

СО (образотворче мистецтво), графічний дизайн, дизайн одягу, дизайн середовища, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво_магістр_фаховий_2019

Базовий рівень

1. Художники "Барбізонської школи"?
 - а. Малювали міфологічні сюжети
 - б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
 - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
 - г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
2. Який із названих рослинних мотивів характерний для декору у стилі модерн?
 - а. лавровий вінок
 - б. виноградна лоза
 - в. мотив пальметки
 - г. квітка маку
3. Який мистецький період став зразком для наслідування у творчості прерафаелітів?
 - а. живопис кватроченто
 - б. творчість Рафаеля
 - в. караваджизм
 - г. стиль рококо
4. Яка із перелічених ознак характеризує фасади споруд у стилі класицизм?
 - а. асиметричність фасаду
 - б. використання нових будівельних матеріалів
 - в. використання ордерної системи
 - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
5. Який стилістичний напрямок відзначається масивністю і грандіозністю, має швидше репрезентативний характер, впливає на глядача масштабністю, розкішню внутрішнього оздоблення?
 - а. романтизм
 - б. класицизм
 - в. рококо
 - г. ампір
6. Який стилістичний напрямок відкрив для мистецтва стихію національного і народного начала, цінність і значення національних традицій і побуту?
 - а. романтизм
 - б. класицизм
 - в. рококо
 - г. ампір
7. Неоімпресіонізм це...
 - а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
 - б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
 - в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя

г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

8. Імпресіонізм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

9. Романтизм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

10. Класицизм це....

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

11. (від франц.— вираження, виразність) — літературно-мистецький потік авангардизму, що сформувався в Німеччині на початку ХХ століття. Мав своїх прихильників у Франції, Австрії, Польщі, німецькомовній Швейцарії. Основний творчий принцип експресіонізму — відображення загостреного суб'єктивного світобачення через гіпертрофоване авторське "Я", напругу його переживань та емоцій... про який напрям у мистецтві йде мова:

- а. сюрреалізм;
- б. футуризм;
- в. неопластицизм.
- г. експресіонізм

12. Де в основному працював архітектор скульптор Берніні?

- а. Венеція
- б. Флоренція
- в. Рим
- г. Турин

13. Яке планування собору Св. Петра у Римі?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда

14. Який тип споруд домінував в архітектурі Іспанії ХVІІ ст.?

- а. житлові
- б. адміністративні

- в. церковні
- г. промислові

15. Який тип споруд домінував в архітектурі Голандії XVII ст?

- а. житлові
- б. громадські
- в. церковні
- г. промислові

16. Який стилістичний напрямок домінував в архітектурі Франції II половини XVIII ст.?

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

17. Який напрямок в оздобленні інтер'єрів житлових споруд у Франції домінував у першій половині XVIII ст.?

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

18. Живопис якої країни визначається таким рядом мотивів: підлога із шаховим узором, таця з устрицями, цегляна стіна, лютня, килимова скатертина, капелюх?

- а. Італія
- б. Голландія
- в. Фландрія
- г. Іспанія

19. Який сюжетний мотив є спільним для ряду творів Караваджо раннього періоду?

- а. музичний інструмент
- б. письмове приладдя
- в. фруктовий натюрморт
- г. пісочний годинник

20. Як називається ліпний орнамент у вигляді не повністю розгорнутого сувою з полем посередині і з завитками по сторонах для емблем, надписів, вензелів і т.д.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

21. Яке слово у перекладі означає "завиток"?

- а. Маньєризм
- б. Бароко
- в. рокайль
- г. класицизм

22. Як називається килим, зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок. Використовується для оздоблення стін.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

23. Люкарна це....

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

24. Як називається крита гелерея чи обхід, що знаходиться всередині архітектурного комплексу?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. тимпан
- г. клуатр

25. Як називається прийом зображення фігури, при якому положення однієї частини тіла контрастно протиставлено положенню іншої (напр.. верх. Частина фронтально, нижня – в повороті), коли тягар тіла переноситься на одну ногу (розповсюджений у мистецтві бароко).

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

26. Сандрик це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

27. Яке слово у перекладі означає "мушлеподібний"

- а. Маньєризм
- б. Бароко
- в. Рокайль
- г. Класицизм

28. Яке планування собору Св. Павла у Лондоні?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда

29. Де знаходиться театр Ла Скала?

- а. Рим
 - б. Венеція
 - в. Мілан
 - г. Неаполь
30. Який напрямок переважав в архітектурі Англії другої половини XVIII ст.?
- а. маньєризм
 - б. шінуазері
 - в. рококо
 - г. палладіанство
31. Який стиль переважав в архітектурі Італії першої половини XVIII ст.?
- а. маньєризм
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. класицизм
32. Яка із названих деталей характерна для інтер'єрів у стилі рококо?
- а. урна на постаменті
 - б. десюдепорт із зображенням галантної сцени
 - в. арфа
 - г. "помпеянські" розписи
33. Який стиль представляє дрібна пластика мейсенської порцелянової мануфактури?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. ампір
 - г. рококо
34. У якому з європейських міст виник і розвивався жанр пейзажу-ведуті?
- а. Дрезден
 - б. Лондон
 - в. Венеція
 - г. Париж
35. Який стильовий напрям панував у французькому живописі першої третини XIX ст.?
- а. романтизм
 - б. реалізм
 - в. імпресіонізм
 - г. абстракціонізм
36. Яка риса є визначальною для картин галантного жанру?
- а. любовні стосунки дам і кавалерів
 - б. дія на фоні природи в оточенні тварин
 - в. трагізм ситуації
 - г. культ оголеного жіночого тіла
37. Який декор застосовував мебляр Шарль Буль у своїх виробках?
- а. порцелянові вставки
 - б. інтарсія у вигляді квіткових букетів

- в. звужені донизу ніжки з канелюрами
- г. інкрустація перламутром

38. Яким був фірменний знак Севрської мануфактури?

- а. схрещені ножі
- б. схрещені руки
- в. схрещені мечі
- г. монограма Людовіка XV

39. Як називається допоміжна прибудова до житлової споруди чи окрема будівля, яка входить в комплекс садиби?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. Тимпан

40. Аксесуар це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

41. Партер це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

42. Як називається зображення міського (архітектурного) пейзажу, відзначені документальною точністю та видовищністю композицій.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

43. Як називається виділення центрального чи бічних об'ємів будівлі на всю висоту?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

44. Алегорія це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.

г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

45. Як називається скульптурне зображення, у вигляді колісниці на 2 колесах, запряженої четвіркою коней, якою керують фігури античних божеств.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

46. Як називається парадний двір, часто оточений з трьох сторін будівлями?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

47. Антураж це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

48. Апофеоз це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

49. Як називається ліпний матеріал, що поволі твердне. Складається з вапна, випаленого гіпсу, пуцоланів, глини і мармурової пудри. Може забарвлюватися і покриватися "золотою фольгою".

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

50. Пандус це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

51. Яке значення слова "квадрига"?

- а. скульптурне зображення колісниці з четвіркою коней
- б. назва XV століття

- в. правильної форми кам'яний блок
г. вимощене бруківкою подвір'я
52. Яке походження терміна "рокайль"?
- а. морська мушля
б. кругла форма
в. квітка
г. форма колони
53. З образом якого бога асоціювався в античному світі золотий колір?
- а. Аполона
б. Діоніса
в. Аїда
г. Афродіти
54. Яке значення слова " акрополь"?
- а. ринкова площа
б. приморське місто
в. місто на горі
г. святилище
55. Кому із богів були присвячені перші давньогрецькі храми?
- а. Посейдону
б. Зевсу
в. Гері
г. Артеміді
56. Який мотив визначає форму іонічної капітелі?
- а. виноградна лоза
б. лист аканта
в. спіралевидний завиток
г. тарілкоподібна форма
57. Ордер це...
- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
58. Колона це...
- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
б. круглий опорний стовп
в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
59. Канон це...
- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування

- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

60. Капітель це ...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

61. Волюта це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

62. Обеліск це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

63. База це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

64. Який вигляд мали здебільшого меморіальні споруди Стародавньої Греції?

- а. Статуя покійного
- б. Рельєфна стела
- в. Мавзолей
- г. Обеліск

65. Який орнамент доцільно було б застосувати в оформленні інтер'єру в давньогрецькому стилі?

- а. гірляндаз троянд
- б. меандр
- в. виноградна лоза
- г. квіти лотоса

66. Що таке каріатида в мистецтві Стародавньої Греції?

- а. завершення фронтона
- б. назва річкової богині
- в. колона у вигляді жіночої статуї
- г. деталь жіночого вбрання

67. Хто був першовідкривачем крито-мікенської культури?

- а. А.Еванс
 - б. Г.Шліман
 - в. Г.Картер
 - г. Р.Кольдевейн
68. Із яким міфом пов'язана художня культура крито-мікенського періоду?
- а. Суперечка Афіни і Посейдона
 - б. Народження Венери
 - в. Подвиги Геракла
 - г. Міф про Мінотавра
69. Як називається матеріал, що використовувався для мозаїчних зображень?
- а. смальта
 - б. темпера
 - в. емаль
 - г. фарфор
70. Яка фігура покладена в планувальну основу хрестово-купольного храму?
- а. видовжений прямокутник
 - б. багатогранник
 - в. хрест з подовженим нижнім ramenom
 - г. хрест з колом
71. Скільки куполів увінчувало споруду Софійського собору в Києві?
- а. п'ять
 - б. тринадцять
 - в. сім
 - г. дев'ять
72. Яка композиція вміщена у верхній частині апсиди Софії Київської?
- а. Христос-Пантократор
 - б. портрет сім'ї Ярослава Мудрого
 - в. чотири євангелісти
 - г. Богородиця Оранта
73. Що таке плінфа?
- а. мотив орнаменту
 - б. складова фарби
 - в. будівельний матеріал
 - г. ювелірний виріб
74. Найбільша храмова споруда Галицько-Волинської держави?
- а. Успенський собор у Володимирі-Волинському
 - б. Церква св. Пантелеймона в околицях Галича
 - в. Успенська церква в Галичі
 - г. Михайлівська ротонда у Володимирі-Волинському
75. Основний спосіб зовнішнього декорування храмів на галицьких теренах XII–XIII ст.?
- а. широкий набір архітектурних деталей
 - б. обличкування керамічною плиткою

- в. використання декоративних якостей будівельного матеріалу та способів мурування
- г. скульптурна різьба по каменю

76. Що символізують рослинні мотиви на рельєфах керамічних плиток?

- а. Воскресіння Господнє
- б. Поклоніння язичницькому богу Ярилу
- в. Райський Сад
- г. культ рослинності

77. Що означає термін "тератологічний" стиль?

- а. художня техніка
- б. рослинний орнамент
- в. фантастичне поєднання тварин, рослин та мотиву плетінки
- г. спосіб обробітку земельного наділу

78. На території якої сучасної країни була в минулому столиця Візантійської імперії?

- а. Іспанія
- б. Чехія
- в. Туреччина
- г. Іран

79. Який із названих кольорів цінувався у Візантії найбільше?

- а. пурпуровий
- б. червоний
- в. синій
- г. білий

80. Вид тканини, що використовувалася для парадного вбрання у Візантії?

- а. льон
- б. парча
- в. сукно
- г. оксамит

81. Яка країна успадкувала і продовжила візантійські художні традиції в костюмі?

- а. Київська Русь
- б. Італія
- в. Франція
- г. Грузія

82. У якій техніці виконане зображення Оранти в Софії Київській?

- а. мозаїка
- б. фреска
- в. мармуровий рельєф
- г. енкаустика

83. Який із наведених архітектурних елементів є визначальним для готичного стилю?

- а. пілони
- б. портик
- в. нервюра
- г. канелюри

84. Що виступає основним колірним акцентом в інтер'єрі готичного храму?

- а. мозаїка
- б. вітраж
- в. фресковий розпис
- г. кольоровий мармур

85. Яке призначення мавзолею?

- а. місце зберігання реліквій
- б. споруда на місці битви
- в. приміщення для поховань
- г. приміщення, де відбувається таїнство хрещення

86. Традиційна техніка середньовічного ікономалярства?

- а. фреска
- б. темпера
- в. олійні фарби
- г. енкаустика

87. Пілястр це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з бага-токутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

88. Як називається графічне зображення будівлі, її частини або окремого архітектурного елемента в горизонтальній проекції, виконане в заданому масштабі.

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

89. Яка споруда в Італії отримала назву "капклла"?

- а. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- б. приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- в. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

90. Як називається поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

91. Барабан в архітектурі - це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах

- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

92. Галерея це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

93. Як називається кругла в плані споруда, перекрита куполом, частіше на колонах.

- а. Ротонда
- б. Базилика
- в. Трансепт
- г. Фасад

94. Парус це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

95. Як називається подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

96. Скрипторій це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

97. Арка це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона

- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

98. Як називається послідовний ряд однакових за архітектурним типом арок або склепінь

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

99. Абсида (апсида) це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

100. Як називається зовнішня, зазвичай передня, сторона будівлі.

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

101. Капела це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

102. Вітраж це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

103. Ракурс це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

104. Неф це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
 - б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
 - в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
 - г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих
105. Який тип споруди представляє більшість храмових споруд романського періоду?
- а. базиліка
 - б. ротонда
 - в. хрестово-купольний храм
 - г. баштова споруда
106. Яке призначення баптистерію?
- а. приміщення для зберігання реліквій
 - б. приміщення для поховань
 - в. приватна каплиця
 - г. споруда, де здійснюється таїнство хрещення
107. Який сюжет зображено зазвичай у рельєфній різьбі над порталами романських храмів?
- а. Воскресіння Христа
 - б. Розп'яття
 - в. Страшний Суд
 - г. Різдво Христове
108. Який архітектурний елемент є ознакою екстер'єрів романської архітектури?
- а. коринфський ордер
 - б. стрільчаста арка
 - в. аркатура
 - г. прямокутне вікно
109. Який музичний інструмент побутував серед єгиптян?
- а. великий бубон
 - б. мідні тарілки
 - в. арфа
 - г. ріг тварин
110. Який знак зображено на кінцях сонячних променів на рельєфах періоду Ехнатона?
- а. жук-скарабей
 - б. знак анх
 - в. страусове перо богині справедливості Маат
 - г. квітка лотоса
111. Яка із названих деталей визначає єгипетський жіночий костюм?
- а. плісована сукня на бретелях
 - б. зубчаста золота корона
 - в. накидка із шкури леопарда
 - г. накрохмалений фартух
112. До якого жанру належить асирійський рельєф "Поранена левиця"?
- а. анімалістичний
 - б. історичний

- в. міфологічний
- г. побутовий

113. Як у єгипетській культурі називали життєву силу, двійника людини, її душу.

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

114. Що таке Пілон?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

115. Як називали у Стародавньому Єгипті статуетки, які зображали слуг і в загробному житті мали допомагати фараону?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

116. Як єгиптяни називали посуд, де зберігали внутрішні органи померлого?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

117. Хто запровадив першу релігію єдиного божества?

- а. Джосер
- б. Хеопс
- в. Ехнатон
- г. Тутанхамон

118. що таке Обеліск?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

119. Як називається несправжня гробниця?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

120. Гіпостиль це...

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

121. В якій країні було винайдено папір
- Давній Рим
 - Китай
 - Візантія
 - Месопотамія
122. В якій країні зародилася релігійно-міфологічна система "синтоїзму"
- Японія
 - Китай
 - Індія
 - Камбоджа
123. Який мистецький напрям "розкладає" зображення на окремі площини, плани?
- фовізм
 - кубізм
 - експресіонізм
 - сюрреалізм
124. Хто сформулював 5 принципів сучасної архітектури?
- Ван де Вельде
 - Гропіус
 - Міс ван дер Рое
 - Ле Корбюзьє
125. Де був заснований сюрреалізм?
- Франція
 - Німеччина
 - Швейцарія
 - США
126. Художники якого стилістичного напрямку почали використовувати предмети серійного виробництва (реді-мейди)?
- кубісти
 - дадаїсти
 - сюрреалісти
 - поп-артівці
127. Який мистецький напрям початку ХХ ст. порушує соціальні проблеми суспільства?
- фовізм
 - кубізм
 - експресіонізм
 - сюрреалізм
128. Фроттаж це...
- розбрикування фарби за допомогою щітки
 - вирізування з кольорового паперу
 - штрихування поверх фактурної поверхні
 - намагання вразити, шокувати публіку
129. Який стилістичний напрямок базується на філософії підсвідомого, ірраціонального, виражає марення, сни?

- а. кубізм
- б. експресіонізм
- в. дадаїзм
- г. сюрреалізм

130. Хто є засновником супрематизму?

- а. В.Кандинський
- б. П.Пікассо
- в. К.Малевич
- г. С.Далі

131. Дриппінг це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки
- б. вирізування з кольорового паперу
- в. штрихування поверх фактурної поверхні
- г. намагання вразити, шокувати публіку

132. Художники якого напрямку вперше ввели у свої картини колаж?

- а. фовісти
- б. кубісти
- в. експресіоністи
- г. дадаїсти

133. Епатаж це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки
- б. вирізування з кольорового паперу
- в. штрихування поверх фактурної поверхні
- г. намагання вразити, шокувати публіку

134. Який мистецький напрям культивує використання механізмів, техніки, зображає рух?

- а. кубізм
- б. експресіонізм
- в. дадаїзм
- г. футуризм

135. Який напрямок використовує техніку "дриппінгу"?

- а. сюрреалізм
- б. супрематизм
- в. поп-арт
- г. абстрактний експресіонізм

136. Декупаж це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки
- б. вирізування з кольорового паперу
- в. штрихування поверх фактурної поверхні
- г. намагання вразити, шокувати публіку

137. Який мистецький напрям у перекладі означає "дикий"?

- а. фовізм
- б. кубізм

- в. експресіонізм
- г. дадаїзм

138. Де був заснований футуризм?

- а. Франція
- б. Голландія
- в. Італія
- г. Швейцарія

139. Хто з цих особистостей був засновником та теоретиком сюрреалізму?

- а. А.Бретон
- б. В.Кандинський
- в. П.Мондріан
- г. І.Тангі

140. Термін дизайн означає:

- а. креслення, проектування, конструювання
- б. задум, візерунок, орнамент
- в. ідея, проектування, малювання
- г. промисловість, технологія, ергономіка

141. Основні напрямки сучасного дизайну:

- а. дизайн промислових виробів, графічний дизайн, дизайн середовища
- б. дизайн меблів, графічний дизайн, дизайн середовища
- в. дизайн одягу, графічний дизайн, дизайн середовища
- г. дизайн меблів, ландшафтний дизайн, дизайн одягу

142. Дизайн середовища це:

- а. проектування гармонійного середовища
- б. проектування меблів, елементів декору для середовища
- в. проектування комплексних об'єктів міського, виробничого та житлового середовища
- г. проектування архітектури та ландшафтного середовища

143. Яка ознака стосується ергономіки:

- а. зручність користування
- б. художня виразність
- в. експлуатація виробу
- г. естетика форми

144. Організація площини, де відображено нерухомість:

- а. ритм
- б. статика
- в. динаміка
- г. композиція

145. Функціональні характеристики в дизайні це:

- а. користь та вигода
- б. комфорт та краса
- в. зручність та безпечність
- г. естетика та досконалість

146. Абстракціонізм це:

- а. використання ілюзій та парадоксальне поєднання форм
 - б. безпредметне, не фігуративне мистецтво
 - в. художня течія, що базується на доктрині "мистецтва чистої пластики"
 - г. художня стилістика, для якої характерні спрощені, зазвичай пласкі, форми, локальні, чисті кольори, відсутність повітряної перспективи та інших ознак академізму
147. Що таке ампір?
- а. імператор
 - б. фараон
 - в. стиль
 - г. вид меблів
148. Визначення терміну "композиція".
- а. композиція – це будова, структура, розташування та взаємний зв'язок складових частин художнього твору
 - б. композиція – це механічне поєднання різних елементів чи форм за усіма законами і правилами у єдину структуру
 - в. композиція – це гармонія художньо-виражальних засобів і глибокого духовного змісту
 - г. композиція – це художній твір з яскраво вираженим композиційним центром
149. Суть закону рівноваги.
- а. закон рівноваги – це врівноваженість розмірів композиційних елементів
 - б. закон рівноваги – це баланс фізичних та емоційних властивостей форм і їх кількості
 - в. закон рівноваги – це правильно виражені пропорційні, масштабні, контрастні, нюансні, тотожні відношення
 - г. закон рівноваги – це структурний баланс – співвідношення між взаємозв'язаними частинами
150. Що таке композиційний центр?
- а. композиційний центр – це згущення елементів від країв композиції до її центра
 - б. композиційний центр – це основне місце зв'язків між елементами твору, яке часто не співпадає з геометричним центром формату
 - в. композиційний центр – це основне місце зв'язків між елементами твору, яке обов'язково співпадає з геометричним центром формату
 - г. композиційний центр – це геометричний центр формату композиції
151. Які є емоційні властивості форм?
- а. маса; величина; тональність
 - б. статичність; просторовість; розмір; фактура
 - в. маса; просторовість; статичність; динамічність
 - г. статичність; динамічність; колір; тональність; фактура
152. Визначення терміну "симетрія".
- а. симетрія – це принцип утворення композиції з декількох тотожних фігур
 - б. симетрія – це особливий вид геометричної закономірності – рівність форм, частин цілого відносно точки, вісі чи площини
 - в. симетрія – це особливий вид геометричної закономірності в якому всі форми рівні між собою
 - г. симетрія – це рівновага форм у композиції згідно композиційного центру
153. Що таке ритм?

- а. ритм – це найпростіший повтор, при якому форма транслюється через однаковий інтервал
- б. ритм – це чергування віддзеркалених та суміщених форм
- в. ритм – це рівномірне чергування впорядкованих елементів (звукових мовних, зображальних), циклів, фаз, тих чи інших процесів і явищ
- г. ритм – це монотонне повторення тотожних за конфігурацією форм
154. Що значить метричний лад?
- а. метричний лад – це чергування різних за конфігурацією, розмірами, кольором чи тональністю фігур
- б. метричний лад – це рівномірний повтор, чергування однакових елементів
- в. метричний лад – це чергування різних за розташуванням форм
- г. метричний лад – це прогресія форм у вільному розташуванні
155. Дайте визначення терміну "статика".
- а. статика – це рівність форм відносно площини, вісі чи точки
- б. статика – це вираження руху, його стрімкості
- в. статика – це вираження спокою, стійкості, рівноваги
- г. статика – це симетричні відношення між елементами композиції
156. На які види за структурно-просторовими особливостями умовно поділяють композицію.
- а. фронтальна; декоративна; скульптурна
- б. декоративна; об'ємна; глибинно-просторова
- в. фронтальна; об'ємна; глибинно-просторова
- г. об'ємна; площинна; фронтальна
157. Суть закону цілісності.
- а. закон цілісності – це внутрішня єдність композиції, єдність форми організації і змісту
- б. закон цілісності – це взаємозв'язок різних елементів у єдине ціле – гармонію
- в. закон цілісності – це баланс усіх елементів твору
- г. закон цілісності – це структурний баланс композиційних елементів
158. Що таке домінанта?
- а. домінанта – це невелика за розмірами форма, що визначає найсуттєвішу частину в структурі цілого
- б. домінанта – це своєрідний різновид центра композиції
- в. домінанта – це контрастна, за фізичними чи емоційними властивостями, відносно інших елементів форма
- г. домінанта – це геометричний центр формату композиції, виражений колірними контрастами
159. Фізичні властивості форм.
- а. конфігурація; маса; тон
- б. конфігурація; розмір; тональність; колір; фактура
- в. величина; фактура, просторовість, статичність
- г. конфігурація; розмір; тональність; статичність, просторовість
160. Назвіть три різновиди симетрії.
- а. дзеркальна; обертова; трансляційна
- б. дзеркальна; центральна; трансляційна
- в. центральна; гвинтова; трансляційна
- г. комбінована; центральна; дзеркальна

161. Є три способи розвитку елементів у ритмі.
- а. метр; повтор; прогресія
 - б. повтор; складний повтор; чергування
 - в. повтор; чергування; прогресування
 - г. метричний лад; повтор; прогресія
162. Що таке періодичний лад?
- а. періодичний лад – це послідовна прогресія елементів без повторення абсолютно тотожних
 - б. періодичний лад – це комбінування метричних рядів різного рівня складності
 - в. періодичний лад – це прогресія конфігурації форм
 - г. періодичний лад – це примітивний повтор елементів у композиції
163. Дайте визначення терміну "динаміка".
- а. динаміка – це вираження спокою, стійкості, рівноваги
 - б. динаміка – це вираження руху, його стрімкості
 - в. динаміка – це рівномірність чергування форм одна відносно одної
 - г. динаміка – асиметричні відношення форм у композиції
164. Який орнамент характерний для епохи Відродження?
- а. гранатовий орнамент
 - б. натуралістичне зображення квіткових букетів
 - в. смугастий візерунок
 - г. мотиви, запозичені з китайського мистецтва
165. Який іконографічний тип Богоматері домінує в живописі і скульптурному рельєфі періоду раннього Відродження в Італії?
- а. Одигітрія
 - б. Мадонна в церкві
 - в. Поклоніння немовляті
 - г. Мадонна в оточенні ангелів
166. Який із названих елементів визначає композицію надгробка періоду кватроченто?
- а. обеліск
 - б. скульптурне погруддя покійного
 - в. лежача статуя покійного
 - г. хрест
167. У якому із музеїв експонується твір Рафаеля "Сікстинська Мадонна"?
- а. Лувр
 - б. Ермітаж
 - в. Дрезденська картинна галерея
 - г. галерея Уфіцці
168. Що означає термін "сфумато" ?
- а. різновид пейзажу
 - б. пом'якшення контурів зображуваних предметів
 - в. назва вітру
 - г. назва блакитної фарби
169. Яке значення терміна "кватроченто" ?

- а. XV століття
 - б. музичний жанр
 - в. художній прийом в скульптурі
 - г. четверта частина
170. Яке з італійських міст називають "перлиною Адріатики"?
- а. Венецію
 - б. Флоренцію
 - в. Неаполь
 - г. Пестум
171. Який із названих одягових елементів складав чоловічий костюм епохи Відродження?
- а. приталений жакет (колет)
 - б. фрак
 - в. подовжена до колін куртка
 - г. хітон
172. В який спосіб оздоблювалася площина стелі в ренесансних спорудах?
- а. позолочена ліпнина
 - б. кесони
 - в. нервюрний каркас
 - г. мозаїчні зображення
173. Як називається живописна картина чи барельєфне зображення круглої форми.
- а. Картуш
 - б. Квадрига
 - в. Тондо
 - г. Стукко
174. Яким терміном позначають живописну техніку, засновану на найтонших градаціях світла і тіні. Прийом пом'якшення обрисів предметів, фігур, і світло-тіньового моделювання, що допомагає передати повітря, що оточує їх.
- а. Сфумато
 - б. Ведута
 - в. Гобелен
 - г. Контрапост
175. Яка із перелічених ознак не належить до стилю модерну?
- а. асиметричність фасаду
 - б. використання ордерної системи
 - в. використання нових будівельних матеріалів
 - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
176. В якому жанрі найчастіше працював С. Васильківський?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. пейзаж
177. Назвати першого ректора Української академії мистецтв?

- а. Г. Нарбут
- б. Ф. Кричевський
- в. В. Кричевський
- г. М. Бойчук

178. Кого вважають основоположником нової школи української графіки?

- а. А. Ждаху
- б. П. Мартиновича
- в. Г. Нарбута
- г. С. Васильківського

179. Хто організував Товариство прихильників української науки, літератури та мистецтва у Львові?

- а. І. Труш
- б. О. Курилас
- в. О. Новаківський
- г. Я. Пестрак

180. В якій галузі найбільш плідно працював О. Новаківський?

- а. станковий живопис
- б. монументальне мистецтво
- в. графіка
- г. скульптура

181. В якій галузі найбільш плідно працювала О. Кульчицька?

- а. станковий живопис
- б. театральнo-декораційне мистецтво
- в. графіка
- г. скульптура

182. Функціоналізм це...

- а. поєднання різних стилів в одній споруді
- б. використання нових будівельних конструкцій
- в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
- г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі

183. В якому стилістичному напрямку споруджений будинок Харківського Держпрому?

- а. неокласицизм
- б. неоготика
- в. модерн (український модерн)
- г. констуктивізм (функціоналізм)

184. Творчість якого українського скульптора найяскравіше втілює авангардний рух культури ХХ ст.?

- а. І. Кавалерідзе
- б. О. Архипенко
- в. М. Мікешин
- г. П. Війтович

185. М. Бойчук є засновником?

- а. Української академії мистецтв
- б. Артистичного вісника у Львові
- в. Асоціації українських незалежних митців
- г. Неовізантизму

186. Еклектика це...

- а. поєднання різних стилів в одній споруді
- б. використання нових будівельних конструкцій
- в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
- г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми

187. Історизм це...

- а. поєднання різних стилів в одній споруді
- б. використання давно відомих будівельних конструкцій
- в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
- г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі

188. Який із жанрів набув найбільшого розповсюдження наприкінці ХІХ-на поч. ХХ ст. в Україні?

- а. батальний
- б. портрет
- в. пейзаж
- г. жанрова картина

189. Погрудне зображення Христа з книгою у лівій руці та благословляючою правицею називають

- а. Пантократор
- б. Архітрав
- в. Геліократор
- г. Кромлех

190. Хто намагався відродити монументальний живопис в Україні?

- а. Г. Нарбут
- б. Ф. Кричевський
- в. В. Кричевський
- г. М. Бойчук

191. Що таке концепція?

- а. першоджерело
- б. ідея
- в. протележність
- г. композиційна побудова

192. До якої серії відноситься твір Шевченка "Видубицький монастир"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

193. В який період жив і працював Тарас Шевченко?

- а. Період Ренесансу
 - б. Період бароко
 - в. Період класицизму та романтизму
 - г. Період модерну
194. До якого жанру відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодної із перелічених
195. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
196. Скільки куполів має Софійський собор у Києві?
- а. 1
 - б. 5
 - в. 9
 - г. 13
197. Що таке колти?
- а. ювелірні прикраси
 - б. матеріал для будівництва
 - в. матеріал для фрески
 - г. декоративні орнаменти
198. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?
- а. графіті
 - б. темпера
 - в. мініатюра
 - г. олійний живопис
199. Мініатюра це...
- а. старий рукопис
 - б. ілюстрація у рукописній книзі
 - в. матеріал для виготовлення рукописних книг
 - г. декоративний орнамент
200. Що таке ілюмінування?
- а. матеріал для виготовлення рукописних книг
 - б. тарий рукопис
 - в. ілюстрація у рукописній книзі
 - г. рослинний орнамент
201. Що означає скань (філігрань)?
- а. сплав золота і ртуті
 - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві

- в. вишивання золотими нитками
- г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві

202. Що таке зернь?

- а. сплав золота і ртуті
- б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
- в. вишивання золотими нитками
- г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві

203. Що означає Слеуси?

- а. Милування
- б. Всесвята
- в. Та, що молиться
- г. Вседержитель

204. Яке зображення знаходиться на стовпах Триумфальної арки Софійського Собору?

- а. Богородиця-Оранта
- б. Сцена Євхаристії
- в. Христос-Пантократор
- г. Благовіщення

205. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору?

- а. Богородиця-Оранта
- б. Сцена Євхаристії
- в. Христос-Пантократор
- г. Благовіщення

206. Скільки куполів має Успенська церква у Львові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

207. Яка фігура покладена у планувальну основу хрестово-купольного храму?

- а. видовжений прямокутник
- б. багатогранник
- в. хрест з подовженим нижнім раменом
- г. хрест з колом

208. Яка композиція, окрім Євангелістів, передбачена за каноном на райських дверях іконостасу?

- а. Різдво Христове
- б. Благовіщення
- в. Хрещення Христа
- г. Воскресіння Христове

209. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури?

- а. Зішестя св. Духа на апостолів
- б. Хрещення Ісуса Христа

- в. Преображення Господнє
г. В'їзд в Єрусалим
210. У якому іконостасному ряду розміщена ікона “Тайна вечеря”?
- а. апостольському
б. праздниковому
в. намісному
г. у завершенні іконостасу
211. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується наявністю в її руках полотнища?
- а. Одигітрія
б. Покрова
в. Елеуса
г. Оранта
212. У якому етнографічному регіоні були поширені церкви т.з. хатнього типу (церква-хата)?
- а. Бойківщина
б. Гуцульщина
в. Буковина
г. Покуття
213. Які канонічні вимоги щодо кольору плаща Богородиці в ікономалярстві?
- а. синій
б. червоний
в. пурпуровий
г. золотий
214. Який декоративний мотив найчастіше застосовувався в різьбі українських іконостасів XVII-XVIII ст.?
- а. мотив плетінки
б. мотив пшеничного колосся
в. геометричний орнамент
г. мотив виноградної лози
215. Що вважається атрибутом архангела Гавриїла?
- а. меч
б. стебло лілії
в. пальмова гілка
г. лавровий вінок
216. Яка споруда м. Львова є найбільш яскравим прикладом західно-європейського бароко?
- а. Латинський костел
б. Єзуїтський костел
в. Костел бернардинів
г. Домініканський костел
217. З яким містом пов'язують початок творчої діяльності Й.-Г. Пінзеля?
- а. Львів
б. Бучач

- в. Городенка
г. Годовиця
218. Яка композиція плану Андріївської церкви у Києві?
- а. хрещата п'ятидільна
б. хрещата девятидільна
в. базилікальна тринефна
г. базилікальна однефна
219. До якого з видів мистецтва належить скульптура
- а. Просторові
б. Часові
в. Просторово-часові
г. Синтетичні
220. Яка культура найбільш відома своїм "звіриним" стилем
- а. Мізинська
б. Черняхівська
в. Трипільська
г. Скіфська
221. Найдинамічнішою державою в роки машинного перевороту, в середині XIX століття, що займала чільне місце в світовій економіці і торгівлі та володіла найбільшим багатством була:
- а. Німеччина
б. Франція
в. Великобританія
г. США
222. Яка із перелічених ознак відноситься до мистецтва Ренесансу
- а. Багатство декоративного оздоблення
б. Динамічність мас та об'ємів
в. Світлотіньові контрасти
г. Раціональність та горизонтальність членування на поверхні
223. Що таке іконологія
- а. Збірник правил для малювання ікон
б. Хвалебні присвяти якомусь святому
в. Збірка основних положень християнського вчення
г. Вчення про ікони
224. До якого з видів мистецтва належить архітектура
- а. Просторові
б. Часові
в. Просторово-часові
г. Синтетичні
225. Як називалися майстерні, де переписувалися книги у період Середньовіччя
- а. Деамбулаторії
б. Презбітерії
в. Скрипторії
г. Аркосолії

226. Емаль це...
- а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
 - б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь
 - в. Ознака царського походження
 - г. Техніка оздоблення ювелірних виробів
227. Що означає термін "Мініатюра"
- а. фарба червоного кольору (сурик), згодом Ілюстрація у рукописній книзі
 - б. Матеріал для виготовлення рукописних книг
 - в. орнамент
 - г. Старий рукопис
228. Що означає Пантократор
- а. Милування
 - б. Вседержитель
 - в. Той, що молиться
 - г. Всесвятий
229. Як називаються центральні двері в іконостасі
- а. Дияконські
 - б. Царські
 - в. Священні
 - г. Апостольські
230. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?
- а. Графіті,
 - б. Темпера,
 - в. мініатюра
 - г. Олійний живопис
231. Як на іконах називають сцени з життя святих
- а. Житійні
 - б. Пасійні
 - в. Адораційні
 - г. Вотивні
232. Пектораль це...
- а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
 - б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь
 - в. Ознака царського походження
 - г. Техніка оздоблення ювелірних виробів
233. Яка ікона знаходиться в центрі апостольського ярусу іконостасу
- а. Тайна вечеря
 - б. Богородиця-Знамення
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Моління
234. Пергамент це...
- а. Старий рукопис
 - б. Ілюстрація у рукописній книзі

- в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
г. Рослинний орнамент
235. Які зображення розміщуються у деісісному циклі іконостасу
- а. Зображення Страшного суду
 - б. Зображення Страстей Христових
 - в. Зображення апостолів
 - г. Зображення старозаповітних жертв
236. Як називаються бічні двері в іконостасі
- а. Дияконські
 - б. Царські
 - в. Священні
 - г. Апостольські
237. Що таке смальта?
- а. матеріал для будівництва
 - б. матеріал для мозаїки
 - в. матеріал для фрески
 - г. Декоративний орнамент
238. Яка ікона знаходиться в центрі пророчого ярусу іконостасу
- а. Тайна вечеря
 - б. Богородиця-Знамення
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Моління
239. Що таке "Євхаристія"
- а. Найсвятіше місце
 - б. Христові Чудеса
 - в. Христові Страждання
 - г. Таїнство причастя
240. Які зображення розміщуються у пасійному циклі іконостасу
- а. Сцени Страшного суду
 - б. Сцени Страстей Христових
 - в. Сцени Христових Чудес
 - г. Сцени старозаповітних жертв
241. Що таке іконографія
- а. Правила і настанови для малювання ікон
 - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
 - в. Основні положення християнського вчення
 - г. Наука про ікони
242. Що таке догмати
- а. Збірники правил для малювання ікон
 - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
 - в. Основні положення християнського вчення
 - г. Наука про ікони
243. Який архітектурний ордер переважав у Стародавньому Римі?

- а. іонічний
 - б. коринфський
 - в. дорійський
 - г. тосканський
244. Початкове призначення споруди під назвою "Замок ангела" в Римі?
- а. імператорська вілла
 - б. храм
 - в. амфітеатр
 - г. мавзолей
245. Як декорувалася внутрішня поверхня давньоримських тріумфальних арок?
- а. мармурове обличкування
 - б. кесони
 - в. рельєфні композиції
 - г. мозаїка
246. Яка складова є типовою для більшості споруд Стародавнього Риму?
- а. колонада
 - б. нервюра
 - в. аркада, доповнена колонами
 - г. каркасна конструкція
247. Яка частина житла в Стародавньому Римі декорувалася мозаїкою?
- а. стеля
 - б. стіни
 - в. підлога
 - г. домашній вівтар
248. Яку подію відображають рельєфи колони Траяна в Римі?
- а. гладіаторські бої
 - б. похід імператора в Дакію
 - в. завоювання Єгипту
 - г. облогу Рима
249. Конструктивна особливість колони Траяна в Римі?
- а. гвинтові сходи
 - б. внутрішня ліфтова шахта
 - в. контрфорси
 - г. купольне перекриття
250. Яке перекриття має римський Пантеон?
- а. нервюрне
 - б. циліндричне
 - в. кесонована стеля
 - г. кесонований купол
251. Яку кількість глядачів вмщав давньоримський Колізей?
- а. 30 тисяч
 - б. 10 тисяч

- в. понад 50 тисяч
г. 5 тисяч
252. Яка культура була асимільована і стала визначальною для Стародавнього Риму?
- а. скандинавська
б. єгипетська
в. арабська
г. етрусська
253. Хто з давньоримських імператорів визнав християнство офіційною релігією?
- а. Веспасіан
б. Юлій Цезар
в. Нерон
г. Костянтин
254. Які об'єкти розташовані на узбіччі Аппієвої дороги в околицях Риму?
- а. помешкання знаті
б. терми
в. тріумфальні арки
г. надгробні пам'ятники
255. Які видовища, окрім гладіаторських боїв, демонструвалися на арені Колізею?
- а. бої з биками
б. поєдинки диких звірів
в. театральні вистави
г. спортивні змагання
256. Який культ сприяв розвитку давньоримського скульптурного портрета?
- а. культ потойбічного життя
б. культ бога Вакха
в. культ предків
г. культ бога Марса
257. Що слугувало входом для відвідувачів Колізею?
- а. велика центральна арка
б. підземний тунель
в. зовнішні стіни, що вели на верхні трибуни
г. всі арки першого ярусу
258. Що є особливістю базилікальної споруди?
- а. купольне перекриття
б. поздовжні коридори-нефи
в. відсутність вікон
г. внутрішній двір
259. У якому місті України виявлено міст, побудований на давньоримській основі?
- а. Київ
б. Запоріжжя
в. Луцьк
г. Кам'янець-Подільський
260. Для якого мистецького стилю характерне запозичення давньоримських форм?

- а. готика
- б. ампір
- в. бароко
- г. конструктивізм

261. Яка давньоримська назва бога вина та виноградарства?

- а. Меркурій
- б. Вакх
- в. Посейдон
- г. Марс

262. Яке походження слова "Мавзолей"?

- а. назва потойбічного царства
- б. назва породи мармуру
- в. ім'я бога сну
- г. ім'я античного воєначальника

263. Якою мовою виконано написи на давніх іконах?

- а. арамейського
- б. латинською
- в. єврейською
- г. грецькою

264. Кому була присвячена купольна базиліка VI ст. у Константинополі?

- а. св.Софії
- б. імператору Костянтину
- в. Богородиці
- г. Венері

265. Яка техніка вважається традиційною для ікономалярства?

- а. темпера
- б. олія
- в. енкаустика
- г. паперовий друк

266. Давньоримське ім'я богині Перемоги?

- а. Аврора
- б. Вікторія
- в. Діана
- г. Веста

267. У якому із музеїв широко представлена давньоримська культура?

- а. музеї Ватикану
- б. Лувр
- в. музей римської цивілізації
- г. римський форум

268. На чому замішувалися фарби для фрескового живопису?

- а. на воску
- б. на яєчному жовтку

- в. на вапняній воді
- г. на лляній олії

269. Який матеріал застосовувався для виготовлення рукописних книг Візантії та Київської Русі?

- а. папір
- б. папірус
- в. цупке полотно
- г. пергамент

270. Поряд із якою особою християнська церква вшановує св.Костянтина?

- а. св.Ольга
- б. св.Анастасія
- в. св.Ірина
- г. св.Олена

271. В парі з якою особою церква вшановує князя Володимира Великого?

- а. св.Ольга
- б. св.Анастасія
- в. св.Ірина
- г. св.Олена

272. Яку релігію репрезентує храм Софії Константинопольської у м.Стамбул?

- а. християнство
- б. буддизм
- в. іслам
- г. християнство та іслам

273. Як називається замок, що знаходиться у комплексі укріплень Судака?

- а. Татарський
- б. Консульський
- в. Генуезький
- г. Царський

274. Що таке машикулі?

- а. вогнепальна зброя
- б. архітектурний елемент
- в. частина війська
- г. військові відзнаки

275. Що таке мерлони?

- а. військова кіннота
- б. архітектурний елемент
- в. частина війська
- г. військові відзнаки

276. Скільки куполів має каплиця Трьох Святителів у Львові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

277. Скільки куполів має каплиця Боїмів у Львові?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
278. Яка споруда зображена на гербі Львівського Ставропігійського братства?
- а. вежа Латинського костелу
 - б. Ратуша
 - в. вежа Корнякта
 - г. Успенська церква
279. Яка тематика оздоблення каплиці Боїмів?
- а. сцени Страшного суду
 - б. сцени Страстей Христових
 - в. сцени Христових Чудес
 - г. сцени старозаповітних жертв
280. Місцерозташування якого монастиря названо в народі “Ясна гора”?
- а. Зарваниця
 - б. Гошів
 - в. Погоня
 - г. Манявський скит
281. Як називається стіл з розставленими на ньому іконами у передвітарній частині церкви?
- а. тетрапод
 - б. аналой
 - в. кіот
 - г. престол
282. Яка особливість характеризує дерев’яні церкви бойківського типу?
- а. обличкування стін вертикальними дошками з лиштвою
 - б. численні заломы та уступи даху
 - в. бічні зруби завершуються двосхилими дахами з фронтонами і куполами-маківками
 - г. наявність високої вежі-дзвіниці при вході
283. Яка архітектурна пам’ятка Давнього Галича збереглася дотепер?
- а. Церква св. Іллі
 - б. Успенський собор
 - в. Княжий палац
 - г. Церква св. Пантелеймона
284. Яка із дерев’яних церков Івано-Франківської області входить до списку об’єктів під егідою ЮНЕСКО?
- а. церква Благовіщення у м. Коломиї
 - б. церква Різдва Богородиці у с-щі Ворохта
 - в. церква св. Миколая у с. Ямниця
 - г. церква св. Духа у Рогатині
285. Який із дев’яти ангельських чинів представлений такими іменами: Рафаїл, Гавриїл, Михаїл, Уриїл?

- а. херувими
 - б. ангели
 - в. сили
 - г. архангели
286. У якому художньому навчальному закладі готують фахівців сакрального мистецтва?
- а. Харківська державна академія дизайну і мистецтва
 - б. Львівська національна академія мистецтва
 - в. Національний університет Львівська політехніка
 - г. Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука?
287. Яке місце в іконостасі займає храмова ікона?
- а. над райськими дверима
 - б. праворуч від райських дверей
 - в. в центрі праздничного ряду
 - г. у правому кінці намісного ярусу
288. У якому місті знаходиться ратуша, створена Меретином та Пінзелем?
- а. Львів
 - б. Бучач
 - в. Городенка
 - г. Тернопіль
289. Яка композиція плану Преображенської церкви у Сорочинцях?
- а. хрещата п'ятидільна
 - б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. базилікальна однефна
290. Яка композиція плану Всіхсвятської церкви у Києві?
- а. хрещата п'ятидільна
 - б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. базилікальна однефна
291. Яка композиція плану Георгієвського собору Видубицького монастиря у Києві?
- а. хрещата п'ятидільна
 - б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. базилікальна однефна
292. Яка композиція плану церкви Св. Воскресіння у Сумах?
- а. хрещата п'ятидільна
 - б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. тридільна
293. Яка композиція плану Покровського собору у Харкові?
- а. хрещата п'ятидільна
 - б. хрещата девятидільна

- в. базилікальна тринефна
- г. тридільна

294. Яка композиція плану Успенського собору Почаївської Лаври?

- а. хрещата п'ятипільна
- б. хрещата девятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. тридільна

295. Скільки ярусів має Велика дзвіниця Києво-Печерської Лаври?

- а. 2
- б. 4
- в. 5
- г. 8

296. Скільки ярусів має дзвіниця Софійського собору у Києві?

- а. 2
- б. 4
- в. 5
- г. 8

297. Скільки куполів має Георгієвський собор Видубицького монастиря?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

298. Скільки куполів має Троїцький собор у Густині?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

299. Скільки куполів має Преображенська церква в Сорочинцях?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

300. Скільки куполів має Андріївська церква у Києві?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

301. Скільки куполів має Всіхсвятська церква у Києві?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

302. Скільки куполів має Покровський собор у Харкові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

303. Скільки куполів має церква Різдва Богородиці на дальніх печерах Києво-Печерської Лаври?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

304. Скільки куполів має собор Воскресіння в Сумах?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

305. Хто давав кошти на будівництво Георгієвського собору Видубицького монастиря?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол
- в. І. Самойлович
- г. М. Миклашевський

306. Хто давав кошти на будівництво Софійської дзвіниці?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол
- в. І.Самойлович
- г. М. Миклашевський

307. Хто давав кошти на будівництво Військово-Микільського собору у Києві?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол
- в. І.Самойлович
- г. М. Миклашевський

308. Хто давав кошти на будівництво Преображенської церкви у Сорочинцях?

- а. І. Мазепа
- б. Д. Апостол
- в. І.Самойлович
- г. М. Миклашевський

309. Хто давав кошти на будівництво Всіхсвятської церкви Києво-Печерського монастиря?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол
- в. І.Самойлович
- г. М.Миклашевський

310. Хто давав кошти на будівництво Троїцького собору у Густині?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол

- в. І.Самойлович
- г. М.Миклашевський

311. Вказати автора споруди Києво-Могилянської академії?

- а. Й.Шедель
- б. І.Мічурін
- в. Й.Старцев
- г. І.Григорович-Барський

312. Вказати автора церкви Миколи Набережного у Києві?

- а. Й.Шедель
- б. І.Мічурін
- в. Й.Старцев
- г. І.Григорович-Барський

313. Вказати автора великої дзвіниці Києво-Печерської Лаври?

- а. Й.Шедель
- б. С.Ковнір
- в. Й.Старцев
- г. І.Григорович-Барський

314. Вказати автора дзвіниці на далеких печерах Києво-Печерської Лаври?

- а. Й.Шедель
- б. С.Ковнір
- в. Й.Старцев
- г. І.Григорович-Барський

315. Як називається храм, який знаходиться при вході до Києво-Печерської лаври?

- а. Успенський
- б. Благовіщенський
- в. Троїцький
- г. П'ятницький

316. Як називається найбільший храм м. Галича?

- а. Успенський
- б. Пантелеймона
- в. П'ятницький
- г. Спаський

317. Як називається храм, споруджений у Видубицькому монастирі в період Київської Русі?

- а. Успенський
- б. Троїцький
- в. П'ятницький
- г. Михайлівський

318. Що таке цемянка?

- а. матеріал для будівництва
- б. матеріал для мозаїки
- в. матеріал для фрески
- г. декоративний орнамент

319. Кодекс це...

- а. старий рукопис
- б. ілюстрація у рукописній книзі
- в. матеріал для виготовлення рукописних книг
- г. рослинний орнамент

320. Що таке гаптування?

- а. сплав золота і ртуті
- б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
- в. вишивання золотими нитками
- г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві

321. Що означає Панагія?

- а. Милування
- б. Всесвята
- в. Та, що молиться
- г. Вседержитель

322. Що означає Пантократор?

- а. Милування
- б. Вседержитель
- в. Той, що молиться
- г. Всесвятий

323. Скільки веж має Меджибіжська фортеця?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

324. Скільки веж має Кам'янець-Подільська фортеця?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

325. Скільки веж має Кременецький замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

326. Скільки веж має Луцький замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

327. Скільки веж має Мукачівський замок?

- а. 3
- б. 5

- в. 11
- г. 14

328. Скільки веж має Білгород-Дністровська фортеця?

- а. 5
- б. 11
- в. 18
- г. 26

329. В якій фортеці є Владича вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

330. В якій фортеці є Червлена вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

331. В якій фортеці є Кармалюкова вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

332. Яка фортеця є найбільшою в Україні?

- а. Камянець-Подільська
- б. Мукачівська
- в. Білгород-Дністровська
- г. Острозька

333. Що таке травертиновий вапняк?

- а. матеріал для будівництва
- б. матеріал для мозаїки
- в. матеріал для фрески
- г. декоративний орнамент

334. Важливою подією для розвитку мистецтва і науки стала Перша Всесвітня промислова виставка 1851 року, що отримала назву "велика" і відбулася в:

- а. Римі
- б. Відні
- в. Парижі
- г. Лондоні

335. За проектом англійця Джозефа Пекстон (1803-1865), ботаніка, будівельника оранжерей, фахівця з будови садів було побудовано:

- а. "Кришталевий палац"
- б. перший фонтан

- в. королівський палац
г. текстильну фабрику
336. Майкл Тонет (1796-1871) розробник і засновник виробництва:
- а. текстилю
б. меблів
в. кераміки
г. посуду
337. З 1830-х предмети почали виробляти швидше і часто – дешевше за рахунок:
- а. збільшення працюючих
б. підвищення майстерності
в. запровадження механізації
г. збільшення заробітної плати
338. У 1889 році в Парижі відкрилась Всесвітня виставка для якої містобудівельник Гюстав Ейфель спорудив:
- а. вежу
б. виставковий павільйон
в. пам'ятний монумент
г. тріумфальну арку
339. Зростання механізації впливає на таких дизайнерів як У.Морріс (1834-96), які:
- а. відмовляються від промислового дизайну на користь ручного виробництва
б. удосконалюють промисловий дизайн
в. розширюють сфери впливу машинного виробництва
г. заперечують важливість ручного виробництва
340. У 1830-і роки ознаменовані утвердженням в культурі та дизайні моди на:
- а. арабське мистецтво
б. неоготику
в. візантійське мистецтво
г. єгипетський стиль
341. Яке значення мала виставкова діяльність 19 століття у розвитку дизайну?
- а. негативно впливала
б. допомагала повернутись до ручного виробництва
в. позитивно впливала і розширювала ринки збуту
г. ускладнювала роботу дизайнерів і фабрик
342. Естетичний напрям зароджується у:
- а. Британії
б. Німеччині
в. Австро-Угорщині
г. Франції
343. Основна ідея філософії Оуена Джонса (1809-74) та Крістофера Дрессера (1804-1904) полягала в тому, що моделлю для розвитку декоративного мистецтва повинна слугувати:
- а. народна творчість
б. природа і кращі декоративні роботи різних епох і культур

- в. зразки машинного виробництва
- г. геометрія і математика

344. Естетичний напрямок (рух) презентує розвиток реформістського напрямку в дизайні в 1880-і – 1870-і роки, в якому головною метою була реалізація гасла:

- а. "Дизайн без мистецтва"
- б. "Мистецтво для людей"
- в. "Мистецтво заради мистецтва"
- г. "Виробництво заради мистецтва"

345. На Естетичний напрямок значно вплинуло:

- а. японське декоративне мистецтво, англійський дизайн кінця 17 – початку 18 століть та китайська порцеляна
- б. єгипетське та арапське мистецтво
- в. французьке бароко та рококо
- г. візантійське та романське мистецтво та архітектура

346. Прості форми і чисті поверхні, а також часто використовувався асиметричний орнамент були реакцією на:

- а. ремісниче виробництво творів мистецтва
- б. ускладнені твори стилів історизму
- в. смаки селян
- г. смаки монархів

347. Естетичний напрямок сприяє активному розвитку кольорового скла для:

- а. житлових приміщень, громадських споруд і особливо – храмів
- б. виробничих приміщень
- в. малих архітектурних форм
- г. меморіальної скульптури

348. Серед улюблених мотивів Естетичного напрямку:

- а. рокаїлі і морські мотиви
- б. єгипетські мотиви орнаменту та архітектури
- в. народні мотиви
- г. тварини (жабки, летючі миші), птахи (лелеки, журавлі), комахи (бабки, метелики), рослини (бамбук, сосна, квітуча вишня, хризантеми)

349. У становленні дизайну Естетичного напрямку важливу роль відіграли художники:

- а. прерафаеліти
- б. стилю бароко
- в. народного мистецтва
- г. пейзажного жанру

350. Засновником та першим директором Баухауза (1919) був:

- а. Петер Беренс;
- б. Вальтер Гропіус;
- в. Герман Метезіус;
- г. Анрі ван де Вельде.

351. Творцем фірмового стилю концерну “АЕГ” був:

- а. Анрі ван де Вельде;
 - б. Міс ван де Рое;
 - в. Петер Беренс;
 - г. Ле Корбюзьє.
352. Художню систему супрематизму створив:
- а. Піт Мондріан;
 - б. Уль Лисицький;
 - в. Казимир Малевич;
 - г. Герріт Рітвелд.
353. Представники першого покоління американських дизайнерів були, як правило, за фахом:
- а. архітектори;
 - б. художники-живописці;
 - в. художники реклами і декораторами;
 - г. інженери-конструктори.
354. Ректором Вищої школи формоутворення в Ульмі (1950-1960):
- а. Міша Блек;
 - б. Томас Мальдонадо;
 - в. Макс Біл;
 - г. Ханс Гугелот.
355. Для промислових підприємств Радянського Союзу активно працював американський дизайнер:
- а. Генрі Дрейфус;
 - б. Джордж Нельсон;
 - в. Харлі Ерл;
 - г. Раймонд Лоуї.
356. Морфологія декоративно-прикладного мистецтва це:
- а. дослідження естетичного середовища мистецтва
 - б. дослідження образотворчого мистецтва
 - в. дослідження дизайну
 - г. дослідження форми і структури видів мистецтва
357. Які є проміжні галузі декоративно-прикладного мистецтва:
- а. образотворчі
 - б. скульптурні, архітектурні
 - в. прикладні, декоративні
 - г. музичні
358. Декоративна галузь декоративно-прикладного мистецтва групується за домінуючими виражальними ознаками:
- а. еластична, пластична
 - б. тепла, холодна
 - в. поліхромна, монохромна, пластична, ажурно-силуетна
 - г. контурна, ажурна, профільна
359. Вид народного декоративного мистецтва – вишивка це:

- а. орнаментальне або сюжетне зображення на тканині
 - б. зображення на тканині
 - в. відбиток на тканині, шкірі, замші
 - г. прикрашання тканини
360. Художні вироби з металу - решітки, кронштейни, ліхтарі, шпилі, флюгер, належать:
- а. знаряддя праці
 - б. архітектурні елементи
 - в. культові та обрядові предмети
 - г. особисті речі
361. Які види швів застосовують у вишивці:
- а. основні
 - б. фальшиві
 - в. основні, лічильні, декоративні
 - г. додаткові
362. Художня техніка гравірування, застосовується:
- а. художній обробці дерева
 - б. художній кераміці
 - в. художній обробці металу
 - г. художній вишивці
363. Вибійка це:
- а. тканина з нанесеним візерунком
 - б. тканина з розписом
 - в. тканина з мереживом
 - г. тканина з аплікацією
364. Техніка "мереживо" належить:
- а. художньої вишивки
 - б. художнього ткацтва
 - в. художньої вибійки
 - г. художнього розпису
365. Кахлі це:
- а. різновид шкіри
 - б. різновид вишивки
 - в. різновид кераміки
 - г. різновид деревини
366. Техніка "крале" належить
- а. розпису шкіри
 - б. розпису скринь
 - в. розпису писанок
 - г. розпису тканин
367. До розпису тканин належать така техніка:
- а. художня вибійка
 - б. художнє ткацтво

- в. батик
- г. аплікація на тканині

368. Характерність косівської кераміки:

- а. рослинно-геометричний орнамент, світло-жовте тло, коричнево-зелений розпис з поливою
- б. рослинний орнамент, візерунок синього або чорного кольору
- в. квітковий орнамент нанесений широкими мазками на рожевому тлі
- г. сюжетні композиції на білому, червоному і рожевому тлі

369. Порцеляна належить до видів:

- а. тонкої кераміки
- б. тонкостінного скла
- в. виробів з кістки та рогу
- г. зубних протезів

370. Крапанка, дряпанка, крашанка належать:

- а. розпису тканин
- б. розпису писанки
- в. розпису кераміки
- г. розпису скринь

371. До якої з технік декоративного мистецтва належать такі види: гарячий, холодний, вузликовий, вільний, сіборі:

- а. художній текстиль
- б. художнє оздоблення шкіри
- в. художній розпис тканин
- г. художня вибійка

372. Якими інструментами розписують писанку:

- а. фломастер, фарби, гумка
- б. віск, писачок, барвники
- в. пензель, олівець, фарби
- г. цибуля, вода, віск

373. Металеві згарди, дукачі, персні, люльки, топірці, належать:

- а. дрібна пластика
- б. особисті речі і прикраси
- в. зброя і бойове спорядження
- г. знаряддя праці

374. На якими принципами класифікується морфологія декоративно-прикладного мистецтва:

- а. за об'ємом і площиною
- б. за матеріалом, технологією та функцією
- в. за презентацією, демонстрацією та реалізацією
- г. за зображальними принципами

375. Вибиванка, мальованка, друковиця, димка це:

- а. вибійка
- б. розпис

- в. писанка
- г. кераміка

376. Жанри декоративно-прикладного мистецтва поділяються за:

- а. призначенням предмета, технікою виконання, матеріалом
- б. естетичними та практичними якостями
- в. видами мистецтва
- г. декоративністю

377. Створення рельєфу на площині шкіри:

- а. техніка випалювання
- б. техніка позолота
- в. техніка тиснення
- г. техніка оздоблення металом

378. Хімічний склад шкіри складається:

- а. води, жовтків і соди
- б. води, білків і калоген
- в. тканини і бахтарми
- г. шкіри і хутра

379. Орнаментальний мотив "лілея" символізує:

- а. чистоту і невинність
- б. кохання й пишність
- в. символ вічного життя
- г. народження, життя, смерть

380. Які типи верстатів існують у художньому ткацтві:

- а. квадратні і прямокутні
- б. гострі і тупі
- в. металеві і пластикові
- г. горизонтальні і вертикальні

381. Що сприяло виникненню українського декоративного розпису:

- а. художнє оздоблення побутових предметів
- б. практичне використання побутових предметів
- в. економічна мотивація
- г. для виставок та музеїв

382. Мотив "троянда", "рожа", "ружа" в творах декоративно-прикладного мистецтва є символом:

- а. розлуки
- б. народження дітей
- в. кохання
- г. сили

383. Техніка верхнього і кубового вибивання належить до:

- а. художньої обробки шкіри
- б. художнього ткацтва
- в. вибійки
- г. художнього металу

384. За типологією витинанки поділяються на:
- а. ромби, квадрати, овали, смужки
 - б. ажурні, силуетні, одинарні, складні
 - в. іграшкові
 - г. декоративні
385. Перехід від мануфактури до машинного виробництва в Англії, в основному, завершився вже до 1820 року. Найбільш розвинутою галуззю виробництва була:
- а. текстильна
 - б. деревообробна
 - в. ювелірна
 - г. металообробна
386. Джеймс Уатт (1736-1819), шотландський технік удосконалив і отримав патент на:
- а. вітрильний корабель
 - б. паровий двигун
 - в. ткацький верстат
 - г. електричну лампочку
387. Загальне враження від бароко в галузі декоративного мистецтва:
- а. могутність, розкіш та театральність
 - б. раціональна врівноваженість
 - в. скромність і впорядкованість
 - г. статична декоративність
388. Аурикулярний стиль отримав назву через схожість форм на:
- а. людське вухо
 - б. обличчя
 - в. людське око
 - г. руку
389. У 18 столітті Мейсенська мануфактура, де художником був Й.Кендлер виробляла:
- а. фарфор
 - б. матеріал для мозаїки
 - в. меблі
 - г. вироби зі срібла
390. Буль (фр. Bouille) – названий від імені французького майстра Андре-Шарля Буля, декоративний стиль
- а. меблів
 - б. фарфору
 - в. виробів із срібла
 - г. скла
391. Стиль ампір пов'язаний із:
- а. правлінням Наполеона
 - б. готичним мистецтвом
 - в. Англійською революцією
 - г. розвитком промисловості

392. У 1764 році німецький дослідник мистецтва Йоганн Вінкельман видає "Історію давнього мистецтва", оспівуючи в ній:
- а. кращі зразки готичного мистецтва
 - б. пам'ятки єгипетської культури та мистецтва
 - в. шляхетність класичного минулого на зразках мистецтва еллінів
 - г. візантійське християнське мистецтво
393. Визначте провідні мотиви орнаментики неокласицизму
- а. арабські, китайські і японські елементи в орнаменті
 - б. християнські символи, конюшинка, волошки, стрільчаті арки
 - в. еометричний плетений орнамент, зооморфні та антропоморфні елементи
 - г. гірлянди лавра, волоти, завитки, пальмети та переплетений орнамент
394. Назвіть провідний європейський осередок виробництва порцеляни
- а. Севр
 - б. Відень
 - в. Мілан
 - г. Рим
395. Шедевром світового мистецтва вважається скіфська прикраса:
- а. Срібна Пектораль
 - б. Золота Пектораль
 - в. Мідна Пектораль
 - г. Бронзова Пектораль
396. Мозаїки виготовляли з кольорового непрозорого скла у вигляді кубиків або пластинок, що називається:
- а. нартекс
 - б. мафорій
 - в. смальта
 - г. онікс
397. Живий вертеп існував:
- а. на півдні України
 - б. на Полтавщині
 - в. на Буковині
 - г. на Покутті
398. Ренесанс – це відродження:
- а. східного мистецтва
 - б. арабського мистецтва
 - в. середньовічного мистецтва
 - г. класичного грецького та римського мистецтва
399. Виробництво скла на острові Мурано прославило складувів:
- а. Мадрида
 - б. Флоренції
 - в. Риму
 - г. Венеції
400. Стиль бароко з'являється наприкінці XVI століття

- а. у Франції
- б. в Англії
- в. в Австрії
- г. в Італії

401. Мізинська культура на території сучасної України існувала в:

- а. 9 ст. до н.е.
- б. 10 ст. до н.е.
- в. 12 ст. до н.е.
- г. 14 ст. до н.е.

402. Складний геометричний орнамент у вигляді ломаної або кривої лінії називається:

- а. меандровий
- б. сердоліковий
- в. арабеска
- г. антропоморфний

403. Зображення людей і тварин на кам'яних стінах – це:

- а. стамбха
- б. петрогліфи
- в. ступа
- г. фреска

404. Віра людини у надприродні можливості неодухотворених предметів - це:

- а. тотемізм
- б. анімізм
- в. фетишизм
- г. магія

405. Трипільська культура є однією з основних давньоземлеробських культур

- а. мідної доби
- б. залізної доби
- в. пізнього палеоліту
- г. раннього палеоліту

406. У середину жіночої скульптурки, що символізувала прадавню Велику богиню, покровительку роду та землеробства, трипільці клали:

- а. землю
- б. воду
- в. зерно
- г. три червоні нитки

407. Країна кіммерійців згадується у творі видатного античного письменника:

- а. Гомера
- б. Аристофана
- в. Софокла
- г. Лукіана

408. Племена скіфів мають:

- а. вавилонське походження
- б. іранське походження

- в. шумерське походження
 - г. тибетське походження
409. Основна риса скіфського мистецтва:
- а. звірина символіка
 - б. поєднання золота різних відтінків у одному виробі
 - в. використання емалей
 - г. геометричний орнамент
410. У верхньому ярусі олохський Золотого гребеня з кургану Солохи -
- а. скульптурна група з батальною сценою
 - б. фриз з зображеннями левів
 - в. корона
 - г. грифони
411. Поховальний обряд скіфів описаний у праці:
- а. Перикла
 - б. Праксителя
 - в. Геродота
 - г. Арріана
412. Грецькі міста-колонії на території сучасної України з'явилися в:
- а. II ст. до н.е.
 - б. IV ст. до н.е.
 - в. V ст. до н.е.
 - г. VI ст. до н.е.
413. На стіні склепу, знайденого археологами у Севастополі, зображено голову богині:
- а. Афіни
 - б. Артеміди
 - в. Деметри
 - г. Афродіти
414. Трагедію "Ігіфенія в Тавриді", де згадуються події, що відбувалися на Північному Причорномор'ї, написав:
- а. Софокл
 - б. Аристофан
 - в. Еврипід
 - г. Арріан
415. Античні автори згадують, що у Боспорі виступав відомий грецький співак і музикант, який грав на кіфарі:
- а. Перикл
 - б. Арістонік
 - в. Фідій
 - г. Демосфен
416. Охоронець роду давніх слов'ян:
- а. дід Чур
 - б. Домовик

- в. Род
- г. Стрибог

417. Обернувшись на зозулю, у світ людей могла спускатися богиня:

- а. Дана
- б. Жива
- в. Купава
- г. Мокош

418. Світоглядні уявлення слов'ян втілено в образі:

- а. квітки
- б. домашньої тварини
- в. дерева
- г. писанки

419. "Бісівськими ігрищами" літописці називали:

- а. вистави скоморохів
- б. пляски
- в. вечорниці
- г. дохристиянську обрядовість

420. Фібули з Мартинівського скарбу - це

- а. металева застібка
- б. нашійна прикраса
- в. військова відзнака
- г. прикраса кінської упряжі

421. Стародавній слов'янський алфавіт називався:

- а. абетка
- б. глаголиця
- в. кирилиця
- г. буквиця

422. Грамоти, в яких мова йде про господарські питання та сімейні відносини, називалися:

- а. берестяні
- б. законні
- в. дубові
- г. очеретяні

423. Окольні град:

- а. давньоруські фортеці
- б. квартали простого люду, ремісників, торговельного майдану, подвір'я купців, церков та монастирів давньоруських міст;
- в. місто, де жив князь;
- г. поселення за містом періоду Київської Русі

424. Колти-це

- а. холодна зброя давніх слов'ян
- б. характерні для слов'ян скроневі прикраси,
- в. давньослов'янська назва бралетів
- г. князівські відзнаки

425. Софіївський собор у Києві нараховує:

- а. 5 бань
- б. 9 бань
- в. 12 бань
- г. 13 бань.

426. Реалізм це

- а. стиль в архітектурі та декоративному мистецтві, що служив втіленню ідей могутності
- б. напрямок в мистецтві, який догматично слідує усталеним канонам
- в. напрям і метод мистецтва, мета якого – досягнення наукової точності в зображенні людини й навколишнього середовища
- г. об'єктивне, правдиве, найповніше зображення та відтворення дійсності в літературі та мистецтві

427. Предмет релігійного культу, перед яким віруюча людина молиться:

- а. ікона
- б. фреска
- в. мозаїка
- г. ладанка

428. Найдавніша християнська святиня української землі – це ікона:

- а. Спас нерукотворний
- б. Благовіщення
- в. Охтирський образ Божої Матері
- г. Холмська Богоматір

429. Перші ікони на Русь були привезені із:

- а. Візантії
- б. Греції
- в. Риму
- г. Єгипту

430. В іконах царство небесне символізує:

- а. зелений колір
- б. червоний колір
- в. золотий колір
- г. білий колір

431. Перша кам'яна церква на Русі:

- а. Успенська
- б. Десятинна
- в. Благовіщення
- г. Свято-Іллінська церква

432. Після прийняття християнства літературною стає:

- а. руська мова
- б. церковнослов'янська
- в. давньослов'янська
- г. давньоруська

433. Різновид героїчного епосу, що ушлавлює захисників рідної землі, народних героїв, називається:
- а. билина
 - б. історична пісня
 - в. дума
 - г. поема
434. Слово “скоморохи” в перекладі з латинської мови означає:
- а. веселі люди
 - б. щасливі люди
 - в. великі люди
 - г. вільні люди
435. Спеціальні грецькі знаки, якими на Русі записували церковні наспіви, називаються:
- а. знамена
 - б. стилос
 - в. писало
 - г. руни
436. Найдавніша кам'яна фортеця України:
- а. Київський замок на Замковій горі
 - б. Замок у Луцьку
 - в. Покровська церква на Поділлі
 - г. Кодацька фортеця
437. Місто Львів заснував:
- а. Ярослав Осмомисл;
 - б. Данило Галицький
 - в. Іван Златоуст
 - г. Володимирко Володимирович
438. Ряд одноколонних арок – це:
- а. аркада
 - б. атик
 - в. кам'яниця
 - г. акведук
439. Архітектор будинку купця Корнякта, що знаходиться у Львові:
- а. Петро Барбон
 - б. Войцех Капінос
 - в. Павло Римлянин
 - г. Берnard Меретин
440. Скульптурний портрет з'явився на Україні вперше в :
- а. X ст.
 - б. XV ст.
 - в. XVI ст
 - г. XVII ст
441. Українська ікона, аналогів якої немає у світі, зроблена з:

- а. глини
- б. міді
- в. кістки
- г. дерева

442. У XIV-XVI ст. при оздобленні споруд українські скульптори використовували переважно зображення:

- а. фігурок янголят
- б. скульптурок античних богів
- в. скульптурок міфологічних героїв
- г. міфічних істот

443. Унікальною пам'яткою скульптурного різьблення є каплиця:

- а. Боїмів
- б. Корнякта
- в. Адама Кисіля
- г. Трьох святителів

444. Перегородка, що закриває вівтарну частину храму і складається з кількох рядів ікон:

- а. вітраж
- б. іконостас
- в. шпільман
- г. алтар

445. Ідеал середньовіччя (лицар-герой, визволитель, захисник, святий зі зброєю в руках) зображено на іконі:

- а. Юрій Змієборець
- б. Дмитрій Солунський
- в. Апостол Павло
- г. Архангел Михаїл

446. "Римським склом" на Україні майстри називали:

- а. вітражі
- б. фрески
- в. мозаїки
- г. дзеркало

447. Цехова організація художників була створена в 1596 році у:

- а. Львові
- б. Києві
- в. Чернігові
- г. Галичі

448. У XV-XVI ст. у козацькому середовищі виникає:

- а. дума
- б. билина
- в. історична пісня
- г. повість

449. Сліпі виконавці дум використовували музичний інструмент:

- а. кобзу
- б. бандуру
- в. колісну ліру
- г. гусла

450. Думні традиції на Україні розвивали:

- а. козаки-кобзарі
- б. гетьмани
- в. селяни
- г. козаки-характерники

451. Історична поезія зароджується на Україні у:

- а. XV ст.
- б. XVI ст.
- в. XVII ст.
- г. XVIII ст.

452. Провідний різновид церковної музики:

- а. знаменний розспів
- б. григоріанський хорал
- в. кондакарний спів
- г. реквієм

453. Українські музиканти замість нот використовували:

- а. знаки-крюки
- б. монодичні знаки
- в. кондакарні знаки
- г. руни

454. З виникненням багатоголосного співу з'явилася:

- а. партитура
- б. тропар
- в. кондак
- г. знаменний спів

455. Увагу Вольтера, Байрона, Ліста, Пушкіна привернула увагу постать:

- а. Мазепи
- б. Богдана Хмельницького
- в. князя Володимира
- г. князя Ігоря

456. У своїй творчості Бетховен неодноразово звертався до української пісні:

- а. Козаки йдуть
- б. Їхав козак за Дунай
- в. Прилетіла голубонька
- г. Ніч яка місячна

457. На Україні стиль бароко поширився:

- а. тільки в архітектурі
- б. тільки в музиці

- в. у всіх видах мистецтв
г. тільки в живописі та архітектурі
458. Апогей розвитку українського іконопису припадає на:
- а. XVI ст.
 - б. XVII ст.
 - в. XVIII ст.
 - г. XIX ст.
459. Досвід роботи німецьких граверів та голландських майстрів використовував:
- а. Іван Руткович
 - б. Йов Кондзелевич
 - в. Алімпій Галик
 - г. Федуско
460. Поєднання любові до Бога і людини – особливість ікон:
- а. Івана Рутковича
 - б. Йова Кондзелевича
 - в. Алімпія Галика
 - г. Євангеліст Лука
461. Автор Богородчанського іконостасу в селі Манява Івано-Франківської області:
- а. Іван Руткович
 - б. Йов Кондзелевич
 - в. Алімпій Галик
 - г. Євангеліст Лука
462. Ікони Покрова Божої Матері – улюблені ікони:
- а. козаків
 - б. селянства
 - в. українського дворянства
 - г. українських міщан
463. Автор підручника “Піітика”:
- а. Кирило Розумовський
 - б. Феофан Прокопович
 - в. Алімпій Галик
 - г. Іван Мазепа
464. П'єси повчального характеру з алегоричними дійовими особами:
- а. драми-мораліте
 - б. інтермедії
 - в. декламації
 - г. трагікомедія
465. П'єси комедійного характеру, що виконувалися між актами вистави:
- а. драми-мораліте
 - б. інтермедії
 - в. інсценівки
 - г. декламації
466. Вертеп виник в:

- а. XII ст;
- б. XVII ст;
- в. XVIII ст;
- г. невідомо.

467. Початок модернізму поклали

- а. декадентство і символізм.
- б. принципи аналітичного реалізму
- в. авангардне мистецтво
- г. протистояння релігійним догмам

468. Основоположник жанру духовного хорового концерту:

- а. М.Березовський
- б. Д.Бортнянський
- в. А.Ведель
- г. С. Бах

469. Реформатор церковного світу:

- а. М.Березовський
- б. Д.Бортнянський
- в. А.Ведель.
- г. С. Бах

470. Автор музичного твору “Сад божественних пісень”:

- а. А.Ведель
- б. М.Березовський
- в. Д.Бортнянський
- г. Г.Сковорода

471. “Золотий вік” української музики припадає на:

- а. XVII ст
- б. XVIII ст.
- в. XVI ст.
- г. XIX ст.

472. Фольклорне коріння має:

- а. кант
- б. псалми
- в. романс
- г. хоралл

473. Київська Русь утворилася в:

- а. IX – X ст.
- б. XI – XII ст.
- в. VIII – XIV ст.
- г. XV – XVI ст.

474. У “Легенді про заснування Києва” говориться:

- а. про “віщого Олега”
- б. про помсту княгині Ольги древлянам

- в. про Щека, Хорива, Кия та їхню сестру Либідь
- г. Кирила Кожум'яку та Кия

475. У період існування Київської Русі було запроваджено:

- а. католицизм
- б. іслам
- в. православ'я
- г. багатобожжя

476. Визначна літературна пам'ятка Київської Русі:

- а. "Повість временних літ"
- б. "Катехізіс"
- в. "Служебник"
- г. "Києво-Печерський патерик"

477. "Слово о полку Ігоревім" написав:

- а. В.Мономах
- б. Нестор
- в. невідомий автор
- г. Ярослав Мудрий

478. Християнство на Русі запровадив князь:

- а. Володимир
- б. Святослав
- в. Ігор
- г. Ярослав Мудрий

479. Автором "Енеїди" є відомий український драматург:

- а. І.Котляревський
- б. Т.Шевченко
- в. І.Франко
- г. М. Куліш

480. Віра людини в існування душі і духів - це:

- а. тотемізм
- б. анімізм
- в. фетишизм
- г. магія

481. У трипільців найвищого рівня розвитку досягнула:

- а. кераміка
- б. скульптура
- в. архітектура
- г. вишивка

482. Основне заняття трипільців:

- а. скотарство і землеробство
- б. полювання і рибальство
- в. збирання і мисливство
- г. скотарство і мисливство

483. У мистецтві скіфів домінує:

- а. звіриний стиль
 - б. рослинний стиль
 - в. геометричний стиль
 - г. техніка перегородчастої емалі
484. Зміювик (оберіг,амулет) князя Володимира Мономаха містить зображення
- а. архангела Михаїла
 - б. Оранти
 - в. Святого Миколая
 - г. Тризуба
485. Слово “Ольвія” означає:
- а. заможна
 - б. весела
 - в. щаслива
 - г. велика
486. Засновник бібліотеки в Києві за часів Київської Русі:
- а. В.Мономах
 - б. Д.Галицький
 - в. Я.Мудрий
 - г. Аскольд і Дір
487. Автор літературних творів “Борислав сміється” і “Украдене щастя”:
- а. І.Котляревський
 - б. І.Франко
 - в. Л.Українка
 - г. В. Стефаник
488. Слова “Учітесь, читайте, І чужому научайтесь, Й свого не цурайтесь” належать:
- а. Т.Шевченку
 - б. І.Франку
 - в. П.Грабовському
 - г. І.Котляревському
489. Справжнє прізвище Лесі Українки:
- а. Марія Вілінська
 - б. Олександра Білозерська
 - в. Лариса Косач
 - г. Олена Кульчицька
490. Перша кам’яна церква на Русі:
- а. Десятинна
 - б. Успенська
 - в. Переяславська
 - г. Хрестовоздвиженська церква
491. У період Княжої доби осередками культури були:
- а. школи-братства
 - б. монастирі

- в. колегії
- г. церковно-приходські школи

492. Чернець Києво-Печерського монастиря Нестор є автором літературної пам'ятки часів Київської Русі:

- а. "Повість временних літ"
- б. "Слово про закон і благодать"
- в. "Законник"
- г. "Слово о полку Ігоревім"

493. Віра людини в існування зв'язку між родом та його тотемом, певним видом тварин - це:

- а. тотемізм
- б. магія
- в. фетишизм
- г. тоталітаризм

494. Величезні надмогильні кургани зі скульптурами кам'яних баб належали:

- а. трипільцям
- б. скіфам
- в. невідомому народу
- г. сарматам

495. Вкажіть назву одного з основних художніх стилів 18 століття:

- а. класицизм
- б. ампір
- в. готика
- г. модерн

496. Термін "бароко" дослівно означає:

- а. перлина неправильної форми
- б. гармонія
- в. надмірна пишнота
- г. краса.

497. Головною вимогою до архітектури початку ХХ століття була:

- а. функціональність
- б. краса
- в. масштабність
- г. економічність

498. Художній термін "фовізм" має значення:

- а. дикий
- б. прямокутний
- в. динамічний
- г. байдужий

499. Яскравим представником напряму поп-арт є:

- а. Е. Уорхол
- б. Модільяні
- в. В. Співаков
- г. Жорж Брак

500. Мистецтво графіті відносять до:

- а. постмодернізму
- б. модернізму
- в. неоромантизму
- г. соцреалізму

Основний рівень

1. Термін, яким позначають індивідуальний стиль художника:

- а. манера
- б. індивідуальність
- в. стилізація
- г. маньєризм

2. Хто з цих майстрів працював в основному у графічних техніках?

- а. Е.Мане
- б. Т.Жеріко
- в. О.Роден
- г. О.Дом'є

3. Який із названих творів присвячено темі визвольної війни іспанського народу проти армії Наполеона?

- а. Д.Веласкес "Здача Бреди"
- б. Ф.Гойя "Розстріл"
- в. Г.Курбе "Похорон в Орнані"
- г. Ж.Давид "Клятва Гораціїв"

4. Який із названих творів Клода Моне належить до сюжетного циклу?

- а. Схід сонця. Враження
- б. Бульвар Капуцинок у Парижі
- в. Тераса у Сент-Андреасі
- г. Копиця сіна в Жіверні

5. Що споріднює твір Е.Мане "Портрет письменника Е.Золя" і твір В.Ван-Гога "Портрет татуса Тангі"?

- а. фронтальна поза моделей
- б. зображена одна і та сама модель під різними псевдонімами
- в. приналежність портретованих до одного творчого колективу
- г. наявність мотиву японської гравюри

6. Що спричинило появу картини В.Ван-Гога "Нічне кафе в Арлі"?

- а. конфлікт художника із власником закладу
- б. асоціації, нав'язні інтер'єром кав'ярні
- в. злочин, скоєний у зображеному приміщенні
- г. нічна гроза над містом

7. У якій техніці виконано твір Е.Дега "Блакитні танцівниці"?

- а. пастель
- б. темпера
- в. акварель
- г. олійний живопис

8. Яка із названих картин написана за мотивами творів старих майстрів?
- а. Т.Жеріко "Пліт Медузи"
 - б. Ф.Мілле "Збиральниці колосків"
 - в. Е.Мане "Олімпія"
 - г. Е.Делакруа "Різанина на о.Хіос"
9. Хто із художників вважається організатором першої персональної виставки?
- а. Е.Делакруа
 - б. К.Моне
 - в. Г.Курбе
 - г. В.Ван-Гог
10. Кому із художників адресована знаменита фраза П. Сезана: *"Він – це тільки око! Так, але, Боже, яке око"*?
- а. Ван Гогу
 - б. Едгару Дега
 - в. Едуарду Мане
 - г. Клоду Моне
11. Який із згаданих пейзажів належить пензлю Ван Гога?
- а. "Пейзаж в Овері після дощу"
 - б. "Віз сіна"
 - в. "Пейзаж з горою Святої Вікторії"
 - г. "Руанський собор у полудень"
12. Хто із художників є автором картини "Бар у Фолі-Бержер"?
- а. О. Ренуар
 - б. Едуард Мане
 - в. Делакруа
 - г. Г. Курбе
13. На якій із названих картин представлено жіночий костюм періоду ампір?
- а. Енгр. Протрет мадам д'Оссонвіль
 - б. Енгр. Портрет мадемуазель Рів'єр
 - в. Ренуар. Гойдалка
 - г. Ед. Мане. Бар в Фолі-Бержер
14. Яка з героїнь картини прерафаелітів зображена в момент смерті?
- а. Ізабелла
 - б. Офелія
 - в. Прозерпіна
 - г. Принцеса Сабра
15. Яка деталь є спільною у таких творах Енгра: "Сидяча купальниця", "Велика одаліска", "Турецька баня"?
- а. віяло
 - б. тюрбан на голові героїні
 - в. курильниця
 - г. фруктовий натюрморт

16. Хто із художників є автором картини "Дівчата на березі Сени"?
- а. О. Ренуар
 - б. Ед. Мане
 - в. Делакруа
 - г. Г. Курбе
17. Яким стилем позначені споруди Антоніо Гауді в Барселоні?
- а. Рококо
 - б. Класицизм
 - в. Модерн
 - г. Ампір
18. Який твір Ван Гога був присвячений приїзду П. Гогена в Арль?
- а. Кущ бузку
 - б. Іриси
 - в. Соняшники
 - г. Крісло Гогена
19. Яка із названих споруд вважається провісником стилю модерн?
- а. Отель Субіз в Парижі
 - б. Вілла Ротонда А. Палладіо
 - в. Червоний будинок Уільяма Моріса
 - г. Великий Версальський палац
20. Назвати автора Паризького оперного театру?
- а. АнріЛабруст
 - б. ФердинандДютер при участі інженера Контамена
 - в. ШарльГарньє
 - г. Джозеф Пакстон
21. В якій споруді Парижу були вперше застосовані металеві конструкції в інтер'єрі?
- а. Галерея машин
 - б. Бібліотека Св. Женевєви
 - в. Оперний театр
 - г. Ейфелева вежа
22. Хто автор Кришталевого палацу в Лондоні?
- а. Дж.Пакстон
 - б. Ч.Беррі
 - в. Р.Смерк
 - г. Шальгрєн
23. В якому році була споруджена Галерея машин у Парижі?
- а. 1869
 - б. 1889
 - в. 1896
 - г. 1898
24. Хто з художників малював портрети душевнохворих?
- а. Т.Жеріко
 - б. Є.Делакруа

- в. Ж.Л.Давид
- г. О.Дом'є

25. Хто із художників малював гостро викривальні сатиричні карикатури?
- а. Т.Жеріко
 - б. Є.Делакруа
 - в. Ж.Л.Давид
 - г. О.Дом'є
26. Який із перелічених творів належить Т.Жеріко?
- а. "Поранений кірасир, що покидає поле бою"
 - б. "Смерть Сарданапала"
 - в. "Різня на Хіюсі"
 - г. "Прачка"
27. До якого напрямку відносять творчість Ежена Делакруа
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
28. До якого напрямку відносять творчість Теодора Жеріко
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
29. До якого напрямку відносять творчість Нікола Пуссена
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
30. До якого напрямку відносять творчість Клода Лоррена
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
31. Хто із вказаних художників не був імпресіоністом
- а. Ф.Мілле
 - б. О.Ренуар
 - в. Е.Дега
 - г. К.Моне
32. Працював у імпресіоністичній манері
- а. Г.Курбе
 - б. Ф.Мілле
 - в. К.Коро
 - г. К.Моне
33. В якому жанрі найчастіше працював П. Левченко?

- а. жанрова картина
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. натюрморт
34. Який із вказаних художників працював у реалістичному напрямку
- а. П.Сезанн
 - б. В.Ван Гог
 - в. П.Гоген
 - г. Г.Курбе
35. Назвати автора картини "Пліт Медузи"
- а. Т.Жеріко
 - б. Е.Делакруа
 - в. Ф.Мілліе
 - г. Г.Курбе
36. Назвати автора картини "Свобода на барикадах"
- а. Т.Жеріко
 - б. Е.Делакруа
 - в. Ф.Мілліе
 - г. Г.Курбе
37. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Пліт Медузи"
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
38. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Свобода на барикадах"
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
39. Який твір дав назву напрямку "імпресіонізм"
- а. "Свобода на барикадах"
 - б. "Пліт Медузи"
 - в. "Враження.Схід сонця"
 - г. "Крик"
40. Кого вважають найзначнішим представником іспанського романтизму
- а. Д.Веласкеса
 - б. Д.Ріверу
 - в. Ф.Гойя
 - г. Е.Греко
41. Художники "Барбізонської школи"
- а. Малювали міфологічні сюжети
 - б. Малювали імпресіоністичні портрети француженок

- в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
42. Хто з цих французьких майстрів працював в основному у графічних техніках
- а. Е.Мане
 - б. Т.Жеріко
 - в. О.Роден
 - г. О.Дом'є
43. Хто з художників вважається представником постімпресіонізму
- а. К.Коро
 - б. В.ван Гог
 - в. К.Пісарро
 - г. О.Ренуар
44. Як називається головний убір із намотаного полотнища східного походження?
- а. візитка
 - б. фрак
 - в. смокінг
 - г. тюрбан
45. Сукня шмиз належить до періоду?
- а. Рококо
 - б. Ампір
 - в. Бароко
 - г. Відродження
46. Поняття "Денді" як естетика чоловічого костюма виникло у:
- а. період Середньовіччя
 - б. початок 19 ст.
 - в. період Бароко
 - г. період Відродження
47. Діадема – це:
- а. вкорочений жіночий жакет періоду ампір
 - б. Верхній одяг у чоловічому костюмі-трійці періоду ампір
 - в. каркас жіночої сукні періоду Ампір
 - г. жіноча прикраса періоду ампір
48. Назвати автора картини "Враження схід Сонця"?
- а. К.Моне
 - б. Г.Курбе
 - в. К.Каро
 - г. Е.Мане
49. Назвати автора картини "Похорони в Орнані"?
- а. К.Моне
 - б. Г.Курбе
 - в. К.Каро
 - г. Е.Мане
50. Назвати автора картини "Доброго дня, пане Курбе"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

51. Назвати автора портрету Еміля Золя?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

52. Ваказати автора твору "Громадяни Кале"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

53. Ваказати автора твору "Мислитель"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

54. Ваказати автора твору "Ворота Пекла"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

55. Ваказати автора твору "Поцілунок"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

56. До якої групи належав художник Габріель Гаросетті?

- а. група "Набі"
- б. Прерафаеліти
- в. Караваджисти
- г. Сезаністи

57. До якої групи належав художник Дж.Міллес?

- а. група "Набі"
- б. Прерафаеліти
- в. Караваджисти
- г. Сезаністи

58. До якої групи належав художник Едвард Берн Джонс?

- а. група "Набі"
- б. Прерафаеліти

- в. Караваджисти
- г. Сезаністи

59. Творчість якого митця лягла в основу групи "Набі"?

- а. Ван Гог
- б. Поль Гоген
- в. Поль Сезанн
- г. А.Тулуз-Лотрек

60. Яка мистецька традиція вплинула на творчість К.Моне?

- а. китайська картина
- б. японська гравюра
- в. африканська пластика
- г. арабський орнамент

61. Хто із цих художників був придворним живописцем Наполеона Бонапарта?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

62. Хто автор кінного монумента Петру I "Мідний вершник"?

- а. Е.-М. Фальконе
- б. І.Пінзель
- в. Л.Берніні
- г. Роден

63. Який стиль у мистецтві створив Наполеон Бонапарт?

- а. бароко
- б. рококо
- в. ампір
- г. шінуазрі

64. До якого напрямку відносимо творчість Є.Делакруа?

- а. бароко
- б. рококо
- в. романтизм
- г. шінуазрі

65. Представником романтизму якої країни являється К.-Д. Фрідріх?

- а. Німеччини
- б. Англії
- в. Франції
- г. Італії

66. Представником якої школи живопису являється Т.Руссо?

- а. Дельфтська школа живопису
- б. Болонська академія
- в. Барбізонська школа
- г. Рубенівська школа

67. Кого вважають основоположником барбізонської школи живопису?

- а. Т.Руссо
- б. Ж.Дюпре
- в. К.Коро
- г. Г.Курбе

68. Хто автор картини "збирачі колосків"?

- а. Т.Руссо
- б. Ж.Дюпре
- в. К.Коро
- г. Ж.-Ф. Мілле

69. Кого із представників барбізонської школи називали "мікелеанджело селян"?

- а. Т.Руссо
- б. Ж.Дюпре
- в. К.Коро
- г. Ж.-Ф. Мілле

70. Хто автор серії робіт "Руанський собор"?

- а. К.Моне
- б. Ж.Дюпре
- в. К.Коро
- г. Ренуар

71. Хто із цих художників малював, переважно, у техніці пастель?

- а. К.Моне
- б. Ж.Дюпре
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

72. На чиїх полотнах зображені переважно балерини?

- а. К.Моне
- б. Ж.Дюпре
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

73. Коли було засновано "братство прерафаелітів"?

- а. 1809
- б. 1848
- в. 1812
- г. 1830

74. Ким у 1855 році було відкрито "павільйон реалізму"?

- а. Г.Курбе
- б. Ж.Дюпре
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

75. В якому із цих музеїв зберігається твір Є.Делакруа "Свобода, що веде народ"?

- а. Лувр, Париж
- б. Єрмітаж, Санкт-Петербург

- в. Прадо, Іспанія
- г. Метрополітен-музей, США

76. Хто автор твору "Крик"?

- а. Е.Мунк
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

77. Художником якої школи є Поль Сезанн?

- а. італійська
- б. французька
- в. американська
- г. німецька

78. Який напрям у мистецтві представляє Д. Росетті?

- а. імпресіонізм
- б. реалізм
- в. прерафаеліти
- г. сюрреалізм

79. Хто належить до основних представників романтизму у живописі Франції?

- а. Є. Делакруа
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

80. Під впливом якого напрямку у мистецтві працював Поль Сезанн?

- а. романтизм
- б. імпресіонізм
- в. сюрреалізм
- г. фовізм

81. Хто автор картини "Їдці картоплі"?

- а. Є. Делакруа
- б. Ван Гог
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

82. Кого вважають основоположником напрямку "кубізм"?

- а. Є. Делакруа
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. П.Пікассо

83. На які роки припадає "блакитний" період творчості П. Пікассо?

- а. 1901-1904
- б. 104-1905
- в. 1920-1922
- г. 1923-1926

84. Представником якого напрямку у мистецтві являється С.Далі?

- а. імпресіонізм
 - б. сюрреалізм
 - в. модерн
 - г. поп-арт
85. Хто автор картини " Постоянство пам'яті" (м'який годинник)?
- а. Є. Делакруа
 - б. К.Малевич
 - в. Е.Дега
 - г. С.Далі
86. Хто належить до представників Оп-арту?
- а. В.Вазарелі
 - б. К.Малевич
 - в. Е.Дега
 - г. С.Далі
87. До якого напрямку у мистецтві відноситься творчість Е.Ворхола?
- а. імпресіонізм
 - б. сюрреалізм
 - в. оп-арт
 - г. поп-арт
88. У якій країні виник напрям у мистецтві поп-арт?
- а. Італія
 - б. Франція
 - в. США
 - г. Німеччина
89. К.Малевич являється засновником напрямку:
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. примітивізм
90. Вкажіть напрям у якому працював П.Мондріан?
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. примітивізм
91. Хто автор полотна " Бродвей Бугі-вугі"?
- а. О.Мурашка
 - б. П.Мондріан
 - в. В.Кандинський
 - г. К.Малевич
92. Хто із цих художників був співзасновником творчої групи "Стиль"?
- а. Е.Ворхол
 - б. П.Мондріан

- в. В.Кандинський
- г. К.Малевича

93. Хто є автором композицій "Нью-Йорк-сіті", 1941/42; "Перемога бугі-вугі"1943, у яких використано принципи неопластицизму для передачі динамічних ефектів:

- а. Е.Ворхол
- б. К.Малевич;
- в. П.Мондріан;
- г. В.Кандинський.

94. Яка із робіт К.Малевича використовувалась, як символ сонця у театральній постановці до опери "Перемога над Сонцем"?

- а. Чорний квадрат
- б. Чорний круг
- в. Червоний квадрат
- г. Чорний хрест

95. Організатором групи "Синій вершник" був:

- а. Р.Делоне;
- б. К.Малевич;
- в. В.Кандинський.
- г. П.Мондріан

96. Для творів якого представника абстракціонізму характерна синестезія, сприйняття фарб не тільки як оптичних, але і як звукових стимулів:

- а. Р.Делоне;
- б. К.Малевич;
- в. В.Кандинський.
- г. П.Мондріан

97. Яка авангардистська мистецька течія , що виникла у 1914—1924 рр.перекладалась як "дерев'яний коник" чи "хвіст священної корови"?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

98. Який із напрямків у мистецтві сприяв розвитку сюрреалізму й театру абсурду?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

99. В якому стилі написані ранні роботи К.Малевича?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

100. Який технічний прийом був найбільш поширеною формою творчості дадаїстів?

- а. колаж
- б. витинанка
- в. пап'є-маше
- г. ліплення

101. До якого напрямку у мистецтві відносимо творчість М.Дюшана?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

102. Засновником якої течії у мистецтві був Трістан Тцара власне Самуель Розеншток?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

103. Для якого напрямку у мистецтві характерне зображення туманів, хмар, античних, язичницьких персонажів чи християнських янголів, незвичні ракурси:

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. символізм

104. До якого напрямку образотворчого мистецтва відноситься робота П.Гогена " Жовтий Христос"?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. символізм

105. Хто автор картин "Жовтий Христос", " Зелений Христос"?

- а. П.Гоген
- б. К.Малевич
- в. В.Кандинський
- г. П.Мондріан

106. До якого напрямку у мистецтві відносимо творчість Д.Поллока?

- а. супрематизм
- б. експресіонізм
- в. неопластицизм
- г. дадаїзм

107. Представником якої країни є художник Д.Поллок?

- а. Італія
- б. Франція
- в. США
- г. Німеччина

108. Хто із цих художників є яскравим представник мексиканського монументального мистецтва ХХ ст.?

- а. П.Гоген
 - б. К.Малевич
 - в. В.Кандинський
 - г. Д.Рівера
109. Хто із цих художників створив так званий "живопис кольорового поля"?
- а. П.Гоген
 - б. К.Малевич
 - в. В.Кандинський
 - г. М.Ротко
110. До якого напрямку у мистецтві відноситься творчість М.Ротко?
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. абстрактний експресіонізм
111. Хто автор картин "Танець", "Музика"?
- а. А.Матіс
 - б. К.Малевич
 - в. В.Кандинський
 - г. М.Ротко
112. До якого напрямку у образотворчому мистецтві відноситься творчість К.Піссаро?
- а. імпресіонізм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. абстрактний експресіонізм
113. Хто із цих художників являється представником французького символізму?
- а. А.Матіс;
 - б. Е.Дега
 - в. Г.Моро
 - г. М.Ротко
114. До якого напрямку у образотворчому мистецтві відноситься творчість Г. Моро?
- а. символізм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. абстрактний експресіонізм
115. Хто автор портрету з відрізаним вухом?
- а. А.Матіс;
 - б. Е.Дега
 - в. В.Гог
 - г. М.Ротко
116. Який із кольорів переважає у творчості В.Гога?
- а. жовтий
 - б. чорний

- в. червоний
 - г. зелений
117. До якої течії відноситься творчість П.Сезана, В.Гога?
- а. символізм
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
118. Хто із цих художників являється представником французького постімпресіонізму?
- а. А.Матіс
 - б. В.Кандинський
 - в. В.Гог
 - г. М.Ротко
119. До якого стильового напрямку відносить творчість Ж.Сера?
- а. пуантилізм
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
120. До якого стильового напрямку відносить творчість П.Синьяк?
- а. пуантилізм
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
121. Сильовий напрям у мистецтві (переважно в архітектурі, образотворчому й декоративно-ужитковому мистецтві) кінця XIX — початку XX століття, який у перекладі означає "новітній", "сучасний"?
- а. модерн
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
122. Один з найвідоміших представників стилю "Арт Нуво"
- а. А.Матіс
 - б. В.Кандинський
 - в. А.Муха
 - г. М.Ротко
123. Чеський художник, ілюстратор, ювелірний дизайнер і плакатист, один з найвідоміших представників стилю "Арт Нуво"?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. А.Муха
 - г. М.Ротко
124. Британський художник, графік, ілюстратор, поет, представник стилю модерн?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді

- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

125. Хто із представників модерну був іспанським архітекторомом?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

126. Яка із цих архітектурних споруд є кульмінацією творчості А.Гауді?

- а. Храм Святого Сімейства
- б. Будинок Батльо
- в. Будинок Калбет
- г. Палац Гуель.

127. Хто автор Храму Святого Сімейства у Барселоні?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

128. Який із цих проектів А.Гауді будується і на сьогоднішній день?

- а. Храм Святого Сімейства
- б. Будинок Батльо
- в. Будинок Калбет
- г. Палац Гуель.

129. Хто із цих художників став знаменитим завдяки своїм плакатам та театральним декораціям для відомої акторки Сари Бернар?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

130. Французький скульптор, один із засновників імпресіонізму у скульптурі?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. О.Роден
- г. О.Бердслі

131. Скульптура "Громадяни Кале" створена у 1884—1888 рр.?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. О.Роден
- г. О.Бердслі

132. Де знаходиться оригінал скульптури "Мислитель" О.Родена?

- а. Музей Родена, Пари
- б. Єрмітаж, Санкт-Петербург
- в. Прадо, Іспанія
- г. Метрополітен-музей, США

133. "Вічна весна", "Думка", "Поцілунок", "Аврора", хто автор цих скульптур?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. О.Бердслі
134. На картинах цього художника часто зображені молоді елегантні жінки, оточені квітами та з декоративними німбами, про кого йде мова?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. А.Муха
135. Хто автор перших чехословацьких поштових марок?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. А.Муха
136. Австрійський художникіграфік,символіст?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. А.Муха
137. Хто не був засновником віденського сецесіону?
- а. Отто Вагнер
 - б. Йозиф Марія Ольбрих
 - в. Альфонс Муха
 - г. Густав Клімт
138. Яка картина створена в "золотий період" творчості і є однією з найвідоміших робіт Г.Клімта?
- а. Портрет дівчини
 - б. Ідилія
 - в. Поцілунок
 - г. Байка
139. "Австрійська Мона Ліза" про яку картину Г.Клімта іде мова?
- а. Портрет дівчини
 - б. Ідилія
 - в. Поцілунок
 - г. Золота Адель
140. Хто із художників являється автором дизайну упаковки чупа-чупс?
- а. Д.Поллок
 - б. С.Далі
 - в. А. Муха
 - г. Г. Клімт
141. Риси якого стилю виявляються в ранніх роботах Шевченка?

- а. Критичного реалізму
 - б. Класицизму
 - в. Романтизму
 - г. Реалізму
142. Твір якого митця дав назву напрямку "імпресіонізм" у європейському живописі?
- а. О. Ренуар
 - б. Е. Мане
 - в. К. Моне
 - г. К. Пісарро
143. Яке провідне завдання вирішують митці доби модерну?
- а. Втілення сакральних ідей
 - б. Безпосереднє відтворення дійсності
 - в. Стилістична цілісність всіх видів мистецтва
 - г. Критика соціальних вад
144. У творчості якого з майстрів початку ХХ ст. найбільше виявляються риси модерну?
- а. Е. Мунк
 - б. Г. Клімт
 - в. П. Пікассо
 - г. П. Сезан
145. Який термін протиставляється слову реді-мейд
- а. Декупаж
 - б. Колаж
 - в. Артефакт
 - г. Гроттаж
146. Хто вперше запропонував ввести у композицію твору порожній простір
- а. Кандінський
 - б. Малевич
 - в. Архипенко
 - г. Пікассо
147. Хто з художників належав до "Паризької школи" експресіонізму
- а. В.Кандінський
 - б. П.Пікассо
 - в. М.Шагал
 - г. А.Матісс
148. Який період у творчості Пікассо був найранішим
- а. Блакитний
 - б. Рожевий
 - в. Кубістичний
 - г. Сюрреалістичний
149. Коли відбулася перша виставка художників-імпресіоністів
- а. 1872
 - б. 1874

- в. 1882
- г. 1884

150. Де відбулася перша виставка художників-імпресіоністів

- а. У Лондоні
- б. У Парижі
- в. У Берліні
- г. У Відні

151. Де знаходиться музей Анрі Матісса

- а. Париж
- б. Марсель
- в. Бордо
- г. Ніцца

152. Де працювали художники "Прерафаеліти"

- а. В Англії
- б. У Франції
- в. У Німеччині
- г. В Австрії

153. Яку гору малював Поль Сезанн

- а. Монблан
- б. Фудзі
- в. Сен Віктуар (Святої Вікторії)
- г. Кіліманджаро

154. Яку гору малював Кацусіка Хокусай

- а. Монблан
- б. Фудзі
- в. Сен Віктуар
- г. Кіліманджаро

155. В якому виді мистецтва працював Кацусіка Хокусай

- а. Живопис
- б. Архітектура
- в. Скульптура
- г. Графіка (гравюра)

156. Як називається японська гравюра, що відображає картини швидкоплинного світу

- а. Біджін-га
- б. Укійо-е
- в. Тяніва
- г. Ямато-е

157. Вказати картину, створену А.Матісом

- а. Авіньйонські дівки
- б. Купальниці
- в. Портрет дружини ("Зелена смуга")
- г. Портрет Амбруаза Воллара

158. Вказати автора картини "Тераса в Сент-Андрес"

- а. К.Моне
- б. П.Сезан
- в. П.О.Ренуар
- г. П.Гоген

159. Хто із вказаних художників працював у Полінезії

- а. К.Моне
- б. П.Сезан
- в. П.О.Ренуар
- г. П.Гоген

160. Вказати автора картини "Великі купальниці"

- а. К.Моне
- б. К.Пісарро
- в. П.О.Ренуар
- г. П.Гоген

161. Вказати автора твору "Хто ми є, звідки ми, куди ми йдемо"

- а. К.Моне
- б. К.Пісарро
- в. П.О.Ренуар
- г. П.Гоген

162. Вказати автора картини "Зоряна ніч на Роною"

- а. П.Сезанн
- б. В.ВанГог
- в. А.Тулуз-Лотрек
- г. П.Гоген

163. Вказати автора картини "Недільний відпочинок на острові Гранд-Жатт"

- а. К.Пісарро
- б. П.Сіньяк
- в. Ж.Сьора
- г. П.Гоген

164. Хто із художників вперше почав малювати картини цілими серіями

- а. К.Пісарро
- б. П.О.Ренуар
- в. К.Моне
- г. П.Сезанн

165. Хто намалював серію картин "Руанський собор"

- а. К.Пісарро
- б. Е.Дега
- в. К.Моне
- г. П.Сезанн

166. Хто із вказаних художників намалював низку творів із зображеннями коней та жокеїв

- а. К.Пісарро
- б. Е.Дега

- в. К.Моне
- г. П.Сезанн

167. Вказати автора картини "Бар у Фолі-Бержер"

- а. К.Пісарро
- б. К.Моне
- в. Е.Мане
- г. П.Сезанн

168. Вказати автора картини "Абсент"

- а. Е.Мане
- б. К.Моне
- в. Е.Дега
- г. П.Сезанн

169. Яку подію відображає скульптура "Громадяни Кале" О.Родена?

- а. перемогу над ворогами
- б. передачу ключів від міста переможцям
- в. переговори про мир
- г. воєнні баталії

170. Кому належить серія творів "Пори року" у вигляді персоніфікованих жіночих образів?

- а. Г.Клімт
- б. А.Муха
- в. П.О.Ренуар
- г. В.Ван Гог

171. Кому належить картина "Поцілунок"?

- а. Г.Клімт
- б. А.Муха
- в. П.О.Ренуар
- г. В.Ван Гог

172. Який мотив характерний для творчості художників модерну?

- а. дзеркало
- б. свічка
- в. павич
- г. книжка

173. Як на Західній Україні називався стиль "модерн"?

- а. ліберті-арт
- б. ар-нуво
- в. ар-деко
- г. сецесія

174. Як називався стиль "модерн" у Італії?

- а. ліберті-арт
- б. ар-нуво
- в. ар-деко
- г. сецесія

175. Як називався стиль "модерн" у Франції та Бельгії?

- а. ліберті-арт
- б. ар-нуво
- в. ар-деко
- г. сецесія

176. Як називався стиль "модерн" в Австрії?

- а. ліберті-арт
- б. ар-нуво
- в. ар-деко
- г. сецесія

177. Як називався стиль "модерн" у Німеччині?

- а. ліберті-арт
- б. ар-нуво
- в. югенд-стиль
- г. сецесія

178. В якій країні працював А.Муха?

- а. Німеччина
- б. Австрія
- в. Чехія
- г. Франція

179. В якій країні працював Г.Клімт?

- а. Німеччина
- б. Австрія
- в. Чехія
- г. Франція

180. В якій країні працював О.Роден?

- а. Німеччина
- б. Австрія
- в. Чехія
- г. Франція

181. В якій країні працював К.Д.Фрідріх?

- а. Німеччина
- б. Австрія
- в. Чехія
- г. Франція

182. До якого стилю належить картина Т.Жеріко "Пліт Медузи"?

- а. ампір
- б. реалізм
- в. романтизм
- г. класицизм

183. До якого стилю належить картина Е.Делакруа "Свобода на барикадах"?

- а. ампір
- б. реалізм

- в. романтизм
- г. класицизм

184. До якого стилю належить картина Г.Курбе "Похорон в Орнані"?

- а. ампір
- б. реалізм
- в. романтизм
- г. класицизм

185. Хто із цих художників є засновником напрямку абстракціонізм:

- а. Пікассо;
- б. В.Кандинський;
- в. С.Далі;
- г. Г.Клімт

186. І.І. Шишкін, І.Є.Рєпін, І.І.Левітан – до якого напрямку в мистецтві відносяться дані художники:

- а. художники-передвижники;
- б. романтизму;
- в. абстракціонізму.
- г. сюрреалізму

187. Хто автор "Чорного квадрату":

- а. Піт Мондріан;
- б. К.Малевич;
- в. В.Кандинський.
- г. С.Далі

188. Хто автор теоретичної праці про абстрактне мистецтво "Про духовне у мистецтві":

- а. Піт Мондріан;
- б. К.Малевич;
- в. В.Кандинський.
- г. С.Далі.

189. В якому основному жанрі працював І.Айвазовський:

- а. портретному;
- б. натюрморт;
- в. марина.
- г. побутовому

190. В основі цього стилю лежать народні традиції хатнього і церковного будівництва і досягнення української професійної архітектури і перш за все барокової , вплив якої, починаючи з 1910 року був помітним і навіть зростаючим. Сильним був також вплив європейського модерну. Про який стиль іде мова:

- а. модерн;
- б. бароко;
- в. український архітектурний модерн.
- г. рококо

191. Хто автор картини "Запорожці пишуть листа турецькому султану":

- а. І.Рєпін;
 - б. І.Шишкін;
 - в. І.Айвазовський.
 - г. І.Крамской
192. Вкажіть до якого напрямку в мистецтві відносимо Ф.Гойю:
- а. реалізм;
 - б. романтизм;
 - в. імпресіонізм.
 - г. сюрреалізм
193. Хто із художників не відноситься до напрямку імпресіонізм:
- а. Г.Курбе;
 - б. К.Моне;
 - в. Е.Мане.
 - г. Ренуар
194. В якому напрямку працював Г.Курбе:
- а. реалізм;
 - б. романтизм;
 - в. імпресіонізм.
 - г. академізм
195. Хто автор картини "Свобода, що веде народ"?:
- а. Т.Жеріко;
 - б. Є.Делакруа;
 - в. Ф.Гойя
 - г. Ж.-Л.Давид
196. Представниками якого стилю являються А.Муха, Г.Клімт?:
- а. модерн;
 - б. романтизм;
 - в. реалізм.
 - г. кубізм
197. Автором серії графічних робіт під назвою "Капрічос" є?:
- а. Т.Жеріко;
 - б. К.Моне;
 - в. Ф.Гойя
 - г. Ренуар
198. Який колір викинули із своєї палітри імпресіоністи?:
- а. чорний;
 - б. білий;
 - в. червоний.
 - г. синій
199. Хто автор картини "Нічне кафе в Арлі"?:
- а. Ван Гог;
 - б. К.Моне;

- в. Е.Мане.
- г. Поль Гоген

200. Хто із імпресіоністів малював балерин?:

- а. Е.Дега;
- б. К.Моне;
- в. Е.Мане.
- г. Ренуар

201. Яка картина К.Моне лягла в основу стилю імпресіонізм?:

- а. "Кувшинки";
- б. "Враження. Схід сонця";
- в. "Стіг сіна"
- г. "Гранд-канал"

202. "Маха одягнена", "Маха роздягнена" хто є автором цих робіт?:

- а. Т.Жеріко;
- б. К.Моне;
- в. Ф.Гойя;
- г. П.Пікассо

203. Хто автор браслета в стилі модерн для Сари Бернар "Роза руки"?:

- а. А. Муха;
- б. Г.Клімт;
- в. Ф.Гойя.
- г. С.Далі

204. Хто автор Храму святого Сімейства у м. Барселона?

- а. Л.Рене
- б. А.Ван де Вельде
- в. А.Гауді
- г. Г.Гімар

205. Що означає переклад терміну "еклектика"?

- а. "той, що відбирає"
- б. "виступ"
- в. "я той, що є"
- г. "вид,вигляд"

206. В якому періоді виникли прибуткові будинки?

- а. класицизм
- б. бароко
- в. рококо
- г. модерн

207. До якого стилю належить "Удар батога"?

- а. модерн
- б. класицизм
- в. бароко
- г. рококо

208. До якого стилю відноситься параболічна арка?

- а. модерн
 - б. класицизм
 - в. бароко
 - г. рококо
209. Який шрифт створив Альфред Роллер періоду модерн?
- а. шрифт "сецесіон"
 - б. шрифт "цикламен"
 - в. шрифт "Дністер"
 - г. шрифт "майолік-хауз"
210. Який образ має мотив "Прекрасної Дами" ?
- а. образ Мадонни з немовлям
 - б. образ фатальної жінки з демонічною зовнішністю
 - в. образ епатажної жінки
 - г. образ жіночої фігури у хітоні
211. Де знаходиться площа Навона?
- а. Венеція
 - б. Флоренція
 - в. Рим
 - г. Турин
212. Де в основному працював архітектор Борроміні?
- а. Венеція
 - б. Флоренція
 - в. Рим
 - г. Турин
213. Вказати автора фасаду собору Св.Петра у Римі.
- а. Мікеланджело
 - б. Мадерна
 - в. Берніні
 - г. Борроміні
214. Вказати автора площі перед собором Св.Петра в Римі.
- а. Мікеланджело
 - б. Мадерна
 - в. Берніні
 - г. Борроміні
215. Вказати автора фонтану чотирьох рік на пл. Навона.
- а. Мікеланджело
 - б. Берніні
 - в. Борроміні
 - г. Гваріні
216. В якому місті знаходиться приватний дім Рубенса?
- а. Амстердамі
 - б. Антверпені

- в. Брюсселі
г. Гаазі
217. Який провідний напрямок архітектури Фландрії XVII ст.?
- а. Ренесанс
б. маньєризм
в. бароко
г. класицизм
218. Хто є автором палацу Во-ле-Віконт?
- а. Де Брос
б. Мансар
в. Ардуен-Мансар
г. Лево
219. Хто є автором Дзеркальної галереї Версальського палацу?
- а. Мансар
б. Ардуен-Мансар
в. Лево
г. Ленотр
220. Хто є автором садово-паркового ансамблю Версалю?
- а. Суфло
б. Ардуен-Мансар
в. Лево
г. Ленотр
221. В оздобленні інтер'єрів споруд у Франції другої половини XVII ст. переважав напрямок...
- а. бароко
б. рококо
в. класицизм
г. академізм
222. Дзеркальна галерея є частиною...
- а. ансамблю Версалю
б. ансамблю Во-ле-Віконт
в. ансамблю Лувру
г. хірургічної школи в Парижі
223. Хто із названих живописців є автором першого натюрморту як самостійного малярського жанру?
- а. Веласкес
б. Рембрандт
в. Караваджо
г. Снейдерс
224. У якому із творів Караваджо значне місце у композиції відведене зображенню коня?
- а. Смерть Марії
б. Навернення Савла
в. Розп'яття святого Петра
г. Юнак, укушений ящіркою

225. У якій із картин яскраво виражений улюблений композиційний прийом Рубенса – організація фігур за принципом кола, об'єднаними круглим предметом у центрі?
- а. Полювання на левів
 - б. Викрадення доньок Левкіппа
 - в. Вірсавія
 - г. Союз Землі і Води
226. Що слугувало сюжетною основою картини Рембрандта "Повернення блудного сина"?
- а. спостереження над життям у єврейському кварталі Амстердаму
 - б. власна життєва драма
 - в. біблійна притча
 - г. античний міф
227. Що зумовило особливості костюмів на персонажах Рембрандтових полотен?
- а. консультування з істориками, знавцями старожитностей
 - б. паломництво художника по Єрусалиму
 - в. знання творів італійського Відродження
 - г. наявність власної колекції антикваріату
228. У якому із творів Рембрандта застосовано засіб різкого кадрування композиції, значною мірою притаманний кінематографу?
- а. Даная
 - б. Вірсавія
 - в. портрет Саскії в образі Флори
 - г. Давид і Урія
229. Хто з художників є автором циклу полотен, присвячених африканським полюванням?
- а. Тіціан
 - б. Рубенс
 - в. Ван Дейк
 - г. Веласкес
230. Який художній напрямок визначає характер ранніх полотен Веласкеса, так званих "бодегонес"?
- а. академізм
 - б. караваджизм
 - в. наслідування манери Тіціана
 - г. маньєризм
231. Який предмет у картині Вермера Делфтського "Майстерня живописця" символізує кінець правління імперії Габсбургів у Голландії?
- а. гіпсова маска на столі
 - б. бронзова люстра
 - в. географічна карта
 - г. старовинний костюм художника
232. У якій частині інтер'єру знаходиться килим на картинах малих голландців?
- а. на підлозі
 - б. на стіні
 - в. на столі
 - г. на ліжку

233. Хто виступає третім персонажем у картинах голландських жанристів на любовну тематику?
- а. священник
 - б. служниця
 - в. звідниця
 - г. суперник кавалера
234. Що слугує джерелом освітлення у картинах Вермера Дельфтського?
- а. вітражне вікно
 - б. вогонь каміна
 - в. бронзова люстра
 - г. прочинені двері
235. Що слугує "задником" в картині Вермера Дельфтського "Майстерня живописця"?
- а. двері у суміжну кімнату
 - б. географічна карта
 - в. гобеленова штора
 - г. картина мариністичного жанру
236. Хто позував при написанні картини Рубенса "Шубка"?
- а. Ізабелла Брандт
 - б. іспанська принцеса Інфанта Маргарита
 - в. старша дочка Рубенса Клара
 - г. Олена Фоурмен
237. Який із названих предметів є типовим для композиції голландського натюрморту?
- а. підстрелена дичина
 - б. розколотий горіх
 - в. виноградні грона
 - г. квітковий букет
238. Який із названих творів засвідчує неофіційне звання його автора "Рубенс натюрморту"?
- а. Караваджо "Кошик із фруктами"
 - б. Хеда "Шинка і срібний посуд"
 - в. Снейдерс "Рибна крамниця"
 - г. Ян Брейгель Оксамитовий "Квіти у вазі"
239. Який із творів Рембранлта знаходиться в колекції Ермітажу?
- а. Анатомія доктора Тульпа
 - б. Повернення блудного сина
 - в. Нічна варта
 - г. Автопортрет із Саскією на колінах
240. Яка із названих картин відображає народний застільний звичай, що побутував у Нідерландах?
- а. Рубенс "Вакх"
 - б. Халс "Бенкет офіцерів стрілкової роти Святого Георгія"
 - в. Йорданс "Король п'є"
 - г. Йорданс "Сатир в гостях у селянина"

241. Який предмет виступає символічним доповненням в картині Вермера Дельфтського "Любовний лист"?:
- а. картина з морським краєвидом
 - б. бокал вина
 - в. люття
 - г. відчинене вікно
242. Яку тему виражає у живописі такий предметний ряд: свічка, книга, дзеркало, пісочний годинник, череп?
- а. добробут голландських бюргерів
 - б. кабінет алхіміка
 - в. "мементо морі"
 - г. антикварна крамниця
243. В якій країні зародилось бароко?
- а. Іспанія
 - б. Франція
 - в. Італія
 - г. Німеччина
244. Хто запроєктував собор св. Петра?
- а. Мадерна
 - б. Мікеланджело
 - в. Барроміні
 - г. Гауді
245. Де знаходиться бронзовий ківорій?
- а. в соборі св. Петра
 - б. в базиліці св. Сусанни
 - в. в церкві Іль Джезу
 - г. в Санта Марія дель Фльоре
246. Яку має назву площа перед собором св. Петра?
- а. квадратна, прямокутна
 - б. трапецевидна, квадратна
 - в. овальна, трапецевидна
 - г. трикутна
247. Чи був причетний Бароміні до побудови наступних споруд?
- а. церква Сан-Карло
 - б. палаццо Одескальки
 - в. флорентійський собор
 - г. собор св. Петра
248. Хто заснував Академію мистецтв в Італії?
- а. Караваджо
 - б. брати Караччі
 - в. Доменіко
 - г. Брунелески
249. Кому належить скульптурна група "Екстаз св. Терези"?

- а. Мікеланджело
 - б. Джентілескі
 - в. Берніні
 - г. Бароміні
250. Скільки періодів було у творчості Рембранта?
- а. чотири
 - б. три
 - в. два
 - г. один
251. В якій країні творив Франс Хальс?
- а. Фландрія
 - б. Голландія
 - в. Іспанія
 - г. Німеччина
252. Кому належить картина “Повернення блудного сина”?
- а. Рембранту
 - б. Караваджо
 - в. Рейсдалу
 - г. Берніні
253. Які мотиви зображував Рейсдал?
- а. море
 - б. міські
 - в. лісові пейзажі
 - г. перспективно-планові
254. хто з голландських художників писав натюрморти?
- а. Терборх
 - б. Пітер Клаас
 - в. Пітер де Хох
 - г. Рейсдал
255. Яку схему побудови пейзажу застосовували голландські художники?
- а. низький горизонт
 - б. високий
 - в. середній
 - г. низький та середній
256. Для творчості Рембранта, що є характерним?
- а. ефект світіння
 - б. динамічність
 - в. статичність
 - г. гіперреалістичність
257. До якого періоду творчості Рембранта належить твір “Даная”?
- а. першого
 - б. другого

- в. третього
 - г. четвертого
258. Який голландський художник писав групові портрети?
- а. Рембрант
 - б. Терборх
 - в. Ян Веймер Дельфтський
 - г. Пітер Клаас
259. У якій країні працював Веласкес?
- а. Іспанія
 - б. Італія
 - в. Голландія
 - г. Франція
260. Якому художнику належить твір “Меніни” (фрейліни)?
- а. Рембранту
 - б. Сурбарану
 - в. Веласкесу
 - г. Рейсдалу
261. Представником якої країни є Пауль Рубенс?
- а. Італії
 - б. Іспанії
 - в. Фландрії
 - г. Франції
262. В якому періоді творчості Рубенса посилились елементи реалізму?
- а. “стенівському”
 - б. італійському
 - в. голандському
 - г. французькому
263. Представником якої країни був Ель Греко?
- а. Греція
 - б. Іспанія
 - в. Італія
 - г. Франція
264. До якої країни належить творчість Ван Дейка?
- а. Італія
 - б. Іспанія
 - в. Франція
 - г. Фландрія
265. Яка тематика характерна для творчості іспанського художника Рібери?
- а. релігійна
 - б. світська
 - в. міфологічна
 - г. історична
266. Який тип портрету створив Веласкес?

- а. придворний
- б. парадний
- в. монументальний
- г. авторський

267. Костюм "мушкетерських мод" належить до:

- а. періоду бароко
- б. періоду Відродження
- в. періоду Готики
- г. періоду Рококо

268. Вказати автора твору "Урок анатомії доктора Тюльпа"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

269. Вказати автора твору "Меніни"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

270. Вказати автора твору "Портрет інфанти Маргарити"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

271. Вказати автора твору "Здача Бреди"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

272. Вказати автора твору "Синдики"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

273. Вказати автора твору "Нічна варта"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

274. Вказати автора твору "Союз Землі і Води"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес

- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

275. Вказати автора твору "Автопортрет з Ізабеллою Брандт"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

276. Вказати автора твору "Шубка"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

277. Вказати автора твору "Повернення блудного сина"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

278. Вказати автора твору "Чотири філософи"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

279. Вказати автора картини "Дівчина з перловою сережкою"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

280. Вказати автора картини "Астроном"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

281. Вказати автора картини "Географ"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

282. Вказати автора картини "Вигляд міста Делфта"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

283. Вказати автора картини "Даная"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

284. Вказати автора твору "Екстаз св. Терези"?

- а. Донателло
- б. Мікеланджело
- в. Берніні
- г. Вероккіо

285. Вказати автора твору "Аполон і Дафна"?

- а. Донателло
- б. Мікеланджело
- в. Берніні
- г. Вероккіо

286. В якому музеї знаходиться картина "Сикстинська Мадонна"?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

287. В якому музеї знаходиться картина "Меніні" (Д.Веласкес)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

288. В якому музеї знаходиться картина "Спляча Венера" (Джорджоне)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

289. В якому музеї знаходиться картина "Повернення блудного сина" (Рембрандт)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

290. В якому музеї знаходиться картина "Мона Ліза" (Леонардо да Вінчі)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

291. Де знаходиться Сикстинська капела?

- а. Рим
- б. Флоренція

- в. Гелуя
- г. Венеція

292. Де знаходиться собор Санта-Марія-дель-Фйоре?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

293. Де знаходиться собор Сан Марко?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

294. Де знаходиться собор Св. Петра?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

295. Де знаходиться собор Св. Павла?

- а. Лондон
- б. Париж
- в. Мілан
- г. Венеція

296. Де знаходиться Пантеон (церква Св. Женев'єви)?

- а. Лондон
- б. Париж
- в. Мілан
- г. Венеція

297. Де знаходиться церква Іль Джезу?

- а. Рим
- б. Париж
- в. Мілан
- г. Венеція

298. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-дель-Фйоре?

- а. Готика
- б. Відродження
- в. Бароко
- г. Класицизм

299. Який стиль втілено у куполі Св. Петра (Рим)?

- а. Готика
- б. Відродження
- в. Бароко
- г. Класицизм

300. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-делла-Салуте (Венеція)?

- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
301. Який стиль втілено у куполі собора Св. Павла (Лондон)?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
302. В якій країні сформувався у XVII ст. стиль "класицизм"?
- а. Франція
 - б. Росія
 - в. Італія
 - г. Нідерланди
303. Яка з якостей притаманна мистецтву італійського бароко?
- а. Раціоналізм
 - б. Антропоцентризм
 - в. Чуттєва духовність
 - г. Реалізм
304. Вказати особливості барокової пластики?
- а. лежача фігура, що підпирає голову рукою
 - б. статична сидяча фігура
 - в. динамічна стояча або сидяча фігура з яскраво вираженими емоціями
 - г. меланхолійно-задумана стояча або сидяча постать
305. До якого стилю належить картина Н.Пуссена "Натхнення поета"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
306. В якій країні був заснований стиль бароко:
- а. Франція;
 - б. Італія;
 - в. Росія
 - г. Німеччина
307. Яка із цих архітектурних споруд являється першою, що була побудована у стилі бароко:
- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі;
 - б. Церква Іль – Джезу;
 - в. Палаццо Барберіні.
 - г. Собор Дому Інвалідів
308. Символи: череп, мильні бульбашки, гнілі фрукти, свічки, що трапляються на живописних полотнах періоду бароко, які були покликані нагадувати про тлінність людського життя і про минушість задоволень та досягнень характерні для жанру :

- а. Бодегонес;
- б. Флорерос;
- в. Ванітас;
- г. Пейзаж

309. Напря́м в європейському мистецтві, в основі якого стоїть наслідування зразків античного мистецтва, який виник у Франції в 17 ст. це:

- а. класицизм;
- б. рококо;
- в. бароко;
- г. античність

310. Під час правління французького короля Людовіка XIV було розпочато будівництво:

- а. Садово-паркового ансамблю Версаль;
- б. Отелю Субіз;
- в. Вілли Ротонда;
- г. Лувру

311. В якій академії мистецтв провели реформи брати Караччі?:

- а. Рубенівській школі;
- б. Болонській Академії;
- в. Італійській Академії;
- г. Французькій Академії

312. Хто засновник Делфтської школи живопису?:

- а. А. ван Дейк;
- б. Я.Вермер;
- в. Д.Веласкес;
- г. Рембрандт.

313. Хто є автором полотна на історичну тематику "Здача Бреди":

- а. Рембрант;
- б. Веласкес;
- в. Берніні.
- г. Рубенс.

314. Хто автор картини "Дівчина з перловою сережкою"?:

- а. Е. Мурильо;
- б. Д.Веласкес;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс.

315. "Жимолостева альтанка", "Битва греків з амазонками", "Три граці", хто є автором цих картин :

- а. Рембрантс;
- б. Д.Веласкес;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс.

316. Назвіть французького короля, який розпочав будівництво садово-паркового ансамблю "Версаль":

- а. Людовік XIV;
- б. Людовік XV;
- в. Людовік XVI.
- г. Людовік XVII.

317. Назвіть художників, які провели живописні реформи у Болонській Академії:

- а. Е. Мурильйо;
- б. Брати Караччі;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс

318. Антоніс ван Дейк, Якоб Йорданс, Франц Снейдерс, Ян Брейгель Оксамитовий учнями якої школи були дані художники?:

- а. Рубенівської школи;
- б. Болонської Академії;
- в. Делфтської школи;
- г. Французької Академії.

319. Він створив могутній стиль, використовуючи контрасти світла й тіні і точно фокусує на предметах, іноді використовував драматичне наближення, про кого із художників йде мова?:

- а. А. ван Дейк;
- б. Брати Караччі;
- в. Караваджо;
- г. Веласкес.

320. Яка із цих картин є останньою роботою Рембранта:

- а. "Єврейська наречена"
- б. "Нічна варта"
- в. "Повернення блудного сина"
- г. "Три дерева"

321. Стиль класицизм виник :

- а. у 18 ст. в Італії;
- б. у 17 ст. в Франції;
- в. у 19 ст. в Франції.
- г. у 18 ст. в Росії

322. Інтер'єр дзеркальної галереї Версалю виконаний у :

- а. стилі бароко;
- б. стилі ампір;
- в. стилі рококо.
- г. стилі неоготики.

323. Який основний символ входить у жанр ванітас?

- а. вікно
- б. череп
- в. ангел
- г. мотузки

324. Яка символіка зустрічається на полотнах жанру "ванітас"?

- а. музичні інструменти, ангел, книги, молоко
 - б. череп ,дзеркало,гнилі фрукти,годинник
 - в. тюльпан,географічна карта,вікно
 - г. годинник,тапки,віник,люстерко
325. До якого періоду належить жанр "ванітас"?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. модерн
326. До якого живопису належить жанр "бодегонес"?
- а. італійського
 - б. французького
 - в. іспанського
 - г. англійського
327. До якого жанру належить термін "бодегонес"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові ситуації з людськими фігурами
 - б. жанр живопису епохи бароко,алегоричний натюрморт,композиційним центром якого є череп
 - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
 - г. галантний жанр періоду рококо
328. До якого жанру належить термін "ведута"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
 - б. жанр живопису епохи бароко,алегоричний натюрморт,композиційним центром якого є череп
 - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
 - г. галантний жанр періоду рококо
329. До якого жанру належить термін "ванітас"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
 - б. жанр живопису епохи бароко,алегоричний натюрморт,композиційним центром якого є череп
 - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
 - г. галантний жанр періоду рококо
330. Що означає переклад терміну "бодегонес"?
- а. ракушка, мушля
 - б. алегорія
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство
331. Що означає переклад терміну "ванітас"?
- а. ракушка, мушля
 - б. алегорія
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство,марнота
332. Батьківщина стилю бароко:

- а. Франція
 - б. Німеччина
 - в. Італія.
 - г. Росія
333. Культурні традиції античності та Відродження були взірцем для епохи:
- а. романтизму
 - б. реалізму
 - в. класицизму
 - г. готики
334. Яка площа була споруджена в Парижі у другій половині XVIII ст.?
- а. площа Людовіка Великого (Вандомська)
 - б. площа Злагоди
 - в. площа Етуаль (Зірки)
 - г. площа Перемог
335. Хто автор Площі Злагоди в Парижі?
- а. Жермен Бофран
 - б. Жак Жермен Суфло
 - в. Жак Габріель
 - г. Жак Анж Габріель
336. Яка споруда отримала згодом назву Паризький Пантеон?
- а. церква Сен-Сюльпіс
 - б. церква Мадлен
 - в. церква Валь де Грас
 - г. церква Св.Женев'єви
337. Яка споруда лягла в основу створення Версальського палацу?
- а. Мисливський палац
 - б. малий Тріанон
 - в. великий Тріанон
 - г. Китайський палац
338. Чим завершується Паризький Пантеон?
- а. фронтоном зі скульптурним рельєфом в тимпані
 - б. куполом-ротондою
 - в. баштою
 - г. двома баштами-дзвіницями
339. Де знаходяться знамениті Іспанські сходи?
- а. Рим
 - б. Венеція
 - в. Турин
 - г. Мілан
340. Хто є автором собору Св. Павла в Лондоні?
- а. Гібс
 - б. Чемберс

- в. Кент
- г. Рен

341. Якого архітектора називають "батьком сучасного саду", тобто пейзажного парку?
- а. Гібс
 - б. Чемберс
 - в. Кент
 - г. Рен
342. Де знаходиться ансамбль Цвінгер?
- а. Мюнхен
 - б. Дрезден
 - в. Постдамі
 - г. Берлін
343. Де знаходиться палац Сан-Сусі?
- а. Мюнхен
 - б. Дрезден
 - в. Постдам
 - г. Берлін
344. Хто автор Кришталевого палацу?
- а. Пакстон
 - б. Лабруст
 - в. Ейфель
 - г. Шальгрєн
345. Хто автор Тріумфальної арки на площі Етуаль (зірки)?
- а. Пакстон
 - б. Лабруст
 - в. Ейфель
 - г. Шальгрєн
346. В якому році була спроуджена Ейфелева вежа?
- а. 1869
 - б. 1889
 - в. 1896
 - г. 1898
347. Який із аксесуарів доповнював жіноче вбрання періоду ампір?
- а. штучна троянда
 - б. кашмірова шаль
 - в. оксамитка на шиї
 - г. мереживне жабо
348. У якому жанрі спеціалізувався художник Ж.-Б.С. Шарден?
- а. натюрморт
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. анімалістичний жанр

349. Інтер'єр якого стилю представлено таким набором компонентів: кесонована стеля, малахітовий стіл та трьох ніжках у вигляді тваринних лап, арфа, настінний рельєфний фриз з мотивом грифонів?
- а. рококо
 - б. бароко
 - в. ампір
 - г. Ренесанс
350. Яка деталь є типовою для палацової архітектури паладіанського стильового напрямку?
- а. кругле вітражне вікно на фасаді
 - б. щипцевий фронтон
 - в. купол-бельведер
 - г. дві башти, що фланкують фасад
351. Якої форми скульптурний надгробок характерний для другої половини XVIII – першої чверті XIX ст.?
- а. статуя Мадонни з немовлям
 - б. статуя Ісуса, що несе голгофський хрест
 - в. жіноча постать у пеплосі, схилена над урною
 - г. портретне погруддя покійного
352. Яка із названих картин належить до галантного жанру?
- а. Ж.-Б.Шарден "Молитва перед обідом"
 - б. О.Фрагонар "Поцілунок крадькома"
 - в. А.Ватто "Жіль"
 - г. Ж.Ліотар "Шоколадниця"
353. Яка із названих споруд побудована за проектом Б.Растреллі?
- а. Пантеон у Парижі
 - б. Отель Субіз у Парижі
 - в. Іспанська площа у Римі
 - г. Маріїнський палац у Києві
354. Який із названих виробів представляє стильовий напрям "шінуазері"?
- а. ювелірне яйце фірми Фаберже з мотивами рокайль
 - б. ширма із зображенням дракона
 - в. кишеньковий годинник з гербовим мотивом
 - г. шпалера із сценою полювання
355. Яка колірна гама визначає живопис Франсуа Буше?:
- а. золотисто-коричнева
 - б. ахроматична із яскравим акцентом
 - в. зеленувато-оливкова
 - г. рожево-блакитна з білим
356. Яким було здебільшого пейзажне оточення палладіанських споруд у Європі?
- а. Регулярний парк
 - б. Японський сад
 - в. Пейзажний парк
 - г. Рівнинна територія без рослинності

357. Яка деталь характеризує меблі рококо?

- а. ніжка-кабріоль
- б. позолочені бронзові обручі по периметру круглих столів
- в. спинки крісел у вигляді ліри
- г. орнаментальний мотив "іонік"

358. У якій техніці виконано серію творів Франсіско Гойї "Капричос"?

- а. Офорт
- б. Сангіна
- в. Акварель
- г. Олійний живопис

359. Хто є автором картини "Щасливі можливості гойдалки"?

- а. Буше
- б. Шарден
- в. Ватто
- г. Фрагонар

360. Сукні на каркасній основі були в моді у?

- а. 18 ст.
- б. 1920-і рр.
- в. 1900-ті рр.
- г. 1930-і рр.

361. Хто є автором більшості шпалер у Версальському палаці?

- а. Лебрен
- б. Фрагонар
- в. Буше
- г. Монсар

362. Яке колірне гама є типовою для екстер'єрів у стилі ампір?

- а. пурпурово-чорний і позолота
- б. жовтувато-пісочний з білим
- в. рожево-голубий і позолота
- г. палітра кольорових мармурів

363. У якому жанрі, окрім натюрморту, працював художник Шарден?

- а. побутовий жанр
- б. портрет
- в. пейзаж
- г. пасторальні сценки

364. Який із названих виробів представляє мистецький напрям шінуазрі?

- а. віяло із стаусового пір'я
- б. ширма із зображенням дракона
- в. шпалера зі сценою полювання
- г. музична шкатулка зі статуеткою балерини

365. Інтер'єр якого стилю представлений таким набором деталей: кесонована стеля, статуя Афродіти на постаменті, рельєфний фриз на стіні, монументальна ваза фірми Уеджвуд?

- а. рококо
 - б. Ренесанс
 - в. бароко
 - г. класицизм
366. На якій із названих картин зображена парадна сукня XVIII ст.?
- а. Шарден."Молитва перед обідом"
 - б. Шарден."З ринку" ("Та що розносить продукти")
 - в. Ватто."Капризниця"
 - г. Ватто."Жіль"
367. Яке походження терміна "Мейсенська порцеляна"?
- а. ім'я саксонського герцога
 - б. назва місцевої породи білої глини
 - в. прізвище винахідника фарфорової маси
 - г. назва міста
368. Який тип парку сформувався у Франції в XVII ст.?
- а. італійський парк терасового типу
 - б. японський сад
 - в. регулярний парк
 - г. пейзажний парк
369. Для творів якого художника було запропоновано термін "галантний жанр"?
- а. Франсуа Буше
 - б. Антуан Ватто
 - в. Жан Грьоз
 - г. Жан Фрагонар
370. Яка із названих картин належить пензлю Шардена?
- а. Венеціанське свято
 - б. Атрибути мистецтв
 - в. Викрадення сорочки Амуром
 - г. Купання Діани
371. До складу якого палацового-паркового ансамблю входила селянська ферма?
- а. Сан Сусі
 - б. Цвінгер
 - в. Версаль
 - г. Царське Село
372. Які споруди в стилі ампір демонструють буквальне запозичення з мистецтва Стародавнього Риму?
- а. обеліски
 - б. ротонди
 - в. тріумфальні арки
 - г. мости
373. Яка деталь характеризує меблі в стилі ампір?
- а. вигнута ніжка-кабріоль
 - б. випуклі стінки

- в. меблева тканина з мотивом троянди
г. деталі із каменю
374. Яке призначення меблевого виробу під назвою "комод"?
- а. стіл для рукоділля
б. тумба для білизни
в. шафа для посуду
г. кухонний стіл
375. Твори якого архітектора служать основою стилю палладіанство?
- а. Л. Лево
б. А.Палладіо
в. А. Ленотр
г. Л.Браун
376. На якому історичному періоді заснований стиль класицизм?
- а. Ренесансному
б. Середньовічному
в. Античному
г. Візантійському
377. Хто із цих художників не працював у "галантному жанрі"?
- а. Ф.Буше
б. Д.Веласкес
в. А.Ватто
г. Ж.-О.Фрагонар
378. Для якої країни є найбільш характерним пейзаж-ведута?
- а. Росія
б. Італія
в. Франція
г. Німеччина
379. Хто із цих художників не був ведутистом?
- а. Б.Беллотто
б. А.Ватто
в. Ф.Гварді
г. Каналетто
380. Спілкування чоловіка та жінки, їх витончений безмовний діалог, гра поглядів, легкі рухи рук, ледве помітні рухи голови - для якого жанру характерні такі риси?
- а. Побутового
б. Галантного
в. Портретного
г. Пейзажного
381. Панорамне зображення, відтворення знаменитих архітектурних пам'яток Венеції із топографічною точністю - для якого жанру характерні такі риси?
- а. Побутового
б. Галантного

- в. Портретного
 - г. Ведути
382. В якому стилі побудований собор Св.Женев'єви (Пантеон) у Парижі?
- а. Римському
 - б. Готичному
 - в. Класицизм
 - г. Візантійському
383. Хто був улюбленим художником Маркізи де Помпадур?
- а. Ф.Буше
 - б. Шарден
 - в. А.Ватто
 - г. Ж.-О.Фрагонар
384. “Жіль”, “Важка пропозиція”, “Капризниця” – хто автор цих творів?
- а. Ж.-Л.Давид
 - б. Шарден
 - в. А.Ватто
 - г. Ж.-О.Фрагонар
385. “Гойдалка”, “Засувка”, “Поцілунок крадькома” – хто автор цих творів?
- а. Ж.-Л.Давид
 - б. Шарден
 - в. А.Ватто
 - г. Ж.-О.Фрагонар
386. В якій країні працював архітектор У.Кент?
- а. Росія
 - б. Англія
 - в. Франція
 - г. Німеччина
387. В якому стилі створював архітектуру У.Кент?
- а. Римському
 - б. Готичному
 - в. Палладіанство
 - г. Візантійському
388. Що означає Англійський сад?
- а. природний
 - б. натуральний
 - в. регулярний
 - г. ірраціональний
389. Що означає Французький сад?
- а. природний
 - б. натуральний
 - в. регулярний
 - г. ірраціональний
390. Який стиль утвердився в живописі Франції в середині XVIII ст.?

- а. Сентименталізм
 - б. Бароко
 - в. Рококо
 - г. Сецесія
391. В якому музеї відбулася виставка творів Пінзеля?
- а. музей Прадо
 - б. Лувр
 - в. Ермітаж
 - г. Третьяковська галерея
392. Чи збереглися вівтарні скульптури Пінзеля, створені для Успенського собору в Бучачі?
- а. збереглися, зараз знаходяться в Успенському соборі
 - б. не збереглися
 - в. збереглися, зараз у музеї Пінзеля
 - г. збереглися, зараз у музеї мистецтв Прикарпаття
393. Для якої споруди Й.Г.Пінзель створив скульптури на міфологічні сюжети?
- а. Соборі св.Юра у Львові
 - б. Костел в Годовиці
 - в. Ратуша в Бучачі
 - г. Костел у Городенці
394. Стиль рококо досягнув свого розквіту під час правління короля:
- а. Людовік XIV;
 - б. Людовік XV;
 - в. Людовік XVI
 - г. Людовік XVII
395. Який жанр у французькому живописі першої пол. 18 ст. заснував Антуан Ватто:
- а. побутовий жанр;
 - б. галантний жанр;
 - в. пейзажний жанр.
 - г. портретний жанр
396. Що означає переклад терміну "ведута"?
- а. ракушка, мушля
 - б. вид, вигляд
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство, марнота
397. До якого періоду відноситься жанр "ведута"?
- а. Ренесанс
 - б. ампір
 - в. класицизм
 - г. рококо
398. У якій споруді колони мають форму каріатид?
- а. храм Ніки Безкрилої
 - б. храм Артеміди Ефеської

- в. Ерехтейон
- г. храм Зевса в Олімпі

399. Яка деталь є спільною для таких творів давньогрецької пластики : статуя Афіни з Парфенона, статуя Дельфійського візника, рельєфна нагробна стела " Скорботна Афіна над могилою воїна"?

- а. архаїчна усмішка
- б. інкрустовані очі
- в. щит в руках персонажа
- г. хітон

400. Масаба це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

401. Пілон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

402. Як називається трикутне завершення грецького храму з коротких сторін.

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

403. Абак це...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

404. Як називається архітектурний елемент у формі квадратної плити, майже завжди декорованої, яка є частиною доричного фризу.

- а. Антаблемент
- б. Метоп
- в. Стереобат
- г. Стилобат

405. Як називається завершення даху або облямівка будь-якого архітектурного елемента, виконана безпосередньо на стіні у вигляді різьблення.

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

406. Як називається горизонтальна конструкція класичної архітектури, що спирається на колону.

- а. Антаблемент
- б. Метоп
- в. Стереобат
- г. Стилобат

407. Каннелюри це ...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

408. Як називається масивна плита, на яку спираються колони в класичному храмі

- а. Антаблемент
- б. Метоп
- в. Стереобат
- г. Стилобат

409. Одяг стародавніх греків:

- а. калазирис
- б. хітон
- в. чолі
- г. бурнус

410. Гіматій – це:

- а. давньоримські головні убори
- б. давньогрецькі плащі
- в. давньоєгипетські прикраси
- г. вид взуття

411. Яким атрибутом була доповнена хризоелефантинна статуя Афіни у Парфеноні?

- а. меч
- б. змія
- в. яблуко
- г. лук

412. Кому був присвячений давньогрецький храм у м.Ефес, що у списку семи чудес світу?

- а. Афіні
- б. Атреміді
- в. Афродіті
- г. Аполону

413. На території якої області України було розташоване колись античне місто Ольвія?

- а. Миколаївська
- б. одеська
- в. Херсонська
- г. Запорізька

414. В якій культурі, окрім єгипетської, в похованнях трапляються золоті маски?

- а. скіфський
- б. давньослов'янський
- в. японський
- г. мікенський

415. Яка країна володіє більшою частиною рельєфного декору Парфенона у Афінського Акрополя?

- а. Німеччина
- б. Англія
- в. США
- г. Австрія

416. Яка деталь є спільною у таких творах давньогрецької пластики як рельєф "Ніка розв'язує сандалю", статуя Афін у Парфеноні та скульптурна група "Три богині" з Парфенона?

- а. інкрустовані очі
- б. архаїчна усмішка
- в. крила
- г. хітон

417. Який населений пункт України був у минулому грецьким містом-колонією?

- а. Херсон
- б. Скадовськ
- в. Бахчисарай
- г. Керч

418. Який скульптор розробив теорію пропорцій людського тіла?

- а. Фідій
- б. Лісіпп
- в. Мікельанджело
- г. Поліклет

419. Хто склав перший трактат з архітектури?

- а. Пракситель
- б. Берніні
- в. Мікельанджело
- г. Вітрувій

420. Іонічний, корінфський, доричний – в мистецтві якого періоду розвинулась ця ордерна система:

- а. Стародавньої Греції;
- б. Стародавнього Риму;
- в. Стародавнього Єгипту.
- г. Стародавньої Індії

421. У мистецтві якої країни в архітектурі вперше використовувалась ордерна система:

- а. Стародавньому Єгипті;
- б. Стародавній Греції;
- в. Київської Русі.
- г. Візантійському мистецтві.

422. Який вигляд конструкції має "фронтон"?

- а. трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
 - б. чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
 - в. невелика колонада перед входом у споруду
 - г. витягнута у плані середня частина приміщення
423. Який вигляд конструкції має "портик"?
- а. трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
 - б. чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
 - в. невелика колонада перед входом у споруду
 - г. витягнута у плані середня частина приміщення
424. Яке значення терміну "фронтон"?
- а. завершення фасаду, портика, колонади
 - б. ряд декоративних, "глухих" арок
 - в. хрещальня, приміщення для хрещення
 - г. балкони, трибуни або галереї
425. Що означає переклад терміну "неф"?
- а. яруси
 - б. жолобок
 - в. згорток
 - г. корабель
426. Як греки називали себе за часів Візантії?
- а. римлянами
 - б. варварами
 - в. ромеями
 - г. ромами
427. Який із вказаних архітектурних термінів, пов'язаний зі сферою мореплавання, виступає символом мандрівки до вічного життя?
- а. апсида
 - б. нава
 - в. хори
 - г. притвор
428. Яка форма є типовою для давньоруських саркофагів великокняжого періоду?
- а. дерев'яний ящик, оббитий листовим золотом
 - б. антропоморфний саркофаг
 - в. труна, на кришці якої вміщено лежачу статую покійного
 - г. покрита різьбою кам'яна труна призматичного об'єму
429. В чому полягає візантійська і давньокиївська техніка мурування?
- а. подвійна цегляна стіна, заповнена бетонним розчином
 - б. тесані кам'яні блоки
 - в. цегла-сирець
 - г. ряди цегли чергуються з рядами каменю
430. Який із храмів давнього Києва слугував усипальницею київських князів?
- а. Софійський собор
 - б. Михайлівський Золотоверхий собор

- в. Успенський собор Печерського монастиря
г. Десятинна церква
431. Яку назву має церква над Золотими воротами в Києві?
- а. Благовіщення
б. Успіння
в. Троїцька
г. Покрови
432. Який із названих храмів засвідчує впливи готики на давньоруське будівництво?
- а. Михайлівський Золотоверхий собор
б. П'ятницька церква в Чернігові
в. Спаський собор у Чернігові
г. Кирилівська церква в Києві
433. Який матеріал використовували давньоруські майстри для декоративної різьби в інтер'єрах київських храмів?
- а. мармур
б. рожевий шифер
в. алебастр
г. білий камінь
434. Домінуючий будівельний матеріал Давнього Галича?
- а. цегла
б. тесаний білий камінь
в. річковий необроблений камінь
г. дерево
435. Що оточувало зовнішні стіни Успенського собору в Галичі?
- а. ряди колон
б. двоярусні галереї
в. ряди арок (аркада)
г. башти
436. Який тип культових споруд, окрім хрестово-купольних храмів, набув поширення на галицько-волинських землях?
- а. ротонда
б. базиліка
в. периптер
г. шатровий храм
437. Яка архітектурна пам'ятка Давнього Галича збереглася дотепер?
- а. Церква св. Іллі
б. Успенський собор
в. Княжий палац
г. Церква св. Пантелеймона
438. На який період припадають археологічні дослідження Давнього Галича Ярославом Пастернаком?
- а. початок XX ст.
б. 1930-40-ві роки

- в. перша третина XIX ст.
г. кінець XX ст.
439. Впливами якого стилю позначена архітектурна білокам'яна різьба Давнього Галича?
- а. романського
б. готики
в. бароко
г. Ренесансу
440. Визначити найближчі аналоги до різьбленого декору давньогалицьких споруд?
- а. культова архітектура Ірану
б. різьба Тоскани періоду Проторенесансу (Італія)
в. різьба римських саркофагів
г. скульптурний декор храмів Володимиро-Суздальської землі
441. Функційне призначення галицьких керамічних плиток?
- а. декорування фасадів культових споруд
б. вимощування підлог у храмах та палацах
в. оздоблення печей в помешканнях
г. вимощування дороги для урочистих процесій
442. Який колір переважає в забарвленні поливи галицьких керамічних плиток?
- а. зелено-жовтий
б. біло-голубий
в. темно-червоний
г. фіолетовий
443. Як тлумачиться образ грифона на галицьких керамічних плитках?
- а. уособлення зла
б. перемога над смертю
в. вознесіння на небо
г. подвійна природа Ісуса Христа
444. Що насамперед зумовило типову для мистецтва Візантії естетику світла, блиску, дорогоцінних предметів?
- а. язичницький культ вогню
б. пишнота придворного життя
в. християнська ідея випромінювання (еманації) божественної енергії-світла
г. стилістичні запозичення з мистецтва східних країн
445. Яка риса виступає характерною ознакою перепончастих емалей Візантії?
- а. багатофігурність композицій
б. висока точність у промальовуванні деталей
в. широка палітра кольорів
г. лінійна стилізація золотого контура
446. В чому полягає техніка візантійського емальєрного ремесла?
- а. заповнення контурних перегородок скловидною рідкою масою
б. нанесення емалевої фарби на поверхню виробу
в. вставки з кольорових каменів на золотому тлі
г. заповнення кольоровою речовиною виїмок на плоскій поверхні

447. Яке призначення хрестів-енколпіонів?
- а. на престольний хрест
 - б. хрест, що одягався на покійників
 - в. хрест, у якому зберігалися шановані реліквії (мощі)
 - г. хрест, що вручався людині при хрещенні
448. Типові сюжети, зображені на хрестах-енколпіонах?
- а. Страшний суд
 - б. Таємна вечеря
 - в. Богородиця-Покрова
 - г. Розп'яття
449. Який спосіб виготовлення пурпурової фарби?
- а. із кори дерева
 - б. із соку квітки під назвою крокус
 - в. із морських молюсків
 - г. із змелених природних матеріалів
450. Визначити орнаментальний мотив, характерний для візантійських виробів із слонової кістки?
- а. вписані в кола квіткові, зооморфні чи антропоморфні зображення, що утворюють фриз
 - б. геометрична композиція з чітко вираженим центром
 - в. меандровий орнамент
 - г. шрифтовий орнамент (в'язь)
451. Як називалася на Русі нагрудна прикраса візантійського походження, складена із круглих золотих (срібних) пластин, декорованих емаллями?
- а. гривна
 - б. пектораль
 - в. барми
 - г. колти
452. Вказати початок виготовлення шовкових тканин у Візантії?
- а. X ст.
 - б. XII ст.
 - в. IV ст.
 - г. VI ст.
453. Визначити стильовий аналог візантійських тканин із зооморфними мотивами серед давньоруських артефактів?
- а. різьба княжих саркофагів Давнього Києва
 - б. мозаїчні орнаменти Софії Київської
 - в. рельєфи галицьких керамічних плиток
 - г. зображення на двостулкових браслетах-наручах
454. Яка деталь візантійського костюма означена словом "лорум"?
- а. плащ-мантія
 - б. довгий шарф з парчі, оздоблений дорогоцінним камінням
 - в. фібула
 - г. головний убір у вигляді корони

455. Яка композиція характерна для іконографічної схеми Спас Нерукотворний?
- а. Ісус Христос на троні
 - б. розп'яття
 - в. обличчя Ісуса Христа
 - г. зображення Ісуса Христа у вигляді ягняти з хрестом
456. Яка із наведених споруд побудована в готичному стилі?
- а. падаюча башта в Пізі
 - б. Успенський собор у Давньому Галичі
 - в. споруда англійського парламенту в Лондоні
 - г. собор св. Петра в Римі
457. Як називається плащ Богородиці на християнських іконах східного обряду?
- а. пеплос
 - б. гіматій
 - в. мафорій
 - г. хітон
458. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується благословляючим жестом Ісуса-немовляти?
- а. Одигітрія
 - б. Покрова
 - в. Елеуса
 - г. Оранта
459. З грецької мови "ікона" перкладається
- а. образ, зображення
 - б. перспектива
 - в. образність, ідея
 - г. постать, фігура
460. Яка традиція покладена в основу канонічного вбрання християнських святих?
- а. іудейська
 - б. арабська
 - в. давньоєгипетська
 - г. антична
461. До якого іконографічного типу належить ікона Вишгородської (Володимирської) Богоматері?
- а. Одигітрія
 - б. Знамення
 - в. Елеуса
 - г. Троєручиця
462. У якому селі Галицького району збереглася досі давньоруська церква св.Пантелеймона?
- а. Вікторів
 - б. Шевченкове
 - в. Крилос
 - г. Тустань
463. Що символізує пісок або галька в структурі японського саду?

- а. порожнечу
 - б. аскетизм
 - в. воду
 - г. посуху
464. Яка художня техніка застосовувалася при створенні середньовічної китайської картини?
- а. акварель
 - б. туш
 - в. енкаустика
 - г. аплікація
465. Яка композиція вміщена у купольній частині Софії Київської?
- а. Христос Пантократор
 - б. Портрет сім'ї Ярослава Мудрого
 - в. Євхаристія
 - г. Богородиця Оранта
466. Яка іконографічна схема передбачає зображення Ісуса Христа біля престолу з чашею в руках?
- а. Христос-суддя
 - б. Розп'яття
 - в. Євхаристія
 - г. Успіння Богородиці
467. Як перекладається з грецької слово "Оранта"?
- а. покровителька
 - б. милосердна
 - в. та, що молиться
 - г. утішителька
468. Яка із названих готичних споруд є найдавнішою?
- а. собор у Кьольні
 - б. собор Паризької Богоматері
 - в. собор св. Віта у Празі
 - г. Руанський собор
469. Крилатий лев є символом...
- а. Євангеліста Іоана
 - б. Євангеліста Марка
 - в. Євангеліста Луки
 - г. Євангеліста Матвея
470. Лицарські поєдинки є характерними для:
- а. готичної ку –ри
 - б. романської ку- ри
 - в. ку – ри Київської Русі
 - г. єгипетської к-ри
471. У якому соборі знаходиться вітражне вікно- розетка в центральній частині фасаду:
- а. Собор Паризької Богоматері;
 - б. Лувр;

- в. Пантеон;
- г. Собор Дому Інвалідів.

472. Оборонна архітектура характерна для періоду:

- а. Стародавнього Єгипту;
- б. Середньовічної Індії;
- в. Романського періоду;
- г. Стародавнього Риму

473. Собор Паризької Богоматері відноситься до:

- а. романського стилю
- б. готичного стилю
- в. візантійського стилю
- г. римського стилю

474. Вітраж виник у період:

- а. романський;
- б. візантійський;
- в. готичний;
- г. єгипетський.

475. До якого типу архітектурних споруд відноситься Бастилія:

- а. фортеця;
- б. готичний собор;
- в. романська церква.
- г. антична архітектура

476. Який термін пояснює визначення: "дві стрілчасті арки під прямим кутом, які створюють декоративний узор"?

- а. нервюра
- б. аркади
- в. гротеск
- г. балюстрада

477. Як називається обробка рівної поверхні матеріалами різного кольору і походження.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

478. Як називається кругле широке вікно з переплетенням у вигляді променів, що розходяться. Прорубувалося на фасаді, а іноді по краях трансепта. Типове для романських і готичних соборів.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста).
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

479. Як називається арка з тесаних клинчастих каменів, що укріплює ребра склепіння. Вони утворюють каркас, що полегшує кладку склепіння.

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

480. Як називається різновид пілястра, що лише злегка виступає зі стіни; застосовувався, щоб порушити монотонність фасаду, схоже на пілястр.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

481. Трансепт це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

482. Як називається монументальний вхід у цивільні будівлі або в собори, прикрашений рельєфами і виконаний як справжня архітектурна композиція у вигляді обрамлення.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

483. Яким матеріалом оздоблена поверхня трону із гробниці Тутанхамона?

- а. вставками із синього фаянсу
- б. вставками із гірського кришталю
- в. пластинам янтарю
- г. бісером

484. У якому музеї зберігається знаменитий портрет Нефертіті у синій короні?

- а. Лувр
- б. Берлінський музей
- в. Британський музей у Лондоні
- г. Каїрський національний музей

485. Яке початкове призначення двох статуй-кокосів під назвою "колоси Мемнона"?

- а. охоронці входу у поховальну камеру Аменхотепа III
- б. образи давньогрецького бога, сина ранкової зорі Аврори
- в. статуї біля воріт храму
- г. охоронці могил у Долині Царів

486. У якому із європейських міст встановлено сфінкси фараона Аменхотепа III?

- а. Петербург
- б. Париж
- в. Лондон
- г. Рим

487. Які предмети, за уявленням єгиптян, оберігав покійного від неправдивих свідчень на судді Осіріса?

- а. портретна статуя покійного
 - б. квітка лотоса
 - в. священний урей (кобра) над чолом
 - г. жук-скарабей
488. Хто із названих осіб вперше прочитав єгипетські ієрогліфи?
- а. Наполеон Бонапарт
 - б. Говард Картер
 - в. засновник Каїрського музею Огюст Марієт
 - г. Франсуа Шампольйон
489. Яке із єгипетських міст було столицею за часів правління Ехнатона?
- а. Гіза
 - б. Ахетатон
 - в. Мемфіс
 - г. Фіви
490. Яке буквальне значення слова "Вавилон"?
- а. "місто перемог"
 - б. "божі ворота"
 - в. "лігво лева"
 - г. "мертве місто"
491. Коли були збудовані піраміди в Гізі?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство
492. Назвати будівничого піраміди Джосера?
- а. Імхотеп
 - б. Хеміун
 - в. Сенмут
 - г. Снофру
493. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді людини з лівовою головою?
- а. Осіріс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот
494. Коли жив фараон Ехнатон?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство
495. Назвати будівничого храму цариці Хатшепсут?
- а. Імхотеп
 - б. Хеміун

- в. Сенмут
г. Снофру
496. Яка піраміда є найвищою?
- а. Джосера
б. Хеопса
в. Хефрена
г. Снофру
497. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді павіана?
- а. Осіріс
б. Гор
в. Сохмет
г. Тот
498. Коли жив фараон Тутанхамон?
- а. Додинастичний період
б. Давнє царство
в. Середнє царство
г. Нове царство
499. Який храм вважався головним святилищем Єгипту та головним храмом Амона?
- а. Луксор
б. Хатшепсут
в. Рамзеса в Абу-Сімбелі
г. Карнак
500. Коли жив фараон Рамзес II?
- а. Додинастичний період
б. Давнє царство
в. Середнє царство
г. Нове царство
501. У який спосіб супроводжували тіло покійника у потойбічний світ у стародавніх Мікенах?
- а. здійснювали тілоспалення
б. клали на обличчя золоту маску
в. клали тіло в антропоморфну труну
г. накривали тіло живописним портретним зображенням на дерев'яній основі
502. Яка із названих статуй була виконана у хризо-елефантинній техніці?
- а. статуя Афіни Промакос на площі Афінського акрополя
б. статуя Аполона Бельведерського
в. статуя Артеміді в ефеському храмі
г. статуя Афіни в Парфеноні
503. Яким періодом датується знаменита критська "ваза з восьминогом"?
- а. період архаїки
б. крито-мікенський період
в. період ранньої класики
г. період високої класики
504. Як називали греки ріку потойбічного царства?

- а. Кіфісос
- б. Алфіос
- в. Стікс
- г. Евротас

505. Якого стилю керамічний посуд був поширений у крито-мікенський період?

- а. чорнофігурний стиль
- б. червонофігурний стиль
- в. чорна димлена кераміка
- г. морський стиль

506. Скільки колон встановлено уздовж довшої стіни Парфенона?

- а. 16
- б. 8
- в. 17
- г. 21

507. Як називається живописна або скульптурна смуга декоративного призначення. У класичній споруді — частина антаблемента

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

508. Фуст це...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

509. Як називається ступінчата основа храму чи іншої монументальної споруди

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

510. Ангел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

511. Орел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

512. Бик є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка

- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

513. Як називається архітектурне поле трикутної форми, гладке або заповнене скульптурою; розташоване між антаблементом і скатними лініями фронтона

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

514. Як називається зовнішня камяна напіварка, що передає вагу перекриття головного нефа готичного собору опірним стовпам-опорам

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

515. Як називається облицювання зовнішніх стін будівлі камінням з грубо обтесаною опуклою лицьовою поверхнею. Може бути і гладенькою, і горбистою, і алмазною.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

516. Як називається декоративне завершення пінаклів, щипців, контрфорсів у вигляді піраміди, хрестоцвіту, інколи містилась по боках вікна, порталів.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

517. Як називається архітектурний елемент у вигляді кам'яної бетонної чи залізобетонної стінки, вертикальний виступ чи ребро, яке підсилює основну несучу конструкцію, необхідний для зміцнення будівлі.

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Квадрифолій
- г. Контрфорс

518. Пресвітерія це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

519. Галерея це..

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена

творами мистецтва

г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

520. Як називається тип шовкового навісу, розтягнутого на чотирьох або більше опорах, щоб оберегти речі або людей, що розмістилися під ним, від негоди. Також його виготовляли з кам'яно і застосовували під час ритуалів і релігійних церемоній, ще він увінчував і оберігав статуї та ніші.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста).
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

521. Що таке "міпарті"?

- а. лицарський обладунок у середньовічній Європі
- б. середньовічне взуття
- в. японський пояс до кімоно
- г. одяг в Середньовіччі, поділений на два кольори у шаховому порядку

522. Яке призначення знаменитої Падаючої вежі у м. Піза?

- а. ратуша
- б. вартова вежа
- в. дзвіниця
- г. баштове помешкання феодала

523. який із названих літературних творів репрезентує середньовічний героїчний епос?

- а. Пісня про Гільгамеша
- б. Рамаєна
- в. Дума про козака Голоту
- г. Пісня про Роланда

524. Який стиль є провідним у західноєвропейському мистецтві XIII–XV?

- а. Романський
- б. Готика
- в. Бароко
- г. Сецесія

525. Який вид мистецтва є стильовизначальним для Середньовіччя?

- а. Архітектура
- б. Скульптура
- в. Живопис
- г. Графіка

526. В яку добу працював Андрій Рубльов?

- а. XI ст.
- б. XV ст.
- в. XVI ст.
- г. XVIII ст.

527. Яка художня техніка характерна для монументального живопису Візантії?

- а. Фреска
- б. Енкаустика

- в. Олійний живопис
г. Вітраж
528. Яка художня техніка характерна для оздоблення готичних соборів?
- а. Фреска
б. Енкаустика
в. Олійний живопис
г. Вітраж
529. Назвіть собор у готичному стилі, який знаходиться у Парижі:
- а. Собор Паризької Богоматері;
б. Лувр;
в. Пантеон;
г. Собор Дому Інвалідів.
530. Яку роль у давньогрецькому суспільстві відігравали статуї архаїчних куросів?
- а. втілювали образ бога Аполлона
б. зображали атлетів під час змагань
в. слугували зразком ідеального громадянина для мешканців поліса
г. виконували роль атлантів у архітектурних спорудах
531. Хто заснував малювальну школу в Харкові?
- а. К. Костанді
б. М. Раєвська-Іванова
в. М. Мурашко
г. О. Новаківський
532. В якому жанрі найчастіше працював Микола Пимоненко?
- а. жанрова картина
б. історичний, батальний жанр
в. портрет
г. пейзаж
533. Антропоморфний орнамент, це зображення:
- а. звірів
б. рослин
в. тварин
г. людей
534. В якому жанрі найчастіше працював Олександр Мурашко?
- а. жанрова картина
б. історичний, батальний жанр
в. портрет
г. анімалістичний
535. Назвати відому історичну картину О. Мурашка?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
б. "Похорон кошового"
в. "Гість з Запоріжжя"
г. "Сторожа запорізьких вольностей"
536. Як називався альбом офортів виданий 1900 р. С. Васильківським та М. Самокишем?

- а. Архітектура Малоросії
- б. Живописна Україна
- в. Пам'ятки України
- г. З української старовини

537. Де здобував мистецьку освіту О. Мурашко?

- а. Петербурзька академія мистецтв
- б. Віденська академія мистецтв
- в. Краківська академія мистецтв
- г. Мюнхенська академія мистецтв

538. Яка перелічених графічних робіт належить Г. Нарбуту?

- а. Запорожець
- б. Гайдамаки
- в. Українська абетка
- г. Сорочинський ярмарок

539. Хто є автором першого в Галичині екслібрису?

- а. О. Новаківський
- б. М. Сосенко
- в. О. Курилас
- г. О. Кульчицька

540. Назвати автора внутрішніх розписів першого Музичного інституту імені Лисенка у Львові?

- а. О.Новаківський
- б. М.Сосенко
- в. О.Курилас
- г. О.Кульчицька

541. Де здобував мистецьку освіту І. Труш?

- а. Петербурзька академія мистецтв
- б. Віденська академія мистецтв
- в. Краківська академія мистецтв
- г. Варшавська академія мистецтв

542. Куди на пленери їздили учні мистецької школи О. Новаківського?

- а. Кути
- б. Космач
- в. Косів
- г. Ворохта

543. Хто заснував художню школу у Чернівцях?

- а. М. Раєвська-Іванова
- б. М. Мурашко
- в. М. Івасюк
- г. О. Новаківський

544. Найвідомішим історичним твором М. Івасюка є?

- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
- б. "Похорон кошового"

- в. "Гість з Запоріжжя"
г. "Сторожа запорізьких вольностей"
545. Хто заснував художню школу у Львові?
- а. О. Кульчицька
 - б. О. Курилас
 - в. І. Труш
 - г. О. Новаківський
546. Як називався перший в Західній Україні мистецький журнал?
- а. з української старовини
 - б. мистецтво
 - в. артистичний вісник
 - г. культура Галичини
547. В якій галузі найбільш плідно працював І. Труш?
- а. станковий живопис
 - б. монументальне мистецтво
 - в. театральнo-декораційне мистецтво
 - г. графіка
548. Де здобував мистецьку освіту О. Новаківський?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Варшавська академія мистецтв
549. Хто був ініціатором видання "Артистичного вісника"?
- а. І. Труш
 - б. О. Курилас
 - в. О. Новаківський
 - г. Я. Пстрак
550. В якому жанрі найчастіше працював С. Світославський?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. пейзаж
551. Як називалася серія творів видана Л. Жемчужниковим у Петербурзі?
- а. Архітектура Малоросії
 - б. Живописна Україна
 - в. Пам'ятки України
 - г. З української старовини
552. Вказати автора Бесарабського критого ринку у Києві?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков
553. Л. Марконі є автором?

- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
554. А. Попель є автором?
- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
555. Будівлю Галицького крайового сейму увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
556. Будівлю Львівської Політехніки увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
557. Де здобував мистецьку освіту О. Сорохтей?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
558. Де здобував мистецьку освіту М. Зорій?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
559. Де здобував мистецьку освіту Я. Лукавецький?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
560. Хто заснував художню школу в Коломиї?
- а. М. Раєвська-Іванова
 - б. М. Івасюк
 - в. О. Новаківський
 - г. Я. Лукавецький
561. Хто заснував художню школу в Києві?
- а. К. Костанді
 - б. М. Раєвська-Іванова

- в. М. Мурашко
- г. О. Новаківський

562. Хто заснував художню школу в Одесі?

- а. К. Костанді
- б. М. Раєвська-Іванова
- в. М. Мурашко
- г. М. Івасюк

563. Яку історичну картину створив Васильківський для будинку Полтавського губернського земства?

- а. "Олекса Довбуш"
- б. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
- в. "Гість з Запоріжжя"
- г. "Чумацький ромоданівський шлях"

564. В якій галузі найбільш плідно працював О. Сорохтей?

- а. монументальне мистецтво
- б. театральнo-декораційне мистецтво
- в. графіка, живопис
- г. скульптура

565. В якій галузі найбільш плідно працював М. Сосенко?

- а. станковий живопис
- б. монументальне мистецтво
- в. театральнo-декораційне мистецтво
- г. графіка

566. Зараз у споруді Резиденції митрополита у Чернівцях знаходиться?

- а. Національна бібліотека
- б. Університет ім. Ю. Федьковича
- в. Національний університет ім. І.Франка
- г. Національний музей

567. Архітектура якої будівлі є найбільш характерною для українського модерну?

- а. Палац Розумовського у Батурині
- б. будинок Полтавського губернського земства
- в. Миколаєвський костюл в Києві
- г. будинок з химерами в Києві

568. Яку теоретичну працю написав К. Малевич?

- а. "Статизм"
- б. "Супрематизм"
- в. "Дивізіонізм"
- г. "Історизм"

569. С.Васильківський увійшов в історію українського живопису як

- а. пейзажист
- б. портретист
- в. майстер натюрморту
- г. майстер побутового жанру

570. Прізвищем якого художника названа окрема течія в мистецтві 1920-1930 рр.?

- а. О.Мурашка
- б. М.Бойчука
- в. О.Новаківського
- г. К.Малевича

571. Хто з вітчизняних живлписців презентує український авангард 10-20 х років?

- а. Петрицький
- б. Васильківський
- в. Кричевський
- г. Мурашко

572. Хто належав до кола митців-пейзажистів

- а. О.Заливаха
- б. Ф.Кричевський
- в. С.Васильківський
- г. М.Бойчук

573. Хто належав до кола митців-шістдесятників

- а. А.Горська
- б. В.Сидоренко
- в. С.Світославський
- г. О.Архипенко

574. Вказати автора мозаїчних розписів собору Св.Софії у Римі

- а. С.Якутович
- б. С.Гординський
- в. М.Бідняк
- г. Я.Гніздовський

575. Вказати художника-постановника фільму "Тіні забутих предків"

- а. Г.Якутович
- б. С.Гординський
- в. М.Бідняк
- г. Я.Гніздовський

576. Вказати режисера та автора сценарію фільму "Тіні забутих предків"

- а. Г.Якутович
- б. С.Гординський
- в. С.Параджанов
- г. О.Заливаха

577. Який називалась серія живописних робіт написана Т.Шевченком, де зображувались пейзажі та архітектура України:

- а. "Архітектура України";
- б. "Живописна Україна";
- в. "Живопис України".
- г. "Україна"

578. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Живописна Україна"

- а. чотири
- б. шість
- в. вісім
- г. дванадцять

579. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Притча про блудного сина"

- а. чотири
- б. шість
- в. вісім
- г. дванадцять

580. Хто із митців продовжив серію Т.Шевченка "Живописна Україна"

- а. І.Соколов
- б. К.Трутовський
- в. Л.Жемчужников
- г. С.Васильківський

581. Як називається альбом, виконаний С.Васильківським разом із Миколою Самокишем "Живописна Україна"

- а. "Живописна Україна"
- б. "Козацька вольниця"
- в. "З української старовини"
- г. "Садиби харківської губернії"

582. Яку із вказаних картин намалював С.Васильківський

- а. Козаки пишуть листа турецькому султанові
- б. Сторожа запорізьких вольностей.Козаки в степу
- в. Гість із Запоріжжя
- г. В'їзд Богдана Хмельницького у Київ

583. Яка із вказаних картин належить до побутового жанру

- а. Козача левада
- б. Воли на ниві
- в. Гість із Запоріжжя
- г. Козаки в степу

584. Яку із вказаних картин намалював С.Світославський

- а. Козача левада
- б. Воли на ниві
- в. Гість із Запоріжжя
- г. Музиканти

585. Яку із вказаних картин намалював Г.Світлицький

- а. Козача левада
- б. Воли на ниві
- в. Гість із Запоріжжя
- г. Музиканти

586. Кого із вказаних художників називали "майстром української місячної ночі"

- а. М.Пимоненка
- б. С.Васильківського

- в. О.Мурашка
- г. Г.Світлицького

587. Кому із вказаних художників належить дизайн першої української національної валюти (гривні)

- а. Ф.Кричевському
- б. С.Васильківському
- в. О.Мурашку
- г. Г.Нарбуту

588. Яку книгу проілюстрував Г.Нарбут

- а. "З Української старовини"
- б. "Тарас Бульба"
- в. "Українська абетка"
- г. "Ніч перед Різдом"

589. Хто із вказаних художників найбільше проявив свій хист у портретному жанрі

- а. Ф.Кричевський
- б. С.Васильківський
- в. О.Мурашко
- г. Г.Нарбут

590. Іконостас якої церкви створив Антін Манастирський

- а. Церква Воздвиження в Маняві
- б. Собор в.Юра у Львові
- в. Успенська церква в Крилосі
- г. Церква Св.Духа в Рогатині

591. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Івана Труша

- а. романтизм
- б. реалізм
- в. імпресіонізм
- г. модерн

592. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олени Кульчицької

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм з елементами символізму
- в. імпресіонізм з елементами модерну
- г. кубофутуризм

593. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олекси Новаківського

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм з елементами символізму
- в. імпресіонізм з елементами модерну
- г. кубофутуризм

594. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Осипа Сорохтея

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм
- в. імпресіонізм
- г. символізм

595. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Михайла Зорія
- романтизм з елементами реалізму
 - експресіонізм
 - імпресіонізм
 - символізм
596. Яка із вказаних картин належить Михайлу Фіголю
- Похорон кошового
 - Галич. 1221 рік. Данило Галицький і новгородський князь Мстислав Удалий"
 - Гість із Запоріжжя
 - В'їзд Богдана Хмельницького у Київ
597. Вказати автора пам'ятника композитору Денису Січинському в Івано-Франківську
- О.Сорохтей
 - М.Зорій
 - Д.Іванцев
 - М.Фіголь
598. Хто заснував художній факультет у Прикарпатському університеті імені Василя Стефаника
- М.Варення
 - М.Зорій
 - Д.Іванцев
 - М.Фіголь
599. Хто написав монографію про мистецтво давнього Галича
- В.Овсійчук
 - М.Варення
 - П.Жолтовський
 - М.Фіголь
600. Хто основний архітектор Андріївської церкви у Києві:
- Меретин;
 - Берніні;
 - Растреллі;
 - Пінзель
601. Кого із античних богів зображають скульптури, розміщені на площі Ринок у Львові?
- Юпітера, Юнону, Венеру, Аполона
 - Нептуна, Амфітриту, Артеміду, Адоніса
 - Марса, Венеру, Мінерву, Плутона
 - Нептуна, Юнону, Артеміду, Аполона
602. Назвати автора скульптур, що знаходяться на площі Ринок у Львові?
- Г.Вітвер
 - І.Мартос
 - А.Шимзер
 - П.Евтель
603. Який із перелічених творів належить М.Яблонському?
- "Дівчина зі сніданком на підносі"
 - "Авель"

- в. "Портрет Кароля Липинського"
- г. "Портрет Бориса Томари"

604. Яка серія творів створена Шевченком до заслання?

- а. Притча про блудного сина
- б. Самітники
- в. Живописна Україна
- г. З української старовини

605. Яка серія творів задумана Шевченком під час заслання?

- а. Притча про блудного сина
- б. Самітники
- в. Живописна Україна
- г. З української старовини

606. Яка серія творів створена Шевченком після заслання?

- а. Притча про блудного сина
- б. З життя казахів
- в. Живописна Україна
- г. З української старовини

607. До якої серії відноситься твір Шевченка "Катерина"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

608. До якої серії відноситься твір Шевченка "Селянська родина"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

609. До якої серії відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

610. До якої серії відноситься твір Шевченка "Судня рада"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

611. До якої серії відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

612. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казка"?

- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
613. До якої серії відноситься твір Шевченка "Старости"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
614. До якої серії відноситься твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
615. До якої серії відноситься твір Шевченка "У хліві"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
616. До якої серії відноситься твір Шевченка "У шинку"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
617. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
618. До якої серії відноситься твір Шевченка "У тюрмі"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
619. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара шпіцрутенами"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
620. До якої серії відноситься твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна

- в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
621. До якої серії відноситься твір Шевченка "Шевченко і діти байгуші"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
622. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казашка зі ступою"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
623. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
624. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Катерина"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
625. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
626. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
627. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Маєвської"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
628. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Г. Закревської"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
629. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Кейкуатової"?

- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
630. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет. 1840р."?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
631. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Казка"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
632. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет зі свічкою"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
633. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
634. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
635. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Селянська родина"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених
636. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Катерина"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених
637. До якого жанру відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж

- в. Жанрова картина
г. До жодного із перелічених
638. Яка композиція плану Михайлівського Золотоверхого собору?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
639. Яка композиція плану П'ятницької церкви у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
640. Яка композиція плану Спаського собору у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
641. Яка композиція плану храму Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
642. Яка композиція плану Успенського собору Києво-Печерської лаври?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
643. Яка композиція плану Троїцької надбрамної церкви КПЛ?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
644. Яка композиція плану Кирилівської церкви у Києві?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
645. Яка композиція плану Успенського собору у Каневі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
646. Саркофаг якого князя князь є у Софійському соборі м. Києва?

- а. Володимир Великий
- б. Ярослав Мудрий
- в. Ярослав Осмомисл
- г. Юрій Долгорукий

647. Хто з князів був похований у Десятинній церкві ?

- а. Володимир Великий
- б. Ярослав Мудрий
- в. Ярослав Осмомисл
- г. Юрій Долгорукий

648. Скільки куполів має Спаський собор у Чернігові?

- а. 1
- б. 5
- в. 9
- г. 13

649. Скільки куполів має храм Св. Пантелеймона у Галичі?

- а. 1
- б. 5
- в. 9
- г. 13

650. Чи оздоблений інтер'єр Кирилівської церкви у Києві мозаїками?

- а. Так
- б. Ні
- в. частково
- г. колись були, але зараз знищені

651. Якому фараону буда присвячена перша кам'яна піраміда?

- а. Джосер
- б. Хеопс
- в. Ехнатон
- г. Тутанхамон

652. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді сокола?

- а. Анубіс
- б. Гор
- в. Сохмет
- г. Тот

653. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді шакала?

- а. Анубіс
- б. Гор
- в. Сохмет
- г. Тот

654. Тога – це:

- а. одяг у стародавньому Єгипті
- б. одяг у стародавній Японії

- в. одяг у стародавньому Римі
 - г. одяг у стародавній Греції
655. Схенти – це:
- а. набедренна пов'язка в Єгипті
 - б. набедренна пов'язка у стародавній Греції
 - в. набедренна пов'язка у стародавньому Римі
 - г. плащ в Японії
656. Індійський сальвар-камиз складається з:
- а. сарафан – штани
 - б. туніка – штани
 - в. чолі і спідниця
 - г. хітон – плащ
657. Халат, частини якого символізували пори року носили в:
- а. Японії
 - б. Китаї
 - в. Індії
 - г. Греції
658. Кому присвячене скульптурне зображення Великого Сфінкса у Гізі?
- а. Амон Ра
 - б. Фараону Хефрену
 - в. Фараону Хеопсу
 - г. Фараону Рамзесу
659. Які форми застосовувалися в єгипетській архітектурі?
- а. Купол
 - б. Вежа
 - в. Обеліск
 - г. Арка
660. Якого бога вшановували мешканці Нововавилонської держави?
- а. Мардук
 - б. Амур
 - в. Енліль
 - г. Осіріс
661. Які із названих об'єктів були основними сакральними спорудами шумерів?
- а. Лабіринт
 - б. Зіккурат
 - в. Піраміда
 - г. Відкритий, оточений колонами двір
662. Як оформлялися інтер'єри шумерських зіккуратів?
- а. Виставлення статуй у нішах
 - б. Вишикувані в ряди колони
 - в. Відсутність інтер'єру як такого
 - г. Обличкування стін рельєфними плитами із зображенням сцен царського життя

663. Із якого матеріалу виготовлена антропоморфна труна, у яку було покладену мумію Тутанхамона?
- а. Із золота
 - б. Із кварцу
 - в. Із алебастру
 - г. Із дерева, оббитого листовим золотом
664. Слово "периптер" означає:
- а. Величний
 - б. Оперений
 - в. Високий
 - г. Кам'яний
665. Слово "акрополь" означає:
- а. Ринкова площа
 - б. Місто ремісників
 - в. Горішнє місто
 - г. Святилище
666. Бібліотека якого із царів була виявлена археологами в розкопках асирійської столиці?
- а. Ашшурбаніпала
 - б. Саргона II
 - в. Синнехеріба
 - г. Ашшурнасірапала
667. Який із названих творів є античним надгробком?
- а. Рельєф під назвою "Трон Людовізі"
 - б. Статуя Доріфора роботи Поліклета
 - в. Стела Гегесо
 - г. Рельєф "Ніка зав'язує сандалю"
668. Який персонаж давньогрецької міфології виступає покровителем гончарного ремесла?
- а. Гера
 - б. Афіна
 - в. Меркурій
 - г. Діоніс
669. Якою була монументальна кам'яна скульптура у Стародавній Греції періоду архаїки?
- а. Мала природний колір каменю
 - б. Розписувалася в техніці енкаустика
 - в. Суцільно зафарбовувалася одним кольором
 - г. Позолочувалася
670. Що означає усмішка на обличчі архітектурних статуй у Стародавній Греції?
- а. Вона присутня на обличчях акторів комедії
 - б. Вона є результатом вивчення структури (будови) людського обличчя
 - в. Виражає тогочасний ідеал людини бадьорої рухом видимості
 - г. Скульптурний засіб для означення рота при профільному положенні статуї
671. Яка із названих посудин слугувала для розведення вина водою

- а. Кратер
- б. Амфора
- в. Ритон
- г. Піфос

672. Яке призначення давньогрецьких амфітеатрів?

- а. Місця для театральних вистав
- б. Арени для гладіаторських боїв
- в. Арени для виступів диких тварин
- г. Стадіони для спортивних змагань

673. Який архітектурний ордер використано при будівництві храму Зевса Олімпійського в Олімпі?

- а. Іонічний
- б. Коринфський
- в. Доричний
- г. Тосканський

674. Який посуд був поширений у Стародавній Греції в епоху архаїки?

- а. Посуд з розписом у "морському" стилі
- б. Чорнофігурна кераміка
- в. Червонофігурна кераміка
- г. Фарфоровий посуд

675. До якого типу належав храм Рамзеса II в Абу-Сімбелі?

- а. Підземний
- б. Острівний
- в. Палацовий
- г. Скельний

676. Ім'я якої богині фігурує у списку семи чудес світу?

- а. Семираміда
- б. Ісіда
- в. Аврора
- г. Аоріна

677. Що означає ім'я Нефертіті?

- а. Квітка
- б. Прекрасна
- в. Ласкава
- г. Чужинка

678. На чому писали стародавні шумери?

- а. Папірус
- б. Папер
- в. Пергамент
- г. Глиняні таблички

679. Єгипетський обеліск символізував:

- а. Промінь сонця
- б. Стовбур пальми

- в. Житло бога
 - г. Міст у потойбічне життя
680. Де зберігається у наш час більшість речей гробниці Тутанхамона?
- а. Британський музей
 - б. Метрополітен музей
 - в. Лувр
 - г. айрський музей
681. Єгипетські піраміди на думку більшості єгиптологів це:
- а. Храми бога Сонця
 - б. Усипальниці
 - в. Житла богів
 - г. Скарбниці
682. Який із богів єгипетського пантеону виступає богом мудрості?
- а. Бог Гор
 - б. Богиня Ісіда
 - в. Бог Тот
 - г. Бог Анубіс
683. Яка з названих технік є графічною?
- а. Офорт
 - б. Мозаїка
 - в. Страфіто
 - г. Фреска
684. Якими засобами вирішується зображення об'єму в живописі?
- а. Різними кольорами
 - б. Відношенням світла та тіні
 - в. Протилежними кольорами
 - г. Застосуванням холодних кольорів
685. Назвіть теплі кольори:
- а. Білий, жовтий
 - б. Червоний, жовтий
 - в. Червоний, синій
 - г. Зелений, синій
686. Яка частина зображувального поля сприймається легшою?
- а. Права
 - б. Нижня
 - в. Верхня
 - г. Центр
687. Який формат відображає послідовність розгортання руху в композиції?
- а. Вертикальний
 - б. Горизонтальний
 - в. Квадрат
 - г. Коло
688. Оберіть вірну послідовність етапів практичної роботи по створенню художнього твору:

- а. Задум – ескіз – ідея – твір – картон
 - б. Ескіз – задум – картон – ідея – твір
 - в. Ідея – задум – ескіз – картон – твір
 - г. Картон – ескіз – ідея – твір – задум
689. Який з указаних напрямків руху в композиції є найбільш динамічним?
- а. По горизонталі
 - б. По вертикалі
 - в. По діагоналі
 - г. За горизонталлю вправо
690. Які риси є типовими для мистецтва Стародавнього Єгипту?
- а. Монументальність, статичність, традиційність
 - б. Антропоцентризм, динамічність, міфологічність
 - в. Об'ємність, психологічна конкретність
 - г. Духовність, витонченість
691. Які типи будівель характеризують архітектуру Єгипту періоду Нового царства?
- а. Піраміди
 - б. Скельні храми
 - в. Заупокійні храми
 - г. Мастаби
692. Яка сюжетика переважає в класичній скульптурі Стародавньої Греції?
- а. Портрети сучасників
 - б. Міфологічні образи
 - в. Монументальні історичні герої
 - г. Побутові сюжети
693. У яких взаємозв'язках згаходиться мистецтво Стародавнього Риму по відношенню до художньої культури Стародавньої Греції?
- а. Антагонізм
 - б. Повна ідентичність
 - в. Наслідування з творчою переробкою
 - г. Цитування
694. Якій країні належить пріоритет у відкритті культури Вавилону?
- а. Британії
 - б. Франції
 - в. Росії
 - г. Німеччині
695. Мистецтво якої стародавньої держави представлено рельєфом "Поранена левиця"?
- а. Єгипту
 - б. Шумеру
 - в. Греції
 - г. Ассирії
696. Історія якої східної держави відома культурою шумерів?
- а. Азербайджан
 - б. Ірак

- в. Іран
- г. Афганістан

697. Яка із названих пам'яток арабо-мусульманської культури розташована на території Європи?

- а. мавзолей Тадж-Махал
- б. Мечеть Куббат-ас-Сахра
- в. Мінарет Мальвіа
- г. Палацово-парковий комплекс Альгамбра

698. Який жанр був найбільш популярним у китайському середньовічному живописі?

- а. портрет
- б. гори-води
- в. батальний жанр
- г. міфологічний жанр

699. Який орнамент є традиційним для арабської художньої культури?

- а. меандр
- б. гранатовий узор
- в. спіралевидний мотив
- г. арабеска

700. В якій країні знаходиться храмовий комплекс Ангкор-Ват

- а. Японія
- б. Китай
- в. Індія
- г. Камбоджа

701. Яку назву мали монастирські келії у скельних храмах Стародавньої Індії:

- а. чайтья
- б. віхара
- в. ступи
- г. келії

702. Який художник вперше у своїх творах почав застосовувати техніку "декупаж"?

- а. В.Кандінський
- б. Ф.Марк
- в. П.Пікассо
- г. А.Матісс

703. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Родина вуличних циркачів"?

- а. блакитний
- б. рожевий
- в. реалістичний
- г. сюрреалістичний

704. В якому місті виникло мистецьке об'єднання "Міст"?

- а. Берлін
- б. Мюнхен
- в. Дрезден
- г. Дюссельдорф

705. Хто заснував Баухауз?
- а. Ван де Вельде
 - б. Гропіус
 - в. Міс ван дер Рое
 - г. Ле Корбюзьє
706. Художники мистецького об'єднання "Синій вершник" були представниками...
- а. фовізму
 - б. експресіонізму
 - в. кубізму
 - г. абстракціонізму
707. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Герніка"?
- а. рожевий
 - б. кубістичний
 - в. сюрреалістичний
 - г. пацифістичний
708. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку футуризму?
- а. С.Далі
 - б. Дж.Балла
 - в. Дж.Северіні
 - г. А.СантЕліа
709. Де був заснований абстрактний експресіонізм?
- а. Франція
 - б. Італія
 - в. Швейцарія
 - г. США
710. Хто з художників належав до "Паризької школи" експресіонізму?
- а. В.Кандінський
 - б. П.Пікассо
 - в. А.Модільяні
 - г. А.Матісс
711. Яке попереднє місцезнаходження знаменитого єгипетського твору "Полювання фараона на Нілі"?
- а. зображення на папірусі
 - б. зображення на ящику для ушебті
 - в. настінний розпис піраміди Хефрена
 - г. настінний розпис із гробниці у Фівах
712. В якому місті виникло мистецьке об'єднання "Синій Вершник"?
- а. Берлін
 - б. Мюнхен
 - в. Дрезден
 - г. Дюссельдорф
713. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Мати з дитиною"?

- а. блакитний
- б. кубістичний
- в. реалістичний
- г. сюрреалістичний

714. Де був заснований поп-арт?

- а. Франція
- б. Італія
- в. Швейцарія
- г. США

715. Кого з художників вважають засновником кубізму?

- а. П.Сезан
- б. П.Пікассо
- в. А.Матісс
- г. В.Кандинський

716. Який мистецький напрям найбільше виражає суб'єктивне (емоційне) ставлення художника до оточуючого світу?

- а. фовізм
- б. кубізм
- в. експресіонізм
- г. абстракціонізм

717. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Авіньйонські дівки"?

- а. рожевий
- б. кубістичний
- в. реалістичний
- г. сюрреалістичний

718. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку сюрреалізму?

- а. П.Пікассо
- б. Х.Міро
- в. П.Мондріан
- г. Ів.Тангі

719. Де був заснований мистецький рух "Стиль"?

- а. Франція
- б. Голландія
- в. Італія
- г. Швейцарія

720. Хто заснував теорію "пуризму"?

- а. Гропіус
- б. Аалто
- в. Міс ван дер Рое
- г. Ле Корбюзьє

721. Який із єгипетських храмів у XX ст. довелося переносити на нове місце?

- а. храм цариці Хатшебсут
- б. храм Рамзеса II у Абу-Сімбелі

- в. Карнакський храм бога Ра
- г. храм Сонця біля підніжжя великого Сфінкса

722. Хто з художників був засновником абстракціонізму?

- а. А.Бретон
- б. П.Пікассо
- в. В.Кандинський
- г. К.Малевич

723. Де був заснований дадаїзм?

- а. Франція
- б. Голландія
- в. Італія
- г. Швейцарія

724. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Портрет Дори Маар"?

- а. рожевий
- б. реалістичний
- в. сюрреалістичний
- г. пацифістичний

725. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку експресіонізму?

- а. А.Дерен
- б. Е.Хеккель
- в. К.Кольвіц
- г. Ф.Марк

726. Хто з художників був засновником мистецького руху "Стиль"?

- а. В.Кандинський
- б. А.Бретон
- в. П.Мондріан
- г. К.Малевич

727. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку кубізму?

- а. Ж.Брак
- б. Х.Гріс
- в. Ж.Грос
- г. Ф.Леже

728. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Дівчинка на кулі"?

- а. блакитний
- б. рожевий
- в. реалістичний
- г. сюрреалістичний

729. Який мистецький напрям розкриває "вибухові" можливості кольору?

- а. фовізм
- б. кубізм
- в. експресіонізм
- г. дадаїзм

730. Художники мистецького об'єднання "Міст" були представниками...

- а. фовізму
- б. експресіонізму
- в. кубізму
- г. абстракціонізму

731. Довжина міні з'явилась у жіночому костюмі в:

- а. 1920-х рр.
- б. 1930-х рр.
- в. 1960-х рр.
- г. 1890-х рр.

732. Що таке дербі?

- а. жіночі пляжні штани 1920-х рр.
- б. фасон чоловічого піджака 1920-х рр.
- в. чоловіче взуття із закритим шнурованням 1920-х рр.
- г. шкіряні високі чоботи

733. Хіппі – це:

- а. молодіжна субкультура 1960-х рр.
- б. чоловічі штани 1920-х рр.
- в. молодіжна субкультура 1950-х рр.
- г. жіночі пляжні штани 1920-х рр.

734. Лідерами "англійського руху за зв'язок мистецтв і ремесел" були:

- а. Джон Рьоскін і Уільям Морріс
- б. Петер Беренс і Анрі ван де Вельде
- в. Міс ван дер Рое і Тео ван Дусбург
- г. Герріт Рітвельд і Піт Модріан

735. Баухауз це:

- а. архітектурний стиль
- б. школа дизайну
- в. місто в Німеччині
- г. авангардний напрям

736. Рік заснування вищої школи будівництва і дизайну Баухауз:

- а. 1918
- б. 1919
- в. 1920
- г. 1933

737. У яких містах знаходилась вища школа будівництва і дизайну Баухауз:

- а. Дрездені і Берліні
- б. Ульмі і Мюнхені
- в. Ульмі і Пассау
- г. Веймері і Дессау

738. Хто з українських і російських художників-авангардистів викладав у вищій школі будівництва і дизайну Баухауз:

- а. Каземир Малевич
- б. Володимир Родченко

- в. Василь Кандінський
- г. Володимир Татлін

739. Фрізлайт у фотомистецтві це:

- а. малюнок світлом
- б. фотомонтаж
- в. фотоколаж
- г. тінь

740. Функціональність, раціональність, лаконічність форм характерна для:

- а. французького дизайну
- б. українського дизайну
- в. італійського дизайну
- г. німецького дизайну

741. Звучання назви "модерн" у Франції:

- а. "сецесіон"
- б. "югенштилль"
- в. "арт нуво"
- г. "стиль Орта"

742. Якому стилю характерні прості форми без орнаментів та декоративізму:

- а. поп-арту
- б. модерну
- в. мінімалізму
- г. хай-теку

743. Хто з архітекторів є автором першого каркасного будинку для серійного виробництва:

- а. Міс ван дер Роє
- б. Ханнес Меєр
- в. Вальтер Гропіус
- г. Ле Корбюзьє

744. Назвіть характерні ознаки архітектури "інтернаціонального стилю":

- а. криволінійні лінії, об'ємні динамічні форми, скульптурний декор, камінь
- б. прямі лінії, геометричні форми, гладкі поверхні, метал, скло
- в. прямі лінії, симетричні форми, орнаментальна ліпнина, мармур
- г. пластичні лінії, асиметричні форми, декоративні поверхні, дерево, цегла

745. Які конструкції характерні функціональному меблевому дизайну поч. ХХ ст.:

- а. дерев'яні
- б. скляні
- в. пластикові
- г. металеві

746. Хто автор картини "Чорний квадрат":

- а. Володимир Татлін
- б. Василь Кандінський
- в. Каземир Малевич
- г. Екстер Олександра

747. До характеристик поверхні виробу належать:

- а. симетрія і асиметрія
 - б. масштаб і пропорції
 - в. фактура і текстура
 - г. вигода і ціна
748. В якій з країн відсутні єдині стандарти і вимоги щодо навчального дизайн процесу:
- а. Англії
 - б. ФІНЛЯНДІЯ
 - в. Японії
 - г. США
749. У які роки розпочалася масова підготовка дипломованих дизайнерів у Європі:
- а. 1920-1930
 - б. 1950-1960
 - в. 1980-1990
 - г. 2000-2010
750. Яку із концепцій втілювали у своїй творчості художники-сюрреалісти ?
- а. відображення ритміки сучасного життя
 - б. документально точне відтворення явищ навколишньої дійсності
 - в. осягнення експресивності кольору
 - г. застосування форм і образів, породжених підсвідомістю, незалежно від естетичних чи моральних міркувань
751. Який із музеїв представляє творчість С. Далі?
- а. музей д'Орсе в Парижі
 - б. музей-театр в Фігерасі
 - в. національний музей ім. Ж. Помпіду в Парижі
 - г. музей Прадо в Мадриді
752. Який із перелічених мотивів є характерним для живописних творів С. Далі?
- а. квітковий букет
 - б. настільна лампа
 - в. дорожній знак
 - г. циферблат
753. Який з факторів сприяв формуванню стилістики живописних творів А. Магіса?
- а. урбанізація
 - б. сновидіння
 - в. стиль класицизм
 - г. мистецтво мусульманських країн
754. Який спосіб формотворення характеризує творчість художників-абстракціоністів?
- а. довільне взаєморозташування форм, плям, ліній
 - б. застосування лінійної перспективи
 - в. розкладання колірної плями на окремі мазки
 - г. фотографічна точність у зображенні предметного світу
755. Який чинник зумовив появу супрематичних полотен К. Малевича?
- а. класична музика
 - б. народний настінний розпис в Україні

- в. середньовічний вітраж
 - г. Народна дерев'яна архітектура
756. Яка з перелічених якостей характеризує твори кубістів?
- а. орнаментування картинної поверхні
 - б. світло-тіньове моделювання форми
 - в. намагання представити кілька точок зору на предмет
 - г. відтворення світло-повітряного середовища
757. Яка мистецька традиція спричинила появу картини П. Пікассо "Авіньйонські дівки"?
- а. іспанський фольклор
 - б. негритянська скульптура
 - в. французька готика
 - г. античний рельєф
758. Який модерністичний напрямок представляє пластика англійського скульптора Генрі Мура?
- а. оп-арт
 - б. кінетичне мистецтво
 - в. кубізм
 - г. сюрреалізм
759. Які із перелічених скульптурних творів належать Е.Барлаху?
- а. "Мислитель"
 - б. "Громадяни Кале"
 - в. "Гюстровський ангел"
 - г. "Пергамський вітар"
760. Для якої споруди призначалися "Двері смерті" скульптора Дж. Манцу?
- а. Сікстинська капелла в Римі
 - б. Собор Сан Марко у Венеції
 - в. Собор санта Марії дель Фьоре (Флоренція)
 - г. Собор Св. Петра у Римі
761. Хто із перелічених художників представляє мистецтво поп-арту?
- а. Ж. Брак
 - б. Е. Уорхол
 - в. К. Малевич
 - г. В. Вазареллі
762. Який із модерністичних напрямків характеризується застосуванням в живопису шрифтових елементів?
- а. абстракціонізм
 - б. сюрреалізм
 - в. фовізм
 - г. кубізм
763. Яка із картин С.Далі відображає соціально-політичну ситуацію в Іспанії 1930-х рр.?
- а. "Антропоморфне бюро"
 - б. "Гіперкубічний Христос"

- в. "Ринок рабів із примарним бюстом Вольтера"
г. "М'яка конструкція із вареними і пареними бобами"
764. Хто з перелічених творців є автором картини "Синій вершник"
- а. Пабло Пікассо
 - б. Рене Магріт
 - в. Василь Кандінський
 - г. Гюстав Клімт
765. Який із термінів вживається на означення готового фабричного виробу, що ним оперують у своїй художній практиці художники поп-арту?
- а. колаж
 - б. експонат
 - в. реді-мейд
 - г. артефакт
766. Місто, атмосфера якого визначила поетику творчості М.Шагала?
- а. Мюнхен
 - б. Вітебськ
 - в. Єрусалим
 - г. Краків
767. Яка художня техніка застосовувалась А. Матісон при вирішенні інтер'єру капелли Вервиць у Вансі?
- а. мозаїка
 - б. фресковий розпис
 - в. рельєфна різьба
 - г. вітраж
768. Яке із полотен А. Матіса належить до творів монументального мистецтва?
- а. "Інтер'єр з єгипетською фіранкою"
 - б. "Танець"
 - в. "Великий червоний інтер'єр"
 - г. "Танець докруг настурцій"
769. У якій із країн виник і мав найяскравіший вияв експресіонізм?
- а. Сполучені штати америки
 - б. Іспанія
 - в. Франція
 - г. Німеччина
770. Об'єкт, для якого призначалися скульптурні голови К. Дуніковського?
- а. Собор Св. Петра в Римі
 - б. Собор Паризької Богоматері
 - в. Палаццо Дожів у Венеції
 - г. Посольський зал на Вавелі Краків
771. Представником якої мистецької течії є Сальвадор Далі?
- а. кубізм
 - б. поп-арт

- в. сюрреалізм
- г. оп-арт

772. Хто з художників відгукнувся на воєнні лихоліття в такий спосіб, як в минулому це зробив Ф. Гойя?

- а. В. Кандинський
- б. Отто Дікс
- в. П. Сезанн
- г. С. Далі

773. В. Кандинський, К. Малевич, П. Модріан були засновниками

- а. кубізму
- б. абстрактивізму
- в. сюрреалізму
- г. фовізму

774. Яка картина засвідчила появу кубізму?

- а. "Порт в Антверпені" (Жорж Брак)
- б. "Чорний квадрат" (Казимир Малевич)
- в. "Авіньйонські дівки" (Пабло Пікассо)
- г. "Дама в блакитному" (Фернан Леже)

775. Представники якої авангардної літературно-художньої течії початку ХХ ст. використовували у своїх творах техніку колажу?

- а. гіперреалізм
- б. дадаїзм
- в. експресіонізм
- г. сюрреалізм

776. Які характерні риси футуризму?

- а. використання образів, пов'язаних зі сферою споживання
- б. фотографічно точне відтворення реальності
- в. композиції, рух передається шляхом накладання послідовних фаз об'єкта зображення
- г. використання образів зі сновидінь

777. Театр-музей Сальвадора Далі, збудований у 1973 році, знаходиться у:

- а. Порт-Льїгаті
- б. Фігерасі
- в. Римі
- г. Парижі

778. Напрямок у мистецтві, що сформувався на початку ХХ століття і передбачає фантазію, невідконтрольну розуму:

- а. сюрреалізм
- б. імпресіонізм
- в. абстракціонізм
- г. дадаїзм

779. Засновником стилю кубізм, що виник у 1907 році є :

- а. Сальвадор Далі
- б. Поль Дельво

- в. Пабло Пікассо
- г. Рене Магрід

780. Хто з митців належить до основних представників поп-арту?:

- а. Фернан Леже
- б. Рой Ліхтенштейн
- в. Сальвадор Далі
- г. Казимир Малевич

781. Який період у творчості П. Пікассо представляє картина "Герніка"?

- а. рожевий
- б. енгровський
- в. сюрреалістичний
- г. кубістичний

782. Хто з художників є найбільш відомим представником фовізму?

- а. Ван Гог
- б. Пікассо
- в. Кандинський
- г. Матісс

783. Художники якого напрямку використовують техніку "дрипінгу"?

- а. супрематизм
- б. абстрактний експресіоназм
- в. сюрреалізм
- г. поп-арт

784. Для якого із етнографічних субрегіонів характерний козацький надмогильний хрест, покритий написами, часто біографічного змісту?

- а. Українське Полісся
- б. Бойківщина
- в. Опілля
- г. Південна Україна

785. Хто з художників є автором картини "Діти художника"?

- а. О. Новаківський
- б. С. Виспянський
- в. Я. Матейко
- г. І. Труш

786. Який із художніх напрямків був "попередником" сюрреалізму і створив умови для його виникнення?

- а. фонізм
- б. абстракціонізм
- в. дадаїзм
- г. експресіонізм

787. Яка із перелічених картин написана не Сальвадором Далі?

- а. "Мадонна порту Лігат"
- б. "Жирафа у вогні"

- в. "Спокуса св. Антонія"
- г. "Дівчина на кулі"

788. В якому жанрі найчастіше працював польський художник Ян Матейко?

- а. портретному
- б. пейзажному
- в. в жанрі натюрморту
- г. історичному

789. Хто не входить до ряду художників-кубістів?

- а. Е. Мунк
- б. Ж. Брак
- в. Ф. Леже
- г. М. Шагал

790. У якій роботі С. Далі зображені тигри?

- а. "Перетворення Нарциса"
- б. "Постійність пам'яті"
- в. "Сон, навіяний польотом бджоли навколо граната за мить до пробудження"
- г. "Таємна вечеря"

791. Форма сучасного мистецтва, що представляє собою дії, які відбуваються за участю художника, але не контрольовані ним повністю

- а. кубізм
- б. поп-арт
- в. сюрреалізм
- г. хепенінг

792. Вказати автора серії портретів Мерлін Монро

- а. Енді Воргол
- б. Сальвадор Далі
- в. Вазарелі
- г. Рене Магріт

793. Із якого матеріалу виготовлено декоративні вставки-медальйони, що їх використовував архітектор Брунелескі для оздоблення інтер'єрів?

- а. слонова кістка
- б. майоліка (полив'яна кераміка)
- в. бронза
- г. дзеркала

794. Яку із своїх статуй Мікеланджело озвучив таким сонетним куплетом: <i>“Приємний сон,
камінням краще бути,
Коли панують сором і нещастя,
Не бачити, не чути – це є щастя.
Мовчи, благаю, дай мені заснути.”

- а. статуя Мойсея
- б. статуя Ночі
- в. статуя Давида
- г. статуя вмираючого раба

795. Хто із названих художників є автором картини "Спляча Венера"?

- а. Джорджоне
 - б. Тіціан
 - в. Рафаель
 - г. Боттічелі
796. Яке із живописних нововведень вважається досягненням раннього Відродження в Італії?
- а. винайдення олійних фарб
 - б. повітряна перспектива
 - в. досконале вивчення анатомії
 - г. лінійна перспектива
797. Який сюжет зобразив Мікеладжело на фресці вівтарної стіни у Сікстинській капеллі?
- а. Створення Адама
 - б. Страшний суд
 - в. Гріхопадіння
 - г. Богородиця Оранта
798. У якій техніці виконано твір Боттічелі "Весна"?
- а. фреска
 - б. полотно, олія
 - в. папір, сангіна
 - г. дерево, темпера
799. На фоні рустованої стіни розташовані вікна, форма і розмір яких міняються в залежності від висоти. Споруда має внутрішній двір, оточений аркадами.”
- а. церковна споруда
 - б. баптистерій
 - в. флорентійський палаццо
 - г. фортеця
800. Яку із своїх статуй Мікельанджело виконав на замовлення флорентійської Сіньйорії?
- а. статуя Мойсея
 - б. статуя Ночі
 - в. статуя Давида
 - г. П'єта
801. Хто із названих художників є автором картини "Венера і Марс"?
- а. Джорджоне
 - б. Тіціан
 - в. Рафаель
 - г. Боттічеллі
802. Купол якої споруди, за образним висловом, "накрив собою всю Тоскану"?
- а. купол Пантеона в Римі
 - б. купол Софії Константинопольської
 - в. купол Санта Марія дель Фьоре у Флоренції
 - г. купол собору св. Петра в Римі
803. У якому з міст Леонардо да Вінчі створив настінну композицію " Таємна вечеря"?
- а. Флоренція
 - б. Мілан

- в. Венеція
г. Рим
804. Який мотив вміщено на медальйонах екстер'єру Оспедале дельї Іноченті?
- а. герби ремісничих цехів
б. стилізована квітка лілії
в. мадонна з немовлям і ангелами
г. сповиті немовлята
805. Які сюжети зображено на стулках бронзових " Райських дверей" Лоренцо Гіберті?
- а. сцени з життя Івана Хрестителя
б. діяння Святих апостолів
в. сцени зі Старого Завіту
г. епізоди з історії Флоренції
806. Хто зображений в центрі фрескової композиції Рафаеля " Афінська школа"?
- а. Олександр Македонський
б. Платон і Арістотель
в. Богиня Афіна
г. Аполон в оточенні муз
807. Де зберігаються в наш час рукописи Леонардо да Вінчі?
- а. архіви Ватикану
б. музей Академії у Флоренції
в. Паризька національна бібліотека
г. Мюнхенська пінакотека
808. Що означало слово " кондотьєр" у ренесансній Італії?
- а. представник міської влади
б. офіцер кінної гвардії
в. учасник кінних змагань
г. людина, що торгує кінями
809. Хто із названих ренесансних скульпторів виготовляв свої твори із полив'яної кераміки?
- а. Лукка дела Роббіа
б. Донателло
в. Гіберті
г. Лаурана
810. Хто з архітекторів є автором Капелли Пацці у Флоренції?
- а. Брунелескі
б. Альберті
в. Палладіо
г. Браманте
811. Хто із ренесанських художників використав у своїх розписах орнамент "гротеск"?
- а. Мікельанджело
б. Перо дела Франческа
в. Джотто
г. Рафаель
812. Що виступає фоном на картині Антонелло да Мессіна "Святий Себастьян"?

- а. скелястий пейзаж
- б. інтер'єр церкви
- в. античні руїни
- г. перспектива міста

813. Що прикрашало зачіски жінок в період Ренесансу?

- а. вінок з квітів
- б. діадема
- в. перлини
- г. капелюх зі страусовим пером

814. Одяг з буфами та численними порізами - характерна ознака костюма:

- а. романського періоду
- б. високої Готики
- в. Відродження
- г. Франко-бургундських мод

815. Вертюгард – це?

- а. нижня сорочка в Іспанії періоду Відродження
- б. каркас спідниці в Іспанії періоду Відродження
- в. чоловічі штани Готики
- г. жіночий головний убір в Англії періоду Відродження

816. Вказати автора твору "Подружжя Арнольфіні"?

- а. Ян ван Ейк
- б. А.Дюрер
- в. С. Ботічеллі
- г. А.Мантенья

817. Вказати автора графічного твору "Меланхолія"?

- а. Ян ван Ейк
- б. А.Дюрер
- в. С. Ботічеллі
- г. А.Мантенья

818. Вказати автора твору "Весна"("Пріма Вера")?

- а. Ян ван Ейк
- б. А.Дюрер
- в. С. Ботічеллі
- г. А.Мантенья

819. Вказати автора твору "Народження Венери"?

- а. Ян ван Ейк
- б. А.Дюрер
- в. С. Ботічеллі
- г. А.Мантенья

820. Вказати автора твору "Давид"?

- а. Джорджоне
- б. Мікеланджело

- в. Гіберті
- г. Вероккіо

821. Вказати автора твору "Мойсей"?

- а. Донателло
- б. Мікеланджело
- в. Берніні
- г. Вероккіо

822. Вказати автора скульптур "гробниці Медічі"?

- а. Донателло
- б. Мікеланджело
- в. Берніні
- г. Вероккіо

823. Вказати який стиль представляє творчість Мікеланджело?

- а. Кватроченто
- б. Пізніє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

824. Вказати який стиль представляє творчість Ботічеллі?

- а. Кватроченто
- б. Пізніє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

825. Вказати який стиль представляє творчість Мантенья?

- а. Кватроченто
- б. Пізніє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

826. Вказати який стиль представляє творчість Донателло?

- а. Кватроченто
- б. Пізніє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

827. Вказати який стиль представляє творчість Рафаеля?

- а. Кватроченто
- б. Пізніє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

828. Вказати який стиль представляє творчість Джорджоне?

- а. Кватроченто
- б. Пізніє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

829. Вказати який стиль представляє творчість Леонардо да Вінчі?

- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
830. Вказати який стиль представляє творчість Джотто?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
831. Що є носієм кольору в архітектурних спорудах Ф.Брунелескі?
- а. полив'яна цегла
 - б. майолікові медальйони
 - в. мозаїка
 - г. вітражні вікна
832. Який із названих творів С.Боттічеллі є тондо?
- а. "Містичне Різдво"
 - б. "Весна"
 - в. "Мадонна з гранатом"
 - г. "Венера і Марс"
833. Хто з ренесансних скульпторів створив найбільшу кількість рельєфів?
- а. Мікеланджело
 - б. Донателло
 - в. Лукка дела Роббіа
 - г. Лоренцо Гіберті
834. Конструкцію якого купола підкреслено білими ребрами на зовнішній поверхні?
- а. Купол Пантеона в Римі
 - б. Купол собору св.Петра в Римі
 - в. Купол Санта Марія дель Фьоре
 - г. Купол Софії Константинопольської
835. Хто був замовником Успенської (Руської) церкви у Львові?
- а. грецький купець Корнякт
 - б. Костянтин Острозький
 - в. Львівське братство ремісників
 - г. Син Данила Галицького Лев
836. Яку із своїх статуй Мікеланджело виконав на замовлення флорентійської Сіньйорії?
- а. Статуя Давіда
 - б. Статуя Ночі
 - в. Статуя Мойсея
 - г. П'єта
837. У якій техніці виконано твір Леонардо да Вінчі "Джоконда"?
- а. фреска
 - б. полотно, олія

- в. дерево,темпера
г. дерево,олія
838. У якому з названих міст працював ренесансний архітектор Філіппо Брунелескі?
- а. Флоренція
б. Константинополь
в. Рим
г. Венеція
839. Яка із оборонних споруд в Україні належить до ренесансних замків бастіонного типу?
- а. Луцький замок
б. Галицький замок
в. Станіславська фортеця
г. Хотинська фортеця
840. Із наведеного списку вибрати деталі одягу, які складають чоловічий костюм епохи Відродження?
- а. жилет
б. маленька шапочка із сукна або оксамиту
в. укорочені до колін штрокі штани з бантами
г. рукав з мереживими оборками
841. У якому із музеїв експонується картина С.Ботічеллі "Народження Венери"?
- а. Ермітаж
б. Галерея Уфіцці
в. Дрезденська картинна галерея
г. Лувр
842. Яка іконографічна схема зображення Мадонни найчастіше зустрічається у нідерландському живописі XV ст.?
- а. Мадонна з донаторами
б. Мадонна в оточенні ангелів
в. Мадонна на фоні пейзажу
г. Святе сімейство
843. Який предмет зображено на задній стіні в кімнаті на портреті "Подружжя Арнольфіні" роботи Ван Ейка?
- а. картина в рамі
б. полиця з книгами
в. географічна карта
г. кругле дзеркало
844. Які архітектурно-декоративний елемент визначає характер ренесансного інтер'єра?
- а. позолочена ліпнина на стелі
б. аркада
в. вітраж
г. овальне вікно
845. В чому полягає композиційна особливість орнаменту "гротеск"?
- а. мотив розташований у шаховому порядку
б. чергування мотивів уздовж вертикальної осі

- в. горизонтальна фризова композиція
г. композиція центричного характеру
846. Кому із живописців належать розписи папських станц у Ватикані?
- а. Джотто
б. Рафаель
в. Мантенья
г. Мікеланджело
847. Хто із названих живописців вважається основоположником техніки олійного малярства?
- а. Джорджоне
б. Рафаель
в. Леонардо да Вінчі
г. Ван Ейк
848. Яка із названих деталей входить в жіночий костюм епохи Відродження?
- а. стоячий мереживний комірець
б. рясно призборена нижня сорочка
в. віяло із страусинового пір'я
г. спідниця на каркасі із китового вуса
849. У якій техніці виконана відомий графічний твір А.Дюрера "Меланхолія"?
- а. гравюра на дереві
б. монотипія
в. гравюра на міді
г. штрихування олівцем
850. Який орнамент характерний для рисунку тканин епохи Відродження?
- а. гранатовий орнамент
б. натуралістичне зображення квіткових букетів
в. смугастий орнамент
г. мотиви, запозичені із китайського мистецтва
851. До якого об'єкта твору належала статуя Мойсея роботи Мікеланджело?
- а. до гробниці Юлія II
б. до власного надгробка
в. до гробниці Медичі
г. до кафедри собору св.Петра в Римі
852. Яку національну школу представляв Ян Ван–Ейк?
- а. Нідерландську
б. Німецьку
в. Французьку
г. Італійську
853. Хто з художників є Представником Високого Відродження?
- а. Да Вінчі
б. Ботічеллі
в. Джотто
г. Мантенья
854. Хто з митців Північного Відродження підтримував тісні зв'язки з італійськими майстрами?

- а. П. Брейгель
- б. М. Грюневальд
- в. А. Дюрер
- г. Ян Ван-Ейк

855. Хто з митців завершив своє життя у Франції?

- а. Мікельанджело
- б. Рафаель
- в. Леонардо да Вінчі
- г. Ботічеллі

856. До якого жанру належить твір "Джоконда"?

- а. пейзаж
- б. міфологічний
- в. портрет
- г. історичний

857. До якого жанру належить твір "Меланхолія"?

- а. пейзаж
- б. міфологічний
- в. портрет
- г. історичний

858. До якого жанру належить твір "Весна" (Прімавера)?

- а. пейзаж
- б. міфологічний
- в. портрет
- г. історичний

859. До якого жанру належить твір П.Учелло "Битва при Сан Романо"?

- а. пейзаж
- б. міфологічний
- в. батальний
- г. історичний

860. Який із названих портретів є парним?

- а. Дама з покривалом
- б. Портрет подружжя Д'Есте
- в. Дама з горностаєм
- г. Джуліано медічі

861. До якого жанру належить твір П.Брейгеля "Зима"(мисливці на снігу)?

- а. пейзаж
- б. міфологічний
- в. батальний
- г. історичний

862. Який вид дозвілля був поширений у Нідерландах 15-16 ст.?

- а. ковзани
- б. танці

- в. катання на лижах
- г. відвідування цирку

863. Який з перелічених творів належить І.Босху?

- а. Сад земних насолод
- б. Подружжя Арнольфіні
- в. Венера перед дзеркалом
- г. Весна

864. Яку форму має Гентський вівтар братів ван Ейк?

- а. поліптих
- б. диптих
- в. триптих
- г. одна картина

865. Які два поняття протиставляються у більшості творів нідерландських художників?

- а. рай і пекло
- б. любов і ненависть
- в. віра і атеїзм
- г. небезпека і комфорт

866. Який святий піддається спокусам злих сил у творі І.Босха?

- а. Антоній
- б. Себастьян
- в. Павло
- г. Андрій

867. Якого святого було покарано за віру стрілами?

- а. Антоній
- б. Себастьян
- в. Павло
- г. Андрій

868. Що ілюструють центральні композиції розпису стелі Сикстинської капелли Мікельанджело?

- а. Старий Завіт
- б. Страшний суд
- в. Євангельські історії
- г. біблійних пророків

869. Що зображено на композиціях фресок Джотто у капеллі дель Арена в Падуї?

- а. Старий Завіт
- б. Страшний суд
- в. Євангельські історії
- г. біблійних пророків

870. Він був фламандським живописцем, найкращим учнем Рубенса, відомим майстром аристократичного й інтимного портрету, знаменитий своїми портретами членів королівської родини. Він малював з надприродною віртуозністю, встановив стандарт елегантності в портретному жанрі, про кого йде мова?:

- а. А. ван Дейк;
- б. Брати Караччі;
- в. Караваджо;
- г. Дюрер

871. Назвіть країну, в якій зародилась епоха Відродження:

- а. Франція;
- б. Італія;
- в. Німеччина;
- г. Нідерланди

872. До якого періоду Відродження відноситься творчість Мазаччо:

- а. Раннє;
- б. Пізнє;
- в. Високе;
- г. Проторенесанс

873. Назвіть автора картини "Спляча Венера":

- а. Тиціан;
- б. Джорджоне;
- в. Боттічеллі;
- г. Рафаель.

874. Представником якого Відродження є ІєронімусБосх:

- а. Італійського;
- б. Нідерландського;
- в. Німецького;
- г. Французького

875. Що зображено на триптиху Босха "Сад насолод" у закритому вигляді:

- а. рай;
- б. земля на третій день створення;
- в. пекло;
- г. Адама і Єву

876. У якому віці був написаний перший автопортрет А.Дюрера:

- а. 20;
- б. 13;
- в. 33;
- г. 9

877. Назвіть першим архітектором якого собору був Мікеланджело:

- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі;
- б. Церква Іль – Джезу;
- в. Палаццо Барберіні.
- г. Собор Дому Інвалідів

878. До якого періоду Відродження відноситься творчість Боттічелі:

- а. Раннє;
- б. Пізнє;

- в. Високе;
- г. Проторенесанс

879. Назвіть автора картини "Венера Урбінська":

- а. Тиціан;
- б. Джорджоне;
- в. Боттічеллі;
- г. Рафаель.

880. Представником якого Відродження є Ян ван Ейк :

- а. Італійського;
- б. Нідерландського;
- в. Німецького;
- г. Французького

881. Першим датованим твором Яна ванЕйка є:

- а. Мадонна канцлера Ролена;
- б. Портрет подружжя Арнольфіні;
- в. Гентський вітвар;
- г. Благовіщення

882. Хто є автором магічного квадрата:

- а. А.Дюрер;
- б. І.Босх;
- в. Ян ван Ейк;
- г. Пітер Брейгель Старший

883. А.Дюрер є представником:

- а. Французького Відродження;
- б. Німецького Відродження;
- в. Нідерландського Відродження;
- г. Італійського Відродження/

884. Ким було створено полотно "Меніні":

- а. Рембрантом;
- б. Веласкесом;
- в. Берніні;
- г. Донателло.

885. Яка із цих картин не є роботою Рембранта:

- а. "Дівчина з перловою сережкою"
- б. "Нічна варта"
- в. "Повернення блудного сина"
- г. Спляча Венера

886. Хто автор картини "Анатомія доктора Тулпа"?

- а. Рембрантом;
- б. Веласкесом;
- в. Берніні;
- г. Рубенс.

887. До якого мистецького напрямку належить "вілла ротонда" Андрео Палладіо?

- а. палладіанство
- б. бароко
- в. рококо
- г. ампір

888. Що зображує термін "стафаж"?

- а. дрібні зображення людей і тварин
- б. побутові сцени
- в. алегоричний натюрморт
- г. портрет

889. Яку форма картин "тондо"?

- а. овальна
- б. прямокутна
- в. кругла
- г. трикутна

890. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку фовізму?

- а. А.Дерен
- б. А.Матісс
- в. О.Дікс
- г. Р.Дюфі

891. Для якої із названих споруд призначалися відлиті із бронзи т.зв. "райські ворота" Лоренцо Гіберті?

- а. капелла Медічі
- б. палаццо Синьйорії у Флоренції
- в. флорентійський баптистерій
- г. собор Санта Марія дель Фьоре

892. Вказати автора будинку з химерами у Києві?

- а. Кричевський
- б. Гай
- в. Городецький
- г. Жуков

893. Вказати автора споруди Художньої школи у Харкові?

- а. Кричевський
- б. Гай
- в. Городецький
- г. Жуков

894. Вказати автора Національного музею образотворчого мистецтва у Києві?

- а. Кричевський
- б. Гай
- в. Городецький
- г. Жуков

895. Вказати архітектора Будинку Полтавського Губернського земства?

- а. Кричевський
- б. Гай

- в. Васильківський
- г. Жуков

896. М. Мікешин є автором?

- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
- б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
- в. оздоблення споруди вокзалу у Львові
- г. оздоблення споруди Галицького крайового сейму

897. П.Війтович є автором?

- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
- б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
- в. скульптур Львівського Політехнічного інституту
- г. оздоблення споруди вокзалу у Львові

898. Будівлю Львівського оперного театру увінчує скульптурна група?

- а. Галичина
- б. Будівництво і механіка
- в. Праця і торгівля
- г. Слава

899. Найвідомішим історичним твором І. Рєпіна є картина?

- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
- б. "Похорон кошового"
- в. "Козаки пишуть листа турецькому султану"
- г. "Сторожа запорізьких вольностей"

900. Назвати першу дипломовану жінку-художницю в Україні?

- а. М. Башкирцева
- б. О. Кульчицька
- в. М. Раєвська-Іванова
- г. О. Екстер

901. Який вид творчості в Середньовічній Японії було покладено на наукову основу?

- а. ікебана
- б. каліграфія
- в. ювелірне мистецтво
- г. виноробство

902. До якого типу належав храм цариці Хатшепсут в Деір-ель Бахрі?

- а. Підземний
- б. Острівний
- в. Палацовий
- г. Скельний

903. В якій країні знаходиться музей "Багряне Заборонене місто"

- а. Японія
- б. Китай
- в. Індія
- г. Камбоджа

904. В якій країні знаходиться мавзолей Тадж-Махал

- а. Японія
 - б. Китай
 - в. Індія
 - г. Камбоджа
905. Який із названих одягових елементів належить до чоловічого вбрання епохи Відродження?
- а. приталений жакет
 - б. фрак
 - в. хітон
 - г. жилет
906. Що прикрашало зачіски жінок періоду Відродження?
- а. вінок з квітів
 - б. плюмаж зі страусового пір'я
 - в. низка перлів
 - г. капелюх
907. Який елемент є типовим для ренесансних меблів?
- а. спіралевидні колонки
 - б. випуклі стінки
 - в. пілястри
 - г. стрільчасті арки
908. Чий будинок на площі Ринок у Львові мав удвічі ширший за норму фасад?
- а. будинок Кампіанів
 - б. будинок П.Римлянина
 - в. будинок Боїмів
 - г. будинок Корнякта
909. Який сюжет зобразив Мікеланджело на вівтарній стіні Сікстинської капелли?
- а. Страшний Суд
 - б. Створення Адама
 - в. Гріхопадіння
 - г. Богородиця Оранта
910. Ім'я моделі, зображеної на портреті Леонардо "Джоконда"?
- а. Мона Ліза
 - б. Джіневра ді Бенчі
 - в. Джіневра д'Есте
 - г. Чечілія Голерані
911. Яким ремеслом прославилась ренесансна Венеція?
- а. виготовлення сукна
 - б. гутне скло
 - в. виготовлення фарфору
 - г. гобеленне ткацтво
912. У якому з українських міст була облаштована замкова каплиця-усипальниця із надгробками ренесансного зразка?
- а. Надвірна
 - б. Тернопіль

- в. Чернівці
- г. Бережани

913. Хто є автором картини "Спляча Венера" із Дрезденської картинної галереї?

- а. Рафаель
- б. Джорджоне
- в. Ботічеллі
- г. Ван Ейк

914. Для чого призначалися алегоричні статуї добового циклу (Ніч,День,Вечір,Ранок) Мікеланджело?

- а. Для гробниці Юлія II
- б. Для гробниці Медичі
- в. Для власного надгробка Мікеланджело
- г. Для Ватиканської бібліотеки

915. Вказати автора Військово-Микільського собору у Києві?

- а. Й.Шедель
- б. С.Ковнір
- в. Й.Старцев
- г. І.Григорович-Барський

916. Вказати автора Андріївської церкви у Києві?

- а. І.Мічурін
- б. С.Ковнір
- в. Й.Старцев
- г. І.Григорович-Барський

917. Який із іконостасних творів виконаний Й. Кондзелевичем?

- а. Іконостас з Волі-Висоцької
- б. Іконостас із Скваряви Нової
- в. Іконостас із Троїцької церкви у м. Жовкві
- г. Богородчанський Іконостас

918. Який із іконостасних творів не виконаний І. Рутковичем?

- а. Богородчанський Іконостас
- б. Іконостас з Волі-Висоцької
- в. Іконостас із Скваряви Нової
- г. Волиці-Деревлянської

919. Де знаходився стародавній Херсонес?

- а. Біля Сімферополя
- б. Біля Севастополя
- в. Біля Білгород-Дністровського
- г. Біля Херсона

920. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві

- а. Володимир Великий
- б. Ярослав Мудрий
- в. Ярослав Осмомисл
- г. Юрій Долгорукий

921. Що означає Єлеуса
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель
922. На чю честь був споруджений Софійський собор у Києві
- а. Св. Великомучениці Варвари
 - б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
 - в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
 - г. Св.Великомучениці Катерини
923. Культура яких народів на території України найбільш відома своїми скульптурними зображеннями "кам'яних баб"
- а. Трипільська
 - б. Скіфська
 - в. Народів тюркського походження
 - г. Давніх слов'ян
924. Колти це...
- а. Нагрудні прикраси ритуального призначення
 - б. Підвіски, схожі на сережку, що прикріплюється до скронь
 - в. Ознаки царського походження
 - г. Технічні засоби для оздоблення ювелірних виробів
925. Який князь був похований у церкві Спаса на Берестові?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
926. До якого типу відносять ікону "Вишгородська Богородиця"
- а. Одигітрія
 - б. Оранта
 - в. Єлеуси
 - г. Покрова
927. Чим завершується каплиця Боїмів у Львові
- а. Шатровим дахом
 - б. Куполом з ліхтарем
 - в. Скульптурою
 - г. Сонячним диском
928. Яка ікона знаходиться в центрі святкового ярусу іконостасу
- а. Тайна вечеря
 - б. Богородиця-Знамення
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Моління
929. Хто розкопав "Золоту Пектораль"

- а. П.Барановський
 - б. О.Кифішин
 - в. Б.Мозолевський
 - г. Я.Пастернак
930. До якого періоду відноситься Збруцький ідол?
- а. Кіммерійці
 - б. Скіфи, сармати
 - в. Трипільці
 - г. Давні слов'яни
931. При якому соборі був відкритий центр книго та літописання у Київській Русі
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
 - б. Михайлівський Золотоверхий
 - в. Софійський собор
 - г. Кирилівська церква
932. На чию честь була споруджена П'ятницька церква у Чернігові
- а. Св. Великомучениці Варвари
 - б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
 - в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
 - г. Св.Великомучениці Катерини
933. Що означає Оранта
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель
934. Який собор із архітектурних споруд періоду Галицько-Волинського князівства зберігся до нашого часу
- а. Успенський собор
 - б. Церква Пророка Іллі
 - в. Церква Св.Пантелеймона
 - г. Благовіщенська церква
935. Яка будівля на площі Ринок у Львові має шість вікон на фасаді
- а. Чорна кам'яниця
 - б. Будинок Корнякта
 - в. Каплиця Боїмів
 - г. Каплиця Кампіанів
936. Які зображення розміщуються на царських воротах
- а. Євангелісти та сцена Благовіщення
 - б. Апостоли
 - в. Життя Христа
 - г. Життя Богородиці
937. "Кам'яна могила" це...
- а. Поховальний курган
 - б. Стародавня культова споруда (святилище)

- в. Місце спалювання предків
г. Перший на території України музей
938. Де зберігаються нині мозаїчні фрагменти Михайлівського Золотоверхого собору у Києві ?
- а. Національний музей у Києві
б. Музей архітектури і побуту в Києві
в. Києво-Печерська Лавра
г. Заповідник "Софія Київська"
939. Який оборонний комплекс має "Круглу" башту
- а. Хотин
б. Камянець-подільський
в. Луцьк
г. Острог
940. Яке прізвище дали львівському архітектору Паоло Домінічі
- а. Прихильний
б. Італієць
в. Римлянин
г. Підлісний
941. При розкопках якої стоянки вперше було знайдено предмети, оздоблені меандровим орнаментом
- а. Мізинська
б. Черняхівська
в. Трипільська
г. Скіфська
942. Де знаходилася столиця скіфів?
- а. Біля Сімферополя
б. Біля Севастополя
в. Біля Білгород-Дністровського
г. Біля Одеси
943. Де знаходиться перший побудований в Україні собор свв.Бориса і Гліба?
- а. У Володимирі-Волинському
б. У Галичі
в. У Києві
г. У Чернігові
944. Яка споруда не належить до ансамблю Руської вулиці у Львові
- а. Каплиця Боїмів
б. Каплиця Трьох Святителів
в. Успенська церква
г. Вежа Корнякта
945. Чи був оздоблений інтер'єр Михайлівського Золотоверхого собору у Києві мозаїками?
- а. Так,
б. Ні,
в. колись були, але зараз знищені,
г. колись були, збережені окремі фрагменти

946. В якій фортеці є Кармалюкова вежа
- а. Камянець-Подільська
 - б. Хотинська
 - в. Луцька
 - г. Кременецька
947. За якого князя були збудовані "Золоті Ворота"
- а. Володимирва Великого
 - б. Ярослава Мудрого
 - в. Святослава
 - г. Володимира Мономаха
948. Яка культура відома під назвою "культури мальованої кераміки"
- а. Мізинська
 - б. Черняхівська
 - в. Трипільська
 - г. Скіфська
949. Який князь був похований у Софійському соборі м. Києва?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
950. В якій фортеці є Стирова вежа?
- а. Камянець-Подільська
 - б. Хотинська
 - в. Луцька
 - г. Кременецька
951. Як перекладається словосполучення "Та, що вказує шлях"?
- а. Одігітрія
 - б. Покрова
 - в. Єлеуси
 - г. Оранта
952. Яка споруда примикає до Успенської церкви у Львові
- а. Каплиця Боїмів
 - б. Каплиця Трьох Святителів
 - в. Каплиця Кампанів
 - г. Вежа Ратуші
953. Який собор у Київській Русі називали "Митрополією Руською"
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
 - б. Михайлівський Золотоверхий
 - в. Софійський собор
 - г. Кирилівська церква
954. Яке зображення знаходиться у куполі Софійського Собору
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії

- в. Христос-Пантократор
- г. Благовіщення

955. Хто споруджував Успенський собор у Галичі?

- а. Володимир Великий
- б. Ярослав Мудрий
- в. Ярослав Осмомисл
- г. Юрій Долгорукий

956. На якій книзі дає присягу президент України при інавгурації

- а. Галицьке Євангеліє
- б. Добрилово Євангеліє
- в. Пересопницьке Євангеліє
- г. Острозька Біблія

957. Скільки куполів має Успенська церква у Львові

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

958. Яка тематика оздоблення каплиці Боїмів

- а. Сцени Страшного суду
- б. Сцени Страстей Христових
- в. Сцени Христових Чудес
- г. Сцени старозаповітних жертв

959. Яка книга була першою надрукована в Україні

- а. Буквар
- б. Апостол
- в. Євангеліє
- г. Псалтир

960. Скільки куполів має П'ятницька церква у Чернігові?

- а. 1,
- б. 5,
- в. 9,
- г. 13

961. До якого типу відносять ікону "Велика Панагія" із Ярославля

- а. Одигітрія
- б. Оранта
- в. Єлеуси
- г. Покрова

962. У якій будівлі м.Львова є "Італійський дворик"

- а. Каплиця Боїмів
- б. Каплиця Кампіанів
- в. Чорна кам'яниця
- г. Будинок Корнякта

963. Який храм був найбільшим в Галичині у період Галицько-Волинського князівства

- а. Успенська церква
 - б. Церква Пророка Іллі
 - в. Церква Св.Пантелеймона
 - г. Благовіщенська церква
964. Яка із перелічених книг є рукописною?
- а. Острозька Біблія
 - б. Пересопницьке Євангеліє
 - в. Крилоське Євангеліє Учительне
 - г. Апостол
965. Як ще називають Кармалюкову вежу?
- а. В'їзною
 - б. Замковою
 - в. Папською
 - г. Червленою
966. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
967. Яке зображення знаходиться у верхній частині головної апсиди Софійського Собору
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
968. Коли був збудований Софійський собор у Києві
- а. Початок XI ст.
 - б. Середина XI ст.
 - в. Кінець XI ст.
 - г. Початок XII ст.
969. Назвати відому світську споруду часів Київської Русі, збережену до нашого часу
- а. Палац Ярослава
 - б. Палац Володимира Великого
 - в. Палац Святослава
 - г. Золоті ворота
970. Хто будував фортецю у Судаку?
- а. Скіфи
 - б. Генуезці
 - в. Татари
 - г. Росіяни
971. Який князь був похований у Десятинній церкві?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий

- в. Ярослав Осмомисл
- г. Юрій Долгорукий

972. Який Архангел приніс Богородиці благовість

- а. Гавриїл
- б. Михаїл
- в. Рафаїл
- г. Даниїл

973. Скільки куполів має каплиця Трьох Святителів у Львові

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

974. Як називається головний собор Києво-Печерської лаври?

- а. Успенський
- б. Благовіщенський
- в. Троїцький
- г. Михайлівський

975. Який із іконостасних циклів не відноситься до періоду українського Ренесансу

- а. Успенський у Львові
- б. Пятницький у Львові
- в. Богородчанський іконостас
- г. Святодухівський у Рогатині

976. Яка споруда зображена на гербі Львівського Ставропігійського братства

- а. Вежа Латинського костелу
- б. Вежа ратуші
- в. Вежа Корнякта
- г. Успенська церква

977. Як називається вівтарний простір християнського храму

- а. Базиліка
- б. Атріум
- в. Неф
- г. Апсида

978. Яке зображення розміщується у барабані купола християнського храму

- а. Апостоли
- б. Євангелісти
- в. Сцена Благовіщення
- г. Сцени з життя Христа

979. Скільки куполів має каплиця Боїмів у Львові

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

980. Яка композиція, окрім євангелістів, повинна бути на "райських дверях" іконопису?

- а. Різдво
- б. Благовіщення
- в. Розп'яття
- г. Воскресіння христове

981. Стіни якої із названих фортець декоровані меандровим орнаментом?

- а. Острозької
- б. Луцької
- в. Кременецької
- г. Хотинської

982. Над якою річкою збудовано фортецю в Кам'янці-Подільському?

- а. Дністер
- б. Стир
- в. Збруч
- г. Смотрич

983. До якого іконографічного типу належить Волинська (Луцька) Богородиця?

- а. Елеуса
- б. Одигітрія
- в. Знамення
- г. Оранта

984. Яка із фортець в Україні є середньовічною?

- а. у Збаражі
- б. у Луцьку
- в. у Станіславі
- г. у Чернелиці

985. Як називалася церква над Золотими воротами в Києві?

- а. Благовіщення
- б. Успіння
- в. Вознесіння
- г. Покрови

986. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури (форми)?

- а. Різдво Христове
- б. Хрещення Ісуса Христа
- в. Преображення Господнє
- г. В'їзд в Єрусалим

987. У якому іконостасному ряду розміщена композиція "Тайна вечеря"?

- а. апостольському
- б. празниковому
- в. намісному
- г. пророчому

988. Який із названих храмів засвідчує готичні впливи на давньоруське будівництво?

- а. Михайлівський золотоверхний собор в Києві
- б. П'ятницька церква в Чернігові

- в. Спаський собор у Чернігові
- г. Кирилівська церква в Києві

989. Що таке каріатида?

- а. стилізована підпора у вигляді фігури фенікса
- б. вид орнаменту
- в. стилізована підпора у вигляді прямокутного стовпа
- г. стилізована підпора у вигляді фігури жінки

990. Яка з названих ікон була намальована іконописцем Києво-Печерського монастиря Аліпієм Печерським?

- а. Ангел Золоте Волосся
- б. Луцька (Волинська) Богородиця
- в. Ярославська Оранта
- г. Вишгородська (Володимирська) Богоматір

991. На території якого села Галицького району була розташована колись столиця Галицько-Волинського князівства?

- а. с.Вікторів
- б. с.Шевченкове
- в. с.Крилос
- г. с.Тустань

992. Погрудне зображення Богоматері з Ісусом дитям на лівій руці, де Ісус тримає в лівій руці згорток євангелії, а права складена в благословляючому жесті є характерним для:

- а. Богоматері Єлеуси
- б. Богоматері Одигітрії
- в. Богоматері Оранти
- г. Богоматері Агіосорітісса;

993. Один з типів зображення Богородиці без Немовляти, зазвичай в повороті три-чверті з молитовним жестом рук має назву:

- а. Богоматері Оранта;
- б. Богоматір Агіосорітісса;
- в. Богоматері Єлеуса.
- г. Богоматері Одигітрії.

994. До якого типу відноситься зображення богоматері у повний зріст із піднятими вгору руками, долонями назовні :

- а. Богоматір Одигітрія;
- б. Богоматір Оранта;
- в. Богоматір Єлеуса;
- г. Богородиця Панахранта.

995. Для якого типу характерно зображення Богоматері, що сидить на престолі з Немовлям Христом на колінах.:

- а. Богоматір Єлеуса;
- б. Богоматір Одигітрія;
- в. Богородиця Панахранта.
- г. Богоматір Оранта;

996. Хто автор скульптурної групи "Юрій Змієборець" на фасаді Собору Святого Юра у Львові:

- а. Пінзель;
- б. Меретин;
- в. Берніні;
- г. Растреллі

997. Назвіть основного архітектора Собору Святого Юра у Львові:

- а. Пінзель;
- б. Меретин;
- в. Берніні
- г. Растреллі.

998. До якого типу картин відносимо зображення козака, що сидить по-турецьки під дубом з люлькою і бандурою в руці:

- а. Бодегонес;
- б. Народна картина "Козак Мамай";
- в. Галантний жанр;
- г. Парадний портрет

999. В якому стилі побудована Андріївська церква у Києві:

- а. рококо;
- б. бароко;
- в. класицизм;
- г. готика

1000. Як називається храм над Золотими воротами у Києві?

- а. Успенський
- б. Благовіщенський
- в. Троїцький
- г. Спаський