

Польська мова і література_магістр_додатковий_2019

базовий рівень

1. Prawidłowo podano liczbę samogłosek w wyrazie:

- a. kwiatek – 3 samogłoski
- б. Trąbalski – 4 samogłoski
- в. podziękowanie – 7 samogłosek
- г. ciasteczko – 3 samogłoski

2. Przedmiotem zainteresowania fonetyki są:

- a. słowniki
- б. wyrazy
- в. głoski
- г. zdania

3. Grupa dwuznaków to:

- a. sz, cz
- б. ą, ę
- в. ź, j
- г. ś, ź

4. Wyraz „szczeka” liczy:

- a. 6 głosek
- б. 5 głosek
- в. 4 głosek
- г. 3 głosek

5. Spółgłoską dźwięczną jest:

- a. f
- б. s
- в. rz
- г. h

6. Wyraz „przesiedlenie” liczy:

- a. 9 spółgłosek
- б. 5 spółgłosek
- в. 6 spółgłosek
- г. 8 spółgłosek

7. Spółgłoski nosowe to:

- a. m, n
- б. p, b
- в. w, f
- г. g, k

8. Wyraz „chrząszcz” liczy:

- a. 6 liter
- б. 7 liter

- b. 8 liter
- g. 9 liter

9. Polski system samogłoskowy liczy:

- a. 9 samogłosek
- b. 8 samogłosek
- b. 7 samogłosek
- g. 6 samogłosek

10. Spółgłoska „f” posiada następujące cechy artykulacyjne:

- a. bezdźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- b. dźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa
- b. dźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- g. bezdźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa

11. Spółgłoski szczelinowe reprezentują następującą grupę spółgłosek:

- a. z, s, rz, sz
- b. g, k, b, p
- b. dz, c, dź, cz
- g. l, ł, m, n

12. Ubezdźwięcznienie międzywarazowe nastąpiło w grupie wyrazów:

- a. stóg siana
- b. kompot porzeczkowy
- b. kartka od mamy
- g. wynik egzaminu

13. Zjawisko ubezdźwięcznienia zachodzi w wyrazie:

- a. krzesło
- b. brzoza
- b. liczba
- g. pasztet

14. Zjawisko udźwięcznienia zachodzi w wyrazie:

- a. hejże
- b. zróbże
- b. także
- g. lulajże

15. Zjawisko upodobnienia pod względem miejsca artykulacji zachodzi w wyrazie:

- a. drzewo
- b. pierścionek
- b. ludzki
- g. przyczyna

16. Zjawisko uproszczenia grupy spółgłoskowej zachodzi w wyrazie:

- a. gdyński
- b. warszawski
- b. kielecki
- g. łódzki

17. Bez błędów ortograficznych napisano zdanie:

- a. Wyszedł z poza krzaków
- б. Zawisło nade mną niebezpieczeństwo
- B. Ze wsząd dochodziły różne dźwięki
- г. Wogóle o tym nie myślał

18. Akcent w języku polskim pada zazwyczaj na sylabę:

- a. przedostatnią
- б. ostatnią
- B. trzecią od końca
- г. pierwszą

19. Wyraz „pierścień” składa się z:

- a. 1 sylaby
- б. 3 sylab
- B. 2 sylab
- г. 4 sylab

20. Zgodnie z zasadą ortograficzną piszemy:

- a. nazwy zwierząt wielką literą
- б. „rz” po spółgłoskach
- B. „nie” łącznie z czasownikiem
- г. „u” gdy wymienia się na „o”

21. Wyraz jednosylabowy to:

- a. więzień
- б. bzdurstwo
- B. chrząszcz
- г. kręgiel

22. W wyrazie „odrzutowy” sylabą zamkniętą jest:

- a. od
- б. rzu
- B. to
- г. wy

23. W wyrazie „miesięcznik” jest:

- a. 4 samogłoski
- б. 5 samogłosek
- B. 3 samogłoski
- г. 2 samogłoski

24. Spółgłoski miękkie w języku polskim oznaczamy za pomocą:

- a. kreski nad literą
- б. nawiasu
- B. kropki nad literą
- г. ogonka pod literą

25. Wyraz „miąsz” składa się z:

- a. 4 sylab
- б. 1 sylaby

- b. 3 sylab
- г. 2 sylab

26. Polski system interpunkcyjny liczy:

- a. 6 znaków
- б. 8 znaków
- b. 10 znaków
- г. 7 znaków

27. Ile grup narządów mowy bierze udział w powstaniu dźwięków mowy (głosek)?

- a. dwie grupy narządów mowy
- б. trzy grupy narządów mowy
- b. cztery grupy narządów mowy
- г. jedna grupa narządów mowy

28. Małą literą piszemy:

- a. imiona
- б. nazwy kontynentów
- b. nazwy mieszkańców miast
- г. nazwy planet

29. Podstawową rolę w powstaniu głosek dźwięcznych grają:

- a. wiązadła głosowe
- б. nasada
- b. język
- г. płuca

30. Funkcje przypisywane samogłosce [i] w języku polskim to:

- a. tworzy sylabę, oznacza samogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski, oznacza półsamogłoskę [i]
- б. tworzy sylabę, oznacza samogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski
- b. tworzy sylabę, oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski, oznacza półsamogłoskę [i]
- г. tworzy sylabę, oznacza półsamogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski

31. Proszę określić, jaka samogłoska posiada charakterystykę - ustna, średnia, tylna, labilizowana?

- a. [o]
- б. [e]
- b. [u]
- г. [a]

32. Samogłoska ustna, środkowa, niska, nielabilizowana to samogłoska:

- a. [a]
- б. [o]
- b. [e]
- г. [u]

33. Spółgłoska środkowojęzykowa, sonorna, nosowa to spółgłoska:

- a. [ń]
- б. [n]
- b. [ś]
- г. [ż]

34. W języku polskim akcent jest:
- ekspiratory, stały, ruchomy, paraksytoniczny, dynamiczny
 - ekspiratory, stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny
 - ekspiratory, stały, nieruchomy, dynamiczny
 - stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny
35. Akcent w wyrazach: chodziliśmy, oglądaliśmy, dyskutowaliśmy pada?
- na drugą sylabę od końca
 - na trzecią sylabę od końca
 - na czwartą sylabę od końca
 - na pierwszą sylabę od końca
36. Akcent w wyrazie: gramatyka - pada?
- na trzecią sylabę od końca wyrazu
 - na czwartą sylabę od końca wyrazu
 - na drugą sylabę od końca wyrazu
 - na pierwszą sylabę od końca wyrazu
37. Parafrazę słowotwórczo-znaczeniową definiujemy jako:
- analizę słowotwórczą wyrazu pochodnego
 - rodzaj definicji obejmującej budowę i znaczenie wyrazu pochodnego
 - odmianę wyrazu pochodnego przez przypadki lub przez osoby
 - wszystkie wyżej wymienione odpowiedzi są poprawne
38. Temat słowotwórczy jest elementem, który wyodrębniamy w:
- analizie fleksyjnej
 - analizie słowotwórczej
 - analizie morfemowej
 - analizie składniowej
39. Gdzie mieści się prefiks w wyrazie pochodnym:
- przed tematem słowotwórczym
 - po temacie słowotwórczym
 - między tematami słowotwórczymi
 - w każdej z wymienionych pozycji
40. Mężczyzna z Danii to:
- Dun
 - Duńczyk
 - Dańczyk
 - Dunek
41. Dokonaj poprawnej analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego „gracz”:
- gr + acz
 - inny wariant
 - gracz + Ø
 - gra + cz
42. Ażeby utworzyć od wyrazu podstawowego „radzić” nazwę wykonawcy czynności, jakiego używamy formantu:

- a. -ca
- б. -nik
- B. -ec
- Г. -ownik

43. Odczasownikową nazwą miejsca jest wyraz:

- a. jezdnia
- б. pokój
- B. łazienka
- Г. sala

44. Typ słotwórczy tworzy się używając wyrazów pochodnych, które:

- a. zostały utworzone od tej samej części mowy
- б. zostały utworzone za pomocą tego samego formantu
- B. należą do tej samej kategorii słotwórczej
- Г. spełniają wymogi zawarte w podpunktach a), b), c)

45. W wyrazach złożonych (złożeniach) widzimy, który z następujących formantów jest:

- a. prefiksem
- б. interfiksem
- B. sufiksem
- Г. postfiksem

46. Zaznacz zrost:

- a. półfinał
- б. południe
- B. dobranoc
- Г. wieczne pióro

47. Poza słotwórstwem, któremu tylko formalnie są podporządkowane zestawienia, jaki inny dział językoznawstwa zajmuje się tą kwestią:

- a. frazeologia
- б. fonetyka
- B. fleksja
- Г. składnia

48. Stopniowania nie można dokonać na którym z następujących przymiotników:

- a. miły
- б. kamienny
- B. zły
- Г. tani

49. Prawidłowo oddzielono podstawę słotwórczą od formantu w wyrazie:

- a. pieka-rz
- б. dzbanusz-ek
- B. zwycięż-ca
- Г. paję-czyna

50. Podaj poprawnie utworzony przymiotnik od rzeczownika „lew”:

- a. lwi
- б. lwiczy

- b. lwiany
- g. lwowy

51. Wybierz przysłówek stopniujący się w sposób opisowy:

- a. elegancko
- b. źle
- b. dobrze
- g. pięknie

52. Wybierz nieprawidłowo utworzony stopień wyższy przysłówka:

- a. drożej
- b. weselej
- b. dobrzej
- g. szybciej

53. Którego formantu nie używa się, żeby utworzyć od czasownika „mówić” jego wariant prefiksalny:

- a. za-
- b. bez-
- b. na-
- g. prze-

54. W przypadku Ministerstwa Edukacji Narodowej (MEN, wym. "men"), jaki typ skrótowca został utworzony:

- a. głoskowiec
- b. literowiec
- b. sylabowiec
- g. grupowiec

55. W przypadku Polskiej Farmacji (Polfa, wym. polfa), jaki typ skrótowca został utworzony:

- a. sylabowiec
- b. grupowiec
- b. głoskowiec
- g. literowiec

56. Słowotwórstwo to dział gramatyki zajmujący się:

- a. warstwą brzmieniową języka
- b. analizą budowy wyrazów
- b. odmianą wyrazów
- g. budową zdań i wypowiedzi

57. Na jakie elementy słowotwórcze dzielą się wyrazy pochodne?

- a. temat słowotwórczy i formant
- b. głoski i litery
- b. temat fleksyjny i końcówkę fleksyjną
- g. samogłoski i spółgłoski

58. Co to jest formant?

- a. element słowotwórczy, za pomocą którego tworzymy nowy wyraz
- b. końcówka fleksyjna odmienianego wyrazu
- b. rozszerzony temat fleksyjny
- g. żadna z odpowiedzi nie jest poprawna

59. Jakiego typu formantu nie ma w języku polskim:
- sufiks
 - prefiks
 - infiks
 - interfiks
60. Wyrazy pokrewne znajdują się w szeregu:
- nóż, łyżka, widelec
 - słowo, przysłowie, słownik
 - dobry, lepszy, zły
 - wozić, chodzić, przyjść
61. Co oznacza słowo „bieżnia”:
- miejsce
 - czynność
 - abstrakcyjną cechę
 - rzeczownik żeński
62. Wyrazy pochodne – „chłopisko”, „babsko”, „kocisko” to są:
- spieszczenia
 - zgrubienia
 - zdrobnienia
 - złożenia
63. Kategorię słowotwórczą ‘nazwa narzędzia’ tworzy się używając formantów:
- arka, -nik, -Ø
 - arnia, -nia, -alnia
 - ec, -ik, -Ø
 - ość, -stwo, -ota
64. Jakiego formantu używamy, żeby utworzyć od wyrazu podstawowego „lis” nazwę żeńską:
- ica
 - ini
 - ka
 - owa
65. Wybierz wyraz pochodny, który jest nazwą zbioru:
- nauczycielstwo
 - kłamstwo
 - pastwisko
 - panisko
66. W której grupie wyrazów wymieniony jest nieproduktywny formant (taki, którego dzisiaj się nie używa):
- ciemność, wysokość, złość
 - palba, kośba, groźba
 - suszarka, wiertarka, kosiarka
 - mędrzec, głupiec, malec
67. Zaznacz w którym wariantcie odpowiedzi pojawia się utworzenie wyrazu pochodnego bez zmiany jego znaczenia w stosunku do wyrazu podstawowego:

- a. palić – palenie
- б. palić – palarnia
- в. palić – palacz
- г. palić – palnik

68. Który z podanych słów jest wyrazem złożonym (złożeniem):

- a. przyrzeczenie
- б. parostatek
- в. odpytywanie
- г. rozporządzenie

69. Podaj zestawienie:

- a. językoznawca
- б. jadłospis
- в. owczarek niemiecki
- г. naramiennik

70. W której odpowiedzi znajduje się wyraz pochodny niepoprawnie utworzony:

- a. stomatologini
- б. przestępczyni
- в. skoczkini
- г. gospodyni

71. Wskaż przymiotnik stopniujący się w sposób opisowy:

- a. ładny
- б. duży
- в. gorzki
- г. mały

72. Którego formantu nie można użyć, aby stworzyć stopnia wyższego przymiotników:

- a. -ej
- б. -szy
- в. -ejszy
- г. wszystkie podane wyżej formanty tworzą stopień wyższy przymiotników

73. Podaj prawidłowy sposób stopniowania przymiotnika „lekki”:

- a. lżejszy, najlżejszy
- б. lepszy, najlepsz
- в. bardziej lekki, najbardziej lekki
- г. ten przymiotnik nie podlega stopniowaniu

74. W którym złożeniu przymiotnikowym jest błąd:

- a. ciemnozielony
- б. jasnożółty
- в. białoniebieski
- г. wszystkie złożenia są zapisane poprawnie

75. Którego z podanych przysłówków nie można stopniować:

- a. zdrowo
- б. pięknie

- b. brzydko
- g. wszystkie podlegają stopniowaniu

76. Podaj przysłówek stopniujący się nieregularnie:

- a. jasno
- b. krótko
- b. mało
- g. chudo

77. Którego formantu używamy, aby stworzyć stopień najwyższy przymiotników i przysłówków:

- a. arcy-
- b. prze-
- b. naj-
- g. hiper-

78. Podaj skrótowiec:

- a. par
- b. mgr
- b. skok
- g. lot

79. Która z odpowiedzi jest parafrazą słowotwórczą wyrazu "czytelnia":

- a. wydzielone miejsce w bibliotece
- b. miejsce, gdzie panuje cisza
- b. miejsce, gdzie się czyta
- g. pomieszczenie biblioteki, gdzie przebywają czytelnicy

80. Podaj wyraz podstawowy dla wyrazu "nauczyciel":

- a. uczyć
- b. nauczać
- b. uczeń
- g. nauczanie

81. Która z odpowiedzi nie jest wyrazem pochodnym:

- a. dół
- b. dołek
- b. dolina
- g. dolny

82. Jakim typem skrótowca jest „Organizacja Narodów Zjednoczonych” (ONZ, wym. oenzet):

- a. literowiec
- b. sylabowiec
- b. głoskowiec
- g. grupowiec

83. Podaj wyraz stanowiący podstawę słowotwórczą dla wyrazu wyszkolenie:

- a. szkoła
- b. szkolić
- b. wyszkolony
- g. wyszkolić

84. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "kwiaciarka":

- a. kwiaciar-ka
- б. kwiacia-rka
- в. kwia-ciarka
- г. kwiaci-arka

85. Co stanowi najmniejszą niepodzielną podstawę słowotwórczą:

- a. interfiks
- б. rdzeń
- в. prefiks
- г. sufixs

86. Której części słowotwórczej używamy, aby stworzyć nowy wyraz:

- a. formant
- б. rdzeń
- в. podstawa słowotwórcza
- г. oboczność

87. Który z podanych wyrazów ma dwa podstawy słowotwórcze:

- a. kątomierz
- б. cyrkiel
- в. linijka
- г. ekierka

88. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "piłkarski":

- a. piłkars-ki
- б. piłk-arski
- в. piłkar-ski
- г. piłka-rski

89. W którym wyrazie została oddzielona końcówka fleksyjna:

- a. mów-ka
- б. mów-ca
- в. mow-a
- г. mów-nica

90. Która z odpowiedzi jest wyrazem podstawowym dla wyrazu szklanka:

- a. szklaneczka
- б. szklany
- в. szkiełko
- г. szklić

91. Przyrostek to formant:

- a. dołączany za podstawą słowotwórczą
- б. dołączany przed podstawą słowotwórczą
- в. nie zmieniający się
- г. łączący dwie podstawy słowotwórcze

92. Wyrazy, które tworzymy za pomocą przedrostków to:

- a. czerwień, żółć, biel, czerń
- б. idąc, stojąc, mówiąc, milcząc

- b. oddać, zabrać, przemówić, zamilknąć
- g. szlachetny, podły, życzliwy, małostkowy

93. W których wyrazach występują alternacje (wymiany) a : e, t : c' :

- a. góra – górzysty
- б. las – lesisty
- b. kwiat – kwiecisty
- г. złoto – złocisty

94. Który wyraz został nieprawidłowo podzielony pod względem słowotwórczym:

- a. nos-i-wod-a
- б. dobr-a-noc
- b. list-o-pad
- г. jasn-o-włos-a

95. Który wyraz został utworzony za pomocą formantu zerowego:

- a. biegacz
- б. bieg
- b. bieganie
- г. biegać

96. W którym wyrazie znajduje się interfiks:

- a. częstokroć
- б. Białyłstok
- b. Wielkanoc
- г. listonosz

97. Który wyraz posiada zerową końcówkę fleksyjną:

- a. kotka
- б. kot
- b. kociaka
- г. kociątko

98. W którym wyrazie dokonano poprawnego oddzielenia formantu:

- a. no-so-ro-żec
- б. noso-roż-ec
- b. nosoroż-ec
- г. nos-o-rożec

99. Które wyrazy nie tworzą rodziny wyrazów:

- a. bok, boczek, boczny, przyboczny
- б. morze, morski, nadmorski, marynarski
- b. kwiat, kwiatek, kwiaciarnia, kwietnik
- г. lek, leczyć, wyleczyć, lekarski

100. Który z skrótowców jest głoskowcem:

- a. PZPN (Polski Związek Piłki Nożnej)
- б. żelbet (żelbeton)
- b. PESEL (Powszechny Elektroniczny System Ewidencji Ludności)
- г. specsłużby (służby specjalne)

101. Jaką funkcję pełni cząstka „za” w wyrazie zadomowić:

- a. podstawa słowotwórcza
- б. przedrostek
- в. przyrostek
- г. nie pełni ładnej funkcji

102. Która odpowiedź zawiera prawidłowo zapisany szereg, w kolejności od najszerszego do najwęższego zakresu znaczeniowego:

- a. tygrys, ssak, kot
- б. człowiek, Polak, Juliusz Słowacki
- в. Przekrój, tygodnik, czasopismo
- г. samochód, pojazd, Fiat

103. Część mowy, która nie podlega deklinacji, to:

- a. rzeczownik
- б. przysłówek
- в. przymiotnik
- г. liczebnik

104. Rzeczowniki nie nazywają:

- a. rzeczy
- б. stanów
- в. zwierząt
- г. zjawisk

105. Rzeczowniki, mające tylko liczbę mnogą, to:

- a. okulary, widły, rajtuzy
- б. mamy, baby, damy
- в. muchy, osy, pchły
- г. ryby, koty, psy

106. Rzeczownik nieodmienny to:

- a. radio
- б. metro
- в. kakao
- г. wszystkie są nieodmienne

107. Prawidłowa forma dopełniacza l.mn rzeczownika "przyjaciel" to:

- a. przyjacieli
- б. przyjaciół
- в. przyjacielów
- г. przyjaciółów

108. Przymiotniki nazywają:

- a. procesy
- б. stany
- в. czynności
- г. cechy

109. Właściwa forma wyrażenia "sympatyczny pan" w mianowniku l.mn. to:

- a. sympatyczne pany
- б. sympatyczne panowie

- b. sympatyczni panowie
- г. sympatyczni pany

110. Wskaż wyraz, który jest przymiotnikiem:

- a. siedzący
- б. gorący
- b. czytający
- г. modlący się

111. Właściwa forma wyrażenia "zdrowy pacjent" w bierniku l.mn. to:

- a. zdrowi pacjenci
- б. zdrowe pacjenty
- b. zdrowi pacjenty
- г. zdrowych pacjentów

112. Liczebnik to część mowy, która nazywa:

- a. procesy
- б. cechy
- b. rzeczy
- г. relacje liczbowe

113. Wskaż fałszywą grupę liczebników:

- a. główne
- б. przypadkowe
- b. zbiorowe
- г. nieokreślone

114. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwa" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. dwóch mężczyzn
- б. dwaj mężczyźni
- b. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

115. Liczebnik zbiorowy to:

- a. dwa
- б. drugi
- b. dwoje
- г. podwójny

116. Wskaż, który z podanych wyrazów jest liczebnikiem głównym:

- a. pięcioro
- б. pięć
- b. piąty
- г. pięcioraki

117. Jaki znak interpunkcyjny stawiamy po liczebniku porządkowym, pisany w tekście cyfrą arabską:

- a. przecinek
- б. myślnik
- b. dwukropek
- г. kropkę

118. Liczebników zbiorowych nie łączymy z grupą rzeczowników:

- a. które w naturze występują parzyście
- б. które oznaczają istoty niedorośle
- в. które mają tylko liczbę pojedynczą
- г. które mają tylko liczbę mnogą

119. Poprawne połączenie liczebnik + rzeczownik to:

- a. czworo mężczyzn
- б. czworo drzwi
- в. czworo kobiet
- г. czworo krzesel

120. Wyrażenie utworzone błędnie to:

- a. troje domów
- б. troje dzieci
- в. troje piskląt
- г. troje kociąt

121. Wskaż, której części mowy nie zastępują zaimki:

- a. rzeczowników
- б. przymiotników
- в. przyimków
- г. liczebników

122. Wskaż grupę zaimków dzierżawczych:

- a. ja, ty, on
- б. coś, ktoś, jakoś
- в. moje, twoje, nasze
- г. ów, owa, owo

123. Wskaż grupę zaimków nieodmieniających się przez przypadki:

- a. ja, ty, on
- б. ten, ta, to
- в. jaki, taki, czyj
- г. jak, gdzie, kiedy

124. Grupa zawierająca zaimki wskazujące to:

- a. co?, kto?, jak?
- б. ten, ta, to
- в. mój, twój, wasz
- г. my, wy, oni

125. Podstawową formą czasownika jest:

- a. forma zakończona na -no, -to
- б. imiesłów zakończony na -ący, -ąca, -ące
- в. bezokolicznik zakończony na -c, -ć
- г. imiesłów zakończony na -ny, -na, -ne

126. Czasownikom nie jest właściwa ta kategoria gramatyczna:

- a. strona
- б. tryb

- b. przypadek
- г. aspekt

127. Wskaż prawidłową formę 1. osoby l. poj. czasu teraźniejszego czasownika "umieć":
- a. umię
 - б. umie
 - в. umiem
 - г. umiemy
128. Czas, którego nie mają polskie czasowniki, to:
- a. czas przyszły prosty
 - б. czas przyszły złożony
 - в. czas przeszły
 - г. czas zaprzeczony
129. Wskaż czasownik niedokonany:
- a. oddychać
 - б. oddać
 - в. odczekać
 - г. odjąć
130. Wskaż czasownik nieprzechodni:
- a. tańczyć
 - б. wieźć
 - в. śpiewać
 - г. wyjść
131. Wskaż formę czasownikową w stronie biernej:
- a. byłbym zjadł
 - б. zjadłszy
 - в. został zjedzony
 - г. niech zje
132. Czasownik przechodni to:
- a. złapać
 - б. iść
 - в. jechać
 - г. dążyć
133. Wskaż tryb, którego nie mają polskie czasowniki:
- a. oznajmujący
 - б. pytający
 - в. przypuszczający
 - г. rozkazujący
134. Wskaż czasowniki, mające stronę zwrotną:
- a. czytać
 - б. myć
 - в. zrobić
 - г. wszystkie czasowniki mają stronę zwrotną
135. Imiesłowem przymiotnikowym nie jest wyraz:

- a. mówiący
- б. pytający
- в. siedzący
- г. gorący

136. Imiesłów przymiotnikowy bierny to:

- a. czytelny
- б. czytankowy
- в. czytany
- г. czytano

137. Wskaż przysłówek:

- a. na dworze
- б. na lekcji
- в. na pewno
- г. na nodze

138. Wskaż grupę przyimków:

- a. nad, pod, bez
- б. ale, lecz, zaś
- в. nie, czy, tak
- г. tu, tutaj, tak

139. Grupa przyimków złożonych to:

- a. znad, spod, ponad
- б. pod(e), nad(e), od(e)
- в. przy, przez, przed
- г. z, w, o

140. Partykuła jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielną
- б. odmienną i niesamodzielną
- в. nieodmienną i niesamodzielną
- г. nieodmienną i samodzielną

141. Wyraz z partykułą wzmacniającą to:

- a. Boże!
- б. może
- в. wzmoże
- г. lulajże

142. Wykrzyknik jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielną
- б. nieodmienną i niesamodzielną
- в. odmienną i niesamodzielną
- г. nieodmienną i samodzielną

143. Przyrostki, za pomocą których tworzymy imiesłowy przymiotnikowe czynne, to:

- a. -ny, -na, -ne
- б. -ący, -ąca, -ące

- B. -ty, -ta, -te
- Г. -łszy, -wszy

144. Grupa imiesłowów przysłówkowych współczesnych to:

- a. grany, gotowany, chodzony
- б. pisząc, sprząając, myśląc
- B. grano, gotowano, chodzono
- Г. grać, gotować, chodzić

145. Czas przyszły złożony mają czasowniki:

- a. wszystkie
- б. dokonane
- B. żaden
- Г. niedokonane

146. Grupa spójników to:

- a. więc, zatem, toteż
- б. na, po, ze
- B. niech, niechaj, niechajże
- Г. li, czy, nie

147. Wykrzykniki będące wyrazami dźwiękonaśladowczymi to:

- a. oj, aj, ach
- б. halo, hola, hej
- B. puk, stuk, bum
- Г. brak takich wykrzykników

148. Fleksja jest działem gramatyki, który nie zajmuje się:

- a. odmianą wyrazów
- б. brzmieniem wyrazów
- B. deklinacją i koniugacją
- Г. opisem form wyrazów

149. Przez przypadki nie odmienia się:

- a. liczebnik
- б. przymiotnik
- B. przysłówek
- Г. rzeczownik

150. Wskaż wyraz w rodzaju niemęskoosobowym:

- a. młody
- б. młode
- B. młodzi
- Г. młoda

151. W bierniku liczby pojedynczej wyraz "but" ma formę:

- a. buta
- б. bucie
- B. butem
- Г. but

152. Wskaż przymiotniki w stopniu wyższym:

- a. lepszy, bardziej pilny, życzliwszy
- б. mądry, cierpliwy, pokorny
- в. pracowity, dobry, uczynny
- г. najciekawszy, najładniejszy, największy

153. Wskaż przymiotnik, który się nie stopniuje:

- a. drewniany
- б. odporny
- в. mocny
- г. czerwony

154. Imiesłów bierny od czasownika "zobojętnić" to:

- a. zobojętnij
- б. zobojętniony
- в. zobojętniały
- г. zobojętniwszy

155. W zdaniu "Szymon poprosił [...] Jolę o pomoc w lekcjach" należy wpisać rzeczownik "pani" w formie:

- a. paniom
- б. pani
- в. panią
- г. panie

156. Wszystkie poprawne formy mianownika liczby mnogiej rzeczowników zawiera zestaw:

- a. biznesmeni, Hiszpani, pielgrzymi, kuzyni
- б. dęby, chłopci, krzewy, tułowie
- в. rumieńce, zawodowce, samcy, piloci
- г. Amerykani, reporterzy, reportaże, tatuaże

157. Wskaż nieodmienne części mowy:

- a. przyimek, przysłówki, partykuła
- б. czasownik, przymiotnik, przysłówki
- в. rzeczownik, liczebnik, wykrzyknik
- г. spójnik, partykuła, zaimek

158. Rzeczownik odmienia się przez:

- a. tryby i strony
- б. osoby i czasy
- в. przypadki i liczby
- г. rodzaje

159. Tylko w liczbie mnogiej odmieniają się rzeczowniki:

- a. kakao, kiwi, boa
- б. drzwi, nożyce, spodnie
- в. ulica, szkoła, miasto
- г. miłość, wiara, wiedza

160. Wskaż rzeczowniki rodzaju męskiego stosowane jako określenia kobiet:

- a. nauczyciel, lekarz, aktor
- б. mistrz, dramaturg, poeta

- b. pedagog, pediatra, stomatolog
- г. kucharz, ekspedient, pływak

161. Wskaż narzędnik liczby mnogiej rzeczownika "ręka":

- a. rękami, ręcami
- б. rękami, rękoma
- в. wszystkie odpowiedzi są poprawne
- г. rękoma, ręcami

162. Wskaż grupę czasowników niedokonanych:

- a. narysuję, przeczyta, poleży
- б. zrobię, przyjadę, napiszę
- в. rysowałem, czytała, leżał
- г. zrobiłem, przyjechał, napisałem

163. Aspekt dokonany ma czasownik:

- a. krzyczała
- б. krzyknę
- в. krzyczano
- г. krzycząc

164. Wskaż grupę imiesłówów biernych:

- a. zrobiwszy, napisawszy, pomówiwszy
- б. robiony, pisany, mówiony
- в. robiąc, pisząc, mówiąc
- г. robiący, piszący, mówiący

165. Wskaż czasowniki, które nazywają czynności i stany powtarzające się:

- a. grać, pisać, być
- б. grałem, pisałem, byłem
- в. grywać, pisywać, bywać
- г. zagram, napiszę, będę

166. Poprawne połączenie liczebnika z rzeczownikiem to:

- a. pięcioro kobiet
- б. pięcioro krzesel
- в. pięcioro drzwi
- г. pięcioro mężczyzn

167. Od czasownika "skakać" nie pochodzi imiesłów:

- a. skacząc
- б. skoczywszy
- в. skaczący
- г. skakany

168. W bierniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:

- a. młodzi mężczyźni
- б. młode mężczyźni
- в. młodzi mężczyźni
- г. młodych mężczyzn

169. W mianowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:

- a. zdrowe pacjenty
- б. zdrowi pacjenci
- в. zdrowych pacjentów
- г. zdrowi pacjenty

170. W mianowniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:

- a. młodzi mężczyźni
- б. młode mężczyźni
- в. młodych mężczyzn
- г. młodzi mężczyźny

171. W celowniku l.mn. wyrażenie zdrowy pacjent ma formę:

- a. zdrowi pacjenci
- б. zdrowym pacjentom
- в. zdrowym pacjentom
- г. zdrowych pacjentów

172. Deklinacja to:

- a. odmiana przez czasy
- б. odmiana przez przypadki
- в. odmiana przez osoby
- г. odmiana przez tryby

173. Koniugacja to:

- a. odmiana przez przypadki
- б. odmiana przez osoby
- в. odmiana przez liczby
- г. odmiana przez rodzaje

174. Wskaż rzeczownik, który nie należy do deklinacji żeńskiej:

- a. mamusia
- б. prababcia
- в. wojewoda
- г. kobieta

175. Rzeczownikiem nie jest wyraz:

- a. brzdąc
- б. grając
- в. zając
- г. wszystkie są rzeczownikami

176. Grupa rzeczowników, mających tylko liczbę pojedynczą, to:

- a. okupant, marynarz, strażak
- б. broda, ulica, ścieżka
- в. krew, młodzież, odzież
- г. jajko, gardło, oko

177. Wskaż rzeczownik, którego nie można zaliczyć do deklinacji męskiej:

- a. pstrąg
- б. głąb

- b. gołąb
- г. krąg

178. Do deklinacji męskiej nie należy rzeczownik:

- a. kupiec
- б. chwast
- в. mężczyzna
- г. Internet

179. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "mentor":

- a. mentory
- б. mentorowie
- в. mentorzy
- г. wszystkie formy

180. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "aptekarz":

- a. aptekarzy
- б. aptekarzowie
- в. aptekarze
- г. wszystkie formy

181. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "talerz":

- a. talerze
- б. talerza
- в. talerzy
- г. wszystkie formy

182. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "kuchnia":

- a. kuchni
- б. kuchnia
- в. kuchnie
- г. wszystkie formy

183. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "wojewoda":

- a. wojewody
- б. wojewodzy
- в. wojewodzi
- г. wojewodowie

184. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "hrabia":

- a. hrabie
- б. hrabowie
- в. hrabi
- г. wszystkie formy

185. Wskaż 1.os. l.p. czasu przeszłego, rodzaj męski czasownika "iść":

- a. idę
- б. szłam
- в. chodziłem
- г. siedłem

186. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "pleść":

- a. plecię
- б. plotę
- в. pletę
- г. pletłam

187. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "móc":

- a. mozę
- б. móge
- в. mogę
- г. możem

188. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "czesać":

- a. czeszem
- б. czeszę
- в. cioszę
- г. czesę

189. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "cieszyć się":

- a. czeszę się
- б. cieszę się
- в. ciese się
- г. czesę się

190. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "płakać":

- a. płakam
- б. płaczę
- в. płaczesz
- г. płakała

191. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "musieć":

- a. muszę
- б. musisz
- в. musę
- г. muszem

192. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "widzieć":

- a. widziałyśmy
- б. widzieliśmy
- в. widzieliśmy
- г. widzialismy

193. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "płynąć":

- a. płyłyśmy
- б. płynąłyśmy
- в. płynęliśmy
- г. płynaliśmy

194. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "iść":

- a. szłyśmy
- б. szedliśmy

- в. szliśmy
- г. szedliśmy

195. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "nieść":

- а. nieśliśmy
- б. niesliśmy
- в. niesliśmy
- г. nieśliśmy

196. Imiesłów czynny od czasownika "dyskutować" to:

- а. dyskutujący
- б. dyskutując
- в. dyskutujący
- г. dyskutowany

197. Imiesłów bierny od czasownika "pochwalić" to:

- а. pochwalający
- б. pochwaląc
- в. pochwaliwszy
- г. pochwalony

198. Wskaż zaimki nieokreślone:

- а. ja, ty, on
- б. moje, twoje, nasze
- в. ów, owa, owo
- г. coś, ktoś, jakiś

199. Wskaż zaimki wskazujące:

- а. my, ty, on
- б. ów, owa, owo
- в. ich, twoje, nasze
- г. coś, ktoś, jakiś

200. Liczebnik porządkowy to:

- а. dwa
- б. dwoje
- в. podwójny
- г. drugi

201. Przypadek orzecznika rzeczownikowego jest zazwyczaj w:

- а. miejscowniku
- б. narzędniku
- в. celowniku
- г. wołaczu

202. Przypadek orzecznika przymiotnikowego jest zazwyczaj w:

- а. narzędniku
- б. celowniku
- в. mianowniku
- г. dopełniaczu

203. Rodzajem orzeczenia w wypowiedzeniu "zwolnij!" jest orzeczenie:

- a. złożone imenne
- б. złożone inne niż imienne
- B. proste czasownikowe
- Г. proste nieosobowe

204. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "wszyscy czekali":

- a. proste czasownikowe
- б. złożone imenne
- B. złożone inne niż imienne.
- Г. proste nieosobowe

205. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Było to trudne":

- a. złożone imenne
- б. złożone inne niż imienne
- B. proste czasownikowe
- Г. proste nieosobowe

206. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Dziecko jest już ubrane":

- a. proste czasownikowe
- б. złożone inne niż imienne.
- B. proste nieosobowe
- Г. złożone imenne

207. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Sklep został zamknięty":

- a. złożone imenne
- б. proste czasownikowe
- B. złożone inne niż imienne
- Г. proste nieosobowe

208. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Nie warto obrażać dzieci":

- a. proste czasownikowe
- б. złożone inne niż imienne
- B. złożone imenne
- Г. proste nieosobowe

209. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "To zjawisko jest dobrze zbadane":

- a. proste czasownikowe
- б. złożone inne niż imienne
- B. proste nieosobowe
- Г. złożone imenne

210. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Kocha się raz w życiu":

- a. proste czasownikowe
- б. proste nieosobowe
- B. złożone imenne
- Г. złożone inne niż imienne.

211. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Student zbił wszystkich z pantałyku":

- a. proste czasownikowe
- б. złożone imenne

- b. proste nieosobowe
- г. złożone inne niż imienne

212. Podstawowe rodzaje podmiotu to:

- a. domniemany, szeregowy
- б. gramatyczny, nieosobowy
- b. logiczny i gramatyczny
- г. logiczny, prosty, złożony

213. Podmiot może być wyrażony:

- a. każdą częścią mowy i nawet całym wypowiedzeniem
- б. jakąkolwiek samodzielną częścią mowy
- b. rzeczownikiem, przymiotnikiem i liczebnikiem
- г. rzeczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem i czasownikiem

214. W wypowiedzeniu "Zabrakło wody" podmiot jest:

- a. logiczny
- б. gramatyczny
- b. szeregowy
- г. wielowyrazowy

215. Wypowiedzenie "Przyszła wiosna" zawiera podmiot:

- a. wielowyrazowy
- б. jednowyrazowy
- b. logiczny
- г. towarzyszący

216. Wypowiedzenie "Już świta" zawiera podmiot:

- a. logiczno-gramatyczny
- б. brak podmiotu
- b. gramatyczny
- г. logiczny

217. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:

- a. Zaproszenie na bal
- б. Zaczyna się przedstawienie
- b. Nastąpiło opóźnienie
- г. wszystkie wymienione wyżej

218. Sposoby wyrażania przydawki to:

- a. rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, czasownik
- б. każdą imienną częścią mowy i nawet całym wyrażeniem porównawczym
- b. przymiotnik, rzeczownik, zaimek i przysłówki
- г. przymiotnik, liczebnik, zaimek, partykuła

219. Wyrażenie "budowa domu" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- б. dopełniaczową
- b. przyimkową
- г. osobliwą

220. W wyrażeniu "zegarki ze złota i srebra" przydawka jest:

- a. przymiotna
- б. dopełniaczowa
- в. przyimkowa
- г. osobliwa

221. Wyrażenie "Pokój na poddaszu" zawiera przydawkę:

- a. rzeczowną dopełniaczową
- б. przyimkową
- в. przymiotną
- г. osobliwą

222. Wyrażenie "z dużej chmury mały deszcz" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- б. rzeczowną dopełniaczową
- в. rzeczowną przyimkową
- г. osobliwą

223. Wyrażenie "ścieżka do lasu" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- б. dopełniaczową
- в. przyimkową
- г. osobliwą

224. Wyrażenie "wycieczki po górach" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- б. dopełniaczową
- в. przyimkową
- г. osobliwą

225. Wyrażenie "sprzyjanie biznesu" zawiera przydawkę:

- a. dopełniaczową
- б. przyimkową
- в. przymiotną
- г. osobliwą

226. Dopełnienie jest członem podrzędnym w obrębie:

- a. grupy podmiotu
- б. dwu grup
- в. grup innych członów zdania
- г. grupy orzeczenia

227. Najczęściej dopełnienie może być wyrażone:

- a. każdą częścią mowy
- б. rzeczownikiem, zaimkiem, liczebnikiem, bezokolicznikiem
- в. przymiotnikiem, rzeczownikiem, zaimkiem i przysłówkiem
- г. przyimkiem, liczebnikiem, zaimkiem, partykułą

228. W wyrażeniu "wujek czyta czasopismo" dopełnienie jest:

- a. osobliwe
- б. bliższe

- b. dalsze
- г. przechodnie

229. W wyrażeniu "myślę o nas" dopełnienie jest:

- a. bliższe
- б. osobliwe
- b. dalsze
- г. przechodnie

230. Wyrażenie "Wiódł ślepy kulawego" zawiera dopełnienie:

- a. dalsze
- б. przechodnie
- b. bliższe
- г. osobliwe

231. Wyrażenie "On uciekał od obowiązków" zawiera dopełnienie:

- a. bliższe
- б. przechodnie
- b. osobliwe
- г. dalsze

232. W wyrażeniu "Bolą mnie uszy" dopełnienie jest:

- a. dalsze
- б. przechodnie
- b. bliższe
- г. osobliwe

233. Okolicznik jest członem podrzędnym w obrębie:

- a. grupy orzeczenia
- б. dwu grup
- b. grupy podmiotu
- г. grup innych członów zdania

234. W wyrażeniu "Przyszedł szybko i punktualnie" okolicznik jest:

- a. miejsca
- б. sposobu
- b. czasu
- г. przyczyny i celu

235. Wyrażenie "Zmarł u schyłku dnia" zawiera okolicznik:

- a. miejsca
- б. czasu
- b. sposobu
- г. przyczyny i celu

236. Największe emocje nadawcy wyraża wypowiedzenie:

- a. wykrzyknikowe
- б. rozkazujące
- b. oznajmujące
- г. pytające

237. W zdaniu "W ogrodzie najwcześniej kwitną białe konwalie i żonkile" wyrazem podrzędnym jest:

- a. kwitną
- б. białe
- в. konwalie
- г. żonkile

238. Podmiot w zdaniu określa:

- a. okolicznik
- б. orzeczenie
- в. przydawka
- г. dopełnienie

239. Który wyraz pełni funkcję dopełnienia w zdaniu "Stary rolnik orze pole":

- a. stary
- б. rolnik
- в. pole
- г. orze

240. Prawidłowo określono osobę i liczbę czasownika w zdaniu:

- a. Liczę do trzech. – 3 osoba liczby pojedynczej
- б. Zabrali wszystko. – 2 osoba liczby mnogiej
- в. Zaraz pójdziemy. – 3 osoba liczby mnogiej
- г. Byłeś tam. – 2 osoba liczby pojedynczej

241. W składni polskiej nie ma okolicznika:

- a. chwili
- б. miejsca
- в. sposobu
- г. czasu

242. Zdanie "Poszedłem dzisiaj do sklepu po chleb" zawiera okolicznik celu:

- a. do sklepu
- б. po chleb
- в. poszedłem
- г. dzisiaj

243. Dopełnienie dalsze występuje w zdaniu:

- a. Policja aresztowała złodzieja
- б. Mama zrobiła zakupy
- в. Ojciec jeździ samochodem
- г. Robotnicy budują most

244. Zdanie musi zawierać:

- a. przymiotnik
- б. czasownik
- в. przysłówek
- г. rzeczownik

245. Zdanie z orzeczeniem imiennym to:

- a. Byliśmy już na tym spektaklu
- б. Nie chcemy na was czekać

- в. Jesteśmy zdolnymi studentami
- г. Tęskniłem za domem rodziców

246. Prawidłowo wskazano (wielkimi literami) podmiot w zdaniu:

- a. SŁUCHACZY mocno dotknęły słowa mówcy.
- б. Oni NIE chcieli pogodzić się z porażką swojej drużyny.
- в. Na ulicy stali CHŁOPCY z drugiej klasy.
- г. PUCHARY w zawodach zdobyli najlepsi.

247. W zdaniu "Za górami zobaczyliśmy polanę pełną liliowych krokusów" jest okolicznik:

- a. czasu
- б. przyczyny
- в. przyzwolenia
- г. miejsca

248. Zdaniem bezpodmiotowym jest wypowiedzenie:

- a. Mam wiele problemów
- б. Rozpoczęto prace remontowe
- в. Widzieliśmy go wczoraj na szkolnym boisku
- г. Powiedział to w tajemnicy

249. Zdaniem złożonym z podrzędnym okolicznikowym jest:

- a. Idę do lekarza, gdy źle się czuję
- б. Idę do lekarza i jestem zaniepokojony stanem swego zdrowia
- в. Mam temperaturę, więc idę do lekarza
- г. Idę do lekarza, on może sprawdzić stan mojego zdrowia

250. Zdaniem złożonym z podrzędnym orzecznikowym jest:

- a. Jestem z nim, ponieważ mnie potrzebuje
- б. Jestem tym, kim jestem
- в. Jestem z wami, gdy sobie tego życzyście
- г. Jestem z nim, żeby nie czuł się samotny

251. Словами "Jeszcze Polska nie zginęła" розпочинається:

- a. гімн Польщі
- б. один з сонетів А. Міцкевича
- в. один з віршів Ю. Словацького
- г. гімн України

252. У поезії В. Броневського "Анонім" застосовано:

*"jak powój co pragnie się wić,
jak zieleń rozhukana w maju,
jak woda, co brzegi rwie,
jak jaskółki, co w niebie śmigają po dwie":*

- a. анафору
- б. метонімію
- в. епіфору
- г. риторичне запитання

253. Мандрівник, тонко відчуває красу природи, шукає самого себе, таємничий, закоханий, патріот – це:

- а. герой романтизму*
- б. герой позитивізму*
- в. герой модернізму*
- г. герой епохи Середньовіччя*

254. Автором збірки "Кримські сонети" є:

- а. А. Міцкевич*
- б. Ю. Словацький*
- в. Г. Сенкевич*
- г. М. Конопницька*

255. Балада, поема, ліричний вірш – це жанри, характерні для:

- а. романтизму*
- б. позитивізму*
- в. Молодої Польщі*
- г. постмодернізму*

256. Термін "rowieść" українською перекладається як:

- а. роман*
- б. новела*
- в. оповідання*
- г. нарис*

257. Типовий герой в типових обставинах, причиново-наслідковий зв'язок, відтворення правдивих фактів і подій – це ознаки:

- а. бароко*
- б. романтизму*
- в. реалізму*
- г. Молодої Польщі*

258. "Вогнем і мечем" Г. Сенкевича – це:

- а. балада*
- б. сонет*
- в. новела*
- г. історичний роман*

259. З двох катренів і двох терцетів складається:

- а. балада*
- б. сонет*
- в. новела*
- г. історичний роман*

260. Б. Хмельницький є одним з героїв:

- а. роману "Вогнем і Мечем"*
- б. балади "Рибка"*
- в. новели "Янко-музикант"*
- г. поезії "До молодих"*

261. Про виникнення трьох слов'янських народів розповідається у легенді:

- а. "Про Кия, Щека, Хорива"*
- б. "Про Леха, Чеха і Руса"*

- в. "Про Добро, Зло і Красу"
- г. "Про Варста та Саву"

262. "Środki literackie" – це:

- а. літературні роди
- б. літературні жанри
- в. літературні напрями
- г. художні засоби

263. Biały wiersz – це:

- а. сонет
- б. поема
- в. верлібр
- г. роман

264. Etos, liryka, dramat – це:

- а. літературні роди
- б. літературні жанри
- в. літературні напрями
- г. художні засоби

265. Nowela, opowiadanie, obrazek – це:

- а. літературні роди
- б. літературні жанри
- в. літературні напрями
- г. художні засоби

266. Srebrne gwiazdy, czerwone róże, niebieskie oczy – це:

- а. метафори
- б. анафори
- в. епітети
- г. порівняння

267. Найпрестижнішою світовою нагородою у галузі літератури є:

- а. Нобелівська премія
- б. Шевченківська премія
- в. Ніка
- г. Премія Костельських

268. Епоха романтизму в польській літературі розпочалася у:

- а. у 70-х роках XVIII століття
- б. у 20-х роках XVIII століття
- в. у 30-х роках XIX століття
- г. у 20-х роках XIX століття

269. Кому належить найкращий переклад "Пана Тадеуша" українською мовою:

- а. М.Рильському
- б. В.Щурату
- в. Д.Павличку
- г. Ю.Андруховичу

270. Юліуш Словацький народився в:

- a. Кременці
- б. Вільнюсі
- в. Варшаві
- г. Кракові

271. Кому належать ці слова: „Kochana Mamo!... ja tak daleko – ani mogę, tak jak niegdyś, zlecieć do Krzemieńca... — Cóż bym dal za taką chwilę!..”:

- a. Ю.Словацькому
- б. Ц.К.Норвіду
- в. Т.Ленартовичу
- г. М.Романовському

272. Сонети Адама Міцкевича складаються з таких частин:

- a. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
- б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
- в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
- г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

273. Кому з польських романтиків приписували авторство поеми "Кордіан" Ю. Словацького

- a. Юлішу Словацькому
- б. Адаму Міцкевичу
- в. Джорджу Гордону Байрону
- г. Володиміру Сосюрі

274. 1863 рік - це умовне завершення:

- a. романтизму
- б. позитивізму
- в. Молодої Польщі
- г. модернізму

275. Хто з відомих польських композиторів належить до романтизму:

- a. Фредерік Шопен
- б. Франц Шуберт
- в. Людвіг ван Бетховен
- г. Ніколо Паганіні

276. Романтики заперечували:

- a. розум
- б. почуття
- в. ідеалізм
- г. метафізику

277. Адам Міцкевич спочатку був похований у:

- a. Франції
- б. Італії
- в. Росії
- г. Україні

278. Січневе повстання розпочалося в:

- a. 1863
- б. 1683

- в. 1821
- г. 1831

279. Керівником Січневого повстання був:

- а. Ромуальд Траугутт
- б. Ян Казимир
- в. Тадеуш Костюшко
- г. Юзеф Пілсудський

280. *Pisarka Orzeszkowa* -це:

- а. письменниця Еліза Ожешко
- б. письменниця Віслава Шимборська
- в. письменниця Леся Українка
- г. письменниця Ліна Костенко

281. Сучасний польський письменник - це:

- а. Януш Вишневський
- б. Тара Шевченко
- в. Адам Міцкевич
- г. Юліуш Словацький

282. Який ще варіант назви роману "Лялька" пропонував Болеслав Прус:

- а. "Три покоління"
- б. "Лялька в театрі"
- в. "Життя після повстання"
- г. "Кохання ляльки"

283. Роман Г.Сенкевича "Хрестоносці" є:

- а. історичним
- б. психологічним
- в. філософським
- г. тенденційним

284. Ким працювала головна героїня новели Болеслава Пруса "Камізелька"?

- а. вчителькою
- б. лікаркою
- в. прачкою
- г. прибиральницею

285. Яке з понять НЕ є ознакою реалізму:

- а. містицизм
- б. наука
- в. реальність
- г. дійсність

286. Г. Сенкевич є автором роману:

- а. "Вогнем і мечем"
- б. "Чорна рада"
- в. "Тигролови"
- г. "Тіні забутих предків"

287. Головну героїню роману "Марта" звати:

- а. Марта
- б. Оксана
- в. Юстина
- г. Йоанна

288. Апостол Петро з твору "Quo vadis" був:

- а. рибалкою
- б. теслею
- в. торговцем
- г. шевцем

289. Нерон є героєм твору Г. Сенкевича:

- а. "Quo vadis"
- б. "Чорна рада"
- в. "Тигролови"
- г. "Тіні забутих предків"

290. Під час навчання при монастирі сестер-сакраменток Еліза Ожешко познайомилася з:

- а. Марією Конопницькою
- б. Віславою Шимборською
- в. Ольгою Токарчук
- г. Ліною Костенко

291. Література "війни та окупації" - це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

292. Хто з польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:

- а. Ч.Мілош
- б. Т.Ружевич
- в. Ст.Лем
- г. Т.Парницький

293. Події роману Ст. Лема "Високий замок" розгортаються у місті:

- а. Львів
- б. Москва
- в. Варшава
- г. Краків

294. Назва літературної групи "Nowa fala" перекладається як:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищати"

295. Польська письменниця Ольга Токарчук є авторкою роману:

- а. "Чорна рада"
- б. "Тигролови"

- в. "Тіні забутих предків"
- г. "Правік і інші часи"

296. Івано-Франківський письменник, який переклав поезії Ч. Мілоша українською -це:
- а. Тарас Прохасько
 - б. Тарас Шевченко
 - в. Іван Франко
 - г. Леся Українка
297. Який танець є назвою драми Славоміра Мрожека:
- а. танго
 - б. сонет
 - в. драма
 - г. ліро-епос
298. Віслава Шимборська - це:
- а. польська письменниця
 - б. українська письменниця
 - в. білоруська письменниця
 - г. американська письменниця
299. Музей Юліуша Словацького на території України є в місті:
- а. Кременець
 - б. Київ
 - в. Чернівці
 - г. Тернопіль
300. Юліуш Словацький народився на території сучасної:
- а. України
 - б. Польщі
 - в. Чехії
 - г. Угорщини
301. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський
- а. Бароко
 - б. Середньовіччя
 - в. Романтизм
 - г. Просвітництво
302. Яка відома особистість стала хрещеним батьком Зигмунта Красінського
- а. Адам Міцкевич
 - б. Вальтер Скотт
 - в. Францішек Карпінський
 - г. Наполеон Бонапарт
303. Який твір належить авторству З. Красінського
- а. "Лялька"
 - б. "Медальйони"
 - в. "Гридїон"
 - г. "Пан Тадеуш"
304. У якому місті народився і помер Зигмунт Красінський

- а. Львів
- б. Париж
- в. Варшава
- г. Вроцлав

305. Хто здійснив на юного Зигмунта Красінського велике позитивне враження, видався йому "ідеалом ученої людини, сповненої геніальності"

- а. Адам Міцкевич
- б. Юліуш Словацький
- в. Генрик Сенкевич
- г. Вальтер Скотт

306. Що трапилося з I-ою частиною "Дзядів"?

- а. залишилася не закінченою і була видана після смерті автора
- б. була загублена
- в. взагалі не була написана
- г. увійшла у склад II-ої частини

307. Де відбувається дія у творі "Пан Тадеуш"?

- а. у Сопліцові
- б. у Смеречинцях
- в. у Корчинові
- г. немає конкретно вказаного місця

308. Вкажіть повну назву твору "Пан Тадеуш":

- а. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року у дванадцяти книгах"
- б. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія"
- в. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року"
- г. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву у дванадцяти книгах"

309. Філомати – це були:

- а. пошанувачі науки і знань
- б. пошанувачі жіночої краси
- в. пошанувачі вишуканої літератури
- г. пошанувачі вишуканих манер

310. Епоха романтизму у польській літературі розвивалася у:

- а. XVII століття
- б. XVI століття
- в. XX століття
- г. XIX століття

311. Романтичне захоплення Сходом узагальнено називають:

- а. орієнталізмом
- б. байронізмом
- в. фольклористикою
- г. екзотикою

312. Для романтичного героя властиві такі риси, як:

- а. індивідуальність, чуттєвість*
- б. раціоналізм*
- в. підлабузництво*
- г. пихатість*

313. Назва драми "Не-Божественна комедія" З. Кростнського пов'язана з твором "Божественна комедія" авторства:

- а. Данте*
- б. Гете*
- в. Шекспіра*
- г. Байрона*

314. У якому творі А. Міцкевича головна героїня стала "річковою жителькою" і виходила на берег озера, щоб нагодувати немовля:

- а. "Рибка"*
- б. "Світязянка"*
- в. "Дзяди"*
- г. "Романтичність"*

315. Віра у духи, русалки, ворожіння притаманна:

- а. для балад Адама Міцкевича*
- б. для "Ляльки" Болеслава Пруса*
- в. для "Подорожі Чайльда Гарольда" Джорджа Гордона Байрона*
- г. для всіх перелічених творів*

316. Перша збірка поезій "Роезје" Том I. А. Міцкевича побачила світ у:

- а. 1822 р.*
- б. 1825 р.*
- в. 1821 р.*
- г. 1829 р.*

317. Густав–Конрад є героєм:

- а. поеми "Дзяди" А. Міцкевича*
- б. балади "Романтичність" А. Міцкевича*
- в. балади "Рибка" А. Міцкевич*
- г. балади "Світязь" А. Міцкевича*

318. Які поети входять до "української школи" польських романтиків:

- а. С. Гоцинський, Б. Залеський, А. Малчевський*
- б. Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка*
- в. Г. Сенкевич, А. Асник, Болеслав Прус*
- г. С. Виспянський, С. Пшебешевський*

319. Хто є автором поеми "Марія"

- а. А. Мальчевський*
- б. Т. Падура*
- в. С. Гоцинський*
- г. Б. Залеський*

320. Прозові твори доби польського Романтизму це:

- а. "Старий переказ", "Уляна" Ю.І.Крашевського
- б. "Пан Тадеуш", "Гражина" А.Міцкевича
- в. "Канівський замок" С.Гоцинського, "Марія" А.Малчевського
- г. "Беньовський", "Кордіан" Ю.Словацького

321. Польський прозаїк доби Романтизму це:

- а. Ю.І.Крашевський
- б. А.Міцкевич
- в. Ю.Словацький
- г. А.Фредро

322. Хто є автором комедії "Помста за мур пограничний":

- а. А.Фредро
- б. З.Красинський
- в. Т.Ленартович
- г. В.Богуславський

323. Панкрацій це герой твору:

- а. "Не-Божественна комедія" З.Красинського
- б. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича
- в. "Кордіан" Ю.Словацького
- г. "Земста..." А.Фредро

324. "Оду до молодості" А.Міцкевич написав в:

- а. 1820
- б. 1831
- в. 1825
- г. 1840

325. Переклад "Пана Тадеуша" А. Міцкевича українською мовою здійснив:

- а. М.Рильський
- б. Леся Українка
- в. Д.Павличко
- г. Ю.Андрухович

326. Дія поеми А.Міцкевича "Пан Тадеуш" відбувається протягом:

- а. 1811–1812
- б. 1800–1892
- в. 1800–1807
- г. 1800–1813

327. З ким із українських письменників познайомився в засланні А. Міцкевич:

- а. П. Гулаком–Артемівським
- б. Панасом Мирним
- в. Г. Квіткою–Основ'яненком
- г. І. Франком

328. Юліуш Словацький провів студентські роки у:

- а. Кременці
- б. Вільно

- в. Москві
- г. Варшаві

329. Протагій це герой твору:

- а. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича
- б. "Не-Божественна комедія" З.Красинського
- в. "Ангеллі" Ю.Словацького
- г. "Земста..." А.Фредро

330. Хто є автором драми "Pierścień Wielkiej Damy":

- а. Ц.К.Норвід
- б. Ю.Словацький
- в. А.Фредро
- г. Ю.І.Крашевський

331. 18 поезій А.Міцкевича входять до збірки:

- а. "Балади і романси"
- б. "Сонячні кларнети"
- в. "З халути"
- г. "Зів'яле листя"

332. Які твори належать перу Ю.Крашевського:

- а. "Мачуха", "Уляна"
- б. "Пан Тадеуш", "Дзяди"
- в. "Рибка", "Світязь"
- г. "Марія", "Канівський замок"

333. Юліуш Словацький – це поет:

- а. польський
- б. український
- в. білоруський
- г. англійський

334. Густав і Анеля, Альбін і Клара — це герої комедії А.Фредро:

- а. "Дівочі обітниці"
- б. "Дзяди"
- в. "Кордіан"
- г. "Пан Тадеуш"

335. Кому належать ці слова: "Szukajcie prawdy jasnego płomienia! Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg...":

- а. Ю.Словацькому
- б. Ц.К.Норвіду
- в. В. Шимборській
- г. А.Аснику

336. У якому творі А.Міцкевича герой покараний за зраду коханої:

- а. "Світезянка"
- б. "Романтичність"
- в. "Ода до молодості"
- г. "Світязь"

337. Герой якої драми Ю. Словацького виголошує важливий монолог на вершині гори Мон-Блан:
- "Кордіан"
 - "Гуго"
 - "Монах"
 - "Ксьондз Марек"
338. Слова: "Miej serce i patrzaj w serce!": належать герою твору:
- А. Міцкевича
 - Ю. Словацького
 - З. Красинського
 - Г. Сенкевича
339. Хто є автором твору "Канівський замок":
- Б. Залеський
 - С. Гоцинський
 - Фр. Карпінський
 - А. Малчевський
340. З якого твору слова "Litwo! Ojczyzno moja..."
- "Пан Тадеуш"
 - "Балладина"
 - "Дзяди"
 - "Марія"
341. Яку подію прийнято вважати початком польського романтизму
- Публікацію 1-го тому збірки "Поезії" А. Міцкевича
 - Публікацію твору "Пан Тадеуш" А. Міцкевича
 - Публікацію I-ої частини "Дзядів" А. Міцкевича
 - Публікацію "Оди до молодості" А. Міцкевича
342. Хто з польських романтиків перебував у еміграції
- Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Ципріан Каміль Норвід
 - Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко
 - Зигмунт Красінський, Ципріан Каміль Норвід, Марія Конопницька
 - Теодор Ленартович, Северин Гоцинський, Генрик Сенкевич
343. Вкажіть рядок, у якому перелічено письменників-романтиків
- Адам Міцкевич, Северин Гоцинський, Юліуш Словацький
 - Адам Міцкевич, Генрик Сенкевич, Юліуш Словацький
 - Юліуш Словацький, Зигмунт Красінський, Рішард Капустинський
 - Ципріан Каміль Норвід, Александр Фредро, Станіслав Вінценз
344. Які жанри домінували у романтизмі
- поема, балада, драма
 - ліро-епічна поема, балада, есе
 - поема, сонет, новела
 - дума, ода, роман
345. "Кримські сонети" Адам Міцкевич написав під час:
- заслання у Росії
 - еміграції в Парижі

- в. заслання в Польщі
- г. еміграції у Вільно

346. Священик Робак (*ksiądz Robak*), Зося, Телімена є героями твору:

- а. Адама Міцкевича
- б. Юліуша Словацького
- в. Генрика Сенкевича
- г. Станіслава Виспянського

347. Письменники-романтики при написанні творів зверталися до

- а. історичного минулого, творів Байрона, сюрреалістичних образів
- б. фольклору, пейзажу, футуристичної техніки
- в. фольклору, методу потоку свідомості, історичних фактів
- г. фольклору, історичного минулого, опису природи

348. Що означає слово "дзяди"

- а. нехристиянський обряд, пов'язаний з викликанням духів померлих
- б. нехристиянський обряд, пов'язаний з видаванням дівчини заміж
- в. християнський звичай ушанування померлих
- г. християнський звичай, пов'язаний з весіллям

349. Джерелом яких творів став фольклор

- а. "Світязь", "Світязянка", "Канівський замок"
- б. "Лялька", "Соляріс", "Інший світ"
- в. "Лялька", "Соляріс", "Брами раю"
- г. "Не-Божественна комедія", "Фараон", "Хрестоносці"

350. Хто з українських письменників написав статтю "Поет зради"

- а. Іван Франко
- б. Тарас Шевченко
- в. Адам Міцкевич
- г. Олександр Пушкін

351. Кому присвячена стаття "Поет зради" українського письменника Івана Франка

- а. Адаму Міцкевичу
- б. Юліушу Словацькому
- в. Зигмунду Красінському
- г. Северину Гоцинському

352. Повна збірка сонетів Адама Міцкевича складається із 40 текстів, що увійшли до таких частин:

- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
- б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
- в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
- г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

353. Телімена – це героїня твору

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Дзяди"
- в. "Світязь"
- г. "Романтичність"

354. Вкажіть першу частину назви "... або Магнетизм серця" твору Александра Фредро
- "Дівочі обітниці ..."
 - "Земста або ..."
 - "Чоловік і жінка або ..."
 - "Велике кохання або ..."
355. Історичний факт про селянське повстання 1768 в Україні став основою твору з епохи романтизму
- "Канівський замок"
 - "Соляріс"
 - "Вогнем і мечем"
 - "Чорна рада"
356. Кому з польських романтиків належить поема "Мазепа"
- Юлішу Словацькому
 - Адаму Міцкевичу
 - Джорджу Гордону Байрону
 - Володимиру Сосюрі
357. Кому з польських романтиків належить твір "Конрад Валленрод"
- Адаму Міцкевичу
 - Юліушу Словацькому
 - Ципріану Камілю Норвіду
 - Александрю Федро
358. Хто з письменників-романтиків був також художником
- Ципріан Каміль Норвід
 - Бруно Шульц
 - Станіслав Виспянський
 - Бруно Ясенський
359. Кінцевою датою польського романтизму умовно вважається рік
- 1863
 - 1822
 - 1850
 - 1900
360. З кількох частин складається твір "Дзяди"
- чотирьох
 - двох
 - трьох
 - п'яти
361. Ромуальд Траугутт був одним з керівників:
- Січневого повстання
 - Листопадового повстання
 - Весни народів
 - Першої світової війни
362. Хто з польських романтиків входив до "Товариства філолатів і філаретів"

- а. Адам Міцкевич*
- б. Юліуш Словацький*
- в. Зигмунд Красінський*
- г. Генрик Сенкевич*

363. Тадеуш - це герой твору

- а. Адама Міцкевича*
- б. Юліуша Словацького*
- в. Зигмунда Красінського*
- г. Генрика Сенкевича*

364. Хто є автором творів "Іридйон", "Не-Божественна комедія"

- а. Зигмунд Красінський*
- б. Адам Міцкевич*
- в. Юліуш Словацький*
- г. Генрик Сенкевич*

365. З ким із російських романтиків був знайомий Адам Міцкевич?

- а. Олександром Пушкіном*
- б. Федором Достоевським*
- в. Мариною Цвєтаєвою*
- г. Михайлом Булгаковим*

366. Які літературні роди поєднані у баладі?

- а. Епос, лірика, драма*
- б. Епос, лірика*
- в. Драма, лірика*
- г. Епос, драма*

367. Кого у польській літературі називають "пророками" романтизму?

- а. Антоні Мальчевський, Северин Гоцинський, Генрик Сенкевич*
- б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожецко*
- в. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Болеслав Прус*
- г. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський*

368. Романтичний герой це:

- а. Кордіан*
- б. Ю.Охоцький*
- в. Р. Траугутт*
- г. Марта*

369. Представники романтизму заперечували:

- а. основні ідеї та догми класицизму*
- б. основні ідеї та догми романтизму*
- в. основні ідеї та догми позитивізму*
- г. основні ідеї та догми модернізму*

370. Романтики зверталися у своїй творчості до ідей та мотивів епохи:

- а. середньовіччя*
- б. просвітництва*

- в. позитивізму
- г. модернізму

371. Епоха польського романтизму завершується:

- а. Січнеvim повстанням
- б. Листопадовим повстанням
- в. поразкою Наполеона
- г. Третім поділом Польщі

372. Автором польського гімну є:

- а. Ю. Вибіцький
- б. Г. Сенкевич
- в. А. Міцкевич
- г. Ю. Словацький

373. Поет, що народився в Голоскові на території теперішньої Івано-Франківської області – це:

- а. Францішек Карпінський
- б. Кароль Свідзінський
- в. Вінценти Поль
- г. Теофіль Ленартович

374. Автором віршованого рядка "Kiedy ranne wstają zorze" з поезії "Pieśń poranna" є:

- а. Францішек Карпінський
- б. Кароль Свідзінський
- в. Вінценти Поль
- г. Теофіль Ленартович

375. Жінки з твору "Світязь", боронячи місто, перетворилися на:

- а. квіти
- б. машини
- в. звірів
- г. каміння

376. Форма твору Ю. Словацького "Rozłączenie":

- а. епістолярна
- б. фрагментарна
- в. хроніка
- г. потік свідомості

377. Романтична драма характеризується:

- а. поєднанням реального та фантастичного
- б. єдністю дії, місця і часу
- в. фрагментарною формою
- г. відкритим фіналом

378. Трагічна історія Гертруди Коморовської стала основою твору:

- а. "Марія"
- б. "Канівський замок"
- в. "Гражина"
- г. "Пан Тадеуш"

379. Адама Міцкевича було перепоховано в:

- а. Парижі
- б. Римі
- в. Кракові на Вавелі
- г. Вільно

380. Тадеуш з твору "Пан Тадеуш" як і А. Міцкевич навчався у місті:

- а. Вільно
- б. Парижі
- в. Петербурзі
- г. Києві

381. Головним героєм твору "Пан Тадеуш" є:

- а. Яцек Сопліца
- б. Кордіан
- в. Марія
- г. Поет

382. Перед смертю священник Робак ("Пан Тадеуш") зізнався, що він є:

- а. братом судді
- б. братом Яцека Сопліци
- в. братом Тадеуша
- г. братом Телімени

383. В останній книзі твору "Пан Тадеуш" Зося та Тадеуш:

- а. заручилися
- б. поїхали на навчання
- в. розійшлися
- г. посварилися

384. Зося із твору "Пан Тадеуш" була:

- а. внучкою Стольника Горешка
- б. донькою Телімени
- в. донькою Яцека Сопліци
- г. сестрою Тадеуша

385. Тадеуш із твору "Пан Тадеуш" був:

- а. сином Яцека Сопліци і його дружини
- б. сином Яцека Сопліци і Телімени
- в. сином Гевразія та його дружини
- г. братом Зосі

386. Зося із твору "Пан Тадеуш" покохала

- а. Тадеуша
- б. суддю
- в. Яцека Сопліцу
- г. Гевразія

387. Інвокацією розпочинається твір:

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Дзяди"

- в. "Марія"
- г. "Не-Божественна комедія"

388. "Степи Акерманські", "Могила Потоцької", "Алушта вночі" – це:

- а. сонети А. Міцкевича
- б. балади А. Міцкевича
- в. поеми Ю. Словацького
- г. драми К. Норвіда

389. У якому місті сучасної України побував А. Міцкевич:

- а. в Одесі
- б. в Івано-Франківську
- в. у Коломиї
- г. у Львові

390. Авторство твору "Кордіан" помилково приписували:

- а. А. Міцкевичу
- б. З. Красінському
- в. Т. Шевченку
- г. О. Пушкіну

391. У перекладі з латинської слово "cor" означає:

- а. серце
- б. кохання
- в. страждання
- г. кордон

392. Бунтівник, закоханий, ідеаліст – герой, який характерний для драми:

- а. романтичної
- б. античної
- в. символічної
- г. реалістичної

393. Назва "Кордіан" походить від латинського слова, що у перекладі з латинської означає:

- а. серце
- б. печінка
- в. легені
- г. очі

394. Батько Ю. Словацького був:

- а. викладачем польської літератури
- б. викладачем історії
- в. лікарем
- г. адвокатом

395. Перебуваючи у Римі в 1836 році, Ю. Словацький заприятелював з:

- а. З. Красінським
- б. А. Міцкевичем
- в. А. Мальчевським
- г. К. Свідзінським

396. Хто з наведених письменників-романтиків не був в еміграції:

- а. В. Сирокомля*
- б. А. Міцкевич*
- в. Ю. Словацький*
- г. К. Ц. Норвід*

397. Початок польського романтизму пов'язують з ім'ям:

- а. А. Міцкевича*
- б. Ю. Словацького*
- в. Дж. Байрона*
- г. В. Гюго*

398. Вкажіть філософів, праці яких впливали на зародження романтизму у літературі

- а. Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, Д. Шлейєрмахер*
- б. Анрі Бергсон, Артур Шопенгауер, Фрідріх Ніцше*
- в. Огюст Конт, Герберт Спенсер, Чарльз Дарвін*
- г. Зигмунд Фройд, Карл Юнг, Імануїл Кант*

399. Август Бекю – це:

- а. вітчим Ю. Словацького*
- б. батько З. Красінським*
- в. вигаданий герой, який не має реального прототипа*
- г. брат А. Міцкевича*

400. Вкажіть другу частину назви твору "Дівочі обітниці або" Алексадра Фредро:

- а. "Магнетизм серця"*
- б. "Земста"*
- в. "Чоловік і жінка"*
- г. "Велике кохання"*

401. Чотири частинини цього твору писалися автором не в арифметичній послідовності – мова йде про:

- а. "Дзяди"*
- б. "Селяни"*
- в. "Сонети Кримські"*
- г. "Медальйони"*

402. Хто з польських романтиків не входив до "Товариства філоматів"

- а. Юліуш Словацький*
- б. Адам Міцкевич*
- в. Ян Четот*
- г. Томаш Зан*

403. "Марія" належить перу:

- а. А. Мальчевського*
- б. С. Гоцинського*
- в. В. Сірошевського*
- г. Т. Ленартовича*

404. Марія (Марія) Верещакувна – це кохана:

- а. А. Міцкевича*
- б. Ю. Словацького*

- в. З. Красінського
- г. В. Поля

405. Збирання та використання фольклору у літературі було властиве для:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. середньовіччя
- г. античності

406. Батько Ю. Словацького працював у:

- а. Вільненському університеті (у м. Вільно)
- б. Краківській академії мистецтв
- в. Варшавському університеті
- г. Львівському університеті

407. У якому творі Є. Анджеєвського розповідається про паломництво дітей до Єрусалиму:

- а. "Темрява закриває землю"
- б. "Мязга"
- в. "Брами раю"
- г. "Попіл і діамант"

408. "Kolumbowie. Rocznik 20" - це роман:

- а. Г. Герлінга-Грудзинського
- б. Є. Анджеєвського
- в. Р. Братного
- г. С. Лема

409. "Pokolenie bez przeszłości" це інша назва:

- а. літературного покоління "Колумби"
- б. літературного покоління "Нова хвиля"
- в. літературного покоління "Сучасність"
- г. немає правильної відповіді

410. Період "війни та окупації" у польській сучасній літературі – це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

411. "Pokolenie czasu burz" - це інша назва:

- а. літературного покоління "Колумби"
- б. літературного покоління "Нова хвиля"
- в. літературного покоління "Сучасність"
- г. немає правильної відповіді

412. Епіграф, яким Г. ГерлінгГрудзинський розпочинає "Інший світ":

- а. "Тут відкривається інший, окремий світ..."
- б. "Нас навчено. Треба забути"
- в. "Це люди людям підготували долю"
- г. "Встигнути перед Богом"

413. Хто з польських письменників є представником покоління "Колумбів":

- а. Т.Боровський*
- б. Ч.Мілош*
- в. З.Налковська*
- г. О.Токарчук*

414. *Хто з сучасних польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:*

- а. В. Шимборська*
- б. Е. Ожешко*
- в. З. Налковська*
- г. О. Токарчук*

415. *Які твори польських письменників належать до "літератури факту":*

- а. "Медальони"*
- б. "Правік та інші часи"*
- в. "Брами раю"*
- г. "Ганеманн"*

416. *У якому творі Є. Анджеєвського дія відбувається в Іспанії XV століття:*

- а. "Темрява закриває землю"*
- б. "Мязга"*
- в. "Брами раю"*
- г. "Попіл і діамант"*

417. *Який твір Т.Конвіцького написаний на підставі вигаданої біографії його бабці:*

- а. "Бохінь"*
- б. "Підземна ріка, підземні птахи".*
- в. "Малий Апокаліпсис"*
- г. "Новий Світ і околиці"*

418. *Де відбувається дія роману Ст. Лема "Високий замок":*

- а. Львів*
- б. Москва*
- в. Варшава*
- г. Краків*

419. *Інша назва літературного "Покоління 56" це:*

- а. "Нова хвиля"*
- б. "Сучасність"*
- в. "Колумби"*
- г. "Прищаті"*

420. *Інша назва літературного "Покоління 68" це:*

- а. "Нова хвиля"*
- б. "Сучасність"*
- в. "Колумби"*
- г. "Прищаті"*

421. *Хлопчик, який мав надзвичайні здібності та товаришував з Елькою, це герой роману П.Хюлле:*

- а. "Вейзер Давідек"*
- б. "Бохінь"*

- в. "Соляріс"
- г. "На високій полонині"

422. Визначте твори, написані О.Токарчук:

- а. "Встигнути перед Богом", "Ханеманн"
- б. "Імперія", "Шахиншах", "Футбольна війна"
- в. "Малий Апокаліпсис", "Новий Світ і околиці"
- г. "Правік і інші часи", "Подорож людей книги"

423. Назва літературного покоління "Колумби" пов'язана з романом:

- а. Ч. Мілоша
- б. Є. Анджеєвського
- в. Р. Братного
- г. О. Токарчук

424. Яка з запропонованих нагород є польською національною премією у галузі літератури

- а. Нобелівська премія
- б. Аполлон
- в. Ніка
- г. Коронація слова

425. Хто з польських сучасних письменників є представником т.зв. "гданського феномену":

- а. Павел Хюлле, Стефан Хвін
- б. Ольга Токарчук, Марія Нуровська
- в. Володимир Одоєвський, Леон Бучковський
- г. Славомір Мрожек, Анджей Хціук

426. "Період радості" в польській сучасній літературі це роки:

- а. 1945–1949
- б. 1939–1945
- в. 1956–1958
- г. 1949–1956

427. Визначте героя відомого циклу віршів Збігнева Герберта:

- а. Пан Когіто
- б. Пан Тадеуш
- в. Пан Твардовський
- г. Пан Володійовський

428. Епіграф, яким З.Налковська розпочинає "Медальйони":

- а. "Це люди людям підготували долю"
- б. "Нас навчено. Треба забути"
- в. "Інший світ. Записки советські"
- г. "Встигнути перед Богом"

429. "Танго" Славоміра Мрожека за жанром:

- а. драма
- б. роман
- в. новела
- г. есе

430. Які твори належать перу Ч.Мілоша:

- а. "Долина Ісси", "Поневолений розум"
- б. "Солярис", "Високий замок"
- в. "Інший світ", "Вейзер Давідек"
- г. "Два театри", "Німці"

431. Що об'єднує таких письменників ХХ століття, як К. Каміль-Бачинський Т. Гайци, Тадеуш Ружевіч, Анджей Тшембінський:

- а. належали до літературного покоління "Колумби"
- б. належали до літературного покоління "Нова хвиля"
- в. належали до літературного покоління "Сучасність"
- г. не належали до жодного з вищевказаних поколінь

432. Хто є автором цих слів:

"Nas nauczoно. Nie ma litości.

Po nocach śni się brat, który zginął,

Któremu oczy żywsem wykluto,

Któremu kości kijem złamano ...":

- а. К.К.Бачинський
- б. Ч.Мілош
- в. Зб.Герберт
- г. Т.Ружевіч

433. Визначте, що означає поняття "турпізм" у поезії:

- а. використання мотивів бридоти, каліцтва
- б. використання урбаністичних мотивів
- в. використання мотивів фантастичних
- г. використання моральних сентенцій

434. Визначте твори, написані Р.Капустинським:

- а. "Імперія", "Шахиншах", "Імператор"
- б. "Встигнути перед Богом", "Ханеманн"
- в. "Малий Апокаліпсис", "Солярис"
- г. "Правік і інші часи", "Подорож людей книги"

435. Визначте представника "селянської течії" у польській літературі:

- а. Тадеуш Новак
- б. Корнель Філіпович
- в. Марек Хласко
- г. Єжи Стемповський

436. Хто був редактором і видавцем відомого еміграційного часопису "Культура":

- а. Єжи Гедройц
- б. Чеслав Мілош
- в. Станіслав Вінценз
- г. Симон Терлецький

437. Техніка біхевіоризму передбачає:

- а. опис поведінки людини, її вигляду без відтворення думок чи внутрішніх переживань
- б. опис поведінки людини, її вигляду, а також відтворення думок чи внутрішніх переживань
- в. опис та пояснення людського характеру
- г. відтворення думок та внутрішніх переживань

438. З. Налковська є авторкою збірки творів малих форм:

- а. "Медальйони"
- б. "Прощання з Марією"
- в. "Границя"
- г. "Встигнути перед паном Богом"

439. Автором лінгвістичної поезії був:

- а. М. Бялошевський
- б. З. Герберт
- в. Ч. Мілош
- г. А. Стасюк

440. Словосполучення "невинні гріхи" ("Брами раю") – це:

- а. оксюморон
- б. метафора
- в. епітет
- г. зіставлення

441. Марія з оповідання "Прощання з Марією" Т.Боровського вивчала:

- а. полоністику
- б. міжнародні відносини
- в. право
- г. бойові мистецтва

442. Повна назва твору "Інший світ":

- а. "Інший світ"
- б. "Інший світ. Записки тюремні"
- в. "Інший світ. Записки советські"
- г. "Інший світ. Записки польські"

443. Автором твору "Інший світ" є:

- а. Г. ГерлінгГрудзинський
- б. Є. Анджеєвський
- в. М. Хласко
- г. Р. Братни

444. Період сучасної польської літератури умовно розпочинається роком:

- а. 1939
- б. 1945
- в. 1956
- г. 1976

445. Є. Шанявський, Л. Кручковський, С. Мрожек – це:

- а. драматурги
- б. поети
- в. художники
- г. архітектори

446. Хто з письменників належав до "Нової хвилі":

- а. Ева Ліпська
- б. Роман Братни

- в. Каміль Бачинський
- г. Тадеуш Гайци

447. Станіслав Лем є автором твору:

- а. "Соляріс"
- б. "Фараон"
- в. "Попіл і діамант"
- г. "Пан Тадеуш"

448. Автором збірки "Перший крок в хмарах" є:

- а. М. Хласко
- б. Т. Боровський
- в. З. Налковська
- г. Є. Анджеєвський

449. Л. Кручковський є автором драми:

- а. "Німці"
- б. "Малий апокаліпсис"
- в. "Танго"
- г. "Два театри"

450. Є. Шанявський є автором драми:

- а. "Два театри"
- б. "Німці"
- в. "Малий апокаліпсис"
- г. "Танго"

451. Історична дата 1410 пов'язана з оповіданням Т. Боровського:

- а. "Битва під Грюнвальдом"
- б. "Прошу панства до газу"
- в. "Люди, що йшли"
- г. "День на Гармензах"

452. Хто є автором вірша "Ars poetica"?

- а. З. Герберт
- б. Ч. Мілош
- в. О. Токарчук
- г. М. Бялошевський

453. Художня інтерпретація теми голокосту у польській літературі пов'язана з:

- а. оскарженням щодо знищення євреїв
- б. осудженням жорстокості усіх людей
- в. боротьбою жінки за рівноправ'я з чоловіками
- г. зверненням до подій Першої світової війни

454. Марек Едельман, реальний прототип героя роману Х.Краль, за професією був:

- а. учитель
- б. лікар
- в. пілот
- г. водій

455. Який художній засіб використав поет у своєму вірші "włosy jak kwiaty rozwiej...":

- а. порівняння
- б. епітет
- в. анафора
- г. метафора

456. У Гданську розгортаються події з твору

- а. "Правік та інші часи"
- б. "Бохінь"
- в. "Ханнеман"
- г. "Німці"

457.

To ja, Kasandra.

A to jest moje miasto pod popiołem,

A to jest moja laska i wstążki prorockie,

A to jest moja głowa pełna wrażliwości. Визначте художній засіб, який використала Віслава Шимборська у вірші "Monolog dla Kasandry":

- а. анафора
- б. епітет
- в. порівняння
- г. метафора

458. У якій книзі Ольги Токарчук є розділ "Серце Шопена":

- а. "Бігуни"
- б. "Останні історії"
- в. "Подорож людей книги"
- г. "Правік та інші часи"

459. Хто є автором епопеї "На високій полонині"

- а. Станіслав Вінценз
- б. Тадеуш Ружевич
- в. Володимир Одоєвський
- г. Анджей Кійовський

460. У творі "На високій полонині" С.Вінценз описує процес виготовлення:

- а. трембіти
- б. фляри
- в. флейти
- г. кобзи

461. Для якої книги Ришарда Капустинського історія розпаду СРСР стала основою фабули:

- а. "Imperium"
- б. "Cesarz"
- в. "Chrystus z karabinem na ramieniu"
- г. "Heban"

462. У якому романірепортажі Ришарда Капустинського описані часи панування ефіопського імператора Хайле Селасіе Першого:

- а. "Cesarz"
- б. "Imperium"
- в. "Chrystus z karabinem na ramieniu"
- г. "Heban"

463. Хто з польських письменників є автором "Historii Literatury Polskiej. Do roku 1939":
- Чеслав Мілош
 - Збігнєв Герберт
 - Теодор Парницький
 - Ян Парандовський
464. Хто з відомих польських поетів був служителем католицької церкви:
- Ян Твардовський
 - Тадеуш Ружевич
 - Антоній Слонімський
 - Мірон Бялошевський
465. Про започаткування християнства йдеться у романі:
- "Quo vadis"
 - "Вогнем і мечем"
 - "Хрестоносці"
 - "Янко музикант"
466. Як перекладається з латинської мови назва твору Г. Сенкевича "Quo vadis"?
- Куди йдеш
 - Для чого йдеш вперед
 - Чому повертаєшся
 - До боротьби
467. Як перекладається з латинської мови назва твору Елізи Ожешко "Gloria victis"?
- Слава переможеним
 - Горе переможеним
 - Горе переможцям
 - Слава переможцям
468. Які літературні епохи європейської літератури є відповідниками польського позитивізму?
- Реалізм і натуралізм
 - Реалізм
 - Натуралізм
 - Ранній модернізм
469. Кому належить поезія "Do młodych"
- Адаму Аснику
 - Марії Конопницькій
 - Ципріяну Норвіду
 - Габріелі Запольській
470. У якому творі Г. Сенкевича головна героїня малювала на піску рибу як символ християнства
- "Quo vadis"
 - "Вогнем і мечем"
 - "Потоп"
 - "Хрестоносці"
471. Вкажіть письменника, який у літературі не виступив під псевдонімом чи криптонімом:

- а. Адольф Дигасинський*
- б. Болеслав Прус*
- в. Генрік Сенкевич*
- г. Адам Асник*

472. *Вкажіть, у якому рядку усі словосполучення є гаслами польського позитивізму*

- а. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, емансипація жінок*
- б. праця органічна, моральне самовдосконалення, асиміляція євреїв, емансипація жінок*
- в. праця органічна, праця у основ, боротьба за незалежність, емансипація жінок*
- г. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, партизанські повстання*

473. *Січневе повстання відбувалося на землях, що перебували під окупацією:*

- а. Російської імперії*
- б. Австро-Угорської імперії*
- в. Прусської імперії*
- г. усіх трьох імперій*

474. *Е. Ожешко переховувала керівника Січневого повстання, а саме:*

- а. Ромуальда Траугутта*
- б. Яна Казимира*
- в. Тадеуша Костюшка*
- г. Юзефа Пілсудського*

475. *"Мезальянс" є першою назвою роману Елізи Ожешко*

- а. "Над Німаном"*
- б. "Хам"*
- в. "Марта"*
- г. "Gloria victis"*

476. *Кому із письменників-позитивістів належить поезія "Рота"*

- а. Марії Конопницькій*
- б. Адаму Аснику*
- в. Віславі Шимборській*
- г. Станіславу Виспянському*

477. *З яким повстанням пов'язують початок позитивізму у польській літературі*

- а. Січевим*
- б. Лиснопадовим*
- в. Першою світовою війною*
- г. Другою світовою війною*

478. *Боротьба Нерона з першими християнами описана у романі*

- а. "Quo vadis"*
- б. "Вогнем і мечем"*
- в. "За хлібом"*
- г. "Добра пані"*

479. *Хто з польських письменників був номінований разом з Г. Сенкевичем на Нобелівську премію*

- а. Еліза Ожешко*
- б. Болеслав Прус*

- в. Адам Асник
- г. Александр Свєнтоховський

480. У 1905 році Нобелівську премію отримав

- а. Г. Сенкевич
- б. Е. Ожешко
- в. Болеслав Прус
- г. Ч. Мілош

481. У якій з трьох частин трилогії Генрика Сенкевича змальовано кохання та подвиги Баськи й Міхала

- а. "Пан Володійовський"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Quo vadis"

482. Хто з героїв роману (згідно тексту) Г.Сенкевича похований у Станіславові:

- а. Володійовський
- б. Нерон
- в. Богдан Хмельницький
- г. Вокульський

483. Чому у творах епохи позитивізму часто використовувалася "езопова мова" :

- а. щоб оминати цензуру
- б. щоб надати творам стилістичної забарвленості
- в. щоб нагадати про відомого байкаря Езопа
- г. такі твори призначалися виключно для дітей

484. Назва епохи позитивізм запозичена з праці "Курс позитивної філософії" авторства:

- а. Огюста Комта
- б. Фрідріха Ніцше
- в. Анрі Бергсона
- г. Емануїла Канта

485. Хто є автором відомої статті "Ми і Ви", що стала одним з маніфестів позитивізму:

- а. Александр Свєнтоховський
- б. Кажімеж Вика
- в. Генрик Маркевич
- г. Тадеуш Буйницький

486. Станіслав Вокульський, Ізабелла Ленцька, Ігнаци Жецький є героями позитивістичного роману:

- а. "Лялька"
- б. "Quo vadis"
- в. "Фараон"
- г. "Весілля"

487. Хронологічні межі літератури доби польського позитивізму це:

- а. 1863–1890 рр.
- б. 1822–1863 рр.

- в. 1830–1856 рр
- г. 1890–1918 рр.

488. Що означає назва твору М.Конопницької „Rota”:

- а. текст присяги
- б. назва місцевості
- в. військовий підрозділ
- г. назва казки

489. Січневе повстання є темою новели Е.Ожешко:

- а. "А...В...С"
- б. "Добра пані"
- в. "Тадеуш"
- г. "Gloria victis"

490. Новела, в якій піднята тема еміграції польського селянства це:

- а. Г.Сенкевич "За хлібом"
- б. Б.Прус "Камізелька"
- в. Е.Ожешко "Gloria victis"
- г. Г.Сенкевич "Сахем"

491. Марія Конопницька була редактором часопису:

- а. "Світанок"
- б. "Нива"
- в. "Атенеум"
- г. "Муха"

492. Казка була важливою сферою літературної творчості

- а. М. Конопницької
- б. Е. Ожешко
- в. З. Налковської
- г. В. Шимборської

493. "Щоденник старого суб'єкта" – це фрагмент з твору:

- а. "Лялька"
- б. "Над Німаном"
- в. "Фараон"
- г. однієї з новел Пруса

494. Основоположниками роду Бохатеровичів з роману "Над Німаном" були:

- а. Ян і Цицилія
- б. Юстина і Ян
- в. Павел та Франка
- г. невідомі люди

495. Александр Головацький – це справжнє ім'я та прізвище:

- а. Болеслава Пруса
- б. Адама Асника
- в. Юліуша Словацького
- г. Зигмунта Красінського

496. Під псевдонімом Litwos друкувався:

- a. Генрик Сенкевич
- б. Адам Асник
- в. Болеслав Прус
- г. Адам Міцкевич

497. Крептонімом Е...лу підписував свої поетичні твори:

- a. Адам Асник
- б. Генрик Сенкевич
- в. Болеслав Прус
- г. Адам Міцкевич

498. Г. Сенкевич є автором статті:

- a. "Про натуралізм у романі"
- б. "Ми і ви"
- в. "Роман і новела"
- г. "Курс позитивної філософії"

499. Ідейним маніфестом нового покоління після 1863 став поетичний твір:

- a. "До молодих"
- б. "Романтичність"
- в. "Ода до молодості"
- г. "Contra spem spero"

500. Тенденційний роман – це один із жанрів епохи:

- a. позитивізму
- б. романтизму
- в. середньовіччя
- г. Молодої Польщі

основний рівень

1. Prawidłowo podano liczbę samogłosek w wyrazie:

- a. kwiatek – 3 samogłoski
- б. Trąbalski – 4 samogłoski
- в. podziękowanie – 7 samogłosek
- г. ciasteczko – 3 samogłoski

2. Przedmiotem zainteresowania fonetyki są:

- a. słowniki
- б. wyrazy
- в. głoski
- г. zdania

3. Grupa dwuznaków to:

- a. sz, cz
- б. q, ę
- в. ż, j
- г. ś, ź

4. Wyraz "szczeka" liczy:

- a. 6 głosek
- б. 5 głosek
- в. 4 głosek
- г. 3 głosek

5. Spółgłoską dźwięczną jest:

- a. f
- б. s
- в. rz
- г. h

6. Wyraz "przesiedlenie" liczy:

- a. 9 spółgłosek
- б. 5 spółgłosek
- в. 6 spółgłosek
- г. 8 spółgłosek

7. Spółgłoski nosowe to:

- a. m, n
- б. p, b
- в. w, f
- г. g, k

8. Wyraz „chrząszcz” liczy:

- a. 6 liter
- б. 7 liter
- в. 8 liter
- г. 9 liter

9. Polski system samogłoskowy liczy:

- a. 9 samogłosek
- б. 8 samogłosek
- в. 7 samogłosek
- г. 6 samogłosek

10. Spółgłoska „f” posiada następujące cechy artykulacyjne:

- a. bezdźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- б. dźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa
- в. dźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- г. bezdźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa

11. Spółgłoski szczelinowe reprezentuje następująca grupa spółgłosek:

- a. z, s, rz, sz
- б. g, k, b, p
- в. dz, c, dź, cz
- г. l, ł, m, n

12. Ubezdzwięcznienie międzywarazowe nastąpiło w grupie wyrazów:

- a. stóg siana
- б. kompot porzeczkowy

- 6. kartka od mamy*
- 2. wynik egzaminu*

13. *Wskaż wyraz, w którym odbywa się ubezdźwięcznienie:*

- a. krzesło*
- 6. brzoza*
- 6. liczba*
- 2. pasztet*

14. *W którym z niżej podanych wyrazów odbywa się udźwięcznienie:*

- a. hejże*
- 6. zróbże*
- 6. także*
- 2. lulajże*

15. *Zjawisko upodobnienia pod względem miejsca artykulacji zachodzi w wyrazie:*

- a. drzewo*
- 6. pierścionek*
- 6. ludzki*
- 2. przyczyna*

16. *Uproszczenia w grupie spółgłoskowej odbywa się w wyrazie:*

- a. gdyński*
- 6. warszawski*
- 6. kielecki*
- 2. łódzki*

17. *Bez błędów ortograficznych napisano zdanie:*

- a. Wyszedł z poza krzaków*
- 6. Zawisło nade mną niebezpieczeństwo*
- 6. Ze wsząd dochodziły różne dźwięki*
- 2. Wogóle o tym nie myślał*

18. *Akcent w języku polskim pada zazwyczaj na sylabę:*

- a. przedostatnią*
- 6. ostatnią*
- 6. trzecią od końca*
- 2. pierwszą*

19. *Wyraz „pierścień” składa się z:*

- a. 1 sylaby*
- 6. 3 sylab*
- 6. 2 sylab*
- 2. 4 sylab*

20. *Zgodnie z zasadą ortograficzną piszemy:*

- a. nazwy zwierząt wielką literą*
- 6. „rz” po spółgłoskach*
- 6. „nie” łącznie z czasownikiem*
- 2. „u” gdy wymienia się na „o”*

21. *W wyrazie „matematyka” akcent pada na:*

- a. *ma – te – MA – ty – ka*
- b. *MA – te – ma – ty – ka*
- v. *ma – te – ma – TY – ka*
- z. *ma – te – ma – ty – KA*

22. *Wyraz jednosylabowy to:*

- a. *więzień*
- b. *bzdurstwo*
- v. *chrząszcz*
- z. *kręgiel*

23. *W wyrazie „odrzutowy” sylabą zamkniętą jest:*

- a. *od*
- b. *rzu*
- v. *to*
- z. *wy*

24. *Wyraz „pauza” podzielimy na sylaby w następujący sposób:*

- a. *to wyraz niepodzielny na sylaby*
- b. *pa – u – za*
- v. *pau – za*
- z. *to wyraz monosylabowy*

25. *Zasada konwecjonalna to inaczej zasada:*

- a. *morfologiczna*
- b. *historyczna*
- v. *umowna*
- z. *fonetyczna*

26. *Na końcu zdania nie możemy postawić:*

- a. *wykrzyknika*
- b. *przecinka*
- v. *kropki*
- z. *pytajnika*

27. *W grupie języków słowiańskich język polski należy do:*

- a. *zachodnich*
- b. *wschodnich*
- v. *południowych*
- z. *północnych*

28. *Proszę podać definicję litery. Litera to:*

- a. *graficzny odpowiednik głoski*
- b. *pojedynczy dźwięk mowy ludzkiej*
- v. *najmniejsza część wyrazu posiadająca znaczenie*
- z. *grupa głosek, której ośrodkiem jest samogłoska*

29. *Samogłoskami nosowymi są:*

- a. *ą, ę*
- b. *m, n*

- в. e*
- г. m', n*

30. Tylko gloski bezdzwieczne znajduja sie w szeregu:

- a. b, m, s*
- б. g, j, t*
- в. t, p, z*
- г. c, k, f*

31. Wyraz „dziesiec” liczy:

- a. 6 glosek*
- б. 5 glosek*
- в. 8 glosek*
- г. 10 glosek*

32. Spolgoska bezdzwieczna to:

- a. ch*
- б. r*
- в. j*
- г. l*

33. W wyrazie „miesiecznik” jest:

- a. 4 samogoski*
- б. 5 samoglosek*
- в. 3 samogoski*
- г. 2 samogoski*

34. Swego bezdzwiecznego odpowiednika nie posiada spolgoska:

- a. r*
- б. w*
- в. dz*
- г. z*

35. Spolgoski miekkie w jezyku polskim oznaczamy za pomocą:

- a. kreski nad literą*
- б. nawiasu*
- в. kropki nad literą*
- г. ogonka pod literą*

36. Prawidlowo zapisano skrot w zdaniu:

- a. To byl prof. Kowalski*
- б. Przyszedl mgr. Zawadzki*
- в. Idę do dr-a Nowaka*
- г. Nie znam dra. Pajaczka*

37. Partykulę „nie” piszemy laczenie z:

- a. czasownikiem*
- б. przyimkiem*
- в. przymiotnikiem w stopniu rownym*
- г. przyslówkiem w stopniu wyzszy*

38. Następujące cechy artykulacyjne „dźwięczna, twarda, boczna, przedniojęzykowa, dźwięczna, sonorna” posiada spółgłoska:

- a. g
- b. r
- c. p
- d. l

39. Do spółgłosek wargowo-zębowych należy grupa:

- a. cz, sz
- b. s, z,
- c. w, f
- d. dz, dź

40. Spółgłoski półotwarte (sonorne) reprezentuje grupa:

- a. m, n, ŋ
- b. d, t, g
- c. ś, ź, j
- d. sz, cz, rz

41. Zjawisko ubezdźwięcznienia zachodzi w wyrazie:

- a. krab
- b. rak
- c. pies
- d. kot

42. Zjawisko udźwięcznienia zachodzi w wyrazie:

- a. liczba
- b. trzy
- c. ławka
- d. drożdże

43. Zjawisko uproszczenia grupy spółgłoskowej zachodzi w wyrazie:

- a. Zaleska
- b. Zamojska
- c. Walewska
- d. Kaczorska

44. Wyraz „miąsz” składa się z:

- a. 4 sylab
- b. 1 sylaby
- c. 3 sylab
- d. 2 sylab

45. Błąd ortograficzny jest zawarty w zdaniu:

- a. Przygląda się chmuże
- b. Zdjął czapkę
- c. Wzięły cukierki
- d. Uklękli na kolana

46. Akcent pada na trzecią sylabę od końca w grupie wyrazów:

- a. siedemset, osiemset, dziewięćset
- б. biologia, geografia, historia
- в. korniszon, ogórek, kabaczek
- г. dwukropek, przecinek, wykrzyknik

47. Zestrojem akcentowym jest:

- a. na pewno
- б. nareszcie
- в. naprawdę
- г. naprędce

48. W sylabie otwartej mamy do czynienia z sylabą zakończoną:

- a. spółgłoską miękką
- б. samogłoską
- в. spółgłoską twardą
- г. grupą spółgłoskową

49. Liczba zasad, które regulują polską ortografię, to:

- a. 4
- б. 3
- в. 5
- г. 6

50. Na pisownię wyrazu „Polak” wpływa zasada:

- a. konwencjonalna
- б. fonetyczna
- в. morfologiczna
- г. etymologiczna

51. Polski system interpunkcyjny liczy:

- a. 6 znaków
- б. 8 znaków
- в. 10 znaków
- г. 7 znaków

52. Spośród zaznaczonych języków słowiańskich najbliższy językowi polskiemu jest:

- a. słowacki
- б. rosyjski
- в. ukraiński
- г. bułgarski

53. Ile grup narządów mowy bierze udział w powstaniu dźwięków mowy (głosek)?

- a. dwie grupy narządów mowy
- б. trzy grupy narządów mowy
- в. cztery grupy narządów mowy
- г. jedna grupa narządów mowy

54. Małą literą piszemy:

- a. imiona
- б. nazwy kontynentów

- 6. nazwy mieszkańców miast*
- 2. nazwy planet*

55. Podstawową rolę w powstaniu głosek dźwięcznych grają:

- a. więzadła głosowe*
- 6. nasada*
- 6. język*
- 2. płuca*

56. Błędnie napisany jest wyraz:

- a. wyżeł*
- 6. spojrzął*
- 6. prużność*
- 2. pacierz*

57. Funkcje przypisywane samogłosce [i] w języku polskim to:

- a. tworzy sylabę, oznacza samogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski, oznacza półsamogłoskę [i]*
- 6. tworzy sylabę, oznacza samogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski*
- 6. tworzy sylabę, oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski, oznacza półsamogłoskę [i]*
- 2. tworzy sylabę, oznacza półsamogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski*

58. Proszę określić, jaka samogłoska posiada charakterystykę - ustna, średnia, tylna, labilizowana?

- a. [o]*
- 6. [e]*
- 6. [u]*
- 2. [a]*

59. Samogłoska ustna, środkowa, niska, nielabilizowana to samogłoska:

- a. [a]*
- 6. [o]*
- 6. [e]*
- 2. [u]*

60. Samogłoska nosowa, średnia, przednia, nielabilizowana to samogłoska:

- a. [u]*
- 6. [ę]*
- 6. [ą]*
- 2. [i]*

61. Prawidłowo określono cechy głoski:

- a. [z] – dźwięczna, ustna, miękka*
- 6. [j] – dźwięczna, ustna, twarda*
- 6. [ń] – dźwięczna, nosowa, miękka*
- 2. [m] – bezdźwięczna, nosowa, twarda*

62. Samogłoska ustna, wysoka, przednia, nielabilizowana to samogłoska:

- a. [i,y]*
- 6. [e]*
- 6. [i]*
- 2. [o]*

63. Wymowa samogłosek nosowych jako nosowych występuje przed spółgłoskami:

- a. w, f, ch (h), s, z, sz, ż (rz), ś, ź
- б. s, z, sz, t, c, ź, ź, dź
- в. w, f, ch (h), b, p
- г. w, f, s, z, sz, ch (h), k, g

64. Upodobnienie fonetyczne, które występuje w wyrazie "kładka", określimy jako:

- a. postępowe
- б. progresywne
- в. wsteczne
- г. udźwięcznienie

65. Spółgłoska wargowa, wargowo-zębowa, szczelinowa, bezdźwięczna, zmiękczona to spółgłoska:

- a. [b']
- б. [f']
- в. [w']
- г. [p']

66. Spółgłoska przedniojęzykowa, dźwięczna, sonorna, drżąca to spółgłoska:

- a. [l]
- б. [n]
- в. [r]
- г. [g]

67. Spółgłoska przedniojęzykowa, zębowa, szczelinowa, bezdźwięczna, twarda to spółgłoska:

- a. [d]
- б. [z]
- в. [s]
- г. [k]

68. Spółgłoska środkowojęzykowa, sonorna, nosowa to spółgłoska:

- a. [ń]
- б. [n]
- в. [ś]
- г. [ź]

69. Spółgłoska tylnojęzykowa, szczelinowa, bezdźwięczna, twarda to spółgłoska:

- a. [ch]
- б. [f]
- в. [g]
- г. [k]

70. Spółgłoska przedniojęzykowa, zębowa, zwarta, bezdźwięczna, twarda to spółgłoska:

- a. [t]
- б. [d]
- в. [dz]
- г. [k]

71. Nieprawidłowo postawiono przecinek w zdaniu:

- a. Czytała książkę, ale nudziła się
- б. Pije mleko, więc szybko rośnie

- 6. *Tańczyła, śmiała się, i bawiła się przez cały wieczór*
- 2. *Wolał o pomoc, jednak nikt go nie słyszał*

72. *W Polsce nie występuje dialekt:*

- a. *małopolski*
- 6. *opolski*
- 6. *mazowiecki*
- 2. *śląski*

73. *Spółgłoska środkowo-językowa, zwarto-szczelinowa, bezdźwięczna to spółgłoska:*

- a. *[ć]*
- 6. *[ń]*
- 6. *[ź]*
- 2. *[ś]*

74. *Za pomocą jakich znaków poznamy miękkość spółgłosek w języku polskim:*

- a. *znaków diakrytycznych, litery "i"*
- 6. *znaków diakrytycznych*
- 6. *litery j*
- 2. *litery i, litery j*

75. *Zjawisko koartykulacji to:*

- a. *nakładanie artykulacji jednej głoski na artykulację innej głoski*
- 6. *artykulacja pojedynczej głoski*
- 6. *artykulacja szeregu głosek*
- 2. *wspólna artykulacja dwu głosek*

76. *Asymilacje (upodobnienia) żywe można podzielić na:*

- a. *pod względem dźwięczności, miękkości, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy*
- 6. *pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy*
- 6. *pod względem dźwięczności, miękkości, stopnia zbliżenia narządów mowy*
- 2. *pod względem miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy, miękkości*

77. *Zjawisko dysymilacji można spotkać:*

- a. *w historycznych procesach zmian fonetycznych oraz w gwarach polskich*
- 6. *tylko w historycznych procesach zmian fonetycznych*
- 6. *we współczesnym języku polskim*
- 2. *we wszystkich wymienionych zakresach*

78. *Przed jakimi spółgłoskami tracą dźwięczność spółgłoski dźwięczne:*

- a. *przed spółgłoskami bezdźwięcznymi oraz w wygłosie*
- 6. *przed spółgłoskami bezdźwięcznymi*
- 6. *przed spółgłoskami bezdźwięcznymi oraz r, l, ł, m, n*
- 2. *tylko po spółgłoskach bezdźwięcznych*

79. *Spółgłoski bezdźwięczne udźwięczniają się przed:*

- a. *spółgłoskami dźwięcznymi*
- 6. *spółgłoskami dźwięcznymi oraz w nagłosie*
- 6. *spółgłoskami dźwięcznymi z wyjątkiem r, l, l', ł, m, m', n, ń*
- 2. *we wszystkich wymienionych zakresach*

80. Przykładem żywej redukcji głosek jest fonetyczna postać:
- przymiotnika "miejski"
 - rzeczownika "Andrzej"
 - liczebnika "sześćset"
2. we wszystkich wymienionych przykładach
81. Wymowę [brad oica], [już iutro], [počonteg roku] można usłyszeć:
- na Mazowszu, Podlasiu i Pomorzu
 - w Wielkopolsce i na Śląsku
 - w Małopolsce
2. tylko na Mazowszu
82. W języku polskim akcent jest:
- ekspiratoryny, stały, ruchomy, paraksytoniczny, dynamiczny
 - ekspiratoryny, stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny
 - ekspiratoryny, stały, nieruchomy, dynamiczny
2. stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny
83. Czy iloczasy pełni funkcję dystynktywną w języku polskim?
- tak
 - nie
 - częściowo
2. nie wiadomo
84. Akcent w wyrazach: chodziliśmy, oglądaliśmy, dyskutowaliśmy - pada?
- na drugą sylabę od końca
 - na trzecią sylabę od końca
 - na czwartą sylabę od końca
2. na pierwszą sylabę od końca
85. Akcent w wyrazach: siedemset, czterysta, kilkakroć - pada?
- na trzecią sylabę od końca wyrazu
 - na pierwszą sylabę od końca wyrazu
 - na drugą sylabę od końca wyrazu
2. na ostatnią sylabę od końca wyrazu
86. Akcent w wyrazach: chodziłybyście, oglądalybyście, dyskutowalybyście pada?
- na czwartą sylabę od końca wyrazu
 - na pierwszą sylabę od końca wyrazu
 - na drugą sylabę od końca wyrazu
2. na trzecią sylabę od końca wyrazu
87. Akcent w wyrazach: prezydent, matematyka, fizyka pada?
- na trzecią sylabę od końca wyrazu
 - na czwartą sylabę od końca wyrazu
 - na drugą sylabę od końca wyrazu
2. na pierwszą sylabę od końca wyrazu
88. Akcent w wyrazie: gramatyka - pada?
- na trzecią sylabę od końca wyrazu
 - na czwartą sylabę od końca wyrazu

- 6. na drugą sylabę od końca wyrazu
- 2. na pierwszą sylabę od końca wyrazu

89. Przyimki jednosylabowe są akcentowane, gdy występują:

- a. przed rzeczownikami jednosylabowymi
- 6. przed wszystkimi rzeczownikami
- 6. przed rzeczownikami dwusylabowymi
- 2. przed rzeczownikami wielosylabowymi

90. Na partykułę przeczącą "nie" akcent pada, gdy ona występuje:

- a. przed jednosylabowymi formami czasowników
- 6. przed rzeczownikami jednosylabowymi
- 6. przed wyrazami jednosylabowymi
- 2. przed czasownikami

91. W wyrazach: bankowy, Kongo - mamy do czynienia z asymilacją:

- a. pod względem miękkości
- 6. pod względem miejsca tworzenia
- 6. pod względem dźwięczności
- 2. pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy

92. W wyrazach: pięć, płynąć, zdjąć, zdjęcia - mamy do czynienia z asymilacją:

- a. pod względem miejsca tworzenia
- 6. pod względem dźwięczności
- 6. pod względem miękkości
- 2. pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy

93. W wyrazach: prośba, jednakże, ćwierkać, ławka, babka - mamy do czynienia z asymilacją:

- a. pod względem miękkości
- 6. pod względem dźwięczności
- 6. pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy
- 2. pod względem miejsca tworzenia

94. Podlegają alternacjom spółgłoski, które znajdują się:

- a. na końcu tematu oraz w temacie wyrazu
- 6. w temacie wyrazu
- 6. na końcu tematu wyrazu
- 2. w żadnej z wymienionych pozycji

95. O obecności lub braku alternacji decyduje:

- a. typ końcówki dodanej do tematu wyrazu
- 6. przypadek
- 6. wymiany spółgłosek i samogłosek
- 2. inne czynniki

96. Funkcjonalnie miękkie spółgłoski to:

- a. b, p, r, l
- 6. ź, ś, ć, dź, ń
- 6. c, dz, cz, dż, sz, ż (rz), l
- 2. n, w, f, d

97. Błąd ortograficzny znajduje się w zdaniu:

- a. Zagłosował w brew wszystkim
- б. Wówczas podjął wyzwanie
- в. W ogóle nie liczył się z krytyką
- г. Nade wszystko cenił zdanie rodziców

98. Alternacje samogłoskowe polegają na wymianie:

- a. jednych samogłosek na inne lub na zaniku samogłoski
- б. na wymianie samogłoski na zero dźwięku
- в. jednych samogłosek na inne
- г. samogłosek na spółgłoski

99. Alternacjom samogłoskowym podlegają samogłoski w:

- a. temacie i rdzeniu
- б. rdzeniu
- в. temacie
- г. końcówce

100. Typem alternacji z południa: ze wschodu jest alternacja:

- a. samogłoskowa, ilościowa, automatyczna, we fleksji,
- б. samogłoskowa, jakościowa, automatyczna, we fleksji,
- в. samogłoskowa, jakościowa, automatyczna, we fleksji,
- г. spółgłoskowa, jakościowa, automatyczna, we fleksji,

101. Typem alternacji kolega: koledze jest alternacja:

- a. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji, ilościowa
- в. spółgłoskowa, we fleksji, jakościowa
- г. spółgłoskowa, w derywacji, jakościowa

102. Typem alternacji grypa: o grypie jest alternacja:

- a. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji, ilościowa
- в. spółgłoskowa, we fleksji, jakościowa
- г. spółgłoskowa, w derywacji, jakościowa

103. Typem alternacji pisać: piszę (s:sz) jest alternacja:

- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji
- в. spółgłoskowa, we derywacji
- г. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji

104. Typem alternacji skakać:skoczyć (a:o) jest alternacja:

- a. spółgłoskowa, w derywacji,
- б. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
- в. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
- г. spółgłoskowa, jakościowa, w derywacji,

105. Typem alternacji lato: w lecie (a : e) jest alternacja:

- a. spółgłoskowa, w derywacji,
- б. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,

- 6. spółgłoskowa, jakościowa, we fleksji,*
- 2. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,*

106. *Typem alternacji dzień:dnia (dż:d) jest alternacja:*

- a. spółgłoskowa, w derywacji,*
- 6. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,*
- 6. spółgłoskowa, we fleksji,*
- 2. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,*

107. *Typem alternacji nasz:nasi jest alternacja:*

- a. spółgłoskowa, we fleksji,*
- 6. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,*
- 6. spółgłoskowa, we derywacji,*
- 2. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji, produktywna*

108. *Typem alternacji doktor:doktorzy jest alternacja:*

- a. spółgłoskowa, we derywacji,*
- 6. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,*
- 6. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,*
- 2. spółgłoskowa, we fleksji,*

109. *Typem alternacji męka:mąk jest alternacja:*

- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,*
- 6. spółgłoskowa, we fleksji,*
- 6. spółgłoskowa, w derywacji,*
- 2. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,*

110. *Typem alternacji suknia:sukien(ó:e) jest alternacja:*

- a. spółgłoskowa, we fleksji,*
- 6. samogłoskowa, ilościowa, w derywacji,*
- 6. spółgłoskowa, w derywacji, produktywna*
- 2. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji,*

111. *Typem alternacji w Anglii:we Włoszech jest alternacja:*

- a. samogłoskowa, ilościowa,*
- 6. spółgłoskowa, we fleksji,*
- 6. spółgłoskowa, w derywacji,*
- 2. spółgłoskowa, w derywacji,*

112. *Typem alternacji noga:nodze jest alternacja:*

- a. spółgłoskowa, w derywacji,*
- 6. spółgłoskowa, we fleksji,*
- 6. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,*
- 2. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,*

113. *Typem alternacji głowa:głowie jest alternacja:*

- a. spółgłoskowa, we fleksji,*
- 6. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,*
- 6. spółgłoskowa, w derywacji,*
- 2. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,*

114. *Typem alternacji szłyśmy:szliśmy jest alternacja:*

- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
- б. spółgłoskowa, we fleksji,
- в. spółgłoskowa, w derywacji,
- г. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,

115. Typem alternacji zając:zajęcy jest alternacja:

- a. spółgłoskowa, we fleksji,
- б. spółgłoskowa, w derywacji,
- в. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
- г. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,

116. Typem alternacji mogła:mógł jest alternacja:

- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
- б. spółgłoskowa, we fleksji,
- в. spółgłoskowa, we derywacji,
- г. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,

117. W kolejności alfabetycznej są ułożone wyrazy:

- a. włos, wyżeł, wóz
- б. brzoza, burza, byk
- в. rana, różga, rożen
- г. lina, lek, lustro

118. Poprawnym zapisem fonetycznym wyrażenia "nie rób tego" jest:

- a. [ńe rub tego]
- б. [ńerup tego]
- в. [ńerób tego]
- г. [nie rup tego]

119. W języku polskim najbardziej rozbudowana jest korelacja:

- a. nosowe: ustne samogłoski
- б. dźwięczne : bezdźwięczne spółgłoski
- в. twarde: miękkie spółgłoski
- г. miękkie:twarde spółgłoski

120. Definicja wyrazu podstawowego to:

- a. wyraz od którego tworzymy wyraz pochodny
- б. część wyrazu wspólna dla wyrazu podstawowego i pochodnego
- в. wyraz utworzony od innego wyrazu za pomocą odpowiedniego formantu
- г. żadna z powyższych odpowiedzi nie jest poprawna

121. Parafrazę słowotwórczo-znaczeniową definiujemy jako:

- a. analizę słowotwórczą wyrazu pochodnego
- б. rodzaj definicji obejmującej budowę i znaczenie wyrazu pochodnego
- в. odmianę wyrazu pochodnego przez przypadki lub przez osoby
- г. wszystkie wyżej wymienione odpowiedzi są poprawne

122. Temat słowotwórczy jest elementem, który wyodrębniamy w:

- a. analizie fleksyjnej
- б. analizie słowotwórczej

- в. analizie morfemowej*
- г. analizie składniowej*

123. *Gdzie mieści się prefiks w wyrazie pochodnym:*

- a. przed tematem słowotwórczym*
- б. po temacie słowotwórczym*
- в. między tematami słowotwórczymi*
- г. w każdej z wymienionych pozycji*

124. *Męczyzna z Danii to:*

- a. Dun*
- б. Duńczyk*
- в. Dańczyk*
- г. Dunek*

125. *Dokonaj poprawnej analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego „gracz”:*

- a. gr + acz*
- б. inny wariant*
- в. gracz + Ø*
- г. gra + cz*

126. *Ażeby utworzyć od wyrazu podstawowego „radzić” nazwę wykonawcy czynności, jakiego używamy formantu:*

- a. -ca*
- б. -nik*
- в. -ec*
- г. -ownik*

127. *Odczasownikową nazwą miejsca jest wyraz:*

- a. jezdnia*
- б. pokój*
- в. łazienka*
- г. sala*

128. *Typ słowotwórczy tworzy się używając wyrazów pochodnych, które:*

- a. zostały utworzone od tej samej części mowy*
- б. zostały utworzone za pomocą tego samego formantu*
- в. należą do tej samej kategorii słowotwórczej*
- г. spełniają wymogi zawarte w podpunktach a), b), c)*

129. *W wyrazach złożonych (złożeniach) widzimy, który z następujących formantów jest:*

- a. prefiksem*
- б. interfiksem*
- в. sufiksem*
- г. postfiksem*

130. *Zaznacz zrost:*

- a. cudzoziemiec*
- б. południe*
- в. dobranoc*
- г. wieczne pióro*

131. Poza słowotwórstwem, któremu tylko formalnie są podporządkowane zestawienia, jaki inny dział językoznawstwa zajmuje się tą kwestią:

- a. frazeologia
- б. fonetyka
- в. fleksja
- г. składnia

132. Stopniowania nie można dokonać na którym z następujących przymiotników:

- a. miły
- б. kamienny
- в. zły
- г. tani

133. Prawidłowo oddzielono podstawę słowotwórczą od formantu w wyrazie:

- a. pieka-rz
- б. dzbanusz-ek
- в. zwycięż-ca
- г. paję-czyna

134. Podaj poprawnie utworzony przymiotnik od rzeczownika „lew”:

- a. lwi
- б. lwiczny
- в. lwiany
- г. lwowy

135. Wybierz przysłówek stopniujący się w sposób opisowy:

- a. elegancko
- б. źle
- в. dobrze
- г. pięknie

136. Wybierz nieprawidłowo utworzony stopień wyższy przysłówka:

- a. drożej
- б. weselej
- в. dobrzej
- г. szybciej

137. Którego formantu nie używa się, żeby utworzyć od czasownika „mówić” jego wariant prefiksalny:

- a. za-
- б. bez-
- в. na-
- г. prze-

138. W przypadku Ministerstwa Edukacji Narodowej (MEN, wym. "men"), jaki typ skrótowca został utworzony:

- a. głoskowiec
- б. literowiec
- в. sylabowiec
- г. grupowiec

139. W przypadku Polskiej Farmacji (Polfa, wym. polfa), jaki typ skrótowca został utworzony:

- a. sylabowiec
- b. grupowiec
- w. głoskowiec
- z. literowiec

140. Słowotwórstwo to dział gramatyki zajmujący się:

- a. warstwą brzmieniową języka
- b. analizą budowy wyrazów
- w. odmianą wyrazów
- z. budową zdań i wypowiedzeń

141. Na jakie elementy słowotwórcze dzielą się wyrazy pochodne?

- a. temat słowotwórczy i formant
- b. głoski i litery
- w. temat fleksyjny i końcówkę fleksyjną
- z. samogłoski i spółgłoski

142. Co to jest formant?

- a. element słowotwórczy, za pomocą którego tworzymy nowy wyraz
- b. końcówka fleksyjna odmienianego wyrazu
- w. rozszerzony temat fleksyjny
- z. żadna z odpowiedzi nie jest poprawna

143. Jakiego typu formantu nie ma w języku polskim:

- a. sufiks
- b. prefiks
- w. infiks
- z. interfiks

144. Wyrazy pokrewne znajdują się w szeregu:

- a. nóż, tyżka, widelec
- b. słowo, przysłowie, słownik
- w. dobry, lepszy, zły
- z. wozić, chodzić, przyjść

145. Co oznacza słowo „bieżnia”:

- a. miejsce
- b. czynność
- w. abstrakcyjną cechę
- z. rzeczownik żeński

146. Wyrazy pochodne – „chłopisko”, „babsko”, „kocisko” to są:

- a. spieszczenia
- b. zgrubienia
- w. zdrobnienia
- z. złożenia

147. Kategorię słowotwórczą ‘nazwa narzędzia’ tworzy się używając formantów:

- a. -arka, -nik, -Ø
- b. -arnia, -nia, -alnia

- v. -ec, -ik, -Ø*
- z. -ość, -stwo, -ota*

148. *Jakiego formantu używamy, żeby utworzyć od wyrazu podstawowego „lis” nazwę żeńską:*

- a. -ica*
- b. -ini*
- v. -ka*
- z. -owa*

149. *Wybierz wyraz pochodny, który jest nazwą zbioru:*

- a. nauczycielstwo*
- b. kłamstwo*
- v. pastwisko*
- z. panisko*

150. *W której grupie wyrazów wymieniony jest nieproduktywny formant (taki, którego dzisiaj się nie używa):*

- a. ciemność, wysokość, złość*
- b. palba, kośba, groźba*
- v. suszarka, wiertarka, kosiarka*
- z. mędrzec, głupiec, malec*

151. *Zaznacz w którym wariantcie odpowiedzi pojawia się utworzenie wyrazu pochodnego bez zmiany jego znaczenia w stosunku do wyrazu podstawowego:*

- a. palić – palenie*
- b. palić – palarnia*
- v. palić – palacz*
- z. palić – palnik*

152. *Który z podanych słów jest wyrazem złożonym (złożeniem):*

- a. przyrzeczenie*
- b. parostatek*
- v. odpytywanie*
- z. rozporządzenie*

153. *Podaj zestawienie:*

- a. językoznawca*
- b. jadłospis*
- v. owczarek niemiecki*
- z. naramiennik*

154. *W której odpowiedzi znajduje się wyraz pochodny niepoprawnie utworzony:*

- a. stomatologini*
- b. przestępczyni*
- v. skoczkini*
- z. gospodyni*

155. *Wskaż przymiotnik stopniujący się w sposób opisowy:*

- a. ładny*
- b. duży*

- в. gorzki*
- г. mały*

156. *Którego formantu nie można użyć, aby stworzyć stopnia wyższego przymiotników:*

- a. -ej*
- б. -szy*
- в. -ejszy*
- г. wszystkie podane wyżej formanty tworzą stopień wyższy przymiotników*

157. *Podaj prawidłowy sposób stopniowania przymiotnika „lekki”:*

- a. lżejszy, najlżejszy*
- б. lepszy, najlepszy*
- в. bardziej lekki, najbardziej lekki*
- г. ten przymiotnik nie podlega stopniowaniu*

158. *W którym złożeniu przymiotnikowym jest błąd:*

- a. ciemnozielony*
- б. jasnożółty*
- в. białoniebieski*
- г. wszystkie złożenia są zapisane poprawnie*

159. *Którego z podanych przysłówków nie można stopniować:*

- a. zdrowo*
- б. pięknie*
- в. brzydko*
- г. wszystkie podlegają stopniowaniu*

160. *Podaj przysłówkę stopniującą się nieregularnie:*

- a. jasno*
- б. krótko*
- в. mało*
- г. chudo*

161. *Którego formantu używamy, aby stworzyć stopień najwyższy przymiotników i przysłówków:*

- a. arcy-*
- б. prze-*
- в. naj-*
- г. hiper-*

162. *Podaj skrótowiec:*

- a. par*
- б. mgr*
- в. skok*
- г. lot*

163. *Która z odpowiedzi jest parafrazą słowotwórczą wyrazu "czytelnia":*

- a. wydzielone miejsce w bibliotece*
- б. miejsce, gdzie panuje cisza*
- в. miejsce, gdzie się czyta*
- г. pomieszczenie biblioteki, gdzie przebywają czytelnicy*

164. *Podaj wyraz podstawowy dla wyrazu "nauczyciel":*

- a. uczyć
- б. nauczać
- в. uczeń
- г. nauczanie

165. Która z odpowiedzi nie jest wyrazem pochodnym:

- a. dół
- б. dołek
- в. dolina
- г. dolny

166. Jakim typem skrótowca jest „Organizacja Narodów Zjednoczonych” (ONZ, wym. oenzet):

- a. literowiec
- б. sylabowiec
- в. głoskowiec
- г. grupowiec

167. Podaj wyraz stanowiący podstawę słowotwórczą dla wyrazu "wyszkolenie":

- a. szkoła
- б. szkolić
- в. wyszkolony
- г. wyszkolić

168. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "kwiaciarka":

- a. kwiciar-ka
- б. kwacia-rka
- в. kwia-ciarka
- г. kwiaci-arka

169. Co stanowi najmniejszą niepodzielną podstawę słowotwórczą:

- a. interfiks
- б. rdzeń
- в. prefiks
- г. sufix

170. Której części słowotwórczej używamy, aby stworzyć nowy wyraz:

- a. formant
- б. rdzeń
- в. podstawa słowotwórcza
- г. oboczność

171. Który z podanych wyrazów ma dwie podstawy słowotwórcze:

- a. kątomierz
- б. cyrkiel
- в. linijka
- г. ekierka

172. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "piłkarski":

- a. piłkars-ki
- б. piłk-arski

- в. piłkar-ski*
- г. piłka-rski*

173. W którym wyrazie została oddzielona końcówka fleksyjna:

- a. mów-ka*
- б. mów-ca*
- в. mow-a*
- г. mów-nica*

174. Która z odpowiedzi jest wyrazem podstawowym dla wyrazu "szklanka":

- a. szklaneczka*
- б. szklany*
- в. szkiełko*
- г. szklić*

175. Przyrostek to formant:

- a. dołączany za podstawą słowotwórczą*
- б. dołączany przed podstawą słowotwórczą*
- в. nie zmieniający się*
- г. łączący dwie podstawy słowotwórcze*

176. Wyrazy, które tworzymy za pomocą przedrostków to:

- a. czerwień, żółć, biel, czerń*
- б. idąc, stojąc, mówiąc, milcząc*
- в. oddać, zabrać, przemówić, zamilknąć*
- г. szlachetny, podły, życzliwy, małostkowy*

177. W których wyrazach występują alternacje (wymiany) *a : e, t : c'* :

- a. góra – górzysty*
- б. las – lesisty*
- в. kwiat – kwiecisty*
- г. złoto – złocisty*

178. Który wyraz został nieprawidłowo podzielony pod względem słowotwórczym:

- a. nos-i-wod-a*
- б. dobr-a-noc*
- в. list-o-pad*
- г. jasn-o-włos-a*

179. Który wyraz został utworzony za pomocą formantu zerowego:

- a. biegacz*
- б. bieg*
- в. bieganie*
- г. biegać*

180. W którym wyrazie znajduje się interfiks:

- a. częstokroć*
- б. Białystok*
- в. Wielkanoc*
- г. listonosz*

181. Który wyraz posiada zerową końcówkę fleksyjną:

- a. kotka
- б. kot
- в. kociaka
- г. kociątko

182. W którym wyrazie dokonano poprawnego oddzielenia formantu:

- a. no-so-ro-żec
- б. noso-roż-ec
- в. nosoroż-ec
- г. nos-o-rożec

183. Które wyrazy nie tworzą rodziny wyrazów:

- a. bok, boczek, boczny, przyboczny
- б. morze, morski, nadmorski, marynarski
- в. kwiat, kwiatek, kwiaciarnia, kwietnik
- г. lek, leczyć, wyleczyć, lekarski

184. Który z skrótowców jest głoskowcem:

- a. PZPN (Polski Związek Piłki Nożnej)
- б. żelbet (żelbeton)
- в. PESEL (Powszechny Elektroniczny System Ewidencji Ludności)
- г. specshuży (służby specjalne)

185. Jaką funkcję pełni cząstka „za” w wyrazie zadomowić:

- a. podstawa słowotwórcza
- б. przedrostek
- в. przyrostek
- г. nie pełni żadnej funkcji

186. Która odpowiedź zawiera prawidłowo zapisany szereg, w kolejności od najszerszego do najwęższego zakresu znaczeniowego:

- a. tygrys, ssak, kot
- б. człowiek, Polak, Juliusz Słowacki
- в. Przekrój, tygodnik, czasopismo
- г. samochód, pojazd, Fiat

187. Jak się nazywa formant występujący przed podstawą słowotwórczą:

- a. oboczność
- б. rdzeń
- в. przyrostek
- г. przedrostek

188. Zaznacz szereg wyrazów pochodnych:

- a. ziemniak, pyra, kartofel
- б. ziemniak, ziemniaczek, ziemniaczany
- в. ziemniak, kartofel, ziemniaczany
- г. ziemniak, ziemniaczek, kartoflisko

189. Jakie pojęcie opisuje ogół przedmiotów nazywanych danym wyrazem:

- a. zakres wyrazu
- б. treść wyrazu

- в. synonimy*
- г. homonimy*

190. Kiedy używa się w złozeniach przymiotnikowych myślnika:

- a. zawsze*
- б. gdy człony złozenia są równorzędne znaczeniowo*
- в. nigdy*
- г. gdy jeden z członów modyfikuje całościowe znaczenie złozenia*

191. Który z podanych wyrazów posiada najszerszy zakres:

- a. człowiek*
- б. Europejczyk*
- в. Białorusin*
- г. nauczyciel*

192. Szereg wyrazów: *dom, domek, domeczek, domowy, domownik* - określa się mianem:

- a. rodziny wyrazów*
- б. rodziny oboczności*
- в. rodziny homonimów*
- г. rodziny antononimów*

193. Jak nazywają się wyrazy o pozytywnym nacechowaniu emocjonalnym:

- a. zgrubienia*
- б. neutralne*
- в. zdrobnienia*
- г. wulgaryzmy*

194. Który szereg zawiera zbiór wyrazów nacechowanych ujemnie:

- a. paluszek, milutki, córunia, mamusia*
- б. babsko, matczyisko, nochal, kocisko*
- в. oczyska, tatuś, Michałek*
- г. matka, babsko, laska, synalek*

195. Jak nazywają się wyrazy nie będącymi złożonymi:

- a. zapożyczenia*
- б. zestawienia*
- в. złozenia*
- г. zrosty*

196. Co jest częścią wspólną wyrazu podstawowego i pochodnego:

- a. formant*
- б. przyrostek*
- в. przedrostek*
- г. podstawa słowotwórcza*

197. Dokończ zdanie – Im bardziej ogólna jest nazwa wyrazu:

- a. tym szerszy zakres obejmuje*
- б. tym węższy zakres obejmuje*
- в. tym bogatsza treść*
- г. tym więcej synonimów*

198. Część mowy podlegająca koniugacji to:

- a. liczebnik
- б. rzeczownik
- в. przymiotnik
- г. czasownik

199. Część mowy, która nie podlega deklinacji, to:

- a. rzeczownik
- б. przysłówek
- в. przymiotnik
- г. liczebnik

200. Rzeczowniki nie nazywają:

- a. rzeczy
- б. stanów
- в. zwierząt
- г. zjawisk

201. Rzeczowniki, mające tylko liczbę mnogą, to:

- a. okulary, widły, rajtuzy
- б. mamy, baby, damy
- в. muchy, osy, pchły
- г. ryby, koty, psy

202. Rzeczownik nieodmienny to:

- a. radio
- б. metro
- в. kakao
- г. wszystkie są nieodmienne

203. Prawidłowa forma dopełniacza l.mn rzeczownika "przyjaciel" to:

- a. przyjacieli
- б. przyjaciół
- в. przyjacielów
- г. przyjaciolów

204. Przymiotniki nazywają:

- a. procesy
- б. stany
- в. czynności
- г. cechy

205. Właściwa forma wyrażenia "sympatyczny pan" w mianowniku l.mn. to:

- a. sympatyczne pany
- б. sympatyczne panowie
- в. sympatyczni panowie
- г. sympatyczni pany

206. Wskaż wyraz, który jest przymiotnikiem:

- a. siedzący
- б. gorący

- в. czytający*
- г. modlący się*

207. Właściwa forma wyrażenia "zdrowy pacjent" w bierniku l.mn. to:

- a. zdrowi pacjenci*
- б. zdrowe pacjenty*
- в. zdrowi pacjenty*
- г. zdrowych pacjentów*

208. Liczebnik to część mowy, która nazywa:

- a. procesy*
- б. cechy*
- в. rzeczy*
- г. relacje liczbowe*

209. Wskaż fałszywą grupę liczebników:

- a. główne*
- б. przypadkowe*
- в. zbiorowe*
- г. nieokreślone*

210. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwa" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. dwóch mężczyzn*
- б. dwaj mężczyźni*
- в. żadna forma nie jest prawidłowa*
- г. obie formy są prawidłowe*

211. Liczebnik zbiorowy to:

- a. dwa*
- б. drugi*
- в. dwoje*
- г. podwójny*

212. Wskaż, który z podanych wyrazów jest liczebnikiem głównym:

- a. pięcioro*
- б. pięć*
- в. piąty*
- г. pięcioraki*

213. Jaki znak interpunkcyjny stawiamy po liczebniku porządkowym, pisany w tekście cyfrą arabską:

- a. przecinek*
- б. myślnik*
- в. dwukropek*
- г. kropkę*

214. Liczebników zbiorowych nie łączymy z grupą rzeczowników:

- a. które w naturze występują parzyście*
- б. które oznaczają istoty niedorośle*
- в. które mają tylko liczbę pojedynczą*
- г. które mają tylko liczbę mnogą*

215. *Poprawne połączenie liczebnik + rzeczownik to:*

- a. *czworo mężczyzn*
- b. *czworo drzwi*
- c. *czworo kobiet*
- d. *czworo krzesel*

216. *Wyrażenie utworzone błędnie to:*

- a. *troje domów*
- b. *troje dzieci*
- c. *troje piskląt*
- d. *troje kociąt*

217. *Wskaż, które części mowy nie zastępują zaimki:*

- a. *rzeczowników*
- b. *przymiotników*
- c. *przyimków*
- d. *liczebników*

218. *Wskaż grupę zaimków dzierzawczych:*

- a. *ja, ty, on*
- b. *coś, ktoś, jakoś*
- c. *moje, twoje, nasze*
- d. *ów, owa, owo*

219. *Wskaż grupę zaimków nieodmieniających się przez przypadki:*

- a. *ja, ty, on*
- b. *ten, ta, to*
- c. *jaki, taki, czyj*
- d. *jak, gdzie, kiedy*

220. *Grupa zawierająca zaimki wskazujące to:*

- a. *co?, kto?, jak?*
- b. *ten, ta, to*
- c. *mój, twój, wasz*
- d. *my, wy, oni*

221. *Podstawową formą czasownika jest:*

- a. *forma zakończona na -no, -to*
- b. *imiesłów zakończony na -ący, -ąca, -ące*
- c. *bezokolicznik zakończony na -c, -ć*
- d. *imiesłów zakończony na -ny, -na, -ne*

222. *Czasownikom nie jest właściwa ta kategoria gramatyczna:*

- a. *strona*
- b. *tryb*
- c. *przypadek*
- d. *aspekt*

223. *Wskaż prawidłową formę 1. osoby l. poj. czasu teraźniejszego czasownika "umieć":*

- a. *umię*
- b. *umie*

- в. umiem*
- г. umiemy*

224. *Czas, którego nie mają polskie czasowniki, to:*

- a. czas przyszły prosty*
- б. czas przyszły złożony*
- в. czas przeszły*
- г. czas zaprzeczony*

225. *Wskaż czasownik niedokonany:*

- a. oddychać*
- б. oddać*
- в. odczekać*
- г. odjąć*

226. *Wskaż czasownik nieprzechodni:*

- a. tańczyć*
- б. wieźć*
- в. śpiewać*
- г. wyjść*

227. *Wskaż formę czasownikową w stronie biernej:*

- a. byłbym zjadł*
- б. zjadłszy*
- в. został zjedzony*
- г. niech zje*

228. *Czasownik przechodni to:*

- a. złapać*
- б. iść*
- в. jechać*
- г. dążyć*

229. *Wskaż tryb, którego nie mają polskie czasowniki:*

- a. oznajmujący*
- б. pytający*
- в. przypuszczający*
- г. rozkazujący*

230. *Wskaż czasowniki, mające stronę zwrotną:*

- a. czytać*
- б. myć*
- в. zrobić*
- г. wszystkie czasowniki mają stronę zwrotną*

231. *Imiesłowem przymiotnikowym nie jest wyraz:*

- a. mówiący*
- б. pytający*
- в. siedzący*
- г. gorący*

232. *Imiesłów przymiotnikowy bierny to:*

- a. czytelny
- б. czytankowy
- в. czytany
- г. czytano

233. Wskaż przysłówek:

- a. na dworze
- б. na lekcji
- в. na pewno
- г. na nodze

234. Wskaż grupę przyimków:

- a. nad, pod, bez
- б. ale, lecz, zaś
- в. nie, czy, tak
- г. tu, tutaj, tak

235. Grupa przyimków złożonych to:

- a. znad, spod, ponad
- б. pod(e), nad(e), od(e)
- в. przy, przez, przed
- г. z, w, o

236. Partykula jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielną
- б. odmienną i niesamodzielną
- в. nieodmienną i niesamodzielną
- г. nieodmienną i samodzielną

237. Wyraz z partykulą wzmacniającą to:

- a. Boże!
- б. może
- в. wzmoże
- г. lulajże

238. Wykrzyknik jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielną
- б. nieodmienną i niesamodzielną
- в. odmienną i niesamodzielną
- г. nieodmienną i samodzielną

239. Przyrostki, za pomocą których tworzymy imiesłowy przymiotnikowe czynne, to:

- a. -ny, -na, -ne
- б. -ący, -ąca, -ące
- в. -ty, -ta, -te
- г. -wszy, -wszy

240. Grupa imiesłowów przysłówkowych współczesnych to:

- a. grany, gotowany, chodzony
- б. pisząc, sprząając, myśląc

- в. grano, gotowano, chodzono*
- г. grać, gotować, chodzić*

241. *Czas przyszły złożony mają czasowniki:*

- a. wszystkie*
- б. dokonane*
- в. żaden*
- г. niedokonane*

242. *Grupa spójników to:*

- a. więc, zatem, toteż*
- б. na, po, ze*
- в. niech, niechaj, niechajże*
- г. li, czy, nie*

243. *Wykrzykniki będące wyrazami dźwiękonaśladowczymi to:*

- a. oj, aj, ach*
- б. halo, hola, hej*
- в. puk, stuk, bum*
- г. brak takich wykrzykników*

244. *Fleksja jest działem gramatyki, który nie zajmuje się:*

- a. odmianą wyrazów*
- б. brzmieniem wyrazów*
- в. deklinacją i koniugacją*
- г. opisem form wyrazów*

245. *Przez przypadki nie odmienia się:*

- a. liczebnik*
- б. przymiotnik*
- в. przysłówek*
- г. rzeczownik*

246. *Wskaż wyraz, który nie odmienia się przez liczby:*

- a. wiadro*
- б. cyganeria*
- в. komputer*
- г. słońce*

247. *Wskaż wyraz w rodzaju niemęskoosobowym:*

- a. młody*
- б. młode*
- в. młodzi*
- г. młoda*

248. *Przez czas odmieniają się:*

- a. rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki*
- б. tylko rzeczowniki*
- в. tylko czasowniki*
- г. tylko przymiotniki*

249. *W bierniku liczby pojedynczej wyraz "but" ma formę:*

- a. *buta*
- б. *bucie*
- в. *butem*
- г. *but*

250. *Wskaż przymiotniki w stopniu wyższym:*

- a. *lepszy, bardziej pilny, życzliwszy*
- б. *mądry, cierpliwy, pokorny*
- в. *pracowity, dobry, uczynny*
- г. *najciekawszy, najładniejszy, największy*

251. *Wskaż przymiotnik, który się nie stopniuje:*

- a. *drewniany*
- б. *odporny*
- в. *mocny*
- г. *czerwony*

252. *Imiesłów bierny od czasownika "zobojętnić" to:*

- a. *zobojętnij*
- б. *zobojętniony*
- в. *zobojętniały*
- г. *zobojętniwszy*

253. *W zdaniu "Szymon poprosił [...] Jolę o pomoc w lekcjach" należy wpisać rzeczownik "pani" w formie:*

- a. *paniom*
- б. *pani*
- в. *panią*
- г. *panie*

254. *Wszystkie poprawne formy mianownika liczby mnogiej rzeczowników zawiera zestaw:*

- a. *biznesmeni, Hiszpani, pielgrzymi, kuzyni*
- б. *dęby, chłopci, krzewy, tułowie*
- в. *rumieńce, zawodowce, samcy, piloci*
- г. *Amerykanie, reporterzy, reportaże, tatuaże*

255. *Wskaż nieodmienne części mowy:*

- a. *przyimek, przysłówki, partykuła*
- б. *czasownik, przymiotnik, przysłówki*
- в. *rzeczownik, liczebnik, wykrzyknik*
- г. *spójnik, partykuła, zaimek*

256. *Rzeczownik odmienia się przez:*

- a. *tryby i strony*
- б. *osoby i czasy*
- в. *przypadki i liczby*
- г. *rodzaje*

257. *Tylko w liczbie mnogiej odmieniają się rzeczowniki:*

- a. *kakao, kiwi, boa*
- б. *drzwi, nożyce, spodnie*

- в. ulica, szkoła, miasto*
- г. miłość, wiara, wiedza*

258. Wskaż rzeczowniki rodzaju męskiego stosowane jako określenia kobiet:

- a. nauczyciel, lekarz, aktor*
- б. mistrz, dramaturg, poeta*
- в. pedagog, pediatra, stomatolog*
- г. kucharz, ekspedient, pływak*

259. Wskaż narzędnik liczby mnogiej rzeczownika "ręka":

- a. rękami, ręcami*
- б. rękami, rękoma*
- в. wszystkie odpowiedzi są poprawne*
- г. rękoma, ręcami*

260. Wskaż grupę czasowników niedokonanych:

- a. narysuję, przeczyta, poleży*
- б. zrobię, przyjadę, napiszę*
- в. rysowałem, czytała, leżał*
- г. zrobiłem, przyjechał, napisałem*

261. Aspekt dokonany ma czasownik:

- a. krzyczała*
- б. krzyknę*
- в. krzyczano*
- г. krzycząc*

262. Wskaż grupę imiesłów biernych:

- a. zrobiwszy, napisawszy, pomówiwszy*
- б. robiony, pisany, mówiony*
- в. robiąc, pisząc, mówiąc*
- г. robiący, piszący, mówiący*

263. Wskaż czasowniki, które nazywają czynności i stany powtarzające się:

- a. grać, pisać, być*
- б. grałem, pisałem, byłem*
- в. grywać, pisywać, bywać*
- г. zagram, napiszę, będę*

264. Poprawne połączenie liczebnika z rzeczownikiem to:

- a. pięcioro kobiet*
- б. pięcioro krzesel*
- в. pięcioro drzwi*
- г. pięcioro mężczyzn*

265. Od czasownika "skakać" nie pochodzi imiesłów:

- a. skacząc*
- б. skoczywszy*
- в. skaczący*
- г. skakany*

266. W bierniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:

- a. *młodzi mężczyźni*
- б. *młode mężczyźni*
- в. *młodzi mężczyźny*
- г. *młodych mężczyzn*

267. *W mianowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:*

- a. *zdrowe pacjenty*
- б. *zdrowi pacjenci*
- в. *zdrowych pacjentów*
- г. *zdrowi pacjenty*

268. *W mianowniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:*

- a. *młodzi mężczyźni*
- б. *młode mężczyźni*
- в. *młodych mężczyzn*
- г. *młodzi mężczyźny*

269. *W celowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:*

- a. *zdrowi pacjenci*
- б. *zdrówym pacjentam*
- в. *zdrówym pacjentom*
- г. *zdrówym pacjentów*

270. *Deklinacja to:*

- a. *odmiana przez czasy*
- б. *odmiana przez przypadki*
- в. *odmiana przez osoby*
- г. *odmiana przez tryby*

271. *Koniugacja to:*

- a. *odmiana przez przypadki*
- б. *odmiana przez osoby*
- в. *odmiana przez liczby*
- г. *odmiana przez rodzaje*

272. *Wskaż rzeczownik, który nie należy do deklinacji żeńskiej:*

- a. *mamusia*
- б. *prababcia*
- в. *wojewoda*
- г. *pięknisia*

273. *Do deklinacji żeńskiej nie należy rzeczownik:*

- a. *mamusia*
- б. *artysta*
- в. *prababcia*
- г. *pięknisia*

274. *Rzeczownikiem nie jest wyraz:*

- a. *brzdąc*
- б. *grając*

- в. zając
- г. wszystkie są rzeczownikami

275. Grupa rzeczowników, mających tylko liczbę pojedynczą, to:

- a. okupant, marynarz, strażak
- б. broda, ulica, ścieżka
- в. krew, młodzież, odzież
- г. jajko, gardło, oko

276. Który z rzeczowników nie należy do deklinacji męskiej:

- a. pstrąg
- б. głąb
- в. gołąb
- г. krąg

277. Do deklinacji męskiej nie należy rzeczownik:

- a. kupiec
- б. chwast
- в. mężczyzna
- г. Internet

278. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "mentor":

- a. mentory
- б. mentorowie
- в. mentorzy
- г. wszystkie formy

279. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "aptekarz":

- a. aptekarzy
- б. aptekarzowie
- в. aptekarze
- г. wszystkie formy

280. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "talerz":

- a. talerze
- б. talerza
- в. talerzy
- г. wszystkie formy

281. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "kuchnia":

- a. kuchni
- б. kuchnia
- в. kuchnie
- г. wszystkie formy

282. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "wojewoda":

- a. wojewody
- б. wojewodzy
- в. wojewodzi
- г. wojewodowie

283. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "hrabia":

- a. hrabie
- б. hrabowie
- в. hrabi
- г. wszystkie formy

284. Wskaż 1.os. l.p. czasu przeszłego, rodzaj męski czasownika "iść":

- a. idę
- б. szłam
- в. chodziłem
- г. szedłem

285. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "pleść":

- a. plecię
- б. plotę
- в. pletę
- г. pletł

286. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "móc":

- a. mogę
- б. mógę
- в. mogę
- г. możem

287. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "czesać":

- a. czeszem
- б. czeszę
- в. cioszę
- г. czesę

288. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "cieszyć się":

- a. czeszę się
- б. cieszę się
- в. ciesę się
- г. czesę się

289. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "płakać":

- a. płakam
- б. płaczę
- в. płaczesz
- г. płakała

290. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "musieć":

- a. muszę
- б. musisz
- в. musę
- г. muszem

291. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "widzieć":

- a. widziałyśmy
- б. widzieliśmy

- в. widzieliśmy
- г. widzialiśmy

292. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "płynąć":

- a. płyłyśmy
- б. płynąłyśmy
- в. płynęliśmy
- г. płynęliśmy

293. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "iść":

- a. szłyśmy
- б. szedłyśmy
- в. szliśmy
- г. szedliśmy

294. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "nieść":

- a. nieśliśmy
- б. niosłyśmy
- в. niosliśmy
- г. nieśliśmy

295. Imiesłów czynny od czasownika "dyskutować" to:

- a. dyskutujący
- б. dyskutując
- в. dyskutujący
- г. dyskutowany

296. Imiesłów bierny od czasownika "pochwalić" to:

- a. pochwalający
- б. pochwaląc
- в. pochwaliwszy
- г. pochwalony

297. Wskaż zaimki nieokreślone:

- a. ja, ty, on
- б. moje, twoje, nasze
- в. ów, owa, owo
- г. coś, ktoś, jakiś

298. Wskaż zaimki wskazujące:

- a. my, ty, on
- б. ów, owa, owo
- в. ich, twoje, nasze
- г. coś, ktoś, jakiś

299. Liczebnik porządkowy to:

- a. dwa
- б. dwoje
- в. podwójny
- г. drugi

300. Liczebnik wielokrotny to:

- a. dwa
- б. podwójny
- в. dwoje
- г. drugi

301. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwanaście" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. dwanastu mężczyzn
- б. dwunastu mężczyzn
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

302. Wskaż prawidłową formę liczebnika "cztery" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. czterech mężczyzn
- б. czterej mężczyźni
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

303. Wskaż prawidłową formę liczebnika "pięć" z rzeczownikiem "dziecko":

- a. pięciu dzieci
- б. pięcioro dzieci
- в. pięć dzieci
- г. wszystkie formy są prawidłowe

304. Wskaż prawidłową formę liczebnika "sześć" z rzeczownikiem "pan":

- a. sześć panów
- б. sześciu panów
- в. sześcioro panów
- г. żadna forma nie jest prawidłowa

305. Wskaż prawidłową formę liczebnika "cztery" z rzeczownikiem "myśliwy":

- a. czterech myśliwych
- б. czterej myśliwi
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

306. Wskaż prawidłową formę liczebnika "pięć" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. pięć mężczyznów
- б. pięciu mężczyzn
- в. pięć mężczyzn
- г. żadna forma nie jest prawidłowa

307. Według składni klasycznej równoważnikiem zdania jest:

- a. Słuchaj!
- б. Słuchać muzyki.
- в. Cała Polska słucha muzyki klasycznej.
- г. Posłuchaj nowej muzyki.

308. Zdaniem złożonym nie jest:

- a. Towarzyszyli mu kardynałowie, urzędnicy, miejscowi książęta, posłowie obcych państw.
- б. Obraz wprowadził wszystkich w zdumienie i nappełnił lękiem.
- в. Karol Wojtyła był pierwszym papieżem, który tak często opuszczał Watykan i wyruszał na

dalekie, a z czasem coraz bardziej męczące pielgrzymki.
2. Jan XXIII patrzył wprost w obiektyw i uśmiechał się.

309. *Wypowiedzeniem oznajmującym jest:*

- a. Zaczynaj wreszcie żyć.*
- b. Zaczyniesz wreszcie żyć?*
- v. Zacznę wreszcie żyć.*
- 2. Nie odkładaj życia na później.*

310. *Przykładem zdania pojedynczego jest:*

- a. Jan i Wisława pójdą dołem.*
- b. Jan pójdzie górą, a Wisława – dołem.*
- v. Jan górą, Wisława dołem.*
- 2. Jan pójdzie górą, a Wisława pójdzie dołem.*

311. *W którym zdaniu nie ma dopełnienia?*

- a. Kasia uczyła się gry na harfie.*
- b. Dziewczyna założyła ją dzisiaj.*
- v. Harfa nie ma jednej struny.*
- 2. Struna znowu pękła.*

312. *Termin WYPOWIEDZENIE do składni polskiej wprowadził:*

- a. W. Doroszewski*
- b. St. Szober*
- v. Z. Klemensiewicz*
- 2. St. Jodłowski*

313. *Wypowiedzenie "Od miesiąca codziennie po osiemnastej Magda uczy się gry na swoim fortepianie" składa się z:*

- a. 5 członów zdania*
- b. 11 członów zdania*
- v. 7 członów zdania*
- 2. 8 członów zdania*

314. *Zdaniotwórczym elementem jest:*

- a. podmiot razem z orzeczeniem*
- b. podmiot*
- v. orzeczenie*
- 2. przydawka*

315. *Związek gramatyczny wyrażen "wysoki dom, szeroka ulica, wielkie okno" to:*

- a. związek główny*
- b. związek rzędu*
- v. związek przynależności*
- 2. związek zgody*

316. *Przydawka nie występuje w zdaniu:*

- a. U wrót napotkał trzygłowego Cerbera*
- b. Z liry w dłoni szedł Orfeusz skroś ciemności piekielne*
- v. Eurydyka zniknęła już na zawsze w otchłani.*
- 2. Przeczyste dźwięki liry odbijały się echem o ponure skały podziemia*

317. W którym zdaniu przymiotnik występuje w roli podmiotu?

- a. Bronisław udaje chorego.
- b. Chory czeka cierpliwie w kolejce do lekarza.
- c. Artur przyszedł wczoraj chory do pracy.
- d. Mikołaj od tygodnia jest chory.

318. Zdanie "Letni wieczór był ciepły" zawiera:

- a. 4 przydawki
- b. 3 przydawki
- c. 2 przydawki
- d. 1 przydawkę

319. W zdaniu "PRZECZYSTE dźwięki liry odbijały się echem o ponure skały podziemia" wyróżniony wyraz jest:

- a. okolicznikiem
- b. podmiotem
- c. przydawką
- d. dopełnieniem

320. Co nazywa okolicznik?

- a. wykonawcę czynności
- b. przedmiot czynności
- c. sposób, miejsce lub czas wykonywania czynności
- d. czynność wykonywaną

321. W którym wypowiedzeniu podmiot wystąpił w dopełniaczu?

- a. Trzej studenci stworzyli nowy projekt.
- b. Wykład rozpoczyna się bez studentów.
- c. Tych studentów nie ma dzisiaj.
- d. Wśród studentów znalazł się lektor.

322. W zdaniu "Grupa uzbrojonych ludzi w wojskowych mundurach opanowała w nocy lotnisko w mieście" podmiotem jest wyraz:

- a. ludzi
- b. grupa
- c. lotnisko
- d. uzbrojonych ludzi

323. W zdaniu "Należąca do brytyjskiego operatora sieć przygotowuje się do otwarcia swojego sklepu w naszym kraju" związkiem głównym jest:

- a. należąca firma
- b. sieć przygotowuje się
- c. otwarcia sklepu
- d. przygotowuje się do otwarcia

324. W zdaniu "Władzę ustawodawczą w Rzeczypospolitej Polskiej sprawują Sejm i Senat" szeregiem jest:

- a. władzę ustawodawczą
- b. Sejm i Senat
- c. w Rzeczypospolitej Polskiej
- d. władzę sprawują

325. Zdanie "Podróż Europy oznacza zatem mityczny związek starożytnego Egiptu ze starożytną Grecją" zawiera orzecznik określany bezpośrednio przez wyraz:
- podróż
 - Egiptu
 - związek
 - mityczny
326. Stosunek składniowy może być:
- współrzędny
 - współrzędny, podrzędny oraz równorzędny
 - współrzędny i podrzędny
 - regularny
327. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: krzesło z drewna, samochód brata, znać ją:
- przynależności
 - zgody
 - rzędu
 - główny
328. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: bardzo cicho, iść szybko, pójść prosto:
- rzędu
 - zgody
 - przynależności
 - główny
329. Jakie są rodzaje orzeczeń ze względu na budowę?
- pojedyncze i imienne
 - proste i złożone
 - proste, złożone i imienne
 - wielowyrzowe i jednowyrzowe
330. RÓWNOWAŻNIK (wg polskiej składni tradycyjnej) to:
- wypowiedzenie z nieosobową formą czasownika
 - wypowiedzenie z osobową formą czasownika
 - wypowiedzenie z jakąkolwiek formą orzeczenia
 - wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika, ale z możliwością jej wprowadzenia
331. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: rodzice przyjechali, kocię spało, lektor mówi:
- rzędu
 - przynależności
 - zgody
 - główny
332. Wyowiedzenie "Jaki on zarzumiaty" (wg nowej składni polskiej) to:
- równoważnik
 - zdanie
 - zawiadomienie
 - wykrzyknienie
333. Orzeczenie złożone składa się z:

- a. orzecznika
- б. łącznika i orzecznika
- в. orzecznika i łączenia
- г. tylko z łącznika

334. Czym nie zajmuje się składnia?

- a. funkcjami wyrazów w zdaniu
- б. odmianą wyrazów i ich poprawnym zastosowaniem
- в. sposobami łączenia wyrazów w wypowiedzeniu
- г. budową wypowiedzeń

335. Nie jest zdaniem:

- a. równoważnik zdania
- б. wypowiedzenie zawierające tylko orzeczenie
- в. zdanie składowe wypowiedzenia złożonego
- г. wypowiedzenie zawierające osobową formę czasownika

336. Składnię nazywamy inaczej:

- a. syntaktyka
- б. odmiennia
- в. głosownia
- г. morfologia

337. Zdaniem pojedynczym jest wypowiedzenie:

- a. Stacja.
- б. Postój wzbroniony.
- в. Zatrzymaj się.
- г. Dzieci stanęły w odpowiednim miejscu i czekały.

338. Największe emocje nadawcy wyraża wypowiedzenie:

- a. wykrzyknikowe
- б. rozkazujące
- в. oznajmujące
- г. pytające

339. W zdaniu "W ogrodzie najwcześniej kwitną białe konwalie i żonkile" wyrazem podrzędnym jest:

- a. kwitną
- б. białe
- в. konwalie
- г. żonkile

340. Podmiot w zdaniu określa:

- a. okolicznik
- б. orzeczenie
- в. przydawka
- г. dopełnienie

341. Który wyraz pełni funkcję dopełnienia w zdaniu "Stary rolnik orze pole":

- a. stary
- б. rolnik

- в. pole*
- г. orze*

342. *W której odpowiedzi prawidłowo określono osobę i liczbę czasownika w zdaniu:*

- a. Liczę do trzech. – 3 osoba liczby pojedynczej*
- б. Zabrali wszystko. – 2 osoba liczby mnogiej*
- в. Zaraz pójdziemy. – 3 osoba liczby mnogiej*
- г. Byłeś tam. – 2 osoba liczby pojedynczej*

343. *W składni polskiej nie ma okolicznika:*

- a. chwili*
- б. miejsca*
- в. sposobu*
- г. czasu*

344. *Zdanie "Poszedłem dzisiaj do sklepu po chleb" zawiera okolicznik celu:*

- a. do sklepu*
- б. po chleb*
- в. poszedłem*
- г. dzisiaj*

345. *Dopełnienie dalsze występuje w zdaniu:*

- a. Policja aresztowała złodzieja*
- б. Mama zrobiła zakupy*
- в. Ojciec jeździ samochodem*
- г. Robotnicy budują most*

346. *Zdanie musi zawierać:*

- a. przymiotnik*
- б. czasownik*
- в. przysłówkę*
- г. rzeczownik*

347. *Zdanie z orzeczeniem imiennym to:*

- a. Byliśmy już na tym spektaklu*
- б. Nie chcemy na was czekać*
- в. Jesteśmy zdolnymi studentami*
- г. Tęskniłem za domem rodziców*

348. *Prawidłowo wskazano (wielkimi literami) podmiot w zdaniu:*

- a. SŁUCHACZY mocno dotknęły słowa mówcy.*
- б. Oni NIE chcieli pogodzić się z porażką swojej drużyny.*
- в. Na ulicy stali CHŁOPCY z drugiej klasy.*
- г. PUCHARY w zawodach zdobyli najlepsi.*

349. *W zdaniu "Za górami zobaczyliśmy polanę pełną liliowych krokusów" jest okolicznik:*

- a. czasu*
- б. przyczyny*
- в. przyzwolenia*
- г. miejsca*

350. *Schematem zdania złożonego współrzędnie wynikowego jest:*

- a. $1.. =..2$
- б. $1.. >..2$
- в. $1..<..>..2$
- г. $1..>..<..2$

351. Zdaniem bezpodmiotowym jest wypowiedzenie:

- a. Mam wiele problemów
- б. Rozpoczęto prace remontowe
- в. Widzieliśmy go wczoraj na szkolnym boisku
- г. Powiedział to w tajemnicy

352. Zdaniem złożonym z podrzędnym okolicznikowym czasu jest:

- a. Idę do lekarza, gdy źle się czuję
- б. Idę do lekarza i jestem zaniepokojony stanem swego zdrowia
- в. Idę do lekarza, ponieważ mam temperaturę
- г. Idę do lekarza, żeby sprawdzić stan swego zdrowia

353. Zdaniem złożonym z podrzędnym orzecznikowym jest:

- a. Jestem z nim, ponieważ mnie potrzebuje
- б. Jestem tym, kim jestem
- в. Jestem z wami, gdy sobie tego życzyście
- г. Jestem z nim, żeby nie czuł się samotny

354. Wypowiedzenie "Gdy nadchodzi noc, opowiadamy straszne historie" jest:

- a. zdaniem podrzędnie złożonym
- б. równoważnikiem zdania
- в. zdaniem pojedynczym rozwiniętym
- г. zdaniem współrzędnie złożonym

355. Zdaniem złożonym wielokrotnie jest:

- a. Ten drobny wypadek rowerowy bardzo radykalnie wpłynął na całe życie naszego chłopca.
- б. Wiesz, że ten drobny wypadek rowerowy bardzo radykalnie wpłynął na całe życie naszego chłopca.
- в. Kiedy usłyszałem o wypadku, wiedziałem, że radykalnie wpłynie on na całe życie naszego chłopca.
- г. Nikt by nie pomyślał, że ten drobny wypadek rowerowy tak radykalnie wpłynie na całe życie naszego chłopca.

356. Jakich znaków interpunkcyjnych trzeba koniecznie użyć, gdy posługujemy się w piśmie mową niezależną:

- a. przecinków
- б. nawiasów
- в. cudzysłowu
- г. wielokropka

357. Równoważnikiem wg składni tradycyjnej jest:

- a. wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika, ale z możliwością jej wprowadzenia
- б. wypowiedzenie z jakąkolwiek formą czasownika
- в. wypowiedzenie z osobową formą czasownika
- г. wypowiedzenie z nieosobową formą czasownika

358. Zdaniem współrzędnie złożonym wynikowym jest wypowiedzenie:

- a. Napiszę sprawdzian albo odpowiem przy tablicy
- б. Uczyłem się, więc dostałem piątkę
- в. Padło, bo już od wczoraj się chmurzyło
- г. Znał tajemnicę, ale jej nie zdradził

359. Zjawisko akomodacji to:

- a. związki składniowe, mechanizm których polega na uzgodnieniu form członów wypowiedzenia
- б. wszelkie możliwe związki składniowe
- в. związki składniowe, mechanizm których polega na wymaganiu formy przez nadrzędnik
- г. brak wszelkich zależności składniowych

360. W zdaniu "Dzieci starannie malowały obrazek kolorowymi farbami" dopełnieniem jest:

- a. obrazek
- б. dzieci
- в. starannie
- г. kolorowymi

361. Ze względu na budowę można wyróżnić następujące rodzaje orzeczenia:

- a. proste, złożone i imienne
- б. wielowyrazowe i jednowyrazowe
- в. proste i złożone
- г. pojedyncze i wielowyrazowe

362. Z czego składa się orzeczenie złożone to:

- a. orzecznik i łączenie
- б. łącznik i orzecznik
- в. orzeczenie i łącznik
- г. orzecznik i część imienna

363. Wskaż równoważnik zdania:

- a. Rozpoczęcie roku szkolnego
- б. Nadchodzi jesień
- в. Jest późno
- г. Dzisiaj mam urodziny

364. W zdaniu orzecznik może być wyrażony:

- a. rzeczownikiem, przymiotnikiem i liczebnikiem
- б. jakąkolwiek samodzielną częścią mowy
- в. rzeczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem i czasownikiem
- г. najczęściej rzeczownikiem i przymiotnikiem (imiesłowem)

365. Przypadek orzecznika rzeczownikowego jest zazwyczaj w:

- a. miejscowniku
- б. narzędniku
- в. celowniku
- г. wołaczu

366. Przypadek orzecznika przymiotnikowego jest zazwyczaj w:

- a. narzędniku
- б. celowniku

- в. mianowniku*
- г. dopełniaczu*

367. Rodzajem orzeczenia w wypowiedzeniu "zwolnij!" jest orzeczenie:

- a. złożone imenne*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. proste czasownikowe*
- г. proste nieosobowe*

368. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "wszyscy czekali":

- a. proste czasownikowe*
- б. złożone imenne*
- в. złożone inne niż imienne.*
- г. proste nieosobowe*

369. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Było to trudne":

- a. złożone imenne*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. proste czasownikowe*
- г. proste nieosobowe*

370. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Dziecko jest już ubrane":

- a. proste czasownikowe*
- б. złożone inne niż imienne.*
- в. proste nieosobowe*
- г. złożone imenne*

371. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Sklep został zamknięty":

- a. złożone imenne*
- б. proste czasownikowe*
- в. złożone inne niż imienne*
- г. proste nieosobowe*

372. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Nie warto obrażać dzieci":

- a. proste czasownikowe*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. złożone imenne*
- г. proste nieosobowe*

373. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "To zjawisko jest dobrze zbadane":

- a. proste czasownikowe*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. proste nieosobowe*
- г. złożone imenne*

374. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Kocha się raz w życiu":

- a. proste czasownikowe*
- б. proste nieosobowe*
- в. złożone imenne*
- г. złożone inne niż imienne.*

375. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Student zbił wszystkich z pantafyku":

- a. proste czasownikowe
- б. złożone imienne
- в. proste nieosobowe
- г. złożone inne niż imienne

376. Podstawowe rodzaje podmiotu to:

- a. domniemany, szeregowy
- б. gramatyczny, nieosobowy
- в. logiczny i gramatyczny
- г. logiczny, prosty, złożony

377. Podmiot może być wyrażony:

- a. każdą częścią mowy i nawet całym wypowiedzeniem
- б. jakąkolwiek samodzielną częścią mowy
- в. rzeczownikiem, przymiotnikiem i liczebnikiem
- г. rzeczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem i czasownikiem

378. W wypowiedzeniu "Zabrakło wody" podmiot jest:

- a. logiczny
- б. gramatyczny
- в. szeregowy
- г. wielowyrazowy

379. Wypowiedzenie "Przyszła wiosna" zawiera podmiot:

- a. wielowyrazowy
- б. jednowyrazowy
- в. logiczny
- г. towarzyszący

380. Wypowiedzenie "Już świta" zawiera podmiot:

- a. logiczno-gramatyczny
- б. brak podmiotu
- в. gramatyczny
- г. logiczny

381. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:

- a. Zaproszenie na bal
- б. Zaczyna się przedstawienie
- в. Nastąpiło opóźnienie
- г. wszystkie wymienione wyżej

382. Sposoby wyrażania przydawki to:

- a. rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, czasownik
- б. każdą imienną częścią mowy i nawet całym wyrażeniem porównawczym
- в. przymiotnik, rzeczownik, zaimek i przysłówek
- г. przymiotnik, liczebnik, zaimek, partykuła

383. Wyrażenie "budowa domu" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- б. dopełniaczową

- в. przyimkową*
- г. osobliwą*

384. W wyrażeniu "zegarki ze złota i srebra" przydawka jest:

- a. przymiotna*
- б. dopełniaczowa*
- в. przyimkowa*
- г. osobliwa*

385. Wyrażenie "Pokój na poddaszu" zawiera przydawkę:

- a. rzeczowną dopełniaczową*
- б. przyimkową*
- в. przymiotną*
- г. osobliwą*

386. Wyrażenie "z dużej chmury mały deszcz" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną*
- б. rzeczowną dopełniaczową*
- в. rzeczowną przyimkową*
- г. osobliwą*

387. Wyrażenie "ścieżka do lasu" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną*
- б. dopełniaczową*
- в. przyimkową*
- г. osobliwą*

388. Wyrażenie "wycieczki po górach" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną*
- б. rzeczowną dopełniaczową*
- в. przyimkową*
- г. osobliwą*

389. Wyrażenie "sklep odzieżowy" zawiera przydawkę:

- a. rzeczowną dopełniaczową*
- б. rzeczowną przyimkową*
- в. przymiotną*
- г. osobliwą*

390. Wyrażenie "sprzyjanie biznesu" zawiera przydawkę:

- a. dopełniaczową*
- б. przyimkową*
- в. przymiotną*
- г. osobliwą*

391. Dopełnienie jest członem podrzędnym w obrębie:

- a. grupy podmiotu*
- б. dwu grup*
- в. grup innych członów zdania*
- г. grupy orzeczenia*

392. Najczęściej dopełnienie może być wyrażone:

- a. każdą częścią mowy
- б. rzeczownikiem, zaimkiem, liczebnikiem, bezokolicznikiem
- в. przymiotnikiem, rzeczownikiem, zaimkiem i przysłówkiem
- г. przyimkiem, liczebnikiem, zaimkiem, partykułą

393. W wyrażeniu "wujek czyta czasopismo" dopełnienie jest:

- a. osobliwe
- б. bliższe
- в. dalsze
- г. przechodnie

394. W wyrażeniu "myślę o nas" dopełnienie jest:

- a. bliższe
- б. osobliwe
- в. dalsze
- г. przechodnie

395. Wyrażenie "Wiódł ślepy kulawego" zawiera dopełnienie:

- a. dalsze
- б. przechodnie
- в. bliższe
- г. osobliwe

396. Wyrażenie "On uciekał od obowiązków" zawiera dopełnienie:

- a. bliższe
- б. przechodnie
- в. osobliwe
- г. dalsze

397. W wyrażeniu "Bolą mnie uszy" dopełnienie jest:

- a. dalsze
- б. przechodnie
- в. bliższe
- г. osobliwe

398. Okolicznik jest członem podrzędnym w obrębie:

- a. grupy orzeczenia
- б. dwu grup
- в. grupy podmiotu
- г. grup innych członów zdania

399. W wyrażeniu "Przyszędł szybko i punktualnie" okolicznik jest:

- a. miejsca
- б. sposobu
- в. czasu
- г. przyczyny i celu

400. Wyrażenie "Zmarł u schyłku dnia" zawiera okolicznik:

- a. miejsca
- б. czasu

- в. sposobu*
- г. przyczyny i celu*

401. Wskaż prawidłową formę liczebnika "trzy" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. trzech mężczyzn*
- б. trzech mężczyźni*
- в. żadna forma nie jest prawidłowa*
- г. obie formy są prawidłowe*

402. Prawidłowe połączenie liczebnika "cztery" z rzeczownikiem "student":

- a. czterech studenci*
- б. czterej studentów*
- в. żadna forma nie jest prawidłowa*
- г. czterej studenci*

403. Prawidłowe połączenie liczebnika "trzydzieści" z wyrazem "dziecko":

- a. trzydziestu dzieciów*
- б. trzydzieścioro dzieci*
- в. trzydzieście dzieciów*
- г. wszystkie formy są prawidłowe*

404. Podaj poprawną formę połączenia liczebnika "dziesięć" z rzeczownikiem "kobieta":

- a. dziesięć kobiety*
- б. dziesięć kobiet*
- в. dziesięciu kobiet*
- г. żadna forma nie jest prawidłowa*

405. Wskaż poprawnie użyty liczebnik z rzeczownikiem:

- a. dwóch profesorowie*
- б. dwaj profesorów*
- в. żadna forma nie jest prawidłowa*
- г. dwaj profesorowie*

406. Poprawnie połączony liczebnik z rzeczownikiem:

- a. pięć uczestnicy*
- б. pięciu uczestników*
- в. pięciorga uczestnicy*
- г. żadna forma nie jest prawidłowa*

407. Równoważnik zdania to:

- a. Dziewczyna jest piękna!*
- б. Dziewczyna piękna.*
- в. Piękna dziewczyna słucha muzyki klasycznej.*
- г. Posłuchaj nowej muzyki, piękna dziewczyno.*

408. Zdanie złożone to:

- a. Obraz wprowadził wszystkich w zdumienie.*
- б. Obraz wprowadził wszystkich w zdumienie i nappełnił łękiem.*
- в. Obraz wprowadził wszystkich w zdumienie, smutek i spokój.*
- г. Obraz i muzeum wprowadziły wszystkich w zdumienie.*

409. Podaj przykład wypowiedzenia oznajmującego:

- a. *Zaczynj wreszcie pracować nad sobą.*
- 6. *Zaczniez wreszcie pracować nad sobą?*
- 6. *Zaczneę wreszcie pracować nad sobą.*
- 2. *Nie odkładaj pracy na potem.*

410. *Zdanie współrzędnie złożone przeciwstawne to:*

- a. *Piotr i Agnieszka pójdą dołem.*
- 6. *Piotr pójdzie górą, a Agnieszka pójdzie dołem.*
- 6. *Piotr górą, Agnieszka dołem.*
- 2. *Piotr pójdzie górą, Agnieszka pójdzie dołem.*

411. *W którym zdaniu nie ma przydawki?*

- a. *Kasia uczyła się gry na harfie.*
- 6. *Dziewczyna założyła dzisiaj piękną sukienkę.*
- 6. *Magda nie zrobiła jednego zadania domowego.*
- 2. *Struna znowu pękła.*

412. *W którym zdaniu nie ma okolicznika?*

- a. *Kasia wczoraj uczyła się gry na harfie.*
- 6. *Dziewczyna założyła dzisiaj piękną sukienkę.*
- 6. *Magda nie zrobiła jednego zadania domowego.*
- 2. *Struna znowu pękła.*

413. *Ile jest członów w zdaniu "Magda nie zrobiła jednego zadania domowego":*

- a. *5 członów zdania*
- 6. *11 członów zdania*
- 6. *7 członów zdania*
- 2. *8 członów zdania*

414. *Wypowiedzenie w składni polskiej uważa się za zdanie, jeśli zawiera:*

- a. *podmiot razem z orzeczeniem*
- 6. *tylko podmiot*
- 6. *orzeczenie*
- 2. *tylko okolicznik*

415. *Wskaż związek gramatyczny wyrażen "wysoki budynek, szeroka droga, wielkie pole" to:*

- a. *związek główny*
- 6. *związek rzędu*
- 6. *związek przynależności*
- 2. *związek zgody*

416. *Wskaż zdanie, w którym nie ma przydawki:*

- a. *U wrót napotkał trzygłowego Cerbera*
- 6. *Z liry szedł Orfeusz wśród ciemności*
- 6. *Eurydyka zniknęła już na zawsze w otchłani głębokiej*
- 2. *Przezyste dźwięki liry odbijały się echem o ponure skały podziemia*

417. *Podaj zdanie, w którym podmiot wyrażony poprzez przymiotnik?*

- a. *Bronisław od tygodnia jest chory.*
- 6. *Chory został dzisiaj w domu.*

- 6. *Chory Artur przyszedł wczoraj do pracy.*
- 2. *Mikołaj udaje chorego.*

418. *W zdaniu "Letni piękny wieczór był bardzo ciepły" są:*

- a. *4 przydawki*
- 6. *3 przydawki*
- 6. *2 przydawki*
- 2. *1 przydawkę*

419. *Wyróżniony wyraz w zdaniu "Dźwięki LIRY odbijały się echem o skały" jest:*

- a. *okolicznikiem*
- 6. *podmiotem*
- 6. *przydawką*
- 2. *dopełnieniem*

420. *Co nazywa podmiot?*

- a. *wykonawcę czynności*
- 6. *przedmiot czynności*
- 6. *sposób, miejsce lub czas wykonywania czynności*
- 2. *czynność wykonywaną*

421. *Wskaż wypowiedzenie, w którym jest podmiot logiczny?*

- a. *Trzech studentów nie ma dzisiaj.*
- 6. *Wykład rozpoczyna się bez studentów.*
- 6. *Ci studenci stworzyli nowy projekt.*
- 2. *Wśród studentów znalazł się lektor.*

422. *Podmiot w zdaniu "Grupa żołnierzy opanowała lotnisko" to:*

- a. *żołnierze*
- 6. *grupa*
- 6. *lotnisko*
- 2. *opanowała*

423. *Związek główny w zdaniu "Grupa studentów przyszła na lotnisko":*

- a. *Grupa studentów*
- 6. *Grupa przyszła*
- 6. *przyszła na lotnisko*
- 2. *studentów przyszła*

424. *W zdaniu "Sejm i Senat przyjęły nowe ustawy w tym roku" szeregiem jest:*

- a. *nowe ustawy*
- 6. *Sejm i Senat*
- 6. *przyjęły nowe ustawy*
- 2. *ustawy w tym roku*

425. *Zdanie "Nowe ustawy zostały przyjęte przez Sejm i Senat" zawiera orzecznik określany bezpośrednio przez wyraz:*

- a. *zostały*
- 6. *Sejm i Senat*
- 6. *przyjęte*
- 2. *ustawy*

426. Związki rządu podane w zestawie:

- a. *śpiewa piosenkę, idzie pieszo, maluje obraz*
- b. *ogląda telewizję, piękna dziewczyna, mała klasa*
- v. *śpiewa piosenkę, je kaszę, maluje obraz*
- z. *śpiewa piosenkę, je kaszę, mówi cicho*

427. Związek gramatyczny: *okno z drewna, samochód matki, znać go - to:*

- a. *przynależności*
- b. *zgody*
- v. *rządu*
- z. *główny*

428. Związek gramatyczny wyrażen: *śpiewa pięknie, idzie szybko:*

- a. *rządu*
- b. *zgody*
- v. *przynależności*
- z. *główny*

429. Jakie są rodzaje podmiotów ze względu na budowę?

- a. *pojedyncze i imienne*
- b. *proste i złożone*
- v. *proste, złożone i imienne*
- z. *wielowyrzowe i jednowyrzowe*

430. Podaj poprawną definicję równoważnika zdania:

- a. *wypowiedzenie z nieosobową formą czasownika*
- b. *wypowiedzenie z osobową formą czasownika*
- v. *wypowiedzenie z jakąkolwiek formą orzeczeni*
- z. *wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika, ale z możliwością jej wprowadzenia*

431. Podać rodzaj związku gramatycznego wyrażen: *przyjaciele przyszli, kocię grało się, profesor mówi:*

- a. *rządu*
- b. *przynależności*
- v. *zgody*
- z. *główny*

432. Wypowiedzenie "*Jaka ona piękna*" to:

- a. *równoważnik*
- b. *zdanie*
- v. *zawiadomienie*
- z. *wykrzyknienie*

433. Części składowe orzeczenia złożonego to:

- a. *orzecznik*
- b. *łącznik i orzecznik*
- v. *orzecznik i partykuła*
- z. *tylko łącznik*

434. Czym zajmuje się składnia?

- a. funkcjami wyrazów w zdaniu
- б. odmianą wyrazów i ich poprawnym zastosowaniem
- в. sposobami łączenia liter w wyrazie
- г. poprawnym zapisem wyrazów

435. Zdanie to inaczej:

- a. równoważnik zdania
- б. orzecznik
- в. wykrzyknienie
- г. wypowiedzenie zawierające osobową formę czasownika

436. Synonim do wyrazu składnia to:

- a. syntaktyka
- б. leksykologia
- в. głosownia
- г. morfologia

437. Zdanie pojedyncze podano w odpowiedzi:

- a. Stół.
- б. Postój wzbroniony.
- в. Zrób to.
- г. Dzieci siedziały na ławce i czekały rodziców.

438. Informację o pytaniu nadawcy wyraża wypowiedzenie:

- a. wykrzyknikowe
- б. rozkazujące
- в. oznajmujące
- г. pytające

439. W wypowiedzeniu "białe konwalie i tulipany" wyrazem podrzędnym jest:

- a. konwalie
- б. białe
- в. tulipany
- г. nie ma wyrazu podrzędnego

440. Człon zdania zależny od podmiotu to:

- a. okolicznik
- б. orzecznik
- в. przydawka
- г. dopełnienie

441. Podmiot w zdaniu "Stary rolnik orze pole":

- a. stary
- б. rolnik
- в. pole
- г. orze

442. Prawidłowo określono osobę i liczbę czasownika w zdaniu:

- a. Maluję obraz. – 3 osoba liczby pojedynczej
- б. Grali w piłkę nożną. – 2 osoba liczby mnogiej

- 6. *Wracamy jutro.* – 3 osoba liczby mnogiej
- 2. *Zrobiłeś zadanie domowe.* – 2 osoba liczby pojedynczej

443. *W składni polskiej nie ma przydawki:*

- a. *podmiotowej*
- 6. *rzeczownej*
- 6. *przymiotnej*
- 2. *dopełniaczowej*

444. *Zdanie "Poszedłem dzisiaj do sklepu po chleb" zawiera okolicznik czasu:*

- a. *do sklepu*
- 6. *po chleb*
- 6. *poszedłem*
- 2. *dzisiaj*

445. *Dopełnienia bliższego nie ma w zdaniu:*

- a. *Policja aresztowała złodzieja*
- 6. *Mama zrobiła zakupy*
- 6. *Ojciec jeździ samochodem*
- 2. *Robotnicy budują most*

446. *Część mowy, która tworzy zdanie to:*

- a. *przymiotnikowy imiesłów*
- 6. *czasownik*
- 6. *przyimek*
- 2. *liczebnik*

447. *Zdanie z podmiotem domyślnym to:*

- a. *Dziewczyny już były na tym spektaklu*
- 6. *Rodzice nie chcieli na nas czekać*
- 6. *Jesteśmy teraz w Polsce*
- 2. *Olga tęskniła za domem rodziców*

448. *Wskaż zdanie, w którym poprawnie (wielkimi literami) podano podmiot w zdaniu:*

- a. *Słuchaczy mocno dotknęły SŁOWA mówcy.*
- 6. *Oni NIE chcieli pogodzić się z porażką swojej drużyny.*
- 6. *Na ulicy STALI chłopcy z drugiej klasy.*
- 2. *PUCHARY w zawodach zdobyli najlepsi.*

449. *Wskaż rodzaj okolicznika w zdaniu "Za górami zobaczyliśmy piękny wielki dom":*

- a. *czasu*
- 6. *przyczyny*
- 6. *przyzwolenia*
- 2. *miejsca*

450. *Zdanie złożone współrzędnie wynikowe to:*

- a. *Nie mam pieniędzy, więc nie pojadę na urlop latem*
- 6. *Nie mam pieniędzy i nie pojadę na urlop latem*
- 6. *Nie mam pieniędzy, ale nie pojadę na urlop latem nie przez to*
- 2. *Nie mam pieniędzy lub pojadę na urlop latem*

451. *Zdanie bezpodmiotowe to:*

- a. Mam dużo przyjaciół
- b. Zrobiono przebudowę domu
- v. Widzieliśmy go wczoraj na szkolnym boisku
- z. Powiedział to w tajemnicy

452. Zdaniem złożonym z podrzędnym okolicznikowym celu jest:

- a. Idę do lekarza, gdy źle się czuję
- b. Idę do lekarza i jestem zaniepokojony stanem swego zdrowia
- v. Idę do lekarza, ponieważ mam temperaturę
- z. Idę do lekarza, żeby sprawdzić stan swego zdrowia

453. Zdanie złożone z podrzędnym okolicznikowym przyczyny to:

- a. Jestem z tym, kto mnie potrzebuje
- b. Jestem tym, kim jestem
- v. Jestem z wami, gdy sobie tego życzyście
- z. Jestem z nim, żeby nie czuł się samotny

454. Zdanie "Nadchodzi noc i zaczynamy opowiadać straszne historie" jest:

- a. zdaniem podrzędnie złożonym
- b. równoważnikiem zdania
- v. zdaniem pojedynczym rozwiniętym
- z. zdaniem współrzędnie złożonym

455. Zdanie złożone dwukrotnie to:

- a. Ten drobny wypadek rowerowy bardzo radykalnie wpłynął na całe życie naszego chłopca.
- b. Wiesz, że ten drobny wypadek rowerowy bardzo radykalnie wpłynął na całe życie naszego chłopca.
- v. Kiedy usłyszałem o wypadku, wiedziałem, że radykalnie wpłynie on na całe życie naszego chłopca.
- z. Nikt by nie pomyślał, że ten drobny wypadek rowerowy, który wydarzył się w życiu naszego syna, tak radykalnie wpłynie na całe jego życie.

456. Znaki interpunkcyjne, których używamy w końcu zdań:

- a. przecinki
- b. nawiasy
- v. kropki
- z. cudzysłów

457. Zawiadomienie to:

- a. wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika, ale z możliwością jej wprowadzenia
- b. wypowiedzenie z jakąkolwiek formą czasownika
- v. wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika i bez możliwości jej wprowadzenia
- z. wypowiedzenie z osobową formą czasownika

458. Zdaniem współrzędnie złożonym przeciwstawnym jest wypowiedzenie:

- a. Napiszę sprawdzian albo odpowiem przy tablicy
- b. Uczyłem się, więc dostałem piątkę
- v. Padało, bo już od wczoraj się chmurzyło
- z. Znał tajemnicę, ale jej nie zdradził

459. Brak akomodacji w związkach:

- a. przynależności
- б. rządu
- в. zgody
- г. nie ma poprawnej odpowiedzi

460. W zdaniu "Dzieci starannie malowały obrazek kolorowymi farbami" okolicznikiem jest:

- a. obrazek
- б. dzieci
- в. starannie
- г. kolorowymi

461. Rodzaje orzeczeń to:

- a. proste, złożone i imienne
- б. wielowyrazowe i jednowyrazowe
- в. proste, złożone, imienne i inne niż imienne
- г. pojedyncze i wielowyrazowe

462. Część imienna orzeczenia złożonego to inaczej:

- a. orzecznik
- б. łącznik
- в. orzeczenie
- г. partykuła

463. Zdanie, które nie ma podmiotu to:

- a. Rozpoczął się rok szkolny
- б. Nadchodzi jesień
- в. Jest późno
- г. Dzisiaj Ania ma urodziny

464. Zdanie z podmiotem ukrytym:

- a. Rozpoczął się rok szkolny
- б. Nadchodzi jesień
- в. Jest późno
- г. Dzisiaj mam urodziny

465. Rodzajem orzeczenia w wypowiedzeniu "Olga jest staranną studentką!" jest orzeczenie:

- a. złożone imienne
- б. złożone inne niż imienne
- в. proste czasownikowe
- г. proste nieosobowe

466. Rodzajem orzeczenia w wypowiedzeniu "Spóźnilam się na zajęcia!" jest orzeczenie:

- a. złożone imienne
- б. złożone inne niż imienne
- в. proste czasownikowe
- г. proste nieosobowe

467. Rodzajem orzecznika w wypowiedzeniu "Problem został rozwiązany!" jest:

- a. orzecznik przymiotnikowy w Narzędniku
- б. orzecznik rzeczownikowy w Narzędniku

- в. orzecznik przymiotnikowy w Mianowniku*
- г. orzecznik przysłówkowy*

468. Określić rodzaj orzecznika w wypowiedzeniu "Ostatni rok szkolny był bardzo trudnym etapem jej życia":

- a. orzecznik przymiotnikowy w Narzędniku*
- б. orzecznik rzeczownikowy w Narzędniku*
- в. orzecznik przymiotnikowy w Mianowniku*
- г. orzecznik przysłówkowy*

469. Orzeczenie w wypowiedzeniu "Był taki wielki":

- a. złożone imenne*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. proste czasownikowe*
- г. proste nieosobowe*

470. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Dziecko zaczęło płakać":

- a. wielowyrazowe*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. proste nieosobowe*
- г. złożone imenne*

471. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Dom został zbudowany":

- a. złożone imenne*
- б. proste czasownikowe*
- в. złożone inne niż imienne*
- г. proste nieosobowe*

472. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Nie warto palić papierosów":

- a. proste czasownikowe*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. złożone imenne*
- г. proste nieosobowe*

473. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Ta książka jest bardzo popularna":

- a. proste czasownikowe*
- б. złożone inne niż imienne*
- в. proste nieosobowe*
- г. złożone imenne*

474. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Lubimy śpiewać piosenki":

- a. proste zaimkowe*
- б. proste nieosobowe*
- в. złożone imenne*
- г. złożone inne niż imienne.*

475. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Rozmawiam przez telefon":

- a. proste czasownikowe*
- б. złożone imenne*
- в. proste nieosobowe*
- г. złożone inne niż imienne*

476. Rodzaje podmiotu ze względu na budowę:

- a. domniemany, szeregowy
- b. gramatyczny, nieosobowy
- w. jednowyrazowy i wielowyrazowy
- z. logiczny, prosty, złożony

477. Podmiot może być:

- a. szeregowy i towarzyszący
- b. przymiotnikowy i rzeczownikowy
- w. imienny i inny niż imienny
- z. osobowy i nieosobowy

478. W wypowiedzeniu "Wody w Wiśle ubywa" podmiot jest:

- a. logiczny
- b. gramatyczny
- w. szeregowy
- z. wielowyrazowy

479. Wypowiedzenie "Adam z bratem poszli do babci" zawiera podmiot:

- a. wielowyrazowy
- b. jednowyrazowy
- w. logiczny
- z. domniemany

480. Wypowiedzenie "Nie wolno palić" zawiera podmiot:

- a. logiczno-gramatyczny
- b. brak podmiotu
- w. gramatyczny
- z. logiczny

481. Zawiadomieniem jest wypowiedzenie:

- a. Sok pomarańczowy
- b. Zaczyna się przedstawienie
- w. Nastąpiło opóźnienie
- z. wszystkie wymienione wyżej

482. Rodzaje przydawki to:

- a. rzeczowna, okolicznikowa, dopełniaczowa
- b. rzeczowna, dopełniaczowa, przyimkowa
- w. rzeczowna, przysłówkowa, celownikowa
- z. przymiotnikowa, liczebnikowa, czasownikowa

483. Wyrażenie "książka nauczyciela" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- b. dopełniaczową
- w. przyimkową
- z. osobliwą

484. W wyrażeniu "bransoletka ze złota" przydawka jest:

- a. przymiotna
- b. dopełniaczowa

- 6. przyimkowa
- 2. osobliwa

485. Wyrażenie "Pokój pod dachem" zawiera przydawkę:

- a. rzeczowną dopełniaczową
- 6. przyimkową
- 6. przymiotną
- 2. osobliwą

486. Wyrażenie "lekarz dentysta" zawiera przydawkę:

- a. rzeczowną
- 6. dopełniaczową
- 6. przyimkową
- 2. osobliwą

487. Wyrażenie "droga do domu" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- 6. dopełniaczową
- 6. przyimkową
- 2. osobliwą

488. Wyrażenie "spacery pod deszczem" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- 6. dopełniaczową
- 6. przyimkową
- 2. osobliwą

489. Wyrażenie "sklep z odzieżą" zawiera przydawkę:

- a. przymiotną
- 6. dopełniaczową
- 6. przyimkową
- 2. osobliwą

490. Wyrażenie "słowa matki" zawiera przydawkę:

- a. dopełniaczową
- 6. przyimkową
- 6. przymiotną
- 2. osobliwą

491. Dopełnienie należy do:

- a. grupy podmiotu
- 6. dwu grup
- 6. grup innych członów zdania
- 2. grupy orzeczenia

492. Dopełnienie może być:

- a. bliższe i złożone
- 6. bliższe i dalsze
- 6. bliższe, dalsze i przechodnie
- 2. bliższe, zwrotne

493. W wyrażeniu "nauczyciel prowadzi zajęcia" dopełnienie jest:

- a. *osobliwe*
- б. *bliższe*
- в. *dalsze*
- г. *przechodnie*

494. Rodzaj dopełnienia w wyrażeniu "myślę o ukochanej" to:

- a. *bliższe*
- б. *osobliwe*
- в. *dalsze*
- г. *przechodnie*

495. Wyrażenie "Anna myje samochód" zawiera dopełnienie:

- a. *dalsze*
- б. *przechodnie*
- в. *bliższe*
- г. *osobliwe*

496. Wyrażenie "On ucieka od odpowiedzialności" zawiera dopełnienie:

- a. *bliższe*
- б. *przechodnie*
- в. *osobliwe*
- г. *dalsze*

497. W wyrażeniu "Boli mnie głowa" dopełnienie jest:

- a. *dalsze*
- б. *przechodnie*
- в. *bliższe*
- г. *osobliwe*

498. Okolicznik to:

- a. *drugorzędny człon zdania nazywający stany*
- б. *drugorzędny człon zdania nazywający cechy*
- в. *drugorzędny człon zdania nazywający czynności*
- г. *drugorzędny człon zdania nazywający osoby*

499. W wyrażeniu "Zaczął pracę wczoraj po południu" okolicznik jest:

- a. *miejsca*
- б. *sposobu*
- в. *czasu*
- г. *przyczyny i celu*

500. Wyrażenie wyróżnione wielkimi literami "PRZEZ CHOROBE nie mógł pójść do pracy" to okolicznik:

- a. *przyzwolenia*
- б. *czasu*
- в. *sposobu*
- г. *przyczyny*

501. Словами "Jeszcze Polska nie zginęła" розпочинається:

- a. *гімн Польщі*
- б. *один з сонетів А. Міцкевича*

- в. один з віршів Ю. Словацького
- г. гімн України

502. У поезії В. Броневського "Анонім" застосовано: "jak rowój co pragnie się wić, jak zieleń rozhukana w taji, jak woda, co brzegi rwie, jak jaskółki, co w niebie śmigają po dwie":

- а. анафору
- б. метонімію
- в. епіфору
- г. риторичне запитання

503. Мандрівник, тонко відчуває красу природи, шукає самого себе, таємничий, закоханий, патріот – це:

- а. герой романтизму
- б. герой позитивізму
- в. герой модернізму
- г. герой епохи Середньовіччя

504. Автором збірки "Кримські сонети" є:

- а. А. Міцкевич
- б. Ю. Словацький
- в. Г. Сенкевич
- г. М. Конопницька

505. Балада, поема, ліричний вірш – це жанри, характерні для:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. Молодої Польщі
- г. постмодернізму

506. Термін "rowieść" українською перекладається як:

- а. роман
- б. новела
- в. оповідання
- г. нарис

507. Типовий герой в типових обставинах, причинно-наслідковий зв'язок, відтворення правдивих фактів і подій – це ознаки:

- а. бароко
- б. романтизму
- в. реалізму
- г. Молодої Польщі

508. "Вогнем і мечем" Г. Сенкевича – це:

- а. балада
- б. сонет
- в. новела
- г. історичний роман

509. З двох катренів і двох терцетів складається:

- а. балада*
- б. сонет*
- в. новела*
- г. історичний роман*

510. *Б. Хмельницький є одним з героїв:*

- а. роману "Вогнем і Мечем"*
- б. балади "Рибка"*
- в. новели "Янко-музикант"*
- г. поезії "До молодих"*

511. *Про виникнення трьох слов'янських народів розповідається у легенді:*

- а. "Про Кия, Щека, Хорива"*
- б. "Про Леха, Чеха і Руса"*
- в. "Про Добро, Зло і Красу"*
- г. "Про Варста та Саву"*

512. *"Środki literackie" – це:*

- а. літературні роди*
- б. літературні жанри*
- в. літературні напрями*
- г. художні засоби*

513. *Biały wiersz – це:*

- а. сонет*
- б. поема*
- в. верлібр*
- г. роман*

514. *Etos, liryka, dramat – це:*

- а. літературні роди*
- б. літературні жанри*
- в. літературні напрями*
- г. художні засоби*

515. *Nowela, opowiadanie, obrazek – це:*

- а. літературні роди*
- б. літературні жанри*
- в. літературні напрями*
- г. художні засоби*

516. *Srebrne gwiazdy, czerwone róże, niebieskie oczy – це:*

- а. метафори*
- б. анафори*
- в. епітети*
- г. порівняння*

517. *Найпрестижнішою світовою нагородою у галузі літератури є:*

- а. Нобелівська премія*
- б. Шевченківська премія*

- в. Ніка
- г. Премія Костельських

518. Епоха романтизму в польській літературі розпочалася у:

- а. у 70-х роках XVIII століття
- б. у 20-х роках XVIII століття
- в. у 30-х роках XIX століття
- г. у 20-х роках XIX століття

519. Кому належить найкращий переклад "Пана Тадеуша" українською мовою:

- а. М.Рильському
- б. В.Щурату
- в. Д.Павличку
- г. Ю.Андруховичу

520. Юліуш Словацький народився в:

- а. Кременці
- б. Вільнюсі
- в. Варшаві
- г. Кракові

521. Кому належать ці слова: „Kochana Mamo!... ja tak daleko – ani mogę, tak jak niegdyś, zlecieć do Krzemieńca... — Cóż bym dal za taką chwilę!..”:

- а. Ю.Словацькому
- б. Ц.К.Норвіду
- в. Т.Ленартовичу
- г. М.Романовському

522. Сонети Адама Міцкевича складаються з таких частин:

- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
- б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
- в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
- г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

523. Кому з польських романтиків приписували авторство поеми "Кордіан" Ю. Словацького:

- а. Юліушу Словацькому
- б. Адаму Міцкевичу
- в. Джорджу Гордону Байрону
- г. Володиміру Сосюрі

524. 1863 рік - це умовне завершення:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. Молодої Польщі
- г. модернізму

525. Хто з відомих польських композиторів належить до романтизму:

- а. Фредерік Шопен
- б. Франц Шуберт
- в. Людвіг ван Бетховен
- г. Ніколо Паганіні

526. Романтики відкидали:

- a. розум
- б. почуття
- в. ідеалізм
- г. метафізику

527. Адам Міцкевич спочатку був похований у:

- a. Франції
- б. Італії
- в. Росії
- г. Україні

528. Січневе повстання розпочалося в:

- a. 1863
- б. 1683
- в. 1821
- г. 1831

529. Керівником Січневого повстання був:

- a. Ромуальд Траугутт
- б. Ян Казимир
- в. Тадеуш Костюшко
- г. Юзеф Пілсудський

530. Один з віршів польського поета Ю. Словацького розпочинається словами:

- a.
"Kiedy ranne wstają zorze..."
- б.
"Jeżeli kiedy w tej mojej krainie..."
- в.
"Jeszcze Polska nie zginęła"
- г.
"Litwo! Ojczyzno moja..."

531. Сучасний польський письменник - це:

- a. Януш Вишневський
- б. Болеслав Прус
- в. Адам Міцкевич
- г. Юліуш Словацький

532. Який ще варіант назви роману "Лялька" пропонував Болеслав Прус:

- a. "Три покоління"
- б. "Лялька в театрі"
- в. "Життя після повстання"
- г. "Кохання ляльки"

533. Роман Г.Сенкевича "Хрестоносці" є:

- a. історичним
- б. психологічним
- в. філософським
- г. тенденційним

534. Ким працювала головна героїня новели Болеслава Пруса "Камізелька"

- а. вчителькою
- б. лікаркою
- в. прачкою
- г. прибиральницею

535. Яке з понять не є ознакою реалізму:

- а. містицизм
- б. наука
- в. реальність
- г. дійсність

536. Г. Сенкевич є автором роману:

- а. "Вогнем і мечем"
- б. "Фараон"
- в. "Бохінь"
- г. "Над Німаном"

537. Головну героїню роману "Марта" звати:

- а. Марта
- б. Оксана
- в. Юстина
- г. Йоанна

538. Апостол Петро з твору "Quo vadis" був:

- а. рибалкою
- б. теслею
- в. торговцем
- г. шевцем

539. Нерон є героєм твору:

- а. "Quo vadis"
- б. "Фараон"
- в. "Пан Володийовський"
- г. "Над Німаном"

540. Під час навчання при монастирі сестер-сакраменток Еліза Ожешко познайомилася з:

- а. Марією Конопницькою
- б. Віславою Шимборською
- в. Ольгою Токарчук
- г. Ліною Костенко

541. Період "війни та окупації" у польській сучасній літературі – це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

542. Хто з польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:

- а. Ч. Мілош
- б. Т. Ружевич

- в. З. Герберт
- г. Я. Вишневський

543. Де відбувається дія роману Ст. Лема "Високий замок":

- а. Львів
- б. Москва
- в. Варшава
- г. Краків

544. Назва літературної групи "Nowa fala" перекладається як:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

545. Польська письменниця Ольга Токарчук є авторкою роману:

- а. "Долина Ісси"
- б. "Границя"
- в. "Бохінь"
- г. "Правік і інші часи"

546. Івано-Франківський письменник, який переклав поезії Ч. Мілоша українською -це:

- а. Тарас Прохасько
- б. Степан Процюк
- в. Степан Пушик
- г. Євген Баран

547. Який танець є назвою драми Славоміра Мрожека:

- а. танго
- б. вальс
- в. гопак
- г. полонез

548. Віслава Шимборська - це:

- а. представник сучасної польської літератури
- б. лауреат Нобелівської премії
- в. авторка низки поетичних збірок
- г. усі відповіді правильні

549. Музей Юліуша Словацького на території України є в місті:

- а. Кременець
- б. Київ
- в. Чернівці
- г. Тернопіль

550. Юліуш Словацький народився на території сучасної:

- а. України
- б. Польщі
- в. Чехії
- г. Угорщини

551. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський:

- а. Бароко*
- б. Середньовіччя*
- в. Романтизм*
- г. Просвітництво*

552. Яка відома особистість стала хрещеним батьком Зигмунта Красінського

- а. Адам Міцкевич*
- б. Вальтер Скотт*
- в. Францішек Карпінський*
- г. Наполеон Бонапарт*

553. Який твір належить авторству З. Красінського

- а. "Лялька"*
- б. "Медальйони"*
- в. "Гридйон"*
- г. "Пан Тадеуш"*

554. У якому місті народився і помер Зигмунт Красінський

- а. Львів*
- б. Париж*
- в. Варшава*
- г. Вроцлав*

555. Хто здійснив на юного Зигмунта Красінського велике позитивне враження, видався йому "ідеалом ученої людини, сповненої геніальності":

- а. Адам Міцкевич*
- б. Юліуш Словацький*
- в. Генрик Сенкевич*
- г. Вальтер Скотт*

556. Що трапилося з I-ою частиною "Дзядів"?

- а. залишилася не закінченою і була видана після смерті автора*
- б. була загублена*
- в. взагалі не була написана*
- г. увійшла у склад II-ої частини*

557. Де відбувається дія у творі "Пан Тадеуш"

- а. у Сопліцові*
- б. у Смеречинцях*
- в. у Корчинові*
- г. немає конкретно вказаного місця*

558. Вкажіть повну назву твору "Пан Тадеуш":

- а. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року у дванадцяти книгах"*
- б. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія"*
- в. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року"*
- г. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву у дванадцяти книгах"*

559. Філомати – це були:

- а. пошанувачі науки і знань*
- б. пошанувачі жіночої краси*
- в. пошанувачі вишуканої літератури*
- г. пошанувачі вишуканих манер*

560. *Епоха романтизму у польській літературі розвивалася протягом:*

- а. XVII століття*
- б. XVI століття*
- в. XX століття*
- г. XIX століття*

561. *Романтичне захоплення Сходом узагальнено називають:*

- а. орієнталізмом*
- б. байронізмом*
- в. фольклористикою*
- г. екзотикою*

562. *Для романтичного героя властиві такі риси, як:*

- а. індивідуальність, чуттєвість*
- б. раціоналізм*
- в. підлабузництво*
- г. пихатість*

563. *Одним із джерел назви драми "Не-Божественна комедія" був твір:*

- а. Данте*
- б. Гете*
- в. Шекспіра*
- г. Байрона*

564. *У якому творі А. Міцкевича головна героїня стала "річковою жителькою" і виходила на берег озера, щоб нагодувати немовля:*

- а. "Рибка"*
- б. "Світязянка"*
- в. "Дзяди"*
- г. "Романтичність"*

565. *Віра у духи, русалки, ворожіння притаманна:*

- а. для балад Адама Міцкевича*
- б. для "Ляльки" Болеслава Пруса*
- в. для "Подорожі Чайльда Гарольда" Джорджа Гордона Байрона*
- г. для всіх перелічених творів*

566. *Перша збірка поезій А. Міцкевича побачила світ у:*

- а. 1822 р.*
- б. 1825 р.*
- в. 1821 р.*
- г. 1829 р.*

567. *Густав–Конрад є героєм:*

- а. поеми "Дзяди" А. Міцкевича*
- б. балади "Романтичність" А. Міцкевича*

- в. балади “Рибка” А.Міцкевич
- г. балади “Світязь” А.Міцкевича

568. Які поети входять до “української школи” польських романтиків:

- а. С. Гоцинський, Б. Залеський, А. Малчевський
- б. Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка
- в. Г. Сенкевич, А. Асник, Болеслав Прус
- г. С. Виспянський, С. Пшебешевський

569. Хто є автором поеми “Марія”:

- а. А.Мальчевський
- б. С.Гарчинський
- в. С.Гоцинський
- г. Б.Залеський

570. Прозові твори доби польського Романтизму це:

- а. “Старий переказ”, “Уляна” Ю.І.Крашевського
- б. “Пан Тадеуш”, “Гражина” А.Міцкевича
- в. “Канівський замок” С.Гоцинського, “Марія” А.Малчевського
- г. “Беньовський”, “Кордіан ” Ю.Словацького

571. Польський прозаїк доби Романтизму це:

- а. Ю.І.Крашевський
- б. А.Міцкевич
- в. Ю.Словацький
- г. А.Фредро

572. Хто є автором комедії “Помста за мур пограничний”:

- а. А.Фредро
- б. З.Красинський
- в. Т.Ленартович
- г. В.Богуславський

573. Панкрацій це герой твору:

- а. “Не-Божественна комедія” З.Красинського
- б. “Пан Тадеуш” А.Міцкевича
- в. “Кордіан” Ю.Словацького
- г. “Земста...” А.Фредро

574. “Оду до молодості” А.Міцкевич написав в:

- а. 1820
- б. 1831
- в. 1825
- г. 1840

575. Переклад “Пана Тадеуша” А. Міцкевича українською мовою здійснив:

- а. М.Рильський
- б. Леся Українка
- в. Д.Павличко
- г. Ю.Андрухович

576. Дія поеми А.Міцкевича "Пан Тадеуш" відбувається протягом:

- а. 1811–1812
- б. 1800–1892
- в. 1800–1807
- г. 1800–1813

577. З ким із українських письменників познайомився в засланні А. Міцкевич:

- а. П. Гулаком–Артемівським
- б. Панасом Мирним
- в. Г. Квіткою–Оснóв'яненком
- г. І. Франком

578. Юліуш Словацький провів студентські роки у:

- а. Кременці
- б. Вільно
- в. Москві
- г. Варшаві

579. Протазій це герой твору:

- а. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича
- б. "Не-Божественна комедія" З.Красинського
- в. "Ангелі" Ю.Словацького
- г. "Земста..." А.Фредро

580. Хто є автором драми "Pierścień Wielkiej Damy":

- а. Ц.К.Норвід
- б. Ю.Словацький
- в. А.Фредро
- г. Ю.І.Крашевський

581. 18 поезій А.Міцкевича входять до циклу:

- а. "Балади і романси"
- б. "Сонячні кларнети"
- в. "З халупи"
- г. "Зів'яле листя"

582. Які твори належать перу Ю.Крашевського:

- а. "Мачуха", "Уляна"
- б. "Пан Тадеуш", "Дзяди"
- в. "Рибка", "Світязь"
- г. "Марія", "Канівський замок"

583. Польська письменниця, похована на Личаківському кладовищі у Львові, це:

- а. Марія Конопницька
- б. Віслава Шимборська
- в. Еліза Ожешко
- г. Марія Бартусувна

584. Густав і Анеля, Альбін і Клара — це герої комедії А.Фредро:

- а. "Дівочі обітниці"
- б. "Пан Гельдхаб"

- в. "Дами і гусари"
- г. "Пан Йовальський"

585. Кому належать ці слова: "Szukajcie prawdy jasnego płomienia! Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg...":

- а. Ю. Словацькому
- б. Ц.К. Норвіду
- в. В. Шимборській
- г. А. Аснику

586. У якому творі А. Міцкевича герой покараний за зраду коханої:

- а. "Світезянка"
- б. "Романтичність"
- в. "Ода до молодості"
- г. "Світязь"

587. Герой якої драми Ю. Словацького виголошує важливий монолог на вершині гори Мон-Блан:

- а. "Кордіан"
- б. "Гуго"
- в. "Монах"
- г. "Ксьондз Марек"

588. Слова: "Miej serce i patrzaj w serce!": належать герою є твору:

- а. А. Міцкевича
- б. Ю. Словацького
- в. З. Красинського
- г. Г. Сенкевича

589. Хто є автором твору "Канівський замок":

- а. Б. Залеський
- б. С. Гоцинський
- в. Фр. Карпінський
- г. А. Малчевський

590. З якого твору слова "Litwo! Ojczyzno moja...":

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Балладина"
- в. "Дзяди"
- г. "Марія"

591. Яку подію прийнято вважати початком польського романтизму:

- а. Публікацію 1-го тому збірки "Поезії" А. Міцкевича
- б. Публікацію твору "Пан Тадеуш" А. Міцкевича
- в. Публікацію I-ої частини "Дзядів" А. Міцкевича
- г. Публікацію "Оди до молодості" А. Міцкевича

592. Хто з польських романтиків перебував в еміграції

- а. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Ципріан Каміль Норвід
- б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко
- в. Зигмунт Красинський, Ципріан Каміль Норвід, Марія Конопницька
- г. Теофіль Ленартович, Северин Гоцинський, Генрик Сенкевич

593. Вкажіть рядок, у якому перелічено письменників-романтиків:
- Адам Міцкевич, Северин Гоцинський, Юліуш Словацький
 - Адам Міцкевич, Генрик Сенкевич, Юліуш Словацький
 - Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський, Ришард Капустинський
 - Ципріан Каміль Норвід, Александр Фредро, Станіслав Вінценз
594. Які жанри домінували у романтизмі
- поема, балада, драма
 - ліро-епічна поема, балада, есе
 - поема, сонет, новела
 - дума, ода, роман
595. "Кримські сонети" Адам Міцкевич написав під час:
- заслання у Росії
 - еміграції в Парижі
 - заслання в Польщі
 - еміграції у Вільно
596. Священик Робак (*ksiądz Robak*), Зося, Телімена є героями твору:
- Адама Міцкевича
 - Юліуша Словацького
 - Генрика Сенкевича
 - Станіслава Виспянського
597. Письменники-романтики при написанні творів зверталися до:
- історичного минулого, творів Байрона, сюрреалістичних образів
 - фольклору, пейзажу, футуристичної техніки
 - фольклору, методу потоку свідомості, історичних фактів
 - фольклору, історичного минулого, опису природи
598. Що означає слово "дзяди"
- нехристиянський обряд, пов'язаний з викликанням духів померлих
 - нехристиянський обряд, пов'язаний з видаванням дівчини заміж
 - християнський звичай ушанування померлих
 - християнський звичай, пов'язаний з весіллям
599. Джерелом яких творів став фольклор:
- "Світязь", "Світязянка", "Канівський замок"
 - "Лялька", "Соляріс", "Інший світ"
 - "Лялька", "Соляріс", "Брами раю"
 - "Не-Божественна комедія", "Фараон", "Хрестоносці"
600. Хто з українських письменників написав статтю "Поет зради"
- Іван Франко
 - Тарас Шевченко
 - Тарас Прохасько
 - Василь Симоненко
601. Кому присвячена стаття "Поет зради" українського письменника Івана Франка:
- Адаму Міцкевичу
 - Юліушу Словацькому

- в. Зигмунду Красінському
- г. Северину Гоцинському

602. Повна збірка сонетів Адама Міцкевича складається із 40 текстів, що увійшли до таких частин:

- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
- б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
- в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
- г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

603. Телімена – це героїня твору

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Дзяди"
- в. "Світязь"
- г. "Романтичність"

604. Вкажіть першу частину назви "... або Магнетизм серця" твору Александра Фредро

- а. "Дівочі обітниці ..."
- б. "Земста або ..."
- в. "Чоловік і жінка або ..."
- г. "Велике кохання або ..."

605. Історичний факт про селянське повстання 1768 в Україні став основою твору з епохи романтизму

- а. "Канівський замок"
- б. "Соляріс"
- в. "Вогнем і мечем"
- г. "Чорна рада"

606. Кому з польських романтиків належить поема "Мазепа"

- а. Юлішу Словацькому
- б. Адаму Міцкевичу
- в. Джорджу Гордону Байрону
- г. Володимирі Сосюрі

607. Кому з польських романтиків належить твір "Конрад Валленрод"

- а. Адаму Міцкевичу
- б. Юлішу Словацькому
- в. Ципріану Камілю Норвіду
- г. Александру Федро

608. Хто з письменників-романтиків був також художником

- а. Ципріан Каміль Норвід
- б. Бруно Шульц
- в. Станіслав Виспянський
- г. Бруно Ясенський

609. Кінцевою датою польського романтизму умовно вважається рік:

- а. 1863
- б. 1822

- в. 1850
- г. 1900

610. З кількох частин складається твір "Дзяди"

- а. чотирьох
- б. двох
- в. трьох
- г. п'яти

611. Ромуальд Траугутт був одним з керівників:

- а. Січневого повстання
- б. Листопадового повстання
- в. Весни народів
- г. Першої світової війни

612. Хто з польських романтиків входив до "Товариства філоматів і філаретів"

- а. Адам Міцкевич
- б. Юліуш Словацький
- в. Зигмунд Красінський
- г. Генрик Сенкевич

613. Тадеуш - це герой твору:

- а. Адама Міцкевича
- б. Юліуша Словацького
- в. Зигмунда Красінського
- г. Генрика Сенкевича

614. Хто є автором творів "Іридйон", "Не-Божественна комедія"

- а. Зигмунд Красінський
- б. Адам Міцкевич
- в. Юліуш Словацький
- г. Генрик Сенкевич

615. З ким із російських романтиків був знайомий Адам Міцкевич

- а. Олександром Пушкіном
- б. Федором Достоевським
- в. Мариною Цвєтаєвою
- г. Михайлом Булгаковим

616. Які літературні роди поєднані у баладі

- а. Епос, лірика, драма
- б. Епос, лірика
- в. Драма, лірика
- г. Епос, драма

617. Кого у польській літературі називають "пророками" романтизму

- а. Антоні Мальчевський, Северин Гоцинський, Генрик Сенкевич
- б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко
- в. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Болеслав Прус
- г. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський

618. Романтичний герой це:

- а. Кордіан*
- б. Ю.Охоцький*
- в. Р. Траугутт*
- г. Марта*

619. Романтики заперечували:

- а. основні ідеї та догми класицизму*
- б. основні ідеї та догми романтизму*
- в. основні ідеї та догми позитивізму*
- г. основні ідеї та догми модернізму*

620. Романтики зверталися у своїй творчості до ідей та мотивів епохи:

- а. середньовіччя*
- б. просвітництва*
- в. позитивізму*
- г. модернізму*

621. Епоха польського романтизму завершується:

- а. Січевим повстанням*
- б. Листопадним повстанням*
- в. поразкою Наполеона*
- г. Третім поділом Польщі*

622. Автором польського гімну є:

- а. Ю. Вибіцький*
- б. Г. Сенкевич*
- в. А. Міцкевич*
- г. Ю. Словацький*

623. Поет, що народився в Голоскові на території теперішньої Івано-Франківської області – це:

- а. Францішек Карпінський*
- б. Кароль Свідзінський*
- в. Вінценти Поль*
- г. Теофіль Ленартович*

624. Автором віршованого рядка "Kiedy ranne wstają zorze" з поезії "Pieśń poranna" є:

- а. Францішек Карпінський*
- б. Кароль Свідзінський*
- в. Вінценти Поль*
- г. Теофіль Ленартович*

625. Жінки з твору "Світязь", боронячи місто, перетворилися на:

- а. квіти*
- б. машини*
- в. звірів*
- г. каміння*

626. Форма твору Ю. Словацького "Rozłączenie":

- а. епістолярна*
- б. фрагментарна*

- в. хроніка
- г. потік свідомості

627. Романтична драма характеризується:

- а. поєднанням реального та фантастичного
- б. єдністю дії, місця і часу
- в. фрагментарною формою
- г. відкритим фіналом

628. Трагічна історія Гертруди Коморовської стала основою твору:

- а. "Марія"
- б. "Канівський замок"
- в. "Гражина"
- г. "Пан Тадеуш"

629. Адама Міцкевича було перепоховано в:

- а. Парижі
- б. Римі
- в. Кракові на Вавелі
- г. Вільно

630. Тадеуш з твору "Пан Тадеуш", як і А. Міцкевич навчався у місті:

- а. Вільно
- б. Парижі
- в. Петербурзі
- г. Києві

631. Головним героєм твору "Пан Тадеуш" є:

- а. Яцек Сопліца
- б. Кордіан
- в. Марія
- г. Поет

632. Перед смертю священник Робак ("Пан Тадеуш") зізнався, що він є:

- а. братом судді
- б. братом Яцека Сопліци
- в. братом Тадеуша
- г. братом Телімени

633. В останній книзі твору "Пан Тадеуш" Зося та Тадеуш:

- а. заручилися
- б. поїхали на навчання
- в. розійшлися
- г. посварилися

634. Зося із твору "Пан Тадеуш" була:

- а. внучкою Стольника Горешка
- б. донькою Телімени
- в. донькою Яцека Сопліци
- г. сестрою Тадеуша

635. Тадеуш із твору "Пан Тадеуш" був:

- а. сином Яцека Сопліци і його дружини*
- б. сином Яцека Сопліци і Телімени*
- в. сином Гевразія та його дружини*
- г. братом Зосі*

636. *Зося із твору "Пан Тадеуш" покохала:*

- а. Тадеуша*
- б. суддю*
- в. Яцека Сопліцу*
- г. Гевразія*

637. *Інвокацією розпочинається твір:*

- а. "Пан Тадеуш"*
- б. "Дзяди"*
- в. "Марія"*
- г. "Не-Божественна комедія"*

638. *"Степи Акерманські", Могила Потоцької", "Алушта вночі" – це:*

- а. сонети А. Міцкевича*
- б. балади А. Міцкевича*
- в. поеми Ю. Словацького*
- г. драми К. Норвіда*

639. *У якому місті сучасної України побував А. Міцкевич:*

- а. в Одесі*
- б. в Івано-Франківську*
- в. у Коломиї*
- г. у Львові*

640. *Авторство твору "Кордіан" помилково приписували:*

- а. А. Міцкевичу*
- б. З. Красінському*
- в. Т. Шевченку*
- г. О. Пушкіну*

641. *У перекладі з латинської слово "cor" означає:*

- а. серце*
- б. кохання*
- в. страждання*
- г. кордон*

642. *Бунтівник, закоханий, ідеаліст – герой, який характерний для драми:*

- а. романтичної*
- б. античної*
- в. символічної*
- г. реалістичної*

643. *Назва "Кордіан" походить від латинського слова, що у перекладі з латинської означає:*

- а. серце*
- б. печінка*

- в. легені
- г. очі

644. Батько Ю. Словацького був:

- а. викладачем польської літератури
- б. викладачем історії
- в. лікарем
- г. адвокатом

645. Перебуваючи у Римі в 1836 році, Ю. Словацький заприятелював з:

- а. З. Красінським
- б. А. Міцкевичем
- в. А. Мальчевським
- г. К. Свідзінським

646. Хто з наведених письменників-романтиків НЕ був в еміграції:

- а. В. Сирокомля
- б. А. Міцкевич
- в. Ю. Словацький
- г. К. Ц. Норвід

647. Початок польського романтизму пов'язують з ім'ям:

- а. А. Міцкевича
- б. Ю. Словацького
- в. З. Красінського
- г. немає правильної відповіді

648. Вкажіть філософів, праці яких впливали на зародження романтизму у літературі:

- а. Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, Д. Шлейєрмахер
- б. Анрі Бергсон, Артур Шопенгауер, Фрідріх Ніцше
- в. Огюст Конт, Герберт Спенсер, Чарльз Дарвін
- г. Зигмунд Фройд, Карл Юнг, Імануїл Кант

649. Август Бекю – це:

- а. вітчизняний Ю. Словацького
- б. батько З. Красінського
- в. вигаданий герой, який не має реального прототипа
- г. брат А. Міцкевича

650. Вкажіть другу частину назви твору "Дівочі обітниці" Александра Фредро:

- а. "Магнетизм серця"
- б. "Земста"
- в. "Чоловік і жінка"
- г. "Велике кохання"

651. Чотири частинини цього твору писалися автором не в арифметичній послідовності – мова йде про:

- а. "Дяди"
- б. "Селяни"
- в. "Сонети Кримські"
- г. "Медальйони"

652. *Хто з польських романтиків не входив до "Товариства філолатів"*
- Юліуш Словацький*
 - Адам Міцкевич*
 - Ян Четот*
 - Томаш Зан*
653. *"Марія" належить перу:*
- А. Малчевського*
 - С. Гоцинського*
 - В. Сірошевського*
 - Т. Ленартовича*
654. *Марія (Мариля) Верещакувна – це кохана:*
- А. Міцкевича*
 - Ю. Словацького*
 - З. Красінського*
 - В. Поля*
655. *Збирання та використання фольклору у літературі було властиве для:*
- романтизму*
 - позитивізму*
 - середньовіччя*
 - античності*
656. *Батько Ю. Словацького працював у:*
- Вільненському університеті (у м. Вільно)*
 - Краківській академії мистецтв*
 - Варшавському університеті*
 - Львівському університеті*
657. *У якому творі Є. Анджеєвського розповідається про паломництво дітей до Єрусалиму:*
- "Темрява закриває землю"*
 - "Мязга"*
 - "Брами раю"*
 - "Попіл і діамант"*
658. *"Kolumbowie. Rocznik 20" - це роман:*
- Г. Герлінга-Грудзинського*
 - Є. Анджеєвського*
 - Р. Братного*
 - С. Лема*
659. *"Pokolenie bez przeszłości" це інша назва:*
- літературного покоління "Колумби"*
 - літературного покоління "Нова хвиля"*
 - літературного покоління "Сучасність"*
 - немає правильної відповіді*
660. *Літературний період "війни та окупації" у польській сучасній літературі – це роки:*
- 1939-1945*
 - 1945-1949*

- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

661. "Pokolenie czasu burz" - це інша назва:

- а. літературного покоління "Колумби"
- б. літературного покоління "Нова хвиля"
- в. літературного покоління "Сучасність"
- г. немає правильної відповіді

662. Г. ГерлінгГрудзинський розпочав роман "Інший світ..." епіграфом:

- а. "Тут відкривається інший, окремий світ..."
- б. "Нас навчено. Треба забути"
- в. "Це люди людям підготували долю"
- г. "Встигнути перед Богом"

663. Представник покоління "Колумбів" - це:

- а. Т.Боровський
- б. Ч.Мілош
- в. З.Налковська
- г. О.Токарчук

664. Хто з сучасних польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:

- а. В. Шимборська
- б. Е. Ожешко
- в. З. Налковська
- г. О. Токарчук

665. Назвіть твори польських письменників, що належать до "літератури факту":

- а. "Медальони"
- б. "Правік та інші часи"
- в. "Брами раю"
- г. "Ганеманн"

666. У якому творі Є. Анджеєвського дія відбувається в Іспанії XV століття:

- а. Темрява закриває землю"
- б. "Мязга"
- в. "Брами раю"
- г. "Попіл і діамант"

667. Який твір Т.Конвіцького написаний на підставі вигаданої біографії його бабусі:

- а. "Бохінь"
- б. "Підземна ріка, підземні птахи".
- в. "Малий Апокаліпсис"
- г. "Новий Світ і околиці"

668. Події роману Ст. Лема "Високий замок" розгортаються у:

- а. Львові
- б. Москві
- в. Варшаві
- г. Кракові

669. Інша назва літературного "Покоління 56" це:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

670. Інша назва літературного "Покоління 68" це:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

671. Хлопчик, який мав надзвичайні здібності та товаришував з Елькою, це герой роману П. Хюлле:

- а. "Вейзер Давідек"
- б. "Бохінь"
- в. "Соляріс"
- г. "На високій полонині"

672. Визначте твори, написані О.Токарчук:

- а. "Встигнути перед Богом", "Ханеманн"
- б. "Імперія", "Шахиншах", "Футбольна війна"
- в. "Малий Апокаліпсис", "Новий Світ і околиці"
- г. "Травік і інші часи", "Подорож людей книги"

673. Назву літературного покоління "Колумби" запозичено з твору:

- а. Ч. Мілоша
- б. Є. Анджеєвського
- в. Р. Братного
- г. О. Токарчук

674. Польською національною премією у галузі літератури є:

- а. Нобелівська премія
- б. Аполлон
- в. Ніка
- г. немає правильної відповіді

675. Представниками т.зв. "гданського феномену" є:

- а. Павел Хюлле, Стефан Хвін
- б. Ольга Токарчук, Марія Нуровська
- в. Володимир Одоєвський, Леон Бучковський
- г. Славомір Мрожек, Анджей Хцюк

676. Літературний "Період радості" в польській сучасній літературі це роки:

- а. 1945–1949
- б. 1939–1945
- в. 1956–1958
- г. 1949–1956

677. Герой відомого циклу віршів Збігнева Герберта це:

- а. Пан Когіто
- б. Пан Тадеуш

- в. Пан Твардовський
- г. Пан Володировський

678. З.Налковська розпочала "Медальйони" епіграфом:

- а. "Це люди людям підготували долю"
- б. "Нас навчено. Треба забути"
- в. "Інший світ. Записки совєтські"
- г. "Встигнути перед Богом"

679. "Танго" Славоміра Мрожека за жанром:

- а. драма
- б. роман
- в. новела
- г. есе

680. Які твори належать перу Ч.Мілоша:

- а. "Долина Ісси", "Поневолений розум"
- б. "Солярис", "Високий замок"
- в. "Інший світ", "Вейзер Давідек"
- г. "Два театри", "Німці"

681. Що об'єднує таких письменників ХХ століття, як К. Каміль-Бачинський Т. Гайци, Тадеуш Ружевич, Анджей Тшембінський

- а. належали до літературного покоління "Колумби"
- б. належали до літературного покоління "Нова хвиля"
- в. належали до літературного покоління "Сучасність"
- г. не належали до жодного з вищевказаних поколінь

682. Хто є автором цих слів:

"Nas nauczoно. Nie ma litości.

Po nocach śni się brat, który zginął,

Któremu oczu żywcem wykluto,

Któremu kości kijem złamano ...":

- а. К.К.Бачинський
- б. Ч.Мілош
- в. Зб.Герберт
- г. Т.Ружевич

683. Визначте, що означає поняття "турпізм" у поезії:

- а. використання мотивів бридоти, каліцтва
- б. використання урбаністичних мотивів
- в. використання мотивів фантастичних
- г. використання моральних сентенцій

684. Визначте твори, написані Р.Капустинським:

- а. "Імперія", "Шахиншах", "Імператор"
- б. "Встигнути перед Богом", "Ханеманн"
- в. "Малий Апокаліпсис", "Солярис"
- г. "Правік і інші часи", "Подорож людей книги"

685. Визначте представника "селянської течії" у польській літературі:

- а. Тадеуш Новак*
- б. Корнель Філіпович*
- в. Марек Хласко*
- г. Єжи Ставинський*

686. *Хто був редактором і видавцем відомого еміграційного часопису "Культура":*

- а. Єжи Гедройц*
- б. Чеслав Мілош*
- в. Станіслав Вінценз*
- г. Симон Терлецький*

687. *Техніка біхевіоризму передбачає:*

- а. опис поведінки людини, її вигляду без відтворення думок чи внутрішніх переживань*
- б. опис поведінки людини, її вигляду, а також відтворення думок чи внутрішніх переживань*
- в. опис та пояснення людського характеру*
- г. відтворення думок та внутрішніх переживань*

688. *З. Налковська є авторкою збірки творів малих форм:*

- а. "Медальйони"*
- б. "Прощання з Марією"*
- в. "Границя"*
- г. "Встигнути перед паном Богом"*

689. *Автором лінгвістичної поезії був:*

- а. М. Бялошевський*
- б. З. Герберт*
- в. Ч. Мілош*
- г. А. Стасюк*

690. *Словосполучення "невинні гріхи" ("Брами раю") – це:*

- а. оксюморон*
- б. метафора*
- в. епітет*
- г. зіставлення*

691. *Марія з оповідання "Прощання з Марією" Т.Боровського вивчала:*

- а. полоністику*
- б. міжнародні відносини*
- в. право*
- г. бойові мистецтва*

692. *Правильна назва твору "Інший світ":*

- а. "Інший світ"*
- б. "Інший світ. Записки тюремні"*
- в. Інший світ. Записки советські"*
- г. "Інший світ. Записки польські"*

693. *Автором твору "Інший світ" є:*

- а. Г. ГерлінгГрудзинський*
- б. Є. Анджеєвський*

- в. М. Хласко
- г. Р. Братни

694. Період сучасної польської літератури умовно розпочинається роком:

- а. 1939
- б. 1945
- в. 1956
- г. 1976

695. Є. Шанявський, Л. Кручковський, С. Мрожек – це:

- а. драматурги
- б. поети
- в. прозаїки
- г. архітектори

696. Хто з письменників належав до "Нової хвилі":

- а. Ева Ліпська
- б. Роман Братни
- в. Каміль Бачинський
- г. Тадеуш Гайци

697. Станіслав Лем є автором твору:

- а. "Соляріс"
- б. "Фараон"
- в. "Попіл і діамант"
- г. "Пан Тадеуш"

698. З'їзд польських літераторів у Щечіні, на якому було висунуто низку вимог, що унеможливлювали оригінальність творчості, а насаджували необхідність підпорядкування певним ідеям, відбувся у:

- а. 1939
- б. 1949
- в. 1956
- г. 1968

699. Лауреатом Нобелівської премії 1996 року визнано:

- а. В.Шимборську
- б. Ч.Мілоша
- в. Т.Ружевича
- г. В.Реймонта

700. Автором збірки "Перший крок в хмарах" є:

- а. М. Хласко
- б. Т. Боровський
- в. З. Налковська
- г. Є. Анджеєвський

701. Л. Кручковський є автором драми:

- а. "Німці"
- б. "Малий апокаліпсис"

- в. "Танго"
- г. "Два театри"

702. Є. Шанявський є автором драми:

- а. "Два театри"
- б. "Німці"
- в. "Малий апокаліпсис"
- г. "Танго"

703. Історична дата 1410 пов'язана з оповіданням Т. Боровського:

- а. "Битва під Грюнвальдом"
- б. "Прошу панства до газу"
- в. "Люди, що йшли"
- г. "День на Гармензах"

704. Хто є автором вірша "Ars poetica"

- а. З. Герберт
- б. Ч. Мілош
- в. О. Токарчук
- г. М. Бялошевський

705. Художня інтерпретація теми голокосту у польській літературі пов'язана з:

- а. оскарженням щодо знищення євреїв
- б. осудженням жорстокості усіх людей
- в. боротьбою жінки за рівноправ'я з чоловіками
- г. зверненням до подій Першої світової війни

706. Марек Едельман, реальний прототип героя роману Х.Краль, за професією був:

- а. учитель
- б. лікар
- в. пілот
- г. водій

707. Який художній засіб використано у фразі "włosy jak kwiaty rozwiej...":

- а. порівняння
- б. епітет
- в. анафора
- г. метафора

708. У Гданську розгортаються події з твору:

- а. "Правік та інші часи"
- б. "Бохінь"
- в. "Ханнеман"
- г. "Німці"

709.

To ja, Kasandra.

A to jest moje miasto pod popiołem,

A to jest moja laska i wstążki prorockie,

A to jest moja głowa pełna wątpliwości. Визначте художній засіб, який використала Віслава Шумборська у вірші "Monolog dla Kasandry":

- a. анафора
- б. епітет
- в. порівняння
- г. метафора

710. У якій книзі Ольги Токарчук є розділ "Серце Шопена":

- a. "Бігуни"
- б. "Останні історії"
- в. "Подорож людей книги"
- г. "Правік та інші часи"

711. Хто є автором епопеї "На високій полонині":

- a. Станіслав Вінценз
- б. Тадеуш Ружевич
- в. Юліуш Словацький
- г. Ярослав Івашкевич

712. У творі "На високій полонині" С.Вінценз описує процес виготовлення:

- a. трембіти
- б. фляри
- в. флейти
- г. кобзи

713. Для якої книги Ришарда Капустинського історія розпаду СРСР стала основою фабули:

- a. "Imperium"
- б. "Cesarz"
- в. "Chrystus z karabinem na ramieniu"
- г. "Heban"

714. У якому романірепортажі Ришарда Капустинського описані часи панування ефіопського імператора Хайле Селласіе Першого:

- a. "Cesarz"
- б. "Imperium"
- в. "Chrystus z karabinem na ramieniu"
- г. "Heban"

715. Хто з польських письменників є автором "Historii Literatury Polskiej. Do roku 1939":

- a. Чеслав Мілош
- б. Збігнєв Герберт
- в. Теодор Парницький
- г. Ян Парандовський

716. Хто з відомих польських поетів був служителем католицької церкви:

- a. Ян Твардовський
- б. Тадеуш Ружевич
- в. Антоній Слонімський
- г. Мірон Бялошевський

717. Про започаткування християнства йдеться в романі:

- a. "Quo vadis"
- б. "Вогнем і мечем"

- в. "Хрестоносці"
- г. "Янко музикант"

718. Як перекладається з латинської мови назва твору Г. Сенкевича "Quo vadis"

- а. Куди йдеш
- б. Для чого йдеш вперед
- в. Чому повертаєшся
- г. До боротьби

719. Як перекладається з латинської мови назва твору Елізи Ожешко "Gloria victis"

- а. Слава переможеним
- б. Горе переможеним
- в. Горе переможцям
- г. Слава переможцям

720. Які літературні епохи європейської літератури є відповідниками польського позитивізму?

- а. Реалізм і натуралізм
- б. Реалізм
- в. Натуралізм
- г. Ранній модернізм

721. Кому належить поезія "Do młodych"?

- а. Адаму Аснику
- б. Марії Конопницькій
- в. Ципріяну Норвіду
- г. Габріелі Запольській

722. У якому творі Г. Сенкевича головна героїня малювала на піску рибу як символ християнства

- а. "Quo vadis"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Хрестоносці"

723. Вкажіть письменника, який у літературі не виступив під псевдонімом чи криптонімом:

- а. Адольф Дигасинський
- б. Болеслав Прус
- в. Генрік Сенкевич
- г. Адам Асник

724. Вкажіть, у якому рядку усі словосполучення є гаслами польського позитивізму

- а. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, емансипація жінок
- б. праця органічна, моральне самовдосконалення, асиміляція євреїв, емансипація жінок
- в. праця органічна, праця у основ, боротьба за незалежність, емансипація жінок
- г. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, партизанські повстання

725. Січневе повстання відбувалося на землях, що перебували під окупацією:

- а. Російської імперії
- б. Австро-Угорської імперії
- в. Пруської імперії
- г. усіх трьох імперій

726. *Е. Ожешко* перехувала керівника Січневого повстання, а саме:

- а. Ромуальда Траугутта*
- б. Яна Казимира*
- в. Тадеуша Костюшка*
- г. Юзефа Пілсудського*

727. "*Мезальянс*" є першою назвою роману *Елізи Ожешко*:

- а. "Над Німаном"*
- б. "Хам"*
- в. "Марта"*
- г. "Gloria victis"*

728. Кому із письменників-позитивістів належить поезія "*Рота*"

- а. Марії Конопницькій*
- б. Адаму Аснику*
- в. Віславі Шимборській*
- г. Станіславу Виспянському*

729. З яким повстанням пов'язують початок позитивізму у польській літературі

- а. Січевим*
- б. Листопадковим*
- в. Першою світовою війною*
- г. Другою світовою війною*

730. *Боротьба Нерона* з першими християнами описана у романі:

- а. "Quo vadis"*
- б. "Вогнем і мечем"*
- в. "За хлібом"*
- г. "Добра пані"*

731. Хто з польських письменників був номінований одночасно з *Г. Сенкевичем* на Нобелівську премію

- а. Еліза Ожешко*
- б. Болеслав Прус*
- в. Адам Асник*
- г. Александр Свєнтоховський*

732. У 1905 році Нобелівську премію отримав:

- а. Г. Сенкевич*
- б. Е. Ожешко*
- в. Болеслав Прус*
- г. Ч. Мілош*

733. У якій з трьох частин трилогії *Генрика Сенкевича* змальовано кохання та подвиги *Баськи й Міхала*

- а. "Пан Володійовський"*
- б. "Вогнем і мечем"*
- в. "Потоп"*
- г. "Quo vadis"*

734. Хто з героїв роману (згідно тексту) *Г.Сенкевича* похований у *Станіславові*

- а. Володійовський*
- б. Нерон*
- в. Богдан Хмельницький*
- г. Вокульський*

735. Чому у творах епохи позитивізму часто використовувалася "езопова мова"

- а. щоб оминнути цензуру*
- б. щоб надати творам стилістичної забарвленості*
- в. щоб нагадати про відомого байкаря Езопа*
- г. такі твори призначалися виключно для дітей*

736. Назва епохи позитивізм запозичена з праці "Курс позитивної філософії" авторства:

- а. Огюста Комта*
- б. Фрідріха Ніцше*
- в. Анрі Бергсона*
- г. Емануїла Канта*

737. Хто є автором відомої статті "Ми і Ви", що стала одним з маніфестів позитивізму

- а. Александр Свєнтоховський*
- б. Кажімеж Вика*
- в. Генрик Маркевич*
- г. Тадеуш Буйницький*

738. Станіслав Вокульський, Ізабелла Ленцька, Ігнаци Жецький є героями позитивістичного роману:

- а. "Лялька"*
- б. "Quo vadis"*
- в. "Фараон"*
- г. "Весілля"*

739. Хронологічні межі літератури доби польського позитивізму це:

- а. 1863–1890 рр.*
- б. 1822–1863 рр.*
- в. 1830–1856 рр.*
- г. 1890–1918 рр.*

740. Що означає назва твору М.Конопницької „Rota”:

- а. текст присяги*
- б. назва місцевості*
- в. військовий підрозділ*
- г. партизанський загін*

741. Січневе повстання є темою новели Е.Ожешко:

- а. "А...В...С"*
- б. "Добра пані"*
- в. "Тадеуш"*
- г. "Gloria victis"*

742. Новела, у якій піднята тема еміграції польського селянства це:

- а. Г.Сенкевич "За хлібом"*
- б. Б.Прус "Камізька",.*

- в. Е. Ожешко "Gloria victis"
- г. Г. Сенкевич "Сахем"

743. Марія Конопницька була редактором часопису:

- а. "Світанок"
- б. "Нива"
- в. "Атенеум"
- г. "Муха"

744. Казка була важливою сферою літературної творчості:

- а. М. Конопницької
- б. Е. Ожешко
- в. З. Налковської
- г. В. Шимборської

745. "Щоденник старого суб'єкта" – це фрагмент з твору:

- а. "Лялька"
- б. "Над Німаном"
- в. "Фараон"
- г. однієї з новел Пруса

746. Основоположниками роду Бохатеровичів з роману "Над Німаном" були:

- а. Ян і Цицилія
- б. Юстина і Ян
- в. Павел та Франка
- г. невідомі люди

747. Александр Головацький – це справжнє ім'я та прізвище:

- а. Болеслава Пруса
- б. Адама Асника
- в. Юліуша Словацького
- г. Зигмунта Красінського

748. Під псевдонімом Litwos друкувався:

- а. Генрик Сенкевич
- б. Адам Асник
- в. Болеслав Прус
- г. Адам Міцкевич

749. Крептонімом Е...лу підписував свої поетичні твори:

- а. Адам Асник
- б. Генрик Сенкевич
- в. Болеслав Прус
- г. Адам Міцкевич

750. Г. Сенкевич є автором статті:

- а. "Про натуралізм у романі"
- б. "Ми і ви"
- в. "Роман і новела"
- г. "Курс позитивної філософії"

751. Ідейним маніфестом нового покоління після 1863 став поетичний твір:

- а. "До молодих"
- б. "Романтичність"
- в. "Ода до молодості"
- г. "Contra spem spero"

752. Тенденційний роман – це один із жанрів епохи:

- а. позитивізму
- б. романтизму
- в. середньовіччя
- г. Молодої Польщі

753. Еліза Ожешко познайомилася під час навчання у Варшаві з:

- а. Марією Конопницькою
- б. Марією Бартусувною
- в. майбутньою дружиною Г. Сенкевича
- г. Габріелою Запольською

754. В основу написання "Quo vadis" лягли враження від картини "Учта Нерона" художника:

- а. Генрика Семірадзького
- б. Яна Матейка
- в. Сальвадора Далі
- г. Клода Моне

755. До трилогії Г. Сенкевича не належить книга:

- а. "Хрестоносці"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Пан Володійовський"

756. Перша назва твору "Вогнем і мечем" була:

- а. "Вовче гніздо"
- б. "Козацьке повстання"
- в. "Хмельницький"
- г. "Три покоління"

757. Герой твору "Quo vadis" апостол Петро був:

- а. рибалкою
- б. теслею
- в. торговцем
- г. шевцем

758. "Ліхтарник" – це новела:

- а. психологічна
- б. філософська
- в. романтична
- г. написана методом потоку свідомості

759. Авторм поезії "Рота" є:

- а. Марія Конопницька
- б. Адам Асник

- в. Віслава Шимборська*
- г. Станіслав Виспянський*

760. *Марек Едельман - реальний прототип героя роману Х.Краль*

- а. "Встигнути перед Богом"*
- б. "На високій полонині"*
- в. "Соляріс"*
- г. "Бохінь"*

761. *Події твору "Вейсер Давідек" розгортаються в місті:*

- а. Освенцім*
- б. Познань*
- в. Гданськ*
- г. Люблін*

762. *Е. Ожешко є автором статті:*

- а. "Про натуралізм у романі"*
- б. "Ми і ви"*
- в. "Роман і новела"*
- г. "Курс позитивної філософії"*

763. *Вкажіть художника, картина ("Імпресія. Схід сонця") якого була основою формування імпресіонізму*

- а. Клод Моне*
- б. Ян Матейко*
- в. Станіслав Виспянський*
- г. Сальвадор Далі*

764. *Хто з наведених мислителів був теоретиком інтуїтивізму*

- а. Анрі Бергсон*
- б. Артур Шопенгауер*
- в. Фрідріх Ніцше*
- г. Зигмунд Фройд*

765. *Хто з польських письменників є прототипом головного героя у "Весіллі" С. Виспянського*

- а. Луціан Ридель*
- б. Стефан Жеромський*
- в. Станіслав Виспянський*
- г. Станіслав Пшебишевський*

766. *Перу Бруно Шульца належать:*

- а. "Цинамонові крамниці"*
- б. "Фердидурка"*
- в. "Транс-Атлантик"*
- г. "Соляріс"*

767. *Хто був засновником поетичної групи Краківський Авангард:*

- а. Тадеуш Пайпер*
- б. Бруно Ясенський*
- в. Владислав Броневський*
- г. Леон Хвістек*

768. Які поети входили до поетичної групи "Скамандр":

- а. Ярослав Івашкевич, Юліан Тувім
- б. Адам Асник, Марія Конопницька
- в. З. Герберт, М. Бялошевський
- г. Ян Каспрович, Кажімеж Пієрва-Тетмаєр

769. Хто з польських драматургів створив теорію "чистої форми":

- а. Станіслав Віткевич
- б. Габрієля Запольська
- в. Єжи Шанявський
- г. Вітольд Гомбрович

770. Яка назва відомого маніфесту польських Авангардистів:

- а. "Місто.Маса.Машина"
- б. "Нове діло"
- в. "Нове мистецтво"
- г. "Масова культура"

771. Бруно Шульц описав у своїй книзі "Динамонові крамниці" місто:

- а. Дрогобич
- б. Львів
- в. Самбір
- г. Борислав

772. Професор Зонненбрух є героєм твору:

- а. Л.Кручковського "Німці"
- б. З.Налковської "Медальони"
- в. Х.Краль "Встигнути перед Богом"
- г. Ст. Хвіна "Ганеманн"

773. Який твір у сучасній польській літературі написаний на підставі українського фольклорноетнографічного матеріалу:

- а. Ст. Вінценз "Правда старовіку"
- б. Є. Стемповський "Від Бердичева до Риму"
- в. Вол. Одоєвський "Оксана"
- г. Г. Грінберг "Дрогобич, Дрогобич..."

774. Хто з польських письменників створив популярні науковофантастичні романи:

- а. Ст. Лем
- б. Я. Івашкевич
- в. М. Хласко
- г. Т. Конвицький

775. У період війни та окупації для польської літератури були характерні два напрями розвитку:

- а. література конспіраційна та література еміграційна
- б. література національна та література еміграційна
- в. література національна та література конспіраційна
- г. література воєнна та література цивільна

776. Jan Syruć – це псевдонім:

- a. К. Каміля-Бачинського
- б. Т. Гайци
- в. Ч. Мілоша
- г. В. Шимборської

777. В Ефіопії розгортається дія роману:

- a. "Імперія"
- б. "Імператор"
- в. "Правік і інші часи"
- г. "Бохінь"

778. Хто є автором цих слів:

*"W Rzymie na Campo di Fiori
Kosze oliwek i cytryn,
Brak opryskanu winem
Iodłanki kwiatów.
Różowe owoce morza
Sypią na stoły przekupnie,
Naręcza ciemnych winogron
Padają na puch brzoskwini..."*

- a. Ч. Мілош
- б. Т. Ружевич
- в. Зб. Герберт
- г. В. Шимборська

779. Слово "екстермінація" означає:

- a. знищення певних груп людей (напрк., євреїв)
- б. переселення певних груп людей
- в. помилування певних груп людей
- г. переслідування певних груп людей

780. Знищення варшавського Гетто 1943 року лягло в основу твору:

- a. Х. Кралль "Встигнути перед Богом"
- б. Т. Конвіцького "Бохінь"
- в. З. Налковської "Медальйони"
- г. К. Мочарського "Розмова з катом"

781. "Wideński badacz snów" ("Два театри") – це:

- a. З. Фройд
- б. А. Бергсон
- в. О. Комт
- г. Ф. Ніцше

782. Автором низки романів, жанр яких дослідники визначають як репортаж, є:

- a. С. Хвін
- б. Р. Капустинський
- в. О. Токарчук
- г. М. Хласко

783. Фрагмент "podŁOGO-bLOGOSŁAW – bLOGOsław – bİOGO – ŁOGO..." є взірцем:

- a. поезії турпістичної
- б. поезії лінгвістичної

- в. поезії символічної
- г. пейзажної лірики

784. Хто з авторів працював у *Główniej Komisji do Badania Zbrodni Hitlerowskich*

- а. Х. Краль
- б. З. Налковська
- в. О. Токарчук
- г. М. Едельман

785. Яка історична подія відбулася у межах періоду "Сучасна польська література"

- а. Весна народів
- б. Січневе повстання
- в. Друга світова війна
- г. Грунвальдська битва

786. Хто є автором вірша "Moja wierna towo":

- а. Чеслав Мілош
- б. Збігнєв Герберт
- в. Мірон Бялошевський
- г. Ян Твардовський

787. У якому романі Чеслава Мілоша використані автобіографічні мотиви та спогади дитинства:

- а. "Dolina Issy"
- б. "Człowiek wśród skorpionów"
- в. "Ogród nauk"
- г. "Zniewolony umysł"

788. Поняття "сильвічний" у польському літературознавстві охарактеризував:

- а. Р. Нич
- б. П. Чаплинський
- в. Г. Маркевич
- г. А. Міцкевич

789. Хто є автором збірки есе "Від Бердичева до Риму":

- а. Єжи Стемповський
- б. Ярослав Івашкевич
- в. Станіслав Вінценз
- г. Міхал Гловінський

790. У якому університеті з 1960 року викладав історію словянських літератур Чеслав Мілош у США:

- а. Берклі
- б. Стенфорд
- в. Гарвард
- г. Йельський

791. Найбільш активні осередки польської еміграційної сучасної літератури (часописи "Культура" і "Відомості") були в:

- а. Варшаві та Кракові
- б. Лондоні і Парижі

- в. Парижі та Москві
- г. Парижі та Києві

792. Вкажіть художника, автора картин "Станьчик", "Битва під Грунвальдом", "Люблінська унія":

- а. Генрих Семірадський
- б. Ян Матейко
- в. Станіслав Виспянський
- г. Сальвадор Далі

793. Вкажіть художника, автора полотна "Музи на Парнасі" (завіси у Львівській опері):

- а. Генрих Семірадський
- б. Ян Матейко
- в. Станіслав Виспянський
- г. Сальвадор Далі

794. За що Казимеж Мочарський, автор книги "Розмови з катом", був засуджений до страти:

- а. за участь у діяльності АК (Armia krajowa)
- б. за літературну діяльність
- в. за антипольську пропаганду
- г. за співпрацю з німцями

795. Хто є автором слів:

"Nas nauczo. Nie ma litości.

Po nocach śni się brat, który zginął,

Któremu oczy żywcem wykluto,

Któremu kości kijem złamano...":

- а. К.К.Бачинський
- б. М. Конопницька
- в. Зб.Герберт
- г. Т. Ружевич

796. Оберіть синонім до слова Відродження

- а. Середньовіччя
- б. Реалізм
- в. Ренесанс
- г. Романтизм

797. Час тривання "військового стану" в Польщі:

- а. 1981|1983
- б. 1939|1945
- в. 1914|1918
- г. 1939|1944

798. Період "жовтневого перевороту" і краху соцреалізму у сучасній польській літературі це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

799. Огюст Комт є автором праці:

- а. "Про натуралізм у романі"*
- б. "Ми і ви"*
- в. "Роман і новела"*
- г. "Курс позитивної філософії"*

800. Якому літературному напрямку були притаманні: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези?

- а. романтизму*
- б. символізму*
- в. бароко*
- г. реалізму*

801. Провідною темою літератури бароко є:

- а. людина і світ*
- б. людина і влада*
- в. людина і суспільство*
- г. людина і кохання.*

802. Слово бароко з італійської мови перекладається як:

- а. занепад*
- б. перлина неправильної форми*
- в. класичний*
- г. красивий*

803. Складна метафорика, поєднання непоєднуваного, суперечливість думок – характерні ознаки:

- а. романтизму*
- б. класицизму*
- в. рококо*
- г. бароко*

804. У поезіях польського бароко домінували:

- а. Проблема героїчних вчинків у світі*
- б. метафізична проблематика*
- в. боротьба героя та суспільства;*
- г. конфлікт між героєм і суспільством.*

805. Термін "бароко" означає:

- а. краса*
- б. гармонія*
- в. перлина неправильної форми*
- г. кохання*

806. Батьківщиною бароко вважається:

- а. Франція*
- б. Італія*
- в. Німеччина*
- г. Англія*

807. Розквіт бароко припадає на:

- а. XV століття*
- б. XVI століття*
- в. XVII століття*
- г. XVIII століття*

808. *Оберіть синонім поняття Ренесанс*

- а. Середньовіччя*
- б. Реалізм*
- в. Відродження*
- г. Романтизм*

809. *Визначте представників доби Відродження у Польщі:*

- а. М.Рей, Я.Кохановський*
- б. П.Скарга, А.Мориштин*
- в. В.Потоцький, К.Янітський*
- г. А.Міцкевич, С.Грабовецький*

810. *Назвіть домінуючі ідеї доби Відродження:*

- а. теоцентризм*
- б. антропоцентризм*
- в. класицизм*
- г. життя і смерть*

811. *Як називають добу Відродження у Польщі?*

- а. "століття занепаду"*
- б. "піднесення християнських принципів"*
- в. "занепад"*
- г. "золотий вік"*

812. *Основні риси літератури Відродження :*

- а. синтез античного життєлюбства та середньовічної духовності*
- б. культурні впливи античного світу і філософії Сходу*
- в. заглиблення в ірраціональне*
- г. формування катастрофічної свідомості*

813. *Літературні жанри доби Відродження:*

- а. гімн, поема, казка*
- б. оди, трени, фрашки, псалми*
- в. оповідання, повчання, сонети*
- г. трагедія, комедія, історія, трактат*

814. *Який твір належить авторству Яна Кохановського*

- а. "Трени"*
- б. "Гіада"*
- в. "Пісня про Роланда"*
- г. "Життя"*

815. *Кому Ян Кохановський присвятив "Трени"*

- а. сестрі*
- б. матері*

- в. померлій дочці
- г. державі

816. Який твір належить авторству Миколи Рея

- а. "Гімн"
- б. "Трени"
- в. "Богородиця"
- г. "Коротка бесіда між трьома особами: Паном, Війтом і Плебаном"

817. Представником якого літературного напрямку був Францішек Карпінський

- а. Сентименталізм
- б. Класицизм
- в. Імпресіонізм
- г. Романтизм

818. У якому віці Францішек Карпінський видав першу збірку віршів

- а. 23 р.
- б. 40р.
- в. 57р.
- г. 30 р.

819. Який твір належить Ф.Карпінському

- а. автобіографія "Історія мого віку та люди, з якими я жив"
- б. драма "Не-божественна комедія"
- в. поема "Гражина"
- г. балада "Світязь"

820. Хто опублікував у газеті "Зоря Галицька" вільний переклад українською мовою поезії Ф. Карпінського "До Юстини" та "Туга на весну" ?

- а. Тарас Шевченко
- б. Яків Головацький
- в. Іван Вагилевич
- г. Маркіян Шашкевич

821. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський ?

- а. Бароко
- б. Середньовіччя
- в. Романтизм
- г. Просвітництво

822. Вкажіть часові рамки європейського середньовіччя:

- а. 5-15 ст.
- б. 1 -8 ст.
- в. 2 ст. до н.е -15 ст.н.е.
- г. 5-10 ст.

823. В епоху середньовіччя домінували жанри:

- а. казка, містерія;
- б. епіграма, діаріуш;
- в. хроніки, життя святих;
- г. сонет, білий вірш.

824. Основу філософських концепцій середньовіччя формували:

- a. Платон і Геродот
- б. Шевченко й Котляревський
- в. Тома Аквінський і св.Августин
- г. Джон Донн і Рене Декарт

825. У "Щоденниках" Я.Пасек описав розваги:

- a. пересічного польського шляхтича
- б. пересічного польського аристократа
- в. польського лицаря
- г. польського селянина

826. Назвіть автора твору "Транзація Хотинської війни":

- a. В.Потоцький
- б. Й.А.Морштин
- в. Я.Пасек
- г. Я.Кохановський

827. Хто із польських поетів у власній творчості використав маринізм?

- a. Я. А.Морштин
- б. Я.Пасек
- в. В.Коховський
- г. Б.Зиморович

828. Я.Х.Пасек описав буття шляхти у:

- a. "Щоденниках"
- б. "Поезіях"
- в. "Фрашках"
- г. "Фігліках"

829. Хто із польських поетів у власну творчість упровадив львівський колорит, українські слова

- a. Ш.Зіморовіц "Роксолянки або Руські панни"
- б. К. Твардовський "Купідонові лекції"
- в. В.Потоцький "Моралії"
- г. Я.Кохановський "Трени"

830. Із пануванням якого короля співпав культурний розвиток Польщі XVIII ст.?

- a. Станіслав Август Понятовський
- б. Сигізмунт III Ваза
- в. Казимир Великий
- г. Ягелло

831. Представником періоду зрілого бароко у польській літературі є:

- a. Я.Х.Пасек
- б. С.Понятовський
- в. В.Потоцький
- г. Я.А.Морштин

832. Назвіть поетів-метафізиків:

- а. Гроховський, Семп-Шажинський*
- б. Беніславська, Дружбацька*
- в. Карпінський, Жіморовіц*
- г. Тардовський, Пасек*

833. Назва "мариністичний напрям" у польській бароковій літературі походить від:

- а. прізвища італійського письменника Дж.Маріно*
- б. поезії на морську тематику*
- в. святої Маріанни*
- г. напрямку в іспанській архітектурі*

834. Де мешкала родина Зиморовичів?

- а. у Львові*
- б. у Варшаві*
- в. в Кракові*
- г. В Станіславі*

835. Вацлав Потоцький – автор твору:

- а. "Moralia"*
- б. "Cztery pory roku"*
- в. "Roksolanki"*
- г. "Reduty"*

836. У період якої культурної епохи виникла теорія сарматизму?

- а. Бароко*
- б. Середньовіччя*
- в. Просвітництво*
- г. Модернізм*

837. Назвіть справжнє прізвище П.Скарги:

- а. Повенський*
- б. Опалінський*
- в. Ваза*
- г. Совізжал*

838. Який твір є сонетом Я.А.Морштина?

- а. "Пан Підстолій"*
- б. "Моралії"*
- в. "До трупа"*
- г. "Роксолянки"*

839. Як ставилися до функції жінки-акторки у бароковому театрі?

- а. заборонялося допускати жінок до театральної гри*
- б. активно залучали жінок до гри у театрі*
- в. дозволяли гру жінок за певних умов*
- г. допускали у театр тільки французжанок*

840. Назвіть представника дворського напрямку у польському бароко:

- а. Й.Х.Пасек*
- б. Ф.Моджевський*

- в. Я.А. Морштин
- г. Микола Рей

841. П.Скарга - автор:

- а. "Відправа послів"
- б. "Казання сеймові"
- в. "Макбет"
- г. "Дзеркало"

842. Із чим Скарга в "Казаннях Сеймових" порівнює Батьківщину:

- а. із кораблем, що тоне
- б. із літаком, що падає
- в. із сонцем
- г. із хлібом

843. Хто у польській літературі є представником сарматизму:

- а. Ф.Карпінський
- б. Я.Матейко
- в. Я.Пасек
- г. Я.А.Морштин

844. Що було важливим культурним складником польського бароко?

- а. сарматизм
- б. націоналізм
- в. просвітництво
- г. традиціоналізм

845. У якому творі Ф.Карпінського згадується м.Станиславів?

- а. "Історія мого віку"
- б. "До Юстини"
- в. "Коли ранкові встають зорі"
- г. "Лаура і Філон"

846. "Свентоянську пісню про Собутку" написав:

- а. М.Рей
- б. Я.Кохановський
- в. В.Кадлубек
- г. С.Понятовський

847. Хто упровадив жанр трену:

- а. Я. Кохановський
- б. М.Рей
- в. Ф.Моджевський
- г. Ф.Карпінський

848. Назвіть автора фігліків:

- а. М.Рей
- б. Я.Кохановський
- в. Я.А.Марштин
- г. П.Скарга

849. М.Рей у "Короткій розмові..." зобразив таких героїв:

- а. пан, вїт і плебан*
- б. пан, слуга, монах*
- в. пан, мїщанин, поет*
- г. поет, ремїсник, співець*

850. Яким словом можна замінити трен:

- а. плач*
- б. крик*
- в. любов*
- г. молитва*

851. Головна ідея "Тренів":

- а. жаль за втраченою дочкою*
- б. радість від отриманої посади*
- в. жаль за втраченими друзями*
- г. смуток через швидкоплинність життя*

852. Шимон Шимонович є автором поеми:

- а. "Трени"*
- б. "Селяни"*
- в. "Роксолянки"*
- г. "Женці"*

853. Першим "Трени" упродив:

- а. Я. Кохановський*
- б. М.Рей*
- в. Ф.Моджевський*
- г. Ф.Карпінський*

854. Які прошарки польського суспільства доводили власну унікальність?

- а. шляхта*
- б. дворяни*
- в. селяни*
- г. аристократія*

855. Зі скількох творів складається цикл "Трени"?

- а. 19*
- б. 20*
- в. 10*
- г. 6*

856. У творі "Про Поправу Речі Посполитої" Ф. Моджевський намагався:

- а. змінити ситуацію в Польщі*
- б. розважити поляків*
- в. розказати про іноземні країни*
- г. розказати про власний досвід*

857. У "Тренах" автор висловив:

- а. еволюцію туги*
- б. радість від отриманої посади*

- в. жаль за втраченими друзями
- г. смуток через швидкоплинність життя

858. Хто передавав совізжальські твори в усній формі?

- а. шляхта
- б. аристократія
- в. король
- г. школярі, нищі клірики

859. Назвіть автора фрашок :

- а. Ян Кохановський
- б. Я.Морштин
- в. М.Рей
- г. А.Міцкевич

860. Хто із польських митців володів великими маєтками?

- а. Я.Кохановський
- б. В.Потоцький
- в. П.Скарга
- г. М.Рей

861. Чому повчає М.Рей людей у творі "Життя учтивої людини"?

- а. людських чеснот
- б. добродійності
- в. помсти
- г. терпінню

862. Автором "Звіринуя" є:

- а. В.Оркан
- б. Я.Морштин
- в. М.Рей
- г. А.Міцкевич

863. Маєтком у Черноліссі володів:

- а. Я.Кохановський
- б. В.Потоцький
- в. П.Скарга
- г. М.Рей

864. Хто із поетів описав обряд на Івана Купайла:

- а. А. Язембський
- б. Я.Кохановський
- в. М.Рей
- г. С.Понятовський

865. Яку назву мала збірка Дружбацької?

- а. "Пори року"
- б. "Моралії"
- в. "Трени"
- г. "Фрашки"

866. Ф.Карпінський народився у:

- а. Голоскові*
- б. Любліні*
- в. Вроцлаві*
- г. Коломій*

867. Яку гірську річку у своїх поезіях оспівав Карпінський?

- а. Прут*
- б. Черемош*
- в. Віслу*
- г. Дністер*

868. У творчості Ф.Карпінського простежуються риси стилю:

- а. сентименталізму*
- б. модернізму*
- в. класицизму*
- г. сюрреалізму*

869. Кого оспіває Ф.Карпінський у поезії "Коли ранкові встають...":

- а. Бога*
- б. птахів*
- в. тварин*
- г. людей*

870. Збірка Ф. Карпінського має назву:

- а. "Пісні набожні"*
- б. "Пісні про кохання"*
- в. "Пісні про життя"*
- г. "Пісні про природу"*

871. Як називається гімн Польщі, написаний в епоху Просвітництва?

- а. "Марш польських легіонів в Італії"*
- б. "Марш Досвядчинського"*
- в. "Марш Турецького"*
- г. "Марш Костюшки"*

872. У якому році відбувся перший поділ Польщі?

- а. 1772*
- б. 1773*
- в. 1895*
- г. 1774*

873. Якої національності був перший учитель Миколи Досвядчинського?

- а. німець*
- б. француз*
- в. англієць*
- г. росіянин*

874. Хто є автором польського гімну "Марш Домбровського"?

- а. Ю.Вибіцький*
- б. Ф.Князьнін*

- в. Й.Шимановський
- г. Ф.Карпінський

875. Орієнталізм - це звернення письменників:

- а. до проблем людини
- б. до тематики Сходу
- в. до сенсу буття
- г. до метафізики

876. "Balon" - це:

- а. ода, опублікована у пам'ять польоту на повітряній кулі над Варшавою
- б. ода на честь спортивних змагань
- в. ода у пам'ять одруження короля Ягелла
- г. ода на честь перемоги поляків над татарами

877. У якій драмі Ф.Заблоцький створив конфлікт між людьми, що не можуть відкрито сказати про свої почуття?

- а. "Пан Підстолій"
- б. "Фірцик у зальотах"
- в. "Повернення посла"
- г. "Суд удаваний або..."

878. Хто є автором твору "Фірцик на зальотах"?

- а. Ф. Заблоцький
- б. І. Красицький
- в. Я. Пасек
- г. Г. Коллонтай

879. "Фірцик на зальотах" – це комедія про:

- а. кохання
- б. патріотизм
- в. природу
- г. монахів

880. У якій байці І.Красицького "серед сердечних приятелів собаки зайця з'їли"?

- а. \ "Приятелі\ "
- б. \ "Щур і кіт\ "
- в. \ "Миші\ "
- г. \ "Метелик і хрущ\ "

881. Яким є завершення рядка відомої поезії Ф.Карпінського "Коли ранкові встають... "?

- а. зорі
- б. птахи
- в. тварини
- г. люди

882. Чому повчає Лев тварин у байці І.Красицького \ "Лев і тварини\ "?

- а. найкращий той, хто не хвалиться
- б. найкращий той, хто кмітливий
- в. найкращий той, хто найрозумніший
- г. найкращий - найсильніший

883. Назвіть активних культурних діячів Польщі XVIII ст.:

- а. Конарський, Богомолець, Красицький
- б. Морштин, Рей, Кохановський
- в. Пасек, Богомолець, Скарга
- г. Красицький, Скарга, Рей

884. У якому році відбувся третій поділ Польщі?

- а. 1795
- б. 1772
- в. 1773
- г. 1993

885. Кого у комедії "Повернення посла" гостро критикує Ю.Немцевич:

- а. консерваторів
- б. просвітителів
- в. романтиків
- г. короля

886. Хто є автором поезії "Лаура і Філон"?

- а. Ф.Карпінський
- б. Ф.Князьнін
- в. Й.Шимановський
- г. А.Міцкевич

887. І.Красицький є автором:

- а. байок
- б. есе
- в. новел
- г. трактатів

888. Хто із польських поетів є автором "Монахомахії"?

- а. І.Красицький
- б. А.Нарушевич
- в. Ф.Князьнін
- г. Й.Шимановський

889. Який острів став утіленням ідеального утопічного суспільства у романі І.Красицького "Пригоди Миколи Досвядчинського"

- а. Ніпу
- б. Ельдорадо
- в. Сейшели
- г. Мадагаскар

890. Назвіть жанр твору "Модна зона" І.Красицького

- а. сатира
- б. байка
- в. політична комедія
- г. повість політична

891. Новий тип героя-авантюриста створений Ф. Заблоцьким у драмі:

- а. "Пан Підстолій"
- б. "Фірцик у зальотах"
- в. "Повернення посла"
- г. "Суд удаваний або..."

892. У своїх поезіях Карпінський оспівав постать прекрасної:

- а. Юстини
- б. Марисі
- в. Беатріче
- г. Офелії

893. Який жанр був найбільш популярний у добу "Молодої Польщі"?

- а. драма
- б. епопея
- в. роман
- г. поема

894. Завершіть назву твору Стефана Жеромського "Бездомні...":

- а. люди
- б. діти
- в. мігранти
- г. звірі

895. Станіслава Бозовська, героїня з новели "Siłaczka" ("Сильна"), була:

- а. учителькою
- б. лікаркою
- в. піаністкою
- г. письменницею

896. Окрім Андрія Борницького у новелі "Розклюють нас круки, ворони..." гинуть:

- а. коні
- б. собаки
- в. батьки
- г. дружина

897. Мотивами молодопольського роману "Селяни" є:

- а. висвітлення народних звичаїв та культури
- б. пристрасне та неприховане кохання
- в. мотив братовбивства
- г. відкриті еротичні сцени

898. Одним із елементів модерністського світобачення є:

- а. естетизм
- б. народність
- в. фантастика
- г. натуралізм

899. Тематика сонетів "З халупи" Яна Каспровича це:

- а. змалювання села та життя селян
- б. вихваляння моральності та християнських догм

- в. переховування повстанців під час Січневого повстання
- г. переховування повстанців під час Листопадового повстання

900. Визначте хронологічні межі польської літератури доби “Молодої Польщі”

- а. 1890–1918
- б. 1918–1939
- в. 1822–1863
- г. 1863–1890

901. Якою збіркою дебютує Леопольд Стафф?

- а. “Сни про могутність”
- б. “День душі”
- в. “Птахам небесним”
- г. “Квітуча галузка”

902. Як звали наречену доктора Юдима (роман Ст. Жеромського “Люди бездомні”)

- а. Іоася
- б. Анеля
- в. Марія
- г. Франка

903. Хто є автором циклу віршів “Куц дикої рожі”?

- а. Ян Каспрович
- б. Леопольд Стафф
- в. Тадеуш Міцінський
- г. Володимир Тетмайєр

904. Які поезії належать перу Казімежа Пієрви-Тетмайєра?

- а. “Кінець віку XIX”, “Не вірю в ніщо”, “Моя коханка”
- б. “В халупі”, “Високі дерева”
- в. “Дусьолек”, “В куцах малини”
- г. “Осінній дощ”, “Коваль”

905. Які драматичні твори належать перу Г.Запольської?

- а. “Мораль пані Дульської”, “Панна Малічевська”
- б. “Ляльковий дім”, “Міст”
- в. “Дами і гусари”, “Дівочі обітниці”
- г. “Несподіванка”, “Будинок з привидами”.

906. Ким був за фахом Томаш Юдим (роман “Люди бездомні”)?

- а. лікар
- б. вчитель
- в. економіст
- г. співак

907. Визначте відомий вірш Леопольда Стаффа, в якому поет мріє про могутність:

- а. “Коваль”
- б. “Куц шпигуни”
- в. “День гніву”
- г. “Шалений сонет”

908. Яка новела НЕ належить С. Жеромському?

- а. "Розклюють нас круки, ворони..."
- б. "Сутінки"
- в. "Помилка"
- г. "Gloria victis"

909. В яких творах Стефан Жеромського використані автобіографічні мотиви?

- а. роман "Сизифова праця"
- б. роман "Люди бездомні"
- в. роман "Історія гріха"
- г. роман "Напередодні весни"

910. Кого вважають найбільш визначним теоретиком літератури доби "Молодої Польщі"?

- а. Станіслава Пишибишевського
- б. Стефана Жеромського
- в. Владислава Станіслава Реймонта
- г. Габріелю Запольську

911. Які драми Станіслава Виспянського написані на античну тематику?

- а. "Ахіллес", "Акрополіс"
- б. "Мелеагр", "Легенда"
- в. "Весілля", "Стара басня"
- г. "Листопадова ніч", "Сафо"

912. Псевдоніми Маурици Зих і Юзеф Катерла використовував:

- а. С.Жеромський
- б. С.Пишибишевський
- в. Л.Стафф
- г. Я.Каспрович

913. В кого закохалася Ягенка і за це була вигнана з Липок у романі Реймонта "Селяни"?

- а. у сина органіста
- б. в коваля
- в. в Антека Борину
- г. у вїйта

914. За жанром твір "Селяни" В.Реймонта є:

- а. роман-епопея
- б. новела
- в. повість
- г. драма

915. З якого твору у польську літературу увійшли поняття "колтунерія" і "дульцизна"?

- а. "Мораль пані Дульської"
- б. "Люди бездомні"
- в. "Весілля"
- г. "Сизифова праця"

916. Хто з відомих поетів доби "Молодої Польщі" став ректором Львівського університету?

- а. Ян Каспрович
- б. Леопольд Стафф

- в. Болеслав Лєсьмян
- г. Адам Асник

917. Станіслава Бозовска, героїня новели "Siłaczka" з'являється в іншому творі, а саме:

- а. "Бездомні люди"
- б. "Селяни"
- в. "Весілля"
- г. "Лялька"

918. Хто з польських письменників не отримав Нобелівської премії?

- а. Бруно Шульц
- б. Генрик Сенкевич
- в. Владислав Реймонт
- г. Чеслав Мілош

919. У якому циклі віршів Яна Каспровича домінує натуралістична тематика та проблематика?

- а. "З халути"
- б. "Гімни"
- в. "Куц шитшини"
- г. "Мій світ"

920. Хто з польських письменників отримав Нобелівську премію?

- а. Ольга Токарчук
- б. Генрик Сенкевич
- в. Еліза Ожешко
- г. Марія Конопніцька

921. Хто з письменників "Молодої Польщі" написав цикл поезій на тему природи Татр ("Liryka Tatrzańska")

- а. Казимир Пиєрва-Тетмайєр
- б. Ян Каспрович
- в. Леопольд Стафф
- г. Владислав Оркан

922. У якому році був виданий цикл статей Артура Гурського?

- а. 1900
- б. 1895
- в. 1898
- г. 1909

923. Темою твору "Селяни" є:

- а. праця і земля
- б. кохання і зрада
- в. Січневе повстання
- г. тяжка доля селян під гнітом пана

924. Які історичні події описані в романі Г.Сенкевича "Пан Володийовський":

- а. війна поляків зі шведами
- б. війна поляків із турками

- в. війна поляків з українським козацтвом
- г. війна із німецьким Тевтонським орденом

925. Які твори М.Конопницька написала для дітей:

- а. "Фарбований лис"
- б. "Червона шапочка"
- в. "Про гномів і сирітку Марисю"
- г. "Рота"

926. Тема еміграції польського селянства представлена у новелі:

- а. Болеслава Пруса "Камізелька"
- б. Е. Ожешко "Gloria victis"
- в. Г.Сенкевича "Сахем"
- г. Г.Сенкевича "За хлібом"

927. Який історичний роман належать перу Болеслава Пруса:

- а. "Потоп"
- б. "Хрестоносці"
- в. "Фараон"
- г. "Вогнем і мечем"

928.

"...Ja, kiedy usta ku twym ustom schylę,
nie samych zmysłów szukam upojenia
ja chcę, by myśl ta odmłala na chwilę,
chcę czuć najwyższą rozkosz – zapomnienia..." Наведений фрагмент з вірша Казимира Пшерви-Тетмаєра належить до:

- а. філософської лірики
- б. еротичної лірики
- в. громадянської лірики
- г. пейзажної лірики

929. Романний цикл "Селяни" літературознавці характеризують:

- а. селянським бунтом
- б. селянською епopeєю
- в. селянськими образками
- г. селянською есеїстикою

930. Чим зумовлена архітектоніка роману "Селяни" (чотири частини)

- а. щоб показати всестороннє життя селян, їх звичаї, побут протягом усіх пір року
- б. щоб показати життя чотирьох родин, які не знають одна одну
- в. щоб полегшити читання твору
- г. щоб полегшити публікацію твору (частинами)

931. Вкажіть, який художній засіб використано у наступних рядках з поезії "Кущ шипшини" Яна Каспровича Róża "skronie do zimnej tuli ściany"; Limba "sproczywa obok krzaku róży"

- а. епітет
- б. анафора
- в. епіфора
- г. антропоморфізація

932. Івано-Франківський письменник, який переклав "Правду старовіку" С.Вінченза українською -це:

- a. Тарас Прохасько
- б. Таня Малярчук
- в. Степан Прцюк
- г. Юрій Андрухович

933. Вкажіть рядок, у якому всі твори належать Болеславу Прусу:

- a. "Фараон", "Лялька", "Еманципатки"
- б. "Фараон", "Лялька", "Хрестоносці"
- в. "Фараон", "Лялька", "Дзяди"
- г. "Фараон", "Лялька", "Селяни"

934. Визначте рядок, у якому всі герої з твору Елізи Ожешко "Хам":

- a. Франка, Юліан, Данилко
- б. Франка, Нерон, Данилко
- в. Франка, Тадеуш, Данилко
- г. Франка, Павел, Данилко

935. Вкажіть рядок, у якому вказані романи належать Елізі Ожешко:

- a. "Над Німаном", "Хам", "Марта"
- б. "Марта", "Хам", "Лялька"
- в. "Хам", "Над Німаном", "Вогнем і мечем"
- г. "Хам", "Над Німаном", "Селяни"

936. Хто з героїв роману Г. Сенкевича був розумніший і талановитіший за Нерона

- a. його дружина
- б. Вініціуш
- в. Петроніуш
- г. Лігія

937. Рамзес, Сара, Херхор, Кама є героями роману:

- a. "Quo vadis"
- б. "Фараон"
- в. "Весілля"
- г. "Лялька"

938. Хто є автором польськомовного підручника "Позитивізм" для вищої школи:

- a. Генрих Сенкевич
- б. Генрих Маркевич
- в. Ярослав Івашкевич
- г. Генрих Семірадський

939. Хто з польських поетів-позитивістів у 1890 був членом делегації, яка брала участь у перевезенні останків Адама Міцкевича з Парижа на Вавель

- a. Генрих Сенкевич
- б. Еліза Ожешко
- в. Адам Асник
- г. Болеслав Прус

940. Богдан Ступка зіграв роль Богдана Хмельницького (за мотивами роману Г. Сенкевича) у фільмі Анджея Вайди:

- a. "Потоп"
- б. "Quo vadis"
- в. "Вогнем і мечем"
- г. "Пан Володійовський"

941. Хто з авторів-позитивістів написав низку новел, що увійшли до так званого "американського циклу"

- a. Марія Конопницька ("Дим", "Наша шкапа", "Мендель гданський")
- б. Болеслав Прус ("Камізелка", "Катаринка", "Антек")
- в. Еліза Ожешко ("Добра пані", "А...В...С...", "Юліанка")
- г. Генрик Сенкевич ("Сахем", "За хлібом", "Ліхтарник")

942. Літературний період "війни та окупації" – це роки:

- a. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

943. Інша назва літературної групи "Pokolenie czasu burz" це:

- a. "Колумби"
- б. "Нова хвиля"
- в. "Сучасність"
- г. "Прищати"

944. Епіграф, яким Г. ГерлінГрудзинський розпочинає "Інший світ":

- a. "Тут відкривається інший, окремий світ..."
- б. "Нас навчено. Треба забути"
- в. "Це люди людям підготували долю"
- г. "Встигнути перед Богом"

945. Хто з польських письменників є представником покоління "Колумбів":

- a. Т.Боровський
- б. Ч.Мілош
- в. З.Налковська
- г. О.Токарчук

946. Лауреатом Нобелівської премії з літератури є:

- a. В. Шимборська
- б. Е. Ожешко
- в. З. Налковська
- г. О. Токарчук

947. Які твори польських письменників належать до "літератури факту":

- a. "Медальони"
- б. "Правік та інші часи"
- в. "Брами раю"
- г. "Ганеманн"

948. Події відбуваються в Іспанії XV століття у творі Є. Анджеєвського:

- а. "Темрява закриває землю"
- б. "Мязга"
- в. "Брами раю"
- г. "Попіл і діамант"

949. З'їзд польських літераторів 1949 року, на якому було висунуто низку вимог щодо підпорядкування літератури певним догмам, відбувся у:

- а. Москві
- б. Щечіні
- в. Вазшаві
- г. Києві

950. Нобелівську премію у галузі літератури 1996 року присуджено:

- а. В.Шимборській
- б. Ч.Мілошу
- в. Т.Ружевичу
- г. В.Реймонту

951. Назва літературного "Покоління 56" це:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

952. Назва літературного "Покоління 68" це:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

953. Хлопчик, який товаришував з Елькою, це герой роману П. Хюлле:

- а. "Вейзер Давідек"
- б. "Бохінь"
- в. "Соляріс"
- г. "На високій полонині"

954. О.Токарчук є авторкою романів:

- а. "Встигнути перед Богом", "Ханеманн"
- б. "Імперія", "Шахиншах", "Футбольна війна"
- в. "Малий Апокаліпсис", "Новий Світ і околиці"
- г. "Правік і інші часи", "Подорож людей книги"

955. Назва літературного покоління "Колумби" пов'язана з романом:

- а. Ч. Мілоша
- б. Є. Анджеєвського
- в. Р. Братного
- г. О. Токарчук

956. Яка з запропонованих нагород є польською національною премією у галузі літератури

- а. Нобелівська премія
- б. Аполлон

- в. Ніка
- г. Шевченківська премія

957. Хто з польських сучасних письменників є представником т.зв. "гданського феномену":

- а. Павел Хюлле, Стефан Хвін
- б. Ольга Токарчук, Марія Нуровська
- в. Володимир Одоєвський, Леон Бучковський
- г. Славомір Мрожек, Анджей Хцюк

958. "Період Радості" в польській сучасній літературі це роки:

- а. 1945–1949
- б. 1939–1945
- в. 1956–1958
- г. 1949–1956

959. Визначте героя відомого циклу віршів Збігнева Герберта:

- а. Пан Когіто
- б. Пан Тадеуш
- в. Пан Твардовський
- г. Пан Володійовський

960. Епіграф, яким З.Налковська розпочинає "Медальйони":

- а. "Це люди людям підготували долю"
- б. "Нас навчено. Треба забути"
- в. "Інший світ. Записки советські"
- г. "Встигнути перед Богом"

961. Літературний твір "Танго" Славоміра Мрожека за жанром:

- а. драма
- б. роман
- в. новела
- г. есе

962. Автор епопеї "На високій полонині" це:

- а. Станіслав Вінценз
- б. Тадеуш Ружевич
- в. Володимир Одоєвський
- г. Тарас Прохасько

963. Процес виготовлення трембіти описано у творі:

- а. "На високій полонині"
- б. "Долина Ісси"
- в. "Соляріс"
- г. "Брами раю"

964. Основний жанр творчості Ришарда Капустинського це:

- а. репортаж
- б. ода
- в. драма
- г. казка

965. Часи панування ефіопського імператора Хайле Селласіе Першого описано в романі Ришарда Капустинського:

- a. "Cesarz"
- б. "Imperium"
- в. "Podróże z Herodotem"
- г. "Heban"

966. Автором праці "Historia Literatury Polskiej. Do roku 1939" є:

- a. Чеслав Мілош
- б. Збігнєв Герберт
- в. Теодор Парницький
- г. Ян Парандовський

967. Відомий поет і драматург сучасної полької літератури, а також служитель католицької церкви це:

- a. Ян Твардовський
- б. Тадеуш Ружевич
- в. Антоній Слонімський
- г. Мірон Бялошевський

968. Головною героїнею Володимира Одоєвського є українка у романі:

- a. "Oksana"
- б. "Imperium"
- в. "Podróże z Herodotem"
- г. "Heban"

969. Про зародження та розвиток християнства йдеться у романі:

- a. "Quo vadis"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Хрестоносці"
- г. "Янко музикант"

970. Назва роману "Quo vadis" з латинської перекладається як:

- a. Куди йдеш
- б. Для чого йдеш вперед
- в. Чому повертаєшся
- г. До боротьби

971. Назва твору Елізи Ожешко "Gloria victis" перекладається з латинської:

- a. Слава переможеним
- б. Горе переможеним
- в. Горе переможцям
- г. Слава переможцям

972. Основними напрямками польського літературного позитивізму були:

- a. реалізм і натуралізм
- б. реалізм
- в. натуралізм
- г. ранній модернізм

973. Авторм поезії "Do młodych" є:

- а. Адам Асник*
- б. Марія Конопницька*
- в. Ципріян Норвід*
- г. Габріела Запольська*

974. Головна героїня малювала на піску рибу як символ християнства у рлмані Г. Сенкевича

- а. "Quo vadis"*
- б. "Вогнем і мечем"*
- в. "Потоп"*
- г. "Хрестоносці"*

975. Антропоморфізацію та опис тварин у романі "Заєць" використовував:

- а. Адольф Дигасинський*
- б. Болеслав Прус*
- в. Генрик Сенкевич*
- г. Адам Асник*

976. Гаслами польського позитивізму є всі словосполучення у рядку:

- а. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, емансипація жінок*
- б. праця органічна, моральне самовдосконалення, асиміляція євреїв, емансипація жінок*
- в. праця органічна, праця у основ, боротьба за незалежність, емансипація жінок*
- г. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, партизанські повстання*

977. У другій половині XIX століття польські землі перебували під окупацією:

- а. Російської імперії*
- б. Австро-Угорської імперії*
- в. Пруської імперії*
- г. усіх трьох імперій*

978. Е. Ожешко перевозила каретою пораненого:

- а. Ромуальда Траугутта*
- б. Яна Казимира*
- в. Тадеуша Костюшка*
- г. Юзефа Пілсудського*

979. "Мезальянс" - це робоча версія роману Елізи Ожешко:

- а. "Над Німаном"*
- б. "Хам"*
- в. "Марта"*
- г. "Gloria victis"*

980. Автором поезії "Рота" є:

- а. Марія Конопницька*
- б. Адам Асник*
- в. Віслава Шимборська*
- г. Станіслав Виспянський*

981. Початок позитивізму у польській літературі збігається із поразкою:

- а. Січневого повстання*
- б. Листопадового повстання*

- в. Першою світовою війною
- г. Другою світовою війною

982. Нерон споглядав на палаючий Рим у романі:

- а. "Quo vadis"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "За хлібом"
- г. "Добра пані"

983. Разом із Г. Сенкевичем на здобуття Нобелівської премії у 1905 році висувалася кандидатура:

- а. Елізи Ожешко
- б. Болеслава Пруса
- в. Адама Асника
- г. Александра Свєнтоховського

984. Першу Нобелівську премію у польській літературі отримав:

- а. Г. Сенкевич
- б. Е. Ожешко
- в. Болеслав Прус
- г. Ч. Мілош

985. Баськи й Міхал - це закохана пара з роману Генрика Сенкевича:

- а. "Пан Володійовський"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Quo vadis"

986. У Станіславові загинув герой одного з романів Г. Сенкевича - це:

- а. Володійовський
- б. Нерон
- в. Богдан Хмельницький
- г. Вокульський

987. "Езопову мову" використовували у творах письменники-позитивісти, щоб:

- а. оминати цензуру
- б. надати творам стилістичної забарвленості
- в. нагадати про відомого байкаря Езоп
- г. такі твори читали діти

988. "Курс позитивної філософії" - це шеститомна праця:

- а. Огюста Комта
- б. Фрідріха Ніцше
- в. Анрі Бергсона
- г. Емануїла Канта

989. Автором маніфесту "Ми і Ви" є:

- а. Александр Свєнтоховський
- б. Кажімеж Вика
- в. Генрик Маркевич
- г. Тадеуш Буйницький

990. Вокульський, Охоцький, Жецький це герої роману:

- a. "Лялька"
- б. "Quo vadis"
- в. "Фараон"
- г. "Вогнем і мечем"

991. Межі літератури позитивізму це:

- a. 1863–1890 рр.
- б. 1822–1863 рр.
- в. 1830–1856 рр.
- г. 1890–1918 рр.

992. Поезія М.Конопницької „Rota” означає:

- a. текст присяги
- б. назва місцевості
- в. військовий підрозділ
- г. партизанській загін

993. Романи "Імператор", "Імперія", жанр яких дослідники визначають як репортаж, написав:

- a. С. Хвін
- б. Р. Капустинський
- в. О. Токарчук
- г. М. Хласко

994. "rodŁOGO-błOGOSŁAW – błOGOsław – błOGO – ŁOGO..." - це наведено фрагмент:

- a. поезії турпістичної
- б. поезії лінгвістичної
- в. поезії символічної
- г. пейзажної лірики

995. Працюючи Główniej Komisji do Badania Zbrodni Hitlerowskich, письменниця написала "Медальйони". Це була:

- a. Х. Краль
- б. З. Налковська
- в. О. Токарчук
- г. М. Едельман

996. Початок літературного періоду "Сучасна польська література" збігається з початком:

- a. Весни народів
- б. Січневого повстання
- в. Другої світової війни
- г. Грунвальдської битви

997. Автором вірша "Moja wierna towo" є:

- a. Чеслав Мілош
- б. Збігнев Герберт
- в. Мірон Бялошевський
- г. Ян Твардовський

998. Автобіографічні мотиви та спогади дитинства наведено у романі Чеслава Мілоша:

- a. "Dolina Issy"
- б. "Człowiek wśród skorpionów"
- в. "Ogród nauk"
- г. "Zniewolony umysł"

999. Автором збірки есе "Від Бердичева до Риму" є:

- a. Єжи Стемповський
- б. Ярослав Івашкевич
- в. Станіслав Вінценз
- г. Міхал Гловінський

1000. Історію словянських літератур викладав у Берклі (США):

- a. Чеслав Мілош
- б. Адам Міцкевич
- в. Ярослав Івашкевич
- г. Болеслав Прус

1001. Автором терміна "сильвічний" у польському літературознавстві вважають:

- a. Р. Нича
- б. П. Чаплинського
- в. Г. Маркевича
- г. А. Міцкевича