

Початкова освіта_магістр_додатковий_2019

Базовий рівень

1. Мета музичного виховання у початкових класах полягає в:
 - а. розвитку музичних умінь навичок виконувати пісні;
 - б. формуванні основ музичної культури учнів, їхнього ставлення до музичного мистецтва, орієнтація у кращих музичних зразках, виховання художнього й музичного смаку;
 - в. оволодінні музичними знаннями;
 - г. мета не визначена.
2. Мета музичної освіти в початковій школі визначена:
 - а. у методичних посібниках з методики музичного виховання;
 - б. в програмі з музичного виховання;
 - в. вчителем музики;
 - г. у Законі "Про освіту".
3. Основні принципи музичного виховання слід реалізовувати:
 - а. на кожному уроці музичного мистецтва;
 - б. на окремих уроках;
 - в. тільки у позакласній діяльності;
 - г. у позашкільних музичних закладах.
4. Уроки музичного мистецтва в початковій школі:
 - а. частина морального виховання учнів;
 - б. складова частина всебічного виховання дітей;
 - в. частина фізичного виховання;
 - г. елемент морально-естетичного розвитку учнів.
5. Принципи музичного виховання – це:
 - а. засоби музичного виховання;
 - б. предмет музичного виховання;
 - в. категорії музичного виховання.
 - г. вихідні положення, на основі яких здійснюється музичне виховання, навчання і розвиток учнів.
6. Найбільш ефективно музичне виховання здійснюється:
 - а. у процесі практичної музичної діяльності;
 - б. на уроці музичного мистецтва;
 - в. у позакласній роботі;
 - г. вдома.
7. Навчальна програма "Музичне мистецтво" оновлена за рахунок:
 - а. добавлення музично-творчих завдань;

- б. вилучення важких для сприймання дитиною теоретичних формулювань, музичних творів застарілого змісту або складних для сприйняття учнями 1-4 класів;
- в. вилучення важких для сприймання учнів видів музичної діяльності;
- г. введення у зміст програми новітніх методів навчання.

8. Метод роздумів про музику спрямований:

- а. на виховання інтересу до музики;
- б. на розвиток емоційного ставлення до музики;
- в. на вивчення музичної літератури;
- г. на особистісне, творчо-індивідуальне засвоєння учнями духовних цінностей.

9. До найбільш ефективних методів ММВ належать:

- а. метод порівняння, словесні, наочні;
- б. узагальнення навчального матеріалу;
- в. вивчення пісень;
- г. хоровий спів, слухання музики.

10. Метод музичного узагальнення спрямований:

- а. на розвиток емоційного відгуку на музику;
- б. на засвоєння знань учнями про музику;
- в. на виховання музично-творчих здібностей;
- г. на розвиток музично-ритмічного відчуття.

11. Метод створення композицій, спрямований:

- а. на розвиток музичних здібностей учнів;
- б. на об'єднання різних форм спілкування учнів з музикою під час виконання одного твору;
- в. на виховання музичного смаку, музичної культури;
- г. на формування співацької постави.

12. Основні завдання музичного виховання викладені:

- а. у підручнику з музики;
- б. у діючій програмі для кожного класу окремо з усіх видів музичної діяльності;
- в. у зошитах з музики;
- г. у плані роботи вчителя.

13. Основною формою навчання, виховання й розвитку учнів засобами музичного мистецтва є:

- а. слухання музики, хоровий спів;
- б. методи музичного виховання;
- в. завдання музичного виховання;
- г. урок музичного мистецтва.

14. Музичне виховання у початковій школі має здійснювати:

- а. вчитель музики і вчитель-класовод;
- б. директор школи;
- в. тільки вчитель музики;

г. завуч.

15. Виховання засобами музики відбувається:

- а. на уроках музичного мистецтва, у позакласній роботі, під час самостійної діяльності дітей;
- б. тільки на уроках музичного мистецтва;
- в. тільки у позакласній роботі;
- г. тільки під час самостійної діяльності дітей.

16. Вчитель може обирати на свій розсуд:

- а. весь музичний репертуар;
- б. використання того чи іншого виду музичної діяльності;
- в. 50% музичного матеріалу;
- г. 25% музичного матеріалу.

17. У програмі реалізовано ідею загальної музичної освіти учнів на основі:

- а. класичної музичної спадщини;
- б. української національної музичної культури;
- в. сучасної музики;
- г. зарубіжної музичної культури.

18. Програма дає змогу об'єднати різні види музичної діяльності учнів:

- а. хоровий і сольний спів;
- б. сприймання музики, елементарне музикування, інсценування пісень;
- в. засвоєння необхідних музичних понять і термінів, співи.
- г. сприймання музики, виконання, засвоєння необхідних музичних понять і термінів, елементарне музикування, інсценування пісень, ритмічна й пластична імпровізація на одному уроці.

19. Системи масового музичного виховання дітей створені:

- а. М. Лисенком, Е. Жак-Далькрозом, К. Орфом, З. Кодаєм, Д. Кабалевським;
- б. П. Чайковським, М. Глінкою, С. Прокофєвим;
- в. К. Стеценком, І. Дремлюгою, Ф. Шубертом;
- г. О. Сухомлинським, К. Ушинським, Я. Коменським.

20. Система музично-ритмічного виховання створена:

- а. Д. Кабалевським;
- б. Е. Жак-Далькрозом;
- в. сучасними композиторами;
- г. К. Орфом.

21. Слухання музики на уроках музичного мистецтва проводиться:

- а. в 1-4 класах;
- б. тільки в 1 класі;
- в. тільки в 2 класі;
- г. тільки в 3-4 класах.

22. Слухання музики має проводитися:
- а. по бажанню учнів;
 - б. по бажанню вчителя;
 - в. на кожному уроці музичного мистецтва у 1-4 класах;
 - г. можна не проводити.
23. Музичний репертуар для слухання слід підбирати:
- а. враховуючи інтереси школярів;
 - б. будь-який;
 - в. тільки з народної музичної творчості;
 - г. згідно діючої програми.
24. Вступне слово вчителя має бути:
- а. лаконічним, емоційним, образним, у формі короткої розповіді;
 - б. про біографію авторів твору;
 - в. про творчі та життєві досягнення композитора;
 - г. необов'язкове.
25. Організують слухання музики:
- а. поетапно: (вступне слово вчителя; слухання; підсумок);
 - б. поетапно: (вступне слово вчителя; первинне слухання; аналіз твору; вторинне слухання; підсумок);
 - в. поетапно: (первинне слухання; аналіз твору; вторинне слухання; підсумок);
 - г. поетапно: (первинне слухання; аналіз твору; вторинне слухання).
26. Для слухання музики треба підбирати тільки:
- а. тільки вокальну музику;
 - б. тільки інструментальну музику;
 - в. вокальну й інструментальну музику (народну, класичну, сучасну);
 - г. музику, яка подобається більшості учнів.
27. Під час слухання музики учні можуть:
- а. читати, розмовляти, малювати;
 - б. грати на музичних інструментах;
 - в. ходити по класі, виконувати різні вправи, рухи;
 - г. малювати, виконувати творчі завдання .
28. Первинне і повторне слухання музики слід здійснювати:
- а. при повній тиші в класі;
 - б. використовуючи співочу поставу;
 - в. використовуючи ігрові ситуації;
 - г. не здійснювати.
29. Аналіз музичного твору має робити:
- а. тільки вчитель;

- б. учитель разом з учнями;
- в. тільки учні;
- г. аналіз музичних творів не треба робити.

30. Коментувати музичний твір можна:

- а. після прослуховування;
- б. під час слухання;
- в. в кінці уроку;
- г. коментувати не треба.

31. Слухання музики допомагає учням:

- а. розвивати музично-творчі здібності, мислення, увагу;
- б. розвивати вокально-хорові навички;
- в. покращувати рухові навички;
- г. нічого не допомагає.

32. Музичний репертуар для слухання музики у початкових класах слід підбирати:

- а. на власний розсуд учителя;
- б. згідно діючої програми;
- в. тільки з музичної класики;
- г. тільки сучасну музику.

33. Слухання музики має тривати:

- а. цілий урок;
- б. більшу половину уроку;
- в. до 10 хв.;
- г. скільки хоче вчитель.

34. Під час слухання музики учні повинні сидіти:

- а. використовуючи співочу поставу;
- б. тихо і зручно;
- в. як хто хоче;
- г. вчитель повинен показати і розказати як сидіти.

35. У процесі співу учні засвоюють:

- а. музичну мову, засоби музичної виразності, інтонаційні звороти;
- б. основні відомості про композиторів;
- в. біографію авторів пісень;
- г. нічого не засвоюють.

36. Темп в музиці це:

- а. забарвлення звуку;
- б. швидкість звучання;
- в. сила звучання;
- г. роздільне виконання звуків.

37. Під час співу у школярів розвиваються:

- а. фізичні здібності;
- б. музично-творчі здібності, емоційний відгук на музику, музичний смак;
- в. інтерес до природи;
- г. нічого не розвивається.

38. На уроці музичного мистецтва здебільшого використовується:

- а. індивідуальний, сольний спів;
- б. спів невеликими групами школярів;
- в. тільки спів учителя;
- г. колективний спів.

39. Динаміка – це:

- а. сила звучання;
- б. швидкість звучання;
- в. забарвлення звучання;
- г. сучасна музика.

40. Співацька постава – це:

- а. положення ніг і рук;
- б. правильне положення тіла і голови під час співу;
- в. частина вокального твору;
- г. розташування дітей.

41. Вокальні навички – це:

- а. поєднання ансамблю і строю;
- б. взаємодія дихання, дикції і звукоутворення;
- в. види музичної діяльності;
- г. вроджені здібності дітей.

42. Ланцюгове дихання – це:

- а. окреме дихання;
- б. коли співаки передихають між словами пісні;
- в. коли співаки передихають у різних місцях фрази;
- г. коли співаки передихають коли хочуть.

43. Співацька дикція – це:

- а. вимова слів;
- б. індивідуальна навичка;
- в. колективна вимова слів;
- г. ясність, розбірливість, правильність вимови тексту у співі.

44. Звукоутворення – це:

- а. результат взаємодії дихальних і артикуляційних органів з голосовими складками;
- б. правильна вимова слів;

- в. правильна вимова голосних і приголосних звуків під час співу;
 - г. голосовий апарат.
45. Умовою правильного звукоутворення є:
- а. сильно відкритий рот;
 - б. голосний спів;
 - в. вільно відкритий рот, вивільнена щелепа, активні губи;
 - г. положення тіла.
46. Розрізняють такі види атаки звуку:
- а. помірну, сильну;
 - б. голосну, тиху;
 - в. швидко, повільну;
 - г. тверду, м'яку і придихальну.
47. Тембр – це:
- а. забарвлення звука;
 - б. високий чоловічий голос;
 - в. час звучання;
 - г. знак альтерації.
48. Хорові навички –це:
- а. елемент уроку;
 - б. здібності учнів;
 - в. взаємодія ансамблю і строю;
 - г. правильне дихання.
49. Досягненню хорового ансамблю сприяє:
- а. емоційна атмосфера у класі;
 - б. чіткий і виразний диригентський жест учителя;
 - в. початкове виконання пісні;
 - г. музичний супровід.
50. Диригент – це:
- а. учитель диригування;
 - б. ведучий і коментатор музичних програм;
 - в. стиль в музичному мистецтві
 - г. керівник оркестру або хору.
51. Розспівування проводиться не більше:
- а. 3-5 хвилин;
 - б. 10 хв.;
 - в. скільки хоче вчитель;
 - г. цілий урок.
52. Спів а капела– це:

- а. спів з інструментальним супроводом;
- б. спів усім класом;
- в. спів без інструментального супроводу;
- г. спів окремими учнями.

53. Урок музики – це:

- а. основна форма організації музичної освіти в школі;
- б. вид музичної діяльності;
- в. метод музичного виховання;
- г. основа загального розвитку учнів.

54. Планування уроків музичного мистецтва залежить від:

- а. теми уроку;
- б. змісту творів, підготовленості класу, і досвіду вчителя;
- в. теоретичної і практичної підготовленості вчителя;
- г. індивідуальних і вікових особливостей учнів.

55. На кожному уроці в 1 класі слід використовувати:

- а. музичну грамоту, хоровий спів, слухання музики, музично-ритмічні рухи;
- б. музична грамоту, музичні ігри; гру на дитячих муз. інструментах;
- в. слухання музики, хоровий спів, музично-ритмічні рухи;
- г. що хоче вчитель.

56. Урок музичного мистецтва слід починати з:

- а. повідомлення теми уроку;
- б. з музичного вітання;
- в. музичної гри;
- г. повідомлення завдань уроку.

57. Розучування нової пісні слід здійснювати:

- а. на кожному уроці музичного мистецтва;
- б. через 3-4 уроки;
- в. по бажанню учнів;
- г. по бажанню вчителя.

58. Урок музичного мистецтва може проводити:

- а. учитель фізкультури;
- б. учитель іноземної мови;
- в. учитель музики і вчитель-класовод;
- г. батьки.

59. Музична класика – це:

- а. музичні твори ХУІІІ-ХІХ ст.;
- б. сучасна, популярна музика;
- в. музичні твори, що відповідають найвищим художнім вимогам, витримали перевірку часом та увійшли в скарбницю світового мистецтва;

- г. сучасна музика для дітей.
60. У початковій школі музика використовується:
- а. тільки на уроках музичного мистецтва;
 - б. у всіх формах роботи з музичного виховання;
 - в. під час проведення різноманітних, свят, конкурсів і розваг;
 - г. на фізкультурі.
61. Система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості – це
- а. Методи виховання.
 - б. Методика виховної роботи.
 - в. Принципи виховання.
 - г. Теорія виховання.
62. Специфіка процесу виховання полягає у його
- а. Безперервності.
 - б. Довготривалості.
 - в. Поступовості.
 - г. Цілеспрямованості.
63. Основним складовими процесу виховання є:
- а. Зміст і методики виховного впливу, мета і завдання, результат і корекція виховного впливу.
 - б. Навички, звички
 - в. Результат і корекція виховного впливу.
 - г. Свідомість, почуття.
64. Рушійними силами процесу виховання є
- а. Бажання особистості.
 - б. Вимоги суспільства до виховання підростаючого покоління.
 - в. Зовнішні і внутрішні суперечності.
 - г. Мета і завдання виховання на сучасному етапі розвитку суспільства
65. Свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в себе позитивних рис і подолання негативних – це
- а. Виправлення.
 - б. Процес перевиховання.
 - в. Процес самовиховання
 - г. Самопізнання.
66. Сукупність взаємопов'язаних факторів і явищ, які характеризують конкретний етап, період чи подію у школі і вимагають від педагогів оцінок, розпоряджень чи інших організаційних дій – це:
- а. педагогічна задача;
 - б. педагогічна ситуація;

- в. конфлікт;
- г. навчально-виховний процес.

67. Підготовчий, початковий, переломний, завершальний – це етапи:

- а. Виправлення.
- б. Виховання.
- в. Перевиховання.
- г. Самовиховання.

68. Специфічними принципами перевиховання є:

- а. Безперервність; зв'язок виховання з життям; подолання авторитарного стилю в ставленні педагогів до учня; провідна роль наставника в перевихованні.
- б. Безперервність; поєднання переконання з примусом; гуманне ставлення до важковиховуваних учнів.
- в. Подолання авторитарного стилю в ставленні педагогів до учня; провідна роль наставника в перевихованні; випереджувальне формування позитивних якостей.
- г. Поєднання переконання з примусом; гуманне ставлення до важковиховуваних учнів; об'єктивне ставлення до важковиховуваних у процесі їх перевиховання; педагогічний вплив на важковиховуваного учня в неефектному стані; випереджувальне формування позитивних якостей.

69. Яка категорія виховання відображає керівні положення, що відображають загальні закономірності процесу виховання і визначають вимоги до змісту організації та методів виховного процесу:

- а. Методи виховання.
- б. Прийоми виховання.
- в. Принципи виховання.
- г. Система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості.

70. Учителі не займаються виховною роботою учнів у

- а. Бельгії.
- б. Італії.
- в. Нідерландах.
- г. Україні.

71. Діагностична функція педагогічної діяльності передбачає:

- а. Вивчення вчителем-класоводом свого класу.
- б. Виявлення позитивних чи негативних змін у розвитку учня.
- в. Планування виховної роботи.
- г. Уміння залучати колектив до різних видів виховної діяльності.

72. Культпоходи та екскурсії вчитель-класовод повинен організовувати

- а. Один раз на рік.
- б. Один раз на семестр.
- в. Щодня.
- г. Щомісяця.

73. Проекти, спрямовані на формування в учнів визначених програмою виховання якостей, – це
- Батьківські збори.
 - Виховні справи.
 - Години спілкування.
 - Класні збори.
74. Складова частина виховного процесу, безпосередньо спрямована на формування здатності сприймати, перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини, – це
- Естетичне виховання.
 - Моральне виховання.
 - Патріотичне виховання.
 - Трудове виховання.
75. Виховна діяльність школи і сім'ї, що має на меті формування стійких моральних якостей, потреб, почуттів, навичок і звичок поведінки на основі засвоєння ідеалів, норм і принципів моралі, участь у практичній діяльності, – це
- Естетичне виховання.
 - Моральне виховання.
 - Патріотичне виховання.
 - Трудове виховання.
76. Ступінь сформованості в школяра відповідно до вікових можливостей найважливіших якостей особистості, які є показниками вихованості, – це
- Компоненти педагогічної системи.
 - Критерії оцінки виховання.
 - Прогнозування.
 - Рівень вихованості школяра.
77. Виховання здорової зміни, підготовка до фізичної праці, захисту Батьківщини – це
- Моральне виховання.
 - Патріотичне виховання.
 - Трудове виховання.
 - Фізичне виховання.
78. Процес залучення школярів до різноманітних педагогічно організованих видів суспільно корисної праці з метою передання їм певного виробничого досвіду, розвитку в них творчого практичного мислення, працьовитості і свідомості людини праці – це
- Моральне виховання.
 - Патріотичне виховання.
 - Трудове виховання.
 - Фізичне виховання.
79. Система впливу, що передбачає розширення меж у пошуках людиною сенсу свого життя, – це
- Естетичне виховання
 - Моральне виховання.

- в. Релігійне виховання.
- г. Сімейне виховання.

80. Сукупність вимог членів родини до дитини, а також ставлення до дитини з боку найближчих родичів – це виховання

- а. Батьківське.
- б. Моральне.
- в. Сімейне.
- г. Статеве.

81. Відповідальність батьків за розвиток дитини визначено у Законі України "Про освіту" в статті

- а. 59.
- б. 69.
- в. 72.
- г. 79.

82. Автором "Книги для батьків" (1937) є

- а. Гончар О.
- б. Копиленко О.
- в. Макаренко А.
- г. Сухомлинський В.

83. Для пропагування педагогічних знань батьків, де вони можуть обмінятися досвідом сімейного виховання з певної проблеми, практикують

- а. Батьківські збори.
- б. Диспут.
- в. Конференції.
- г. Всі відповіді правильні.

84. Дитину, яка виділяється яскравими, очевидними, іноді видатними досягненнями у певному виді діяльності називають

- а. Важковиховуваною.
- б. Гіперактивною.
- в. Обдарованою.
- г. Шульгою.

85. Вчитель вибирає різні форми роботи з батьками, шляхи заохочення та впливу на них спільно з

- а. Батьківським комітетом.
- б. Дирекцією школи.
- в. Психологом.
- г. Шкільним лікарем.

86. Батьківські збори готує

- а. Батьківський комітет.

- б. Заступник директора з виховної роботи.
- в. Класний керівник.
- г. Мама обдарованого учня.

87. Виборчий орган, який покликаний допомагати класному керівникові, вчителям в організації навчально-виховного процесу з учнями – це

- а. Батьківський комітет.
- б. Опікунська рада.
- в. Педагогічна рада.
- г. Рада профілактики школи.

88. Негативне особистісне утворення, що формується внаслідок дії несприятливих умов формування та розвитку дитини як у школі, так і в сім'ї – це

- а. Важковиховуваність.
- б. Пасивність.
- в. Педагогічна занедбаність.
- г. Тривожність.

89. Формування правильного розуміння сутності моральних норм та установок у сфері взаємин статі, потреби керуватися ними в усіх сферах діяльності – це мета виховання

- а. Гендерного.
- б. Морального.
- в. Розумового.
- г. Статевого.

90. У статевому вихованні насамперед слід враховувати

- а. Вікові особливості школяра.
- б. Розумові здібності учня.
- в. Сімейні традиції.
- г. Характер дитини.

91. Способом прояву гендерних особливостей дітей молодшого шкільного віку і відображенням рівня свідомості їх гендеру є

- а. Змагання.
- б. Гра.
- в. Праця.
- г. Урок.

92. Сукупність норм і цінностей, які утверджують гендерну рівність у суспільстві, – це гендерна

- а. Культура.
- б. Освіта.
- в. Педагогіка.
- г. Соціалізація.

93. Система знань, необхідних учителю для розв'язання стратегічних, тактичних, а також процедурних завдань під час організації навчально-виховного процесу – це:

- а. педагогічна техніка;
 - б. педагогічні знання;
 - в. педагогічна технологія;
 - г. педагогічна майстерність.
94. Формування моральних стосунків між хлопчиками та дівчатками – одне з завдань виховання
- а. Естетичного.
 - б. Морального.
 - в. Статевого.
 - г. Фізичного.
95. Актуальність статевого виховання молодших школярів зумовлена
- а. Економічною ситуацією в світі.
 - б. Моральним розвитком учнів.
 - в. Прискореним статевим розвитком школярів (акселерацією).
 - г. Психологічною атмосферою в сім'ї.
96. Статеве виховання має здійснюватися
- а. Відокремлено.
 - б. Комплексно.
 - в. Лише з естетичним.
 - г. Тільки з трудовим.
97. Процес виховання складається із
- а. Свідомості, почуттів.
 - б. Змісту і методики виховного впливу, мети і завдань, результату і корекції виховного впливу.
 - в. Навичок, звичок.
 - г. Результату і корекції виховного впливу.
98. Свідома діяльність людини, спрямована на вироблення у себе позитивних рис і подолання негативних – це
- а. Самопізнання.
 - б. Виправлення.
 - в. Процес перевиховання.
 - г. Процес самовиховання.
99. Що не є елементом професійного компоненту авторитету педагога?
- а. спеціальна ерудиція;
 - б. методична майстерність;
 - в. соціальні стереотипи;
 - г. технологічна різноманітність.
100. Керівні положення, що відображають загальні закономірності процесу виховання і визначають вимоги до змісту організації та методів виховного процесу – це:
- а. Методи виховання.

- б. Прийоми виховання.
- в. Система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвинутої особистості.
- г. Принципи виховання.

101. Діагностична функція передбачає

- а. Уміння залучати колектив до різних видів виховної діяльності.
- б. Вивчення вчителем-класоводом свого класу.
- в. Планування виховної роботи.
- г. Виявлення позитивних чи негативних змін у розвитку учня

102. Культпоходи та екскурсії класовод повинен організувати

- а. Щодня.
- б. Щомісяця.
- в. Один раз на семестр.
- г. Один раз на рік.

103. Анкетування – це:

- а. Один із способів письмового (іноді усного) опитування значної кількості дітей за певною схемою-анкетою або опитувальним листком.
- б. Складений дослідником перелік питань для контингенту осіб, яких відстежують, відповіді яких є вихідним емпіричним матеріалом для узагальнення.
- в. Складений дослідником перелік питань для контингенту осіб, яких перевіряють з метою отримання достовірної інформації.
- г. Один із способів письмового опитування значної кількості людей з метою заповнення бази даних певного навчального закладу.

104. Самовиховання

- а. Систематична й свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в собі бажаних фізичних, розумових, моральних, естетичних якостей, позитивних рис волі й характеру, усунення негативних звичок.
- б. Оцінювання власних можливостей щодо вдосконалення конкретних виховних завдань, що включає самоаналіз особистісних рис і професійних умінь.
- в. Навчальна робота учнів удома або в групі подовженого дня.
- г. Систематична й свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в собі бажаних фізичних, розумових, моральних, естетичних якостей, шляхом занять фізичною культурою та спортом.

105. Документ, який відображає поведінку й успішність учнів з окремих предметів і видів занять, фізичний і розумовий розвиток, дисциплінованість і моральні риси називається:

- а. Паспорт.
- б. Характеристика.
- в. Свідоцтво про закінчення школи.
- г. Диплом

106. Форма організації виховання:

- а. Це строго обґрунтована система педагогічних засобів, форм, методів, їхня етапність,

націленість на вирішення конкретного виховного завдання.

б. Педагогічно доцільна організація життєдіяльності учнів, у процесі якої вони набувають необхідних моральних та інших рис і якостей, знань, навичок і вмінь.

в. Форми взаємодії особи і суспільства.

г. Це строго обґрунтована система педагогічних засобів, форм, методів, їхня етапність, націленість на вирішення конкретного виховного завдання щодо формування здорового способу життя.

107. Як Ви вважаєте, зміст, форми й методи організації виховної роботи:

а. Є сталими на всіх періодах розвитку особистості.

б. Змінюються відповідно до розвитку школярів залежно від їхніх вікових відмінностей.

в. Змінюються із розвитком суспільства.

г. Є сталими і не залежать ні від яких чинників

108. Автором твору "Виховний ідеал" є:

а. М.Стельмахович.

б. Г.Ващенко.

в. О.Воропай.

г. В.Сухомлинський

109. Основою вихованості та її найсуттєвішим показником є :

а. Здоров'я.

б. Людяність.

в. Мораль.

г. Ввічливість.

110. Вихованість –

а. Комплексна характеристика особистості, враховує наявність і рівень сформованості в неї суспільно значущих якостей.

б. Результати процесу виховання різні, оскільки залежать від індивідуальних особливостей вихованців, їх ставлення до навколишнього світу, виховних впливів, однолітків, батьків, педагогів.

в. Високий рівень певної якості особистості характеризується наявністю всіх ознак, властивих цьому показнику.

г. Володіння вмінням зацікавити вихованців власними захопленнями, організувати дозвілля

111. Система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості – це:

а. методи виховання;

б. методика виховної роботи;

в. принципи виховання;

г. теорія виховання.

112. Специфіка процесу виховання полягає у його:

а. безперервності;

б. довготривалості;

- в. поступовості;
- г. цілеспрямованості.

113. Процес виховання складається із:

- а. змісту і методики виховного впливу, мети і завдань, результату і корекції виховного впливу;
- б. навичок, звичок;
- в. результату і корекції виховного впливу;
- г. свідомості, почуттів.

114. Рушійними силами процесу виховання є:

- а. бажання особистості;
- б. вимоги суспільства до виховання підростаючого покоління;
- в. зовнішні і внутрішні суперечності;
- г. мета і завдання виховання на сучасному етапі розвитку суспільства.

115. Свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в себе позитивних рис і подолання негативних – це:

- а. виправлення;
- б. процес перевиховання;
- в. процес самовиховання;
- г. самопізнання.

116. Дружній тон звертання, спокійний характер мови, адекватні вимоги до учнів, підтримування учнівського ініціативи – це ознаки стилю:

- а. авторитарного;
- б. ліберального;
- в. республіканського;
- г. демократичного.

117. Педагогічна підтримка використовується з метою:

- а. допомоги учням;
- б. допомоги педагогам;
- в. допомоги батькам;
- г. допомоги адміністрації ЗНЗ.

118. Підготовчий, початковий, переломний, завершальний – це етапи:

- а. виправлення;
- б. виховання;
- в. перевиховання;
- г. самовиховання.

119. До специфічних принципів перевиховання належать:

- а. безперервність; зв'язок виховання з життям; подолання авторитарного стилю в ставленні педагогів до учня; провідна роль наставника в перевихованні;
- б. безперервність; поєднання переконання з примусом; гуманне ставлення до

важковиховуваних учнів;

в. подолання авторитарного стилю в ставленні педагогів до учня; провідна роль наставника в перевихованні; випереджувальне формування позитивних якостей;

г. поєднання переконання з примусом; гуманне ставлення до важковиховуваних учнів; об'єктивне ставлення до важковиховуваних у процесі їх перевиховання; педагогічний вплив на важковиховуваного учня в неефектному стані; випереджувальне формування позитивних якостей. 1 б.

120. Керівні положення, що відображають загальні закономірності процесу виховання і визначають вимоги до змісту організації та методів виховного процесу, – це:

- а. методи виховання;
- б. прийоми виховання;
- в. принципи виховання;
- г. система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості.

121. Що із переліченого не стосується завдань методики трудового навчання?:

- а. розробляє державні стандарти навчальних предметів освітньої галузі "Технології", концепції трудової підготовки молоді
- б. обґрунтовує мету та завдання трудового навчання школярів загальноосвітніх шкіл
- в. формує творчу особистість вчителя початкової школи, який володіє системою політехнічних знань та умінь, високим рівнем трудової та художньої культури
- г. проектує і перевіряє на практиці матеріально-технічне обладнання та методичне забезпечення навчального процесу з трудового навчання

122. "Матеріальне виробництво" це –

- а. сукупність цілеспрямованих дій, що потребують фізичної та розумової енергії і мають своїм призначенням створення матеріальних та духовних цінностей
- б. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- в. взаємодія людини з природою з метою одержання матеріальних благ
- г. створення матеріальних цінностей, діяльність в галузі освіти, мистецтва

123. Трудова діяльність людини – це:

- а. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- б. сучасні підходи для прийняття методичних рішень у галузі трудової підготовки молоді
- в. сукупність цілеспрямованих дій, що потребують фізичної та розумової енергії і мають своїм призначенням створення матеріальних та духовних цінностей
- г. система заходів, покликана забезпечити найбільш ефективно використання трудових і матеріальних ресурсів

124. Предметами праці є:

- а. сукупність знань про способи і засоби проведення виробничих процесів
- б. найрізноманітніші матеріали, природні об'єкти, тобто все те, на що спрямовується трудова діяльність
- в. інструменти, пристрої, та інші знаряддя, за допомогою яких людина діє на предмети праці
- г. трудова діяльність людини, засоби праці і продукт праці

125. Засобами праці є:

- а. промисловість, сільське господарство, транспорт, будівництво, торгівля, громадське харчування
- б. інструменти, пристрої, та інші знаряддя, за допомогою яких людина діє на предмети праці
- в. матеріальні цінності
- г. матеріально-технічне обладнання та методичне забезпечення навчального процесу з трудового навчання

126. Продукт праці – це:

- а. матеріальне благо – поєднання речовин природи і праці, яке служить задоволенню потреб людини, що працює, або інших людей
- б. сукупність знарядь виробництва, що історично розвиваються і дають можливість людству впливати на навколишню природу
- в. техніка, технології, організація, економіка
- г. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства

127. До сфери матеріального виробництва належать такі галузі господарства:

- а. промисловість, сільське господарство, лісове господарство, водне господарство, транспорт, зв'язок, будівництво
- б. лісове господарство, водне господарство, транспорт, зв'язок, будівництво, освіта, медицина
- в. промисловість, сільське господарство, лісове господарство, водне господарство, транспорт, зв'язок, будівництво, освіта, медицина
- г. освіта, медицина

128. Визначальними проявами технічного прогресу у виробництві стали:

- а. електрифікація, комплексна механізація і автоматизація, комп'ютеризація виробничих процесів, створення новітніх технологій
- б. комп'ютеризація виробничих процесів, пошук і використання інформації
- в. комплексна механізація і автоматизація, комп'ютеризація виробничих процесів
- г. організація та економіка

129. Сукупність знарядь виробництва, що історично розвиваються і дають можливість людству впливати на навколишню природу з метою добування матеріальних благ, це – :

- а. технологія
- б. техніка
- в. економіка
- г. організація

130. Сукупність знань про способи і засоби проведення виробничих процесів це – :

- а. техніка
- б. технологія
- в. економіка
- г. організація

131. Система заходів, покликана забезпечити найбільш ефективно використання трудових і

матеріальних ресурсів, підвищення продуктивності праці – це:

- а. техніка
- б. технологія
- в. економіка
- г. організація

132. Мистецтво господарювати – це :

- а. техніка
- б. технологія
- в. економіка
- г. організація

133. Починаючи з якого століття передові мислителі і педагоги почали висувати ідеї трудового виховання підростаючих поколінь?

- а. XIV
- б. XV
- в. XVI
- г. XVII

134. Яку країну вважають батьківщиною ручної праці як педагогічного предмета?:

- а. Фінляндію
- б. Німеччину
- в. Швецію
- г. США

135. В якій країні 1874 року відкрилася учительська семінарія ручної праці, яка перетворилась на міжнародний центр?:

- а. в Швеції
- б. в Фінляндії
- в. в Росії
- г. в Іспанії

136. Хто із просвітителів XIX століття висунув ідею поєднання навчання дітей з їх працею на виробництві?

- а. К.Цируль
- б. Р.Оуен
- в. У.Цигнеус
- г. Ф.Пельцель

137. Чим був зумовлений той факт, що реформа народної освіти в XIX столітті різних країнах Європи проводилась під гаслом створення трудової школи, введення в навчальні плани нового предмету - ручної праці?

- а. тим, що було вперше створено диференційовану програму з трудового навчання для хлопчиків і дівчаток
- б. тим, що усе більше просвітителів вказувало на необхідність зв'язку теоретичних знань з трудовим навчанням

- в. тим, що для роботи на підприємствах були потрібні підготовлені, освічені робітники, а школа такої підготовки не забезпечувала
- г. тим, що трудове навчання набувало своєрідного змісту в залежності від того, який суспільний клас висував виховні ідеї

138. За виховною системою П.І.Христиановича напри кінці XIX століття в Катеринославському училищі було створено ...:

- а. диференційовану програму з трудового навчання для хлопчиків і дівчаток
- б. новий предмет - ручну працю
- в. братські школи, в яких навчались діти простих трудівників: ремісників, селян
- г. робочі кімнати, де учні обробляли пластилін, папір, тканини, дерево і метал

139. На початку XX століття вчитель Богодарівського народного училища А.Вержицький склав програму, в основу якої поклав:

- а. навчання основам сучасних ремесел.
- б. зв'язок трудового навчання з життям трудового селянства
- в. пропедевтичний дошкільний курс ручної праці - ліплення, обробка паперу, тканини;
- г. навчання в майстернях

140. Проект стандарту освітньої галузі "Технологія" для початкової школи в Україні було розроблено:

- а. Тхоржевським Д.О.
- б. Терещуком Б.М.
- в. Тименком В.П.
- г. Левченком Г.Є.

141. Соціальний аспект трудового навчання полягає у тому, що:

- а. воно повинно сприяти фізичному розвитку дітей
- б. воно виховує волю, впевненість у своїх силах, сприяє хорошему настрою
- в. воно повинно максимально сприяти наближенню соціальної мети трудової діяльності до кожного учня, підготовці до праці у сучасному суспільстві
- г. воно забезпечує розвиток особистості учня, його уваги, пам'яті, мислення

142. Фізіологічний аспект трудового навчання полягає у тому, що:

- а. воно повинно сприяти фізичному розвитку дітей
- б. воно націлює кожного учня на досягнення максимально можливого рівня компетенції, необхідного для успішної побудови кар'єри
- в. воно є умовою і результатом виникнення людського суспільства і розвитку самої людини
- г. воно розвиває розум, руки, серце і душу кожної дитини

143. Психологічний аспект трудового навчання вимагає, щоб:

- а. воно ознайомлювало учнів з елементами загальних основ сучасного виробництва
- б. воно забезпечувало розвиток особистості учня, його психічних процесів сприймання, уваги, пам'яті, мислення, уяви тощо
- в. воно забезпечувало єдність навчальної, виховної і розвивальної функцій
- г. воно сприяло фізичному розвитку дітей

144. Навчальна функція трудового навчання полягає:

- а. в ознайомленні учнів початкових класів з елементами загальних основ сучасного виробництва, формуванні трудових умінь, культури праці
- б. у всебічному розвитку розумових здібностей дітей, їх конструктивного технічного мислення
- в. у врахуванні регіональних особливостей місцевого виробництва
- г. у систематичності і плановості, взаємозв'язку урочної та позакласної навчально-виховної роботи

145. Розвивальна функція трудового навчання повинна реалізуватися:

- а. у системі заходів, покликаних забезпечити найбільш ефективне використання трудових і матеріальних ресурсів
- б. у всебічному розвитку розумових здібностей дітей, їх конструктивного технічного мислення, художніх смаків
- в. у пробудженні ініціативи учнів
- г. у фізичному розвитку дітей

146. Виховна функція трудового навчання вимагає:

- а. формування в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до трудової діяльності, до людей праці, бережливого ставлення до предметів, засобів, продуктів праці
- б. постійного відслідковування індивідуальних учнівських уподобань, ставлень, стану профінформованості
- в. формування у дітей доступних уявлень про працю дорослих
- г. створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства

147. Пропедевтика професійної діяльності – це:

- а. співпраця з батьками, родичами учнів
- б. діяльність учителя, спрямована на формування у дітей доступних уявлень про працю дорослих, про професії і виробництво з метою підготовки школярів до свідомого вибору професії
- в. система соціально-економічних, психолого-педагогічних, виробничо-технічних заходів, спрямованих на надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні
- г. професійна інформація, професійна консультація, професійний відбір

148. Науково-обґрунтована система соціально-економічних, психолого-педагогічних, виробничо-технічних і медичних заходів, спрямованих на надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні відповідно з особистими нахилами, здібностями, покликанням і урахуванням суспільних потреб – це:

- а. професійна інформація
- б. професійна консультація
- в. професійний відбір
- г. професійна орієнтація

149. Продовжіть речення: "У початковій школі провідна роль належить професійній інформації, яка передбачає ...":

- а. ознайомлення учнів з різними професіями, суттю трудової діяльності в галузі кожної з них, вимоги цих професій до людини

- б. надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні відповідно з особистими нахилами, здібностями, покликанням
- в. об'єднання професійної консультації і професійного відбору
- г. прищеплення дітям працьовитості, поваги до людей праці, бажання трудитись

150. Умовами ефективності пропедевтичної роботи з профорієнтації у початкових класах є:

- а. систематичність і плановість, взаємозв'язок урочної та позакласної навчально-виховної роботи
- б. постійне відслідковування індивідуальних учнівських уподобань, ставлень, стану профінформованості, співпраця з батьками, родичами учнів
- в. врахування регіональних особливостей місцевого виробництва, реальних потреб у кадрах, формування соціально-значимої мотивації учнів
- г. усі відповіді є правильними

151. За якими змістовими лініями структуровано чинну (2012 року) програму з трудового навчання для 1-4 класів?:

- а. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, предметно-перетворювальна компетентність
- б. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, декоративно-ужиткове мистецтво та самообслуговування
- в. технічна творчість, конструювання, декоративно-ужиткове, самообслуговування
- г. самообслуговування, ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, моделювання

152. На уроках праці використовують такі словесні методи навчання:

- а. трудові вправи, лабораторні роботи, виконання практичних робіт
- б. пояснення, розповідь, бесіда, друковане слово
- в. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
- г. частково-пошукові, проблемні

153. Про який метод трудового навчання ідеться: "... застосовується для розгорнутого повідомлення нових відомостей; ... може бути побудований на індуктивному, дедуктивному і генетичному принципах: при індуктивній його побудові вчитель знайомить дітей з конкретними об'єктами техніки, виробництва і поступово переходить до узагальнень; при дедуктивному принципі побудови – спочатку знайомлять учнів з загальними поняттями, а потім ілюструють їх конкретними прикладами; при генетичній його побудові педагог підводить школярів до розуміння об'єктів, показуючи історію їх виникнення і розвитку"?:

- а. бесіда
- б. пояснення
- в. розповідь
- г. ілюстрування

154. Про який метод трудового навчання ідеться: "До нього ставлять такі вимоги: достовірність змісту, логічно виправдана послідовність, чіткість і доказовість, емоційність викладу"?:

- а. бесіда
- б. розповідь
- в. демонстрування

г. інструктаж

155. На уроках праці використовують такі наочні методи навчання:

- а. трудові вправи, самостійна розробка конструкцій
- б. друковане слово – підручники, посібники, довідники, енциклопедії
- в. демонстрація готових виробів. їх частин, розгорток, рисунків, креслень, технологічних карток, таблиць, інструментів
- г. показ прийомів роботи, аудіо записи, бесіда, лекція, досліди, самостійна розробка конструкцій

156. Про який метод трудового навчання ідеться: "Його застосування відбувається у такій послідовності – цілісний показ трудової дії в робочому темпі; сповільнений показ із поясненням; цілісний показ в робочому темпі; пропозиція кільком учням повторити дії вчителя (клас контролює правильність); фронтальне виконання прийому"?:

- а. розповідь
- б. демонстрування (ілюстрування)
- в. інструктаж
- г. пояснення

157. На уроках праці використовують такі практичні методи навчання:

- а. досліди, лабораторні роботи, трудові вправи, самостійна розробка конструкцій
- б. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
- в. проблемні, дослідницькі, частково-пошукові
- г. трудові вправи, самостійна розробка конструкцій, друковане слово – підручники, посібники, довідники, енциклопедії

158. За класифікацією, в основу якої покладено ступінь самостійності учнів у пізнавальній діяльності, методи трудового навчання поділяють на:

- а. практичні, наочні, словесні
- б. репродуктивні, активні
- в. проблемні, дослідницькі, частково-пошукові
- г. методи повідомлення нових знань, методи формування умінь і навичок, методи контролю і оцінювання результатів навчання

159. Про який метод трудового навчання ідеться: "Це сукупність методичних прийомів, за допомогою яких учитель підготовляє, організовує і скеровує навчально-практичну діяльність учнів"?:

- а. розповідь
- б. демонстрування (ілюстрування)
- в. інструктаж
- г. пояснення

160. За часом проведення інструктаж поділяють на:

- а. індивідуальний, груповий, фронтальний
- б. усний, письмовий, графічний
- в. ввідний, поточний, заключний
- г. змішаний, ввідний, груповий, фронтальний

161. За охопленням учнів інструктаж поділяють на:
- фронтальний, груповий, індивідуальний
 - усний, письмовий, графічний, змішаний
 - підсумковий, спрямований на виявлення допущених помилок, груповий
 - ввідний, поточний, заключний
162. За формою викладу навчального матеріалу інструктаж поділяють на:
- усний, письмовий, графічний, змішаний
 - індивідуальний, груповий, фронтальний
 - ввідний, поточний, заключний
 - підсумковий, спрямований на пояснення правил виконання роботи, груповий
163. У результаті застосування репродуктивних методів навчання на уроках праці учні:
- розв'язують проблемні ситуації, висувають гіпотези, обговорюють їх
 - діють, копіюючи роботу вчителя, відтворюють те, що він їм пояснив і показав
 - пригадують уже відоме для застосування в новій ситуації
 - самостійно виконують пошукову роботу
164. Сутність застосування частково-пошукового методу навчання на уроках праці полягає у тому, що:
- розв'язуються проблемні ситуації, висуваються і обговорюються гіпотези
 - учням не дається кінцевий результат вирішення поставленого завдання, а частину поставлених питань пропонується вирішити самостійно
 - створюються і розв'язуються ситуації, аналогічні до життєвих
 - учні ознайомлюються із методикою наукового пошуку
165. Сутність застосування проблемного методу навчання на уроках праці полягає у тому, що:
- нові завдання не подаються в готовому вигляді, учні опановують їх у процесі активної самостійної діяльності, опираючись на раніше здобуті знання і вміння
 - учні схематично розв'язують послідовні завдання, що передбачають застосування засвоєних знань на практиці
 - учнів включають у дослідницьку діяльність
 - акцентується увага на необхідності створення матеріальних благ
166. Використання дослідницького методу навчання на уроках праці слід розглядати як:
- розв'язання учнями проблемних ситуацій, висунення і обговорення ними гіпотези
 - найвищу ступінь творчої діяльності учнів, в процесі якої вони знаходять вирішення нових для них завдань
 - механізм втягнення учнів у розв'язання проблемної ситуації
 - процес порівняння та зіставлення, внаслідок чого підкреслюється основна з помічених ознак, рис, властивостей
167. Що із переліченого стосується організації трудового процесу?:
- дотримання санітарно-гігієнічних норм та вимог безпеки праці
 - матеріально-технічного та методичного забезпечення
 - розподіл праці у процесі виконання трудових завдань

г. усі відповіді є правильними

168. Що слугує критеріями для характеристики форм організації навчальної діяльності молодших школярів на уроках праці:

- а. усі відповіді є правильними
- б. охоплення різної кількості учнів навчальною і трудовою діяльністю
- в. способи розподілу праці
- г. ступінь тісноти взаємодії та спілкування

169. При якій формі організації навчальної діяльності на уроках праці кожен учень виконує свою частину спільного продукту, свою операцію і передає наступному члену бригади?

- а. фронтальній
- б. змішаній
- в. груповій
- г. індивідуальній

170. Сутність фронтальної роботи на уроках праці полягає у тому, що:

- а. кожен учень виконує свою операцію і передає наступному члену бригади
- б. кожен учень виготовляє один виріб від початку до кінця
- в. взаємодія і спілкування членів бригади відбувається протягом усього трудового процесу
- г. кожен учень виконує окреме завдання

171. Конфліктні ситуації можуть перерости в:

- а. конфлікти;
- б. педагогічні ситуації;
- в. педагогічні задачі;
- г. інцидент.

172. Як в образотворчому мистецтві називають всі кольори крім чорних, сірих і білих?

- а. ахроматичні;
- б. холодні;
- в. теплі;
- г. хроматичні.

173. Що означає слово "декор":

- а. контраст;
- б. краса;
- в. ритм;
- г. саяво.

174. Мистецькі твори портретного жанру – це зображення:

- а. військових сцен;
- б. краєвидів;
- в. людей;
- г. предметів, квітів.

175. До основних видів декоративно-прикладного мистецтва належить

- а. ксилографія;
- б. фотографія;
- в. кінематограф;
- г. писанкарство.

176. Вид декоративно-прикладного мистецтва:

- а. ліжникарство;
- б. фотографія;
- в. кінематограф;
- г. офорт.

177. Один з центрів народних промислів та ремесел:

- а. Донецьк;
- б. Кропивницький;
- в. Петриківка;
- г. Жмеринка.

178. Один з центрів народних промислів та ремесел, осередок виготовлення дитячих іграшок:

- а. Донецьк;
- б. Кропивницький;
- в. Яворів (Львівщина);
- г. Жмеринка (Житомирщина).

179. До традиційних художніх технік, що використовуються на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах належить:

- а. ксилографія;
- б. акварельний живопис;
- в. олійний живопис;
- г. акриловий живопис.

180. На уроках образотворчого мистецтва в початкових класах використовуються такі традиційні художні техніки:

- а. офорт;
- б. гуаш;
- в. олійний живопис;
- г. акриловий живопис.

181. Які використовуються традиційні художні техніки на уроках образотворчого мистецтва у початковій школі?

- а. аплікація;
- б. офорт;
- в. олійний живопис;
- г. акриловий живопис.

182. Матеріали для традиційного живопису:

- а. дерево, камінь, метал;
- б. папір, тканина;
- в. полотно, фарби;
- г. пластмаса, шкіра.

183. Матеріали для традиційної скульптури:

- а. дерево, камінь, глина;
- б. папір, тканина;
- в. дошка, фарби;
- г. пластмаса, шкіра.

184. Натюрморт – це зображення:

- а. військових сцен;
- б. сцен повсякденного життя;
- в. події минулого;
- г. побутових предметів, овочів, квітів

185. Твори анімалістичного жанру – це зображення:

- а. військових сцен;
- б. сцен повсякденного життя;
- в. події минулого;
- г. тварин.

186. Мистецькі твори пейзажного жанру – це зображення:

- а. військових сцен;
- б. краєвидів;
- в. події минулого;
- г. предметів, овочів, квітів.

187. Мистецькі твори побутового жанру – це зображення:

- а. військових сцен;
- б. сцен повсякденного життя;
- в. події минулого;
- г. предметів, овочів, квітів

188. До покривних прозорих фарб належить,:

- а. гуаш;
- б. акварель;
- в. пастель;
- г. сангіна.

189. Який твір відноситься до пейзажного жанру:

- а. А. Куїнджі "Місячна ніч на Дніпрі" ;
- б. М. Приймаченко "Гороховий звір" ;
- в. О. Кульчицька "Діти на леваді" ;
- г. Т. Яблонська "Хліб".

190. Для здійснення особистісно-орієнтованого підходу до дітей на уроках образотворчого мистецтва необхідно:

- а. організувати взаємодію і спілкування учнів упродовж усього уроку;
- б. забезпечувати варіативність завдань, можливість їх вибору, диференціацію педагогічних впливів;
- в. формувати в учнів уявлення про цілісну картину світу;
- г. навчати дітей правилам спільної роботи.

191. Для виконання принципу систематичності і послідовності на уроках образотворчого мистецтва учитель повинен:

- а. спрямовувати зусилля на цілісний розвиток особистості учня;
- б. забезпечувати варіативність завдань, диференціацію педагогічних впливів;
- в. усвідомлювати місце кожного конкретного уроку образотворчого мистецтва в системі вивчення предмета, його наступність та перспективність;
- г. використовувати діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми.

192. Безпосередня підготовка вчителя до уроку образотворчого мистецтва передбачає, зокрема:

- а. складання календарно-тематичного плану, перспективне планування навчальної роботи;
- б. визначення навчальної, розвивальної, виховної мети уроку, написання конспекту уроку, добір адекватних меті методів та форм організації навчання;
- в. вирішення завдань методичного забезпечення;
- г. продумування логіки та структури заняття, складання тематично-календарного плану.

193. Етап уроку образотворчого мистецтва "Оцінювання виконаного завдання і підведення підсумків уроку" дає змогу:

- а. організувати засвоєння дітьми певних технічних прийомів;
- б. перевірити, чи вдалося вчителю досягти поставленої мети уроку;
- в. урізноманітнити способи доведення теми і мети уроку;
- г. провести підсумок уроку з метою узагальнення і систематизації знань

194. Оцінюючи завершену роботу школяра, учитель повинен:

- а. обмежитися простим схваленням чи осудом;
- б. ґрунтовно проаналізувати те, що зроблено добре, а що – невдало, пояснити, як усунути недоліки;
- в. відзначити активність учня на уроці умовними символами;
- г. звернути увагу на тривалість виконання робіт учнями.

195. Підведення підсумків з образотворчого мистецтва у кінці навчального року найчастіше відбувається у формі:

- а. класних та загальношкільних виставок творчих робіт учнів;
- б. підсумкових тематичних практичних робіт;
- в. нагородження переможців організованих у класі змагань;
- г. перевірки якості виконання учнями останньої роботи.

196. Позакласна робота з образотворчого мистецтва – це:

- а. проведення міських чи районних олімпіад;

- б. огляд творчих робіт або представлення школярами власних робіт;
- в. гурткова робота, виставки дитячих творів, загальношкільні виставки;
- г. поглиблення уявлень дітей про мистецтво.

197. Значення екскурсій полягає у тому, що:

- а. вони дозволяють наочно ознайомлювати дітей з різноплановими творами образотворчого мистецтва;
- б. вони можуть влаштовуватися упродовж року на честь народних свят та визначних дат;
- в. вони сприяють розв'язанню учнями творчих завдань;
- г. вони дозволяють залучити школярів до виконання творчих робіт вдома.

198. Натуральними наочними посібниками на уроках образотворчого мистецтва служать:

- а. прості олівці, лінійка, ножиці, пензлики для фарб, палітра;
- б. природні об'єкти, муляжі овочів і фруктів, твори декоративно-прикладного мистецтва;
- в. предмети господарської діяльності, моделі, макети;
- г. діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми, фотографії, малюнки, таблиці, плакати.

199. Групова форма організації з образотворчого мистецтва передбачає:

- а. співробітництво учнів у парах, командах, бригадах, "ланках";
- б. виконання кожним учнем однієї роботи від початку до кінця;
- в. спільна робота учнів усього класу над однаковим завданням;
- г. спільна робота учнів усього класу над різними завданнями.

200. Що не входить до загальногромадянських рис, якими повинен володіти вчитель?

- а. національна свідомість;
- б. володіння українською мовою як державною;
- в. емоційна стійкість;
- г. громадянська активність задля творення Української держави;

201. Особливий вид соціальної діяльності, спрямований на передачу від старшого покоління молодшому накопичені людством культура, досвід, створення умов для їх особистісного розвитку і підготовки до виконання певних соціальних ролей у суспільстві – це:

- а. професійна діяльність педагога;
- б. навчання;
- в. виховання;
- г. розвиток.

202. Що не є результатом педагогічної діяльності?

- а. знання, уміння, навички;
- б. переконання особистості;
- в. система стосунків з навколишнім світом;
- г. психологічні особливості особистості.

203. Педагогічна діяльність, спрямована на організацію виховного середовища і управління різноманітними видами діяльності вихованців із метою вирішення завдань гармонійного розвитку особистості – це:

- а. викладання;
- б. виховна робота;
- в. навчання;
- г. розвиток.

204. Виділяють такі рівні педагогічної майстерності: низький, середній, високий і ...

- а. елементарний;
- б. досконалий;
- в. базовий;
- г. творчий.

205. Усвідомлена діяльність, спрямована на можливу оптимальну реалізацію людини себе як особистості, тобто удосконалення самої себе, на вироблення у собі позитивних якостей, звичок, подолання власних недоліків у процесі діяльності шляхом спеціальних вправ і тренувань – це:

- а. самоаналіз;
- б. самопереконавання;
- в. самовиховання;
- г. самооцінка;

206. Методика оцінювання специфічних якостей педагога визначається як:

- а. ранжування;
- б. кваліфікація;
- в. атестація;
- г. діагностування.

207. Яке з тверджень не є особливістю педагогічних стосунків?

- а. педагог є визначальним при встановленні взаємостосунків;
- б. педагогу потрібно прагнути до встановлення позитивних нешаблонних стосунків;
- в. педагогічне спілкування повинно характеризуватися встановленням контакту педагога з вихованцями;
- г. педагогічні стосунки – це лише ставлення педагога до вихованців чи навпаки, а не ставлення педагога до самого себе як до особистості.

208. Звертання вчителя у формі жорсткого наказу, розпоряджень, вказівок; командний стиль мови, завищені вимоги до учнів, придушення ініціативності учнів – це ознаки стилю:

- а. авторитарного;
- б. республіканського;
- в. ліберального;
- г. демократичного.

209. Який з підходів до визначення поняття "педагогічний такт" є неправильним?

- а. це частковий, інколи випадковий спосіб гармонізації стосунків учителя з учнями;
- б. це природна здатність учителя впливати на учнів;
- в. це складова загальної культури вчителя;
- г. це відмінне знання свого предмета.

210. Якою стороною педагогічного авторитету є усвідомлення педагогом себе як авторитетної

особистості?

- а. зовнішньою;
- б. внутрішньою;
- в. суб'єктивною;
- г. об'єктивною.

211. Що є найменшою структурною одиницею навчально-виховного процесу?

- а. навчання;
- б. конфлікт;
- в. педагогічна задача;
- г. педагогічна ситуація.

212. Оволодіння комплексом прийомів, які допомагають вчителю глибше, яскравіше, талановитіше виявити себе і досягти успіхів у навчально-виховній роботі є:

- а. Педагогічною технікою
- б. Педагогічною технологією
- в. Внутрішня техніка
- г. Зовнішня техніка

213. Дане судження: "Лише ідея, а не техніка і не талант, може бути повідомлена однією особистістю іншій і тому лише у вигляді теоретичної науки може існувати педагогіка" належить:

- а. Д.Б.Ельконіну
- б. К. Д. Ушинському
- в. К.С.Станіславському
- г. П.П.Блонському

214. Урок-дослідження, інтерв'ю, репортаж, мозкова атака – це:

- а. уроки, що спираються на фантазію;
- б. уроки за аналогією з різноманітними суспільними явищами;
- в. уроки, засновані на оригінальній організації навчального матеріалу;
- г. уроки за аналогією з відомими в суспільній практиці формами, жанрами, видами діяльності.

215. Дане поняття: "Педагогіка – не наука, а мистецтво, – найбільше, найскладніше, найвище, найнеобхідніше з усіх мистецтв" належить:

- а. В. П. Беспалько
- б. К. Д. Ушинському
- в. К.С.Станіславському
- г. С. І. Гесену

216. Дана цитата: "Дитина не розвивається і виховується, а розвивається, виховуючись та навчаючись, тобто саме визрівання і розвиток дитини у процесі навчання не тільки проявляються, а й удосконалюється" належить:

- а. Д.Б.Ельконіну
- б. В.В.Давидову
- в. Л.С.Виготському

г. С.Л.Рубінштейну

217. Урок-конференція, аукціон, усний журнал, симпозіум, "оглядачі за круглим столом" - це:
- а. уроки, що спираються на фантазію;
 - б. уроки за аналогією з різноманітними суспільними явищами;
 - в. уроки, засновані на оригінальній організації навчального матеріалу;
 - г. уроки за аналогією з відомими в суспільній практиці формами, жанрами, видами діяльності.
218. Що означає "екстер'єр" ?
- а. зображення природи, міст, архітектурних споруд;
 - б. композиційна будова художнього твору;
 - в. зовнішній вигляд архітектурної споруди;
 - г. житлова споруда, що відноситься до народної архітектури.
219. Однією з умов формування творчої активності учня на уроках образотворчого мистецтва є:
- а. строга дисципліна;
 - б. використання навчальних таблиць;
 - в. емоційне налаштування школяра;
 - г. приклад роботи сусіда.
220. Одним із завдань учителя на уроках образотворчого мистецтва є:
- а. активізація емоційного стану учнів;
 - б. активізація фізичного стану учнів;
 - в. визначення лідерів колективу класу;
 - г. виявлення помилок учнів на попередньому уроці.
221. Яким чином можна допомогти учням у сприйманні нового навчального матеріалу на уроці образотворчого мистецтва з найкращим результатом:
- а. теоретичним тлумаченням;
 - б. використанням ТЗН;
 - в. педагогічним малюванням на класній дошці;
 - г. усі відповіді вірні.
222. Метою методики викладання образотворчого мистецтва є:
- а. виховання активного громадянина суспільства;
 - б. формування у школярів образотворчих здібностей, умінь та навичок;
 - в. виховання морального члена суспільства;
 - г. розвиток загального фізичного стану школяра.
223. Провідний дидактичний принцип у навчанні образотворчому мистецтву:
- а. оптимізації;
 - б. наочності;
 - в. концентричності;
 - г. новизни.

224. Доцільна тривалість етапу пояснення нового навчального матеріалу на комбінованому уроці образотворчого мистецтва у 2-4 класах становить:

- а. 5-10 хвилин;
- б. 2 хвилини;
- в. 30 хвилин;
- г. 40 хвилин.

225. Які особливості оцінювання першокласників з образотворчого мистецтва?

- а. вербальна оцінка;
- б. бальна оцінка;
- в. оцінювання не відбувається;
- г. наочна оцінка.

226. Особливістю оцінювання учнівських робіт з образотворчого мистецтва в першому класі є:

- а. вербальна оцінка;
- б. бальна оцінка;
- в. оцінювання не відбувається;
- г. наочна оцінка.

227. До традиційних технік зображення, що використовуються на уроках не належить:

- а. декоративний розпис;
- б. акварельний живопис;
- в. олійний живопис;
- г. гуашевий живопис.

228. Доцільна тривалість етапу самостійної роботи на комбінованому уроці образотворчого мистецтва у 2-4 класах становить (приблизно):

- а. 10 хвилин;
- б. 40 хвилин;
- в. 15 хвилин;
- г. 25 хвилин.

229. Мистецтво створення будівельних споруд:

- а. скульптура;
- б. архітектура;
- в. мануфактура;
- г. гравюра.

230. До спеціальних принципів організації позаурочної роботи з образотворчого мистецтва відносять:

- а. безперервність;
- б. наступність;
- в. зв'язок теорії з практикою;
- г. добровільність.

231. Що не входить у структуру педагогічної майстерності:

- а. Гуманістичну спрямованість
- б. Професійну компетентність
- в. Педагогічну діяльність
- г. Здібності до педагогічної діяльності

232. Що з переліченого не є здібностями до педагогічної діяльності є:

- а. Комунікативність
- б. Самостійність
- в. Перцептивність
- г. Організаторські

233. До загальнопедагогічних умінь належать:

- а. Емоційні, пізнавальні, практичні
- б. Емоційні, пізнавальні, практичні, ціннісно-орієнтаційні
- в. Емоційні, пізнавальні, практичні, ціннісно-орієнтаційні, комунікативні
- г. Емоційні, пізнавальні

234. Зміст професійної компетентності вчителя включає:

- а. Знання предметів, що викладає
- б. Знання предметів, що викладає, методики їх викладання
- в. Знання предметів, що викладає, методики їх викладання, педагогіку, психологію
- г. Правильної відповіді немає

235. Твердження, що гуманістична спрямованість - це спрямованість на особистість іншої людини, утвердження словом і працею найвищих духовних цінностей, моральних норм поведінки і стосунків є:

- а. Вірне
- б. Невірне
- в. Неточне
- г. Недостовірне

236. Твердження, що педагогічну цілеспрямованість розглядаємо як сукупність певних якостей особистості вчителя, зумовлених високим рівнем його психолого-педагогічної підготовленості, здатністю оптимально вирішувати педагогічні задачі:

- а. Вірне
- б. Невірне
- в. Неточне
- г. Недостовірне

237. Положення, що професійне самовиховання – це усвідомлена діяльність, спрямована на можливу оптимальну реалізацію людиною себе як особистості є:

- а. Вірне
- б. Невірне
- в. Неточне
- г. Недостовірне

238. Який рівень є найвищим рівнем професійної майстерності вчителя:

- а. Елементарний
- б. Базовий
- в. Досконалий
- г. Творчий

239. Структура професійного самовиховання вчителя початкових класів уключає такі компоненти:

- а. Рефлексивний, релятивний
- б. Самоспостереження, самоаналіз, самооцінка, самопереконання, самонаказ, самонавіювання, тренінг
- в. Гуманістична спрямованість, професійна компетентність, творчість
- г. Рефлексивний, релятивний, самоаналіз, самооцінка

240. До методів самовиховання належать:

- а. Рефлексивний, релятивний
- б. Самоспостереження, самоаналіз, самооцінка, самопереконання, самонаказ, самонавіювання, тренінг
- в. Гуманістична спрямованість, професійна компетентність, творчість
- г. Рефлексивний, релятивний, самоаналіз, самооцінка

241. Судження майбутнього вчителя про ступінь наявності в нього знань, умінь, навичок у співвідношенні з певним еталоном, зразком є:

- а. Самоаналіз
- б. Самооцінка
- в. Самоспостереження
- г. Самопереконання

242. Спосіб організації, який відображає взаємну активність і взаємозумовленість дій педагога та учнів, обов'язковий зворотний зв'язок і самостійний взаємовплив суб'єктів, що виявляється у самовихованні і самоосвіті називається:

- а. Вплив учителя на учнів
- б. Співробітництво вчителя з учнями
- в. Взаємодія вчителя з учнями
- г. Спілкування

243. Конфліктна педагогічна ситуація:

- а. Завжди переростає у конфлікт
- б. Інколи переростає у конфлікт
- в. Ніколи не переростає у конфлікт
- г. Формує конфлікт

244. Твердження, що педагогічне спілкування є професійним спілкуванням учителя з учнями на уроці і поза ним, яке має педагогічні функції та спрямоване на створення сприятливого клімату, а також на іншу психологічну оптимізацію навчальної діяльності і стосунків між педагогом і учнями і в середині колективу є:

- а. Вірне
- б. Невірне

- в. Неточне
- г. Недостовірне

245. Сердечність, м'якість, агресивність, наглисть, підозрілість – це

- а. Характер спілкування
- б. Форма спілкування
- в. Тон спілкування
- г. Стиль спілкування

246. Схильність бачити недоліки дітей і їх критикувати, ідеалізація учнів, інтерес чи байдужість до них – це

- а. Характер стосунків з учнями
- б. Форма стосунків з учнями
- в. Тон стосунків
- г. Стиль стосунків

247. Якому стилю педагогічної взаємодії характерні такі риси : чітко планує майбутню діяльність і вимагає того від інших, стиль мови командний, не вірить у здібності учнів, свою думку вважає єдиною правильною:

- а. Авторитарний
- б. Демократичний
- в. Ліберальний
- г. Поблажливий

248. Першим в Україні термін "технологія" ввів:

- а. В.О.Сухомлинський;
- б. А.Макаренко;
- в. С.Гончаренко;
- г. І.Бех.

249. У якому році з'явився термін "педагогічна технологія"?

- а. 1876;
- б. 1890;
- в. 1886;
- г. 1900.

250. Назвіть ученого, який вперше застосував термін "педагогічна технологія"

- а. Джеймс Саллі;
- б. А.Макаренко;
- в. І.Бех;
- г. В.Сухомлинський.

251. Педагогічна технологія – :

- а. відображає тактику реалізації освітніх технологій у навчально-виховному процесі;
- б. відображає загальну стратегію розвитку освіти, єдиного освітнього простору;
- в. моделює шлях освоєння конкретного навчального матеріалу в межах навчального

предмета, теми, питання;
г. усі відповіді є правильними.

252. Предметом педагогічної технології є:

- а. навчально-виховний процес у сучасній школі, який впливає на розвиток особистості школяра;
- б. інновації у змісті освіти;
- в. структурування педагогічного процесу на визнаній педагогом і дітьми солідарній основі;
- г. нові форми організації діяльності і управління, нові види технологій, які охоплюють різні сфери життєдіяльності людства.

253. Характерною ознакою педагогічної технології є:

- а. реалізація освітніх технологій у навчально-виховному процесі;
- б. постановка мети постійного зростання ефективності навчання;
- в. освоєння конкретного навчального матеріалу в межах навчального предмета;
- г. усі відповіді є правильними.

254. За рівнем застосування педагогічні технології класифікують на:

- а. біогенні, соціогенні, психогенні;
- б. загально-педагогічні, предметні, локальні та модульні;
- в. авторитарні, дидактоцентристські, особистісно-орієнтовані;
- г. ігрові, комп'ютерні, діалогові, тренінгові.

255. За провідним чинником психічного розвитку особистості педагогічні технології класифікують на:

- а. загально-педагогічні, предметні, локальні та модульні;
- б. авторитарні, дидактоцентристські, особистісно-орієнтовані;
- в. ігрові, комп'ютерні, діалогові, тренінгові;
- г. біогенні, соціогенні, психогенні.

256. За філософською основою психічного розвитку педагогічні технології класифікують на:

- а. матеріалістичні та ідеалістичні; діалектичні та метафізичні; наукові та релігійні; гуманістичні й антигуманні; антропософські;
- б. загально-педагогічні, предметні, локальні та модульні;
- в. авторитарні, дидактоцентристські, особистісно-орієнтовані;
- г. ігрові, комп'ютерні, діалогові, тренінгові.

257. За науковою концепцією засвоєння досвіду педагогічні технології класифікують на:

- а. матеріалістичні та ідеалістичні; діалектичні та метафізичні; наукові та релігійні; гуманістичні й антигуманні; антропософські;
- б. асоціативно-рефлекторні, біхевіористські, розвивальні, сугестивні;
- в. загально-педагогічні, предметні, локальні та модульні;
- г. авторитарні, дидактоцентристські, особистісно-орієнтовані.

258. За ставленням до дитини педагогічні технології класифікують на:

- a. авторитарні, дидактоцентристські, особистісно-орієнтовані;
 - б. загально-педагогічні, предметні, локальні та модульні;
 - в. ігрові, комп'ютерні, діалогові, тренінгові;
 - г. біогенні, соціогенні, психогенні.
259. Особливістю сучасної системи освіти є співіснування двох стратегій організації навчання – :
- a. традиційної та інноваційної;
 - б. стандартної та інтегрованої;
 - в. звичайної і нової;
 - г. жодна з відповідей не є правильною.
260. Навчання навчатися полягає в:
- a. формуванні здатності ефективно оволодівати професійними навчаннями, вміння знаходити вихід у найнепередбачуваніших ситуаціях, співпрацювати в колективі;
 - б. розвитку таланту до налагоджування соціальних, дружніх і родинних стосунків, вихованні здатності до емпатії, персоніфікованих взаємин з іншими людьми;
 - в. умінні оволодівати та оперувати найрізноманітнішою інформацією;
 - г. формування в молодій людини цілісного світогляду і світосприймання, вміння осмислено бачити особистісний сенс життя, бути відповідальною за себе.
261. Інноваційні процеси в освіті пов'язані з:
- a. інтенсивним розвитком засобів комунікації, інформаційних технологій;
 - б. суттєвими корективами змісту, стилю діяльності педагогічних установ, педагогів (вихователя, учителя, викладача);
 - в. оновленням професійно-педагогічної підготовки, зокрема формуванням компетентності педагога, особистісно-професійних якостей, здатності жити й працювати в інноваційному режимі;
 - г. усі відповіді є правильними.
262. Головне завдання інноваційної педагогіки – це:
- a. забезпечити нову якість освіти, про що свідчить насамперед її відповідність освітньому Стандарту;
 - б. пізнавати закони інновацій у вихованні, освіті й навчанні;
 - в. дослідження закономірностей процесу навчання, його структуру;
 - г. розробка теорії й методики організації навчально-виховного процесу, його змісту, принципів, організаційних форм, методів та прийомів.
263. Характерними ознаками гуманістичної педагогіки є:
- a. здійснення навчально-виховного процесу в атмосфері взаємодії, приязні, емоційної співпраці;
 - б. структурування педагогічного процесу на визнаній педагогом і дітьми солідарній основі;
 - в. формування і добір освітніх програм з огляду на максимальні можливості розвитку потенціалу і стимулювання творчих здібностей дітей і молоді;
 - г. усі відповіді є правильними.
264. Інноваційною діяльністю займаються творчі педагоги, серед яких:

- а. педагоги-винахідники;
- б. педагоги-модернізатори;
- в. педагоги-майстри;
- г. усі відповіді є правильними.

265. Педагоги-винахідники – це ті, що:

- а. приходять до нового в результаті власних пошуків;
- б. вдосконалюють і по-новому використовують елементи створених систем задля позитивного результату;
- в. швидко сприймають і досконало використовують як традиційні, так і нові підходи і методи;
- г. займаються науково-педагогічною діяльністю.

266. Педагоги-модернізатори – це ті, що:

- а. приходять до нового в результаті власних пошуків;
- б. вдосконалюють і по-новому використовують елементи створених систем задля позитивного результату;
- в. швидко сприймають і досконало використовують як традиційні, так і нові підходи і методи;
- г. займаються науково-педагогічною діяльністю.

267. Педагоги-майстри – це ті, що:

- а. приходять до нового в результаті власних пошуків;
- б. вдосконалюють і по-новому використовують елементи створених систем задля позитивного результату;
- в. швидко сприймають і досконало використовують як традиційні, так і нові підходи і методи;
- г. займаються науково-педагогічною діяльністю.

268. Галузь педагогічних знань, яка досліджує ефективність механізмів застосування педагогічних інновацій, оптимальної інноваційної діяльності – це:

- а. педагогічна неологія;
- б. педагогічна аксіологія;
- в. педагогічна праксеологія;
- г. педагогічна наука.

269. Педагогічна праксеологія – це:

- а. галузь педагогічних знань, яка досліджує ефективність механізмів застосування педагогічних інновацій, оптимальної інноваційної діяльності;
- б. наука про сприйняття, освоєння та оцінювання нового у педагогіці;
- в. наука про створення нового у педагогіці;
- г. наука про спеціально організовану цілеспрямовану і систематичну діяльність з формування людини – про зміст, форми і методи виховання, освіти та навчання.

270. Авторські освітні технології – це:

- а. складові програмно-методичного забезпечення освітнього процесу навчально-виховного закладу;

- б. розроблені педагогами-практиками технології, в яких у різних варіантах поєднано адекватні змісту і цілям різнорівневого і різнопрофільного навчання структурно-логічні, інтеграційні, ігрові, комп'ютерні, діалогові, тренінгові технології;
- в. взаємний вплив вчителя і дітей, у процесі якого здійснюється їхній взаєморозвиток;
- г. умовно об'єднані комплекси навчально-виховних цілей, що реалізуються у процесі цілеспрямованої діяльності.

271. Залежно від сфери застосування розрізняють такі види інновацій:

- а. інновації у змісті освіти, інновації в технології навчання та виховання, інновації в організації педагогічного процесу, інновації в освітній екології;
- б. часткові, модульні, системні;
- в. модифікаційні, комбінаторні, радикальні;
- г. виховні, дидактичні, історико-педагогічні.

272. Залежно від масштабу перетворень розрізняють такі види інновацій:

- а. інновації у змісті освіти, інновації в технології навчання та виховання, інновації в організації педагогічного процесу, інновації в освітній екології;
- б. часткові, модульні, системні;
- в. модифікаційні, комбінаторні, радикальні;
- г. виховні, дидактичні, історико-педагогічні.

273. Котре із перелічених визначень в найбільшій мірі розкриває сутність методики трудового навчання як науки?

- а. розробляє державні стандарти навчальних предметів освітньої галузі "Технології", концепції трудової підготовки молоді
- б. обґрунтовує мету та завдання трудового навчання школярів загальноосвітніх шкіл
- в. формулює вимоги та моделює зміст трудового навчання, розробляє програми вивчення дисциплін освітньої галузі "Технології", відбирає найбільш доцільні методи, прийоми і форми організації навчально-виховної роботи з праці, розробляє методичні рекомендації до вивчення окремих розділів програми з трудового навчання
- г. проектує і перевіряє на практиці матеріально-технічне обладнання та методичне забезпечення навчального процесу з трудового навчання

274. До якої галузі науки належить методика трудового навчання?

- а. педагогічної
- б. психологічної
- в. технологічної
- г. лінгвістичної

275. Виберіть найфундаментальніше визначення поняття "матеріальне виробництво"

- а. суспільна діяльність людей – створення матеріальних цінностей, діяльність в галузі освіти, мистецтва
- б. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- в. сучасні підходи для прийняття методичних рішень у галузі трудової підготовки молоді
- г. поєднання речовин природи і праці, яке служить задоволенню потреб людини, що працює

276. Трудова діяльність людини – це

- а. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- б. сучасні підходи для прийняття методичних рішень у галузі трудової підготовки молоді
- в. сукупність цілеспрямованих дій, що потребують фізичної та розумової енергії і мають своїм призначенням створення матеріальних та духовних цінностей
- г. система заходів, покликана забезпечити найбільш ефективне використання трудових і матеріальних ресурсів

277. Предметами праці є

- а. сукупність знань про способи і засоби проведення виробничих процесів
- б. найрізноманітніші матеріали, природні об'єкти, тобто все те, на що спрямовується трудова діяльність
- в. інструменти, пристрої, та інші знаряддя, за допомогою яких людина діє на предмети праці
- г. трудова діяльність людини, засоби праці і продукт праці

278. Засобами праці є

- а. сукупність знань про способи і засоби проведення виробничих процесів
- б. найрізноманітніші матеріали, природні об'єкти, тобто все те, на що спрямовується трудова діяльність
- в. інструменти, пристрої, та інші знаряддя, за допомогою яких людина діє на предмети праці
- г. трудова діяльність людини, засоби праці і продукт праці

279. Продукт праці – це

- а. матеріальне благо – поєднання речовин природи і праці, яке служить задоволенню потреб людини, що працює, або інших людей
- б. сукупність знарядь виробництва, що історично розвиваються і дають можливість людству впливати на навколишню природу
- в. техніка, технології, організація, економіка
- г. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства

280. До сфери матеріального виробництва належать такі галузі господарства

- а. промисловість, сільське господарство, транспорт, будівництво, торгівля, громадське харчування
- б. наука, освіта, культура
- в. матеріальні цінності
- г. матеріально-технічне обладнання та методичне забезпечення навчального процесу з трудового навчання

281. Визначальними проявами технічного прогресу у виробництві стали

- а. електрифікація, комплексна механізація і автоматизація, комп'ютеризація виробничих процесів, створення новітніх технологій
- б. комп'ютеризація виробничих процесів, пошук і використання інформації
- в. комплексна реструктуризація і девальвація
- г. організація та економіка

282. Сукупність знарядь виробництва, що історично розвиваються і дають можливість людству впливати на навколишню природу з метою добування матеріальних благ, це

- а. технологія
- б. техніка
- в. економіка
- г. організація

283. Сукупність знань про способи проведення виробничих процесів це

- а. технологія
- б. техніка
- в. економіка
- г. організація

284. Система заходів, покликана забезпечити найбільш ефективне використання трудових і матеріальних ресурсів, підвищення продуктивності праці – це

- а. технологія
- б. техніка
- в. економіка
- г. організація

285. Мистецтво господарювання – це

- а. технологія
- б. техніка
- в. економіка
- г. організація

286. Умовами ефективності пропедевтичної роботи з профорієнтації у початкових класах є

- а. систематичність і плановість, взаємозв'язок урочної та позакласної навчально-виховної роботи
- б. постійне відслідковування індивідуальних учнівських уподобань, ставлень, стану профінформованості, співпраця з батьками, родичами учнів
- в. врахування регіональних особливостей місцевого виробництва, реальних потреб у кадрах, формування соціально-значимої мотивації учнів
- г. усі відповіді є правильними

287. Продовжіть речення: "У початковій школі провідна роль належить професійній інформації, яка передбачає ..."

- а. ознайомлення учнів з різними професіями, суттю трудової діяльності в галузі кожної з них, вимоги цих професій до людини
- б. надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні відповідно з особистими нахилами, здібностями, покликанням
- в. об'єднання професійної консультації і професійного відбору
- г. прищеплення дітям працьовитості, поваги до людей праці, бажання трудитись

288. Науково-обґрунтована система соціально-економічних, психолого-педагогічних, виробничо-технічних і медичних заходів, спрямованих на надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні відповідно з особистими нахилами, здібностями, покликанням і урахуванням суспільних потреб – це

- а. професійна інформація

- б. професійна консультація
- в. професійний відбір
- г. професійна орієнтація

289. Пропедевтика професійної діяльності – це

- а. співпраця з батьками, родичами учнів
- б. діяльність учителя, спрямована на формування у дітей доступних уявлень про працю дорослих, про професії і виробництво з метою підготовки школярів до свідомого вибору професії
- в. система соціально-економічних, психолого-педагогічних, виробничо-технічних заходів, спрямованих на надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні
- г. професійна інформація, професійна консультація, професійний відбір

290. Які системо утворюючі елементи є у будь-якій сфері чи галузі виробничої діяльності людини?

- а. техніка, технологія, організація, економіка
- б. науково-технічний прогрес, глибокий поділ праці
- в. електрифікація, механізація, автоматизація виробничих процесів
- г. засоби і предмети праці

291. Які риси притаманні для сучасного виробництва?

- а. техніка, технологія, організація, економіка
- б. глибокий поділ праці та прискорений розвиток в умовах науково-технічного прогресу.
- в. електрифікація, механізація, автоматизація виробничих процесів
- г. засоби і предмети праці

292. Державний стандарт початкової освіти, програма з трудового навчання орієнтують вчителя на ознайомлення учнів з професіями усіх типів:

- а. людина-природа, людина-техніка, людина-художній образ, людина-людина, людина-знакові системи
- б. суб'єкт-об'єкт, суб'єкт-суб'єкт
- в. матеріального і нематеріального виробництва
- г. традиційні та новітні

293. Що таке виробництво в широкому значенні слова?

- а. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- б. сучасні підходи для прийняття методичних рішень у галузі трудової підготовки молоді
- в. поєднання речовин природи і праці, яке служить задоволенню потреб людини, що працює
- г. вся суспільна діяльність людей: створення матеріальних цінностей, діяльність в галузі освіти, мистецтва тощо

294. Що таке матеріальне виробництво?

- а. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- б. сучасні підходи для прийняття методичних рішень у галузі трудової підготовки молоді
- в. поєднання речовин природи і праці, яке служить задоволенню потреб людини, що працює

г. вся суспільна діяльність людей: створення матеріальних цінностей, діяльність в галузі освіти, мистецтва тощо

295. Продовжіть речення: "У початковій школі провідна роль належить

- а. професійній інформації
- б. професійній консультації
- в. професійному відбору
- г. професійній орієнтації

296. Найефективнішими шляхами ознайомлення молодших школярів з професіями людей є

- а. бесіди
- б. екскурсії на виробництво
- в. розповіді про професії
- г. демонстрації малюнків

297. Навчальна функція трудового навчання полягає

- а. в ознайомленні учнів початкових класів з елементами загальних основ сучасного виробництва, формуванні трудових умінь, культури праці
- б. у всебічному розвитку розумових здібностей дітей, їх конструктивного технічного мислення
- в. у врахуванні регіональних особливостей місцевого виробництва
- г. у систематичності і плановості, взаємозв'язку урочної та позакласної навчально-виховної роботи

298. Виховна функція трудового навчання вимагає

- а. формування в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до трудової діяльності, до людей праці, бережливого ставлення до предметів, засобів, продуктів праці
- б. постійного відслідковування індивідуальних учнівських уподобань, ставлень, стану профінформованості
- в. формування у дітей доступних уявлень про працю дорослих
- г. створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства

299. Розвивальна функція трудового навчання повинна реалізуватися

- а. у системі заходів, покликаних забезпечити найбільш ефективне використання трудових і матеріальних ресурсів
- б. у всебічному розвитку розумових здібностей дітей, їх конструктивного технічного мислення, художніх смаків
- в. у пробудженні ініціативи учнів
- г. у фізичному розвитку дітей

300. Психологічний аспект трудового навчання вимагає, щоб

- а. воно ознайомлювало учнів з елементами загальних основ сучасного виробництва
- б. воно забезпечувало розвиток особистості учня, його психічних процесів сприймання, уваги, пам'яті, мислення, уяви тощо
- в. воно забезпечувало єдність навчальної, виховної і розвивальної функцій
- г. воно сприяло фізичному розвитку дітей

301. Фізіологічний аспект трудового навчання полягає у тому, що
- а. воно повинно сприяти фізичному розвитку дітей
 - б. воно націлює кожного учня на досягнення максимально можливого рівня компетенції, необхідного для успішної побудови кар'єри
 - в. воно є умовою і результатом виникнення людського суспільства і розвитку самої людини
 - г. воно розвиває розум, руки, серце і душу кожної дитини
302. Соціальний аспект трудового навчання полягає у тому, що
- а. воно повинно сприяти фізичному розвитку дітей
 - б. воно виховує волю, впевненість у своїх силах, сприяє хорошему настрою
 - в. воно повинно максимально сприяти наблизенню соціальної мети трудової діяльності до кожного учня, підготовці до праці у сучасному суспільстві
 - г. воно забезпечує розвиток особистості учня, його уваги, пам'яті, мислення
303. В якому столітті ідеї трудового виховання підростаючих поколінь почали висуватися передовими мислителями і педагогами?
- а. XIV
 - б. XV
 - в. XVI
 - г. XVII
304. Яку країну вважають батьківщиною ручної праці як педагогічного предмета?
- а. Фінляндію
 - б. Німеччину
 - в. Швецію
 - г. США
305. В якій країні 1874 року відкрилася учительська семінарія ручної праці, яка перетворилась на міжнародний центр?
- а. у Швеції
 - б. у Фінляндії
 - в. у Росії
 - г. в Іспанії
306. У якому році на теренах колишньої Радянської держави праця як навчальний предмет взагалі була виключена з навчального плану школи?
- а. 1936
 - б. 1937
 - в. 1938
 - г. 1939
307. У якому році на теренах колишньої Радянської держави у навчальний план початкової школи ввели новий предмет – "ручна праця"?
- а. 1952
 - б. 1953

в. 1954

г. 1956

308. На початку яких років ХХ століття на теренах колишньої Радянської держави програма з трудового навчання одержала назву "Трудове навчання і громадсько-корисна праця"?

а. 60-х років

б. 70-х років

в. 80-х років

г. 90-х років

309. Проект стандарту освітньої галузі "Технологія" для початкової школи в Україні вперше було розроблено

а. Тхоржевським Д.О.

б. Терещуком Б.М.

в. Тименком В.П.

г. Левченком Г.Є.

310. За якими змістовими лініями спроектовано чинну (2012 року) програму з трудового навчання для 1-4 класів?

а. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, предметно-перетворювальна компетентність

б. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, декоративно-ужиткове мистецтво та самообслуговування

в. технічна творчість, конструювання, декоративно-ужиткове мистецтво, самообслуговування

г. самообслуговування, ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, моделювання

311. Що не є завданням початкового трудового навчання?

а. формування уявлення про предметно-перетворювальну діяльність людини, світ професій, шляхи отримання, зберігання інформації та способи її обробки; здатності до формулювання творчих задумів, усвідомленого дотримання безпечних прийомів роботи та користування інструментами і матеріалами

б. розвиток пізнавальної, художньої і технічної обдарованості, технічного мислення у процесі творчої діяльності, навичок ручних технік обробки матеріалів, уміння користуватися технічною термінологією, художньою та графічною інформацією, вміння працювати з комп'ютером

в. виховання готовності до вирішення побутових питань шляхом застосування алгоритмів виконання технологічних завдань та навичок технологічної діяльності у практичних ситуаціях

г. вибір майбутньої професії, профадаптація

312. Що не складає завдання початкового трудового навчання?

а. уміти готувати своє робоче місце

б. якісно виготовляти вироби нескладної конструкції з різних матеріалів за зразком, умовами та власним задумом, естетично їх оздоблюючи

в. економити матеріали, раціонально використовуючи їх

- г. виконувати прості машинні шви
313. Знання яких положень не є обов'язковим результатом початкового трудового навчання?
- а. елементи графічної грамоти (умовні позначення ліній на ескізах, технічних рисунках, місця нанесення клею, значення масштабу в пропорційності елементів виробу)
 - б. проектування виробів
 - в. прийоми і правила безпечної роботи з ручними інструментами та пристосуваннями
 - г. способи з'єднання деталей виробів із різних матеріалів та оздоблення виробів
314. Зміст освітньої галузі "Технології" визначається за такими змістовими лініями
- а. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, декоративно-ужиткове мистецтво, самообслуговування та ознайомлення з інформаційно-комунікаційними технологіями
 - б. технічна творчість, декоративно-ужиткове мистецтво, самообслуговування
 - в. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, самообслуговування
 - г. основи виробництва, техніка, технологія, організація праці
315. Зміст трудового навчання визначається за такими змістовими лініями
- а. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, декоративно-ужиткове мистецтво, самообслуговування та ознайомлення з інформаційно-комунікаційними технологіями
 - б. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, декоративно-ужиткове мистецтво, самообслуговування
 - в. ручні техніки обробки матеріалів, технічна творчість, самообслуговування
 - г. основи виробництва, техніка, технологія, організація праці
316. Яка із змістових ліній програми трудового навчання передбачає формування умінь вирішувати побутові проблеми?
- а. ручні техніки обробки матеріалів
 - б. технічна творчість
 - в. декоративно-ужиткове мистецтво
 - г. самообслуговування
317. Уроки трудового навчання проводяться
- а. один раз на тиждень
 - б. два рази на тиждень
 - в. три рази на тиждень
 - г. щоденно
318. Яка із змістових ліній програми трудового навчання передбачає формування умінь виконувати технологічні операції?
- а. ручні техніки обробки матеріалів
 - б. технічна творчість
 - в. декоративно-ужиткове мистецтво
 - г. самообслуговування
319. Скільки годин відводиться програмою трудового навчання у кожному класі для проведення екскурсій?

- а. 1 год.
- б. 2 год.
- в. 3 год.
- г. 4 год.

320. Скільки годин відводиться програмою трудового навчання у кожному класі на резерв, що обирається вчителем самостійно?

- а. 1 год.
- б. 2 год.
- в. 3 год.
- г. 4 год.

321. У яких класах учні початкової школи починають працювати з природними матеріалами?

- а. у 1 класі
- б. у 2 класі
- в. у 3 класі
- г. у 4 класі

322. У яких класах учні початкової школи починають працювати з пластиліном?

- а. у 1 класі
- б. у 2 класі
- в. у 3 класі
- г. у 4 класі

323. У яких класах учні початкової школи знайомляться з пап'є-маше

- а. у 1 класі
- б. у 2 класі
- в. у 3 класі
- г. у 4 класі

324. У яких класах учні початкової школи починають працювати з тканинами і м'яким дротом?

- а. у 1 класі
- б. у 2 класі
- в. у 3 класі
- г. у 4 класі

325. Які технологічні операції не вивчаються на уроках праці у початковій школі?

- а. різання паперу і картону
- б. згинання паперу
- в. плетіння
- г. свердління

326. Які нові види робіт згідно з програмою трудового навчання виконують молодші школярі

- а. витинанки
- б. орігамі
- в. аплікації

г. квілінг

327. З яких завдань починає вчитель початкових класів навчання учнів конструюванню та виготовленню виробів?

- а. робота за зразком
- б. робота за власним задумом
- в. виготовлення виробів за повною технологічною документацією
- г. конструювання за технічними умовами

328. Які завдання є найвищим рівнем в оволодінні умінням конструювати та виготовляти вироби?

- а. робота за зразком
- б. робота за власним задумом
- в. виготовлення виробів за повною технологічною документацією
- г. конструювання за технічними умовами

329. Назвіть документ, в якому визначається зміст і обсяг знань, умінь і навичок з трудового навчання, що підлягають засвоєнню, зміст розділів і тем з розподілом їх за роками навчання:

- а. навчальна програма
- б. навчальний план
- в. підручник
- г. поурочне планування

330. До традиційних технологій, що використовуються на уроках трудового навчання в початкових класах належить:

- а. квілінг
- б. торцювання
- в. орігамі
- г. бісероплетіння

331. Яка операція є початковою у виготовленні будь-яких виробів?

- а. різання
- б. склеювання
- в. оздоблення
- г. розмічування

332. Яка операція є завершальною у виготовленні будь-яких виробів з паперу чи картону?

- а. формотворення
- б. склеювання
- в. оздоблення
- г. розмічування

333. Що із переліченого стосується організації трудового процесу?

- а. дотримання санітарно-гігієнічних норм та вимог безпеки праці
- б. матеріально-технічне та методичне забезпечення
- в. розподіл праці у процесі виконання трудових завдань

г. усі відповіді є правильними

334. Що слугує критеріями для характеристики форм організації навчальної трудової діяльності молодших школярів на уроках праці?

- а. усі відповіді є правильними
- б. охоплення різної кількості учнів навчальною трудовою діяльністю
- в. способи розподілу праці
- г. ступінь тісноти взаємодії та спілкування

335. Індивідуальна форма організації навчально-пізнавальної діяльності на уроці праці передбачає:

- а. самостійну роботу кожного учня за особистим завданням
- б. колективну роботу учнів
- в. групову роботу учнів
- г. практичну роботу в парах

336. Вчителю сучасної української школи не властиві такі риси:

- а. жорстокість, амбіційність
- б. тактовність
- в. толерантність
- г. любов до дітей

337. Сутність фронтальної роботи на уроках праці полягає у тому, що

- а. кожен учень виконує свою операцію і передає наступному члену бригади
- б. кожен учень виготовляє один виріб від початку до кінця
- в. взаємодія і спілкування членів бригади відбувається протягом усього трудового процесу
- г. кожен учень виконує окреме завдання

338. Групова форма організації трудового навчання передбачає

- а. співробітництво учнів у парах, командах, бригадах, "мініцехах"
- б. виготовлення кожним учнем одного виробу від початку до кінця
- в. використання інструктивних матеріалів і дидактичних засобів індивідуального користування
- г. оформлення у вигляді пам'яток правил безпеки, які стосуються користування окремими інструментами

339. Для роботи з папером і картоном учні повинні бути забезпечені такими інструментами і пристроями

- а. лінійкою, косинцем, олівцем, циркулем, ножівкою, підставкою для випилювання, молотком
- б. простим олівцем, лінійкою, косинцем, гладилкою, циркулем, ножицями, пензликами для клею та фарб, підкладною дошкою
- в. стеками, підкладною дошкою, дротяним різакон, лещатами, пилкою
- г. пензликами для клею і фарб, круглогубцями, ножицями, шилом

340. Для роботи з деревиною і фанерою учні повинні бути забезпечені такими інструментами і пристроями

- а. лінійкою, косинцем, олівцем, ножицями для жерсті, кусачками, круглогубцями
 - б. лінійкою, косинцем, олівцем, циркулем, ножівкою, лобзиком з набором пилок, підставкою для випилювання, електровипалювачем, шилом
 - в. стеками, підкладною дошкою, дротяним різак, лещатами, пилкою, пензликами для клею і фарб, круглогубцями, ножицями, шилом
 - г. стеками, підкладною дошкою, дротяним різак, лещатами, пилкою
341. Для роботи з металами учні повинні бути забезпечені такими інструментами і пристроями
- а. пензликами для клею і фарб, круглогубцями, ножицями, шилом
 - б. простим олівцем, лінійкою, косинцем, гладилкою, циркулем, ножицями, пензликами для клею та фарб, підкладною дошкою
 - в. лінійкою, косинцем, олівцем, рисувалкою, ножицями, циркулем, ножицями для жерсті, лещатами, пилкою
 - г. набором голок, наперстком, ножицями, лінійкою, косинцем, сантиметровою стрічкою, гачком для плетіння, п'яльцями, олівцем
342. Натуральними наочними посібниками на уроках трудового навчання служать
- а. прості олівці, лінійка, гладилка, циркуль, ножиці, пензлики для клею та фарб, підкладна дошка
 - б. природні і виробничі об'єкти, зразки матеріалів, інструменти, механізми, технічні пристрої, предмети господарської діяльності, вироби, моделі, макети
 - в. діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми
 - г. фотографії, малюнки, таблиці, плакати, технологічні картки
343. Наочними зображеннями на уроках праці є
- а. фотографії, малюнки, таблиці, плакати, технологічні картки
 - б. наждачна шкурка, підкладна дошка, простий олівець, лінійка, косинець, гладилка
 - в. кінопроектори, кодоскопи, телевізори
 - г. діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми
344. Максимальна кількість учнів, які об'єднуються для спільної праці в бригадах у початковій школі
- а. 6-8 чол.
 - б. 5-6 чол.
 - в. 3-5 чол.
 - г. 2-3 чол.
345. Об'єднання учнів для спільної праці в бригадах слід починати з групи
- а. 6-8 чол.
 - б. 5-6 чол.
 - в. 3-5 чол.
 - г. 2 чол.
346. У початкових класах критеріями для об'єднання учнів у групи можуть бути
- а. рівень успішності
 - б. рівень взаємин, що склався у класі
 - в. наявність реального лідера

г. всі зазначені критерії

347. Яке з перелічених правил не належить до загальних правил безпеки?

- а. не користуйся інструментом, правила користування яким не вивчені
- б. працюй тільки справним інструментом, про несправність повідом учителя
- в. при різанні ножем лезо спрямовуй у напрямі від себе
- г. використовуй інструмент лише за призначенням

348. Галузь педагогічних знань, у якій систематизуються, узагальнюються і розвиваються наукові, експериментальні та дослідні дані про процес науково-педагогічної творчості, його особливості, основні результати – це:

- а. педагогічна неологія;
- б. педагогічна аксіологія;
- в. педагогічна праксеологія;
- г. педагогічна наука.

349. Розділ педагогіки, в якому досліджуються значущі для педагогічної праці цінності навчання та виховання – це:

- а. педагогічна неологія;
- б. педагогічна аксіологія;
- в. педагогічна праксеологія;
- г. педагогічна наука.

350. Характерною тенденцією сучасної освіти є:

- а. інноваційність;
- б. новизна;
- в. нововведення;
- г. новація.

351. Інновації – це:

- а. вияв ініціативи, творення нового у науці, мистецтві, виробництві, управлінні тощо;
- б. специфічний вид діяльності, в ході якого досягається вихід за межі існуючого, творення нових зразків матеріальної і духовної культури;
- в. нові форми організації діяльності і управління, нові види технологій, які охоплюють різні сфери життєдіяльності людства;
- г. всі відповіді є правильними.

352. Навчальні інновації – це:

- а. якісне покращення мотивації учасників навчального процесу;
- б. формування партнерських відносин між суб'єктами педагогічної взаємодії та особистісних цінностей у контексті із загальнолюдськими;
- в. створення умов для прийняття самостійного оперативного й ефективного управлінського рішення;
- г. організація діяльності і управління, які охоплюють різні сфери життєдіяльності.

353. Виховні інновації – це:

- а. якісне покращення мотивації учасників навчального процесу;
 - б. створення умов для прийняття самостійного оперативного й ефективного управлінського рішення;
 - в. організація діяльності і управління, які охоплюють різні сфери життєдіяльності;
 - г. формування партнерських відносин між суб'єктами педагогічної взаємодії та особистісних цінностей у контексті із загальнолюдськими.
354. Управлінські інновації – це:
- а. якісне покращення мотивації учасників навчального процесу;
 - б. створення умов для прийняття самостійного оперативного й ефективного управлінського рішення;
 - в. організація діяльності і управління, які охоплюють різні сфери життєдіяльності;
 - г. формування партнерських відносин між суб'єктами педагогічної взаємодії та особистісних цінностей у контексті із загальнолюдськими.
355. Як називається Нова українська школа в контексті нового Закону України "Про освіту"?
- а. школа майбутнього;
 - б. школа розвитку та перспектив;
 - в. школа особистісно-зорієнтованого навчання;
 - г. школа компетентностей ХХІ століття.
356. Яка гуманістична ідея лежить в основі філософії Державного стандарту початкової освіти?
- а. педагогічна доцільність;
 - б. принцип конкурентності;
 - в. утвердження людської гідності;
 - г. культурно-історична пам'ять нації.
357. У якому році схвалено Концепцію Нової української школи?
- а. 27 жовтня 2016 р.;
 - б. 19 жовтня 2016 р.;
 - в. 21 лютого 2017 р.;
 - г. 27 жовтня 2017 р.
358. У якому році затверджено Державний стандарт початкової освіти?
- а. 28 грудня 2017 р.
 - б. 21 лютого 2018 р.;
 - в. 19 лютого 2018 р.;
 - г. 23 березня 2018 р.;
359. Державний стандарт початкової освіти визначає:
- а. очікувані результати навчання за роками навчання;
 - б. обов'язкові результати на завершення кожного циклу навчання;
 - в. обов'язкові результати на завершення кожного тижня навчання;
 - г. рекомендовані результати на завершення кожного циклу навчання.
360. Формулювання обов'язкових результатів навчання за циклами і визнання того, що кожна дитина може досягати цих результатів раніше чи пізніше за окреслений термін, відповідає

такому пріоритету Державного стандарту початкової освіти:

- а. радість пізнання;
- б. визнання талановитості кожної дитини;
- в. формування морально-етичних цінностей;
- г. формування духовних цінностей.

361. Предметом педагогічної інноватики є:

- а. система відносин, що виникають в інноваційній освітній діяльності, яка спрямована на становлення особистості суб'єктів освітнього процесу;
- б. інтенсивний розвиток інформаційних технологій;
- в. створення нового у педагогіці;
- г. формування компетентності педагога, його особистісно-професійних якостей.

362. Об'єктом педагогічної інноватики є:

- а. двохкомпонентний інноваційний процес;
- б. трьохкомпонентний інноваційний процес;
- в. чотирьохкомпонентний інноваційний процес;
- г. багатоконпонентний інноваційний процес;

363. Залежно від інноваційного потенціалу розрізняють такі види інновацій:

- а. інновації у змісті освіти, інновації в технології навчання та виховання, інновації в організації педагогічного процесу, інновації в освітній екології;
- б. модифікаційні нововведення, комбінаторні нововведення, радикальні, або фундаментальні, глобальні, базові нововведення;
- в. виховні, дидактичні, історико-педагогічні;
- г. часткові, модульні, системні.

364. Залежно від місця появи розрізняють такі види інновацій:

- а. виховні, дидактичні, історико-педагогічні;
- б. часткові, модульні, системні.
- в. нововведення у науці (оновлення педагогічної теорії), у практиці (оновлення педагогічної практики);
- г. модифікаційні нововведення, комбінаторні, радикальні, або фундаментальні, глобальні, базові нововведення;

365. Залежно від часу появи розрізняють такі види інновацій:

- а. історичні нововведення (відродження історико-педагогічної спадщини в нових умовах), сучасні нововведення (інновації сьогодення);
- б. модифікаційні нововведення, комбінаторні, радикальні, або фундаментальні, глобальні, базові нововведення;
- в. нововведення у науці (оновлення педагогічної теорії); у практиці (оновлення педагогічної практики);
- г. часткові, модульні, системні.

366. Відповідно до плану впровадження реформ в освіті початкова школа стартує з:

- а. 01.09.2017;

- б. 01.09.2018;
- в. 01.09.2019;
- г. 01.09.2020.

367. Обов'язкові результати навчання у Стандарті сформульовано через:
- а. розвиток компетентностей;
 - б. умінь і досвіду кожної дитини;
 - в. перелік тем, які має подати вчитель;
 - г. окреслене ядро знань, яке має засвоїти учень/учениця.
368. Чи можна за новим Стандартом здійснювати конкурсний відбір учнів до 1 класу?
- а. так;
 - б. ні;
 - в. за рішенням педагогічної ради;
 - г. за рішенням батьківського комітету.
369. Другий важливий принцип Стандарту – визнання цінності дитинства реалізовується:
- а. у збільшенні часу на рухову активність і творчість;
 - б. у збільшенні годин навчальних предметів;
 - в. у збільшенні кількості індивідуальних консультацій вчителя;
 - г. у збільшенні годин на самостійну роботу;
370. Згідно зі Стандартом, чи має дитина "право на помилку"?
- а. так;
 - б. ні;
 - в. на розсуд вчителя;
 - г. лише з окремих предметів.
371. Реалізація принципу "розвиток вільної особистості втілюється"
- а. у вільному відвідуванні навчальних занять;
 - б. у вседозволеності на уроці;
 - в. у вмінні відстоювати й аргументувати свою позицію;
 - г. у творчій праці.
372. Стандарт визначає обов'язкові результати навчання на завершення:
- а. тижня;
 - б. чверті;
 - в. року навчання;
 - г. циклу навчання.
373. Оберіть цільову групу читачів Державного стандарту початкової освіти.
- а. керівники та засновники навчальних закладів;
 - б. педагоги;
 - в. учні та учениці;
 - г. усі вище зазначені цільові групи.

374. У класі пані Марії є троє учнів, які швидко втомлюються. Тому під час самостійної роботи вони можуть зосередитися на виконанні завдання до 3-4-х хвилин, а потім починають крутитися, випускати з рук олівця так, що він голосно падає на землю, відволікати сусіда розмовою. Які стратегії роботи з цими учнями Ви порадите пані Марії?

- а. Щоразу повторювати з учнями правила класу.
- б. Писати учням зауваження в щоденник.
- в. Попросити батьків вплинути на поведінку дітей.
- г. Створити щоденник витривалості для кожного учня.

375. Д.Ельконін є представником педагогічної технології:

- а. технології раннього навчання;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;
- г. технології розвитку творчої особистості.

376. М.Зайцев є представником педагогічної технології:

- а. технології раннього навчання;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;
- г. технології розвитку творчої особистості.

377. Г.Альтшуллер є представником педагогічної технології:

- а. технології раннього навчання;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;
- г. технології розвитку творчої особистості.

378. М.Єфименко є представником педагогічної технології:

- а. технології фізичного виховання дітей;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;
- г. технології розвитку творчої особистості.

379. Назвіть автора педагогічної технології "Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей".

- а. Г.Альтшуллер;
- б. М.Єфименко;
- в. Р.Штейнер;
- г. В.Біблер.

380. Яку педагогічну технологію називали "тотальним ігровим методом"?

- а. "Йсна-план-школа";
- б. "Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей";
- в. "Будинок вільної дитини";
- г. "Школа успіху і радості".

381. Представники якої технології використовували шкільну типографію як засіб навчання і

виховання?

- а. "Йсна-план-школа";
- б. "Будинок вільної дитини";
- в. "Школа успіху і радості";
- г. антропософські школи Р.Штейнера.

382. Форма організації освітнього процесу як робота з "вільними текстами" належить до технології:

- а. М.Монтессорі;
- б. П.Петерсена;
- в. С.Френе;
- г. антропософські школи Р.Штейнера.

383. Хто із учених використовував у своїй технології "шкільні стінні газети"?

- а. Р.Штейнер;
- б. С.Френе;
- в. М.Монтессорі;
- г. П.Петерсен.

384. Хто є представником антропософських шкіл?

- а. Р.Штейнер;
- б. Ж.-О.Декролі;
- в. С.Френе;
- г. П.Петерсен.

385. Хто із основоположників педагогічних технологій розглядав навчальне життя як "світ ситуацій"?

- а. В.Біблер;
- б. С.Френе;
- в. П.Петерсен;
- г. Р.Штейнер.

386. Невеликі за обсягом творчі розповіді дітей про свої родини, друзів, плани на майбутнє, враження від екскурсій.

- а. твори–мініатюри;
- б. вільні тексти;
- в. твори на вільну тему;
- г. прості тексти.

387. Для якої технології характерні такі особливості: використання проблемних методів, створення проблемних ситуацій на всіх етапах навчання:

- а. диференційованого навчання;
- б. розвивального навчання Л.Занкова;
- в. сугестивного навчання;
- г. проблемного навчання.

388. Для якої технології характерною ознакою є психологічна підтримка розвитку особистості дитини.
- а. диференційованого навчання;
 - б. розвивального навчання;
 - в. створення ситуації успіху;
 - г. проблемного навчання.
389. До якої технології належать форми організації освітнього процесу як робота з "вільними текстами"?
- а. М.Монтесорі;
 - б. П.Петерсена;
 - в. С.Френе.
 - г. атропософські школи Р.Штейнера.
390. Інтеграція – це:
- а. доцільне об'єднання та координація дій різних частин цілісної системи;
 - б. важливий метод навчання та виховання учнів;
 - в. цілеспрямована робота з батьками щодо навчання та виховання учнів;
 - г. залучення громадськості до формування особистості молодших школярів.
391. Яке з наведених тверджень НЕ характеризує ситуацію сьогодення (виклики ХХІ століття)?
- а. гостра потреба у фахівцях із розвиненими *hardskills* (твердими навичками);
 - б. кризова ситуація на ринку праці в Україні;
 - в. роботизація й автоматизація ряду професій;
 - г. швидкі темпи поширення інформації.
392. До *softskills* (м'яких навичок) належать:
- а. логіко-аналітичне мислення, уміння складати план і дотримуватися його;
 - б. критичне мислення, уміння брати на себе ризики, гнучкість;
 - в. розрізнення звуків і букв
 - г. уміння додавати й віднімати.
393. Позначте поняття, яке є протилежним поняттю "інтеграція":
- а. систематизація;
 - б. уніфікація;
 - в. диференціація;
 - г. класифікація
394. Учитель упроваджує діяльнісний підхід до організації інтегрованого навчання. Він робить акцент на:
- а. поясненні змісту навчального матеріалу;
 - б. формуванні умінь та навичок учнів;
 - в. долученні нових фактів для демонстрації різних аспектів теми;
 - г. розвитку критичного мислення учнів.
395. Педагогічна технологія навчання читання та письма Щоденні 5 включає в себе наступні

діяльності:

- а. читання для себе, читання разом з другом, письмо для себе, слухання, робота зі словами;
- б. читання для себе, письмо разом з другом, письмо для себе, слухання, робота зі словами;
- в. читання для себе, читання для вчителя, письмо для себе, слухання, робота зі словами;
- г. письмо для вчителя, читання разом з другом, письмо для себе, слухання, робота зі словами.

396. Головні принципи та переконання педагогічної технології Щоденні 5 сприяють досягненню ключової мети:

- а. навчити учнів читати;
- б. навчити учнів самостійності;
- в. навчити учнів писати;
- г. навчити учнів виконувати домашні завдання.

397. "Читання для себе" – це діяльність, коли учень чи учениця читають упродовж відведеного часу тексти, які:

- а. запропонував учитель;
- б. обрали самостійно;
- в. рекомендовано освітньою програмою;
- г. запропонували батьки.

398. "Письмо для себе", як компонент Щоденних 5, – це діяльність, коли кожен учень чи учениця обирають тему та практикуються в письмі:

- а. за порадою вчителя;
- б. за порадою друга;
- в. за власним вибором;
- г. за вибором батьків.

399. "Чи може учитель під час діяльності "Письмо для себе" перевіряти роботи учнів і оцінювати їхню діяльність?"

- а. так;
- б. ні;
- в. інколи;
- г. постійно.

400. Скільки разів вчитель перевіряє "Щоденник вражень" та виставляє оцінки:

- а. щодня;
- б. щотижня;
- в. щомісяця;
- г. ніколи.

401. Державна підсумкова атестація застосовується для:

- а. моніторингу якості освіти;
- б. визначення подальшої траєкторії навчання здобувачів початкової освіти;
- в. відбору здобувачів початкової освіти для зарахування на наступний рівень освіти;
- г. рейтингування здобувачів початкової освіти.

402. Інтегроване навчання – це:

- а. це навчання, яке ґрунтується на комплексному підході. Освіта розглядається через призму загальної картини, а не ділиться на окремі дисципліни;
- б. навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність;
- в. навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учасників.
- г. усі відповіді є правильними.

403. Оберіть із тверджень основне, яке виражає особливість виховного процесу в початковій школі:

- а. цілеспрямованість;
- б. багатоваріантність;
- в. виховання почуттів;
- г. виховання в колективі.

404. Визначте основні ознаки форми виховання, обравши найповнішу відповідь:

- а. форма – це засіб, захід, метод;
- б. форма – це зовнішнє виявлення тієї чи іншої виховної дії;
- в. форма – це спосіб організації виховного процесу, який відображає зв'язок всіх компонентів навчального процесу і характеризує взаємини вихователів і вихованців;
- г. правильної відповіді немає.

405. Оберіть правильне, обґрунтоване твердження стосовно діагностування вихованості молодшого школяра:

- а. діагностування виховання – це контроль за поведінкою;
- б. діагностування виховання – це оцінка якостей дитини;
- в. діагностування виховання включає вивчення, накопичення інформації, аналіз, прогнозування, результат;
- г. діагностування виховання – це аналіз діяльності дитини у навчально-виховному процесі.

406. Основними вимогами до плану виховної роботи є:

- а. конкретність, чіткість, насиченість, реальність;
- б. новизна, принциповість, варіативність, самостійність;
- в. оперативність, методологічне обґрунтування;
- г. всі відповіді правильні.

407. Визначну роль у формуванні особистості відіграють:

- а. вікові особливості;
- б. самовиховання;
- в. виховання, навчання та спілкування;
- г. навчальна діяльність.

408. Авторитарне виховання - це:

- а. виховання, яке ґрунтується виключно на безумовному визначенні авторитету виховання і повному підпорядкуванні вихованця його волі;
- б. діяльність особистості, яка спрямована на формування у себе якостей, що необхідні для

- виконання певних обов'язків у суспільстві;
- в. розвиток пізнавальних мотивів, формування системи знань;
- г. виховання, яке вивчає закономірності розвитку людини в умовах педагогічного процесу.

409. Види планування виховної роботи в початкових класах:

- а. методичне;
- б. календарне;
- в. групове;
- г. правильна відповідь відсутня.

410. Позакласна виховна робота – це:

- а. різноманітні виховні заклади, що виходять за рамки навчальних програм і проходять в школі;
- б. діяльність учнів в позаурочний час;
- в. освітньо-виховна діяльність позашкільних закладів;
- г. діяльність дітей і дорослих.

411. За формою планування вчителя початкових класів може бути:

- а. текстовим;
- б. перспективним;
- в. організаційним;
- г. правильна відповідь відсутня.

412. Позаурочна виховна робота в початкових класах – це:

- а. виховна діяльність учнів, яка проходить у позаурочний час і є продовженням навчального процесу;
- б. виховна діяльність учнів і батьків;
- в. система позакласної виховної роботи;
- г. освітньо-пізнавальна діяльність учнів, вчителя і батьків.

413. Функціональними обов'язками класного керівника в початковій школі є:

- а. організація діяльності класного колективу;
- б. організація життя класу в позаурочний час;
- в. вивчення та виховання особистості;
- г. всі відповіді правильні.

414. Класний керівник має право:

- а. контролювати навчальні успіхи кожного учня, визначати досягнення;
- б. використовувати оцінку для покарання учня;
- в. відмовлятися від доручень, які входять до кола його обов'язків;
- г. використовувати сім'ю для покарання дитини.

415. Формою організації виховного впливу на учня є:

- а. усі відповіді правильні
- б. індивідуальне заняття
- в. виховний захід

г. екскурсія

416. Вибір організаційних форм виховання залежить від:
- а. місця і дати проведення;
 - б. мети і завдання виховання;
 - в. обладнання, яке використовується при проведенні позакласних заходів;
 - г. кількості дітей в класі.
417. Ефективність методики виховної роботи залежить від:
- а. єдності і взаємозв'язку всіх сторін виховання,
 - б. динаміки виховних впливів у зв'язку з досягнутим рівнем виховання дитини;
 - в. формування в єдності свідомості і поведінки молодших школярів;
 - г. всі відповіді правильні.
418. Основними умовами ефективності сімейного виховання є:
- а. інтелектуальний рівень батьків, дотримання сімейних традицій;
 - б. розумні вимоги до дитини, ефективні форми покарання і заохочення;
 - в. сумісна трудова діяльність батьків і дітей;
 - г. всі відповіді правильні.
419. Проведення і вибір позакласних заходів залежить від:
- а. організаційних навичок, вмінь педагога;
 - б. засобів виховання;
 - в. місця проведення;
 - г. від мети і завдань виховання.
420. Проведення самоаналізу позакласного заходу вчителю допомагає у:
- а. ефективній організації процесу виховання;
 - б. самовдосконаленні і організації виховного процесу;
 - в. подальшій організації дітей в позашкільній діяльності;
 - г. всі відповіді є правильними.
421. Основні форми організації виховного процесу в початковій школі - це:
- а. лекція, семінар, розповідь;
 - б. екскурсія, урок, подорож;
 - в. бесіди, виховні заходи, змагання;
 - г. усі відповіді правильні.
422. Назвіть провідний вид діяльності молодшого школяра:
- а. гра;
 - б. предметно-маніпулятивна діяльність;
 - в. емоційне спілкування з дорослими;
 - г. навчальна діяльність.
423. Педагогіка народознавства - це:

- а. напрям сучасної педагогіки, який вивчає вироблені народом етнічні норми;
- б. напрям сучасної педагогіки, шкільної практики, який забезпечує практичне засвоєння учнями культурно-історичних надбань батьків;
- в. частина народної педагогіки, спрямованої на формування козака-лицаря;
- г. правильної відповіді тут немає.

424. Предметом педагогіки є:

- а. виховна діяльність, що здійснюється в закладах освіти людьми, уповноваженими на це суспільством;
- б. виховання як суспільне явище, яке зародилося з появою шкіл;
- в. педагогічна теорія і практика;
- г. правильна відповідь відсутня.

425. Завдання морального виховання полягає у:

- а. формуванні здатності до праці;
- б. формування умінь і навичок моральної поведінки;
- в. формування наукового світогляду;
- г. усі відповіді правильні.

426. Завданням розумового виховання є:

- а. розвиток інтелектуальних можливостей;
- б. тренування та загартування організму;
- в. оволодіння навичками, уміннями трудової діяльності;
- г. правильна відповідь відсутня.

427. Мотиви виховання – це:

- а. програма виховного процесу;
- б. спонукальна причина дій і вчинків людини;
- в. оволодіння знаннями, соціальним досвідом;
- г. усі відповіді правильні.

428. Завданням естетичного виховання є:

- а. формування переконань, розвиток почуттів;
- б. формування почуття прекрасного;
- в. виховання волі, спритності, сили;
- г. формування спритності, сили.

429. Принципи виховання – це:

- а. положення, основи, засади, які становлять фундамент змісту, форм, методів і прийомів виховного процесу;
- б. програма, яка створена на засадах загальнолюдських цінностей;
- в. закономірності загальної структури процесу виховання;
- г. правильної відповіді тут немає.

430. Плануванням виховної роботи класного керівника називається:

- а. календарне планування;

- б. перспективне планування;
 - в. демократичне планування;
 - г. щоденник.
431. До методу визначення вихованості учнів належить:
- а. психолого-педагогічне спостереження;
 - б. виявлення рівня згуртованості колективу;
 - в. стимулювання і корекція поведінки;
 - г. усі відповіді правильні.
432. Для складання виховної роботи в класі необхідно:
- а. формувати в учнів потребу в здоровому способі життя;
 - б. встановлювати доброзичливі взаємини між дітьми;
 - в. аналізувати результати виховної роботи за попередній період;
 - г. формувати в учнів потребу розумового виховання.
433. До завдань трудового виховання належать:
- а. формування санітарно-гігієнічних умінь та навичок;
 - б. виховання поваги до людей праці та її результатів;
 - в. оволодіння знаннями та вміннями творити прекрасне в житті;
 - г. усі відповіді правильні.
434. Джерелом виховного впливу є:
- а. сім'я;
 - б. розумова активність;
 - в. почуття відповідальності;
 - г. фізична активність.
435. Методи виховання – це:
- а. шляхи соціалізації кожної особистості;
 - б. змістовні компоненти програми виховання;
 - в. спосіб впливу вихователя на свідомість, волю та поведінку учнів;
 - г. усі відповіді не правильні.
436. Засобами виховання є:
- а. форми і види виховної роботи;
 - б. моральні якості особистості;
 - в. критерії вихованості молодших школярів;
 - г. розумові якості учня.
437. До функцій класного керівника в початковій школі належить:
- а. здійснення організації та виховання первинного учнівського колективу;
 - б. надання допомоги учням у правильному виборі професії;
 - в. здійснення і організація колективно-суспільної роботи серед вчителів школи;
 - г. здійснення і організація суспільно-корисної роботи серед вчителів школи.

438. Позакласна виховна робота в початкових класах – це:
- а. здійснення в позаурочний час різноманітної діяльності учнів під керівництвом вчителів;
 - б. позашкільна виховна робота учнів;
 - в. заняття з різних видів мистецтв;
 - г. усі відповіді правильні.
439. Чи можна говорити про те, що навіть істоти тваринного світу займаються елементами виховання:
- а. так, можна;
 - б. ні, не можна ні в якому разі;
 - в. можна за певних умов;
 - г. наука ще не лала відповіді на це питання.
440. Основним завданням окремої людини, є:
- а. навчання підростаючого покоління;
 - б. виховання народженої людини в широкому розумінні цього слова;
 - в. трудове виховання;
 - г. естетичне виховання.
441. Своєю спрямованістю виховання насамперед є:
- а. підготовкою дитини до майбутнього життя;
 - б. моделлю творчої діяльності;
 - в. творчим проектом формування особистості;
 - г. виявом турботи про всебічний розвиток людини, становлення її як вільної особистості.
442. До закономірностей процесу виховання належать:
- а. єдність біологічних та соціальних чинників;
 - б. провідна роль сім'ї у вихованні;
 - в. виховання в діяльності;
 - г. всі відповіді є вірні.
443. Для того щоб рушійна сила справді виступала дійовим чинником, вихователь має:
- а. створювати специфічні ситуації, виконуючи самому всі завдання;
 - б. створювати специфічні ситуації, залучаючи вихованців до сфери їх впливу;
 - в. лише підготувати вихованця до виховних дій;
 - г. створити ґрунт для подальших дій.
444. Виховні ситуації необхідно:
- а. поступово спрощувати, враховуючи вікові й індивідуальні особливості вихованців;
 - б. долати без урахування вікових й індивідуальних особливостей вихованців;
 - в. витримувати в приблизно однаковій складності враховуючи вікові й індивідуальні особливості вихованців;
 - г. поступово ускладнювати, розширювати, враховуючи вікові й індивідуальні особливості вихованців.
445. На процес виховання впливають різні чинники, які зумовлені:

- а. суб'єктивними причинами, а також особливостями соціально-економічного розвитку суспільства;
 - б. об'єктивними причинами, а також особливостями соціально-економічного розвитку суспільства;
 - в. об'єктивними та суб'єктивними причинами, а також особливостями соціально-економічного розвитку суспільства;
 - г. особливостями соціально-економічного розвитку суспільства.
446. Об'єктивні чинники, що впливають на процес виховання - це:
- а. особливості будівництва незалежної України, відродження національної самобутності українського народу;
 - б. особливості розвитку виробничих відносин, засобів виробництва, розвиток господарства на засадах ринкових відносин, розширення меж приватної власності;
 - в. розширення масштабів спілкування з громадянами інших країн, особливості соціально-економічного розвитку, вплив урбанізації, природне середовище;
 - г. всі вище перераховані чинники.
447. Суб'єктивні чинники, що впливають на процес виховання - це:
- а. соціально-педагогічна діяльність сім'ї;
 - б. діяльність громадських організацій, а також навчально-виховних закладів (дитячих ясел і садків, загальноосвітніх та професійних закладів освіти, позашкільних виховних закладів) в особі їх працівників;
 - в. цілеспрямована діяльність засобів масової інформації;
 - г. всі вище перераховані чинники.
448. Концепція - це:
- а. система філософських поглядів;
 - б. система поглядів на ті чи ті явища та процеси, спосіб розуміння, тлумачення явищ чи подій, основна ідея будь-якої теорії;
 - в. додаткові ідеї для створення філософських парадигм;
 - г. правильної відповіді тут немає.
449. Неопрагматизм – це суб'єктивно-ідеалістичне вчення, за яким цінність понять, суджень, інших знань про об'єкти навколишньої дійсності визначаються:
- а. практичними наслідками для людини дій, що ґрунтуються на цих знаннях;
 - б. теоретичними наслідками для людини дій, що ґрунтуються на цих знаннях;
 - в. практичними та теоретичними наслідками для людини дій, що ґрунтуються на цих знаннях;
 - г. практичними наслідками для людини дій, що ґрунтуються на загальних засадах виховання.
450. Неопозитивізм:
- а. ігнорує світоглядні аспекти наукових знань, підносить до принципу плоский ідеалізм
 - б. ігнорує світоглядні аспекти наукових знань, підносить до принципу плоский емпіризм;
 - в. повністю враховує світоглядні аспекти наукових знань, підносить до принципу плоский ідеалізм;
 - г. повністю враховує світоглядні аспекти наукових знань, підносить до принципу плоский

емпіризм.

451. Екзистенціалізм – це суб'єктивно-ідеалістична течія, яка:

- а. протиставляє людині суспільство як щось вороже, що руйнує внутрішній світ індивіда, його свободу;
- б. представляє людині суспільство як щось, що підкреслює внутрішній світ індивіда, його свободу;
- в. представляє людині суспільство як щось нейтральне до внутрішнього світу;
- г. протиставляє людині все існуюче в її середовищі.

452. В неотомізмі морально-духовне виховання ґрунтується на:

- а. релігійній етиці;
- б. філософській етиці;
- в. етиці марксизму-ленінізму;
- г. психології мас.

453. За якими напрямками здійснюється виховна робота?

- а. виховання у процесі навчання;
- б. освітньо-виховне середовище школи;
- в. позаурочна (позашкільна діяльність);
- г. усі відповіді вірні.

454. У які роки, виходячи з принципу поваги і гуманного ставлення до дітей, були відмінені оцінки успішності, які начебто культивували нерівність серед учнів і народжували між ними неприязнь, ворожість?

- а. 20-ті роки;
- б. 60-ті роки;
- в. 30-ті роки;
- г. 80-ті роки.

455. У працях цих вчених була висунута ідея внутрішнього стимулювання учнів у процесі виховання, яка потім активно розроблялася у вітчизняній психології:

- а. Є.В.Бондаревського;
- б. П.П.Блонського і С.Т.Шацького;
- в. К.Д.Ушинського;
- г. А.С.Макаренка.

456. Метод обговорення конкретних знань, фактів, подій, вчинків, який передбачає участь двох сторін - вихователя і вихованців це:

- а. бесіда;
- б. розповідь;
- в. роз'яснення;
- г. привчання.

457. Зміст, форми й методи організації виховної роботи є:

- а. сталими на всіх періодах розвитку особистості;

- б. змінюються відповідно до розвитку школярів залежно від їхніх вікових відмінностей;
- в. змінюються із розвитком суспільства;
- г. сталими і не залежать ні від яких чинників.

458. Як називають художника, який в своїй творчості зображує тварин:

- а. дизайнер;
- б. мариніст;
- в. монументаліст;
- г. анімаліст.

459. Техніка декоративно–прикладного мистецтва, в якій твори виконуються з різноманітних природних матеріалів називається:

- а. гончарство;
- б. лозоплетіння;
- в. флористика;
- г. кераміка.

460. Декоративна композиція зі скла називається:

- а. гобелен;
- б. витинанка;
- в. мозаїка;
- г. вітраж.

461. До хроматичних кольорів належать:

- а. чорний, сірий, білий;
- б. фіолетовий, коричневий, рожевий
- в. червоний, оранжевий, жовтий, зелений, блакитний, синій, фіолетовий;
- г. червоний, жовтий, синій.

462. До ахроматичних кольорів належать:

- а. чорний, сірий, білий;
- б. червоний, оранжевий, жовтий, зелений, блакитний, синій, фіолетовий;
- в. коричневий, рожевий, бузковий;
- г. червоний, жовтий, синій.

463. Рельєфне зображення, яке заглиблюється (ввігнуте) в площину називається:

- а. контррельєф;
- б. барельєф;
- в. рельєф;
- г. горельєф.

464. Техніка вирізання зображення з одного матеріалу і накладання його на тло іншого називається:

- а. монотипія;
- б. витинальна графіка;
- в. аплікація;

г. витинанка.

465. Науково-просвітницький заклад, де зберігаються визначні твори мистецтва, пам'ятки історії, матеріальної культури називається:

- а. архів;
- б. офіс;
- в. музей;
- г. штаб.

466. До покривних, непрозорих фарб належить:

- а. гуаш;
- б. акварель;
- в. пастель;
- г. сангіна.

467. Техніка багаторазового нанесення фарб прозорим шаром на поверхню роботи має назву:

- а. а ля пріма;
- б. багатошаровий живопис;
- в. лесування;
- г. акварель "по мокрому"

468. Монохромний живопис –це:

- а. робота виконана фарбами за допомогою одного кольору;
- б. робота виконана графічними засобами;
- в. робота виконана в об'ємі із застосуванням матеріалів різного забарвлення;
- г. різнокольорова робота.

469. Незавершений твір – це:

- а. начерк, ескіз;
- б. картина;
- в. панно;
- г. мозаїка.

470. Вкажіть французьке слово, що означає протилежність, різку відмінність у чомусь – це:

- а. контраст;
- б. нюанс;
- в. полиск;
- г. блік.

471. Образотворче мистецтво включає:

- а. живопис, скульптуру, графіку, архітектуру;
- б. поезію, прозу;
- в. літературу, кіно, театр;
- г. хореографію, балет.

472. Дайте визначення поняттю "марина" в живописі:

- а. картина із зображенням морських краєвидів;
- б. картина із зображенням природи;
- в. картина із зображенням людей та тварин;
- г. картина із зображенням міських краєвидів.

473. Вкажіть митців - представників епохи Відродження:

- а. Леонардо да Вінчі, Рафаель Санті, Мікеланджело Буонарротті, Донателло, Сандро Ботічеллі;
- б. Валентин Серов, Василь Суріков, Анрі Матісс, Клод Моне;
- в. Тарас Шевченко, Іван Труш, Олена Кульчицька, Олекса Новаківський;
- г. Анрі Матісс, Гюстав Моро, Клод Моне.

474. Назвіть жанри живопису:

- а. натюрморт, пейзаж, портрет, побутовий, батальний, історичний, релігійний, міфологічний, анімалістичний;
- б. вітраж, фреска, мозаїка;
- в. рельєф, барельєф, горельєф, контррельєф;
- г. гравюра, ксилографія, ліногравюра, літографія, офорт.

475. Об'ємні зображення виготовлені з глини, пластиліну та інших пластичних матеріалів ми відносимо до:

- а. скульптури;
- б. живопису;
- в. графіки;
- г. дизайну.

476. Які техніки живопису ви знаєте?

- а. гуашева, акварельна, олійна ;
- б. писанкарство;
- в. вітраж;
- г. анімалістика;

477. Для традиційної скульптури необхідні матеріали:

- а. дерево, камінь, метал;
- б. папір, тканина;
- в. дошка, фарби, скло;
- г. пластмаси, шкіра, поліуретан.

478. Види живопису:

- а. станковий, монументальний, декоративний, театральньо-декораційний;
- б. інтер'єр, екстер'єр, ікона;
- в. натюрморт, портрет, анімалістика, краєвид;
- г. ліжникарство, кераміка, лозоплетіння, писанкарство.

479. Види декоративно-прикладного мистецтва:

- а. кераміка, ткацтво, різьба по дереву;

- б. графіка, скульптура;
- в. живопис, архітектура;
- г. дизайн, графічний дизайн.

480. Солярні знаки це:

- а. знаки, що символізують сонце, сонячну систему, зорі;
- б. знаки, що символізують землю;
- в. знаки, що символізують сили природи;
- г. знаки, що символізують домашніх тварин.

481. Основними виражальними засобами графіки є:

- а. лінія, пляма, крапка;
- б. знак, символ, фактура, пластичність;
- в. колір, текстура, ажурність;
- г. динаміка, статика, перспектива.

482. Назвіть документ, в якому визначається зміст і обсяг знань, умінь і навичок з образотворчого мистецтва, що підлягають засвоєнню, зміст розділів і тем з розподілом їх за роками навчання.

- а. навчальна програма;
- б. навчальний план;
- в. підручник;
- г. поурочне планування.

483. До якої групи методів навчання відносять виконання учнями тренувальних (підготовчих) вправ?

- а. репродуктивні;
- б. інформаційно-рецептивні;
- в. дослідницькі;
- г. евристичні.

484. При фронтальній формі організації навчально-пізнавальної діяльності на уроці образотворчого мистецтва учнів виконують:

- а. однакові завдання;
- б. різні завдання;
- в. авторські роботи;
- г. одноманітні завдання.

485. Індивідуальна форма організації навчально-пізнавальної діяльності на уроці образотворчого мистецтва передбачає:

- а. самостійну роботу кожного учня за особистим завданням;
- б. колективну роботу учнів;
- в. групову роботу учнів;
- г. практичну роботу в парах.

486. Видами образотворчого мистецтва є:

- а. графіка, живопис, скульптура, архітектура, дизайн, декоративно-прикладне мистецтво;
- б. портрет, пейзаж, композиція, кольорознавство;
- в. колір, світло, тінь;
- г. акварель, гуаш, пастель, пластилін.

487. Оцінювання на уроках образотворчого мистецтва класах проводиться:

- а. вербально;
- б. тестами;
- в. не оцінюється;
- г. за 100-бальною системою.

488. Позакласна робота вчителя образотворчого мистецтва в школі:

- а. гурткова робота;
- б. індивідуальна творча діяльність;
- в. розвага учнів;
- г. профорієнтаційна робота.

489. Назвіть види навчальної роботи з образотворчого мистецтва в початковій школі:

- а. малювання з натури, малювання на теми навколишнього життя та ілюстрування літературних творів, декоративне малювання, ознайомлення з творами образотворчого мистецтва, ліплення;
- б. малювання інтер'єру, окремих предметів, натюрмортів;
- в. малювання рослин, тварин, людей;
- г. малювання орнаментів, візерунків, розписів.

490. Один з видів народної художньої творчості – це прикраси, що вирізують з білого або кольорового паперу:

- а. мальованка;
- б. аплікація;
- в. оригамі;
- г. витинанка.

491. Стилізований художній візерунок (прикраса), що характеризується ритмічністю, повторенням однакових або чергуванням різних елементів візерунку – це:

- а. гобелен;
- б. силует;
- в. гравюра;
- г. орнамент.

492. Чим відрізняються скульптурні твори від живописних або графічних?

- а. динамікою та пропорціями;
- б. розміром та загальною композицією;
- в. об'ємом та пластичністю форми;
- г. динамікою та статикою.

493. Жанр образотворчого мистецтва, що в перекладі з французької мови означає “мертва природа” – це:

- а. натюрморт;
- б. плакат;
- в. пейзаж;
- г. вітраж.

494. Мистецькі твори батального жанру – це зображення:

- а. військових сцен;
- б. сцен повсякденного життя;
- в. подій минулого;
- г. предметів, квітів.

495. Інтер'єр – це:

- а. зображення природи, міст, архітектурних споруд;
- б. образно-композиційна будова художнього твору;
- в. внутрішня частина архітектурної споруди, приміщення;
- г. житлова споруда, що відноситься до народної архітектури.

496. Мистецтво створення об'ємних художніх творів засобами різьблення, ліплення чи відливання - це:

- а. архітектура;
- б. живопис;
- в. скульптура;
- г. графіка.

497. Невелика спеціальна дощечка, на якій змішують фарби:

- а. пленер;
- б. пенал;
- в. палітра;
- г. палиця.

498. Урок мудрості, урок-сповідь, урок – "дублер починає діяти", урок – еврика, урок – творчий звіт, урок взаємного навчання – це:

- а. уроки, що спираються на фантазію;
- б. уроки за аналогією з різноманітними суспільними явищами;
- в. уроки, засновані на оригінальній організації навчального матеріалу;
- г. уроки за аналогією з відомими в суспільній практиці формами, жанрами, видами діяльності.

499. Що не є чинником, який впливає на навчальне середовище?

- а. матеріальне забезпечення;
- б. психологічний клімат в школі;
- в. вплив особистості вчителя на школярів;
- г. взаємини між школярами у класі.

500. Виберіть зайве твердження - Педагогічна творчість передбачає наявність в учителя:

- а. комплекс загальних рис творчої особистості: ерудованості, почуття нового, здатності до

самоаналізу і аналізу діяльності дітей і своїх колег, гнучкості і широти мислення, активності, волі, розвинутого уявлення;

б. вміння слідувати інструкції та схеми, не додаючи нічого власного;

в. специфічних професійно-педагогічних особливостей і якостей особистості учителя: педагогічна спостережливість, розподілена увага, вміння цікаво передавати накопичені знання, розуміти точку зору учня, його інтереси, проектувати розвиток особистості школяра;

г. досконалого володіння педагогічною технікою як матеріалізованою основою вільної творчості, здатності до оптимізації процесу діяльності учнів, вибору найбільш результативних форм, методів, засобів навчання і виховання.

Основний рівень

1. Групова форма організації трудового навчання передбачає:

а. співробітництво учнів у парах, командах, бригадах, "мініцехах"

б. виготовлення кожним учнем одного виробу від початку до кінця

в. використання інструктивних матеріалів і дидактичних засобів індивідуального користування

г. оформлення у вигляді пам'яток правил безпеки, які стосуються користування окремими інструментами

2. Що із переліченого не може бути індивідуальним дослідницьким завданням з трудового навчання для молодших школярів?:

а. побесідувати з родичами та дізнатися про їх професії

б. знайти у періодичній пресі статті про об'єкти виробничого оточення школи

в. підготувати повідомлення про раціоналізаторів і винахідників

г. назвати лінії, зображені на кресленні об'єкта праці

3. Для роботи з папером і картоном учні повинні бути забезпечені такими інструментами і пристроями:

а. лінійкою, косинцем, олівцем, циркулем, ножівкою, підставкою для випилювання, молотком

б. простим олівцем, лінійкою, косинцем, гладилкою, циркулем, ножицями, пензликами для клею та фарб, підкладною дошкою

в. стеками, підкладною дошкою, дротяним різакон, лещатами, пилкою

г. пензликами для клею і фарб, круглогубцями, ножицями, шилом

4. Для роботи з тканиною і волокнистими матеріалами учні повинні бути забезпечені такими інструментами і пристроями:

а. набором голок, наперстком, ножицями, лінійкою, косинцем, сантиметровою стрічкою, гачком для плетіння, п'яльцями, олівцем

б. баночками для води і клею, дротяним різакон

в. лінійкою, косинцем, олівцем, циркулем, ножівкою, підставкою для випилювання

г. наждачною шкуркою, підкладною дошкою, простим олівцем, лінійкою, косинцем, гладилкою

5. Для роботи з деревиною і фанерою учні повинні бути забезпечені такими інструментами і пристроями:

- а. лінійкою, косинцем, олівцем, ножицями для жерсті, кусачками, круглогубцями
 - б. лінійкою, косинцем, олівцем, циркулем, ножівкою, лобзиком з набором пилокочок, підставкою для випилювання, електровипалювачем, шилом
 - в. стеками, підкладною дошкою, дротяним різакром, лещатами, пилкою, пензликами для клею і фарб, круглогубцями, ножицями, шилом
 - г. стеками, підкладною дошкою, дротяним різакром, лещатами, пилкою
6. Для роботи з металами учні повинні бути забезпечені такими інструментами і пристроями:
- а. пензликами для клею і фарб, круглогубцями, ножицями, шилом
 - б. простим олівцем, лінійкою, косинцем, гладилкою, циркулем, ножицями, пензликами для клею та фарб, підкладною дошкою
 - в. лінійкою, косинцем, олівцем, рисувалкою, ножицями, циркулем, ножицями для жерсті, лещатами, пилкою
 - г. набором голок, наперстком, ножицями, лінійкою, косинцем, сантиметровою стрічкою, гачком для плетіння, п'яльцями, олівцем
7. Натуральними наочними посібниками на уроках трудового навчання служать:
- а. прості олівці, лінійка, гладилка, циркуль, ножиці, пензлики для клею та фарб, підкладна дошка
 - б. природні і виробничі об'єкти, зразки матеріалів, інструменти, механізми, технічні пристрої, предмети господарської діяльності, вироби, моделі, макети
 - в. діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми
 - г. фотографії, малюнки, таблиці, плакати, технологічні картки
8. Наочними зображеннями на уроках праці є:
- а. фотографії, малюнки, таблиці, плакати, технологічні картки
 - б. наждачна шкурка, підкладна дошка, простий олівець, лінійка, косинець, гладилка
 - в. кінопроектори, кодоскопи, телевізори
 - г. діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми
9. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Усі теоретичні відомості щодо різноманітних технологічних процесів обробки матеріалів, їх властивостей, технічних об'єктів, трудових виробничих відносин, організаційно-економічних закономірностей з якими знайомляться школярі, мають бути науково достовірними"?:
- а. свідомості і активності
 - б. науковості
 - в. наочності
 - г. доступності
10. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Учитель повинен задіяти систему активізації пізнавальної діяльності дітей, прагнути зробити кожного учня суб'єктом активного освоєння предмета. Необхідно навчити учнів визначати, розуміти, а потім самостійно ставити перед собою навчальне та трудове завдання"?:
- а. свідомості і активності
 - б. науковості
 - в. систематичності і послідовності
 - г. доступності

11. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Важливо формувати в учнів пізнавальні та трудові інтереси, мотивацію, бажання вчитися і творити. Потрібно домагатися, щоб учні чітко усвідомлювали зміст кожного слова, терміну, пояснювати їх, опираючись на знання і досвід дітей"?:

- а. доступності
- б. наочності
- в. свідомості і активності
- г. науковості

12. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Навчальний матеріал уроків праці має бути дидактично адаптований до вікових психофізіологічних особливостей учнів молодших класів, подаватися на тому рівні, який може бути засвоєний у даний віковий період"?:

- а. доступності
- б. наочності
- в. свідомості і активності
- г. систематичності і послідовності

13. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Розуміння молодшими школярами логічного зв'язку між засвоєним і засвоюваним, складання разом з учителем опорних таблиць, конструкцій, структурно-логічних схем, алгоритмів дій буде запорукою системного навчання, засобом формування у свідомості дітей цілісної картини світу"?:

- а. наочності
- б. свідомості і активності
- в. систематичності і послідовності
- г. культуровідповідності

14. Для забезпечення принципу доступності на уроках трудового навчання необхідно:

- а. навчити учнів визначати, розуміти, а потім самостійно ставити перед собою навчальне та трудове завдання
- б. використовувати ігрові форми організації діяльності, різні способи зацікавлення дітей
- в. актуалізувати і розвивати чуттєвий досвід дітей
- г. чітко визначити виховну мету уроків, адекватно їй дібрати зміст дидактичного матеріалу

15. Для виконання принципу систематичності і послідовності у трудовому навчанні учитель повинен:

- а. спрямовувати зусилля на цілісний розвиток особистості учня
- б. забезпечувати варіативність завдань, диференціацію педагогічних впливів
- в. усвідомлювати місце кожного конкретного уроку праці в системі вивчення предмета, його наступність та перспективність
- г. використовувати діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми

16. Для здійснення особистісно-орієнтованого підходу до дітей у трудовому навчанні необхідно:

- а. організувати взаємодію і спілкування членів бригади протягом усього трудового процесу
- б. забезпечувати варіативність завдань, можливість їх вибору, диференціацію педагогічних впливів
- в. формувати в учнів уявлення про цілісну картину світу

г. навчати дітей правилам спільної праці

17. Специфіка уроків праці полягає у тому, що:

- а. діяльність учнів на уроках пов'язана не тільки із засвоєнням знань, умінь і навичок, але і з створенням матеріальних цінностей
- б. їх зміст визначається насамперед навчальною програмою
- в. вони покликані ввести дітей у світ Праці
- г. вони будуються на основі співробітництва вчителя з учнями, на усвідомленні мети колективної діяльності

18. У чому полягає специфіка уроків праці?

- а. робоча кімната для їх проведення має бути обладнана згідно санітарно-гігієнічних норм та методичних вимог
- б. під час їх проведення велика увага має приділятися організації дослідів
- в. серед джерел знань важливе місце займають виробничі об'єкти, трудові і технологічні процеси
- г. під час їх проведення учитель має оптимальні можливості актуалізувати та розвинути чуттєвий досвід учнів

19. У початковій школі урокам праці характерні такі специфічні особливості:

- а. під час їх проведення широко використовуються інструктивні матеріали і дидактичні засоби індивідуального користування
- б. заняття проводяться в навчально-виробничих умовах (робочих кімнатах, майстернях, навчальних цехах) з обов'язковим дотриманням правил безпеки праці
- в. особлива увага приділяється навчанню дітей підтримувати порядок на робочому місці
- г. для формування досвіду творчої діяльності молодших школярів необхідно використовувати активні методи навчання

20. Завершальним кроком на етапі перспективного планування уроків трудового навчання є:

- а. підбір об'єктів навчальної праці
- б. складання тематично-календарного плану
- в. вибір варіанту програми
- г. створення передумов для матеріального та методичного забезпечення уроків

21. Безпосередня підготовка вчителя до уроку праці передбачає, зокрема:

- а. складання тематично-календарного плану, перспективного планування навчальної роботи, підбір об'єктів навчальної праці
- б. визначення навчальної, розвивальної, виховної мети уроку, виготовлення зразків виробів, проектування діяльності учнів
- в. перевірку стану обладнання та інструментів вибір варіанту навчальної програми з предмета, добір адекватних меті методів та форм організації навчання
- г. вирішення завдань матеріального та методичного забезпечення, продумування логіки та структури заняття, складання тематично-календарного плану

22. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Ознайомлення учнів з виробництвом, застосуванням та властивостями конкретного матеріалу, з яким діти працюватимуть, формування у них доступних уявлень про працю дорослих, певні професії, техніку, ремесла".

- а. навчальний компонент мети
- б. розвивальний компонент мети
- в. виховний компонент мети
- г. усі відповіді вірні

23. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "формування умінь виконувати конкретні технологічні операції: розмічування, згинання, різання, монтажу тощо; оволодіння певними загальнотрудовими умінями: планування, організації, контролю і оцінювання своєї роботи та роботи інших".

- а. усі відповіді вірні
- б. навчальний компонент мети
- в. розвивальний компонент мети
- г. виховний компонент мети

24. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Плекання в учнів позитивного ставлення до праці, поваги до людей праці".

- а. усі відповіді вірні
- б. навчальний компонент мети
- в. розвивальний компонент мети
- г. виховний компонент мети

25. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "виховання бережливого ставлення до продуктів, предметів і знарядь праці, прищеплення рис підприємливості, естетичного смаку тощо".

- а. навчальний компонент мети
- б. розвивальний компонент мети
- в. виховний компонент мети
- г. усі відповіді вірні

26. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Розвивати у дітей основи конструкторських умінь і здібностей, елементи дизайнерського мислення, самостійність, творчість при виконанні трудових завдань".

- а. усі відповіді вірні
- б. навчальний компонент мети
- в. розвивальний компонент мети
- г. виховний компонент мети

27. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Формувати нахили та інтереси, розвивати мускульні зусилля, різноманітні психічні процеси: увагу, пам'ять, уяву тощо".

- а. навчальний компонент мети
- б. розвивальний компонент мети
- в. виховний компонент мети
- г. усі відповіді вірні

28. Навчальний компонент мети уроку праці може включати:

- а. прищеплення естетичного смаку, екологічної грамотності

- б. спрямованість на розвиток у дітей основ конструкторських умінь і здібностей, елементів дизайнерського мислення
 - в. ознайомлення учнів з виробництвом, застосування та властивостями конкретного матеріалу, формування в учнів доступних уявлень про працю дорослих
 - г. орієнтацію на плекання в учнів позитивного ставлення до праці, поваги до людей праці, прищеплення рис підприємливості
29. Виховна мета уроків трудового навчання може спрямовуватися на:
- а. плекання в учнів позитивного ставлення до праці, бережливого ставлення до продуктів, предметів і знарядь праці, прищеплення рис підприємливості
 - б. ознайомлення учнів з інструментами і правилами користування ними, формування умінь виконувати конкретні технологічні операції
 - в. оволодіння учнями певними загально трудовими уміннями
 - г. розвиток мускульних зусиль, різноманітних психічних процесів
30. На уроках трудового навчання можна розвивати:
- а. уміння виконувати конкретні технологічні операції (розмічування, згинання, різання, ін), уміння застосовувати у праці знання, отримати при вивченні інших предметів
 - б. основні конструкторські уміння і здібності, самостійність, творчість при виконанні трудових завдань, різноманітні психічні процеси
 - в. естетичний смак, бережливе ставлення до продуктів праці
 - г. проектну діяльність учнів, повагу до людей праці
31. На етапі уроку трудового навчання "Повідомлення теми і мети уроку" головне завдання вчителя полягає у тому, щоб:
- а. сформувані відповідну мотивацію діяльності учнів на уроці
 - б. докладно розглянути зразок об'єкта праці, технічну документацію, ознайомити учнів з технічними умовами
 - в. упорядкувати визначені при аналізі завдання трудові дії, технологічні операції, опрацювати або скласти словесні плани виконання трудового завдання
 - г. здійснити поділ класу на бригади
32. На етапі уроку трудового навчання "Аналіз трудового завдання" відбувається:
- а. усвідомлення доцільності виготовлення певного виробу
 - б. докладний розгляд зразка (якщо робота за зразком є його завданням), технічної документації (якщо передбачається створення виробу за графічним зображенням)
 - в. оформлення на дошці чи таблиці плану діяльності
 - г. включення в урок фізкультхвилинки
33. Завдання етапу уроку трудового навчання "Планування трудових дій" полягає в:
- а. зацікавленні школярів, формуванні відповідної мотивації діяльності учнів
 - б. перевірці досягнення поставленої мети
 - в. проведенні заключного інструктажу з метою узагальнення і систематизації знань
 - г. упорядкуванні визначених при аналізі завдання трудових дій, технологічних операцій, складання етапів виконання трудового завдання
34. На етапі уроку трудового навчання "Підготовка засобів праці та організація учнів до виконання трудового завдання" відбувається:

- а. організація проведення дослідів і спостережень
- б. самостійна підготовка дітьми необхідних інструментів і матеріалів, раціональне розміщення їх на робочому столі
- в. створення проблемних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності молодших школярів
- г. здійснюється вступний інструктаж, чіткість і продуманість прийомів якого є запорукою успіху навчальної і трудової діяльності дітей

35. Основний зміст етапу уроку трудового навчання "Виготовлення виробу за наміченим планом" полягає в:

- а. самостійній праці дітей за технічною документацією
- б. організації передачі виробів за призначенням та прибиранні робочих місць
- в. огляді виробів або представленні школярами власних робіт
- г. налагодженні співробітництва у розподілі обов'язків

36. Етап уроку трудового навчання "Оцінювання виконаної роботи і підведення її підсумків" дає змогу:

- а. організувати засвоєння дітьми способів виконання певних технологічних операцій та монтажу виробів
- б. перевірити, чи вдалося вчителю досягти поставленої мети
- в. урізноманітнити способи доведення теми і мети уроку
- г. провести заключний інструктаж з метою узагальнення і систематизації знань

37. Оскільки уроки праці спрямовані на засвоєння, в основному, способів діяльності, а не теоретичних знань, то для виявлення результатів навчання найчастіше застосовуються:

- а. методи практичної перевірки
- б. методи письмової перевірки
- в. методи усної перевірки попередній
- г. тематичний і підсумковий контроль

38. Оцінюючи виріб і трудові зусилля учня, учитель повинен:

- а. обмежитися простим схваленням чи осудом
- б. ґрунтовно проаналізувати те, що зроблено добре, а що – погано, пояснити, як усунути недоліки
- в. відзначити активність учня на уроці умовними символами
- г. звернути увагу на процес створення виробу

39. Підведення підсумків трудового навчання у кінці навчального року найчастіше відбувається у формі:

- а. класних та загальношкільних виставок робіт учнів
- б. узагальнюючих практичних робіт
- в. нагородження переможців за трудові зусилля в ігрових формах організації діяльності
- г. перевірки якості виконання учнями окремих операцій

40. До загальнотрудових умінь належать:

- а. уміння планувати трудовий процес, організувати робоче місце, контролювати і оцінювати трудовий процес і результати праці

- б. вимірювальні, обчислювальні, графічні, монтажні уміння, уміння налагоджування і регулювання, опоряджувальні уміння
- в. професійні і політехнічні
- г. уміння щодо великого кола операцій

41. До загальнонавчальних умінь належать:

- а. професійні уміння, що охоплюють вузьке коло операцій, мають велику ступінь автоматизації
- б. вимірювальні, обчислювальні, графічні, монтажні уміння, уміння налагоджування і регулювання, опоряджувальні уміння
- в. уміння планувати трудовий процес, організувати робоче місце, контролювати і оцінювати трудовий процес і результати праці
- г. уміння знаходити час для виконання трудової діяльності

42. Серед запропонованих варіантів дій вчителя на уроці трудового навчання виберіть ту, яка не стосується послідовності демонстрування нових прийомів роботи:

- а. цілісний показ трудової дії в робочому темпі
- б. сповільнений показ прийому із одночасним детальним поясненням
- в. пропозиція кільком учням повторити дії учителя
- г. виконання робочих вправ

43. Позаурочна робота з трудового навчання – це:

- а. форма організації учнів для виконання обов'язкових практичних робіт, необхідних для вивчення предмета
- б. влаштування таборів праці та відпочинку, проведення міських чи районних олімпіад
- в. організація батьківських зборів
- г. загальношкільні трудові справи

44. Позашкільна робота з трудового навчання охоплює:

- а. гурткову роботу, шкільні олімпіади, виставки дитячих виробів, загальношкільні трудові справи
- б. різні шкільні та культурно-освітні установи, а також включає співпрацю з виробничими колективами та іншими навчально-виховними закладами мікрорайонів шкіл
- в. проведення екскурсій, спостережень, бесід, перегляд діафільмів
- г. ознайомлення учнів із загальними принципами організації сучасного виробництва

45. Власне позакласна робота з трудового навчання – це:

- а. влаштування таборів праці та відпочинку, проведення міських чи районних олімпіад
- б. огляд виробів або представлення школярами власних робіт
- в. гурткова робота, шкільні олімпіади, виставки дитячих виробів, загальношкільні трудові справи
- г. поглиблення уявлень дітей про працю і виробництво

46. До масових форм організації позакласної роботи учнів з трудового навчання належать:

- а. студії, клуби, технічно-спортивні секції, творчі майстерні
- б. заходи, у яких бере участь значна кількість учнів
- в. індивідуальні завдання з вирощування певних овочевих культур на підвіконнях у класі

чи у шкільних теплицях

г. бесіди учнів з родичами і близькими знайомими про їх професії або певний вид ремесла

47. Групові форми організації позакласної роботи учнів з трудового навчання – це:

- а. влаштування таборів праці та відпочинку, проведення міських чи районних олімпіад
- б. лекції, перегляди кінофільмів, тематичні ранки, свята, змагання, фестивалі, вікторини, виставки виробів
- в. загальношкільні трудові справи
- г. студії, клуби, технічно-спортивні секції, гуртки, творчі майстерні з певних видів народних ремесел

48. Індивідуальні форми організації позакласної роботи учнів з трудового навчання передбачають:

- а. самостійну роботу окремих учнів над трудовими дорученнями, пізнавальними завданнями, розробкою проектів
- б. огляд виробів або представлення школярами власних робіт
- в. проведення з учнями інструктажу з метою узагальнення і систематизації знань
- г. вищий рівень самодіяльності, активності, ініціативи і творчості

49. Значення екскурсій у трудовому навчанні полягає у тому, що:

- а. вони дозволяють наочно знайомити дітей з працею дорослих різних професій. розширювати політехнічний кругозір
- б. вони можуть влаштовуватися періодично упродовж року на честь народних свят, визначних дат та під час тематичних ранків
- в. вони сприяють розв'язанню учнями творчих завдань, пов'язаних з конструюванням чи виготовленням виробів
- г. вони дозволяють залучити школярів до продуктивної праці з виконанням індивідуальних замовлень вдома

50. Проведення екскурсії з трудового навчання розпочинається, як правило, з:

- а. огляду підприємства, бесіди з працівниками-представниками різних професій
- б. повідомлення вчителем її мети і завдань, знайомства з екскурсоводом, здійснення ним вступного інструктажу
- в. оформлення службової записки щодо екскурсії та попереднього ознайомлення учителя з підприємством
- г. підготовчої бесіди про екскурсію в школі

51. Як називається людина, яка керує оркестром:

- а. диригент;
- б. хормейстер;
- в. учитель;
- г. скрипач.

52. Музичний репертуар для учнів молодших класів складається з:

- а. сучасної популярної музики;
- б. тільки народної музики;
- в. класичного музичного репертуару;

- г. народної, класичної і сучасної музики для дітей.
53. Уроки музичного мистецтва в початковій школі:
- а. частина морального виховання учнів;
 - б. складова частина всебічного виховання дітей;
 - в. складова психічного розвитку
 - г. елемент морально-естетичного розвитку учнів.
54. Основною формою навчання, виховання й розвитку учнів засобами музичного мистецтва є:
- а. слухання музики, хоровий спів;
 - б. методи музичного виховання;
 - в. завдання музичного виховання;
 - г. урок музичного мистецтва.
55. Музичне виховання у початковій школі має здійснювати:
- а. директор школи;
 - б. вчитель музики і вчитель-класовод;
 - в. тільки вчитель музики;
 - г. завуч.
56. Виховання засобами музики відбувається:
- а. тільки на уроках музичного мистецтва;
 - б. тільки у позакласній роботі;
 - в. на уроках музичного мистецтва, у позакласній роботі, під час самостійної діяльності дітей;
 - г. тільки під час самостійної діяльності дітей.
57. Мету музичного виховання – формування музичної культури як невід'ємної частини духовної культури особистості визначив:
- а. Кодай;
 - б. К. Орф;
 - в. Д. Кабалевський;
 - г. Е. Ж. Далькроз.
58. Духові інструменти поділяються на:
- а. сталеві, мідні;
 - б. дерев'яні і мідні;
 - в. великі і малі;
 - г. пісенні і танцювальні.
59. Основні завдання музичного виховання викладені:
- а. у підручнику з музики;
 - б. у діючій програмі для кожного класу окремо з усіх видів музичної діяльності;
 - в. у зошитах з музики;
 - г. у плані роботи вчителя.

60. До найбільш ефективних методів ММВ належать:
- а. метод порівняння, словесні, наочні;
 - б. узагальнення навчального матеріалу;
 - в. вивчення пісень;
 - г. хоровий спів, слухання музики.
61. Основні принципи музичного виховання слід реалізовувати:
- а. на окремих уроках;
 - б. тільки у позакласній діяльності;
 - в. на кожному уроці музичного мистецтва;
 - г. у позашкільних музичних закладах.
62. Найбільш поширеними є такі типи уроків музичного мистецтва:
- а. комбінований урок.
 - б. урок введення в тему, урок поглиблення теми;
 - в. урок узагальнення теми.;
 - г. урок-екскурсія.
63. Готуючись до уроку вчителю слід враховувати:
- а. тільки рівень музичного розвитку дітей конкретного класу;
 - б. музичні й загально-художні інтереси дітей;
 - в. ставлення учнів до різних видів музичної діяльності;
 - г. індивідуальні, творчі особливості, інтереси учнів, рівень музичного розвитку дітей.
64. Струнні інструменти – це:
- а. музичні інструменти, джерелом звуку яких є струна;
 - б. дерев'яні і мідні інструменти;
 - в. інструменти, звук на яких видобувають за допомогою удару по струнах;
 - г. невеликі за розміром інструменти.
65. Музика поділяється на такі жанри :
- а. весела, сумна, похмура, ритмічна;
 - б. вокальна й інструментальна;
 - в. тиха, голосна;
 - г. оркестрова, духовна.
66. Позакласну роботу з музичного виховання у початковій школі має здійснювати:
- а. вчитель музичного мистецтва;
 - б. завуч з виховної роботи;
 - в. вчитель-класовод і вчитель музичного мистецтва;
 - г. самі учні.
67. Музичні ігри, які вчитель використовує на уроках поділяються на:
- а. виховні й ігрові;
 - б. танцювальні і пісенні;

- в. спортивні й рухливі;
 - г. музично-дидактичні, сюжетно-рольові, безсюжетні.
68. Симфонічну музику виконує:
- а. ансамбль;
 - б. симфонічний оркестр;
 - в. хор;
 - г. камерний оркестр.
69. У музично-творчому розвитку учнів велике значення відіграє:
- а. балет;
 - б. заняття спортом;
 - в. перегляд розважальних програм;
 - г. фольклор.
70. Дитячий музичний фольклор складається з:
- а. речитативних, пісенних та ігрових творів;
 - б. дум, балад, історичних пісень;
 - в. козацьких, чумацьких пісень;
 - г. обрядових пісень.
71. Основним державним документом, що визначає обсяг і зміст навчального матеріалу, коло знань, умінь і навичок, якими повинні оволодіти учні, є:
- а. посібник;
 - б. план;
 - в. підручник;
 - г. програма.
72. Вивчення пісенно-народної творчості доцільне в:
- а. 1-2 класах;
 - б. 2-3 класах;
 - в. 3-4 класах;
 - г. 1-4 класах.
73. Основне завдання уроків музики:
- а. вивчення нотної грамоти і сольфеджіо;
 - б. розуміння класичної музики;
 - в. розвиток слуху і голосу;
 - г. виховання засобами музики культурної, освіченої особистості.
74. Що в першу чергу повинен враховувати учитель на уроках музики:
- а. музичні здібності;
 - б. вікові особливості;
 - в. музичний репертуар;
 - г. зміст навчання співу.

75. Найважливіший елемент пісенності:

- а. мелодія;
- б. акомпанемент;
- в. динаміка;
- г. тембр.

76. Хоровий спів без супроводу називається:

- а. мотив;
- б. бельканто;
- в. а капела;
- г. бельканто;

77. Учитель початкових класів повинен знати:

- а. методику музичного виховання, музичний репертуар, вікові особливості музичного розвитку дітей;
- б. елементарну теорію музики і сольфеджіо;
- в. історію музичного мистецтва, народознавство;
- г. хорознавство.

78. Основними засобами музичної виразності є:

- а. характер музики;
- б. темп, динаміка, ритм, тембр, лад;
- в. висота звучання;
- г. виконання музики.

79. Музично-творча діяльність молодших школярів виявляється:

- а. в імпровізації пісенних мелодій, придумуванні нескладних мотивів, інсценуванні сюжетів пісень, пластичному інтонуванні музики, складенні елементарних танців, створенні ігор-драматизацій, темброво-ритмічних супроводів тощо;
- б. написанні нових музичних творів;
- в. тільки в музично-ритмічній діяльності;
- г. у молодшому шкільному віці не виявляється.

80. Важливою умовою успішного проведення уроків музичного мистецтва є:

- а. взаємозв'язок з активною ігровою діяльністю дитини;
- б. взаємозв'язок з уроками мови, літератури, природознавства, малювання;
- в. опора на життєвий досвід дитини;
- г. взаємозв'язок з видами музичного мистецтва (оперою, балетом тощо).

81. Добираючи методи навчання потрібно враховувати:

- а. розумовий і моральний розвиток учнів;
- б. попередньо вивчений матеріал і тему уроку;
- в. психічний розвиток дітей;
- г. мету, завдання, тип і структуру уроку, особливості класу.

82. Музична грамота – це:

- а. початкові відомості про елементи музичної мови;
- б. грамота, якою нагороджують за успіхи в музиці;
- в. наука, яка вивчає музику;
- г. професійне навчання музиці.

83. Ансамбль може налічувати :

- а. одного виконавця;
- б. групу виконавців від 2 до 12 осіб;
- в. понад 30 виконавців;
- г. від 50 виконавців.

84. Оркестри бувають таких видів:

- а. сучасний;
- б. оркестр струнних інструментів;
- в. симфонічний, камерний, духовий, народний естрадно-симфонічний;
- г. вокальний.

85. До найбільш поширених форм роботи з позакласної музичної роботи відносяться:

- а. музичні гуртки, музичні конкурси, вікторини;
- б. дискотеки;
- в. концерти класичної музики;
- г. музично-спортивні естафети.

86. Учитель початкових класів повинен уміти:

- а. грати на музичному інструменті;
- б. співати по нотах;
- в. проводити уроки музичного мистецтва та позакласні виховні заходи;
- г. організувати музичні ансамблі та оркестри.

87. Тема "Про що розповідає музика" вивчається учнями в:

- а. 4 класі;
- б. 2 класі;
- в. 3 класі;
- г. 1 класі.

88. Теми "Типи музики", "Мова музики" вивчаються учнями в:

- а. 2 класі;
- б. 4 класі;
- в. 3 класі;
- г. 1 класі.

89. Теми "Основні властивості музики", "Інтоніяція", "Розвиток музики" вивчаються учнями в:

- а. 4 класі;
- б. 3 класі;
- в. 2 класі;
- г. 1 класі.

90. Теми "Музика мого народу", "Музика єднає світ" вивчаються учнями в:
- а. 1 класі;
 - б. 3 класі;
 - в. 4 класі;
 - г. 2 класі.
91. Учителю для роботи з музики необхідні:
- а. тільки музичні здібності;
 - б. музичні та інші здібності (комунікативність, креативність, емоційна стійкість, прогностичність, зосередженість тощо);
 - в. уміння грати на музичному інструменті;
 - г. нічого не потрібно
92. Вокальні навички розвиваються в процесі:
- а. співу;
 - б. слухання музики;
 - в. гри на музичних інструментах;
 - г. музичних рухів.
93. Учитель, розповідаючи учням про музику повинен:
- а. повідомляти про біографічні дані композитора;
 - б. говорити про засоби музичної виразності і повідомляти назву твору;
 - в. вживати музичні терміни;
 - г. пояснювати детальний зміст твору і біографію композитора.
94. Який музичний репертуар переважає у програмі зі співу?
- а. авторські твори сучасних композиторів;
 - б. арії, романси;
 - в. твори народної музики і сучасні вокальні твори для дітей;
 - г. інструментальна музика.
95. Предмет музичне виховання з методикою навчання тісно пов'язаний з:
- а. анатомією, фізіологією;
 - б. математикою;
 - в. віковою психологією, математикою;
 - г. педагогікою, психологією, методикою музичного виховання.
96. На уроках музичного мистецтва в першому класі учні повинні співати:
- а. сидячи, використовуючи співацьку поставу;
 - б. стоячи;
 - в. сидіти, як їм зручно;
 - г. як скаже вчитель.
97. У позакласній роботі з музичного виховання вчитель має використовувати:
- а. тільки спів і слухання музики;

- б. усі види музичної діяльності;
 - в. музичну грамоту;
 - г. тільки музичні ігри.
98. Розробляти сценарії свят, розваг з використанням музики у початкових класах повинен:
- а. вчитель музичного мистецтва;
 - б. вчитель-класовод;
 - в. вчитель музичного мистецтва разом з вчителем-класоводом;
 - г. завуч з виховної роботи.
99. Як називається найпоширеніший духовий народний музичний інструмент, який використовують на уроках музичного мистецтва?
- а. флейта;
 - б. саксофон;
 - в. тромбон;
 - г. сопілка.
100. Обов'язковим елементом уроку музичного мистецтва в початкових класах є використання:
- а. нотної грамоти, поліфонії;
 - б. сольного співу;
 - в. співу, слухання музики, музичних ігор, творчих завдань;
 - г. образотворчого мистецтва.
101. До музично-театральних жанрів відносяться:
- а. пісня, танець, романс, гра;
 - б. опера, оперета, балет;
 - в. хоровий спів;
 - г. хореографія.
102. Музичний звук це:
- а. хімічна реакція;
 - б. фізичне явище, що виникає внаслідок коливання пружного тіла;
 - в. звуки без визначеної висоти;
 - г. навколишні звуки, що нас оточують.
103. Шумові звуки це :
- а. звуки без визначеної висоти;
 - б. звуки з визначеною висотою;
 - в. спів пташок;
 - г. звуки, які звучать в оркестрі.
104. Музичні звуки бувають:
- а. зелені;
 - б. товсті;
 - в. високі, короткі, низькі, короткі;
 - г. тріскучі.

105. Які типи музики вивчають у першому класі?
- а. симфонічну музику;
 - б. пісня, танець, марш;
 - в. пентатоніка, лади народної музики;
 - г. музику Сходу.
106. До українських народних інструментів відносяться:
- а. гітара, кастаньети, маракаси;
 - б. віолончель, арфа, контрабас;
 - в. скрипка, бубон, сопілка, цимбали;
 - г. фортепіано, клавесин, орган.
107. Який характер носить українська танцювальна музика?
- а. запальний, веселий, бадьорий;
 - б. спокійний, казковий, тихий;
 - в. наспівний, ліричний, ніжний;
 - г. карнавальний, маршовий, парадний.
108. З чого складається балетна вистава?
- а. вокальної музики;
 - б. музики, танцю, декорацій;
 - в. природніх явищ;
 - г. образотворчого мистецтва.
109. Які інструменти входять до складу струнного оркестру:
- а. фортепіано, акордеон, бандура;
 - б. гітара, скрипка, флейта;
 - в. сопілка, скрипка, баян;
 - г. скрипка, віолончель, альт.
110. Який характер носять колискові пісні:
- а. маршовий, ритмічний, бадьорий;
 - б. веселий, грайливий, комедійний;
 - в. ліричний, лагідний, мелодійний;
 - г. танцювальний, спортивний, активний.
111. Люди , які грають на музичних інструментах називаються :
- а. танцюристами;
 - б. вокалістами;
 - в. музикантами-виконавцями;
 - г. художниками.
112. Сила звучання музики це:
- а. чергування коротких і довгих тривалостей;
 - б. динаміка;

- в. швидкість виконання музичного твору;
 - г. музична думка, виражена одним голосом.
113. Маршова музика звучить на різних урочистих подіях, їй притаманні:
- а. мелодійність, лірика, легкість;
 - б. веселість, життєрадісність, енергійність;
 - в. ритмічність, чіткість, пульсація;
 - г. помірність, злагодженість, спокій.
114. Нотоносець це:
- а. пунктирні лінії;
 - б. знак, який позначає висоту звуку;
 - в. динамічний відтінок;
 - г. п'ять паралельних горизонтальних ліній, на яких записують музичні знаки.
115. Увертюра – це :
- а. музичний твір ліричного змісту;
 - б. інструментальний вступ до театрального спектаклю,
 - в. частіше музичного;
 - г. самостійний твір сонатної форми.
116. Визначте музичні терміни, які позначають характер музики:
- а. поетичний, політичний, дискусійний;
 - б. летальний, критичний, апокаліпсис;
 - в. розповідний, імпровізаційний, пісенний;
 - г. гумористичний, релігійний, схематичний.
117. Позначте слова, які відносяться до музичного мистецтва:
- а. рондо, увертюра, кульмінація;
 - б. палітра, гама, мольберт;
 - в. оповідання, інтонація, кульмінація;
 - г. мистецтво, архітектура, форма.
118. М.В. Лисенко написав опери, вокально-симфонічні та камерно-вокальні твори, назвіть їх:
- а. увертюра "Егмонт";
 - б. балет "Лускунчик"
 - в. казка "Семеро козенят";
 - г. опери "Наталка Полтавка", "Коза - дєреза".
119. Інструментальна музика призначена для виконання :
- а. хоровим колективом;
 - б. симфонічним оркестром;
 - в. на інструменті соло, дуєт, ансамбль;
 - г. вокальним ансамблем .
120. Засіб музичної виразності, виражений одноголосно це:

- а. музичний акомпанемент;
- б. мелодія;
- в. ритмічний супровід;
- г. агогіка.

121. Дайте визначення терміну імпровізація:

- а. експромт;
- б. створення або виконання музичного твору без попередньої підготовки;
- в. народна музика;
- г. твір під супровід одного інструменту.

122. Знак повторення в музиці називається:

- а. увертюра;
- б. синкопа;
- в. мажор;
- г. реприза.

123. Як називаються знаки, які змінюють висоту звуку?

- а. знаки альтерації;
- б. номерні знаки;
- в. знаки пунктуації;
- г. дорожні знаки.

124. Швидкість виконання музичного твору це:

- а. зміна музичного ладу;
- б. сила звучання в музиці;
- в. ритмічний рисунок;
- г. темп.

125. Музична гама це:

- а. музична думка виражена одноголосно;
- б. послідовність звуків від тоніки до тоніки;
- в. швидке чергування звуків;
- г. гама кольорів.

126. Що позначають терміни мажор і мінор?

- а. ритм і темп в музиці;
- б. музичний розвиток;
- в. музичні лади, які означають світлий і радісний, сумний і ніжний характер в музиці.
- г. виражають емоційний стан людини.

127. Скрипичний ключ – це ключ, який:

- а. відкриває двері;
- б. ключ до серця;
- в. позначає звук "соль" і пишеться на початку нотного стану;
- г. позначає швидкість виконання музичного твору.

128. Звідки походить танець "полька", який характер цього танцю?
- а. з України, повільний, наспівний;
 - б. з Чехії, бадьорий, веселий, швидкий;
 - в. з Польщі, пружний, поривчастий;
 - г. з Угорщини, запальний, схвильований.
129. Форма рондо в музиці. Хто написав знамените "Турецьке рондо"?:
- а. це повторення в музиці. П. І. Чайковський;
 - б. сонатна форма. Л. Ван Бетховен;
 - в. "рондо" означає коло. В. А. Моцарт;
 - г. варіаційна форма в музиці. М. В. Лисенко.
130. З якого мультфільму слова "Хлопці, давайте жити дружно"? які пісні улюбленого героя ви пам'ятаєте?:
- а. "Крихітка Єнот". Пісня "Від усмішки".
 - б. "Бременські музиканти". Пісня "Дорога добра".
 - в. День народження Кота Леопольда. Пісня " Якщо добрий ти.."
 - г. "Маша і Медвідь". "Пісня коли всі дома".
131. Комплексний урок музики це:
- а. урок , на якому домінує один вид діяльності;
 - б. урок, на якому проводять слухання музичних творів;
 - в. урок, на якому однаково представлені всі види музичної діяльності;
 - г. урок, на якому відбувається гра на елементарних дитячих музичних інструментах.
132. Самостійна музична діяльність здійснюється через:
- а. слухання музики, сюжетно-рольові ігри, пісні, виконання на музичних інструментах, музично-дидактичні ігри тощо;
 - б. слухання хорової музики;
 - в. відвідування мистецьких закладів;
 - г. виконання хороводів, дитячих ігор і танців.
133. Музично-дидактичні ігри на уроці сприяють:
- а. розвитку музичного слуху;
 - б. вирішенню музично-сенсорних здібностей учнів, підвищують інтерес до різних видів музичної діяльності;
 - в. всебічному розвитку;
 - г. розвитку здібностей до математики.
134. Які педагогічні методи найбільш взаємопов'язані в музичному вихованні і навчанні?
- а. тактильний, вказівки, пояснення;
 - б. запитання-відповіді, метод практичної діяльності;
 - в. наочний, словесний, практичної діяльності;
 - г. поетичне слово, педагогічний показ, пояснення.
135. Які музичні професії ви знаєте?

- а. поет, письменник, гуморист;
- б. композитор, співак, аранжувальник;
- в. стоматолог, хірург, терапевт;
- г. художник, маляр, скульптор.

136. Назвіть причини невдало проведеного уроку музичного мистецтва:

- а. вчитель роздратований, не контролює свої емоції;
- б. вчитель забув принести на урок музичні ребуси, загадки;
- в. недостатньо продуманий план уроку, перенасичення інформацією, відсутність відчуття контакту з класом;
- г. молодий вчитель не вміє співати;

137. Міжпредметні зв'язки – важливий фактор оптимізації процесу навчання . Назвіть їх переваги:

- а. здійснюються у вигляді елементів, прикладів, загальних понять, фрагментно;
- б. ключовим моментом є органічне поєднання на уроці навчального матеріалу з інших дисциплін, який вимагає синтезу знань;
- в. комплексна постановка завдань уроку, організація пізнавальної діяльності; комплексне використання засобів активізації навчальної діяльності, наочних посібників, типових для предметів, між якими встановлюється зв'язок;
- г. потреба в активному пошуці міжпредметних зв'язків, їх використання в диференційному навчанні.

138. Яку функцію виконує шкільний пісенний матеріал?

- а. захоплення музикою;
- б. розвивальну функцію, стимулює художньо-образне мислення;
- в. спортивний інтерес;
- г. активний спосіб мислення.

139. Які музичні інструменти відносяться до групи духових?

- а. барабан, тарілки, цимбали;
- б. сопілка, скрипка, бандура;
- в. кларнет, труба, флейта;
- г. маракаси, балалайка, трембіта.

140. Яку дитячу оперу написав М.Лисенко?

- а. "Два півники";
- б. "Коза і цап";
- в. "Коза і семеро козенят";
- г. "Коза –Дереза"

141. Вокальна постава вимагає :

- а. тримати руки вгору;
- б. співати лежачи;
- в. руки за спиною;
- г. руки на колінах.

142. Старовинна словянська пісня, яку виконують на час Різдвяних свят –

- а. веснянка;
- б. коляда;
- в. гаївка;
- г. русальна.

143. Опера – це велика музична вистава, в якій дійові особи ...

- а. виконують важку роботу;
- б. виконують вокальні номери, співають;
- в. виконують піруети;
- г. розмовляють.

144. Забарвлення в музиці називається...

- а. темпом;
- б. динамікою;
- в. кульмінацією;
- г. тембром.

145. Симфонія це твір, який виконується...

- а. соло;
- б. хором;
- в. оркестром;
- г. ансамблем скрипалів.

146. Укажіть автора музики до опери "Кармен"...

- а. Ж. Бізе;
- б. К. Стеценко;
- в. В. Моцарт;
- г. М. Глінка.

147. Як називається найменша смислова частина музики?

- а. такт;
- б. зерно-інтонація;
- в. речення;
- г. фраза.

148. Лад у музиці –це...

- а. злагодженість звуків;
- б. сила звучання;
- в. швидкість звучання;
- г. характер звучання.

149. Скільки музикантів входить в склад октету?

- а. 3;
- б. 1;

- в. 8;
г. 4;
150. Хто є автором музики пісні "Зоре моя вечірняя?"
- а. народна музика;
 - б. К. Стеценко;
 - в. Е. Гріг;
 - г. М. Леонтович.
151. Укажіть жанри народної творчості, в яких оспівувались ратні подвиги героїв.
- а. думи, балади;
 - б. романси;
 - в. ліричні пісні;
 - г. застольні пісні.
152. Назвіть країну, яка є батьківщиною Ф. Шопена.
- а. Україна;
 - б. Австрія;
 - в. Білорусія;
 - г. Польща.
153. Виберіть твори, написані в жанрі балету:
- а. "Рідна мати моя", "Садок вишневий коло хати";
 - б. "Запорожець за Дунаєм", "Тарас Бульба";
 - в. "Попелюшка", "Гаяне", "Лускунчик";
 - г. "Море", "Весняні води".
154. Короткий літературний виклад сюжету опери, оперети, балету, мюзиклу називається...
- а. лібрето;
 - б. художній твір;
 - в. пісня;
 - г. соната.
155. Камерна музика це...
- а. твори, призначені для виконання симфонічним оркестром;
 - б. твори, призначені для виконання невеликим складом музикантів;
 - в. твори, призначені для виконання дитячим хоровим колективом;
 - г. твори, призначені для виконання духовим оркестром.
156. Виберіть жанри духовної музики.
- а. рок музика, рок-н-рол;
 - б. меса, реквієм;
 - в. симфонія, сюїта;
 - г. хоровий концерт, хорова поема.
157. Назвіть вокальний жанр, самостійний сольний номер в опері, ораторії, кантаті, який

виконується співаком як музична характеристика персонажа:

- а. дуєт, тріо;
- б. речитатив, хоровий спів;
- в. музична картинка;
- г. арія, аріозо.

158. Виберіть симфонічні жанри:

- а. симфонія, увертюра;
- б. етюд, елегія;
- в. романс, пісня;
- г. ноктюрн, баркарола.

159. Заняття яким з нижче перерахованих видів музично-ритмічних рухів спонукає дітей до активізації ритмічної творчості:

- а. музично-дидактичні ігри;
- б. музично-ритмічні вправи;
- в. танці;
- г. музичні розваги.

160. Від чого залежить вибір методів і прийомів:

- а. джерела інформації;
- б. типів та видів занять;
- в. видів музичної діяльності;
- г. типів та видів занять, віку дітей, джерела інформації.

161. Де відбувся перший фестиваль "Червона рута"?:

- а. в Києві;
- б. в Чернівцях;
- в. у Львові;
- г. в Харкові.

162. Хто з українських оперних співачок перша представила Україну на світовій музичній арені?

- а. Белла Руденко;
- б. Соломія Крушельницька;
- в. Євгенія Мірошниченко;
- г. Іра Маланюк.

163. В якому рядку вказані наочні методи навчання?

- а. бесіда, опитування, ілюстрування, дослід, робота з підручником;
- б. листування, використання ТЗН, міркування, спостереження;
- в. спостереження, ілюстрація, показ, використання ТЗН;
- г. робота з книгою, пояснення, лабораторна робота.

164. Хто є основоположником концепції музичного виховання в загальноосвітній школі ХХ століття?

- а. Карл Орф;
- б. Наталя Ветлугіна;
- в. Дмитро Кабалевський;
- г. Марія Монтессорі.

165. Який дитячий інструмент найдоцільніше використовувати для розвитку звуковисотного слуху?

- а. маракас;
- б. металофон;
- в. бубен;
- г. трикутник.

166. Який шкільний документ складається на основі навчального плану?

- а. розклад уроків;
- б. річний план роботи школи;
- в. план виховної роботи класного керівника;
- г. навчальна програма.

167. Балада, музичний момент, ноктюрн, баркарола, серенада – жанри, характерні для:

- а. поліфонії;
- б. романтизму;
- в. віденського класицизму;
- г. епохи барокко.

168. Завдання, які реалізуються під час навчання співу, вибрати основою:

- а. розвивати дитячі голоси, розширюючи діапазон;
- б. вчити дітей розрізняти правильний і неправильний спів;
- в. авчити дітей співати чисто і виразно нескладні мелодії природнім голосом;
- г. вчити дітей співати на заняттях і поза ними.

169. Кого вважають основоположником класно-урочної системи навчання і виховання?

- а. Й. Песталоцці;
- б. Д. Дідро;
- в. А. Макаренко;
- г. Я. . Коменський.

170. Яку з форм роботи із слухання музики можна вважати провідною?

- а. слухання музики на уроці ;
- б. відвідування оперного театру;
- в. слухання казок, ілюстрованих музичним супроводом;
- г. тематичні концерти.

171. Який з перелічених прийомів та методів із слухання музики найбільш активізує увагу?

- а. прийом повторного слухання;
- б. метод "музичних колекцій";
- в. наочні методи;

г. прийом постановки завдання.

172. Що є головним у структурі музикальності дитини?

- а. сенсорні здібності;
- б. музичні здібності;
- в. задатки;
- г. музичний слух.

173. Мутація (зміна) голосу в хлопчаків переважно починається в :

- а. 6-7 років;
- б. 8-10 років;
- в. 11-13 років;
- г. 14-15 років.

174. Композитор, автор пісень " Червона рута", "Водограй", " Черешневий гай":

- а. І. Шамо;
- б. І. Карабиць;
- в. П. Майборода;
- г. В. Івасюк.

175. У спадщині якого композитора немає жодної опери?

- а. Р. Вагнер;
- б. Ф. Шопен;
- в. Л. Бетховен;
- г. Р. Шуман.

176. Частина мелодії, що повторюється без змін після кожного куплету у творах куплетної форми:

- а. рефрен;
- б. приспів;
- в. заспів;
- г. аріозо.

177. Високий дитячий голос :

- а. дискант;
- б. тенор;
- в. альт;
- г. сопрано.

178. Найнижчий жіночий голос:

- а. контральто;
- б. альт;
- в. колоратурне сопрано;
- г. сопрано.

179. Старовинний бальний польський танець урочистого характеру:

- а. мазурка;
- б. тамбурин;
- в. полька;
- г. полонез.

180. Лірична пісня, яка виконується ввечері або вночі під вікнами коханої:

- а. баркарола;
- б. шансон;
- в. серенада;
- г. романс.

181. Вид мистецтва, в якому ідейно-емоційний зміст втілюється в звуках і художніх образах:

- а. живопис;
- б. музика;
- в. архітектура;
- г. скульптура.

182. Знак, що означає в музичному тексті перерву:

- а. реприза;
- б. аколада;
- в. фермата;
- г. пауза.

183. Знаки, за допомогою яких записуються висота музичних звуків:

- а. невми;
- б. ієрогліфи;
- в. римські цифри;
- г. ноти.

184. Концертний клавішний інструмент:

- а. клавесин;
- б. піаніно;
- в. рояль;
- г. орган.

185. Виберіть назву твору, що не відноситься до вокальної музики:

- а. баркарола;
- б. колискова;
- в. аркан;
- г. арія;

186. Хто в цьому переліку знаменитостей зайвий?

- а. Р. Шуман;
- б. Ф. Шопен;
- в. Ф. Ліст;
- г. П. Пікассо.

187. Класик української хорової музики, автор обробок "Пряля", "Козака несуть", "Щедрик":
- а. М. Леонтович;
 - б. Я. Степовий;
 - в. К. Стеценко;
 - г. Б. Лятошинський.
188. Балет П. Чайковського, в якому дійовими особами є діти та ляльки:
- а. "Лускунчик";
 - б. "Лебедине озеро";
 - в. "Спляча красуня";
 - г. Ваш варіант.
189. Учителі не займаються виховною роботою учнів у:
- а. Бельгії;
 - б. Італії;
 - в. Нідерландах;
 - г. Україні.
190. Діагностична функція передбачає:
- а. вивчення вчителем-класоводом свого класу;
 - б. виявлення позитивних чи негативних змін у розвитку учня;
 - в. планування виховної роботи;
 - г. уміння залучати колектив до різних видів виховної діяльності.
191. Культпоходи та екскурсії вчитель-класовод повинен організовувати:
- а. один раз на рік;
 - б. один раз на семестр;
 - в. щодня;
 - г. щомісяця.
192. Заходи, що спрямовані на розвиток в учнів моральних якостей, – це:
- а. батьківські збори
 - б. виховні справи
 - в. години спілкування
 - г. усі відповіді правильні
193. Складова частина виховного процесу, безпосередньо спрямована на формування здатності сприймати, перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини, – це:
- а. естетичне виховання;
 - б. моральне виховання;
 - в. патріотичне виховання;
 - г. трудове виховання.
194. Виховна діяльність школи і сім'ї, що має на меті формування стійких моральних якостей, потреб, почуттів, навичок і звичок поведінки на основі засвоєння ідеалів, норм і принципів моралі, участь у практичній діяльності, – це:

- а. естетичне виховання;
- б. моральне виховання;
- в. патріотичне виховання;
- г. трудове виховання.

195. Ступінь сформованості в школяра відповідно до вікових можливостей найважливіших якостей особистості, які є показниками вихованості, – це:

- а. компоненти педагогічної системи;
- б. критерії оцінки виховання;
- в. прогнозування;
- г. рівень вихованості школяра.

196. Підготовка молодшого школяра до фізичної праці, захисту Батьківщини, формування здорової особистості - це:

- а. моральне виховання
- б. патріотичне виховання
- в. трудове виховання
- г. фізичне виховання

197. Процес залучення школярів до різноманітних педагогічно організованих видів суспільно корисної праці з метою передання їм певного виробничого досвіду, розвитку в них творчого практичного мислення, працьовитості і свідомості людини праці – це:

- а. моральне виховання
- б. патріотичне виховання
- в. трудове виховання
- г. фізичне виховання

198. Система впливу, що передбачає розширення меж у пошуках людиною сенсу свого життя, – це:

- а. естетичне виховання;
- б. моральне виховання;
- в. релігійне виховання;
- г. сімейне виховання.

199. Сукупність вимог членів родини до дитини, а також ставлення до дитини з боку найближчих родичів – це виховання:

- а. батьківське;
- б. моральне;
- в. сімейне;
- г. статеве.

200. Відповідальність батьків за розвиток дитини визначено у Законі України "Про освіту" в статті:

- а. 59;
- б. 69;
- в. 72;
- г. 79.

201. Автором "Книги для батьків" (1937) є:

- а. Гончар О;
- б. Копиленко О;
- в. Макаренко А;
- г. Сухомлинський В.

202. Для пропагування педагогічних знань батьків, де вони можуть обмінятися досвідом сімейного виховання з певної проблеми практикують:

- а. батьківські збори
- б. диспут
- в. конференції
- г. усі відповіді правильні

203. Дитину, яка виділяється яскравими, очевидними, іноді видатними досягненнями у певному виді діяльності називають:

- а. важковиховуваною;
- б. гіперактивною;
- в. обдарованою;
- г. шкульгою.

204. Вчитель вибирає різні форми роботи з батьками, шляхи заохочення та впливу на них спільно з:

- а. батьківським комітетом;
- б. дирекцією школи;
- в. психологом;
- г. шкільним лікарем

205. Щоденник спостереження класний керівник оформляє у формі:

- а. довільній;
- б. затвердженій дирекцією школи;
- в. рекомендованій обласним управлінням освіти;
- г. рекомендованій МОН України

206. Батьківські збори готує:

- а. батьківський комітет;
- б. заступник директора з виховної роботи;
- в. класний керівник;
- г. мама обдарованого учня.

207. Виборчий орган, який покликаний допомагати класному керівникові, вчителям в організації навчально-виховного процесу з учнями – це

- а. батьківський комітет
- б. опікунська рада;
- в. педагогічна рада;
- г. рада профілактики школи

208. Негативне особистісне утворення, що формується внаслідок дії несприятливих умов формування та розвитку дитини як у школі, так і в сім'ї – це

- а. важковиховуваність
- б. пасивність
- в. педагогічна занедбаність
- г. тривожність

209. Формування правильного розуміння сутності моральних норм та установок у сфері взаємин статі, потреби керуватися ними в усіх сферах діяльності – це мета виховання

- а. гендерного;
- б. морального;
- в. розумового;
- г. статевого.

210. У статевому вихованні насамперед слід враховувати

- а. вікові особливості школяра;
- б. розумові здібності учня;
- в. сімейні традиції;
- г. характер дитини.

211. Способом прояву гендерних особливостей дітей молодшого шкільного віку і відображенням рівня свідомості їх гендеру є

- а. змагання;
- б. гра;
- в. праця;
- г. урок.

212. Сукупність норм і цінностей, які утверджують гендерну рівність у суспільстві, – це гендерна

- а. культура;
- б. освіта;
- в. педагогіка;
- г. соціалізація.

213. Гендер (gender) – слово, яке походить з

- а. англійської
- б. латинської
- в. німецької
- г. французької

214. Формування моральних стосунків між хлопчиками та дівчатками – одне з завдань виховання

- а. естетичного;
- б. морального;
- в. статевого
- г. фізичного.

215. Актуальність статевого виховання молодших школярів зумовлена
- економічною ситуацією в світі;
 - моральним розвитком учнів;
 - прискореним статевим розвитком школярів (акселерацією)
 - психологічною атмосферою в сім'ї.
216. Статеве виховання слід починати з:
- дошкільного віку
 - молодшого шкільного віку
 - підліткового віку
 - юнацького віку
217. Виявити характер уявлень дітей про статево-специфічні якості чоловіка та жінки можна за допомогою методики
- "Асоціативний експеримент з картинками" ;
 - "Колірний тест Люшера" ;
 - "Незакінчені ситуації" ;
 - "Статеві-вікові ідентифікації".
218. Статеве виховання має здійснюватися
- відокремлено;
 - комплексно;
 - лише з естетичним;
 - тільки з трудовим.
219. За тривалістю планованого періоду плани не поділяються на:
- довгостроковий (перспективний) план).
 - відкриті і закриті плани.
 - короткостроковий план.
 - оперативний план.
220. За охопленням змісту до виховних планів не належать:
- комплексний (загальний) план.
 - тематичний план.
 - предметний (конкретний).
 - індивідуальний план психофізіологічного розвитку.
221. Організована дія колективу дітей і дорослих, що відбувається зазвичай упродовж певного обмеженого в часі періоду та спрямовується на досягнення виховних цілей це:
- виховний захід.
 - колективна творча справа.
 - форма позакласної виховної роботи.
 - спільна творча діяльність дорослих і дітей.
222. Виховні заходи не поділяються :

- а. змістовим навантаженням та характером ініціативи.
- б. за ступенем обов'язковості участі
- в. за місцем проведення.
- г. за ступенем складності.

223. До форм колективної творчої діяльності не можна віднести:

- а. колективну творчу справу.
- б. колективну творчу гру.
- в. колективне творче свято.
- г. колективне заняття спортом.

224. Анкетування – це:

- а. один із способів письмового (іноді усного) опитування значної кількості дітей за певною схемою-анкетою або опитувальним листком.
- б. складений дослідником перелік питань для контингенту осіб, яких відстежують, відповіді яких є вихідним емпіричним матеріалом для узагальнення.
- в. складений дослідником перелік питань для контингенту осіб, яких перевіряють з метою отримання достовірної інформації.
- г. один із способів письмового опитування значної кількості людей з метою заповнення бази даних певного навчального закладу.

225. У педагогіці бесіду вважають

- а. методом виховання
- б. способом впливу на свідомість
- в. принципом виховання
- г. шляхом удосконалення особистості

226. Ознаки, за допомогою яких роблять висновки про рівень вихованості людини, оцінюють результати виховного впливу називаються:

- а. критеріями вихованості.
- б. рівнями вихованості.
- в. культурою поведінки
- г. базовою культурою поведінки.

227. Науково обґрунтоване проектування становлення й розвитку колективу учнів класу й кожного вихованця зокрема називають:

- а. планом роботи класного керівника.
- б. моделлю творчої діяльності.
- в. творчим проектом формування особистості.
- г. перспективним планом виховної роботи школи.

228. Самовиховання

- а. Систематична й свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в собі бажаних фізичних, розумових, моральних, естетичних якостей, позитивних рис волі й характеру, усунення негативних звичок.
- б. Оцінювання власних можливостей щодо вдосконалення конкретних виховних завдань, що включає самоаналіз особистісних рис і професійних умінь.

- в. Навчальна робота учнів удома або в групі подовженого дня.
- г. Систематична й свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в собі бажаних фізичних, розумових, моральних, естетичних якостей, шляхом занять фізичною культурою та спортом.

229. Систему виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості розглядає дисципліна:

- а. Методика виховної роботи.
- б. Теорія виховання.
- в. Методи виховання.
- г. Принципи виховання.

230. Основною характеристикою процесу виховання є:

- а. Цілеспрямованість.
- б. Довготривалість.
- в. Поступовість.
- г. Безперервність.

231. Виховна діяльність школи і сім'ї, що сприяє формуванню стійких моральних якостей, потреб, почуттів, навичок і звичок поведінки на основі засвоєння ідеалів, норм і принципів моралі, участь у практичній діяльності – це:

- а. Моральне виховання.
- б. Естетичне виховання.
- в. Патріотичне виховання.
- г. Трудове виховання.

232. Виховання здорової особистості, підготовка її до фізичної праці, захисту Батьківщини – це

- а. Трудове виховання.
- б. Фізичне виховання.
- в. Патріотичне виховання.
- г. Моральне виховання.

233. До форм організації виховання не належать:

- а. Диспут
- б. Написання диктантів.
- в. Усний журнал
- г. Дитячий ранок

234. Документ, який відображає поведінку й успішність учнів з окремих предметів і видів занять, фізичний і розумовий розвиток, дисциплінованість і моральні риси називається:

- а. Паспорт.
- б. Характеристика.
- в. Свідоцтво про закінчення школи.
- г. Диплом

235. Самопідготовка – це :

- a. Форма організації навчання, самостійна, позаурочна робота учнів з виконання навчальних завдань.
 - б. Це строго обґрунтована система педагогічних засобів, форм, методів, їхня етапність, націленість на вирішення конкретного виховного завдання.
 - в. Навчальна робота учнів удома або в групі подовженого дня.
 - г. Об'єднання учнів, з якими проводиться робота в позаурочний час.
236. Педагогічним процесом називають :
- a. Цілеспрямовану, свідомо організовану, динамічну взаємодія вихователів і вихованців, у процесі якої вирішуються суспільно необхідні завдання освіти й гармонійного виховання; цілісний процес, що органічно поєднує навчання, виховання й розвиток вихованців.
 - б. Педагогічно доцільну організація життєдіяльності учнів, у процесі якої вони набувають необхідних моральних та інших рис і якостей, знань, навичок і вмінь.
 - в. Цілеспрямовану, свідомо організовану, динамічну взаємодія вихователів і вихованців, у процесі якої вирішуються суспільно необхідні завдання освіти.
 - г. Професійну підготовку працівників навчально-виховних закладів та органів освіти.
237. Виховна робота з молодшими школярами не здійснюється за такими напрямками:
- a. Виховання в процесі навчання.
 - б. Освітньо-виховне середовище школи.
 - в. Позаурочна (позашкільна) діяльність.
 - г. Науково-дослідницька діяльність.
238. До компонентів педагогічного процесу відносимо:
- a. Мета, завдання і зміст.
 - б. Методи й засоби.
 - в. Форми взаємодії педагогів і вихованців, результат.
 - г. Форми взаємодії особи і суспільства.
239. Етапи розвитку дитини, які відповідають періоду навчання та виховання в школі I ступеня
- a. Молодший шкільний вік.
 - б. Середній шкільний вік.
 - в. Старший шкільний вік.
 - г. Підлітковий старший шкільний вік.
240. Форма організації виховання:
- a. Це зовнішня сторона виховного процесу, яка залежить від кількості учасників , часу і місця проведення.
 - б. Педагогічно доцільна організація життєдіяльності учнів, у процесі якої вони набувають необхідних моральних та інших рис і якостей, знань, навичок і вмінь.
 - в. Форми взаємодії особи і суспільства.
 - г. Це строго обґрунтована система педагогічних засобів, форм, методів, їхня етапність, націленість на вирішення конкретного виховного завдання щодо формування здорового способу життя.
241. До методів формування свідомості належать:
- a. Роз'яснення

- б. Гра.
- в. Диспут.
- г. Метод прикладу.

242. Цілеспрямована діяльність, направлена на організацію спільної життєдіяльності дорослих і дітей, що здійснюється педагогічним колективом або окремим педагогом з метою найбільш повного їх саморозвитку й самореалізації – це:

- а. Виховна робота
- б. Спортивна робота
- в. Соціальна робота.
- г. Навчально-виховна робота.

243. Зміст, форми й методи організації виховної роботи є:

- а. Сталими на всіх періодах розвитку особистості.
- б. Змінними відповідно до розвитку і віку школярів .
- в. Змінними із розвитком суспільства.
- г. Сталими і не залежать ні від яких чинників.

244. Основу національної системи виховання складають:

- а. Родинне вихованн, народна педагогіка, надбання національної виховної мудрості.
- б. Народна педагогіка.
- в. Надбання національної виховної мудрості.
- г. Надбання філософії буддизму.

245. Слово "ідеал" означає :

- а. Радість від праці.
- б. Вид, образ, уявлення.
- в. Марево.
- г. Подібність до когось чи чогось.

246. Автором твору "Виховний ідеал" є:

- а. М.Стельмахович.
- б. Г.Ващенко.
- в. О.Воропай.
- г. В.Сухомлинський.

247. До провідних чинників, що впливають на формування ідеалу відносимо:

- а. Тип стосунків, цінностей і настанов, які культивуються у сім'ї.
- б. Спадковість і виховання особистості.
- в. Загальнолюдські і національні цінності.
- г. Культуру поведінки особистості.

248. Діагностична функція виховного процесу передбачає

- а. Уміння залучати колектив до різних видів виховної діяльності.
- б. Вивчення вчителем-класоводом свого класу.
- в. Планування виховної роботи.

- г. Виявлення позитивних чи негативних змін у розвитку учня.
249. Щоб зацікавити школярів до навчання, вчитель повинен:
- а. дарувати дітям подарунки
 - б. дозволяти використовувати мобільні гаджети для пошуку інформації на уроці
 - в. проводити "нестандартні уроки"
 - г. проводити уроки тільки в ігровій форм
250. У сучасній виховній системі школи не реалізуються такі функції:
- а. Інтегруюча.
 - б. Регулююча.
 - в. Розвиваюча.
 - г. Поляризуюча.
251. До авторських виховних систем сільських шкіл (50-70 рр.) відносяться:
- а. Виховна система Павлиської середньої школи В.Сухомлинського.
 - б. Виховна система школи А.В.Захаренка.
 - в. Виховна система школи І.Іванова.
 - г. Виховна система школи В.А. Караковського.
252. Діагностична діяльність учителя початкових класів поділяється на :
- а. Орієнтовно-прогностичну, конструктивно-проектну.
 - б. Конструктивно-проектну.
 - в. Творчо-діяльну.
 - г. Прогностично пропедевтичну.
253. Основою вихованості та її найсуттєвішим показником є :
- а. Здоров'я.
 - б. Людяність.
 - в. Мораль.
 - г. Ввічливість.
254. Вихованість –
- а. Комплексна характеристика особистості, враховує наявність і рівень сформованості в неї суспільно значущих якостей.
 - б. Результати процесу виховання різні, оскільки залежать від індивідуальних особливостей вихованців, їх ставлення до навколишнього світу, виховних впливів, однолітків, батьків, педагогів.
 - в. Високий рівень певної якості особистості характеризується наявністю всіх ознак, властивих цьому показнику.
 - г. Володіння вмінням зацікавити вихованців власними захопленнями, організувати дозвілля
255. Прийоми створення виховних ситуацій поділяють на:
- а. Творчі, гальмуючі.
 - б. Гальмуючі.

- в. Розвиваючі.
- г. Випереджаючі.

256. До гальмівних прийомів створення виховних ситуацій не відносять:

- а. Паралельна педагогічна дія.
- б. Осуд, наказ, ласкавий докір, натяк.
- в. Удавана байдужість, іронія, розвінчання, вияв обурення, попередження, вибух емоцій.
- г. Заохочення, покарання.

257. Рушійними силами процесу виховання є:

- а. Бажання особистості.
- б. Вимоги суспільства до виховання підростаючого покоління.
- в. Зовнішні і внутрішні суперечності.
- г. Мета і завдання виховання на сучасному етапі розвитку суспільства.

258. Свідома діяльність людини, спрямована на вироблення в себе позитивних рис і подолання негативних – це

- а. Виправлення.
- б. Процес перевиховання.
- в. Процес самовиховання
- г. Самопізнання.

259. Наука, що вивчає організацію виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвиненої особистості – це

- а. Методика виховної роботи.
- б. Теорія виховання.
- в. Методи виховання.
- г. Принципи виховання

260. Специфіка процесу виховання полягає у його

- а. Цілеспрямованості.
- б. Довготривалості.
- в. Поступовості.
- г. Безперервності.

261. Процес виховання складається із

- а. Свідомості, почуттів.
- б. Змісту і методики виховного впливу, мети і завдань, результату і корекції виховного впливу.
- в. Навичок, звичок.
- г. Результату і корекції виховного впливу.

262. Свідома діяльність людини, спрямована на вироблення у себе позитивних рис і подолання негативних – це

- а. Самопізнання.
- б. Виправлення.

- в. Процес перевиховання.
- г. Процес самовиховання.

263. Курс "Методика виховної роботи" передбачає

- а. Забезпечення студентів систематизованими професійними знаннями, педагогічними вміннями, навичками.
- б. Забезпечення методичною літературою для роботи в школі.
- в. Забезпечення матеріальною базою студентів.
- г. Забезпечення вихованцями.

264. Педагогічна підтримка використовується з метою

- а. Допомоги учням.
- б. Допомоги педагогам.
- в. Допомоги батькам.
- г. Допомоги адміністрації ЗНЗ.

265. Керівні положення, що відображають загальні закономірності процесу виховання і визначають вимоги до змісту організації та методів виховного процесу – це:

- а. Методи виховання.
- б. Прийоми виховання.
- в. Система виховних заходів, спрямованих на формування всебічно і гармонійно розвинутої особистості.
- г. Принципи виховання.

266. Виховною роботою учнів не займаються вчителі в

- а. Нідерландах.
- б. Італії.
- в. Бельгії.
- г. Україні.

267. Культпоходи та екскурсії вчитель початкових класів повинен організувати

- а. Щодня.
- б. Щомісяця.
- в. Один раз на семестр.
- г. Один раз на рік.

268. З якою метою використовується педагогічна підтримка:

- а. допомога сім'ї
- б. допомога батькам
- в. допомога учням
- г. допомога адміністрації школи

269. Складова частина виховного процесу, безпосередньо спрямована на формування здатності сприймати перетворювати дійсність за законами краси в усіх сферах діяльності людини – це

- а. Моральне виховання.
- б. Естетичне виховання.

- в. Патріотичне виховання.
- г. Трудове виховання.

270. Спільна виховна діяльність школи і сім'ї, що має на меті формування стійких моральних якостей, потреб, почуттів, навичок і звичок поведінки на основі засвоєння ідеалів, норм і принципів моралі, участь у практичній діяльності – це

- а. Моральне виховання.
- б. Естетичне виховання.
- в. Патріотичне виховання.
- г. Трудове виховання.

271. Ступінь сформованості в школяра відповідно до вікових можливостей найважливіших якостей особистості, які є показниками вихованості – це

- а. Рівень вихованості школяра.
- б. Критерії оцінки виховання.
- в. Компоненти педагогічної системи.
- г. Прогнозування.

272. Підготовка до фізичної праці, захисту Батьківщини, розвиток здорової особистості – це основне завдання:

- а. Трудового виховання.
- б. Фізичного виховання.
- в. Патріотичного виховання.
- г. Морального виховання.

273. Процес залучення школярів до різноманітних педагогічно організованих видів суспільно корисної праці з метою передання їм певного виробничого досвіду, розвитку в них творчого практичного мислення, працьовитості і свідомості людини праці – це

- а. Фізичне виховання.
- б. Патріотичне виховання.
- в. Моральне виховання.
- г. Трудове виховання.

274. Система виховного впливу, що передбачає розширення меж у пошуках людиною сенсу свого життя – це

- а. Моральне виховання.
- б. Релігійне виховання.
- в. Естетичне виховання.
- г. Сімейне виховання.

275. Одна з форм виховання дітей, що поєднує цілеспрямовані педагогічні дії батьків з повсякденним впливом сімейного побуту – це виховання

- а. Сімейне.
- б. Моральне.
- в. Трудове.
- г. Розумове.

276. Підготовка дітей до життя в існуючих соціальних умовах, набуття ними знань, умінь і навичок, необхідних для нормального формування особистості в умовах родини – це завдання
- а. Морального виховання.
 - б. Естетичного виховання.
 - в. Сімейного виховання.
 - г. Розумового виховання.
277. Ефективна форма взаємодії батьків усього класу та класовода – це
- а. Батьківська конференція.
 - б. Батьківський всеобуч.
 - в. Батьківська прес-конференція.
 - г. Батьківські збори.
278. Назвіть стиль стосунків між батьками і їх дітьми, який передбачає суворість у ставленні до дітей, погрозовий тон, вимогу безвідмовного підпорядкування
- а. Ліберальний.
 - б. Авторитарний.
 - в. Демократичний.
 - г. Технократичний
279. Вкажіть типові позиції, що фіксують типові помилки сімейного виховання
- а. Незнання батьками психологічних особливостей своєї дитини.
 - б. Повага до особистості дитини.
 - в. Врахування вікових та психофізіологічних особливостей дитини.
 - г. Ігнорування здібностями друзів дитини.
280. Назвіть автора педагогічного афоризму: "Батьківська педагогіка – це фундамент, основа всієї педагогічної теорії і практики"
- а. А. Макаренко.
 - б. К. Ушинський.
 - в. В. Сухомлинський.
 - г. Г. Ващенко.
281. Батьківський щоденник ведуть
- а. Класовод.
 - б. Батьки.
 - в. Адміністрація школи.
 - г. Учні
282. Вкажіть традиційну форму роботи класовода з батьками учнів
- а. Листування.
 - б. Педагогічний лекторій.
 - в. Батьківські збори.
 - г. Позакласний педагогічний всеобуч.
283. Коло функціональних обов'язків вчителя у початковій школі не включає

- а. Організацію діяльності класного колективу.
 - б. Виховання педагогічного колективу.
 - в. Вивчення та виховання особистості.
 - г. Роботу з батьками
284. До методів формування свідомості не належать такі:
- а. Роз'яснення.
 - б. Гра.
 - в. Диспут.
 - г. Метод прикладу.
285. Виховні завдання на уроках педагога розв'язують, впливаючи на вихованців через
- а. Батьків.
 - б. Зміст предмета.
 - в. Гуртки
 - г. Психологічну службу
286. Позаурочні виховні справи організують для того, щоб навчити молодших школярів:
- а. Опікуватися своїм тілом та душею.
 - б. Набувати досвіду громадської і трудової діяльності.
 - в. Формувати цілісний світогляд.
 - г. Берегти довкілля.
287. Бесіду у педагогіці вважають
- а. Методом виховання.
 - б. Способом впливу на свідомість
 - в. Принципом виховання.
 - г. Шляхом удосконалення особистості.
288. Умовно сім'ї поділяються на :
- а. Благополучна ,неблагополучна сім'я
 - б. Неблагополучна сім'я.
 - в. Сім'я змішаного типу.
 - г. Релігійна сім'я.
289. Родинне виховання це
- а. виховання у родині батьками, родичами, опікунами, або особами, які заміняють батьків.
 - б. формування особистості молодшого школяра у сім'ї.
 - в. виховання дитини мамою і татом.
 - г. виховання дитини в сім'ї батьками.
290. До провідних форм роботи вчителя з батьками школярів не відносять:
- а. Позакласний батьківський всеобуч.
 - б. Педагогічний лекторій.
 - в. Батьківська конференція
 - г. Контрольні завдання творчого характеру.

291. Батьківський комітет класу у своїй роботі керується:
- Положенням про батьківський комітети загальноосвітніх шкіл.
 - Положенням Про батьківський комітет дошкільної установи.
 - Положенням про класного керівника ЗОШ.
 - Статутом загальноосвітньої школи.
292. До основних видів батьківських зборів не належать:
- Організаційні
 - Тематичні.
 - Збори-концерти.
 - Сезонні збори.
293. Виховний процес, спрямований на подолання негативних рис особистості, що сформувався під впливом несприятливих умов виховання називається:
- Перевихованням.
 - Виправленням.
 - Вихованням.
 - Самовихованням.
294. Девіантна поведінка – це:
- соціальне явище, виражене в масових формах людської діяльності, які не відповідають загальноприйнятим нормам.
 - це поведінка індивіда або групи, яка не відповідає загальноприйнятим нормам, внаслідок чого відбувається порушення цих норм.
 - поведінка дітей, яка завдає шкоди суспільству, шкільному оточенню.
 - поведінка дітей з порушеннями та протиріччями у соціальному розвитку.
295. Посада класного керівника офіційно введена в школи України:
- У 1917 році.
 - У 1935 році.
 - У 1980 році.
 - У 2000 році.
296. До традиційних художніх технік, що використовуються на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах належить:
- офорт
 - гуаш
 - олійний живопис
 - акриловий живопис
297. На уроках образотворчого мистецтва в початковій школі використовують такі традиційні художні техніки:
- аплікація
 - офорт
 - олійний живопис
 - акриловий живопис

298. Матеріали для традиційного живопису:

- а. дерево, камінь, метал
- б. папір, тканина
- в. полотно, фарби
- г. пластмаса, шкіра

299. Матеріали для традиційної скульптури:

- а. дерево, камінь, глина
- б. папір, тканина
- в. дошка, фарби
- г. пластмаса, шкіра

300. Натюрморт – це зображення:

- а. військових сцен
- б. сцен повсякденного життя
- в. події минулого
- г. предметів, овочів, квітів

301. Твори анімалістичного жанру – це зображення:

- а. військових сцен
- б. сцен повсякденного життя
- в. події минулого
- г. тварин

302. Мистецькі твори пейзажного жанру – це зображення:

- а. військових сцен
- б. краєвидів
- в. події минулого
- г. предметів, овочів, квітів

303. Мистецькі твори побутового жанру – це зображення:

- а. військових сцен
- б. сцен повсякденного життя
- в. події минулого
- г. предметів, овочів, квітів

304. До покривних прозорих фарб належить:

- а. гуаш
- б. акварель
- в. пастель
- г. сангіна

305. Який твір відноситься до пейзажного жанру:

- а. А. Куїнджі "Місячна ніч на Дніпрі"
- б. М. Приймаченко "Гороховий звір"

- в. О. Кульчицька "Діти на леваді"
- г. Т. Яблонська "Хліб"

306. Найдавнішим видом художньої діяльності вважають:

- а. живопис
- б. архітектура
- в. ювелірна справа
- г. декоративно-ужиткове мистецтво

307. Індивідуальна риса особистості, яка характеризує здатність до творчості:

- а. інтелігентність
- б. активність
- в. оригінальність
- г. рухливість

308. Сюжетне малювання поділяють на такі види:

- а. ліплення та вирізування
- б. живопис та графіка
- в. мозаїка та вітраж
- г. малювання на теми та ілюстративне малювання

309. Один з видів образотворчого мистецтва, що полягає у вирізуванні і накладанні різних форм і закріпленні їх на іншому матеріалі, який прийнято за фон – це:

- а. графіка
- б. скульптура
- в. аплікація
- г. ниткографія

310. Основні вимоги до творів мистецтва, що використовуються у початковій школі:

- а. реалістичність, виразність, зрозумілість, конкретність, тематична різноманітність
- б. зрозумілість, виразність, абстрактність, тематична різноманітність,
- в. виразність, естетичність, абстрактність, зрозумілість, тематична різноманітність
- г. виразність, зрозумілість, тематична одноманітність, конкретність

311. До якого педагогічного поняття належать способи роботи вчителя та учнів, за допомогою яких засвоюються знання, формуються вміння, розвиваються пізнавальні здібності?:

- а. методи навчання
- б. принципи навчання
- в. зміст освіти
- г. організаційні форми навчання

312. Один із видів прикладного мистецтва, що полягає в зображенні на тканині за допомогою ниток спеціально підібраних і певним чином розміщених швів та декоративних стібків, узорів, орнаментів – це:

- а. батік
- б. вітраж

- в. вишивання
- г. витинанка

313. Державний документ, який визначає обсяг і зміст навчального матеріалу, коло знань, умінь і навичок, якими повинні оволодіти школярі, є:

- а. план
- б. підручник
- в. програма
- г. книга

314. До традиційних зображень, що використовуються на уроках не належить:

- а. малюнок - ляпкографія
- б. сюжетний малюнок
- в. ілюстрація
- г. орнамент

315. Які основні види образотворчого мистецтва вам відомі:

- а. а ля пріма, лесування, акварель "по мокрому"
- б. багатошаровий живопис, графічний дизайн, анімалістика
- в. живопис, графіка, скульптура
- г. акварель "по мокрому", ліплення, карбування

316. Мистецтво створення об'ємних художніх творів засобами різьблення, ліплення чи відливання - це:

- а. скульптура
- б. графіка
- в. живопис
- г. ліногравюра

317. Мистецтво створення будівельних споруд:

- а. архітектура
- б. ескіз
- в. панно
- г. будівництво

318. Основою якої навчальної програми є інтеграція змісту трудового навчання і образотворчого мистецтва:

- а. художня праця
- б. художнє довкілля
- в. художня культура
- г. художнє декламування

319. Особливістю оцінювання учнівських робіт з образотворчого мистецтва за початковим рівнем є:

- а. вербальна оцінка
- б. бальна оцінка

- в. наочна оцінка
- г. позитивна оцінка

320. Що таке живопис:

- а. вид мистецтва
- б. жанр мистецтва
- в. стиль мистецтва
- г. техніка мистецтва

321. Творча організація картини, процес створення гармонійного твору, має назву:

- а. композиція
- б. перспектива
- в. образ
- г. обрис

322. Зовнішній вигляд предмету, його обрис має назву:

- а. форма
- б. частка
- в. частинка
- г. образ

323. Певне співвідношення частин предмету між собою за розміром, має назву:

- а. пропорція
- б. розмір
- в. вигляд
- г. вимір

324. Яку має назву прозора водяна фарба:

- а. акварель
- б. темпера
- в. вітраж
- г. гуаш

325. Яку назву має найважливіший зображувальний та емоційний засіб живопису:

- а. колір
- б. штрих
- в. лінія
- г. пляма

326. Яку назву має жанр що розповідає про світ речей:

- а. натюрморт
- б. інтер'єр
- в. краєвид
- г. портрет

327. Яку назву має дзеркальне відображення схожих частин одного цілого по обидва боки від

центру:

- а. симетрія
- б. асиметрія
- в. пропорція
- г. дизайн

328. Яку назву має одна з головних ознак предмету, художній засіб живопису:

- а. колір
- б. контур
- в. контраст
- г. блік

329. Яку назву має вдале поєднання різноманітних кольорів в картині, загальна колірна гармонія, де кожен колір знаходиться у співдружності з іншими кольорами:

- а. колорит
- б. фактура
- в. колір
- г. статика

330. Яку назву має японське мистецтво складання композицій із квітів:

- а. ікебана
- б. квілінг
- в. пастель
- г. паперопластика

331. Яку назву має опукле зображення що незначно виступає над поверхнею площини:

- а. барельєф
- б. контрредьєф
- в. горельєф
- г. статуетка

332. Яку назву має орнамент або картина з кольорового скла, що вставлена у віконній проїмі:

- а. вітраж
- б. гратаж
- в. вінтаж
- г. антураж

333. Яку назву має техніка живопису, що використовує прозорі водорозчинні фарби:

- а. акварель
- б. пастель
- в. гратаж
- г. ікебана

334. Який вид образотворчого мистецтва набуває провідного значення при виготовленні монет і медалей:

- а. скульптура
- б. архітектура
- в. живопис
- г. малювання

335. Яку назву має просторова композиція, створена з різноманітних природних об'єктів, текстової та візуальної інформації:

- а. інсталяція
- б. інформація
- в. анотація
- г. апробація

336. Назвіть вид живопису за призначенням, якому властиві філософсько-епічне розуміння дійсності, суспільно значущий зміст, масштабність задуму, зверненість на велику аудиторію:

- а. монументальний
- б. індивідуальний
- в. мегалітичний
- г. пафосний

337. Яку назву має мандрівний театр ляльок поширений в Україні у XVII-XVIIIст.?:

- а. вертеп
- б. шапіто
- в. цирк
- г. мораліте

338. Одним з видів візуальних мистецтв є:

- а. драматургія
- б. хореографія
- в. музика
- г. живопис

339. Засобом художньої виразності у ліпленні є:

- а. розмір
- б. масивність
- в. величина
- г. пластичність, передача форми і руху

340. Теорія та методика розвитку образотворчої діяльності молодших школярів присвячена проблемам:

- а. фізичного виховання
- б. розумового виховання
- в. естетичного виховання
- г. трудового виховання

341. Що не вважають виражальним засобом у малюванні:

- а. амплітуду

- б. колір
- в. композицію
- г. колорит

342. Структура, взаємозв'язок важливих елементів художнього твору, від якого залежить увесь його зміст, - це

- а. композиція
- б. малюнок
- в. ритм
- г. анотація

343. До основних прийомів ліплення не відносять:

- а. витягування
- б. розминання
- в. малювання
- г. відщипування

344. Що не належить до жанрів образотворчого мистецтва:

- а. портрет
- б. пейзаж
- в. гобелен
- г. натюрморт

345. Що не належить до видів образотворчого мистецтва:

- а. графіка
- б. скульптура
- в. палітра
- г. архітектура

346. Що не належить до засобів виразності образотворчого мистецтва:

- а. колір
- б. ніч
- в. світло
- г. тінь

347. Дайте визначення поняття "графіка":

- а. твір живопису фарбами (на шматку полотна, картону, папері, дошці)
- б. відтворення, передавання видимого або уявного світу художніми засобами, які є різними у різних видах мистецтва
- в. слід, що утворюється шляхом продряпування, різьблення твердого матеріалу гострим предметом, надавлювання (тиснення) на м'який матеріал
- г. мистецтво, де зображення створюється за допомогою ліній, штрихів, плям, крапок

348. Жанр образотворчого мистецтва, головним завданням якого є відтворення індивідуальних рис зовнішності та характеру людини чи групи людей:

- а. пейзаж

- б. натюрморт
- в. побутовий
- г. портрет

349. Взаємозв'язок усіх кольорових елементів твору як один із засобів вираження зображення — це:

- а. малюнок
- б. обрис
- в. колорит
- г. контраст

350. Вид мистецтва, назва якого походить від грецького слова, що в перекладі означає "пишу, дряпаю, малюю":

- а. графіка
- б. живопис
- в. скульптура
- г. архітектура

351. Художні матеріали художника-графіка — це:

- а. олівець, вугілля, крейда, сангіна, різні сорти чорнил, туш
- б. олівець, вугілля, олійні фарби, крейда, сангіна, туш
- в. олівець, вугілля, сангіна, туш, анілінові барвники, соус
- г. олівець, вугілля, сангіна, туш, вітражні фарби, соус

352. Малюнок з природи, виконаний переважно поза приміщенням з метою практичного вправлення - це:

- а. картина, портрет
- б. замальовок, ескіз
- в. пейзаж
- г. малюнок

353. Вид мистецтва, який здатний відтворити видиму реальність за допомогою кольору (фарб) - це:

- а. архітектура
- б. живопис
- в. скульптура
- г. декоративне мистецтво

354. Орнамент — це:

- а. найпростіший зв'язок кількох ліній, що утворюють елементарну фігуру геометричного чи довільного вигляду
- б. процес узагальнення предмета за формою та кольором на основі відбору найвиразніших його рис
- в. візерунок, побудований на ритмічному повторенні геометричних елементів, стилізованих тваринних чи рослинних мотивів
- г. будь-який малюнок

355. Чергування будь-яких елементів в певній послідовності — це:

- а. контраст
- б. асиметрія
- в. ритм
- г. симетрія

356. Зображення, що супроводжує текст літературного твору та полегшує для читача візуалізацію змісту,— це:

- а. ілюстрація
- б. мотивація
- в. абстракція
- г. констатація

357. Екслібрис — це:

- а. цінний папір, що підтверджує сплату поштового відправлення
- б. вирізані з паперу ажурні прикраси
- в. книжковий знак
- г. вирізані з фанери ажурні прикраси

358. Процес узагальнення предмета за формою та кольором на основі добирання найвиразніших його рис,— це:

- а. начерк
- б. підмальовок
- в. замальовка
- г. стилізація

359. Який етап комбінованого уроку образотворчого мистецтва є найтривалішим?:

- а. підсумок уроку
- б. самостійної практичної роботи учнів
- в. актуалізації опорних знань
- г. організаційний етап

360. Мистецькі твори анімалістичного жанру – це зображення:

- а. військових сцен
- б. краєвидів
- в. тварин
- г. предметів, квітів

361. Основним видом декоративно-прикладного мистецтва, що використовують в школі є:

- а. ксилографія
- б. фотографія
- в. кінематограф
- г. витинанка

362. Вид декоративно-прикладного мистецтва:

- а. лозоплетіння
- б. фотографія
- в. кінематограф
- г. офорт

363. Організаційна частина уроку образотворчого мистецтва це (у першу чергу):

- а. ознайомлення з правилами поведінки на уроці
- б. привітання
- в. організація (підготовка) робочого місця
- г. ознайомлення з правилами техніки безпеки

364. Орієнтована тривалість етапу самостійної практичної роботи учнів на уроці образотворчого мистецтва:

- а. 5 хв.
- б. 7 – 10 хв.
- в. 20 – 25 хв.
- г. 35 – 40 хв.

365. До традиційних художніх технік, що не використовуються на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах належить:

- а. гуаш
- б. олійний живопис
- в. акварель
- г. акварель "по мокрому"

366. Що таке імітаційна гра (або інсценування)?

- а. постановка педагогічних задач або проблем
- б. це поетапне програвання змісту і сюжетного розгортання певної ситуації
- в. метод, який використовується для навчання школярів приймати самостійні рішення при умові невизначеності у творчій ігровій обстановці
- г. "репетиція" для їх подальшої діяльності

367. На уроках образотворчого мистецтва в початкових класах використовують такі традиційні художні техніки:

- а. ліплення з пластиліну
- б. офорт
- в. олійний живопис
- г. акриловий живопис

368. Матеріали та обладнання для традиційного живопису:

- а. дерево, камінь, метал
- б. папір, тканина
- в. фарби, пензлі, палітра
- г. пластмаса, шкіра

369. Матеріали та обладнання для традиційної скульптури:

- а. глина, стека
- б. папір, тканина
- в. дошка, фарби
- г. пластмаса, шкіра

370. Яка діяльність не належить до форм організації роботи з розвитку художньої творчості з дітьми:

- а. фронтальна
- б. індивідуальна
- в. групова
- г. підгрупова

371. Який з навчальних методів буде найбільш ефективним у ході роботи над сюжетним малюнком в початкових класах:

- а. тлумачення
- б. лекція
- в. метод аналогій
- г. спостереження та аналіз

372. Яке основне призначення "педагогічного малюнка" на класній дошці:

- а. створення відповідного "налаштування" на роботу
- б. визначення етапів виконання зображення
- в. створення емоційно-насиченого настрою
- г. створення зразка задля його копіювання учнями

373. Мотивом зооморфного орнаменту є стилізоване зображення:

- а. рослин
- б. тварин
- в. людей
- г. квітів

374. Мотивом антропоморфного орнаменту є стилізоване зображення:

- а. тварин
- б. людей
- в. рослин
- г. абстрактних понять

375. Мотивом геометричного орнаменту є стилізоване зображення:

- а. геометричних фігур
- б. рослинних форм
- в. людей
- г. тварин

376. В основі всіх видів образотворчого мистецтва лежить:

- а. малюнок
- б. лінія

- в. пляма
- г. крапка

377. Найвідомішими представниками українського народного малярства є:

- а. К. Білокур, М. Приймаченко
- б. А. Куїнджі, Т. Шевченко
- в. І. Рєпін, І. Левітан
- г. С. Далі, П. Пікасо

378. Т. Г. Шевченко був:

- а. художником, поетом, етнографом, філософом
- б. поетом, етнографом
- в. письменником, філософом
- г. кобзарем, поетом

379. Автором картини "Козаки пишуть листа турецькому султану" є:

- а. І. Рєпін
- б. Т. Шевченко
- в. А. Куїнджі
- г. Пабло Пікасо

380. Вкажіть представників народного декоративно-прикладного мистецтва:

- а. Юрій і Василь Шкрібляки, Петро і Василь Корпанюки
- б. Валентин Серов, Василій Суріков
- в. Тарас Шевченко, Олена Кульчицька
- г. Анрі Матісс, Клод Моне

381. Вкажіть представників народного малярства:

- а. Марія Примаченко, Катерина Білокур, Ганна Собачко
- б. Валентин Серов, Василій Суріков, Анрі Матісс
- в. Тарас Шевченко, Іван Труш, Олена Кульчицька
- г. Анрі Матісс, Гюстав Моро, Клод Моне

382. Назвіть найпоширеніший жанр, що використовується у скульптурі:

- а. портрет
- б. пейзаж
- в. анімалістичний
- г. побутовий

383. Назвіть найбільшу скульптуру Єгипту:

- а. сфінкс
- б. статуя Свободи
- в. статуя Будди
- г. статуя Б. Хмельницькому

384. Декоративно-прикладне мистецтво – це:

- а. це мистецтво виготовлення предметів побуту, призначених для прикрашення житла
- б. оздоблені візерунками рушники, меблі, серветки
- в. вид образотворчого мистецтва, художній твір, виконаний за допомогою фарб
- г. картини, що передають враження і почуття художника

385. Кераміка в ДПМ – це:

- а. всі різновиди художніх виробів із випаленої глини спеціального складу
- б. посуд з випаленої глини
- в. вироби зі скла
- г. вироби з пластмаси, шкіри, поліуретану

386. Батик — це техніка розпису:

- а. по тканині
- б. по дереву
- в. по металу
- г. по стінах

387. Хто з українських письменників був відомим художником:

- а. Т.Шевченко
- б. М.Вовчок
- в. І.Франко
- г. Л.Українка

388. Види орнаментів:

- а. геометричний, рослинний, тваринний
- б. живописний, природний, графічний
- в. картинний, рельєфний, ахроматичний
- г. площинний та об'ємний

389. Вишивання – це :

- а. вид ужиткового мистецтва
- б. жанр мистецтва
- в. техніка виконання графічних робіт
- г. техніка виконання живописних робіт

390. Український художник-живописець:

- а. Шовкуненко Олексій Олексійович
- б. Пабло Пікассо
- в. Леонардо да Вінчі
- г. Карл Брюллов

391. До якої групи методів навчання відносять використання на уроці образотворчого мистецтва ілюстрацій, муляжів овочів і фруктів, макетів, навчальних таблиць, композиційних схем тощо:

- а. наочні
- б. репродуктивні
- в. дослідницькі

г. евристичні

392. Народне малярство — це творчі роботи:

- а. народних майстрів
- б. художників-професіоналів
- в. архітекторів
- г. дітей

393. Вид пейзажу, на якому зображені архітектурні об'єкти, має назву:

- а. міський пейзаж (ведута)
- б. марина
- в. архітектура
- г. індустріальний пейзаж

394. Жанри живопису мають назви:

- а. історичний, пейзажний, портретний, батальний, побутовий, натюрморт
- б. історичний, сільський, портретний, груповий, батальний
- в. історичний, сільський, портретний, вечірній, побутовий
- г. історичний, сільський, портретний, міський, побутовий

395. Ілюстрація — це малюнок, виконаний:

- а. за мотивами одного з уривків літературного твору
- б. по пам'яті
- в. за уявою
- г. з натури

396. Жанри графіки — це:

- а. портретний, пейзажний, побутовий, натюрморт, історичний, батальний, анімалістичний
- б. живопис, скульптура, архітектура
- в. писанка, флористика, витинанка
- г. декоративна і декораційна

397. Назвіть види роботи з образотворчого мистецтва в початковій школі:

- а. малювання з пам'яті та за уявою
- б. малювання інтер'єру та окремих предметів
- в. малювання рослин та тварин
- г. малювання орнаментів та візерунків

398. До холодних кольорів належать:

- а. чорний, сірий, білий
- б. червоний, оранжевий, жовтий
- в. синій, голубий, чорний, білий
- г. зелений, синій, голубий

399. До теплих кольорів належать:

- а. чорний, сірий, білий
- б. синій, голубий, чорний, білий
- в. зелений, синій, голубий
- г. червоний, оранжевий, жовтий

400. Лінія горизонту — це:

- а. лінія, що проходить горизонтально на передньому плані
- б. лінія, що проходить горизонтально на задньому плані
- в. уявна лінія, яка поділяє простір на небо і землю
- г. лінія, що проходить вертикально на передньому плані

401. Ледь помітний перехід одного кольорового тону до іншого називають:

- а. нюанс
- б. контраст
- в. відблиск
- г. полиск

402. До покривних фарб ми відносимо:

- а. гуаш
- б. акварель
- в. олійні фарби
- г. пастель

403. Предмет для розведення та змішування фарб називається:

- а. мастихін
- б. стека
- в. палітра
- г. мольберт

404. Вид образотворчого мистецтва, основним засобом зображення в якому є колір, це:

- а. архітектура
- б. живопис
- в. скульптура
- г. графіка

405. До графічних матеріалів ми відносимо:

- а. олійні фарби, темперу
- б. глину, пластилін, пластику
- в. вугілля, воскові та графітні олівці, пастель, сангіну
- г. папір, картон, шкіра, фольга

406. Образотворче мистецтво включає:

- а. поезію, прозу
- б. живопис, скульптуру, графіку, архітектура
- в. літературу, кіно, театр
- г. хореографію, балет, кінематограф, мультиплікація

407. Скульптура – це...:

- а. вид образотворчого мистецтва, твори якого зображені на площині
- б. зображення на площині
- в. вид образотворчого мистецтва, твори якого мають площинну форму і виконуються з пластичних матеріалів
- г. вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і виконуються з твердих або пластичних матеріалів

408. Ілюстрація - це...:

- а. малюнок який розкриває і доповнює зміст літературного твору
- б. вітраж
- в. малюнок – креслення
- г. вид книжкової графіки

409. Колорит - це ...:

- а. система сполучення кольорів, їх контрастне роз'єднання в творі
- б. акварельний живопис
- в. система сполучення кольорів, їх гармонійне поєднання в художньому творі
- г. характерна особливість твору живопису

410. Що таке відтінок?:

- а. незначна відмінність кольорів
- б. значна відмінність кольорів
- в. незначна залежність кольорів
- г. стабільність кольорів

411. Музей, присвячений писанці знаходиться в...:

- а. Коломиї
- б. Долині
- в. Дрогобичі
- г. Калуші

412. Хата-гражда – це приклад...:

- а. індустріальної архітектури
- б. народної архітектури
- в. ландшафтної архітектури
- г. міської архітектури

413. Мистецтво Опішні (Полтавщина) в більшості славиться:

- а. архітектурними спорудами
- б. ювелірними виробами
- в. керамічними виробами
- г. моделюванням одягу

414. Мистецтво Космача (Гуцульщина) в більшості славиться:

- а. архітектурними спорудами
- б. ювелірними виробами
- в. писанкарством
- г. моделюванням одягу

415. Мистецтво Петриківки (Дніпроперовщина) в більшості славиться:

- а. архітектурними спорудами
- б. ювелірними виробами
- в. художнім розписом
- г. моделюванням одягу

416. Мистецтво Яворова (Львівщина) в більшості славиться:

- а. архітектурними спорудами
- б. ювелірними виробами
- в. дитячою дерев'яною іграшкою
- г. моделюванням одягу

417. Мистецтво Косівщини (Косів) в більшості славиться:

- а. архітектурними спорудами
- б. ювелірними виробами
- в. керамічними виробами
- г. моделюванням одягу

418. Один з видів художньої діяльності твори якого виконуються на площині різноманітними кольоровими матеріалами:

- а. вітраж
- б. лозоплетіння
- в. офорт
- г. колаж (аплікація)

419. Живопис на склі прозорими фарбами або картина складена зі шматочків різнокольорового скла, скріпленого металевим переплетенням

- а. контраст
- б. вітраж
- в. ритм
- г. панно

420. Якому виду українського декоративного мистецтва поставили пам'ятник українські емігранти в Канаді?:

- а. бісеруванню
- б. ліжникарству
- в. писанкарству
- г. витинанці

421. Який чинник найбільше впливає на організацію навчального середовища в початковій школі?

- а. вплив особистості вчителя на школярів
- б. кількість учнів у класі
- в. вік вчителя
- г. немає правильної відповіді

422. Кому належать дані слова: "Дитина не розвивається і виховується, а розвивається, виховуючись та навчаючись"?

- а. Я.-А. Коменський
- б. Л. С. Виготський
- в. С. Л. Рубінштейн
- г. Г. Ващенко

423. Один з центрів народних промислів та ремесел (різьба по дереву):

- а. Донецьк
- б. Кіровоград
- в. Гуцульщина
- г. Жмеринка

424. Один з центрів народних промислів та ремесел, осередок виготовлення дитячих сирних іграшок:

- а. Донецьк
- б. Кіровоград
- в. Гуцульщина
- г. Жмеринка (Житомирщина)

425. З метою зацікавлення учнів початкової школи до навчання вчитель повинен:

- а. дарувати дітям подарунки
- б. дозволяти використовувати мобільні гаджети для пошуку інформації на уроці
- в. проводити "нестандартні уроки"
- г. відпускати дітей за їх бажанням додому

426. Традиційними художніми техніками що використовуються на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі є:

- а. офорт
- б. пап'є-маше
- в. олійний живопис
- г. акриловий живопис

427. Для стимулювання дітей до уроків праці вчитель не повинен використовувати:

- а. масове заохочення
- б. нестандартні уроки
- в. ігрові методи навчання
- г. групові форми роботи

428. Вид площинної скульптури, у якому зображення заглиблюється в площину, називається:

- а. бюст

- б. статуя
- в. контррельєф
- г. меморіальна дошка

429. Вид площинної скульптури, у якому зображення виступає над площиною більше ніж на половину об'єму, називається:

- а. горельєф
- б. бюст
- в. статуя
- г. меморіальна дошка

430. Перехідний мазок характерний для:

- а. Косівської кераміки
- б. Опішнянської кераміки
- в. Яворівської іграшки
- г. Петриківського розпису

431. Театрально-декораційне мистецтво призначено для:

- а. виготовлення сцени
- б. виготовлення костюмів
- в. виготовлення театральних масок
- г. виготовлення декорацій

432. У початковій школі доцільним у використанні для ліплення є матеріал:

- а. гіпс
- б. пластилін
- в. парафін
- г. вологий пісок

433. Який матеріал найбільш доцільний для ліплення у початкових класах ?:

- а. гіпс
- б. глина
- в. парафін
- г. вологий пісок

434. До історичного жанру відносимо твір:

- а. І.Рєпін "Запорожці пишуть листа турецькому султану"
- б. М. Приймаченко "Гороховий звір"
- в. О. Кульчицька "Діти на леваді"
- г. Т. Яблонська "Хліб"

435. Який твір відноситься до історичного жанру:

- а. К.Брюллов "Останній день Помпеї"
- б. М. Приймаченко "Гороховий звір"
- в. О. Кульчицька "Діти на леваді"
- г. Т. Яблонська "Хліб"

436. Якому стилю педагогічної взаємодії характерні такі риси: форма звертання до учнів часто міняється, любить себе хвалити, завищує оцінки дітям, фактично за низький результат праці може звітуватися як за ніби виконану колосальну роботу, розвивається ініціатива в учнів:

- а. Авторитарний
- б. Демократичний
- в. Ліберальний
- г. Поблажливий

437. Якому стилю педагогічної взаємодії характерні такі риси: тон звертання дружній, товариський, вмє вислухати дітей, є неофіційним лідером класу, має чіткий перспективний план:

- а. Авторитарний
- б. Демократичний
- в. Ліберальний
- г. Поблажливий

438. Здатність проектувати і розраховувати хід педагогічних процесів, уміти передбачити наслідки, беручи за основу знання загальних обставин, умов і конкретних причин:

- а. Професіоналізм
- б. Діяльність
- в. Майстерність
- г. Здібність

439. Особливий вид соціальної діяльності, спрямований на передачу від старшого покоління молодшому накопичені людством культуру, досвід, створення умов для їх особистісного розвитку і підготовки до виконання певних соціальних ролей у суспільстві:

- а. Професіоналізм учителя
- б. Професійна діяльність педагога
- в. Майстерність учителя
- г. Здібності педагога

440. З перерахованих професійних умінь викладача виберіть ті, які не відіграють вирішальної ролі у встановленні емоційних контактів із учнями

- а. Рефлексивні
- б. Конструктивні
- в. Експресивні
- г. Імпровізаційні

441. Соціокультурний феномен, який якісно характеризує систему стосунків педагога, визначає його професійно-особистісний статус, прийняття і признання його пріоритетної ролі в системі суб'єктно-суб'єктних стосунків – це

- а. Авторитет учителя
- б. Такт учителя
- в. Професіоналізм учителя
- г. Професійна діяльність педагога

442. Моральна поведінка вчителя, що включає передбачення всіх об'єктивних наслідків

учинків, передбачення їх суб'єктивного сприйняття, виявлення високої гуманності, чуйності, турботи про учня, найкращий засіб установлення доброзичливих стосунків з ним у будь-яких ситуаціях – це:

- а. Авторитет учителя
- б. Такт учителя
- в. Професіоналізм учителя
- г. Професійна діяльність педагога

443. Сукупність взаємопов'язаних факторів і явищ, які характеризують конкретний етап, період чи подію у школі і вимагають від педагогів оцінок, розпоряджень чи інших організаційних дій – це:

- а. Педагогічна ситуація
- б. Педагогічна задача
- в. Педагогічний процес
- г. Педагогічне завдання

444. Педагогічні задачі, що призначені для того, щоб виробити у майбутнього вчителя вміння аналізувати й оцінювати педагогічну ситуацію, виокремлювати проблему, що міститься у ній, визначати фактори, від яких залежить виникнення проблеми, а також намічати можливі шляхи, способи рішень, які варто прийняти в умовах сформованої ситуації – це:

- а. Аналітичні задачі
- б. Проективні задачі
- в. Конструктивні задачі
- г. Ігрові задачі

445. Педагогічні задачі, що призначені для того, щоб виробити у майбутнього вчителя вміння самостійно будувати способи рішення вже поставленої задачі, розробляти певний "проект" організації предметного змісту й форми діяльності учнів – це:

- а. Аналітичні задачі
- б. Проективні задачі
- в. Конструктивні задачі
- г. Ігрові задачі

446. Педагогічні задачі, що моделюють процеси реальної взаємодії, спілкування та комунікації вчителя й учнів має на меті формування у майбутніх вчителів уміння будувати свої взаємини з учнем чи групою учнів, домагатися здійснення своїх планів – це:

- а. Аналітичні задачі
- б. Проективні задачі
- в. Конструктивні задачі
- г. Ігрові задачі

447. Який принцип не належить до принципів педагогічного такту:

- а. Гуманістична спрямованість впливу вчителя
- б. Підхід до учнів з оптимістичною гіпотезою
- в. Принцип міри
- г. Принцип систематичності та послідовності

448. Суттєвою характеристикою педагогічної діяльності, яка викликається постійною спрямованістю учителя на пошук оптимальних за конкретними умовами рішень є:

- а. Творчість
- б. Авторитет учителя
- в. Такт учителя
- г. Професіоналізм учителя

449. До особливостей педагогічної творчості не належить:

- а. лімітованість, спресованість у часі.
- б. необхідність приносити позитивні результати
- в. обов'язкова співтворчість
- г. дискусійність

450. До етапів творчого процесу педагога не належить:

- а. Репродуктивне відтворення педагогічних здобутків
- б. Виникнення педагогічного замислу, спрямованого на вирішення педагогічної задачі та розроблення задуму;
- в. Впровадження педагогічного задуму в діяльність, спілкування;
- г. Аналіз і оцінка результатів творчості.

451. До найбільш істотних зовнішніх (об'єктивних) умов, від яких залежить педагогічна творчість, не належить:

- а. Вимоги суспільства до школи
- б. Рівень розвитку сучасної науки, особливо науки про людину, і передусім педагогіки і психології;
- в. Стан масової шкільної практики, у тому числі забезпечення професійної підготовки вчителів і забезпеченість школи засобами навчання, зокрема технічними;
- г. Внутрішнє бажання вчителя

452. Джерелами педагогічної творчості учителя виступають:

- а. Соціальне замовлення на підготовку творчої, гуманної особистості
- б. Досягнення сучасної психологічної і педагогічної науки, педагогічний досвід минулого й сучасного
- в. Особистий педагогічний досвід учителя
- г. Всі перелічені якості

453. Узагальнюючи досвід педагогів-новаторів, творчо працюючих учителів, можна констатувати, що педагогічна творчість передбачає, наявність у вчителя:

- а. Комплексу загальних рис творчої особистості: ерудованості, почуття нового, здатності до самоаналізу і аналізу діяльності дітей і своїх колег, гнучкості і широти мислення, активності, волі, розвинутого уявлення;
- б. Специфічних професійно-педагогічних особливостей і якостей особистості учителя: педагогічна спостережливість, розподілена увага, вміння цікаво передавати накопичені знання, розуміти точку зору учня, його інтереси, проектувати розвиток особистості школяра;
- в. Досконале володіння педагогічною технікою як матеріалізованою основою вільної творчості;

г. Всі перераховані якості

454. Безпосередньо або зумисне створюване вчителем візуальне враження про себе – це є:

- а. Імідж учителя
- б. Авторитет учителя
- в. Такт учителя
- г. Професіоналізм учителя

455. Серед видів іміджу вчителя не виділяють:

- а. професійний
- б. бажаний
- в. дзеркальний
- г. функціональний

456. Який з поданих нижче компонентів не сприяє формуванню іміджу вчителя:

- а. Когнітивний, який виражає знання й уявлення вчителя про себе
- б. Оцінний, який характеризує здатність до самооцінки того, що він про себе знає
- в. Поведінковий, який свідчить про те, як поводить себе людина відповідно до того, що вона про себе знає і як себе оцінює
- г. Комунікативний, що сприяє формуванню вчителя уміння спілкуватися

457. Система знань, необхідних учителю для розв'язання стратегічних, тактичних, а також процедурних завдань під час організації навчально-виховного процесу є:

- а. Педагогічна техніка;
- б. Педагогічна технологія
- в. Проектування
- г. Моделювання

458. Твердження, що мовна техніка – це сукупність елементарних прийомів фонаційного дихання, мовного голосу і дикції, доведених до ступеня автоматизації навичок є :

- а. Вірне;
- б. Невірне
- в. Неточне
- г. Недостовірне

459. Володіння комплексом прийомів, які допомагають вчителю глибше, яскравіше, талановитіше виявити себе і досягти успіхів у навчально-виховній роботі є:

- а. Педагогічна техніка;
- б. Педагогічна технологія.
- в. Проектування
- г. Моделювання

460. Залежно від галузі педагогічного знання розрізняють такі види інновацій:

- а. інновації у змісті освіти, інновації в технології навчання та виховання, інновації в організації педагогічного процесу, інновації в освітній екології;
- б. часткові, модульні, системні;

- в. модифікаційні, комбінаторні, радикальні;
- г. виховні, дидактичні, історико-педагогічні.

461. Охоплює принципово невідомі раніше новації, які внаслідок їх реалізації стають радикальними нововведеннями – це:

- а. абсолютна новизна;
- б. відносна новизна;
- в. суб'єктивна новизна;
- г. псевдоновизна.

462. Назвіть ім'я видатного ученого, який порівнював школу з "живою типографією", яка "друкує" людей:

- а. Я.А. Коменський;
- б. А.С. Макаренко;
- в. В.О. Сухомлинський;
- г. Й.Г. Песталоцці.

463. Освітня технологія – :

- а. відображає тактику реалізації освітніх технологій у навчально-виховному процесі;
- б. відображає загальну стратегію розвитку освіти, єдиного освітнього простору;
- в. моделює шлях освоєння конкретного навчального матеріалу в межах конкретного навчального предмета, теми, питання;
- г. усі відповіді є правильними.

464. До системних технологій належать:

- а. ті, які передбачають перебудову закладу під певну ідею, концепцію;
- б. ті, які діють у навчальному закладі як єдина система освіти;
- в. ті, які сприяють зміні концепції навчального закладу;
- г. усі відповіді є правильними.

465. Марія Монтессорі (1870-1952) була:

- а. видатним українським ідеалістом;
- б. видатним італійським гуманістом;
- в. видатним французьким раціоналістом;
- г. видатним експресіоністом.

466. Розробляючи власну систему Марія Монтессорі спиралась на ідеї:

- а. Арістотеля;
- б. французьких психіатрів і педагогів Жана-Гаспара Ітара та Едуарда Сегена;
- в. Сократа і Платона;
- г. І.Канта і Ж.-Ж.Руссо.

467. Провідні положення, які характеризують сутність педагогічної теорії М.Монтессорі:

- а. виховання повинно бути вільним, спиратися на дані спостережень за дитиною;
- б. виховання повинно бути індивідуальним;
- в. "допоможи мені це зробити самому" – девіз педагогіки Монтессорі;

г. всі відповіді є правильними.

468. Дидактичні матеріали М.Монтессорі не вивчають письма – письмом, читання – читанням, малювання – малюванням, а:

- а. надають дитині змогу самостійно "скласти з елементів" ці складні дії, причому кожному – у свій час, відповідно до сензитивного періоду;
- б. вчать знаходити вихід із нестандартних ситуацій;
- в. дають можливість розкрити у дитині її творчий потенціал;
- г. надають змогу розвивати свої можливості за допомогою дорослих.

469. Метою "Космічного виховання" М.Монтессорі є:

- а. накопичення знань про космос;
- б. накопичення знань про космос і навколишнє середовище;
- в. формування цілісного сприйняття картини світу, усвідомлення відповідальності за перетворення, що здійснює людство на землі і в космосі;
- г. формування певних уявлень про всесвіт.

470. Монтессорівський учитель:

- а. подає знання у готовому вигляді;
- б. створює проблемні ситуації і допомагає їх розв'язати;
- в. створює ситуації за допомогою методу "Мозковий штурм";
- г. нічого не робить за дитину, а допомагає досягти всього самостійно.

471. У 1907 році М.Монтессорі відкрила:

- а. дитячий садок;
- б. заклад для бідних;
- в. будинок дитини;
- г. притулок для сиріт.

472. Якого віку навчалися діти у створеному М.Монтесорі "Будинку дитини"?

- а. 2,5 – 6 років;
- б. 3,5 – 7;
- в. 4 – 9 років;
- г. 2,5 – 10 років.

473. "Всотуючий розум" – це:

- а. здатність дитини вчитися, прагнення до навчання, реалізація яких забезпечується сприятливим навколишнім середовищем;
- б. творчі здібності учнів;
- в. особистісні якості дитини;
- г. здатність дитини до самовдосконалення.

474. "Хто із науковців запровадив термін "всотуючий розум" :

- а. Я.А. Коменський;
- б. А.С. Макаренко;
- в. В.О. Сухомлинський;

г. М.Монтессорі.

475. М.Монтессорі була прихильником:

- а. індивідуального підходу у навчанні;
- б. християнсько-релігійного виховання;
- в. авторитарного виховання;
- г. реформаторської педагогіки.

476. Яку роль відводила М.Монтессорі вихователю:

- а. активну;
- б. пасивну;
- в. спостерігача;
- г. керівника.

477. Свою систему дошкільного виховання М.Монтессорі розкрила в книзі "Будинок дитини. Метод наукової педагогіки", яку опублікувала в:

- а. 1907 році;
- б. 1909 році;
- в. 1910 році;
- г. 1912 році.

478. Педагогічна система М.Монтессорі репрезентує теорію:

- а. вільної гри у процесі виховання;
- б. конкретної навчально-виховної діяльності;
- в. довільного виховання в колективі;
- г. вільного виховання й сенсуалізму у педагогіці.

479. Концептуальними засадами педагогічної технології М. Монтессорі є:

- а. необхідність створення педагогом предметно-просторового середовища, в якому дитина могла б найповніше розкрити свій внутрішній потенціал у процесі вільної самодіяльності;
- б. розвиток дитини відбувається заздалегідь заданою, генетично детермінованою програмою;
- в. виховання розглядається як процес розвитку дитини, що враховує її індивідуальні потреби, можливості, мотиви та інтереси;
- г. процес становлення особистості відбувається як діалог різних історичних епох, як вільне спілкування молодших поколінь зі старшими.

480. Дидактичні матеріали якого ученого допомагають дітям через спостереження і самостійну діяльність відчувати себе частинкою природи, культури і суспільства, розвинути інтерес до пізнання світу, реалізувати свої знання на практиці.

- а. М.Монтессорі;
- б. П.Петерсена;
- в. Ж.Декролі;
- г. В.Біблера.

481. В якій з перерахованих шкіл була реалізована ідея "абсолютної свободи" вихованців:

- а. "Будинок дитини" М.Монтессорі;
- б. Вальдорфська школа Р.Штейнера;
- в. Лабораторна школа Дж.Дьюї;
- г. "Йена-план-школа" П. Петерсена.

482. У "Будинку вільної дитини" М.Монтессорі була реалізована ідея:

- а. "абсолютної свободи";
- б. "розвитку творчого потенціалу";
- в. "соціально-адаптаційних можливостей особистості";
- г. "креативності особистості".

483. Яку педагогічну технологію створив П.Петерсен?

- а. "Йена-план-школа";
- б. "Школа успіху і радості";
- в. "Будинок вільної дитини";
- г. "Вальдорфської школи".

484. Назвіть автора педагогічної технології "Йена-план-школа"

- а. М.Монтессорі;
- б. П.Петерсен;
- в. Ж.Декролі;
- г. С.Френе.

485. Хто із учених вважав, що основою програми школи є гуманістичні взаємини"?

- а. М.Монтессорі;
- б. П. Петерсен;
- в. Ж.Декролі;
- г. В.Біблер.

486. Хто із учених виступав проти зауважень у словесній формі, відстоював невербальні способи впливу на дитину?

- а. П. Петерсен;
- б. Ж.Декролі;
- в. В.Біблер;
- г. М.Монтессорі.

487. Метою якої педагогічної технології було виховання гуманної особистості у дусі "спільності й братерства".

- а. технології М.Монтесорі;
- б. технології С.Френе;
- в. технології П.Петерсена;
- г. вальдорфській педагогії.

488. Хто запровадив "інститут хрещених"?

- а. П. Петерсен;
- б. Р.Штейнер;

- в. В.Біблер;
- г. Л.Занков.

489. П.Петерсен народився неподалік від м. Фленсбург (Німеччина) в родині селянина:

- а. 22 січня 1895 року;
- б. 26 червня 1884 року;
- в. 28 липня 1886 року;
- г. 25 березня 1897 року.

490. П.Петерсен у 1927 році представив педагогічній громадськості свою оригінальну концепцію школи – :

- а. "Йєна-план";
- б. "Школа успіху і радості";
- в. "Будинок вільної дитини";
- г. "Вальдорфської школи".

491. Основою програми школи П.Петерсен вважав:

- а. гуманістичні взаємини;
- б. оптимістичні ідеї;
- в. песимістичні настрої;
- г. жодна з відповідей не є правильною.

492. П.Петерсен виступав проти зауважень у словесній формі, відстоював:

- а. підбадьорювальні способи впливу на дитину;
- б. невербальні способи впливу на дитину;
- в. активні способи впливу на дитину;
- г. пасивні способи впливу на дитину.

493. Ідеї "вільного виховання" і "гуманістичної педагогіки" втілені:

- а. у технології "Школа успіху і радості";
- б. у технології "Будинок вільної дитини";
- в. у технології "Йєна-план школа";
- г. у вальдорфській школі.

494. Рудольф Штейнер у 1919 р. створив у Штуттарті:

- а. "Йєна-план школу";
- б. "Школу успіху і радості";
- в. "Будинок вільної дитини";
- г. вальдорфську школу.

495. Хто є засновником вальдорфської педагогіки:

- а. Р.Штейнер;
- б. П.Петерсен;
- в. Ж.Декролі;
- г. В.Біблер.

496. Своєю назвою вальдорфська школа завдячує цигарковій фабриці:
- а. "Вальдорф-Астромерія";
 - б. "Вальдорф-Арктика";
 - в. "Вальдорф-Атлантида";
 - г. "Вальдорф-Асторія".
497. В основі вальдорфської педагогіки лежить:
- а. антропософське вчення про можливості людини;
 - б. антропософське вчення про індивідуальність людини;
 - в. антропософське вчення про творчий потенціал людини;
 - г. антропософське вчення про здібності і задатки людини.
498. Р.Штейнер писав про чотири могутні галузі цивілізації –
- а. навчання, освіти, виховання, розвиток;
 - б. науку, техніку, мистецтво, культуру;
 - в. творчість, натхнення, освіти, самоосвіту;
 - г. пізнання, мистецтво, релігію і моральність.
499. Впродовж тривалого часу розвивати здібності, а не збирати знання – це:
- а. завдання вальдорфської школи;
 - б. завдання будинку дитини;
 - в. завдання школи Йена-план;
 - г. завдання школи успіху і радості.
500. Хто із учених надавав особливого значення розвитку "духу" і "душі" дитини?
- а. П.Петерсен;
 - б. Ж.Декролі;
 - в. В.Біблер;
 - г. Р.Штейнер.
501. Які складові психіки дитини вирізняв Рудольф Штейнер?
- а. пам'ять, емоції, увагу;
 - б. інтелект, почуття, волю, уяву;
 - в. волю, пам'ять, уяву;
 - г. інтелект, почуття, волю.
502. На думку якого ученого "життя дитини повинне будуватися на основі чергування ритмів".
- а. Р.Штейнера;
 - б. П.Петерсена;
 - в. Ж.Декролі;
 - г. В.Біблера.
503. Що таке евритмія?
- а. мистецтво руху;
 - б. мистецтво самопізнання;

- в. мистецтво саморозвитку;
 - г. мистецтво самовдосконалення.
504. Назвіть автора твердження: "Суть виховання полягає у вихованні самого вихователя"
- а. Р.Штейнер;
 - б. П.Петерсен;
 - в. Ж.Декролі;
 - г. С.Френе.
505. Вальдорфський педагог – це:
- а. ерудит, автор і психолог;
 - б. вчитель-практик;
 - в. вчитель-теоретик;
 - г. вчитель-методист.
506. Штейнерівська педагогіка дає змогу учням початкової школи:
- а. здобувати знання самостійно, використовуючи їх для вирішення нових пізнавальних і практичних задач;
 - б. створювати власні підручники;
 - в. долати конфліктні ситуації;
 - г. навчатися грамоти та математики.
507. Яку педагогічну технологію створив С.Френе?
- а. "Йєна-план-школа";
 - б. "Школа успіху і радості";
 - в. "Будинок вільної дитини";
 - г. "Школа діалогу культур".
508. Назвіть автора педагогічної технології "Школа успіху і радості"
- а. Р.Штейнер;
 - б. П.Петерсен;
 - в. Ж.Декролі;
 - г. С.Френе.
509. Особливостями змісту технології С.Френе є:
- а. організація навчання і виховання на основі принципу систематичності;
 - б. впровадження нових засобів навчання і виховання, які сприяють самовираженню дитини (шкільна типографія, вільні тексти, стінна газета, шкільне самоуправління);
 - в. організація навчання і виховання на основі принципу природовідповідності, впровадження нових засобів навчання і виховання, які сприяють самовираженню дитини (шкільна типографія, вільні тексти, стінна газета, шкільне самоуправління);
 - г. організація навчання і виховання на основі принципу природовідповідності.
510. Ознаками технології С. Френе "Школа успіху і радості" є:
- а. навчальний матеріал є предметом найбільшої уваги педагога. Засвоєння навчального матеріалу – головна мета навчання. Схема процесу педагогічної діяльності: матеріал – учні

– результат;

б. технологія передбачає оптимальне поєднання предметно орієнтованого і особистісно орієнтованого навчання. Педагог піклується і про засвоєння навчального предмета, і про розвиток особистості.

в. матеріал – немов би доповнення до учня. Учень у центрі уваги. Мета – розвивати особистість, а не опановувати навчальний матеріал. Показник навчання не кількість і якість засвоєного, а прогрес особистості – самопізнання, самовизначення, самостійність.

г. концептуальними засадами є здоров'я дитини, визнання дитячого прагнення до саморозвитку. Організація навчання і виховання на основі принципу природовідповідності.

511. У чому полягає педагогічний код С.Френе?

- а. у використанні "вільних текстів";
- б. у використанні кольорів;
- в. у використанні кольорів і "вільних текстів".
- г. у використанні віршів.

512. За твердженням С.Френе, виховання охоплює такі етапи:

- а. виховання у сім'ї (від народження до 2 років). Від 2-4 років у дитячих садках ("дитячі заповідники"), де відбувається виховання через пізнання на дотик. Від 4-7 років – виховання у процесі роботи – гри. Початкова школа 7-14 років пізнання світу через дію;
- б. підлітковий вік;
- в. від 2-6 років у дитячих садках;
- г. усі періоди життя людини;

513. Концептуальними засадами педагогічної технології С.Френе є:

- а. здоров'я дитини, визнання дитячого прагнення до саморозвитку;
- б. створення сприятливого середовища для розвитку дитини;
- в. забезпечення "природнього, живого і всебічного виховного процесу";
- г. усі відповіді є правильними.

514. Хто є автором технології "Школа для життя, через життя"?

- а. Ж.-О.Декролі;
- б. В.Біблер;
- в. П.Петерсен;
- г. С.Френе.

515. Яку педагогічну технологію створив Ж.-О.Декролі ?

- а. "Школа для життя, через життя";
- б. "Школа успіху і радості";
- в. "Будинок вільної дитини";
- г. "Школа діалогу культур".

516. У якому році засновано навчально-виховний заклад "Школа для життя, через життя"

- а. 1907;
- б. 1905;
- в. 1902;

г. 1911.

517. Діти яких вікових категорій навчалися у навчально-виховному закладі "Школа для життя, через життя"?

- а. 3-28 років;
- б. 1,5-21 років;
- в. 4-25 років;
- г. 6-28 років.

518. Основою, якої педагогічної технології принцип антропоцентризму:

- а. Ж.-О.Декролі;
- б. П.Петерсена;
- в. В.Біблера;
- г. Ж.Декролі.

519. Принцип антропоцентризму є основою педагогічної технології:

- а. "Школа для життя, через життя";
- б. "Школа успіху і радості";
- в. "Будинок вільної дитини";
- г. "Школа діалогу культур".

520. Назвіть ученого, який розробив власний оригінальний метод навчання читання, тести для дослідження уявлень дітей та опитувальник для батьків з метою психологічного спостереження за дітьми

- а. Ж.-О.Декролі;
- б. П.Петерсен;
- в. Л.Занков;
- г. С.Френе.

521. Назвіть автора "Програми асоціативних ідей"

- а. Ж.-О.Декролі;
- б. П.Петерсен;
- в. Л.Занков;
- г. С.Френе.

522. Концептуальними засадами педагогічної технології Ж.-О.Декролі:

- а. необхідність створення педагогом предметно-просторового середовища, в якому дитина могла б найповніше розкрити свій внутрішній потенціал у процесі вільної самодіяльності;
- б. розвиток дитини відбувається заздалегідь за даною, генетично детермінованою програмою;
- в. виховання розглядається як процес розвитку дитини, що враховує її індивідуальні потреби, можливості, мотиви та інтереси;
- г. процес становлення особистості відбувається як діалог різних історичних епох, як вільне спілкування молодших поколінь зі старшими.

523. Центральною педагогічною проблемою Ж.-О.Декролі вважав:

- а. проблему інтересів особистості;
- б. проблему розвитку здібностей особистості;
- в. проблему самопізнання;
- г. проблему навчання і виховання.

524. Організація роботи в школі Ж.-О. Декролі ґрунтувалась на:

- а. принципі самонавчання;
- б. принципі науковості;
- в. принципі антропоцентризму;
- г. принципі системності і послідовності.

525. З якою метою застосовувалась система карткових завдань у педагогічній технології Ж.-О.Декролі?

- а. для активізації пам'яті;
- б. для фіксації уваги дітей на переживаннях людей, з якими вони спілкуються;
- в. для розвитку мислення учнів?
- г. усі відповіді є правильними.

526. Назвіть автора педагогічної технології "Школа діалогу культур".

- а. Ж.-О.Декролі;
- б. П.Петерсен;
- в. Л.Занков;
- г. В.Біблер.

527. Автором якої педагогічної технології є В.Біблер.

- а. "Йєна-план-школа";
- б. "Школа успіху і радості";
- в. "Будинок вільної дитини";
- г. "Школа діалогу культур".

528. Особливостями якої педагогічної технології є створення авторських текстів-творів.

- а. "Школа діалогу культур";
- б. "Будинок вільної дитини";
- в. "Йєна-план-школа";
- г. "Школа успіху і радості".

529. Хто вперше представив концепцію школи – "Йєна – план"?

- а. Рудольф Штейнер;
- б. Пітер Петерсен;
- в. Марія Монтесорі;
- г. Й.-Г.Песталоцці.

530. У якій технології навчання вивчали такий предмет як "евритмію"?

- а. технології М.Монтесорі;
- б. технології С.Френе;
- в. технології П.Петерсена;

г. вальдорфській педагогіці.

531. Яка технологія ґрунтується на таких концептуальних засадах як: здоров'я дитини, визнання дитячого прагнення до саморозвитку, створення сприятливого середовища для розвитку дитини, забезпечення "природнього, живого і всебічного виховного процесу"?

- а. вальдорфська педагогіка;
- б. технологія С.Френе;
- в. технологія П.Петерсена;
- г. технології М.Монтесорі.

532. Хто висунув ідею про опори-бар'єри, до яких належить сім'я, суспільство, вчителі, які одночасно дисциплінують дитину?

- а. Г.Альтшуллер;
- б. С.Френе;
- в. Р.Штейнер;
- г. В.Біблер.

533. Для якої технології є характерною особливість, як підсумок зробленого за тиждень з використанням умовних позначок- кольорів?

- а. технології Г. Альтшуллера;
- б. технології С. Френе;
- в. технології Д.Б.Ельконіна-В.Б.Давидова;
- г. технології Л. Занкова

534. Д.Ельконін є представником педагогічної технології:

- а. технології раннього навчання;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;
- г. технології розвитку творчої особистості.

535. М.Зайцев є представником педагогічної технології:

- а. технології раннього навчання;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;
- г. технології розвитку творчої особистості.

536. Г.Альтшуллер є представником педагогічної технології:

- а. технології раннього навчання;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;
- г. технології розвитку творчої особистості.

537. М.Єфименко є представником педагогічної технології:

- а. технології фізичного виховання дітей;
- б. технології проблемно-модульного навчання;
- в. технології розвивального навчання;

- г. технології розвитку творчої особистості.
538. До якої педагогічної технології належва М. Єфименко?
- а. "Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей";
 - б. "Школа діалогу культур";
 - в. "Будинок вільної дитини";
 - г. "Школа успіху і радості".
539. Назвіть автора педагогічної технології "Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей".
- а. Г.Альтшуллер;
 - б. М.Єфименко;
 - в. Р.Штейнер;
 - г. В.Біблер.
540. Яку педагогічну технологію називали ще "тотальним ігровим методом"
- а. "Йєна-план-школа";
 - б. "Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей";
 - в. "Будинок вільної дитини";
 - г. "Школа успіху і радості".
541. Представники якої технології використовували шкільну типографію як засіб навчання і виховання?
- а. "Йєна-план-школа";
 - б. "Будинок вільної дитини";
 - в. "Школа успіху і радості";
 - г. атропософські школи Р.Штейнера.
542. Організація освітнього процесу з використанням технології "вільних текстів" використовувалася:
- а. М.Монтесорі;
 - б. П.Петерсена;
 - в. С.Френе;
 - г. атропософські школи Р.Штейнера.
543. До якої технології належать форми організації освітнього процесу як робота з "вільними текстами"?
- а. атропософські школи Р.Штейнера;
 - б. "Театр фізичного розвитку та оздоровлення дітей";
 - в. "Будинок вільної дитини";
 - г. "Школа успіху і радості".
544. Вільні тексти – це:
- а. методичні матеріали для навчання письма;
 - б. невеликі за обсягом творчі розповіді дітей про свої родини, друзів, плани на майбутнє, враження від екскурсій;
 - в. методичні матеріали для навчання читання;

г. матеріали для вправ на розвиток математичних уявлень.

545. Хто із основоположників педагогічних технологій розглядав навчальне життя як "світ ситуацій"?

- а. В.Біблер;
- б. С.Френе;
- в. П.Петерсен;
- г. Р.Штейнер.

546. Хто із учених використовував у своїй технології "шкільні стінні газети"?

- а. Р.Штейнер;
- б. С.Френе;
- в. М.Монтессорі;
- г. П.Петерсен.

547. Хто є представником антропософських шкіл?

- а. Р.Штейнер;
- б. Ж.-О.Декролі;
- в. С.Френе;
- г. П.Петерсен.

548. Невеликі за обсягом творчі розповіді дітей про свої родини, друзів, плани на майбутнє, враження від екскурсій.

- а. твори–мініатюри;
- б. вільні тексти;
- в. твори на вільну тему;
- г. прості тексти.

549. Використання проблемних методів, створення проблемних ситуацій на всіх етапах навчання характерне для технології:

- а. диференційованого навчання;
- б. розвивального навчання Л.Занкова;
- в. сугестивного навчання;
- г. проблемного навчання.

550. Психологічна підтримка розвитку особистості дитини характерна для технології:

- а. диференційованого навчання;
- б. розвивального навчання;
- в. створення ситуації успіху;
- г. проблемного навчання.

551. Інновації – це:

- а. вияв ініціативи, творення нового у науці, мистецтві, виробництві, управлінні тощо;
- б. специфічний вид діяльності, в ході якого досягається вихід за межі існуючого, творення нових зразків матеріальної і духовної культури;
- в. нові форми організації діяльності і управління, нові види технологій, які охоплюють

різні сфери життєдіяльності людства;
г. всі відповіді є правильними.

552. Педагогічна інновація – це:

- а. створення нового в науці, управлінні тощо;
- б. вияв педагогом ініціативи впровадження нового у систему роботи школи;
- в. технологія, яка охоплює різні сфери життєдіяльності людства;
- г. процес створення, упровадження і поширення нового в освіті.

553. Готовність до інноваційної педагогічної діяльності передбачає наявність у педагога

- а. мотиваційно-ціннісного ставлення до професійної діяльності;
- б. володіння ефективними способами і засобами досягнення педагогічних цілей,
- в. здатності до творчості і рефлексії.
- г. усі відповіді є правильними.

554. Інноваційна компетентність педагога – це:

- а. система мотивів, знань, умінь, навичок, особистісних якостей педагога, що забезпечує ефективність використання нових педагогічних технологій у роботі з дітьми;
- б. знання основ навчально-виховного процесу та управління навчальним закладом;
- в. знання та вміння вирішення конфліктних ситуацій;
- г. сукупність необхідних особистісних якостей, методичної майстерності, гармонійна інтеграція яких в педагогічній діяльності дає оптимальний результат;

555. Основними структурними елементами інноваційної компетентності педагога є:

- а. поінформованість про інноваційні педагогічні технології, належне володіння їх змістом і методикою, висока культура використання інновацій у навчально-виховній роботі, особиста переконаність у необхідності застосування інноваційних педагогічних технологій;
- б. володіння певними засобами навчання, знаннями, вміннями з навчальної дисципліни, необхідними для проведення уроку, стимулювання активності як окремих учнів, так і колективу в цілому;
- в. знання з інформатики, володіння інформаційними технологіями, вміння опрацьовувати різні види інформації (уміння й роботи з друкованими джерелами, вміння здобувати інформацію з інших джерел, переробляти її відповідно до мети і завдань педагогічного процесу);
- г. знання в галузі дидактики, методики навчання дисципліни, вміння логічно обґрунтовано конструювати навчальний процес для конкретної дидактичної ситуації з урахуванням психологічних механізмів засвоєння;

556. У сучасних умовах інноваційна діяльність педагога має відповідати основним принципам:

- а. інтеграції освіти, диференціації та індивідуалізації освіти, демократизації освіти;
- б. науковості та послідовності;
- в. дієвості, оперативності знань і їх системності;
- г. усвідомленої перспективи.

557. Динамічна комбінація знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, необхідних педагогу для успішного здійснення професійної діяльності – це:

- а. професійна підготовка;
- б. професійна компетенція;
- в. професійна майстерність;
- г. професійна компетентність.

558. Модульне навчання – це:

- а. організація навчального процесу, яка пропонує широкий спектр використання набутих знань на практиці;
- б. організація навчального процесу, яка скерована на засвоєння цілісного блоку адаптованої інформації;
- в. напрям у педагогіці, що передбачає вивчення школярами закономірностей масових комунікацій;
- г. організація навчального процесу, спрямована на формування особистості.

559. Метою проектної роботи є:

- а. систематизація отриманих знань;
- б. практичне застосування знань;
- в. набуття нових, глибших знань із певної проблеми;
- г. усі відповіді є правильними.

560. Залучення молодших школярів до проектної роботи сприяє формуванню в них таких компетентностей:

- а. уміння працювати в колективі, відчувати себе учасником команди;
- б. аналізувати результати діяльності;
- в. здатність до адекватної самооцінки;
- г. усі відповіді є правильними.

561. Метод проектів запропонував і розробив:

- а. Джон Дьюї;
- б. Дж.Локк;
- в. Й.-Г. Песталоцці;
- г. Ф.Фребель.

562. Джон Дьюї запропонував:

- а. метод проектів;
- б. технологію фізичного виховання;
- в. технологію розвитку творчої особистості;
- г. технологію проблемно-модульного навчання.

563. Гуманістична спрямованість діяльності педагога – це:

- а. ставлення до дитини як до найвищої цінності, визнання її права на свободу і щастя, вільний розвиток і прояв своїх здібностей;
- б. соціальна компетентність педагогічного працівника, побудована на загальнолюдських моральних нормах та національних традиціях;
- в. система роботи з використанням різних методів і форм роботи з учнями;
- г. система роботи з обдарованими учнями в навчально-виховному процесі.

564. Інтерактивне навчання – це:

- а. цілісна система, що інтегрує дидактичні засоби, необхідні для вирішення основних цілей освіти;
- б. спеціальна форма організації пізнавальної діяльності, яка має конкретну, передбачувану мету – створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність;
- в. спосіб реалізації процесів соціалізації особистості, які передбачають оволодіння певною системою знань, норм і цінностей;
- г. усі відповіді є правильними.

565. Навчальний процес відбувається за умови постійної, активної взаємодії всіх учасників. Це, взаємонавчання (колективне, групове, навчання у співпраці), де і учень, і вчитель є рівноправними, рівнозначними суб'єктами навчання.

- а. інтерактивне навчання;
- б. розвивальне навчання;
- в. модульне навчання;
- г. проектна діяльність.

566. Основною перевагою інтерактивних технологій навчання є:

- а. дозволяють забезпечити глибину вивчення змісту;
- б. змінюється основне джерело мотивації навчання.
- в. значно підвищується роль особистості педагога;
- г. усі відповіді є правильними.

567. Основною метою оцінки педагогом знань і вмінь учнів є:

- а. інформувати учнів про їх успіх або невдачу в конкретній ситуації;
- б. стимулювати і спрямовувати навчально-пізнавальну діяльність школярів;
- в. сформулювати думку вчителя про учня;
- г. інформувати батьків про діяльність дитини.

568. Системне квантування – це:

- а. методологічна основа для "стиснення" навчальної інформації;
- б. усвідомлення учнями цілей навчання;
- в. індивідуалізація змісту навчання;
- г. цільове призначення інформаційного матеріалу.

569. Хмарні технології – це:

- а. складні, не до кінця зрозумілі інноваційні технології;
- б. педагогічні технології, що дозволяють результативно вивчати природні явища, зокрема, властивості хмар на небі;
- в. технології, які надають користувачам Інтернету доступ до комп'ютерних ресурсів сервера і використання програмного забезпечення як онлайн-сервіса;
- г. технології взаємодії кількох користувачів соціальних мереж (електронна пошта, спілкування за допомогою веб-камери в режимі онлайн тощо).

570. Яке з перелічених правил належить до загальних правил безпеки?

- а. не залишай ножиці з розімкнутими лезами
- б. працюй тільки справним інструментом, про несправність повідом учителя
- в. при різанні ножем лезо спрямовуй у напрямі від себе
- г. використовуй гольницю для зберігання голок та шпильок

571. Яка методична система є провідною в початковому трудовому навчанні школярів?

- а. конструктивно-технологічна
- б. моторно-тренувальна
- в. предметна (речова)
- г. операційна

572. На уроках праці використовують такі словесні методи навчання

- а. трудові вправи, лабораторні роботи, виконання практичних робіт
- б. пояснення, розповідь, бесіда, друковане слово
- в. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
- г. частково-пошукові, проблемні

573. Про який метод трудового навчання ідеться: "... застосовується для розгорнутого повідомлення нових відомостей; ... може бути побудований на індуктивному, дедуктивному і генетичному принципах: при індуктивній його побудові вчитель знайомить дітей з конкретними об'єктами техніки, виробництва і поступово переходить до узагальнень; при дедуктивному принципі побудови – спочатку знайомлять учнів з загальними поняттями, а потім ілюструють їх конкретними прикладами; при генетичній його побудові педагог підводить школярів до розуміння об'єктів, показуючи історію їх виникнення і розвитку"?

- а. бесіда
- б. пояснення
- в. розповідь
- г. ілюстрування

574. Про який метод трудового навчання ідеться: "До нього ставлять такі вимоги: достовірність змісту, логічно виправдана послідовність, чіткість і доказовість, емоційність викладу"?

- а. бесіда
- б. розповідь
- в. демонстрування
- г. інструктаж

575. На уроках праці використовують такі наочні методи навчання

- а. трудові вправи, самостійна розробка конструкцій
- б. друковане слово – підручники, посібники, довідники, енциклопедії
- в. демонстрація готових виробів. їх частин, розгортки, рисунків, креслень, технологічних карток, таблиць, інструментів
- г. показ прийомів роботи, аудіо записи, бесіда, лекція, досліди, самостійна розробка конструкцій

576. На уроках праці використовують такі практичні методи навчання

- а. досліди, лабораторні роботи, трудові вправи, самостійна розробка конструкцій
- б. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи

- в. проблемні, дослідницькі, частково-пошукові
- г. трудові вправи, самостійна розробка конструкцій, друковане слово – підручники, посібники, довідники, енциклопедії

577. У фронтальній формі організації діяльності на уроці трудового навчання учні виконують

- а. однакові завдання
- б. різні завдання
- в. творчі авторські роботи
- г. групові завдання

578. За класифікацією, в основу якої покладено ступінь самостійності учнів у пізнавальній діяльності, методи трудового навчання поділяють на

- а. практичні, наочні, словесні
- б. репродуктивні, активні
- в. проблемні, дослідницькі, частково-пошукові
- г. методи повідомлення нових знань, методи формування умінь і навичок, методи контролю і оцінювання результатів навчання

579. Про який метод трудового навчання ідеться: "Це сукупність методичних прийомів, за допомогою яких учитель підготовляє, організовує і скеровує навчально-практичну діяльність учнів"?

- а. розповідь
- б. демонстрування (ілюстрування)
- в. інструктаж
- г. пояснення

580. За часом проведення інструктаж поділяють на

- а. індивідуальний, груповий, фронтальний
- б. усний, письмовий, графічний
- в. ввідний, поточний, заключний
- г. змішаний, ввідний, груповий, фронтальний

581. За охопленням учнів інструктаж поділяють на

- а. фронтальний, груповий, індивідуальний
- б. усний, письмовий, графічний, змішаний
- в. підсумковий, спрямований на виявлення допущених помилок, груповий
- г. ввідний, поточний, заключний

582. За формою викладу навчального матеріалу інструктаж поділяють на

- а. усний, письмовий, графічний, змішаний
- б. індивідуальний, груповий, фронтальний
- в. ввідний, поточний, заключний
- г. підсумковий, спрямований на пояснення правил виконання роботи, груповий

583. У результаті застосування репродуктивних методів навчання на уроках праці учні

- а. розв'язують проблемні ситуації, висувають гіпотези, обговорюють їх

- б. діють, копіюючи роботу вчителя, відтворюють те, що він їм пояснив і показав
- в. пригадують уже відоме для застосування в новій ситуації
- г. самостійно виконують пошукову роботу

584. Сутність застосування частково-пошукового методу навчання на уроках праці полягає у тому, що

- а. розв'язуються проблемні ситуації, висуваються і обговорюються гіпотези
- б. учням не дається кінцевий результат вирішення поставленого завдання, а частину поставлених питань пропонується вирішити самостійно
- в. створюються і розв'язуються ситуації, аналогічні до життєвих
- г. учні ознайомлюються із методикою наукового пошуку

585. Сутність застосування проблемного методу навчання на уроках праці полягає у тому, що

- а. нові завдання не подаються в готовому вигляді, учні опановують їх у процесі активної самостійної діяльності, опираючись на раніше здобуті знання і вміння
- б. учні схематично розв'язують послідовні завдання, що передбачають застосування засвоєних знань на практиці
- в. учнів включають у дослідницьку діяльність
- г. акцентується увага на необхідності створення матеріальних благ

586. Використання дослідницького методу навчання на уроках праці слід розглядати як

- а. розв'язання учнями проблемних ситуацій, висунення і обговорення ними гіпотези
- б. найвищу ступінь творчої діяльності учнів, в процесі якої вони знаходять вирішення нових для них завдань
- в. механізм втягнення учнів у розв'язання проблемної ситуації
- г. процес порівняння та зіставлення, внаслідок чого підкреслюється основна з помічених ознак, рис, властивостей

587. До активних методів навчання праці належать

- а. практичні, наочні, словесні
- б. репродуктивні
- в. проблемні, дослідницькі, частково-пошукові
- г. методи повідомлення нових знань, методи формування умінь і навичок, методи контролю і оцінювання результатів навчання

588. До яких методів ставляться такі вимоги: достовірність змісту, логічно виправдана послідовність, чіткість і емоційність викладу, культура мовлення?

- а. трудові вправи, лабораторні роботи, виконання практичних робіт
- б. пояснення, розповідь
- в. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
- г. частково-пошукові, проблемні

589. До застосування яких методів ставляться такі дидактичні вимоги: вони повинні ґрунтуватися на свідомій діяльності учнів; виправдовує себе комплексне впровадження з логічним ускладненням змісту трудових дій; необхідно, щоб учні вчилися самостійно контролювати свої дії, ця функція поступово передається їм учителем?

- а. трудові вправи

- б. пояснення
 - в. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
 - г. бесіда
590. Який із вказаних етапів навчання моделюванню і конструюванню є початковим, базовим?
- а. за технічними умовами
 - б. за неповними технічними даними
 - в. за зразком та повною інструкцією
 - г. за власним задумом
591. До якого типу належить завдання на вибір матеріалів для виготовлення виробу?
- а. конструкторські
 - б. технологічні
 - в. організаційні
 - г. економічні
592. До якого типу належить завдання на складання плану виготовлення виробу?
- а. конструкторські
 - б. технологічні
 - в. організаційні
 - г. економічні
593. До якого типу належить завдання на пошук способів економії матеріалів при виготовленні виробу?
- а. конструкторські
 - б. технологічні
 - в. організаційні
 - г. економічні
594. До якого типу належить завдання на посилення міцності виробу
- а. конструкторські
 - б. технологічні
 - в. організаційні
 - г. економічні
595. Які з перелічених методів і прийомів застосовуються для розвивального навчання учнів?
- а. бесіда, розповідь, пояснення
 - б. аналогія, інверсія, мозковий штурм, евристичний комплекс
 - в. частково-пошуковий, проблемний, дослідницький
 - г. демонстрація послідовності виготовлення виробів
596. Які з вказаних термінів означають прийоми і процедури творчої діяльності?
- а. бесіда, розповідь, пояснення
 - б. аналогія, інверсія, мозковий штурм, евристичний комплекс
 - в. частково-пошуковий, проблемний, дослідницький
 - г. демонстрація прийомів роботи

597. Які з вказаних термінів означають словесні методи навчання?
- а. бесіда, розповідь, пояснення
 - б. аналогія, інверсія, мозковий штурм, евристичний комплекс
 - в. частково-пошуковий, проблемний, дослідницький
 - г. демонстрація послідовності виготовлення виробів
598. Які з вказаних термінів означають активні методи навчання?
- а. бесіда, розповідь, пояснення
 - б. аналогія, інверсія, мозковий штурм, евристичний комплекс
 - в. частково-пошуковий, проблемний, дослідницький
 - г. демонстрація послідовності виготовлення виробів
599. Провідним методом формування трудових умінь молодших школярів є
- а. трудові вправи
 - б. пояснення
 - в. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
 - г. бесіда
600. До підготовчих вправ не належить
- а. вироблення робочої пози, хватки інструменту
 - б. координація робочих рухів
 - в. оволодіння структурою та темпом дії
 - г. виконання технологічних операцій
601. Котре з видів демонстрування має провідне значення для виконання завдань початкового трудового навчання?
- а. демонстрування об'єктів і процесів, що вивчаються, в натуральному виді (інструменти, зразки виробів, моделі тощо);
 - б. демонстрування художніх і графічних зображень (малюнки, таблиці, технологічні карти тощо);
 - в. демонстрування кінофільмів, діапозитивів та діафільмів;
 - г. демонстрування прийомів роботи для засвоєння умінь і навичок обробки матеріалів.
602. Який етап є початковим у процесі формування уміння виконувати нові трудові прийоми
- а. сповільнений показ прийому, що супроводжується детальним поясненням вчителя
 - б. цілісний показ трудової дії в робочому темпі
 - в. пропозиції кільком учням повторити дії вчителя, а всім решта - проконтролювати правильність виконання
 - г. фронтальне виконання прийому
603. Який етап у процесі відпрацювання уміння виконувати нові трудові прийоми спрямований на формування операцій контролю і самоконтролю учнів?
- а. сповільнений показ прийому, що супроводжується детальним поясненням вчителя
 - б. цілісний показ трудової дії в робочому темпі
 - в. пропозиції кільком учням повторити дії вчителя, а всім решта - проконтролювати правильність виконання

г. фронтальне виконання прийому

604. Який етап у процесі відпрацювання уміння виконувати нові трудові прийоми є заключним?

- а. сповільнений показ прийому, що супроводжується детальним поясненням вчителя
- б. фронтальне виконання прийому
- в. цілісний показ трудової дії в робочому темпі
- г. пропозиції кільком учням повторити дії вчителя, а всім решта - проконтролювати правильність виконання

605. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Усі теоретичні відомості щодо різноманітних технологічних процесів обробки матеріалів, їх властивостей, технічних об'єктів, трудових виробничих відносин, організаційно-економічних закономірностей, з якими знайомляться школярі, мають бути науково достовірними"?

- а. свідомості і активності
- б. науковості
- в. наочності
- г. доступності

606. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Учитель повинен задіяти систему активізації пізнавальної діяльності дітей, прагнути зробити кожного учня суб'єктом активного освоєння предмета. Необхідно навчити учнів визначати, розуміти, а потім самостійно ставити перед собою навчальне та трудове завдання"?

- а. свідомості і активності
- б. науковості
- в. систематичності і послідовності
- г. доступності

607. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Важливо формувати в учнів пізнавальні та трудові інтереси, мотивацію, бажання вчитися і творити. Потрібно домагатися, щоб учні чітко усвідомлювали зміст кожного слова, терміну, пояснювати їх, опираючись на знання і досвід дітей"?

- а. доступності
- б. наочності
- в. свідомості і активності
- г. науковості

608. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Навчальний матеріал уроків праці має бути дидактично адаптований до вікових психофізіологічних особливостей учнів молодших класів, подаватися на тому рівні, який може бути засвоєний у даний віковий період"?

- а. доступності
- б. наочності
- в. свідомості і активності
- г. систематичності і послідовності

609. Про який принцип трудового навчання ідеться: "Розуміння молодшими школярами логічного зв'язку між засвоєним і засвоюваним, складання разом з учителем опорних таблиць, конструкцій, структурно-логічних схем, алгоритмів дій буде запорукою системного навчання, засобом формування у свідомості дітей цілісної картини світу"?

- а. наочності
 - б. свідомості і активності
 - в. систематичності і послідовності
 - г. культуровідповідності
610. Для забезпечення принципу доступності на уроках трудового навчання необхідно
- а. навчити учнів визначати, розуміти, а потім самостійно ставити перед собою навчальне та трудове завдання
 - б. використовувати ігрові форми організації діяльності, різні способи зацікавлення дітей
 - в. актуалізувати і розвивати чуттєвий досвід дітей
 - г. чітко визначити виховну мету уроків, адекватно їй дібрати зміст дидактичного матеріалу
611. Для виконання принципу систематичності і послідовності у трудовому навчанні учитель повинен
- а. спрямовувати зусилля на цілісний розвиток особистості учня
 - б. забезпечувати варіативність завдань, диференціацію педагогічних впливів
 - в. усвідомлювати місце кожного конкретного уроку праці в системі вивчення предмета, його наступність та перспективність
 - г. використовувати діапозитиви, кінофільми, телепередачі, комп'ютерні програми
612. Для здійснення особистісно-орієнтованого підходу до дітей у трудовому навчанні необхідно
- а. організувати взаємодію і спілкування членів бригади протягом усього трудового процесу
 - б. забезпечувати варіативність завдань, можливість їх вибору, диференціацію педагогічних впливів
 - в. формувати в учнів уявлення про цілісну картину світу
 - г. навчати дітей правилам спільної праці
613. Який з принципів є специфічним і унікальним для трудового навчання?
- а. політехнізму
 - б. наочності
 - в. свідомості і активності
 - г. систематичності і послідовності
614. Основними специфічними особливостями уроків праці є:
- а. діяльність учнів на уроках пов'язана не тільки із засвоєнням знань, умінь і навичок, але і з створенням матеріальних цінностей
 - б. їх зміст визначається насамперед навчальною програмою
 - в. вони покликані ввести дітей у світ Праці
 - г. вони будуються на основі співробітництва вчителя з учнями, на усвідомленні мети колективної діяльності
615. Специфіка уроків праці полягає у тому, що
- а. робоча кімната для їх проведення має бути обладнана згідно санітарно-гігієнічних норм та методичних вимог
 - б. під час їх проведення велика увага має приділятися організації дослідів

- в. серед джерел знань важливе місце займають виробничі об'єкти, трудові і технологічні процеси
- г. під час їх проведення учитель має оптимальні можливості актуалізувати та розвинути чуттєвий досвід учнів

616. Основними характеристиками уроків праці є:

- а. під час їх проведення широко використовуються інструктивні матеріали і дидактичні засоби індивідуального користування
- б. заняття проводяться в навчально-виробничих умовах (робочих кімнатах, майстернях, навчальних цехах) з обов'язковим дотриманням правил безпеки праці
- в. особлива увага приділяється навчанню дітей підтримувати порядок на робочому місці
- г. для формування досвіду творчої діяльності молодших школярів необхідно використовувати активні методи навчання

617. Завершальним кроком на етапі перспективного планування уроків трудового навчання є

- а. підбір об'єктів навчальної праці
- б. складання тематично-календарного плану
- в. вибір варіанту програми
- г. створення передумов для матеріального та методичного забезпечення уроків

618. Безпосередня підготовка вчителя до уроку праці передбачає, зокрема

- а. складання тематично-календарного плану, перспективне планування навчальної роботи, підбір об'єктів навчальної праці
- б. визначення навчальної, розвивальної, виховної мети уроку, виготовлення зразків виробів, проектування діяльності учнів
- в. перевірку стану обладнання та інструментів, вибір варіанту навчальної програми з предмета, добір адекватних меті методів та форм організації навчання
- г. вирішення завдань матеріального та методичного забезпечення, продумування логіки та структури заняття, складання тематично-календарного плану

619. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Ознайомлення учнів з виробництвом, застосуванням та властивостями конкретного матеріалу, з яким діти працюватимуть, формування у них доступних уявлень про працю дорослих, певні професії, техніку, ремесла"

- а. навчальний компонент мети
- б. розвивальний компонент мети
- в. виховний компонент мети
- г. усі відповіді вірні

620. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "формування умінь виконувати конкретні технологічні операції: розмічування, згинання, різання, монтажу тощо; оволодіння певними загальнотрудовими уміньми: планування, організації, контролю і оцінювання своєї роботи та роботи інших"

- а. усі відповіді вірні
- б. навчальний компонент мети
- в. розвивальний компонент мети
- г. виховний компонент мети

621. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Плекання в учнів позитивного ставлення до праці, поваги до людей праці"

- а. усі відповіді вірні
- б. навчальний компонент мети
- в. розвивальний компонент мети
- г. виховний компонент мети

622. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "виховання бережливого ставлення до продуктів, предметів і знарядь праці, прищеплення рис підприємливості, естетичного смаку тощо"

- а. навчальний компонент мети
- б. розвивальний компонент мети
- в. виховний компонент мети
- г. усі відповіді вірні

623. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Розвивати у дітей основи конструкторських умінь і здібностей, елементи дизайнерського мислення, самостійність, творчість при виконанні трудових завдань"

- а. усі відповіді вірні
- б. навчальний компонент мети
- в. розвивальний компонент мети
- г. виховний компонент мети

624. Про який компонент мети уроку трудового навчання ідеться?: "Формувати нахили та інтереси, розвивати мускульні зусилля, різноманітні психічні процеси: увагу, пам'ять, уяву тощо"

- а. навчальний компонент мети
- б. розвивальний компонент мети
- в. виховний компонент мети
- г. усі відповіді вірні

625. Навчальний компонент мети уроку праці може включати

- а. прищеплення естетичного смаку, екологічної грамотності
- б. спрямованість на розвиток у дітей основ конструкторських умінь і здібностей, елементів дизайнерського мислення
- в. ознайомлення учнів з виробництвом, застосування та властивостями конкретного матеріалу, формування в учнів доступних уявлень про працю дорослих
- г. орієнтацію на плекання в учнів позитивного ставлення до праці, поваги до людей праці, прищеплення рис підприємливості

626. Виховна мета уроків трудового навчання може спрямовуватися на

- а. плекання в учнів позитивного ставлення до праці, бережливого ставлення до продуктів, предметів і знарядь праці, прищеплення рис підприємливості
- б. ознайомлення учнів з інструментами і правилами користування ними, формування умінь виконувати конкретні технологічні операції
- в. оволодіння учнями певними загально трудовими вміннями
- г. розвиток мускульних зусиль, різноманітних психічних процесів

627. На уроках трудового навчання можна розвивати

- а. уміння виконувати конкретні технологічні операції (розмічування, згинання, різання, ін), уміння застосовувати у праці знання, отримати при вивченні інших предметів
- б. основні конструкторські уміння і здібності, самостійність, творчість при виконанні трудових завдань, різноманітні психічні процеси
- в. естетичний смак, бережливе ставлення до продуктів праці
- г. проектну діяльність учнів, повагу до людей праці

628. Вкажіть навчальний компонент мети уроку праці

- а. плекання в учнів позитивного ставлення до праці, бережливого ставлення до продуктів, предметів і знарядь праці, прищеплення рис підприємливості
- б. ознайомлення учнів з інструментами і правилами користування ними, формування умінь виконувати конкретні технологічні операції
- в. оволодіння певними моральними цінностями
- г. розвиток мускульних зусиль, різноманітних психічних процесів

629. Практика переконує, що обирати вироби для молодших школярів недоцільно, якщо на роботу над ними сам вчитель витрачає

- а. більше 2 хвилин
- б. менше 5 хвилин
- в. більше 10 хвилин
- г. більше 15 хвилин

630. Що не входить до завдань підготовки вчителя до уроків трудового навчання?

- а. налагоджування зв'язків з позашкільними закладами освіти
- б. перспективне планування навчальної роботи;
- в. створення передумов для матеріального та методичного забезпечення уроків;
- г. розробка проектів конкретних занять з визначенням їх мети, змісту, структури, форм організації діяльності учнів, методів та прийомів навчання тощо.

631. Робота з перспективного планування не включає

- а. вивчення діючої програми трудового навчання
- б. складання календарно-тематичного плану
- в. підбір об'єктів навчальної праці
- г. розробку конспектів конкретних навчальних занять

632. На етапі уроку трудового навчання "Повідомлення теми і мети уроку" головне завдання вчителя полягає у тому, щоб

- а. сформулювати відповідну мотивацію діяльності учнів на уроці
- б. докладно розглянути зразок об'єкта праці, технічну документацію, ознайомити учнів з технічними умовами
- в. упорядкувати визначені при аналізі завдання трудові дії, технологічні операції, опрацювати або скласти словесні плани виконання трудового завдання
- г. здійснити поділ класу на бригади

633. На етапі уроку трудового навчання "Аналіз трудового завдання" відбувається

- а. усвідомлення доцільності виготовлення певного виробу
 - б. докладний розгляд зразка (якщо робота за зразком є його завданням), технічної документації (якщо передбачається створення виробу за графічним зображенням)
 - в. оформлення на дошці чи таблиці плану діяльності
 - г. включення в урок фізкультхвилинки
634. Завдання етапу уроку трудового навчання "Планування трудових дій" полягає
- а. зацікавленні школярів, формуванні відповідної мотивації діяльності учнів
 - б. перевірці досягнення поставленої мети
 - в. проведенні заключного інструктажу з метою узагальнення і систематизації знань
 - г. упорядкуванні визначених при аналізі завдання трудових дій, технологічних операцій, складання етапів виконання трудового завдання
635. На етапі уроку трудового навчання "Підготовка засобів праці та організація учнів до виконання трудового завдання" відбувається
- а. організація проведення дослідів і спостережень
 - б. самостійна підготовка дітьми необхідних інструментів і матеріалів, раціональне розміщення їх на робочому столі
 - в. створення проблемних ситуацій для активізації пізнавальної діяльності молодших школярів
 - г. здійснюється вступний інструктаж, чіткість і продуманість прийомів якого є запорукою успіху навчальної і трудової діяльності дітей
636. Основний зміст етапу уроку трудового навчання "Виготовлення виробу за наміченим планом" полягає в
- а. самостійній праці дітей за технічною документацією
 - б. організації передачі виробів за призначенням та прибиранні робочих місць
 - в. огляді виробів або представленні школярами власних робіт
 - г. налагодженні співробітництва у розподілі обов'язків
637. Етап уроку трудового навчання "Оцінювання виконаної роботи і підведення її підсумків" дає змогу
- а. організувати засвоєння дітьми способів виконання певних технологічних операцій та монтажу виробів
 - б. перевірити, чи вдалося вчителю досягти поставленої мети
 - в. урізноманітнити способи доведення теми і мети уроку
 - г. провести заключний інструктаж з метою узагальнення і систематизації знань
638. Оскільки уроки праці спрямовані на засвоєння, в основному, способів діяльності, а не теоретичних знань, то для виявлення результатів навчання найчастіше застосовуються
- а. методи практичної перевірки
 - б. методи письмової перевірки
 - в. методи усної перевірки попередній
 - г. тематичний і підсумковий контроль
639. Оцінюючи виріб і трудові зусилля учня, учитель повинен
- а. обмежитися простим схваленням чи осудом

- б. ґрунтовно проаналізувати те, що зроблено добре, а що – погано, пояснити, як усунути недоліки
- в. відзначити активність учня на уроці умовними символами
- г. звернути увагу на процес створення виробу

640. Підведення підсумків трудового навчання у кінці навчального року найчастіше відбувається у формі

- а. класних та загальношкільних виставок робіт учнів
- б. узагальнюючих практичних робіт
- в. нагородження переможців за трудові зусилля в ігрових формах організації діяльності
- г. перевірки якості виконання учнями окремих операцій

641. До загальнотрудових умінь належать

- а. уміння планувати трудовий процес, організовувати робоче місце, контролювати і оцінювати трудовий процес і результати праці
- б. вимірювальні, обчислювальні, графічні, монтажні уміння, уміння налагоджування і регулювання, опоряджувальні уміння
- в. професійні і політехнічні
- г. уміння щодо великого кола операцій

642. До загальновиробничих умінь належать

- а. професійні уміння, що охоплюють вузьке коло операцій, мають велику ступінь автоматизації
- б. вимірювальні, обчислювальні, графічні, монтажні уміння, уміння налагоджування і регулювання, опоряджувальні уміння
- в. уміння планувати трудовий процес, організовувати робоче місце, контролювати і оцінювати трудовий процес і результати праці
- г. уміння знаходити час для виконання трудової діяльності

643. Серед запропонованих варіантів дій вчителя на уроці трудового навчання виберіть ту, яка не стосується послідовності демонстрування нових прийомів роботи

- а. цілісний показ трудової дії в робочому темпі
- б. сповільнений показ прийому із одночасним детальним поясненням
- в. пропозиція кільком учням повторити дії учителя
- г. виконання робочих вправ

644. За яким з критеріїв здійснюється типологія уроків праці?

- а. час проведення
- б. місце проведення
- в. провідні дидактичні цілі
- г. кількість учнів

645. Який з критеріїв типології уроків праці є зайвим?

- а. зміст
- б. спосіб проведення
- в. провідні дидактичні цілі
- г. кількість учнів

646. Рекомендована тривалість підготовчих вправ складає
- а. 1-2 хвилини
 - б. 3-5 хвилин
 - в. 5-6 хвилин
 - г. 7-8хвилин
647. Скільки етапів включає процес формування уміння панувати трудовий процес?
- а. 2
 - б. 3
 - в. 4
 - г. 5
648. На виготовлення виробу за наміченим планом відводиться
- а. 20% часу заняття
 - б. 40% часу заняття
 - в. 60% часу заняття
 - г. 80% часу заняття
649. Який вид роботи не здійснюється на етапі виготовлення виробу за наміченим планом?
- а. фізкультхвилинка
 - б. функціональна музика
 - в. поточний інструктаж
 - г. поділ класу на бригади
650. Який вид діяльності не здійснюється на етапі оцінювання виконаної роботи та підведення підсумків?
- а. передача виробів за призначенням
 - б. заключний інструктаж
 - в. планування роботи
 - г. оцінювання навчальних досягнень учнів
651. Який структурний компонент на уроках праці відсутній?
- а. перевірка домашнього завдання
 - б. аналіз трудового завдання
 - в. планування трудових дій
 - г. виготовлення виробу за наміченим планом
652. Правила безпеки праці актуалізуються на етапі
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. виготовлення виробу за наміченим планом
 - в. аналізу трудового завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
653. Мотив трудової діяльності буде сформований, якщо діти усвідомлять доцільність виготовлення певного виробу і захочуть особисто прийняти у цьому участь на етапі

- а. повідомлення теми та мети уроку
- б. планування трудових дій
- в. аналізу трудового завдання
- г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання

654. Позитивний вплив набутого досвіду на засвоєння нових дій (якщо є подібні елементи) називають

- а. переносом
- б. інтерференцією
- в. умінням
- г. навичкою

655. Негативний вплив набутого досвіду на засвоєння нових дій (якщо є подібні елементи) називають

- а. переносом
- б. інтерференцією
- в. умінням
- г. навичкою

656. Вкажіть етап, на якому відбувається об'єднання учнів у бригади:

- а. повідомлення теми та мети уроку
- б. планування трудових дій
- в. аналізу трудового завдання
- г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання

657. Докладний розгляд та аналіз зразка (якщо робота за зразком є завданням уроку), технічної документації (якщо передбачається створення виробу за графічним зображенням), ознайомлення з технічними умовами (якщо трудове завдання включає проектування) відбувається на етапі

- а. повідомлення теми та мети уроку
- б. планування трудових дій
- в. аналізу трудового завдання
- г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання

658. На якому етапі уроку мають бути з'ясовані невідомі дітям відомості про матеріали, їх властивості, способи технологічної обробки, ознайомлення з якими складає навчальну мету уроку?

- а. повідомлення теми та мети уроку
- б. планування трудових дій
- в. аналізу трудового завдання
- г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання

659. Для оцінювання навчальної діяльності шести-семирічних учнів рекомендуються

- а. різні форми схвалення, підбадьорювання, виражені словесно, мімікою, жестом: “видно, що стараєшся, вже краще, задоволена твоєю роботою”
- б. розгорнуте словесне оцінювання (вчитель аналізує хід роботи, її результат, коментує спосіб виконання, показує, що саме варте уваги тощо)
- в. ігрова оцінка (нагородження переможців за трудове зусилля в ігрових формах)

організації діяльності різними ігровими атрибутами)
г. усі перелічені прийоми

660. Для оцінювання навчальних досягнень на уроках праці в початкових класах враховують
- а. дотримання технічних та естетичних вимог у процесі виконання роботи (якість виробу)
 - б. дотримання правил безпеки праці та санітарно-гігієнічних вимог
 - в. рівень самостійності та творчості у процесі організації і виконання роботи
 - г. усі перелічені критерії (комплекс)
661. Конкретизуйте етап на якому відбувається визначення конструкції (призначення, кількість деталей, форма, розміри деталей), способів виготовлення і монтажу, засобів досягнення мети трудової діяльності учнів
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. планування трудових дій
 - в. аналізу трудового завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
662. Які критерії оцінювання спільної праці учнів слід використовувати?
- а. якість продуктів праці
 - б. дотримання правил культури праці
 - в. організованість членів бригади, взаємодопомога
 - г. усі перелічені критерії
663. Оцінювання навчальних досягнень на уроках праці в перших – других класах проводиться:
- а. вербально
 - б. за тестами
 - в. відсутнє
 - г. за 100-бальною системою
664. Якого структурного компоненту немає на уроках трудового навчання?
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. планування трудових дій
 - в. домашнього завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
665. На якому етапі уроку можливе використання функціональної музики, проведення фізкультхвилинки?
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. планування трудових дій
 - в. аналізу трудового завдання
 - г. виготовлення виробу за наміченим планом
666. Добираючи вироби для виготовлення учнями на уроках праці, вчитель має врахувати наступні вимоги
- а. відповідність програмі 1-4 класів, забезпечення просування дітей в оволодінні новими

- знаннями, уміннями, досвідом творчої діяльності у порівнянні з набутими раніше
- б. доцільність створення, суспільно корисний характер
- в. відповідність віковим особливостям дітей молодшого шкільного віку, доступність технології на достатньо високому якісному рівні виконання
- г. усі відповіді є правильні

667. Критеріями для вибору об'єктів навчальної праці на уроках трудового навчання у початковій школі є

- а. привабливий естетичний вигляд виробів;
- б. можливість диференціації складності завдань;
- в. відповідність інтересам і потребам учнів
- г. усі відповіді є правильні

668. Які запитання вчителя у процесі аналізу зразка виробу не стосуються його конструкції ?

- а. З яких частин складається виріб? Назвіть їх, визначте призначення кожної частини.
- б. Які матеріали використані для виготовлення виробу?
- в. Як частини з'єднані між собою?
- г. Яка форма кожної частини?

669. Які запитання вчителя у процесі аналізу зразка виробу не стосуються технології його виготовлення ?

- а. Яким способом виконано з'єднання?
- б. Які матеріали використані для виготовлення виробу? Чому використані саме ці матеріали?
- в. Як з'єднані деталі у виробі (рухомо, нерухомо, роз'ємно)?
- г. Які технологічні операції слід виконати?

670. Позаурочна робота з трудового навчання – це

- а. форма організації учнів для виконання обов'язкових практичних робіт, необхідних для вивчення предмета
- б. влаштування таборів праці та відпочинку, проведення міських чи районних олімпіад
- в. організація батьківських зборів
- г. загальношкільні трудові справи

671. Позашкільна робота з трудового навчання охоплює

- а. гурткову роботу, шкільні олімпіади, виставки дитячих виробів, загальношкільні трудові справи
- б. різні шкільні та культурно-освітні установи, а також включає співпрацю з виробничими колективами та іншими навчально-виховними закладами мікрорайонів шкіл
- в. проведення екскурсій, спостережень, бесід, перегляд діафільмів
- г. ознайомлення учнів із загальними принципами організації сучасного виробництва

672. Власне позакласна робота з трудового навчання – це

- а. влаштування таборів праці та відпочинку, проведення міських чи районних олімпіад
- б. огляд виробів або представлення школярами власних робіт
- в. гурткова робота, шкільні олімпіади, виставки дитячих виробів, загальношкільні трудові справи

- г. поглиблення уявлень дітей про працю і виробництво
673. До масових форм організації позакласної роботи учнів з трудового навчання належать
- а. студії, клуби, технічно-спортивні секції, творчі майстерні
 - б. заходи, у яких бере участь значна кількість учнів
 - в. індивідуальні завдання з вирощування певних овочевих культур на підвіконнях у класі чи у шкільних теплицях
 - г. бесіди учнів з родичами і близькими знайомими про їх професії або певний вид ремесла
674. Групові форми організації позакласної роботи учнів з трудового навчання – це
- а. влаштування таборів праці та відпочинку, проведення міських чи районних олімпіад
 - б. лекції, перегляди кінофільмів, тематичні ранки, свята, змагання, фестивалі, вікторини, виставки виробів
 - в. загальношкільні трудові справи
 - г. студії, клуби, технічно-спортивні секції, гуртки, творчі майстерні з певних видів народних ремесел
675. Індивідуальні форми організації позакласної роботи учнів з трудового навчання передбачають
- а. самостійну роботу окремих учнів над трудовими дорученнями, пізнавальними завданнями, розробкою проектів
 - б. огляд виробів або представлення школярами власних робіт
 - в. проведення з учнями інструктажу з метою узагальнення і систематизації знань
 - г. вищий рівень самодіяльності, активності, ініціативи і творчості
676. Значення екскурсій у трудовому навчанні полягає у тому, що
- а. вони дозволяють наочно знайомити дітей з працею дорослих різних професій, розширювати політехнічний кругозір
 - б. вони можуть влаштовуватися періодично упродовж року на честь народних свят, визначних дат та під час тематичних ранків
 - в. вони сприяють розв'язанню учнями творчих завдань, пов'язаних з конструюванням чи виготовленням виробів
 - г. вони дозволяють залучити школярів до продуктивної праці з виконанням індивідуальних замовлень вдома
677. Проведення екскурсії з трудового навчання розпочинається, як правило, з
- а. огляду підприємства, бесіди з працівниками-представниками різних професій
 - б. повідомлення вчителем її мети і завдань, знайомства з екскурсоводом, здійснення ним вступного інструктажу
 - в. оформлення службової записки щодо екскурсії та попереднього ознайомлення учителя з підприємством
 - г. підготовчої бесіди про екскурсію в школі
678. Провідним завданням позакласної роботи з трудового навчання
- а. логічне продовження роботи з розширення і поглиблення уявлень дітей про працю та виробництво
 - б. удосконалення трудових умінь і навичок, набутих на уроках праці

- в. накопичення досвіду власної творчої трудової діяльності і відповідного емоційно-ціннісного ставлення до неї
г. усі зазначені відповіді
679. Принципи позакласної роботи з трудового навчання у початковій школі
- а. добровільності участі та вибору різноманітних видів занять
 - б. орієнтація на інтереси та запити учнів
 - в. високий рівень активності, самодіяльності та ініціативи учнів
 - г. усі зазначені відповіді
680. Форми організації позакласної діяльності молодших школярів класифікують наступним чином
- а. індивідуальні, групові, масові
 - б. влаштування таборів праці та відпочинку, проведення міських чи районних олімпіад
 - в. лекції, перегляди кінофільмів, тематичні ранки, свята, змагання, фестивалі, вікторини, виставки виробів
 - г. загальношкільні трудові справи
681. Критеріями вибору об'єкту екскурсії для молодших школярів є
- а. безпечність для учнів
 - б. відповідність навчально-виховній меті екскурсії
 - в. високий техніко-технологічний та організаційно-економічний рівень виробництва
 - г. усі зазначені відповіді
682. Вкажіть індивідуальні форми організації позакласної роботи учнів з трудового навчання
- а. заняття гуртка "Умілі руки"
 - б. проведення з учнями інструктажу з метою узагальнення і систематизації знань
 - в. загальношкільна виставка творчих робіт
 - г. розробка власного проекту
683. Які з перелічених форм організації позакласної роботи учнів належать до групових?
- а. загальношкільні трудові справи
 - б. студії, клуби, технічно-спортивні секції, гуртки, творчі майстерні з певних видів народних ремесел
 - в. індивідуальні завдання з вирощування певних овочевих культур на підвіконнях у класі чи у шкільних теплицях
 - г. бесіди учнів з родичами і близькими знайомими про їх професії або певний вид ремесла
684. Які з перелічених форм організації позакласної роботи учнів належать до масових?
- а. індивідуальні завдання з вирощування певних овочевих культур на підвіконнях у класі чи у шкільних теплицях
 - б. бесіди учнів з родичами і близькими знайомими про їх професії або певний вид ремесла
 - в. загальношкільні трудові справи
 - г. студії, клуби, технічно-спортивні секції, гуртки, творчі майстерні з певних видів народних ремесел

685. Позакласна робота з трудового навчання має значні можливості для
- а. розширення політехнічного кругозору молодших школярів
 - б. здійснення пропедевтики профорієнтації
 - в. залучення дітей до суспільно корисної продуктивної праці
 - г. усі відповіді вірні
686. Які з перелічених форм організації позакласної роботи учнів не належать до масових?
- а. свята з трудовим змістом
 - б. бесіди учнів з родичами і близькими знайомими про їх професії або певний вид ремесла
 - в. загальношкільні трудові справи
 - г. трудові фестивалі, виставки
687. Перед проведенням екскурсії з трудового навчання, як правило
- а. проводяться бесіди з працівниками-представниками різних професій
 - б. відбувається повідомлення вчителем її мети і завдань, знайомство з екскурсоводом, здійснення ним вступного інструктажу
 - в. оформляється службова записка щодо екскурсії та вчитель попередньо ознайомлюється з підприємством
 - г. виконуються практичні завдання
688. Зі скількох етапів складається організація і проведення екскурсії на виробництво?
- а. 2
 - б. 3
 - в. 4
 - г. 5
689. План проведення екскурсії орієнтовно включає
- а. підготовку учнів до екскурсії (бесіда у школі)
 - б. вступний інструктаж, огляд підприємства, пояснення спеціаліста.
 - в. виконання практичного завдання, зустріч та бесіду з людьми різних професій, задіяними на виробництві.
 - г. всі перелічені пункти плану
690. Підготовка до екскурсії включає
- а. завдання учням підготувати колекції, оформити альбоми, малюнки, написати твори, повідомлення у стінгазету тощо
 - б. виконання практичних завдань
 - в. складання плану проведення екскурсії
 - г. спостереження за взаємовідносинами між працівниками, їх професійними і особистісними якостями
691. Для підведення підсумків екскурсії
- а. учням пропонують підготувати колекції, оформити альбоми, малюнки, написати твори, повідомлення у стінгазету тощо
 - б. учні можуть виконувати практичні завдання

- в. вчитель знайомить відповідального працівника з метою та завданнями екскурсії, разом вони визначають конкретні об'єкти для спостереження, складають план екскурсії, маршрут слідування, обговорюють специфіку взаємодії з молодшими школярами
- г. особливу увагу слід звертати на культуру праці, взаємовідносини між працівниками, їх професійні і особистісні якості

692. Під час проведення власне екскурсії

- а. учням пропонують підготувати колекції, оформити альбоми, малюнки, написати твори, повідомлення у стінгазету тощо
- б. учні можуть виконувати практичні завдання
- в. вчитель знайомить відповідального працівника з метою та завданнями екскурсії, разом вони визначають конкретні об'єкти для спостереження, складають план екскурсії, маршрут слідування, обговорюють специфіку взаємодії з молодшими школярами
- г. у службовій записці вказується дата, час, об'єкт екскурсії, кількість учнів та прізвище відповідальної особи

693. Оберіть хибне твердження:

- а. підготовка загальношкільного проекту потребує значних матеріальних ресурсів, які неможливо забезпечити в умовах державного навчального закладу;
- б. реалізації проекту має передувати визначення його місії;
- в. спільна місія проекту повинна бути цікавою й актуальною для усіх його учасників;
- г. зона впливу проекту визначає коло осіб, залучених до обговорення спільної місії.

694. Який із пропонованих варіантів НЕ належить до технічно-організаційних питань проекту?

- а. виховання громадян із українським серцем;
- б. обговорення ідей щодо реалізації проекту з подальшим виокремленням ключових моментів;
- в. визначення мети, очікуваних результатів зустрічі й часу, необхідного для її проведення;
- г. визначення часу й місця проведення зустрічі.

695. Організаційні зустрічі щодо реалізації загальношкільних проектів варто:

- а. проводити з обговоренням різних ідей усіх учасників процесу;
- б. проводити без участі учнів;
- в. не обмежувати в часі;
- г. проводити за участі представників управлінь освіти.

696. Який із пропонованих висновків НЕ відповідає особливостям проекту як інструменту розвитку наскрізних умінь?

- а. "Я зовсім ні на що не можу вплинути без інших";
- б. "Я можу бути агентом змін";
- в. "Я розумію, що разом можна досягнути більшого";
- г. "Я не боюся виявляти ініціативу".

697. З-поміж запропонованих порад щодо реалізації проектів оберіть хибний варіант (неправильну раду)

- а. очікувані результати проекту мають бути окреслені;
- б. кошторис проекту має складати вчитель економіки або досвідчений дорослий;

- в. розрахуйте час, необхідний для реалізації проекту;
- г. визначайте ресурси, необхідні для втілення проекту.

698. Оберіть істинне твердження

- а. список творчих груп із реалізації проекту формується відповідно до потреб заходу;
- б. діти не повинні займатися питаннями пошуку коштів на реалізацію проекту;
- в. ефективно впровадження проектної технології передбачає спочатку реалізацію загальношкільного проекту, а вже потім – проектів, що стосуються класу;
- г. організувати творчі групи з реалізації проекту можна лише в межах однієї вікової категорії.

699. Термін "інтерактивні методи" ввів:

- а. Ганс Фріц;
- б. О.Пометун;
- в. М.Кларін.
- г. Л.Пироженко.

700. У класі пані Марії є троє учнів, які швидко втомлюються. Тому під час самостійної роботи вони можуть зосередитися на виконанні завдання до 3-4-х хвилин, а потім починають крутитися, випускати з рук олівця так, що він голосно падає на землю, відволікати сусіда розмовою. Які стратегії роботи з цими учнями Ви порадите пані Марії?

- а. щоразу повторювати з учнями правила класу;
- б. писати учням зауваження в щоденник;
- в. попросити батьків вплинути на поведінку дітей;
- г. створити щоденник витривалості для кожного учня.

701. Учитель впроваджує тематичний підхід до організації інтегрованого навчання. Він робить акцент на:

- а. поясненні змісту навчального матеріалу;
- б. формуванні навичок учнів;
- в. моделюванні способів дій учнів;
- г. розвитку критичного мислення учнів.

702. Позначте елементи, яких немає в оригінальній таксономії Блума.

- а. знання;
- б. запам'ятовування;
- в. аналіз;
- г. оцінка;

703. Позначте головну ідею стратегії "Мозкова атака".

- а. повторювати правила через певний проміжок часу;
- б. усі ідеї потрібно оцінювати одразу;
- в. генерацію ідей необхідно відділити від процесу їх оцінювання;
- г. висловлювати лише зважені і обґрунтовані думки.

704. Графічні організатори – це:

- а. візуальний засіб представлення інформації
- б. числовий засіб представлення інформації
- в. відеозапис серії лекцій
- г. текстовий спосіб представлення складних слів

705. Стратегії Джигсоу I, II передбачає створення:

- а. пар учнів "доповідач-кореспондент";
- б. дискусійних груп;
- в. творчих груп;
- г. домашніх груп та експертних груп.

706. Що таке сторітеллінг?

- а. story – казка; telling – розповідь. Створення фантастичних казок;
- б. story – стаття в газеті; telling – розповідь. Написання статті в газету;
- в. story – історія; telling – розповідь. Створення історій;
- г. story – доповідь; telling – розповідь. Написання доповіді.

707. Групова робота – це:

- а. об'єднання учнів у групи за допомогою спеціально розташованих парт ;
- б. робота, при якій кожен учень виконує окреме завдання;
- в. взаємодія та співпраця учнів у групі для досягнення спільного результату.
- г. об'єднання учнів у групи за інтересами.

708. Т-схема – це:

- а. графічний організатор для запису опорних слів та умовних знаків;
- б. схема для запису синонімів та антонімів до словникового слова;
- в. графічний організатор для запису аргументів під час дискусії;
- г. діаграма для проведення соціологічного дослідження.

709. При багатоцентричному підході учитель пропонує учням завдання з формування певної навички:

- а. на уроках з одного навчального предмета, а потім продовжує формувати цю навичку на уроках з інших навчальних дисциплін;
- б. на уроках з кількох навчальних предметів водночас;
- в. на уроці зі спеціального курсу з формування навичок. Потім учні використовують цю навичку на уроках з інших навчальних дисциплін;
- г. пропонує учням завдання для самостійного опрацювання.

710. Інклюзія – це:

- а. процес збільшення ступеня участі усіх людей у соціальному житті;
- б. процес включення дітей з інвалідністю у громадську діяльність;
- в. процес навчання і виховання усіх громадян;
- г. процес міжособистісних відносин дорослого населення.

711. Інклюзія означає, що ...

- а. людина з особливими освітніми потребами має обмежене право на освіту в залежності

від поставленого діагнозу;

б. людина з особливими освітніми потребами має ті ж права, доступ та можливості вибору, що й інші люди в тій самій спільноті;

в. людина з особливими освітніми потребами має право відвідувати заклад спеціальної освіти (в залежності від діагнозу);

г. людина з особливими освітніми потребами має право на освіту тільки за індивідуальним графіком навчання.

712. Хто вперше запровадив термін "інклюзія".

а. С.Русова;

б. О.Савченко;

в. М.Уїлл;

г. А.Дістервег.

713. Основна мета інклюзії:

а. навчання академічних дисциплін та корекція інтелектуальних порушень

б. створити такі умови, щоб кожна дитина могла навчатися

в. відмежувати дітей з особливими освітніми потребами в окремі класи

г. дотримання міжнародних стандартів

714. Інклюзивне навчання – це:

а. гнучка, індивідуалізована система навчання дітей з особливостями психофізичного розвитку, що реалізується у закладі загальної середньої освіти;

б. допоміжний вид навчання дітей з особливими освітніми потребами поза школою;

в. навчання дітей з особливими освітніми потребами у спеціалізованих закладах освіти;

г. міжнародна політика щодо навчання і виховання дітей з інвалідністю.

715. Інклюзивна школа – це:

а. заклад освіти, у якому навчаються діти різного віку, статі, національностей і на рівних правах здобувають знання;

б. заклад освіти, який забезпечує систему освітніх послуг, адаптує навчальні програми та плани, середовище, форми й методи навчання, співпрацює з фахівцями для надання спеціальних послуг відповідно до різних освітніх потреб дітей;

в. заклад освіти, який залучає дітей з інвалідністю до різного роду виховних заходів;

г. заклад освіти, що створює позитивний клімат навчання і виховання дітей з порушеннями розвитку.

716. Відзначте правильне словосполучення:

а. особа з порушеннями;

б. особа з вадами;

в. особа з інвалідністю;

г. особа з відставанням у розвитку.

717. Яке формулювання є етичним?

а. дитина з обмеженими можливостями;

б. дитина-інвалід;

в. дитина з інвалідністю;

г. дитина з вадами.

718. Дитина з особливими освітніми потребами – це:

- а. дитина, яка потребує додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі з метою забезпечення її права на освіту;
- б. дитина з інвалідністю категорії А з метою забезпечення її права на освіту;
- в. дитина, що пропускає заняття в школі без поважної причини, та потребує додаткової постійної чи тимчасової підтримки;
- г. дитина, що займається в додаткових гуртках чи секціях, які створюють значне додаткове навантаження на неї і спричиняють погіршення у навчанні.

719. Хто обирає заклад освіти для дитини з особливими освітніми потребами?

- а. орган управління освітою;
- б. інклюзивно-ресурсний центр;
- в. виключно батьки дитини;
- г. психолог.

720. Індивідуальна програма розвитку учня з особливими освітніми потребами – це:

- а. домовленість між батьками та адміністрацією закладу освіти про надання учневі спеціальних послуг під час навчання;
- б. документ, що закріплює вимоги до організації навчання дитини, зокрема, визначає характер освітніх послуг та форм підтримки;
- в. документ, що складається фахівцями інклюзивно-ресурсного центру (ПМПК) та містить інформацію про необхідну корекційну допомогу;
- г. документ, який складається вчителем та асистентом вчителя і містить інформацію про необхідні адаптації чи модифікації навчального середовища.

721. Форма індивідуальної програми розвитку подається у:

- а. Законі України "Про освіту";
- б. Законі України "Про середню освіту";
- в. "Порядку організації інклюзивного навчання у загальноосвітніх навчальних закладах";
- г. визначається на розсуд адміністрації закладу освіти.

722. Термін реалізації індивідуальної програми розвитку учня з особливими освітніми потребами:

- а. 3 місяці;
- б. 6 місяців;
- в. тривалість та частота перегляду визначається індивідуально для кожного учня
- г. 1 рік.

723. Хто розробляє індивідуальну програму розвитку для учня/учениці школи?

- а. фахівці інклюзивно-ресурсного центру;
- б. вчитель початкових класів;
- в. група фахівців (педагогічні працівники школи, інклюзивно-ресурсного центру, за участі батьків та інших фахівців);
- г. асистент вчителя разом із батьками дитини.

724. Перелік навчальних предметів, послідовність їх вивчення та кількість годин, що відводяться на вивчення кожного предмету, – це:

- а. індивідуальна програма розвитку;
- б. адаптація навчальної діяльності;
- в. модифікована навчальна програма;
- г. індивідуальний навчальний план.

725. Скільки дітей із особливими освітніми потребами має бути в класі, щоби в школі відкрився інклюзивний клас та до штатного розкладу був введений асистент вчителя?:

- а. 1;
- б. 2;
- в. 3;
- г. не менше 4-х в школі.

726. Кінцевою метою інклюзії як процесу є:

- а. задоволення потреб батьків дітей з особливими освітніми потребами;
- б. можливість реалізації людини в соціумі;
- в. вимоги часу;
- г. дотримання міжнародних стандартів.

727. Інклюзивне освітнє середовище – це:

- а. система, що забезпечує усім учасникам якість освітніх послуг;
- б. система, що передбачає надання додаткової допомоги для дітей з особливими освітніми потребами;
- в. система, що забезпечує високий рівень спілкування з учнем та його родиною;
- г. всі відповіді правильні.

728. Інклюзивний підхід до навчання передбачає:

- а. підлаштування дитини до суспільних чинників;
- б. підлаштування суспільства до потреб дитини;
- в. часткове задоволення потреб дітей з інвалідністю, в залежності від можливостей державного забезпечення;
- г. задоволення потреб батьків дітей з особливими освітніми потребами.

729. За яких умов клас називають інклюзивним?

- а. якщо у ньому навчаються тільки діти з особливими освітніми потребами;
- б. якщо у ньому є хоча б одна дитина з особливими освітніми потребами;
- в. якщо у ньому є від двох до чотирьох дітей з особливими освітніми потребами;
- г. якщо у ньому є від чотирьох до шести дітей з особливими освітніми потребами.

730. Оцінювання, яке передбачає спостереження за учнем у різних середовищах та дає можливість з'ясувати, як різні умови та оточення впливають на здатність учня до навчання та його досягнення, називається:

- а. екологічне оцінювання;
- б. портфоліо;
- в. оцінювання на основі навчальної програми;

г. анкетування.

731. Під час формування навчальних цілей, в разі потреби, пріоритет надається:

- а. навчанню академічних дисциплін та корекції інтелектуальних порушень;
- б. формуванню навичок саморегуляції та самоконтролю;
- в. подолання мовленнєвих порушень;
- г. навчанню правилам безпеки.

732. Чи етично вчителю озвучувати діагноз дитини батькам інших дітей, самим дітям?

- а. так, батьки інших дітей в класі мають знати про стан дитини з особливими освітніми потребами, і які труднощі можуть виникнути в класі;
- б. ні, вчитель озвучує діагноз дитини тільки на батьківських зборах батькам, не в присутності дітей усього класу;
- в. ні, вчитель ні з ким, окрім медперсоналу, адміністрації і батьків конкретної дитини, не має права обговорювати діагноз, озвучувати його або посилатися на нього;
- г. так, вчителю важливо розповісти дітям в класі про їх "особливого" однокласника.

733. Асистент дитини – це:

- а. педагогічний працівник школи;
- б. один з батьків, особа уповноважена ними, соціальний працівник;
- в. практичний психолог;
- г. медичний працівник.

734. Завдання асистента дитини:

- а. фізично доглядати за дитиною в школі – водити до вбиральні, їдальні, на урок фізкультури;
- б. реалізувати індивідуальні освітні цілі учня;
- в. відводити і забирати дитину зі школи;
- г. допомагати батькам дитини.

735. Чи обов'язково в інклюзивному класі має бути асистент дитини?

- а. так;
- б. супровід асистентом дитини здійснюється за рішенням батьків;
- в. за рішенням педагогічної ради закладу освіти;
- г. так, якщо відсутній асистент вчителя.

736. Чи потрібно вчителю та асистенту вчителя мати спеціальну освіту?

- а. вчитель і асистент вчителя в інклюзивному класі повинні мати спеціальну освіту;
- б. асистент вчителя повинен мати спеціальну освіту, проводити з дитиною орієнтаційно-розвиткові заняття;
- в. вчитель повинен мати психологічну освіту;
- г. не потрібно.

737. Назвіть дату, визначену як Міжнародний день інвалідів.

- а. 10 вересня;
- б. 3 грудня;

- в. 15 червня;
- г. 1 лютого.

738. Оберіть правильну відповідь, яка визначатиме мету і завдання інклюзивної освіти в Україні.

- а. залучення дітей з особливими потребами в освітній простір;
- б. навчання дітей з особливими потребами в спеціалізованих закладах;
- в. підтримка фізичного здоров'я дітей з особливими освітніми потребами;
- г. створення спеціалізованих закладів закритого типу для дітей з інвалідністю.

739. Мейнстримінг – це:

- а. підхід до надання освіти дітям з особливими освітніми потребами;
- б. урочна форма спілкування;
- в. вид виховних заходів для дітей з особливими освітніми потребами;
- г. гурток для дітей з особливими освітніми потребами.

740. Сенсорний стиль навчання – це:

- а. особливості навчання дітей з порушеннями зору;
- б. особливості навчання дітей з порушеннями слуху;
- в. облаштування приміщень школи зонами сенсорної стимуляції;
- г. врахування особливостей сприймання та засвоєння інформації учнями.

741. Фахівці інклюзивно-ресурсного центру:

- а. надають методичну допомогу вчителям, проводять корекційно-розвиткові заняття, консультують батьків;
- б. проводять тільки комплексну оцінку психолого-педагогічного розвитку дитини;
- в. проводять навчання з дітьми з особливими освітніми потребами;
- г. проводять заходи з батьками дітей з особливими освітніми потребами.

742. Позначте, в чому полягає участь батьків у розробленні індивідуальної програми розвитку:

- а. можливості вносити пропозиції та зауваження до навчальних цілей;
- б. контролі за виконанням усіх аспектів програми;
- в. оформленні проекту програми;
- г. тільки підписанні примірників програми.

743. Якщо на кінець першого півріччя учень з особливими освітніми потребами не досягнув поставлених цілей, необхідно:

- а. провести зустріч команди психолого-педагогічного супроводу з метою коригування програми;
- б. фахівці інклюзивно-ресурсного центру (психолого-медико-педагогічної консультації) проведуть повторне обстеження учня у закладі освіти;
- в. представнику адміністрації закладу освіти подати клопотання до інклюзивно-ресурсного центру (або психолого-медико-педагогічної консультації) про переведення учня на індивідуальну форму навчання;
- г. проводиться зустріч команди психолого-педагогічного супроводу, на якій батьків ставлять до відома про відсутність прогресу.

744. Окрім співробітників школи, які входять до команди психолого-педагогічного супроводу дитини з порушеннями опорно-рухового апарату, з фахівцем якого профілю школа має співпрацювати в першу чергу:

- а. асистент дитини;
- б. фахівець з фізичної реабілітації;
- в. фахівець із соціальної роботи;
- г. медик.

745. Для якої технології характерні такі особливості: використання проблемних методів, створення проблемних ситуацій на всіх етапах навчання:

- а. диференційованого навчання;
- б. розвивального навчання Л.Занкова;
- в. сугестивного навчання;
- г. проблемного навчання.

746. Для якої технології характерною ознакою є психологічна підтримка розвитку особистості дитини.

- а. диференційованого навчання;
- б. розвивального навчання;
- в. створення ситуації успіху;
- г. проблемного навчання.

747. Зі скількох ключових компонентів складається формула Нової української школи (відповідно до Концепції НУШ):

- а. 9;
- б. 10;
- в. 15;
- г. 7.

748. Нова українська школа працюватиме на засадах:

- а. довіри і взаємоповаги;
- б. педагогіки партнерства;
- в. справедливості;
- г. творчої співпраці.

749. Педагогічні основи організації тренування з метою формування в учнів практичних умінь, навичок і звичок у тій чи іншій діяльності ґрунтовно розкрив:

- а. К.Д.Ушинський;
- б. С.Т.Шацький;
- в. П.П.Блонський;
- г. А.С.Макаренко.

750. Водночас, при обговоренні поведінки учня в класі необхідно дотримуватися педагогічної етики:

- а. предметом обговорення в колективі не повинні бути вчинки, що мають місце в родині учня (алкоголізм, конфлікти батьків), оскільки це пригнічує дитину;

- б. предметом обговорення в колективі не повинні бути вчинки, що є протестом проти грубості чи насилля до дитини;
- в. предметом обговорення в колективі не повинні бути вчинки, що є результатом допущеної помилки самим педагогом;
- г. усі відповіді вірні.

751. Спостереження повинне бути:

- а. відкритим, конкретним;
- б. цілеспрямованим, конкретним, програмним, систематичним та відповідати певним критеріям;
- в. систематичним;
- г. безпосереднім

752. Масові форми виховання бувають:

- а. простими і комплексними;
- б. складними;
- в. різноманітними;
- г. простими.

753. Принципи, на яких ґрунтується життєдіяльність учнівського колективу:

- а. єдність і цілісність; спадкоємність поколінь, збереження колективних традицій;
- б. постійний поступ, формування почуття честі;
- в. організація різноманітної діяльності;
- г. усі відповіді вірні.

754. Колектив, за теорією педагога А. Макаренка, у своєму розвитку проходить декілька стадій.

- а. чотири;
- б. три;
- в. сім;
- г. п'ять.

755. Виховний вплив колективу здійснюється в:

- а. багатьох напрямках;
- б. двох напрямках;
- в. трьох напрямках;
- г. семи напрямках.

756. Творчі об'єднання у позашкільних закладах класифікують за такими рівнями:

- а. початковий, основний, вищий;
- б. середній, вищий;
- в. основний, початковий;
- г. вищий, основний.

757. Методисти визначають певні види діяльності в позаурочний час:

- а. пізнавальну, ціннісно-орієнтаційну, громадську, естетичну, дозвілля;
- б. конструктивно-проектвальну;

- в. творчо-діяльнiсну;
- г. громадськ, естетичну.

758. Найсуттєвiшим показником вихованостi є :

- а. ввiчливiсть;
- б. людянiсть;
- в. мораль.
- г. здоров'я.

759. Рекомендується протягом мiсяця проводити класнi виховнi години:

- а. двi;
- б. три;
- в. чотири;
- г. п'ять.

760. За спрямованiстю, способом i мiсцем застосування критерiї вихованостi умовно подiляють на групи:

- а. три;
- б. двi;
- в. чотири;
- г. сiм.

761. Назвiть автора, котрий стверджував, що особистiсть характеризується таким рiвнем психiчного розвитку, який дозволяє їй свiдомо управляти власною поведiнкою i дiяльнiстю.

- а. Л.В.Сохань;
- б. Г.М.Несен;
- в. В.М.Донiй;
- г. С.Л.Рубiнштейн.

762. Якнайповнiше вiдповiдає природi людини та її прагненню до вiльного розвитку i повноцiнного життя:

- а. концепцiя демократично-нацiонального виховання;
- б. тоталiтарно-класово-партiйна концепцiя;
- в. екзистенцiалiзм;
- г. неопрагматизм.

763. Так зване "казарменне виховання" було визначальним у:

- а. тоталiтарно-класово-партiйнiй концепцiї;
- б. неотомiзми;
- в. неопозитивiзми;
- г. монархiчно-релiгiйнiй концепцiї.

764. До схеми аналізу виховного заходу належать такi компоненти:

- а. клас (група), форма позакласного заняття, кiлькiсть присутнiх;
- б. зовнiшнiй вигляд учнiв, їх поведiнка. наявнiсть обладнання, наочностi, ТЗН;
- в. мета заходу, мета аналізу, схема аналізу виховного заходу;

- г. всі відповіді вірні.
765. Складовими аналізу проведення виховного заходу є:
- а. аналіз проведення виховного заходу, організація заходу, зміст заходу, методика проведення, психологічна обстановка;
 - б. загальні висновки, рекомендації, педагогічне обґрунтування виховного заходу, місце даного виховного заходу у системі навчально-виховної роботи;
 - в. мета заходу, характеристика учасників заходу, оцінка педагогом результативності виховного заходу;
 - г. оцінка педагогом психологічного стану учнів під час підготовки і проведення заходу.
766. План самоаналізу діяльності вчителя включає такі елементи;
- а. оцінка педагогом психологічного стану учнів під час підготовки і проведення заходу;
 - б. мета заходу, характеристика учасників заходу, оцінка педагогом результативності виховного заходу;
 - в. загальні висновки, рекомендації, педагогічне обґрунтування виховного заходу, місце даного виховного заходу у системі навчально-виховної роботи;
 - г. всі відповіді правильні.
767. В початковій школі основні напрями, зміст, методи і форми роботи класного керівника визначаються:
- а. завданнями і функціями класного керівника;
 - б. формами і методами виховного процесу;
 - в. дидактичною метою;
 - г. ефективністю процесу навчання.
768. Природним середовищем первинної соціалізації дитини, джерелом її матеріальної та емоційної підтримки є:
- а. дошкільний виховний заклад;
 - б. школа;
 - в. сім'я;
 - г. позашкільні виховні заходи.
769. В українських родинах дітей завжди вчили, що людина невіддільна від:
- а. свого роду, нації;
 - б. школи;
 - в. світового суспільства;
 - г. місця праці.
770. Дбаючи про майбутнє дітей, українські батьки завжди усвідомлювали, що першою передумовою успішного виховання є:
- а. новітні віяння в теорії виховання;
 - б. світовий виховний досвід;
 - в. добра освіта;
 - г. духовний зв'язок між поколіннями.
771. Вихованням дітей в українській сім'ї опікувалися в основному:

- а. батько;
- б. старші брати та сестри;
- в. мати;
- г. найближча родина.

772. Дотримуючись норм народної педагогіки в Україні:

- а. батьки самі розвивали в собі добродійні цінності;
- б. власними вчинками формували те, що хотіли бачити в своїх дітях;
- в. опирались на досвід поколінь;
- г. всі відповіді вірні.

773. В основі традиційного українського родинного виховання лежить:

- а. спільна трудова діяльність батьків і дітей;
- б. трудова діяльність батьків;
- в. трудова діяльність дітей;
- г. добра освіта.

774. Родинна етнопедagogіка звертає увагу:

- а. на виховання в дітей практичних навиків і життєвої мудрості;
- б. на виховання в дітей прагнення жити й творити за законами краси.
- в. на виховання в дітей любові до праці;
- г. на навчання дітей.

775. В основі сімейного виховання лежить сімейне право, яке закріплене:

- а. Конституцією України;
- б. законодавством про сім'ю та шлюб;
- в. цивільним Кодексом України;
- г. всі відповіді вірні.

776. У "Конвенції ООН про права дитини" (прийнятій в 1989 році і ратифікованій Верховною Радою України 27 лютого 1991 року) зазначено, що кожна дитина має право на:

- а. життя, батьків і право на особливу турботу й допомогу.
- б. середню освіту;
- в. вищу освіту;
- г. матеріальний добробут.

777. "Конвенція ООН про права дитини" застерігає батьків від:

- а. трудового виховання дітей;
- б. фізичного виховання дітей;
- в. авторитарного виховання дітей;
- г. морального виховання дітей.

778. Основну відповідальність за забезпечення у межах своїх здібностей і фінансових можливостей умов, необхідних для фізичного, розумового, духовного, морального і соціального розвитку дитини несуть:

- а. всі родина;

- б. вчителі;
- в. найближчі друзі;
- г. батьки.

779. Правові основи сімейного виховання в Україні ґрунтуються:

- а. на відповідних статтях Конституції;
- б. на відповідних статтях Конституції і Закону України "Про освіту";
- в. на відповідних статтях Закону України "Про освіту";
- г. на відповідних рішеннях Верховної Ради України.

780. Конституція України зобов'язує батьків утримувати дітей до:

- а. повноліття;
- б. 16 років;
- в. 14 років;
- г. часу, коли їхні діти будуть працевлаштовані.

781. Одним з основних принципів виховання дітей в сім'ї, що закріплені законодавством, є надання:

- а. батькові першенства прав і обов'язків стосовно своїх дітей;
- б. матері першенства прав і обов'язків стосовно своїх дітей;
- в. кожному із подружжя рівних прав і обов'язків стосовно своїх дітей;
- г. надає перевагу в вихованні дітей батькові чи матері в залежності від життєвих обставин.

782. Закон України "Про освіту" чітко визначає відповідальність батьків за розвиток дітей, згідно з яким батьки зобов'язані:

- а. постійно дбати про фізичне здоров'я, психічний стан дітей, створювати належні умови для розвитку їх природних здібностей;
- б. поважати гідність дитини, виховувати працелюбність, почуття доброти, милосердя, повагу до держави і рідної мови, сім'ї, старших за віком, народних обрядів та звичаїв;
- в. виховувати повагу до національно-історичних, культурних цінностей українських та інших народів, любов до своєї країни;
- г. всі відповіді є вірні.

783. Сучасні вчені:

- а. диференціюють зміст понять "соціальне виховання" і "суспільне виховання";
- б. ототожнюють зміст понять "соціальне виховання" і "суспільне виховання";
- в. не ставлять різниці між поняттями "соціальне виховання" і "суспільне виховання";
- г. правильної відповіді тут немає.

784. Суспільне виховання спрямоване передусім:

- а. на забезпечення гармонізації виховних впливів суспільства та особистості;
- б. на створення так званого "балансу" між відповідальністю суспільства перед особистістю і особистості перед суспільством;
- в. на формуванні громадянина певної держави;
- г. всі відповіді вірні.

785. Соціальне виховання сьогодні набуло поширення у зв'язку із:

- а. становленням соціальної педагогіки як самостійної галузі педагогічного знання;
- б. розвитком соціальної психології;
- в. диференціації педагогіки та психології;
- г. актуалізації розвитку особистості як клітини держави.

786. Метою соціального виховання є:

- а. соціалізацію педагогічного середовища та виявлення виховного потенціалу суспільства в розвитку особистісно значущих цінностей людини;
- б. педагогізацію соціального середовища та виявлення виховного потенціалу суспільства в розвитку особистісно значущих цінностей людини;
- в. соціалізацію педагогічного середовища та виявлення психологічного потенціалу суспільства;
- г. соціалізацію педагогічного середовища та виявлення виховного потенціалу суспільства в розвитку колективно значущих цінностей людини.

787. Проблеми суспільного виховання вивчає:

- а. загальна педагогіка;
- б. інклюзивна педагогіка;
- в. соціальна педагогіка;
- г. теорія виховання.

788. Соціальна педагогіка виділилась як самостійна галузь педагогічних знань:

- а. на початку XX ст.;
- б. в кінці XX ст.;
- в. кінці XIX ст.;
- г. на початку XXI ст.

789. Соціальна педагогіка вивчає:

- а. освітній потенціал суспільства;
- б. освітньо-виховний потенціал суспільства;
- в. виховний потенціал суспільства;
- г. освітньо-виховний потенціал окремої особистості.

790. У розвинутих країнах практична організація суспільного виховання виділилась у професійне заняття і одержала назву:

- а. виховна робота;
- б. соціально-виховна робота;
- в. соціальна робота;
- г. психологічна служба.

791. Термін "практична соціальна робота" використовується з:

- а. 1960 року;
- б. 1970 року;
- в. 1980 року;
- г. 1990 року.

792. Соціальна робота з сім'єю здійснюється шляхом:

- а. соціальної профілактики;
- б. соціальної допомоги;
- в. соціального патронажу;
- г. всі відповіді вірні.

793. Соціальна профілактика полягає в організації роботи, спрямованої на:

- а. усунення умов та причин виникнення проблем в сім'ї;
- б. усунення умов та причин виникнення проблем певної особи;
- в. створення умов для доброго виховання дітей в сім'ї;
- г. створення умов для ефективного навчання "важких" дітей.

794. Соціальна допомога має на меті:

- а. надання допомоги дітям в умовах конкретної ситуації різноманітних соціальних послуг;
- б. надання сім'ї в умовах конкретної ситуації різноманітних соціальних послуг;
- в. надання допомоги батькам в умовах конкретної ситуації різноманітних соціальних послуг;
- г. надання сім'ї в умовах конкретної ситуації матеріальної допомоги.

795. Соціальний патронаж спрямований на:

- а. тимчасове супроводження сімей, які потребують підтримки;
- б. постійне супроводження всіх сімей;
- в. ситуативне супроводження сімей, які потребують підтримки;
- г. постійне супроводження сімей, які потребують підтримки.

796. Соціальна реабілітація – це надання допомоги молодій сім'ї з метою: подолання сімейних конфліктів, кризових станів,

- а. подолання сімейних конфліктів;
- б. подолання кризових станів;
- в. дисгармонії у взаємостосунках, тимчасових або постійних труднощів у життєдіяльності сім'ї;
- г. всі відповіді вірні.

797. Створення вітчизняної системи суспільної підтримки дітей та молоді сьогодні знаходиться на:

- а. початковій стадії;
- б. підготовчій стадії;
- в. стадії розробки;
- г. стадії експериментальної перевірки.

798. Найбільш негативний вплив на формування дітей має такий об'єктивний чинник:

- а. погані житлові умови;
- б. недостатнє матеріальне забезпечення;
- в. неповна сім'я;
- г. інші чинники.

799. Сьогодні розрізняють такі типи неповних сімей:

- а. розділену, передшлюбну;
- б. розлучену, позашлюбну, осиротілу, сім'ю, що розпалася;
- в. неблагополучну, бездітну;
- г. правильної відповіді немає.

800. За кількістю поколінь у сім'ї розрізняють:

- а. повну просту і повну розширену сім'ю;
- б. неповну просту і неповну розширену сім'ю;
- в. неповну просту і неповну складену сім'ю;
- г. просту і повну сім'ю.

801. Вивчення рівня задоволення основних соціальних потреб дітей із неповних сімей (від 6 до 16 років), проведене у Польщі (Касіор Г., 1983) показало, що зовсім не беруть участь у творчих заняттях та діяльності.

- а. менше половини від загального числа дітей;
- б. більше третини від загального числа дітей;
- в. менше третини від загального числа дітей;
- г. більше половини від загального числа дітей.

802. Родини, які продукують так званих педагогічно занедбаних дітей, з погляду педагогіки можна поділити на такі групи:

- а. педагогічно неспроможні. педагогічно пасивні. антипедагогічні;
- б. педагогічно неадекватні. педагогічно пасивні. антипедагогічні;
- в. педагогічно неспроможні. педагогічно активні. антипедагогічні;
- г. психологічно незрілі. педагогічно пасивні. антисоціальні.

803. Педагогічна культура батьків – це:

- а. складова частина соціальної психології, в яку втілено накопичений людством досвід виховання дітей у сім'ї;
- б. складова частина соціальної педагогіки, в яку втілено накопичений людством досвід виховання дітей у сім'ї;
- в. розділ загальної педагогіки, в який втілено накопичений людством досвід навчання дітей у сім'ї;
- г. складова частина загальної культури, в яку втілено накопичений людством досвід виховання дітей у сім'ї.

804. Яке з наведених правил не належить до спеціальних правил безпеки у трудовому навчанні?

- а. не залишай ножиці з розімкнутими лезами
- б. працюй тільки справним інструментом, про несправність повідом учителя
- в. при різанні ножем лезо спрямовуй у напрямі від себе
- г. використовуй гольницю для зберігання голок та шпильок

805. Яке з наведених правил не належить до загальних правил безпеки у трудовому навчанні?

- а. роботу починай тільки з дозволу вчителя
- б. працюй тільки справним інструментом, про несправність повідом учителя
- в. при різанні ножем лезо спрямовуй у напрямі від себе
- г. інструмент використовуй лише за призначенням

806. Які методи трудового навчання молодших школярів належать до словесних?
- а. трудові вправи, лабораторні роботи, виконання практичних робіт
 - б. пояснення, розповідь, бесіда, друковане слово
 - в. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
 - г. частково-пошукові, проблемні
807. Робота з перспективного планування включає
- а. вивчення діючої програми трудового навчання
 - б. складання календарно-тематичного плану
 - в. підбір об'єктів навчальної праці
 - г. усі перелічені завдання у комплексі
808. Які методи перевірки для виявлення результатів трудового навчання застосовуються найчастіше?
- а. методи практичної перевірки
 - б. методи письмової перевірки
 - в. методи усної перевірки
 - г. попередній, тематичний і підсумковий контроль
809. Проведення фізкультхвилинки рекомендується на етапі
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. виготовлення виробу за наміченим планом
 - в. аналізу трудового завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
810. Використання функціональної музики на уроках трудового навчання рекомендується на етапі
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. виготовлення виробу за наміченим планом
 - в. аналізу трудового завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
811. З'ясування доцільності виготовлення виробу відбувається на етапі
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. планування трудових дій
 - в. підведення підсумків виконання трудового завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
812. Які прийоми не рекомендуються для оцінювання навчальних досягнень шести-семирічних учнів
- а. різні форми схвалення, підбадьорювання, виражені словесно, мімікою, жестом: “видно, що стараєшся, вже краще, задоволена твоєю роботою”
 - б. розгорнуте словесне оцінювання (вчитель аналізує хід роботи, її результат, коментує спосіб виконання, показує, що саме варте уваги тощо)
 - в. ігрова оцінка (нагородження переможців за трудове зусилля в ігрових формах організації діяльності різними ігровими атрибутами)

г. оцінювання в балах

813. Котре із перелічених завдань в найбільшій мірі розкриває сутність методики трудового навчання як науки:

- а. розробляє державні стандарти навчальних предметів освітньої галузі "Технології", концепції трудової підготовки молоді, обґрунтовує мету та завдання трудового навчання школярів загальноосвітніх шкіл
- б. формулює вимоги та моделює зміст трудового навчання, відбирає найбільш доцільні методи, прийоми і форми організації навчально-виховної роботи з праці, розробляє методичні рекомендації до вивчення окремих розділів програми з трудового навчання
- в. проектує і перевіряє на практиці матеріально-технічне обладнання та методичне забезпечення навчального процесу з трудового навчання
- г. усі твердження в комплексі

814. Виберіть найфундаментальніше визначення поняття "матеріальне виробництво":

- а. суспільна діяльність людей – створення матеріальних цінностей, діяльність в галузі освіти, мистецтва
- б. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- в. сучасні підходи для прийняття методичних рішень у галузі трудової підготовки молоді
- г. поєднання речовин природи і праці, яке служить задоволенню потреб людини, що працює

815. Трудова діяльність людини – це:

- а. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства
- б. сучасні підходи для прийняття методичних рішень у галузі трудової підготовки молоді
- в. сукупність цілеспрямованих дій, що потребують фізичної та розумової енергії і мають своїм призначенням створення матеріальних та духовних цінностей
- г. система заходів, покликана забезпечити найбільш ефективне використання трудових і матеріальних ресурсів

816. Предметами праці є:

- а. сукупність знань про способи і засоби проведення виробничих процесів
- б. найрізноманітніші матеріали, природні об'єкти, тобто все те, на що спрямовується трудова діяльність
- в. інструменти, пристрої, та інші знаряддя, за допомогою яких людина діє на предмети праці
- г. трудова діяльність людини, засоби праці і продукт праці

817. Засобами праці є:

- а. промисловість, сільське господарство, транспорт, будівництво, торгівля, громадське харчування
- б. інструменти, пристрої, та інші знаряддя, за допомогою яких людина діє на предмети праці
- в. матеріальні цінності
- г. матеріально-технічне обладнання та методичне забезпечення навчального процесу з трудового навчання

818. Продукт праці – це:

- а. матеріальне благо – поєднання речовин природи і праці, яке служить задоволенню потреб людини, що працює, або інших людей
- б. сукупність знарядь виробництва, що історично розвиваються і дають можливість людству впливати на навколишню природу
- в. техніка, технології, організація, економіка
- г. процес створення матеріальних благ, необхідних для існування і розвитку суспільства

819. До сфери матеріального виробництва належать такі галузі господарства:

- а. промисловість, сільське господарство, лісове господарство, водне господарство, транспорт, зв'язок, будівництво
- б. лісове господарство, водне господарство, транспорт, зв'язок, будівництво, освіта, медицина
- в. промисловість, сільське господарство, лісове господарство, водне господарство, транспорт, зв'язок, будівництво, освіта, медицина
- г. освіта, медицина

820. Визначальними проявами технічного прогресу у виробництві стали:

- а. електрифікація, комплексна механізація і автоматизація, комп'ютеризація виробничих процесів, створення новітніх технологій
- б. комп'ютеризація виробничих процесів, пошук і використання інформації
- в. комплексна механізація і автоматизація, комп'ютеризація виробничих процесів
- г. організація та економіка

821. Сукупність знарядь виробництва, що історично розвиваються і дають можливість людству впливати на навколишню природу з метою добування матеріальних благ, це – :

- а. технологія
- б. техніка
- в. економіка
- г. організація

822. Сукупність знань про способи і засоби проведення виробничих процесів це – :

- а. техніка
- б. технологія
- в. економіка
- г. організація

823. Система заходів, покликана забезпечити найбільш ефективне використання трудових і матеріальних ресурсів, підвищення продуктивності праці – це:

- а. техніка
- б. технологія
- в. економіка
- г. організація

824. Мистецтво господарювати – це :

- а. техніка
- б. технологія
- в. економіка

г. організація

825. В якому столітті ідеї трудового виховання підростаючих поколінь почали висуватися передовими мислителями і педагогами?

- а. XIV
- б. XV
- в. XVI
- г. XVII

826. Яку країну вважають батьківщиною ручної праці як педагогічного предмета?:

- а. Фінляндію
- б. Німеччину
- в. Швецію
- г. США

827. Пропедевтика професійної діяльності – це:

- а. співпраця з батьками, родичами учнів
- б. діяльність учителя, спрямована на формування у дітей доступних уявлень про працю дорослих, про професії і виробництво з метою підготовки школярів до свідомого вибору професії
- в. система соціально-економічних, психолого-педагогічних, виробничо-технічних заходів, спрямованих на надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні
- г. професійна інформація, професійна консультація, професійний відбір

828. Науково-обґрунтована система соціально-економічних, психолого-педагогічних, виробничо-технічних і медичних заходів, спрямованих на надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні відповідно з особистими нахилами, здібностями, покликанням і урахуванням суспільних потреб – це:

- а. професійна інформація
- б. професійна консультація
- в. професійний відбір
- г. професійна орієнтація

829. Продовжіть речення: "У початковій школі провідна роль належить професійній інформації, яка передбачає ...":

- а. ознайомлення учнів з різними професіями, суттю трудової діяльності в галузі кожної з них, вимоги цих професій до людини
- б. надання реальної допомоги молоді в професійному самовизначенні відповідно з особистими нахилами, здібностями, покликанням
- в. об'єднання професійної консультації і професійного відбору
- г. прищеплення дітям працьовитості, поваги до людей праці, бажання трудитись

830. Умовами ефективності пропедевтичної роботи з профорієнтації у початкових класах є:

- а. систематичність і плановість, взаємозв'язок урочної та позакласної навчально-виховної роботи
- б. постійне відслідковування індивідуальних учнівських уподобань, ставлень, стану профінформованості, співпраця з батьками, родичами учнів

- в. врахування регіональних особливостей місцевого виробництва, реальних потреб у кадрах, формування соціально-значимої мотивації учнів
 - г. усі відповіді є правильними
831. Виховний компонент мети уроку трудового навчання може включати
- а. формування умінь виконувати найпростіші технологічні операції
 - б. розвиток у дітей основ конструкторських умінь і здібностей, елементів дизайнерського мислення
 - в. ознайомлення учнів з виробництвом, застосування та властивостями конкретного матеріалу, формування в учнів доступних уявлень про працю дорослих
 - г. орієнтацію на плекання в учнів позитивного ставлення до праці, поваги до людей праці, прищеплення рис підприємливості
832. Навчальна мета уроків праці може спрямовуватися на
- а. плекання в учнів позитивного ставлення до праці, бережливого ставлення до продуктів, предметів і знарядь праці, прищеплення рис підприємливості
 - б. ознайомлення учнів з інструментами і правилами користування ними, формування умінь виконувати конкретні технологічні операції
 - в. розвиток конструкторських та художніх здібностей учнів
 - г. розвиток мускульних зусиль, різноманітних психічних процесів
833. Розвивальний компонент мети уроку праці може включати
- а. прищеплення естетичного смаку, екологічної грамотності
 - б. спрямованість на розвиток у дітей основ конструкторських умінь і здібностей, елементів дизайнерського мислення
 - в. ознайомлення учнів з виробництвом, застосування та властивостями конкретного матеріалу, формування в учнів доступних уявлень про працю дорослих
 - г. орієнтацію на плекання в учнів позитивного ставлення до праці, поваги до людей праці, прищеплення рис підприємливості
834. Розвивальна мета уроків трудового навчання може спрямовуватися на
- а. плекання в учнів позитивного ставлення до праці, бережливого ставлення до продуктів, предметів і знарядь праці, прищеплення рис підприємливості
 - б. ознайомлення учнів з інструментами і правилами користування ними, формування умінь виконувати конкретні технологічні операції
 - в. оволодіння учнями певними загально трудовими уміннями
 - г. розвиток у дітей різноманітних психічних процесів
835. Організація трудового процесу - це система заходів, засобів налагоджування виробничої діяльності, які покликані забезпечити оптимальні умови для її здійснення. Вони стосуються:
- а. обладнання робочої кімнати в цілому та робочих місць вчителя і учнів
 - б. дотримання санітарно-гігієнічних норм та вимог безпеки праці
 - в. розподілу праці у процесі виконання трудових завдань
 - г. усіх перелічених завдань
836. Організація трудового процесу на уроках праці не стосується:
- а. обладнання робочої кімнати в цілому та робочих місць вчителя і учнів

- б. дотримання санітарно-гігієнічних норм та вимог безпеки праці
 - в. питання економії матеріальних ресурсів
 - г. розподілу праці у процесі виконання трудових завдань
837. Яке твердження не стосується правила дотримання порядку на робочому місці?
- а. на столі немає бути нічого зайвого
 - б. ті інструменти і пристрої, які беруть правою рукою, кладуть справа, ті, які лівою - зліва
 - в. ті інструменти і пристрої, які частіше застосовуються, кладуть ближче, які зрідка – подалі
 - г. для забезпечення робочих місць природним освітленням їх необхідно розміщувати так, щоб світловий потік падав спереду або з лівого боку
838. Яке твердження не стосується санітарно-гігієнічних вимог до проведення уроків трудового навчання?
- а. на заняттях учні повинні працювати у спеціальному одязі (халати або фартухи і наруківники, хустинка, берет)
 - б. дітям слід мати чисті ганчірки для витирання рук у процесі роботи, прибирання робочих місць тощо.
 - в. ті інструменти і пристрої, які беруть правою рукою, кладуть справа, ті, які лівою - зліва
 - г. для забезпечення робочих місць природним освітленням їх необхідно розміщувати так, щоб світловий потік падав спереду або з лівого боку
839. Який спосіб розподілу праці не застосовується для роботи у бригадах?
- а. кожен учень виконує свою частину спільного продукту
 - б. кожен виконує свою операцію і передає наступному члену бригади
 - в. кожен учень на своєму робочому місці виготовляє свій продукт праці від початку до завершення
 - г. взаємодія і спілкування членів бригади відбувається на протязі всього трудового процесу
840. Ознайомлення школярів з майбутніми виробами може відбуватися через
- а. демонстрування та аналіз їх зразків
 - б. демонстрування та аналіз зображень (малюнків, схем, технічних рисунків, ескізів, креслень, фотографій тощо)
 - в. опис у словесній формі технічних умов, яким повинні відповідати продукти праці дітей
 - г. усіма переліченими способами
841. Які види планів застосовуються на уроках трудового навчання у початкових класах?
- а. словесні
 - б. графічні
 - в. предметні
 - г. усі перелічені види
842. Яке з наведених правил не належить до правил безпеки у трудовому навчанні?
- а. не залишай ножиці з розімкнутими лезами
 - б. для забезпечення робочих місць природним освітленням їх необхідно розміщувати так, щоб світловий потік падав спереду або з лівого боку

- в. працюй тільки справним інструментом, про несправність повідом учителя
 - г. використовуй гольницю для зберігання голок та шпильок
843. Яке твердження не стосується вимог безпеки до проведення уроків трудового навчання?
- а. на заняттях учні повинні працювати у спеціальному одязі
 - б. працюй тільки справним інструментом, про несправність повідом учителя
 - в. при різанні ножем лезо спрямовуй у напрямі від себе
 - г. інструмент використовуй лише за призначенням
844. На уроках трудового навчання використовують такі наочні методи:
- а. трудові вправи, самостійна розробка конструкцій
 - б. друковане слово – підручники, посібники, довідники, енциклопедії
 - в. демонстрація готових виробів. їх частин, розгорток, рисунків, креслень, технологічних карток, таблиць, інструментів
 - г. бесіда, лекція, досліди, самостійна розробка конструкцій
845. На уроках трудового навчання використовують такі практичні методи:
- а. трудові вправи, самостійна розробка конструкцій, друковане слово – підручники, посібники, довідники, енциклопедії
 - б. досліди, лабораторні роботи, трудові вправи, самостійна розробка конструкцій
 - в. демонстрації фотографій, таблиць, інструментів, показ прийомів роботи
 - г. проблемні, дослідницькі, частково-пошукові
846. Об'єднання учнів у бригади відбувається на етапі
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
 - в. планування трудових дій
 - г. аналізу трудового завдання
847. Аналіз будови та технології виготовлення виробу відбувається на етапі
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. планування трудових дій
 - в. аналізу трудового завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
848. На якому етапі уроку праці мають бути з'ясовані невідомі дітям відомості про матеріали, їх властивості, способи технологічної обробки?
- а. повідомлення теми та мети уроку
 - б. планування трудових дій
 - в. аналізу трудового завдання
 - г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання
849. Для оцінювання навчальної діяльності першокласників рекомендуються
- а. різні форми схвалення, підбадьорювання, виражені словесно, мімікою, жестом
 - б. розгорнуте словесне оцінювання
 - в. ігрова оцінка

г. усі перелічені прийоми

850. Для оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках праці в початкових класах враховують

- а. дотримання технічних та естетичних вимог у процесі виконання роботи (якість виробу)
- б. дотримання правил безпеки праці та санітарно-гігієнічних вимог
- в. рівень самостійності та творчості у процесі організації і виконання роботи
- г. комплекс усіх перелічених критеріїв

851. Визначення конструкції (призначення, кількість деталей, форма, розміри деталей), способів виготовлення і монтажу, засобів досягнення мети трудової діяльності учнів відбувається на етапі

- а. повідомлення теми та мети уроку
- б. аналізу трудового завдання
- в. планування трудових дій
- г. підготовки засобів праці та організації учнів до виконання трудового завдання

852. Які критерії оцінювання спільної праці учнів на уроках трудового навчання слід використовувати?

- а. якість продуктів праці
- б. дотримання правил культури праці
- в. організованість членів бригади, взаємодопомога
- г. усі перелічені критерії

853. Оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках праці в перших класах проводиться:

- а. вербально за результатами практичної роботи
- б. за тестами
- в. відсутнє
- г. за 12-бальною системою

854. Який структурний компонент на уроках трудового навчання не практикується?

- а. повідомлення теми та мети уроку
- б. планування трудових дій
- в. домашнє завдання
- г. підведення підсумків уроку та оцінювання результату виконання трудового завдання

855. 27 жовтня 2016 року схвалено:

- а. Державний стандарт початкової освіти;
- б. Концепцію Нової української школи;
- в. Закон України "Про освіту";
- г. Закон України "Про вищу освіту";

856. 21 лютого 2018 року затверджено:

- а. Державний стандарт початкової освіти;
- б. Концепцію Нової української школи;
- в. Закон України "Про освіту";
- г. Закон України "Про вищу освіту";

857. Представником педагогічної технології розвивального навчання є:

- а. Д.Ельконін
- б. М.Зайцев;
- в. М.Монтессорі;
- г. М.Єфименко.

858. Представником педагогічної технології раннього навчання є:

- а. М.Зайцев
- б. Д.Ельконін
- в. М.Монтессорі;
- г. М.Єфименко.

859. Представником педагогічної технології розвитку творчої особистості є:

- а. Г.Альтшуллер
- б. Д.Ельконін
- в. М.Монтессорі;
- г. М.Єфименко.

860. Представником педагогічної технології фізичного виховання дітей є:

- а. Г.Альтшуллер
- б. Д.Ельконін
- в. М.Монтессорі;
- г. М.Єфименко.

861. Р.Штейнер є представником:

- а. антропософських шкіл;
- б. технології раннього навчання;
- в. технології проблемно-модульного навчання;
- г. технології розвивального навчання.

862. Доцільне об'єднання та координація дій різних частин цілісної системи – це:

- а. інтеграція;
- б. диференціація;
- в. уніфікація;
- г. систематизація.

863. Для моніторингу якості освіти застосовується:

- а. державна підсумкова атестація;
- б. контрольні роботи;
- в. усне опитування;
- г. письмові творчі роботи.

864. Навчання, яке ґрунтується на комплексному підході. Освіта розглядається через призму загальної картини, а не ділиться на окремі дисципліни:

- а. інтегроване навчання;

- б. проблемне навчання;
- в. інтерактивне навчання;
- г. проектне навчання.

865. Видатний учений М.Уїлл вперше запровадив термін:

- а. інновації;
- б. нововведення;
- в. інтерактив;
- г. інклюзія;

866. Видатний педагог А.Макаренко першим в Україні ввів термін:

- а. технологія;
- б. новизна;
- в. інклюзія;
- г. інтеграція.

867. Створити такі умови, щоб кожна дитина могла навчатися:

- а. основна мета інклюзії;
- б. основна мета проектного навчання;
- в. основна мета інтерактивного навчання;
- г. основна мета проблемного навчання.

868. Гнучка, індивідуалізована система навчання дітей з особливостями психофізичного розвитку, що реалізується у закладі загальної середньої освіти – це:

- а. інтегроване навчання;
- б. проблемне навчання;
- в. інтерактивне навчання;
- г. інклюзивне навчання.

869. Заклад освіти, який забезпечує систему освітніх послуг, адаптує навчальні програми та плани, середовище, форми й методи навчання, співпрацює з фахівцями для надання спеціальних послуг відповідно до різних освітніх потреб дітей:

- а. інклюзивна школа;
- б. початкова школа;
- в. школа-інтернат;
- г. реабілітаційний центр.

870. Дитина, яка потребує додаткової постійної чи тимчасової підтримки в освітньому процесі з метою забезпечення її права на освіту:

- а. дитина з особливими освітніми потребами;
- б. обдарована дитина;
- в. педагогічно занедбана дитина;
- г. гіперактивна дитина.

871. Документ, що закріплює вимоги до організації навчання дитини, зокрема, визначає характер освітніх послуг та форм підтримки:

- а. навальний план розвитку учня з особливими освітніми потребами;
- б. індивідуальна програма розвитку учня з особливими освітніми потребами;
- в. модифікована навчальна програма;
- г. календарне тематичне планування.

872. Вид виховних заходів для дітей з особливими освітніми потребами:

- а. мейнстрімінг;
- б. сторітелінг;
- в. арт-терапія;
- г. бріколаж в освіті.

873. Надають методичну допомогу вчителям, проводять корекційно-розвиткові заняття, консультують батьків:

- а. фахівці інклюзивно-ресурсного центру;
- б. психологи;
- в. соціальні педагоги;
- г. фахівці з фізичної реабілітації.

874. Відображає тактику реалізації освітніх технологій у навчально-виховному процесі:

- а. педагогічна технологія;
- б. інноваційні процеси в освіті;
- в. навчальна технологія;
- г. інноваційна педагогіка.

875. Педагоги, які приходять до нового у результаті власних пошуків:

- а. педагоги-винахідники;
- б. педагоги-інноватори;
- в. педагоги-майстри;
- г. педагоги-модернізатори.

876. Педагоги, які удосконалюють і по-новому використовують елементи створених систем задля позитивного результату:

- а. педагоги-винахідники;
- б. педагоги-інноватори;
- в. педагоги-майстри;
- г. педагоги-модернізатори.

877. Педагоги, які швидко сприймають і досконало використовують як традиційні, так і нові підходи і методи, займаються науково-педагогічною діяльністю – це:

- а. педагоги-винахідники;
- б. педагоги-інноватори;
- в. педагоги-майстри;
- г. педагоги-модернізатори.

878. Якісне покращення мотивації учасників навчального процесу:

- а. навчальні інновації;

- б. виховні інновації;
- в. управлінські інновації;
- г. новації.

879. Формування партнерських відносин між суб'єктами педагогічної взаємодії та особистісних цінностей у контексті із загальнолюдськими:

- а. навчальні інновації;
- б. виховні інновації;
- в. управлінські інновації;
- г. новації.

880. Створення умов для прийняття самостійного оперативного й ефективного управлінського рішення:

- а. навчальні інновації;
- б. виховні інновації;
- в. управлінські інновації;
- г. новації.

881. М.Монтессорі запровадила термін:

- а. "всотуючий розум";
- б. "вільні тексти";
- в. "сенсорне навчання";
- г. "освітня технологія".

882. Необхідність створення педагогом предметно-просторового середовища, в якому дитина могла б найповніше розкрити свій внутрішній потенціал у процесі вільної самодіяльності:

- а. концептуальні засади педагогічної технології М.Зайцева;
- б. концептуальні засади педагогічної технології М.Єфименка;
- в. концептуальні засади педагогічної технології М.Монтессорі;
- г. концептуальні засади педагогічної технології Г.Альтшуллера.

883. Невербальні способи впливу на дитину відстоював:

- а. П.Петерсен;
- б. Р.Штейнер;
- в. Б.Біблер;
- г. Ж.Декролі.

884. Основним завданням вальдорфської школи є:

- а. впродовж тривалого часу розвивати здібності, а не збирати знання;
- б. розвиток дитини відбувається заздалегідь за даною, генетично детермінованою програмою;
- в. виховання розглядається як процес розвитку дитини, що враховує її індивідуальні потреби, можливості, мотиви та інтереси;
- г. процес становлення особистості відбувається як діалог різних історичних епох, як вільне спілкування молодших поколінь зі старшими.

885. Організація навчання і виховання на основі принципу природовідповідності, впровадження

нових засобів навчання і виховання, які сприяють самовираженню дитини (шкільна типографія, вільні тексти, стінна газета, шкільне самоуправління) – особливості змісту технології:

- а. С.Френе;
- б. М.Монтессорі;
- в. М.Єфименка;
- г. М.Зайцева.

886. Здоров'я дитини, визнання дитячого прагнення до саморозвитку; створення сприятливого середовища для розвитку дитини; забезпечення "природнього, живого і всебічного виховного процесу" – концептуальні засади педагогічної технології:

- а. С.Френе;
- б. М.Єфименка;
- в. М.Зайцева;
- г. Б.Біблер.

887. Використання ігрових практик та механізмів для створення такого освітнього середовища, учасники якого спостерігають за власним прогресом, змагаються один з одним, допомагають один одному і мотивують один одного – це:

- а. гейміфікація навчання;
- б. бріколаж в освіті;
- в. боулінг;
- г. біографічний метод.

888. Чітко структурований і спеціально організований публічний обмін думками між двома сторонами з актуальної теми – це:

- а. дискусія;
- б. дебати;
- в. бесіда;
- г. демонстрація.

889. Форма колективного обговорення, мета якого – виявити істину або знайти правильний розв'язок порушеного питання через висловлення власних міркувань та зіставлення поглядів опонентів на проблему.

- а. дискусія;
- б. дебати;
- в. бесіда;
- г. демонстрація.

890. Едьютейнмент – це:

- а. навчання як розвага;
- б. спосіб життя, який реалізується за допомогою сукупності психологічних і фізіологічних механізмів;
- в. упровадження в педагогічну систему принципів демократії, надання свободи творчості педагогу і більших можливостей вихованцям;
- г. процес, що змінює характер навчання, не змінюючи змісту або понятійної сутності навчального завдання.

891. Антиінноваційні бар'єри – це:

- а. зовнішні або внутрішні перешкоди, які заважають здійсненню інноваційної діяльності;
- б. розуміння взаємозв'язку поведінки і середовища;
- в. абсолютна і відносна гармонійність між суб'єктивними цілями і кінцевими результатами;
- г. нерівне ставлення, менш прихильне поводження з людиною через її певні ознаки

892. Методика формальної освіти, згідно з якою учень засвоює одну частину матеріалу он-лайн, частково самостійно керуючи своїм часом, місцем, шляхом і темпом навчання, а іншу частину матеріалу вивчає у класі.

- а. електронне навчання;
- б. змішане навчання;
- в. онлайн навчання;
- г. дистанційне навчання.

893. Інтерактивний метод навчання, який дає змогу наблизити процес навчання до реальної практичної діяльності.

- а. кейс-метод;
- б. казко терапія;
- в. дебати;
- г. кібербулінг.

894. Курикулум – це:

- а. інтерактивний метод навчання, який дає змогу наблизити процес навчання до реальної практичної діяльності.
- б. навчально-методичне забезпечення інклюзивної освіти;
- в. одна із форм навчальних занять, бесіда викладача зі студентами з метою виявлення рівня їх знань;
- г. сукупність форм невербального спілкування, які проявляються в рухах людського тіла, - погляді, міміці, жестах, поставі.

895. Метод навчання, при якому на заняттях активно використовуються смартфони, ноутбуки, планшети.

- а. мобільне навчання;
- б. електронне навчання;
- в. змішане навчання;
- г. онлайн навчання.

896. Метод отримання нових знань за допомогою Інтернету в режимі реального часу:

- а. мобільне навчання;
- б. електронне навчання;
- в. змішане навчання;
- г. онлайн навчання.

897. Метод отримання нових знань в аудиторії під час безпосереднього спілкування викладача та учня.

- а. мобільне навчання;
- б. електронне навчання;
- в. змішане навчання;
- г. оффлайн-навчання.

898. Метод навчання, при якому вся теоретична і лекційна програма вивчається вдома, а в класі з учителем детально розбираються завдання і вправи по темі.

- а. мобільне навчання;
- б. перевернуте навчання;
- в. змішане навчання;
- г. проблемне навчання.

899. Навчально-пізнавальна діяльність учнів із засвоєння знань та способів діяльності на основі створення й розв'язування проблемних ситуацій.

- а. мобільне навчання;
- б. перевернуте навчання;
- в. змішане навчання;
- г. проблемне навчання.

900. Учні виконують навчальні проекти, під якими слід розуміти самостійно розроблені та подані результати роботи над проблемою. (консультування вчителя)

- а. мобільне навчання;
- б. перевернуте навчання;
- в. проблемне навчання;
- г. проектне навчання.

901. Особа, яка індивідуально працює з дитиною, виявляє освітні запити, проектує освітню діяльність, організовує рефлексію, проектує наступні кроки в освіті, репетитор, наставник.

- а. тьютор;
- б. модератор;
- в. коуч;
- г. фасилітатор.

902. Учитель, основне завдання якого полягає в стимулюванні та направленні процесу самостійного пошуку інформації та спільної діяльності учнів (сприяти, допомагати, полегшувати).

- а. тьютор;
- б. модератор;
- в. коуч;
- г. фасилітатор.

903. Тренер, здатний зробити з людини чемпіона, тобто мова йде про виховання переможців; створює креативну атмосферу взаємної довіри, спрямованої на розкриття особистісного потенціалу кожної дитини.

- а. тьютор;
- б. модератор;
- в. коуч;

г. фасилітатор.

904. Особа, яка, відповідає за дотримання встановлених норм; наставник, керівник, який здійснює та підтримує організацію активної роботи.

- а. тьютор;
- б. модератор;
- в. коуч;
- г. фасилітатор.

905. Вищий ступінь педагогічної професійної майстерності, винахідництво нового в педагогічній практиці.

- а. новаторство;
- б. новаторський педагогічний досвід;
- в. новизна;
- г. нові інформаційні технології.

906. Психолого-педагогічна модель сучасного вчителя національної школи включає в себе:

- а. Загальногромадянські риси, морально-педагогічні якості, індивідуально-психологічні особливості, фахова компетентність і спеціальна підготовка, психолого-педагогічні здібності;
- б. Особисті інтереси вчителя, психологічно-педагогічні здібності, патріотизм;
- в. Моральні якості, активність вчителя, зацікавленість процесом уроку;
- г. Спеціальна підготовка, фахова компетентність, професіограма вчителя.

907. До морально-педагогічних якостей відносять:

- а. любов до дітей і потреба взаємодіяти з ними;
- б. принциповість і стійкість переконань;
- в. дисциплінованість і вимогливість, справедливість і об'єктивність;
- г. усі відповіді є правильними.

908. До якої психолого-педагогічної моделі вчителя входить адекватне сприйняття вихованця та безумовне прийняття його як особистості?

- а. загальногромадянські риси;
- б. морально-педагогічні якості;
- в. фахова компетентність і спеціальна підготовка;
- г. психолого-педагогічні здібності.

909. Професійна діяльність педагога – це:

- а. Діяльність, спрямована на створення в педагогічному процесі оптимальних умов для виховання, навчання, розвитку особистості вихованця;
- б. особливий вид соціальної діяльності, спрямований на передачу від старшого покоління молодшому накопичені людством культуру, досвід, створення умов для їх особистісного розвитку і підготовки до виконання певних соціальних ролей у суспільстві;
- в. процес активної взаємодії вчителя і учнів, під час якого вихователь навчає, а вихованці усвідомлюють та сприймають даний матеріал;
- г. педагогічна діяльність спрямована на формування особистості дитини.

910. Системоутворюючою характеристикою діяльності є:
- а. педагогічне спрямування;
 - б. мета;
 - в. аналіз;
 - г. пояснення.
911. До особливостей педагогічної діяльності не належить:
- а. двосторонність педагогічної праці;
 - б. багатовекторність процесу навчання;
 - в. формування особистості учня;
 - г. використання предметів праці.
912. Знання, уміння, навички, переконання особистості, що росте, її психічні властивості, система стосунків з навколишнім світом є:
- а. характеристикою педагогічної діяльності;
 - б. результатом педагогічної діяльності;
 - в. метою педагогічної діяльності;
 - г. всі відповіді є правильними.
913. Серед функцій педагогічної діяльності вчителів не виділяють:
- а. ознайомлюючу;
 - б. орієнтаційно-прогностичну;
 - в. діагностичну;
 - г. комунікативно-стимуляційну.
914. Дослідження яких вчених визначають функції педагогічної діяльності вчителів?
- а. В.О. Сухомлинський, А.С. Макаренко;
 - б. Л.С. Виготський, Я.А. Коменський;
 - в. Н.В. Кузьміна, В.О. Сластьоніна, А.І. Щербакова;
 - г. Й.Г. Песталоцці, Н.К. Крупська.
915. Традиційно основними видами педагогічної діяльності є:
- а. урок;
 - б. виховний ранок та домашня робота;
 - в. викладання і виховна робота;
 - г. класна і позакласна робота.
916. Вид виховної діяльності, спрямований на управління переважно пізнавальною діяльністю школярів – це:
- а. викладання;
 - б. поучання;
 - в. пояснення;
 - г. систематичний підхід.
917. До структурних компонентів педагогічної діяльності не належить:

- а. гностичний;
- б. проектний;
- в. організаторський;
- г. орієнтаційний.

918. Здатність проектувати і розраховувати хід педагогічних процесів, уміти передбачити наслідки, беручи за основу знання загальних обставин, умов і конкретних причин – це:

- а. профорієнтація;
- б. професіоналізм;
- в. організованість;
- г. уміння сучасного вчителя.

919. Педагогічна майстерність – це

- а. сукупність певних професійних якостей особистості вчителя, що зумовлені високим рівнем його психолого-педагогічної підготовленості, здатності оптимально вирішувати педагогічні задачі;
- б. сукупність об'єднаних у систему природних і набутих якостей, що визначають здібність педагога;
- в. вміння вчителя навчати, виховувати та розвивати своїх учнів;
- г. моральна поведінка вчителя, що включає передбачення всіх об'єктивних наслідків учинків.

920. До критеріїв майстерності педагога належить:

- а. доцільність, продуктивність, творчість, оптимальність, діалогічність;
- б. організованість, комунікабельність, толерантність;
- в. пунктуальність, впевненість, терпіння;
- г. сміливість, логічність дій, творчість.

921. Основними елементами педагогічної майстерності є:

- а. вміння сформованості уроку, загально педагогічні якості;
- б. комунікаційні вміння, профорієнтація вчителя, морально-педагогічні якості;
- в. гуманістична спрямованість, професійна компетентність, здібності до педагогічної діяльності, загально-педагогічні вміння;
- г. організаційність процесу навчання, професійність, діалогічність.

922. Спрямованість на особистість іншої людини, утвердження словом і працею найвищих духовних цінностей, моральних норм поведінки й стосунків – це:

- а. професійна компетентність;
- б. морально-педагогічні якості;
- в. психолого-педагогічна спрямованість;
- г. гуманістична спрямованість.

923. Загально-педагогічні вміння вчителя поділяються на чотири групи:

- а. афективні (емоційні), пізнавальні, ціннісно-орієнтаційні, практичні;
- б. організаційні, професійні, продуктивні, пізнавальні;
- в. творчі, оптимальні, діалогічні, практичні;
- г. гуманістичні, об'єктивні, емоційні, організаційні.

924. Термін „кваліметрія” походить від слов’янського...

- а. "вимірювати";
- б. "квалітрос";
- в. "кваліфікація";
- г. "вчити".

925. Кваліметрія – це:

- а. галузь педагогічних досліджень, спрямована на діагностування специфічних професійних якостей педагога;
- б. галузь педагогічних досліджень, спрямована на прогнозування діяльності педагога;
- в. галузь педагогічних досліджень, спрямована на організацію навчального процесу;
- г. усі відповіді є правильними.

926. Самовиховання – це:

- а. організація та контроль власної роботи;
- б. усвідомлена діяльність, спрямована на можливу оптимальну реалізацію людини як особистості;
- в. удосконалення якостей, аналіз навиків;
- г. процес цілеспрямованої роботи над розвитком людини.

927. Самовиховання є складовою...

- а. результативності;
- б. організації;
- в. контролю;
- г. самовдосконалення.

928. Послідовні і логічні етапи формування професійних якостей особистості педагога, внаслідок чого зростає рівень його вихованості, удосконалюються мотиви і способи поведінки особистості та її діяльності – це:

- а. професійне самовиховання;
- б. саморозвиток;
- в. самореалізація;
- г. всі варіанти правильні.

929. У структуру професійного самовиховання входять такі компоненти:

- а. конструктивний і організаційний;
- б. рефлексивний і релятивний;
- в. комунікативний і процесуальний;
- г. мотиваційний і результативний.

930. Рефлексивний компонент – це:

- а. метод самоаналізу знань і вчинків, їх значень та меж;
- б. свідома діяльність вчителя, спрямована на зміну, вдосконалення як своєї особи, так і рівня педагогічної майстерності;
- в. процес самопізнання у формі роздумів над власними переживаннями, відчуттями, думками, над рівнем своєї готовності до педагогічної діяльності;

г. ефективність самоформування особистості педагога і його професійних якостей.

931. Як по іншому називають релятивний компонент?

- а. контрольний;
- б. навчальний;
- в. системний;
- г. творчий.

932. Методами самовиховання називають:

- а. способи, з допомогою яких визначається результативність навчально-пізнавальної та інших видів діяльності учнів;
- б. систему прийомів і правил самовиховання, використання яких сприяє ефективності самоформування особистості педагога і його професійних якостей;
- в. навички засвоєння навчального матеріалу, уміння самостійно знаходити допущені помилки, а також спосіб усунення виявлених недоліків;
- г. самосвідомлення учнем власної поведінки.

933. За допомогою якого методу досягається рефлексивний компонент?

- а. Самоспостереження;
- б. Самоаналіз;
- в. Самооцінка;
- г. Всі відповіді правильні.

934. Самоспостереження буває:

- а. безпосереднє і ретроспективне;
- б. навчальне та тематичне;
- в. об'єктивне і систематичне;
- г. констатуюче та оцінювальне.

935. Судження вчителя про ступінь наявності в нього знань, умінь, навичок у співвідношенні з певним еталоном, зразком – це:

- а. самоаналіз;
- б. самопереконавання;
- в. самооцінка;
- г. самонаказ.

936. Що не відноситься до методів самовиховання:

- а. самопереконавання;
- б. самонавіювання;
- в. тренінг;
- г. рефлексія.

937. Для чого вчитель використовує самонаказ?

- а. для аналізу та систематизації проведеної роботи;
- б. для виправлення конкретних недоліків і виховання позитивних якостей;
- в. для переосмислення і конкретизації даного матеріалу;

- г. для подолання труднощів у педагогічному процесі.
938. Самонавіювання буває:
- а. цілеспрямованим і нецілеспрямованим;
 - б. конкретним і перспективним;
 - в. вербальним та невербальним;
 - г. прямим і непрямим.
939. Самонавіювання, як метод творчого компоненту, вчителем використовується:
- а. у ситуаціях для зняття надлишку психічної напруги перед тим, як зайти у клас;
 - б. у конфліктних ситуаціях;
 - в. для створення творчого самопочуття;
 - г. всі відповіді правильні.
940. Який тренінг є підґрунтям для складання програми професійного самовиховання:
- а. науково-виховний;
 - б. професійно-педагогічний;
 - в. управлінський;
 - г. соціально-психологічний.
941. Педагогічний процес –
- а. це сукупність послідовних педагогічних дій, спрямованих на досягнення освітньо-виховної мети
 - б. це система педагогічних знань, умінь і навичок, способів здійснення творчої педагогічної діяльності, емоційно-ціннісних ставлень, здобутих у процесі практичної навчально-виховної роботи
 - в. це педагогічно грамотне спілкування в складних педагогічних ситуаціях, здатність швидко оцінювати ситуацію і знаходити оптимальне рішення.
 - г. особливий вид діяльності педагога, мета якої - досягнення позитивних змін психологічних характеристик вихованця
942. "Організація педагогічного процесу через співробітництво педагога з дітьми відбувається, коли вчитель допомагає учневі перебороти труднощі", - стверджував:
- а. Макаренко А.С.
 - б. Сухомлинський В.О.
 - в. Амонашвілі Ш.О.
 - г. Песталоцці Й.Г.
943. Педагогічний вплив може бути:
- а. продуктивний і непродуктивний
 - б. прямий і опосередкований
 - в. раціональний і короткий
 - г. доцільний і недоцільний
944. Аналізуючи засоби педагогічної взаємодії у горизонтальному напрямку, виділяють:
- а. вербальні

- б. вимогу
- в. прогнозування
- г. бесіду

945. Педагогічні стосунки поділяються на:

- а. офіційні та неофіційні
- б. прямі та опосередковані
- в. цілеспрямовані та неспрямовані
- г. позитивні та негативні

946. Педагогічна взаємодія відображає:

- а. сукупність послідовних педагогічних дій, спрямованих на досягнення освітньо-виховної мети
- б. стосунки, які виникають на основі педагогічного спілкування між педагогом і вихованцями
- в. систему педагогічних знань, умінь і навичок, способів здійснення творчої педагогічної діяльності, емоційно-ціннісних ставлень, здобутих у процесі практичної навчально-виховної роботи
- г. взаємну активність і взаємозумовленість дій педагога та учнів, обов'язковий зворотній зв'язок та самостійний взаємовплив суб'єктів, що виявляється у самовихованні і самоосвіті

947. Яку категорію аналізу взаємодії може виражати спілкування?

- а. пояснення
- б. наслідування
- в. мовчання
- г. переконання

948. Організація виховного процесу через вплив учителя на учнів може мати такий характер:

- а. вплив дії учителя
- б. вплив засобів учителя
- в. вплив досвіду вчителя
- г. вплив знань учителя

949. Критика, як категорія аналізу взаємодії буває:

- а. коротка
- б. доцільна
- в. цілеспрямована
- г. негативна

950. Педагогічне спілкування –

- а. це діяльність педагога, яка забезпечує стійку ефективність навчально-виховного процесу шляхом використання оригінальних форм, методів, прийомів, засобів навчання та виховання
- б. це педагогічно грамотне спілкування в складних педагогічних ситуаціях, уміння знайти педагогічно доцільний і ефективний спосіб впливу, відчуття міри, швидкість реакції, здатність швидко оцінювати ситуацію і знаходити оптимальне рішення

- в. це є професійне спілкування викладача з учнями на уроці та поза ним, яке має певні педагогічні функції і спрямоване на створення позитивного психологічного клімату, а також психологічну оптимізацію навчальної діяльності, стосунків між педагогом і учнями і в середині учнівського колективу
- г. особливий вид діяльності педагога, мета якої - досягнення позитивних змін психологічних характеристик вихованця

951. У вертикальному напрямку виділяють такий засіб педагогічної взаємодії:

- а. гру
- б. оцінювання
- в. навіювання
- г. невербальний

952. Педагогічні стосунки не характеризуються наступною особливістю:

- а. педагог є визначальним при встановленні взаємостосунків
- б. педагогічне спілкування повинно характеризуватися встановленням контакту педагога з вихованцями
- в. педагогу потрібно мати певний досвід у спілкуванні з вихованцями
- г. педагогу потрібно прагнути до встановлення позитивних нешаблонних стосунків з вихованцями

953. Запитаннями учнів не може бути:

- а. запитання, що вимагають колективної відповіді
- б. запитання, що вимагають короткої відповіді (запитання про факти, слова і т. п.)
- в. запитання, які вимагають розгорнутої відповіді
- г. запитання з метою виправлення чи доповнення відповіді іншого учня

954. Педагогічні стосунки –

- а. це сукупність послідовних педагогічних дій, спрямованих на досягнення освітньо-виховної мети
- б. це стосунки, які виникають на основі педагогічного спілкування між педагогом і вихованцями
- в. це комплекс рис особистості, що забезпечують високий рівень самоорганізації професійної діяльності педагога
- г. дія у педагогічному процесі, яка дає можливість кожному партнерові самовиразитись у спілкуванні

955. Спілкування може виражати таку категорію аналізу взаємодії:

- а. навіювання
- б. похвалу
- в. вимогу
- г. гру

956. Стиль педагогічного спілкування –

- а. це індивідуально-стабільна форма комунікативної поведінки людини, яка виявляється в будь-яких умовах взаємодії
- б. це усталена система способів і прийомів, які використовує вчитель під час взаємодії

- в. дія у педагогічному процесі, яка дає можливість кожному партнерові самовиразитись у спілкуванні
- г. особливий вид діяльності педагога, мета якої - досягнення позитивних змін психологічних характеристик вихованця

957. Який із стилів не є стилем педагогічного спілкування?:

- а. науковий
- б. авторитарний
- в. ліберальний
- г. демократичний

958. В. А. Кан-Калик виділяє таку модель стилю спілкуванню:

- а. "Друг"
- б. "Геракл"
- в. "Ми разом"
- г. "Тінь"

959. Що є формальною ознакою авторитарного стилю спілкування педагога і учнів?:

- а. любить себе хвалити, завищує оцінки дітям. За низькі результати праці може звітуватися як за виконану колосальну роботу
- б. має чіткий перспективний план
- в. виходить від "серединного" уявлення про учня
- г. придушує будь-які прояви почуттів учнів, не враховує їх психологічні особливості

960. Що не входить до змістовної ознаки демократичного стилю педагогічного спілкування?:

- а. вчитель щиро турбується про дітей
- б. уміє сам виявити розумну ініціативу і водночас схвалює і підтримує корисні починання зі сторони учнів
- в. намагається не втручатися у життя колективу, не виявляє активності, проблеми вирішує формально
- г. уміє критично оцінювати свої дії. Сприймає критику і не переслідує за неї

961. Що є формальною ознакою ліберального стилю спілкування педагога і учнів?:

- а. тон мови часто ласкаво-запопадливий або нерішучий, оскільки вчитель не впевнений, що його вимоги будуть виконані
- б. уміє сам виявити розумну ініціативу і водночас схвалює і підтримує корисні починання зі сторони учнів
- в. стиль мови – командний
- г. легко спілкується з дітьми, прагне не псувати з ними стосунки

962. Змістовною ознакою демократичного стилю спілкування педагога і учнів є:

- а. проявляючи власну розумну ініціативу, не допускає її зі сторони дітей
- б. легко підпадає під чужі впливи, інколи протилежні
- в. здатний ризикувати у виборі форм і методів навчально-виховної роботи
- г. діти такого вчителя не люблять і часто дають йому різні прізвиська

963. Що не входить до змістовної ознаки авторитарного стилю педагогічного спілкування?:

- а. відноситься до учнів як до безправних об'єктів діяльності
- б. грає пасивну роль у виховному процесі
- в. виходить від "серединного" уявлення про учня
- г. проявляючи власну розумну ініціативу, не допускає її зі сторони дітей

964. Чи існують стилі педагогічного спілкування у чистому та ідеальному вигляді?:

- а. майже не існують
- б. так, існують
- в. можливо
- г. не знаю

965. В. А. Кан-Калик не виділяє таку модель стилю спілкуванню:

- а. "Глухар"
- б. "Робот"
- в. "Гамлет"
- г. "Світ"

966. Що не входить до змістовної ознаки ліберального стилю педагогічного спілкування?:

- а. легко підпадає під чужі впливи, інколи протилежні
- б. намагається не втручатися у життя колективу, не виявляє активності, проблеми вирішує формально
- в. щиро турбується про дітей
- г. не має чіткого плану роботи

967. Формальна ознака стилю педагогічного спілкування є –

- а. характеризує форму звертання, форму стосунків суб'єктів і об'єктів педагогічного процесу
- б. характеризує суть, основу змісту його окремих дій і вчинків, які в сумі складають ґрунт власне педагогічної діяльності вчителя початкових класів
- в. описує процес досягнення планованих результатів навчання
- г. це продумана у всіх деталях модель спільної педагогічної діяльності з проектування, організації та проведення навчального процесу з безумовним забезпеченням комфортних умов для учнів і вчителя

968. Змістовною ознакою авторитарного стилю спілкування педагога і учнів є:

- а. немає системи чітких і послідовних вимог до учнів
- б. чітко планує свою майбутню діяльність і вимагає того ж від інших
- в. форма звертання до учнів часто міняється
- г. уміє спілкуватися з дітьми і в позанавчальний час

969. Змістовна ознака стилю педагогічного спілкування –

- а. це продумана у всіх деталях модель спільної педагогічної діяльності з проектування, організації та проведення навчального процесу з безумовним забезпеченням комфортних умов для учнів і вчителя
- б. характеризує форму звертання, форму стосунків суб'єктів і об'єктів педагогічного процесу
- в. характеризує суть, основу змісту його окремих дій і вчинків, які в сумі складають ґрунт

власне педагогічної діяльності вчителя початкових класів
г. описує процес досягнення планованих результатів навчання

970. Що не входить до формальної ознаки ліберального стилю педагогічного спілкування?:

- а. немає системи чітких і послідовних вимог до учнів
- б. тон звертання дружній, товариський, характер мови спокійний, привітний
- в. часто "забуває" про свої попередні вимоги і через деякий час може вимагати зовсім протилежне
- г. форма звертання до учнів часто міняється

971. Педагогічний такт –

- а. це моральна поведінка вчителя, що включає передбачення всіх об'єктивних наслідків учинків, передбачення їх суб'єктивного сприйняття, виявлення високої гуманності, чуйності, турботи про учня, найкращий засіб установа доброзичливих стосунків з ним у будь-яких ситуаціях
- б. це продумана у всіх деталях модель спільної педагогічної діяльності з проектування, організації та проведення навчального процесу з безумовним забезпеченням комфортних умов для учнів і вчителя
- в. це цілеспрямований виховуючий та навчаючий вплив вчителя на учнів з метою особистісного, інтелектуального та діяльнісного його розвитку, а також основа його саморозвитку та самовдосконалення
- г. особливий вид діяльності педагога, мета якої - досягнення позитивних змін психологічних характеристик вихованця (потреб, установок, відносин, моделей поведінки)

972. Що не належить до підходів визначення поняття „педагогічний такт“?:

- а. це природна здатність учителя впливати на учнів
- б. нерозривно пов'язаний з усіма наведеними якостями, але й має свою специфіку
- в. це лише особливе застосування такту психологічного
- г. це сукупність послідовних педагогічних дій, спрямованих на досягнення освітньо-виховної мети

973. До найбільш істотних зовнішніх умов, від яких залежить педагогічна творчість, можна віднести:

- а. рівень розвитку сучасної освіти
- б. місцевість, в якій розташована школа
- в. матеріальні можливості школи
- г. немає правильної відповіді

974. Педагогічно тактовному вчителю не властиво:

- а. моральна чистота, позитивна дія, вміння керувати своїми почуттями, емоціями
- б. поєднання високої принципності та вимогливості з чуйним, людським ставленням до учня, критичності і самокритичності при оцінці своєї праці та своїх вихованців
- в. вміння слухати співрозмовника, не виказуючи байдужості та зверхності
- г. вимогливість з брутальністю та причепливістю

975. Що не належить до компонентів творчості вчителя?

- а. часте використання тестування на уроках

- б. увага до духовного світу дитини
 - в. прагнення до узагальнення свого досвіду
 - г. немає правильної відповіді
976. Педагогічна творчість передбачає наявність у вчителя:
- а. всі відповіді вірні
 - б. ерудованість
 - в. здатності до оптимізації процесу діяльності учнів
 - г. педагогічної спостережливості
977. Педагогічна тактика може мати найскладнішу градацію:
- а. від позитивної до негативної
 - б. від цілеспрямованої до нецілеспрямованої
 - в. від найкращої до найгіршої
 - г. від прямої до опосередкованої
978. "Педагогічний такт" за визначенням К .Д. Ушинського:
- а. це дотримання міри через засоби впливу
 - б. це лише особливе застосування такту психологічного
 - в. це відмінне знання свого предмета
 - г. це складова загальної культури вчителя
979. Носієм такту може бути?:
- а. духовно багата, інтелігентна особистість
 - б. нецілеспрямована особистість
 - в. особистість, яка має низьку самооцінку
 - г. особистість, яка зациклена на поганому
980. Що належить до компонентів творчості вчителя?
- а. уміння керувати емоціями
 - б. уміння керувати поведінкою
 - в. уміння керувати технікою мовлення
 - г. немає правильної відповіді
981. Педагогічний такт учителя не виявляється у:
- а. у здатності швидко оцінювати реальну ситуацію і знаходити оптимальні рішення
 - б. в умінні висловлювати розпорядження, вказівки та прохання без благання, але й без марнославства
 - в. у гуморі без насмішки
 - г. у негативному ставленні до учня, якщо він помилився у відповіді
982. Тактовна поведінка вчителя спостерігається у такій моделі педагогічної ситуації:
- а. на уроках порядок відсутній, домашні завдання не виконуються, діти до його порад не прислуховуються
 - б. учитель уважно ставиться до дітей, береже їх гідність, доброзичливий
 - в. вчитель вдається до погроз, залякування, криків

г. прагнення вчителя зберегти свій соціальний статус, навіть принижуючи статус учня

983. Педагогічний такт учителя виявляється:

- а. у вимогливості з брутальністю та причепливістю
- б. у висловлюванні розпорядження, вказівки та прохання із зухвалістю
- в. врівноваженості, самовладанні й діловому тоні спілкування без дратівливості та сухості
- г. у виявленні байдужості та вищості

984. Педагогічна творчість не передбачає наявності у вчителя:

- а. вміння цікаво передавати накопичені знання
- б. здатність до самоаналізу
- в. вміння використовувати техніку пантоміми
- г. досконалого володіння педагогічною технікою

985. Педагогічна тактика - це

- а. спектр засобів впливу на учнів, вміння їх використовувати
- б. цілеспрямований виховуючий та навчаючий вплив вчителя на учнів з метою особистісного, інтелектуального та діяльнісного його розвитку
- в. особливий вид діяльності педагога, мета якої - досягнення позитивних змін психологічних характеристик вихованця
- г. це педагогічно грамотне спілкування в складних педагогічних ситуаціях

986. Педагогічна техніка – це складова частина ...

- а. педагогічної технології
- б. педагогічної майстерності
- в. педагогіки
- г. педагогічного конфлікту

987. Знайдіть термін, який відповідає даному визначенню: "комплекс прийомів, засобів, які допомагають учителю глибше виявити себе і досягти успіхів у навчально-виховній роботі":

- а. педагогічна майстерність
- б. педагогічна майстерність
- в. педагогічна вимога
- г. педагогічна техніка

988. Які фактори педагогічного процесу відображає педагогічна техніка?

- а. виключно суб'єктивні фактори
- б. виключно об'єктивні фактори
- в. суб'єктивні та об'єктивні фактори
- г. не відображає жодних факторів

989. Що саме належить до факторів педагогічного процесу?

- а. управління технікою мовлення, науковою базою, креативність та творчість
- б. управління поведінкою, технікою мовлення, рівень вихованості та толерантності
- в. управління емоціями, поведінкою, соціальною перцепцією, технікою мовлення
- г. нічого не належить

990. Для того, щоб добре оволодіти педагогічною технікою потрібно мати глибокі знання з усіх поданих предметів, крім:
- а. інформатики
 - б. педагогіки
 - в. психології
 - г. практичної підготовки
991. Скільки груп складових містить поняття "педагогічна техніка"?
- а. одну
 - б. дві
 - в. три
 - г. чотири
992. Перша група складових педагогічної техніки пов'язана з:
- а. умінням педагога знайти підхід до учнів
 - б. умінням педагога впливати на особистість та колектив
 - в. умінням педагога зацікавити навчальним матеріалом
 - г. умінням педагога керувати своєю поведінкою
993. Друга група складових педагогічної техніки пов'язана з:
- а. умінням педагога знайти підхід до учнів
 - б. умінням педагога впливати на особистість та колектив
 - в. умінням педагога зацікавити навчальним матеріалом
 - г. умінням педагога керувати своєю поведінкою
994. У відповідності до мети використання педагогічна техніка буває:
- а. зовнішньою і внутрішньою
 - б. низькою і високою
 - в. простою і складною
 - г. прямою і опосередкованою
995. Знайдіть правильне визначення поняття "педагогічна технологія".
- а. складова частина педагогічної майстерності
 - б. комплекс прийомів, засобів, які допомагають учителю глибше, яскравіше, талановитіше виявити себе і досягти успіхів у навчально-виховній роботі
 - в. система способів, прийомів, кроків, послідовність виконання яких забезпечує вирішення завдань виховання, навчання і розвитку особистості, а діяльність представлена як певна система дій
 - г. створення внутрішнього переживання особистості, психологічне настроювання вчителя на майбутню діяльність через вплив на розум, волю, почуття
996. Що не належить до факторів, які відображає педагогічна техніка?
- а. управління емоціями
 - б. управління поведінкою
 - в. управління соціальною перцепцією
 - г. немає правильної відповіді

997. Що таке педагогічна техніка?

- а. система методів, які використовують вчитель на уроках
- б. комплекс прийомів, засобів, які допомагають учителеві глибше, яскравіше, талановитіше виявити себе і досягти успіхів у навчально-виховній роботі;
- в. це система знань, необхідних учителю для розв'язання стратегічних, тактичних, а також процедурних завдань під час організації навчально-виховного процесу;
- г. створення внутрішнього переживання особистості, психологічне настроювання вчителя на майбутню діяльність через вплив на розум, волю, почуття

998. Що поєднує в собі педагогічна технологія?

- а. систему знань, необхідних учителю для розв'язання стратегічних, тактичних, а також процедурних завдань під час організації навчально-виховного процесу;
- б. система методів, які використовують вчитель на уроках;
- в. управління технікою мовлення, науковою базою, креативність та творчість;
- г. упорядковану сукупність дій, операцій та процедур, які забезпечують діагностований та гарантований результат в умовах освітнього процесу, що змінюється

999. Що не належить до критеріїв діяльності вчителя?

- а. управління емоціями
- б. чітка послідовність, логіка певних етапів засвоєння теми
- в. визначення засобів педагогічної взаємодії
- г. мотиваційне забезпечення діяльності вчителя та учнів

1000. Критерієм діяльності вчителя є:

- а. управління емоціями
- б. наявність чіткої та діагностично заданої мети
- в. уміння творити
- г. немає правильної відповіді