

# Дизайн, образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво\_магістр\_фаховий\_2019/2020

## базовий

1. Неоімпресіонізм це...

- а. напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

2. Хто з цих майстрів працював в основному у графічних техніках?

- а. Е.Мане
- б. Т.Жеріко
- в. О.Роден
- г. О.Дом'є

3. Який із названих творів присвячено темі визвольної війни іспанського народу проти армії Наполеона?

- а. Д.Веласкес "Здача Бреди"
- б. Ф.Гойя "Розстріл"
- в. Г.Курбе "Похорон в Орнані"
- г. Ж.Давид "Клятва Гораціїв"

4. Який із названих творів Клода Моне належить до сюжетного циклу?

- а. Схід сонця. Враження
- б. Бульвар Капуцинок у Парижі
- в. Тераса у Сент-Андреасі
- г. Копиця сіна в Жіверні

5. Що споріднює твір Е.Мане "Портрет письменника Е.Золя" і твір В.Ван-Гога "Портрет татуса Тангі"?

- а. фронтальна поза моделей
- б. зображена одна і та сама модель під різними псевдонімами
- в. приналежність портретованих до одного творчого колективу
- г. наявність мотиву японської гравюри

6. Що спричинило появу картини В.Ван-Гога "Нічне кафе в Арлі"?

- а. конфлікт художника із власником закладу
- б. асоціації, нав'язані інтер'єром кав'ярні
- в. злочин, скоєний у зображеному приміщенні
- г. нічна гроза над містом

7. У якій техніці виконано твір Е.Дега "Блакитні танцівниці"?

- а. пастель
- б. темпера
- в. акварель
- г. олійний живопис

8. Яка із названих картин написана за мотивами творів старих майстрів?
- Т.Жеріко "Пліт Медузи"
  - Ф.Міллє "Збиральниці колосків"
  - Е.Мане "Олімпія"
  - Е.Делакруа "Різанина на о.Хіос"
9. Хто із художників вважається організатором першої персональної виставки?
- Е.Делакруа
  - К.Моне
  - Г.Курбе
  - В.Ван-Гог
10. В якому жанрі Жана-Батіста Греза проявились манірно-сентиментальні ознаки?
- портрет
  - жанрові сюжети
  - натюрморт
  - пейзаж
11. Який із згаданих пейзажів належить пензлю Ван Гога?
- "Пейзаж в Овері після дощу"
  - "Віз сіна"
  - "Пейзаж з горою Святої Вікторії"
  - "Руанський собор у полудень"
12. Хто із художників є автором картини "Бар у Фолі-Бержер"?
- О. Ренуар
  - Едуард Мане
  - Делакруа
  - Г. Курбе
13. На якій із названих картин представлено жіночий костюм періоду ампір?
- Енгр. Портрет мадам д'Оссонвіль
  - Енгр. Портрет мадемуазель Рів'єр
  - Ренуар. Гойдалка
  - Ед. Мане. Бар в Фолі-Бержер
14. Що створюється за допомогою світла, півтіні, тіні, рефлексу?
- кольоровий тон
  - об'єм
  - світлотність
  - теплохолодність
15. Яка деталь є спільною у таких творах Енгра: "Сидяча купальниця", "Велика одаліска", "Турецька баня"?
- віяло
  - тюрбан на голові героїні
  - курильниця
  - фруктовий натюрморт
16. Хто із художників є автором картини "Дівчата на березі Сени"?

- а. О. Ренуар
  - б. Ед. Мане
  - в. Делакруа
  - г. Г. Курбе
17. Якими кольорами та їх відтінками користувались древні єгиптяни?
- а. помаранчевим, синім, сірим, блакитним
  - б. усіма
  - в. золотистим, зеленим, синім, червоним
  - г. золотистим, зеленим, синім, червоним, коричневими, охрами, жовтими
18. Який твір Ван Гога був присвячений приїзду П. Гогена в Арль?
- а. Кущ бузку
  - б. Іриси
  - в. Соняшники
  - г. Крісло Гогена
19. Яка із названих споруд вважається провісником стилю модерн?
- а. Отель Субіс в Парижі
  - б. Вілла Ротонда А. Палладіо
  - в. Червоний будинок Уільяма Моріса
  - г. Великий Версальський палац
20. Назвати автора Паризького оперного театру?
- а. Анрі Лабруст
  - б. Фердинанд Дютер при участі інженера Контамена
  - в. Шарль Гарньє
  - г. Джозеф Пакстон
21. В якій споруді Парижу були вперше застосовані металеві конструкції в інтер'єрі?
- а. Галерея машин
  - б. Бібліотека Св. Женевєви
  - в. Оперний театр
  - г. Ейфелева вежа
22. Хто автор Кришталевого палацу в Лондоні?
- а. Дж. Пакстон
  - б. Ч. Беррі
  - в. Р. Смерк
  - г. Шальгрєн
23. Якою фарбою користувались художники Відродження?
- а. олійними
  - б. темперою
  - в. акрилом
  - г. аквареллю
24. Хто з художників малював портрети душевнохворих?
- а. Т. Жеріко
  - б. Є. Делакруа
  - в. Ж. Л. Давид
  - г. О. Дом'є

25. Хто із художників малював гостро викривальні сатиричні карикатури?

- а. Т.Жеріко
- б. Є.Делакруа
- в. Ж.Л.Давид
- г. О.Дом'є

26. Який із перелічених творів належить Т.Жеріко?

- а. "Поранений кірасир, що покидає поле бою"
- б. "Смерть Сарданапала"
- в. "Різня на Хіосі"
- г. "Прачка"

27. До якого напрямку відносять творчість Ежена Делакруа?

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

28. До якого напрямку відносять творчість Теодора Жеріко?

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

29. До якого напрямку відносять творчість Нікола Пуссена?

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

30. До якого напрямку відносять творчість Клода Лоррена?

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

31. Хто з вказаних художників не був імпресіоністом?

- а. Ф.Мілле
- б. О.Ренуар
- в. Е.Дега
- г. К.Моне

32. Хто із вказаних художників був імпресіоністом?

- а. Г.Курбе
- б. Ф.Мілле
- в. К.Коро
- г. К.Моне

33. Фарби за походженням поділяються на...

- а. мінеральні та органічні
- б. природні та штучні

- в. олійні та акварельні
- г. пігментні та хімічні

34. Який із вказаних художників працював у реалістичному напрямку?

- а. П.Сезанн
- б. В.Ван Гог
- в. П.Гоген
- г. Г.Курбе

35. Назвати автора картини "Пліт Медузи"?

- а. Т.Жеріко
- б. Е.Делакруа
- в. Ф.Мілле
- г. Г.Курбе

36. Назвати автора картини "Свобода на барикадах"?

- а. Т.Жеріко
- б. Е.Делакруа
- в. Ф.Мілле
- г. Г.Курбе

37. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Пліт Медузи"?

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

38. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Свобода на барикадах"?

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

39. Який твір дав назву напрямку "імпресіонізм"?

- а. "Свобода на барикадах"
- б. "Пліт Медузи"
- в. "Враження.Схід сонця"
- г. "Крик"

40. Кого вважають найзначнішим представником іспанського романтизму?

- а. Д.Веласкеса
- б. Д.Ріверу
- в. Ф.Гойя
- г. Е.Греко

41. Художники "Барбізонської школи"?

- а. Малювали міфологічні сюжети
- б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
- в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
- г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок

42. Хто з цих французьких майстрів працював в основному у графічних техніках?

- а. Е.Мане
  - б. Т.Жеріко
  - в. О.Роден
  - г. О.Дом'є
43. Хто з художників вважається представником постімпресіонізму?
- а. К.Коро
  - б. В.ван Гог
  - в. К.Пісарро
  - г. О.Ренуар
44. Назвіть осередки мистецтва відродження
- а. Італія, Венеція, Нідерланди, Германія
  - б. Італія, Іспанія, Нідерланди, Германія
  - в. Італія, Франція, Нідерланди, Германія
  - г. Італія, Голландія, Нідерланди, Германія
45. Скільки століть тривало мистецтво відродження?
- а. три
  - б. п'ять
  - в. вісім
  - г. два
46. Яка особливість Фаюмського портрету?
- а. застосування контрасту
  - б. застосування кольорового тону
  - в. застосування три четвертного положення голови
  - г. три четвертне положення з об'ємом
47. Назвіть представників раннього відродження
- а. Мазаччо, Учелло, Філіппо Ліппі
  - б. Донателло, Мікеланджело, Мантенья
  - в. Рафаель, Брунелескі, Бороміні, Мікеланджело
  - г. Ботічеллі, Гіберті, Джотто, Пізано
48. Назвати автора картини "Враження схід Сонця"?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане
49. Назвати автора картини "Похорони в Орнані"?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане
50. Назвати автора картини "Доброго дня, пане Курбе"?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане

51. Назвати автора портрету Емілія Золя?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане
52. Вказати автора твору "Громадяни Кале"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
53. Вказати автора твору "Мислитель"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
54. Вказати автора твору "Ворота Пекла"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
55. Вказати автора твору "Поцілунок"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
56. Яка особливість техніки лисування?
- а. рідкі фарбові шари що просвічуються
  - б. рідкий фарбовий шар що просвічується
  - в. рідкі фарбові шари що затримують світло
  - г. рідкий фарбовий шар що відбиває світло
57. Якими якостями та властивостями кольору користувались художники Відродження?
- а. контрастом, кольоровим тоном, тоном
  - б. нюансом, світлотність, насиченістю
  - в. кольоровим тоном, тепло холодністю, світлотність
  - г. кольоровим тоном, світлотність, насиченість
58. Яка різниця між тоном та кольоровим тоном?
- а. в тепло холодності
  - б. в приналежності до ахроматичних чи хроматичних кольорів
  - в. в світлотності
  - г. в насиченості
59. Відтінок це?
- а. колір, що утворюється при змішуванні двох спектральних кольорів
  - б. колір, що утворюється при змішуванні спектрального та похідного кольору

- в. колір, що утворюється при змішуванні двох кольорів
  - г. колір що утворюється при змішуванні двох та більше кольорів
60. Яка мистецька традиція вплинула на творчість К.Моне?
- а. китайська картина
  - б. японська гравюра
  - в. африканська пластика
  - г. арабський орнамент
61. Хто із цих художників був придворним живописцем Наполеона Бонапарта?
- а. Ж.-Л.Давид
  - б. Шарден
  - в. А.Ватто
  - г. Ж.-О.Фрагонар
62. Хто автор кінного монумента Петру I "Мідний вершник"?
- а. Е.-М. Фальконе
  - б. І.Пінзель
  - в. Л.Берніні
  - г. Роден
63. Який стиль у мистецтві створив Наполеон Бонапарт?
- а. бароко
  - б. рококо
  - в. ампір
  - г. шінуазрі
64. До якого напрямку відносимо творчість Є.Делакруа?
- а. бароко
  - б. рококо
  - в. романтизм
  - г. шінуазрі
65. Представником романтизму якої країни являється К.-Д. Фрідріх?
- а. Німеччини
  - б. Англії
  - в. Франції
  - г. Італії
66. Представником якої школи живопису являється Т.Руссо?
- а. Дельфтська школа живопису
  - б. Болонська академія
  - в. Барбізонська школа
  - г. Рубенівська школа
67. Кого вважають основоположником барбізонської школи живопису?
- а. Т.Руссо
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Г.Курбе
68. Хто автор картини "збирачі колосків"?



- а. Т.Руссо
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Ж.-Ф. Мілле
69. Кого із представників барбізонської школи називали "мікелеанджело селян"?
- а. Т.Руссо
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Ж.-Ф. Мілле
70. Хто автор серії робіт "Руанський собор"?
- а. К.Моне
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Ренуар
71. Хто із цих художників малював, переважно, у техніці пастель?
- а. К.Моне
  - б. Ж.Дюпре
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
72. На чиїх полотнах зображені переважно балерини?
- а. К.Моне
  - б. Ж.Дюпре
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
73. Назвіть художника високого відродження, який малював мадонн?
- а. Рафаель
  - б. Мікеланджело
  - в. Джорджоне
  - г. Тиціан
74. Ким у 1855 році було відкрито "павільйон реалізму"?
- а. Г.Курбе
  - б. Ж.Дюпре
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
75. В якому із цих музеїв зберігається твір Є.Делакруа "Свобода, що веде народ"?
- а. Лувр, Париж
  - б. Єрмітаж, Санкт-Петербург
  - в. Прадо, Іспанія
  - г. Метрополітен-музей, США
76. Хто автор твору "Крик"?
- а. Е.Мунк
  - б. К.Малевич
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар

77. Художником якої школи є Поль Сезанн?
- а. італійська
  - б. французька
  - в. американська
  - г. німецька
78. Теплохолодність це?
- а. якість ахроматичного кольору
  - б. властивість спектральних кольорів
  - в. властивість хроматичних кольорів
  - г. властивість хроматичних та спектральних кольорів
79. Хто належить до основних представників романтизму у живописі Франції?
- а. Є. Делакруа
  - б. К.Малевич
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
80. Скільки періодів було в історії давньоєгипетського мистецтва?
- а. шість
  - б. п'ять
  - в. сім
  - г. три
81. Яку назву має сфінкс з тілом лева та людським обличчям?
- а. андросфінкс
  - б. ієраносфінкс
  - в. страховисько
  - г. кріосфінкс
82. Які об'єкти входили в ансамбль Гізи?
- а. піраміди
  - б. піраміди, заупокійні храми, великий сфінкс
  - в. піраміди, сфінкс
  - г. храми, піраміди, обеліски
83. До якої доби належить архітектура пірамід?
- а. Нове царство
  - б. Давнє царство
  - в. пізній період
  - г. до династичний період
84. Яка піраміда є найдовшою?
- а. Джосера
  - б. Хеопса
  - в. Хефрена
  - г. Мікерина
85. Що входило в архітектуру храму Нового царства?
- а. алея сфінксів, кам'яний пілон, двір, гіпостиль ний зал
  - б. арка, портик, гіпостиль ний зал

- в. два пілони, двір
  - г. двір оточений колонами, портик
86. Єгипетський образотворчий канон?
- а. зображення подається в фас
  - б. ноги в профіль, тіло та око в фас, голова в профіль
  - в. ноги в фас, голова в профіль
  - г. все подається в профіль
87. Який культ панував в Єгипті?
- а. заупокійний
  - б. культ фараона
  - в. культ жриців
  - г. культ сонця
88. З правлінням якого фараона пов'язаний культ Атона?
- а. Рахотепа
  - б. Ехнатона
  - в. Аменхотепа II
  - г. Тутанхамона
89. Які художні канони були в давньому Єгипті?
- а. образотворчий
  - б. скульптурний, релігійний
  - в. образотворчий, скульптурний, композиційний
  - г. скульптурний
90. Як називалась столиця при правлінні Ехнатона?
- а. Фіви
  - б. Мемфіс
  - в. Ахетатон
  - г. Гіза
91. Який храм вирубаний в скелі?
- а. храм цариці Хатшепсут
  - б. Кнакський храм
  - в. Луксорський храм
  - г. піраміда Мікерена
92. Яку назву має мистецтво Месопотамії?
- а. Дворіччя
  - б. Стародавнього Єгипту
  - в. Стародавнього Риму
  - г. Нового царства
93. Що об'єднує шумерів та аркадські племена?
- а. мова
  - б. територія
  - в. мистецтво
  - г. архітектура
94. З якого матеріалу будували свої храми шумери?

- а. з глини
- б. з гіпсу
- в. з піску
- г. з каменю

95. Яку назву мав храм шумерів?

- а. пагода
- б. зіккурат
- в. вежа
- г. периптер

96. З якого матеріалу виготовлялись скульптура шумерів?

- а. алебастр та м'які породи каменю
- б. глина
- в. гіпс
- г. граніт

97. Яка характерна поза тиражувалась у шумерській скульптурі?

- а. оранта
- б. одоранта
- в. сидяча
- г. стояча

98. Чим декорований монументальний кам'яний обеліск "Стелла шуліки"?

- а. мозаїкою
- б. розписом
- в. фресками
- г. рельєфами

99. Кому належить винахід – виготовлення бронзи та скла?

- а. асирійцям
- б. аккадцям
- в. вавілонянам
- г. римлянам

100. Які ознаки характерні для міської архітектури асирійців?

- а. чітке планування
- б. не регулярне планування
- в. фортечне
- г. хаотичне

101. Де знаходилась перша бібліотека Близького Сходу?

- а. Вавілон
- б. Аккад
- в. Єгипет
- г. Рим

102. Скільки ніг було у асирійських зображеннях "шеду" - биків, левів тощо?

- а. десять
- б. чотири
- в. п'ять
- г. вісім

103. В якому місті на Криті було відкрито залишки палацу-лабіринту?

- а. Кнос
- б. Микена
- в. Тиринф
- г. Фера

104. Хто відкрив древню Трою?

- а. Еванс
- б. Шліман
- в. Бортхард
- г. Говард Картер

105. Культ якої тварини був розповсюджений на Криті?

- а. лева
- б. коня
- в. бика
- г. kota

106. Що розписували в стилі "амарес" (морському)?

- а. стіни палацу
- б. підлогу палацу
- в. посуд
- г. скульптурну пластику

107. В яких спорудах Мікен були знайдені "скарби Пріана"?

- а. в палаці
- б. в печерах
- в. в шахтних гробницях
- г. в морі

108. Яку назву мав грецький храм?

- а. базиліка
- б. периптер
- в. зіккурат
- г. собор

109. Скільки ордерів є в грецькій архітектурі?

- а. чотири
- б. три
- в. п'ять
- г. один

110. Як називались статуї знайдені на Афінському Акрополі?

- а. кори
- б. куроси
- в. каріатиди
- г. атланти

111. Який стиль вазопису характерний для архаїки?

- а. орієнталізуючий
- б. килимовий

- в. чорнофігурний
- г. червонофігурний

112. Де виник чорнофігурний стиль?

- а. Родос
- б. Делос
- в. Атика
- г. Крит

113. Хто є автором "вази Франсуа"?

- а. Клітій
- б. Мирон
- в. Щліман
- г. Родос

114. З якою статуєю пов'язаний грецький скульптурний канон?

- а. Дискобол
- б. Аполон
- в. Афіна
- г. Доріфор

115. Хто автор портрету з відрізаним вухом?

- а. А.Матіс;
- б. Е.Дега
- в. В.Гог
- г. М.Ротко

116. Кому присвячували греки Олімпійські ігри?

- а. Марсу
- б. Зевсу
- в. Афіні
- г. Діонісу

117. З якого матеріалу виготовлені статуї "Дельфійського візничого" і Посейдону?

- а. мармур
- б. срібло
- в. бронза
- г. пісковик

118. Хто зображений в скульптурному триптиху "Трон Людовізі" (Пінонароджена)?

- а. Афродіта
- б. Афіна
- в. Венера
- г. Ніка

119. Хто був архітектором Афінського Акрополя?

- а. Мірон
- б. Фідій
- в. Перикл
- г. Софокл

120. Яку назву мала головна споруда Афінського Акрополя?

- а. Пропілей
  - б. храм Ніки Аптерос
  - в. Парфенон
  - г. Ерехтетон
121. Який матеріал застосував Фідій для статуї Афінки Аптерос?
- а. дерево, золото
  - б. мрамур
  - в. золото, слонова кістка
  - г. бронза
122. Хто зображений на фризі Парфенона?
- а. німфи
  - б. мойри-богині долі
  - в. гетери
  - г. афінянки
123. Хто є автором бронзової статуї Доріфор?
- а. Фідій
  - б. Мірон
  - в. Поліклет
  - г. Лісіп
124. Хто автор статуї "Гермес з Діонісом"?
- а. Фідій
  - б. Поліклет
  - в. Пракситель
  - г. Скопас
125. Хто є автором фризу "Амазономахія" та "Менади"?
- а. Скопас
  - б. Пракситель
  - в. Поліклет
  - г. Лісіп
126. Яку назву має статуя Леохара, де втілено еталон краси?
- а. Аполон
  - б. Аполон Бельведерський
  - в. Венера Мілоська
  - г. Доріфор
127. Хто був придворним художником Олександра Македонського?
- а. Лісіп
  - б. Леохар
  - в. Скопас
  - г. Пракситель
128. Де знаходилась Олександрія – центр античної культури?
- а. Єгипет
  - б. Греція
  - в. Сирія
  - г. Аравія

129. Де була зведена статуя Геліоса (Колос Родоський)?
- а. на Криті
  - б. на Родосі
  - в. на Фаросі
  - г. на Мелосі
130. Хто автор статуї "Афродіти Мелоської"?
- а. Агесандр
  - б. Леохар
  - в. Лісіп
  - г. Фідій
131. Хто автор скульптурної групи "Громадяни Кале"?
- а. Г.Клімт
  - б. А.Гауді
  - в. О.Роден
  - г. О.Бердслі
132. Якому майстру належить монументальна статуя "Ніки Самафракійської"?
- а. мілоському майстрові
  - б. родоському майстрові
  - в. критському майстрові
  - г. пергамському майстрові
133. "Вічна весна", "Думка", "Поцілунок", "Аврора", хто автор цих скульптур?
- а. Г.Клімт
  - б. А.Гауді
  - в. О.Роден
  - г. О.Бердслі
134. Які споруди етрусків дійшли до нашого часу?
- а. мавзолеї
  - б. гробниці
  - в. надгробки
  - г. храми
135. Що таке етрусська канопа?
- а. посуд для зберігання праху
  - б. посуд для рідини
  - в. посуд для зберігання зерна
  - г. посуд для вина
136. Яку назву має перший храм римлян?
- а. храм Зевса
  - б. храм Марса
  - в. храм Юпітера, Юнони, Мінерви
  - г. храм афродіти
137. Який звір є емблемою Риму?
- а. вовк
  - б. медвідь



- в. лев
  - г. собака
138. З якого матеріалу виготовляли скульптуру етруски?
- а. бронза
  - б. теракота
  - в. мідь
  - г. камінь
139. Яку назву мала нова конструктивна система будівництва римлян?
- а. стіково-балкова
  - б. каркасна
  - в. монолітно-оболочна
  - г. пірамідальна
140. Який новий ордер виник у римлян?
- а. композиційний
  - б. доричний
  - в. іонічний
  - г. римський
141. Що таке форум?
- а. ринок
  - б. площа
  - в. театр
  - г. вулиця
142. Твір якого митця дав назву напрямку "імпресіонізм" у європейському живописі?
- а. О. Ренуар
  - б. Е. Мане
  - в. К. Моне
  - г. К. Пісарро
143. Скільки є стилів помпейських розписів?
- а. один
  - б. три
  - в. п'ять
  - г. чотири
144. Який будівельний розчин було віднайдено у Римі?
- а. штукатурка
  - б. бетон
  - в. вапно
  - г. асфальт
145. Які споруди у римі служили для подачі води?
- а. акведуки
  - б. терми
  - в. імплювії
  - г. канали
146. Що було в базиліках дохристиянських часів?

- а. школа
  - б. торговий ряд
  - в. суд
  - г. ринок
147. Як називається пам'ятник військової слави?
- а. арка
  - б. ворота
  - в. обеліск
  - г. триумфальна арка
148. Що являє собою римський ритуальний портрет?
- а. воскова маска
  - б. фаюмський портрет
  - в. республіканський портрет
  - г. скульптурний портрет
149. Як називається давньоримська споруда театрального типу?
- а. театр
  - б. амфітеатр
  - в. арена
  - г. пінакотека
150. Де відбулася перша виставка художників-імпресіоністів?
- а. У Лондоні
  - б. У Парижі
  - в. У Берліні
  - г. У Відні
151. Пори якому імператорові було збудовано Пантеон?
- а. Августин
  - б. Нерон
  - в. Траян
  - г. Адріан
152. При якому імператорові легалізували християнство?
- а. Діоклетіан
  - б. Траян
  - в. Костянтин
  - г. Нерон
153. Де проходили перші зібрання християн?
- а. в катакомбах
  - б. в базиліках
  - в. у форумах
  - г. в амфітеатрах
154. Як називалась столиця східної частини Римської імперії?
- а. Рим
  - б. Стамбул
  - в. Константинополь
  - г. Візантія

155. Скільки існує типів візантійських храмів?
- а. один
  - б. п'ять
  - в. чотири
  - г. три
156. Назвіть тип візантійського храму IX – X ст. н.е.?
- а. базиліка
  - б. хрестово-купольний
  - в. ротонда
  - г. периптер
157. До якого типу храмів належить собор Св. Терези?
- а. периптер
  - б. ротонда
  - в. базиліка
  - г. хрестово-купольний
158. Яку святиню було збудовано в Константинополі при Юстиліані?
- а. храм Святої Софії
  - б. Успенський собор
  - в. Софія Київська
  - г. церква хосі ас Лукас
159. Що є основним декором християнських храмів?
- а. скульптура
  - б. вівтарні картини
  - в. мозаїка і фреска
  - г. ліпнина і фреска
160. Скільки іконографічних типів Богородиці у візантійському іконописі?
- а. десять
  - б. три
  - в. шість
  - г. п'ять
161. Скільки рядів має іконостас?
- а. сім
  - б. десять
  - в. п'ять
  - г. три
162. В якому італійському місті збудовано візантійський храм часів Юстиліана?
- а. Равенна
  - б. Мілан
  - в. Неаполь
  - г. Рим
163. Яка країна є батьківщиною готики?
- а. Італія
  - б. Франція

- в. Німеччина
- г. Іспанія

164. Основний тип готичних споруд?

- а. міська ратуша
- б. міський собор
- в. монастир
- г. палаццо

165. Основний винахід готичної архітектури?

- а. стрілчаста арка
- б. нервюра
- в. аркбутани і контрфорси
- г. аркади і галереї

166. Чим були прикрашені портали готичних соборів?

- а. вітражами
- б. монументальною скульптурою
- в. мозаїкою
- г. нічим

167. Яку назву мало кругле вікно у готичному соборі?

- а. тондо
- б. роза
- в. лілія
- г. отвір

168. Яка готична споруда є першою в Парижі?

- а. собор Паризької Богоматері
- б. капелла Сен-Шапель
- в. абатство Сен-Дені
- г. абатство Кльونی

169. Яку подію відображає скульптура "Громадяни Кале" О.Родена?

- а. перемогу над ворогами
- б. передачу ключів від міста переможцям
- в. переговори про мир
- г. воєнні баталії

170. Що зберігалось в релікварії капели Сен-Шапель?

- а. терновий вінок Ісуса Христа
- б. мощі Людовіка IX
- в. мощі святих
- г. золотий кубок

171. В якому стилі виконано Міланський собор в Італії?

- а. ренесансна споруда
- б. готична споруда
- в. візантійська споруда
- г. римський тип будівель

172. Чим декорована базиліка Сан-Франческо в Асизі?

- а. мозаїкою
  - б. фресками
  - в. скульптурою
  - г. іконами
173. Кому присвячені розписи церкви в Ассізі?
- а. Бенедикту
  - б. Франциску
  - в. Петру
  - г. Павлу
174. Які міста Італії стали центрами художньої культури проторенесансу?
- а. Флоренція, Рим, Венеція
  - б. Флоренція, Неаполь, Сієна
  - в. Флоренція, Піза, Сієна
  - г. Рим, Стамбул, Сієна
175. До якої школи належить Ніколо Пізана, Арнольфо ді Камбіо і Джованні Пізано?
- а. сієнської
  - б. римської
  - в. флорентійської
  - г. пізанської
176. Хто з живописців проторенесансу творив у Римі?
- а. Кавалліні
  - б. Джотто
  - в. Чімабуе
  - г. Лоренцетті
177. До якої школи належать живописці Чімабуе та Джотто?
- а. пізанської
  - б. сієнської
  - в. римської
  - г. флорентійської
178. Яку назву мав монументальний живопис проторенесансу?
- а. монументальний
  - б. оповідальний
  - в. монументально-сакральний
  - г. монументально-фресковий
179. Хто з живописців зробив розписи капели дель Арена в Падуї?
- а. Чімабуе
  - б. Пізано
  - в. Джотто
  - г. Кавалліні
180. До якої школи належить Сімоне Мартіні?
- а. сієнської
  - б. флорентійської
  - в. римської
  - г. падуанської

181. Найвизначніша робота архітектора Брунелескі?
- а. палаццо
  - б. ратуша
  - в. купол флорентійського собору
  - г. капелла
182. До якого стилю належить картина Т.Жеріко "Пліт Медузи"?
- а. ампір
  - б. реалізм
  - в. романтизм
  - г. класицизм
183. До якого стилю належить картина Е.Делакруа "Свобода на барикадах"?
- а. ампір
  - б. реалізм
  - в. романтизм
  - г. класицизм
184. До якого стилю належить картина Г.Курбе "Похорон в Орнані"?
- а. ампір
  - б. реалізм
  - в. романтизм
  - г. класицизм
185. Який скульптор створив південні двері флорентійського баптистерію?
- а. Пізано
  - б. Донателло
  - в. Брунелескі
  - г. Гіберті
186. Хто з скульпторів раннього відродження створив "живописний рельєф"?
- а. Брунелескі
  - б. Веррокіо
  - в. Гіберті
  - г. Донателло
187. Хто є автором пам'ятника кондотьєру Гаттамелаті?
- а. Донателло
  - б. Гіберті
  - в. Веррокіо
  - г. Брунелескі
188. Які відмінності між статуями "Давід" скульпторів Донателло та Веррокію?
- а. капелюх
  - б. одяг
  - в. оголений
  - г. взуття
189. До якої школи належав Андреа Мантенья?
- а. флорентійської
  - б. падуанської

- в. сієнської
- г. римської

190. Яким жанром позначена творчість Андреа Мантеньї?

- а. пейзажний жанр
- б. батальний жанр
- в. історичний жанр
- г. монументальний живопис

191. Хто є автором скульптури "П'єта"?

- а. Брунелескі
- б. Донателло
- в. Берніні
- г. Мікеланджело

192. Вкажіть до якого напрямку в мистецтві відносимо Ф.Гойю?

- а. реалізм
- б. романтизм
- в. імпресіонізм
- г. сюрреалізм

193. Хто із художників не відноситься до напрямку імпресіонізм?

- а. Г.Курбе
- б. К.Моне
- в. Е.Мане
- г. Ренуар

194. В якому напрямку працював Г.Курбе?

- а. реалізм
- б. романтизм
- в. імпресіонізм
- г. академізм

195. Хто автор картини "Свобода, що веде народ"?

- а. Т.Жеріко
- б. Є.Делакруа
- в. Ф.Гойя
- г. Ж.-Л.Давид

196. Хто зробив надгробок для папи Юлія II?

- а. Брунелескі
- б. Берніні
- в. Мікеланджело
- г. Рафаель

197. Автором серії графічних робіт під назвою "Капрічос" є?

- а. Т.Жеріко
- б. К.Моне
- в. Ф.Гойя
- г. Ренуар

198. Від використання якого кольору відмовились художники-імпресіоністи?

- а. чорний
- б. білий
- в. червоний
- г. синій

199. Хто автор картини "Нічне кафе в Арлі"?

- а. Ван Гог
- б. К.Моне
- в. Е.Мане
- г. Поль Гоген

200. Хто із імпресіоністів малював балерин?

- а. Е.Дега
- б. К.Моне
- в. Е.Мане
- г. Ренуар

201. Яка картина К.Моне лягла в основу стилю імпресіонізм?

- а. "Кувшинки";
- б. "Враження. Схід сонця";
- в. "Стіг сіна"
- г. "Гранд-канал"

202. "Маха одягнена", "Маха роздягнена" хто є автором цих робіт?

- а. Т.Жеріко
- б. К.Моне
- в. Ф.Гойя
- г. П.Пікассо

203. Яку назву мав перший твір Леонардо да Вінчі?

- а. "Мадонна Літа"
- б. "Мадонна з квіткою" (Бенуа)
- в. "Мадонна Ліза"
- г. "Мадонна в гроті"

204. Що написав Леонардо да Вінчі в трапезній Санта Марія делла Грація?

- а. "Тайна вечеря"
- б. "Вознесіння"
- в. "Воскресіння"
- г. "Розп'яття"

205. Що особливого є в "Джаконді"?

- а. місячний пейзаж
- б. образ жінки
- в. прозорий туман-сфумато
- г. просторова перспектива

206. Хто з митців відродження розписав Ватиканські кімнати?

- а. Леонардо да Вінчі
- б. Мікеланджело
- в. Брунелескі
- г. Рафаель



207. Яка картина була створена Рафаелем для церкви Св. Сікста в П'яченцо?
- а. "Мадонна в зелені"
  - б. "Мадонна Коністабіле"
  - в. "Сикстинська мадонна"
  - г. "Мадонна в кріслі"
208. Хто розробив теорію ідеальних пропорцій різних частин тіла?
- а. Леонардо да Вінчі
  - б. Мікеланджело
  - в. Рафаель
  - г. Ботічеллі
209. Згідно якої форми архітектор Браманте розробив новий план собору Св. Петра?
- а. грецького хреста
  - б. прямокутної базиліки
  - в. латинського хреста
  - г. хрестово-купольний собор
210. Кому належить проект куполу Св. Петра?
- а. Браманте
  - б. Берніні
  - в. Мікеланджело
  - г. Юлію II
211. Хто з римських імператорів ввів у моду бороду і вуса?
- а. Траян
  - б. Цезар
  - в. Андріан
  - г. Август
212. Де в основному працював архітектор Борроміні?
- а. Венеція
  - б. Флоренція
  - в. Рим
  - г. Турин
213. Вказати автора фасаду собору Св.Петра у Римі.
- а. Мікеланджело
  - б. Мадерна
  - в. Берніні
  - г. Борроміні
214. Вказати автора площі перед собором Св.Петра в Римі?
- а. Мікеланджело
  - б. Мадерна
  - в. Берніні
  - г. Борроміні
215. Вказати автора фонтану чотирьох рік на площі Навона?
- а. Мікеланджело
  - б. Берніні

- в. Борроміні
  - г. Гваріні
216. В якому місті знаходиться приватний дім Рубенса?
- а. Амстердамі
  - б. Антверпені
  - в. Брюсселі
  - г. Гаазі
217. Який провідний напрямок архітектури Фландрії XVII ст.?
- а. ренесанс
  - б. маньєризм
  - в. бароко
  - г. класицизм
218. Хто є автором палацу Во-ле-Віконт?
- а. Де Брос
  - б. Мансар
  - в. Ардуен-Мансар
  - г. Лево
219. Хто є автором Дзеркальної галереї Версальського палацу?
- а. Мансар
  - б. Ардуен-Мансар
  - в. Лево
  - г. Ленотр
220. Хто є автором садово-паркового ансамблю Версалу?
- а. Суфло
  - б. Ардуен-Мансар
  - в. Лево
  - г. Ленотр
221. В оздобленні інтер'єрів споруд у Франції другої половини XVII ст. переважав напрямок...
- а. бароко
  - б. рококо
  - в. класицизм
  - г. академізм
222. Дзеркальна галерея є частиною...
- а. ансамблю Версалу
  - б. ансамблю Во-ле-Віконт
  - в. ансамблю Лувру
  - г. хірургічної школи в Парижі
223. Хто із названих живописців є автором першого натюрморту як самостійного малярського жанру?
- а. Веласкес
  - б. Рембрандт
  - в. Караваджо
  - г. Снейдерс

224. У якому із творів Караваджо значне місце у композиції відведене зображенню коня?
- а. "Смерть Марії"
  - б. "Навернення Савла"
  - в. "Розп'яття святого Петра"
  - г. "Юнак, якого вкусила ящірка"
225. У якій із картин яскраво виражений улюблений композиційний прийом Рубенса – організація фігур за принципом кола, об'єднаними круглим предметом у центрі?
- а. "Полювання на левів"
  - б. "Викрадення доньок Левкіппа"
  - в. "Вірсавія"
  - г. "Союз Землі і Води"
226. Що слугувало сюжетною основою картини Рембрандта "Повернення блудного сина"?
- а. спостереження над життям у єврейському кварталі Амстердаму
  - б. власна життєва драма
  - в. біблійна притча
  - г. античний міф
227. Назвіть художників які належать до високого відродження?
- а. Мікеланджело, Берніні, Рафаель, Леонардо да Вінчі
  - б. Ботічелі, Мантенья, Леонардо да Вінчі, Гібберті
  - в. Пізано, Мазаччо, Брунелескі, Рафаель
  - г. Філіппо Ліппі, Тиціан, Джорджоне, Веронезе
228. У якому із творів Рембрандта застосовано засіб різкого кадрування композиції, значною мірою притаманний кінематографу?
- а. Даная
  - б. Вірсавія
  - в. портрет Саскії в образі Флори
  - г. Давид і Урія
229. Хто з художників є автором циклу полотен, присвячених африканським полюванням?
- а. Тиціан
  - б. Рубенс
  - в. Ван Дейк
  - г. Веласкес
230. Який художній напрямок визначає характер ранніх полотен Веласкеса, так званих "бодегонес"?
- а. академізм
  - б. караваджизм
  - в. наслідування манери Тиціана
  - г. маньєризм
231. Який предмет у картині Вермера Делфтського "Майстерня живописця" символізує кінець правління імперії Габсбургів у Голландії?
- а. гіпсова маска на столі
  - б. бронзова люстра
  - в. географічна карта
  - г. старовинний костюм художника

232. У якій частині інтер'єру знаходиться килим на картинах малих голландців?
- а. на підлозі
  - б. на стіні
  - в. на столі
  - г. на ліжку
233. Хто виступає третім персонажем у картинах голландських жанристів на любовну тематику?
- а. священник
  - б. служниця
  - в. звідниця
  - г. суперник кавалера
234. Що слугує джерелом освітлення у картинах Вермера Дельфтського?
- а. вітражне вікно
  - б. вогонь каміна
  - в. бронзова люстра
  - г. прочинені двері
235. Що слугує "задником" в картині Вермера Дельфтського "Майстерня живописця"?
- а. двері у суміжну кімнату
  - б. географічна карта
  - в. гобеленова штора
  - г. картина мариністичного жанру
236. Хто позував при написанні картини Рубенса "Шубка"?
- а. Ізабелла Брандт
  - б. іспанська принцеса Інфанта Маргарита
  - в. старша дочка Рубенса Клара
  - г. Олена Фоурмен
237. Який із названих предметів є типовим для композиції голландського натюрморту?
- а. підстрелена дичина
  - б. розколотий горіх
  - в. виноградні грона
  - г. квітковий букет
238. Який із названих творів засвідчує неофіційне звання його автора "Рубенс натюрморту"?
- а. Караваджо "Кошик із фруктами"
  - б. Хеда "Шинка і срібний посуд"
  - в. Снейдерс "Рибна крамниця"
  - г. Ян Брейгель Оксамитовий "Квіти у вазі"
239. Мавзолей Константина вважався
- а. храмом
  - б. храмом пам'яті апостолів
  - в. гробницею
  - г. мавзолеєм
240. Назвіть країну в якій жив і творив Ван Дейк?
- а. Італія
  - б. Іспанія

- в. Франція
- г. Фландрія

241. Назвіть найхарактернішу тематику творчості іспанського художника Рібери?

- а. релігійна
- б. світська
- в. міфологічна
- г. історична

242. Назвіть тип портрету створений Веласкесом?

- а. придворний
- б. парадний
- в. монументальний
- г. авторський

243. До якого типу належав храм цариці Хатшепсут в Деір-ель Бахрі?

- а. Підземний
- б. Острівний
- в. Палацовий
- г. Скельний

244. Творчість якого фламандського художника при французькому дворі в першій половині XVII ст.?

- а. Рубенс
- б. Рейсдал
- в. Ботічеллі
- г. Мікеланджело

245. До якого мистецтва належить творчість Сімона Вуе?

- а. галантне мистецтво
- б. караваджизм
- в. салонне мистецтво
- г. придворне мистецтво

246. Естетика раціоналізму притаманна...

- а. реалізму
- б. академізму
- в. класицизму
- г. романтизму

247. Назвіть очільника французького класицизму?

- а. Латур
- б. Пусен
- в. Ленен
- г. Давід

248. В творчості якого художника проявились ознаки класицистичного пейзажу?

- а. Пуссен
- б. Латур
- в. Лорен
- г. Жеріко

249. Хто з французьких художників першої половини XVII ст. близький до караваджизму?
- а. Жорж Латур
  - б. Ленен
  - в. Шарден
  - г. Фрагонар
250. Хто запроєктував перший парадний парковий ансамбль?
- а. Мансар
  - б. Перро
  - в. Блондель
  - г. Лево
251. Якому архітектору було доручено будівництво Лувра?
- а. Клоду Перро
  - б. Блонделю
  - в. Мансару
  - г. Лево
252. Хто є автором Триумфальної арки в Парижі?
- а. Мансар
  - б. Перро
  - в. Блондель
  - г. Лево
253. З яким стилем пов'язано правління Людовіка XV?
- а. класицизм
  - б. рококо
  - в. бароко
  - г. модерн
254. Яку назву має ансамбль архітектури Лево?
- а. Лувр
  - б. Версаль
  - в. Тюільрі
  - г. Ермітаж
255. Яку роль відіграли "салони" у мистецтві Франції?
- а. майстерні
  - б. магазини
  - в. виставки
  - г. ательє
256. Інша назва французького класицизму?
- а. стиль Людовіка XVI
  - б. стиль Людовіка XIV
  - в. стиль Людовіка XV
  - г. стиль Людовіка IX
257. Яку назву мали нові будинки типу – особняк?
- а. замки
  - б. палаци

- в. готелі
  - г. вілли
258. Що передбачає садово-паркове мистецтво класицизму XVIII ст.?
- а. англійські сади
  - б. регулярний парк
  - в. хаотичний парк
  - г. геометричний парк
259. Яке призначення паризького Пантеону?
- а. церква
  - б. мавзолей
  - в. місце захоронення
  - г. храм
260. Дені Дідро ідейний натхненник якого напрямку у французькому мистецтві XVIII ст.?
- а. класицизму
  - б. реалістичної тенденції
  - в. ампіру
  - г. революційного класицизму
261. У творчості Жана-Батиста Шардена, який жанр був пріоритетним?
- а. натюрморт
  - б. портрет
  - в. пейзаж
  - г. історичний жанр
262. У французькому мистецтві другої половини XVIII ст. хто очолював моралізуючу течію?
- а. Буше
  - б. Ватто
  - в. Пусен
  - г. Грез
263. Що таке композиція?
- а. побудова твору
  - б. побудова колориту
  - в. побудова зображення
  - г. побудова структурних елементів
264. Якому французькому скульптору належить авторство фігури з м'язами – "Екорше"?
- а. Фальконе
  - б. Ленуан
  - в. Пігаль
  - г. Гудон
265. Кому присвячений пам'ятник "Гудон" в США?
- а. генералу Лафайєту
  - б. Вашингтону
  - в. Вольтеру
  - г. Олександрю I
266. Що являє собою твір Давида "Смерть Марата"?

- а. картина-пам'ятник
  - б. портрет
  - в. заупокійний портрет
  - г. сюжетна картина
267. Хто був представником революційного класицизму?
- а. Верне
  - б. Шарден
  - в. Ватто
  - г. Давід
268. В якому історичному творі Давида головною дієвою особою є жінка-миротворець?
- а. "Сабінянки"
  - б. "Брут"
  - в. "Танкред і Ермінія"
  - г. "Джаконда"
269. Хто є автором положення демократичної естетики реалізму (трактат "Аналіз краси")?
- а. Шарден
  - б. Давід
  - в. Хогарт
  - г. Пусен
270. Скільки серій є у творчості Хогарта?
- а. п'ять
  - б. три
  - в. чотири
  - г. одна
271. У творчості якого художника були так звані "розмовні портрети"?
- а. Рейнолдса
  - б. Гейнсобо
  - в. Хогарт
  - г. Грез
272. Коли була заснована Англійська Академія мистецтв?
- а. друга половина XVII ст.
  - б. друга половина XIX ст.
  - в. друга половина XVIII ст.
  - г. друга половина XX ст.
273. Хто з англійських живописців другої половини XVIII ст. писав тільки портрети?
- а. Рейнолдс
  - б. Гейнсборо
  - в. Тернер
  - г. Ремзей
274. Які жанри були у творчості Гейнсборо?
- а. портретний і побутовий
  - б. портретний і пейзажний
  - в. натюрморт і пейзаж
  - г. натюрморт і портрет



275. Скільки періодів творчості було у іспанського художника Гойї?
- а. три
  - б. чотири
  - в. два
  - г. п'ять
276. Кому належить серія офортів "капрічос"?
- а. Веласкесу
  - б. Мурільйо
  - в. Родрігесу
  - г. Гойї
277. Хто з художників XVIII ст. писав по чорним ґрунтам?
- а. Давід
  - б. Жеріко
  - в. Гойя
  - г. Фрагонар
278. Яке призначення французького ательє?
- а. шили одяг
  - б. ліпили
  - в. малювали натуру
  - г. вишивали
279. Який жанр був провідним в 30 – 40-х рр. XIX ст. у французькому живописі?
- а. пейзаж
  - б. історична картина
  - в. портрет
  - г. натюрморт
280. Хто є автором твору "Пліт Медузи"?
- а. Давід
  - б. Делакруа
  - в. Жеріко
  - г. Шарден
281. Яку назву має твір Декларуа, де головний персонаж – алегоричний образ?
- а. "Свобода на барикадах"
  - б. "Хіоська різня"
  - в. "Пліт Медузи"
  - г. "Милосердя Трояна"
282. Хто з французьких художників займався 30 – 40-х рр. XIX ст. монументальними розписами Бурбонського та Люксембургського палаців?
- а. Енгр
  - б. Шарден
  - в. Ватто
  - г. Делакруа
283. Що втілено в творах Енгра "Велика одаліска" та "Джерело"?

- а. ідеал "вічної краси"
  - б. ідеал "античної богині"
  - в. ідеал французької жінки
  - г. ідеал східної жінки
284. Хто був основоположником революційного романтизму?
- а. Давід
  - б. Делакруа
  - в. Жеріко
  - г. Енгр
285. Чому приділяє особливу увагу Енгр у своїх портретах?
- а. натюрморту
  - б. рукам
  - в. елементам інтер'єру
  - г. одягу
286. Чим збагатив живопис Курбе?
- а. кольором
  - б. світлом
  - в. рельєфною фактурою
  - г. тональністю
287. Хто з французьких живописців був лідером академічного напрямку першої половини XIX ст.?
- а. Давід
  - б. Енгр
  - в. Коро
  - г. Курбе
288. Який художник середини XIX ст. працював в сатиричній графіці?
- а. Мілле
  - б. Коро
  - в. Курбе
  - г. Дом'є
289. Хто очолював барбізонську школу?
- а. Дюпре
  - б. Тройон
  - в. Мілле
  - г. Руссо
290. Кому належить твір "Враження. Схід сонця"?
- а. Мане
  - б. Моне
  - в. Мілле
  - г. Сезан
291. Які зміни внесли імпресіоністи в живопис?
- а. змінили живописну систему
  - б. змінили сюжет
  - в. змінили мотив
  - г. змінили композицію

292. Який найвідоміший цикл Мане?
- а. "Копиці сіна"
  - б. "Водяні лілії"
  - в. "Вокзал Сент-Лазар"
  - г. "Руанський собор"
293. Яка улюблена тематика Едгара Дега?
- а. балет
  - б. тема жіночої праці
  - в. квіти
  - г. пейзаж
294. Як визначається чистота кольору?
- а. за світлотність;
  - б. за насиченість;
  - в. за кількістю змішування;
  - г. за порівнянням до спектральних кольорів.
295. Чи є між кольором та світлом взаємозв'язок?
- а. так
  - б. ні
  - в. так і ні
  - г. можливо
296. Півтіні це?
- а. світлотіні градації
  - б. градації з переходом по світлоті
  - в. градації рефлексу
  - г. градації тіні з переходом до світла
297. Тінь це?
- а. результат потрапляння на поверхню малої кількості світла
  - б. результат градацій півтіні
  - в. результат потрапляння на предмет падаючої тіні
  - г. результат об'ємності предмету
298. Світло формується поверхнях завдяки яким чинникам?
- а. світлу коротких променів;
  - б. світлу що відбивається від поверхні;
  - в. світлу яке у великій кількості потрапляє на поверхню;
  - г. світлу довгих променів.
299. Що таке рефлекс?
- а. площина світла
  - б. площина блику
  - в. площина предметного кольору
  - г. обмін кольором між площинами
300. Скільки кольорів та їх відтінків налічує кольорове коло?
- а. безліч
  - б. основні та похідні

- в. спектральні та похідні
  - г. усі кольори природного середовища
301. В живописі яких митців з'явився рефлекс вперше?
- а. імпресіоністів
  - б. художників відродження
  - в. художників бароко
  - г. художників класицизму
302. Чорна фарба відноситься до?
- а. ахроматичних кольорів
  - б. хроматичних кольорів
  - в. нейтральна
  - г. предметних кольорів
303. Який кольоровий ефект утворюється в жовто-червоних градаціях?
- а. контраст
  - б. нюанс
  - в. гризаль
  - г. тепло холодність
304. Які якості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. світлотність, кольоровий тон, теплохолодність
  - б. світлотність, насиченість, тон
  - в. світлотність, теплохолодність, чистота
  - г. світлотність, кольоровий тон, контраст
305. Які якості притаманні хроматичним кольорам?
- а. кольоровий тон, насиченість, світлотність
  - б. кольоровий тон, насиченість, теплохолодність
  - в. кольоровий тон, насиченість, чистота
  - г. кольоровий тон, насиченість, легкість
306. Які властивості притаманні хроматичним кольорам?
- а. теплохолодність, кольоровий тон, дзвінкість
  - б. теплохолодність, легкість, чистота
  - в. теплохолодність, насиченість, світлотність
  - г. теплохолодність, чистота, насиченість
307. Які властивості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. чистота, важкість, легкість, дзвінкість, тьмяність
  - б. чистота, насиченість, легкість, дзвінкість
  - в. чистота, важкість, світлотність, дзвінкість, тьмяність
  - г. чистота, важкість, легкість, тон, тьмяність
308. Які зміни відбулись в художній системі імпресіонізму?
- а. використання рефлексів та великої кількості відтінків з притаманними якостями та властивостями об'єму форми
  - б. трактування зображення через кольорозмішання
  - в. стилізація та декоративна подача зображення
  - г. застосування академічних живописних основ з подальшою їх інтерпретацією в колорит

309. Назвіть кольорові ознаки поверхні предметів
- а. діапазон кольорів та їх відтінків утворених внаслідок зміни часового освітлення
  - б. усі якості та властивості кольорів, що формуються під дією світла
  - в. властивості кольорів, які змінюють в наслідок потрапляння на поверхню світла
  - г. якості кольорів, що сформовані внаслідок факторів впливу природного середовища
310. Якого значення надавали кольорам у візантійському мистецтві?
- а. язичницького
  - б. богословського
  - в. символічного
  - г. метафоричного
311. Хто є автором першого кольорового кола?
- а. Ісаак Ньютон
  - б. Леонардо да Вінчі
  - в. Мозер Харіс
  - г. Ван Гог
312. Яке природне явище є прототипом кольорового кола?
- а. туман
  - б. сонячні промені
  - в. дощ
  - г. веселка
313. За яким принципом розміщуються кольори в кольоровому колі?
- а. згідно якостей та властивостей
  - б. за світлотою, від найсвітлішого до найтемнішого
  - в. за тепло холодністю, від теплих до холодних
  - г. за насиченістю, від яскравих до тьмяних
314. Вкажіть правильне значення вітражів в середньовічній архітектурі?
- а. елемен декору, що має естетичне та освітлювальне призначення
  - б. елемент архітектурної конструкції призначений для вентиляції повітря
  - в. елемент екстер'єру, який втілює монументальність середньовічного мистецтва
  - г. елемент інтер'єру, який немає визначеного призначення
315. За яким принципом мальвали свої твори голандські майстри?
- а. посезонне малювання об'єктів природи
  - б. фантазійне малювання
  - в. копіювання від одного до іншого
  - г. немає чітко визначеного принципу малювання
316. Який іконографічний тип зображення Богородиці був властивий для візантійського мистецтва?
- а. Ілеуса
  - б. Богородиця милування
  - в. Оранта
  - г. Богородиця знамення
317. Яка кольорова система була розроблена древніми єгиптянами?

- а. кольори-символи
  - б. кольори-тотеми
  - в. кольори-знаки
  - г. кольори-метафори
318. Назвіть прояви найдавнішого мистецтва
- а. контурні малюнки на стінах печер
  - б. рельєфні контури на стінах печер
  - в. різьблені орнаменти на дереві
  - г. різьблені малюнки на кістці
319. Який сюжет є характерний для єгипетських розписів?
- а. зображення птахів
  - б. полювання на Нілі
  - в. портрет фараона
  - г. красвиди Єгипту
320. Назвіть розповсюджені форми древньогрецької кераміки
- а. миски, дзбанки, амфори, кіліки, вази
  - б. амфори, гідрії, лекіфи, кіліки, вази
  - в. амфори, глечики, кубки, бокали, вази
  - г. лекіфи, гідрі, глечики, тарілки, вази
321. Чим відрізнявся червонофігурний вазопис від чорнофігурного?
- а. зафарбовуванням тла чорним лаком
  - б. зафарбовуванням контуру зображення
  - в. зафарбуванням орнаменту чорним лаком
  - г. зафарбуванням зображення жорним лаком
322. Яка характерна ознака "інкрустаційного стилю" помпейських розписів?
- а. імітує фактуру стін квадратами різноколірного мармуру
  - б. стіни декорувались живописно-ілюзійними мотивами колон
  - в. стиль відмічений чіткістю та врівноваженістю композиції
  - г. стиль, що нагадує театральні декорації
323. В мистецтві якого періоду була вперше застосована перспектива?
- а. мистецтво відродження
  - б. мистецтво класицизму
  - в. римське мистецтво
  - г. єгипетське мистецтво
324. На чому малювали фаюмські портрети?
- а. на кам'яних плитах
  - б. на дерев'яних дощечках
  - в. на металевих пластинах
  - г. на стінах
325. Кого зображували на фаюмських портретах?
- а. чоловіків
  - б. жінок
  - в. дітей
  - г. місцевих мешканців

326. З чим ототожнювався золотий колір у візантійському мистецтві?
- а. з Царством Божим
  - б. з сонячним промінням
  - в. з всесвітом
  - г. з веселкою
327. Яке призначення зіккуратів?
- а. для життя
  - б. для вшанування богів
  - в. для захисту від ворогів
  - г. для краси
328. Назвіть періоди мистецтва стародавнього Єгипту?
- а. царство появи, царство розвитку, царство занепаду
  - б. царство Аменхотепа, царство Нефертіті, царство Тутанхамона
  - в. раннього царства, середнє царство, пізнє царство
  - г. стародавнє царство, середнє царство, нове царство, пізній період
329. Який культ панував у Єгипті?
- а. культ мертвих
  - б. культ поклоніння богам
  - в. культ поклоніння Нілу
  - г. культ поклоніння богині Хатчепсут
330. В якому Єгипетському місті знаходиться некрополь пірамід?
- а. Каїр
  - б. Гіза
  - в. Александрія
  - г. Ель-Ашрі
331. Які типи статуй склались в єгипетському мистецтві періоду древнього царства?
- а. в повний зріст, бюст
  - б. не було статуй
  - в. напівлежача, стояча
  - г. стояча, сидяча
332. Назвіть єгипетські храми періоду нового царства?
- а. Карнакський та Луксорський
  - б. Александрійський та Каїрський
  - в. Каїрський та Фівський
  - г. Суецький та Гізький
333. Яким дослідником була відкрита усипальниця Тутанхамона?
- а. Вікентієм Хвойкою
  - б. Говардом Картером
  - в. Френк Клверт
  - г. Генріх Шліман
334. До якого мистецтва належить Кріто-мікенська культура?
- а. античне мистецтво
  - б. мистецтво вавилонського царства

- в. римське мистецтво
  - г. єгипетське мистецтво
335. Мистецькою пам'яткою якої культури є золота маска Агамемнона?
- а. Єгипетської
  - б. Кріто-мікенської
  - в. Шумерської
  - г. Римської
336. Назвіть скульпторів зрілої класики грецького мистецтва
- а. Скопас, Пракситель, Лісіпп
  - б. Мірон, Фідій, Поліклет
  - в. Мікеланджело, Роден, Архипенко
  - г. Донателло, Фідій, Лісіп
337. Яке призначення "тріумфальної арки"?
- а. естетичне
  - б. для вшанування перемоги
  - в. оборонне
  - г. сакральне
338. Яке призначення Пантеону?
- а. терми
  - б. бібліотека
  - в. церква
  - г. храм усіх богів
339. Як називали зображення дракона на воротах богині Іштар?
- а. Мардук
  - б. Змій
  - в. Чудовисько
  - г. Сфінкс
340. Яка із названих картин відображає народний застільний звичай, що побутував у Нідерландах?
- а. Рубенс "Вахх"
  - б. Халс "Бенкет офіцерів стрілкової роти Святого Георгія"
  - в. Йорданс "Король п'є"
  - г. Йорданс "Сатир в гостях у селянина"
341. Який предмет виступає символічним доповненням в картині Вермера Дельфтського "Любовний лист"?
- а. картина з морським краєвидом
  - б. бокал вина
  - в. люття
  - г. відчинене вікно
342. Яку тему виражає у живописі такий предметний ряд: свічка, книга, дзеркало, пісочний годинник, череп?
- а. добробут голландських бюргерів
  - б. кабінет алхіміка



- в. "мементо морі"  
г. антикварна крамниця
343. На які групи поділяються кольори?
- а. світлі та темні
  - б. монохромні та поліхромні
  - в. ахроматичні та хроматичні
  - г. природні та штучні
344. Назвіть архітекторів собору св. Петра в Римі?
- а. Леонардо да Вінчі, Альберті Леон-Батіста, Філіпо Брунелескі, Лучано Лаурані
  - б. Донато Браманте, Рафаель Санті, Бальдазарє Перуцці, Антоніо да Сангало, Мікеланджело, Джакомо да Віньола, Джакомо делла Порта, Карло Мадерна, Лоренцо Берніні, Френк Ллойд Райт, Антоніо Гауді, Юхан Якоб Аренберг
  - в. Френк Гері, Френк Ллойд Райт, Ренцо Піано, Юй Мін Пей, Сезар Пеллі, Заха Хадід, Сантьяго Калатрава, Ле Корбузьє
  - г. Мікеланджело, Рафаель Санті
345. Киворій це...
- а. елемент сакральної архітектури, накриття над престолом, яке підтримується колонами
  - б. дах каплиці
  - в. конструкція бічного нефа
  - г. перекриття над центральним простором храму, що підтримується колонами
346. За яким принципом спроектована площа собору св. Петра в Римі?
- а. квадратна, прямокутна
  - б. трапецевидна, квадратна
  - в. овальна, трапецевидна
  - г. трикутна
347. Хто є архітектором церкви Сан Карло-алле-Куатро-Фонтане?
- а. Франческо Бароміні
  - б. Донато Браманте
  - в. Карло Мадерна
  - г. Філіпо Брунелескі
348. Як називається зовнішній вигляд споруди?
- а. інтер'єр
  - б. екстер'єр
  - в. фасад
  - г. архітектура
349. Якими століттями датується розвиток древніх культур на території Месопотамії?
- а. V – III тис. до н. е.
  - б. IV – III тис. до н. е.
  - в. IV – I тис. до н. е.
  - г. V – II тис. до н. е.
350. Яке місто було в IV – III тис. до н. е. було столицею Месопотамії?
- а. Урук
  - б. Вавилон

- в. Ур
  - г. Лагаш
351. В якій країні творив Франс Хальс?
- а. Фландрія
  - б. Голландія
  - в. Іспанія
  - г. Німеччина
352. Кому належить картина "Повернення блудного сина"?
- а. Рембранту
  - б. Караваджо
  - в. Рейсдалу
  - г. Берніні
353. Які мотиви зображував Рейсдал?
- а. море
  - б. міські
  - в. лісові пейзажі
  - г. перспективно-планові
354. Хто з голландських художників писав натюрморти?
- а. Терборх
  - б. Пітер Клаас
  - в. Пітер де Хох
  - г. Рейсдал
355. Яку схему побудови пейзажу застосовували голландські художники?
- а. низький горизонт
  - б. високий
  - в. середній
  - г. низький та середній
356. Для творчості Рембранта, що є характерним?
- а. ефект світіння
  - б. динамічність
  - в. статичність
  - г. гіперреалістичність
357. До якого періоду творчості Рембранта належить твір "Даная"?
- а. першого
  - б. другого
  - в. третього
  - г. четвертого
358. Який голландський художник писав групові портрети?
- а. Рембрант
  - б. Терборх
  - в. Ян Веймер Дельфтський
  - г. Пітер Клаас
359. У якій країні працював Веласкес?

- а. Іспанія
  - б. Італія
  - в. Голландія
  - г. Франція
360. Якому художнику належить твір "Меніни" (фрейліни)?
- а. Рембранту
  - б. Сурбарану
  - в. Веласкесу
  - г. Рейсдалу
361. Представником якої країни є Пауль Рубенс?
- а. Італії
  - б. Іспанії
  - в. Фландрії
  - г. Франції
362. В якому періоді творчості Рубенса посилились елементи реалізму?
- а. "стенівському"
  - б. італійському
  - в. голандському
  - г. французькому
363. Представником якої країни був Ель Греко?
- а. Греція
  - б. Іспанія
  - в. Італія
  - г. Франція
364. До якої країни належить творчість Ван Дейка?
- а. Італія
  - б. Іспанія
  - в. Франція
  - г. Фландрія
365. Яка тематика характерна для творчості іспанського художника Рібери?
- а. релігійна
  - б. світська
  - в. міфологічна
  - г. історична
366. Який тип портрету створив Веласкес?
- а. придворний
  - б. парадний
  - в. монументальний
  - г. авторський
367. Скільки періодів мало відродження?
- а. чотири
  - б. п'ять
  - в. шість
  - г. сім

368. Вказати автора твору "Урок анатомії доктора Тюльпа"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

369. Вказати автора твору "Меніни"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

370. Вказати автора твору "Портрет інфанти Маргарити"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

371. Вказати автора твору "Здача Бреди"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

372. Вказати автора твору "Сіндікі"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

373. Вказати автора твору "Нічна варта"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

374. Вказати автора твору "Союз Землі і Води"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

375. Вказати автора твору "Автопортрет з Ізабеллою Брандт"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

376. Вказати автора твору "Шубка"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес

- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

377. Вказати автора твору "Повернення блудного сина"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

378. Вказати автора твору "Чотири філософи"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

379. Вказати автора картини "Дівчина з перловою сережкою"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

380. Вказати автора картини "Астроном"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

381. Вказати автора картини "Географ"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

382. Вказати автора картини "Вигляд міста Делфта"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

383. Вказати автора картини "Даная"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

384. Вказати автора твору "Екстаз св. Терези"?

- а. Донателло
- б. Мікеланджело
- в. Берніні
- г. Вероккіо

385. Вказати автора твору "Аполон і Дафна"?

- а. Донателло
  - б. Мікеланджело
  - в. Берніні
  - г. Вероккіо
386. В якому музеї знаходиться картина "Сикстинська Мадонна"?
- а. Дрезденська картинна галерея
  - б. музей Прадо
  - в. Лувр
  - г. Ермітаж
387. В якому музеї знаходиться картина "Меніни" (Д.Веласкес)?
- а. Дрезденська картинна галерея
  - б. музей Прадо
  - в. Лувр
  - г. Ермітаж
388. Хто з голландських художників писав виключно морські пейзажі?
- а. Ян Перселіс
  - б. Ян ван Гойєн
  - в. Кнібберген
  - г. Рейсдал
389. В якому музеї знаходиться картина "Повернення блудного сина" (Рембрандт)?
- а. Дрезденська картинна галерея
  - б. музей Прадо
  - в. Лувр
  - г. Ермітаж
390. В якому музеї знаходиться картина "Мона Ліза" (Леонардо да Вінчі)?
- а. Дрезденська картинна галерея
  - б. музей Прадо
  - в. Лувр
  - г. Ермітаж
391. Де знаходиться Сикстинська капела?
- а. Рим
  - б. Флоренція
  - в. Гелуя
  - г. Венеція
392. Де знаходиться собор Санта-Марія-дель-Фйоре?
- а. Рим
  - б. Флоренція
  - в. Гелуя
  - г. Венеція
393. Де знаходиться собор Сан Марко?
- а. Рим
  - б. Флоренція
  - в. Гелуя
  - г. Венеція

394. Де знаходиться собор Св. Петра?
- а. Рим
  - б. Флоренція
  - в. Гелуя
  - г. Венеція
395. Де знаходиться собор Св. Павла?
- а. Лондон
  - б. Париж
  - в. Мілан
  - г. Венеція
396. Де знаходиться Пантеон (церква Св. Женев'єви)?
- а. Лондон
  - б. Париж
  - в. Мілан
  - г. Венеція
397. Де знаходиться церква Іль Джезу?
- а. Рим
  - б. Париж
  - в. Мілан
  - г. Венеція
398. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-дель-Фйоре?
- а. Готика
  - б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
399. Який стиль втілено у куполі Св. Петра (Рим)?
- а. Готика
  - б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
400. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-делла-Салуте (Венеція)?
- а. Готика
  - б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
401. Який стиль втілено у куполі собора Св. Павла (Лондон)?
- а. Готика
  - б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
402. В якій країні сформувався у XVII ст. стиль "класицизм"?
- а. Франція
  - б. Росія

- в. Італія
  - г. Нідерланди
403. Яка з якостей притаманна мистецтву італійського бароко?
- а. Раціоналізм
  - б. Антропоцентризм
  - в. Чуттєва духовність
  - г. Реалізм
404. Вказати особливості барокової пластики?
- а. лежача фігура, що підпирає голову рукою
  - б. статична сидяча фігура
  - в. динамічна стояча або сидяча фігура з яскраво вираженими емоціями
  - г. меланхолійно-задумана стояча або сидяча постать
405. До якого стилю належить картина Н.Пуссена "Натхнення поета"?
- а. ампір
  - б. реалізм
  - в. романтизм
  - г. класицизм
406. В якій країні був заснований стиль бароко?
- а. Франція;
  - б. Італія;
  - в. Росія
  - г. Німеччина
407. Яка із цих архітектурних споруд являється першою, що була побудована у стилі бароко?
- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі;
  - б. Церква Іль – Джезу;
  - в. Палаццо Барберіні.
  - г. Собор Дому Інвалідів
408. Символи: череп, мильні бульбашки, гнілі фрукти, свічки, що трапляються на живописних полотнах періоду бароко, які були покликані нагадувати про тлінність людського життя і про минулість задоволень та досягнень характерні для жанру?
- а. Бодегонес;
  - б. Флорерос;
  - в. Ванітас;
  - г. Пейзаж
409. Напрямок в європейському мистецтві, в основі якого стоїть наслідування зразків античного мистецтва, який виник у Франції в XVII ст. це?
- а. класицизм
  - б. рококо
  - в. бароко
  - г. античність
410. Під час правління французького короля Людовіка XIV було розпочато будівництво?
- а. Садово-паркового ансамблю Версаль
  - б. Отелю Субіз



- в. Вілли Ротонда
- г. Лувру

411. В якій академії мистецтв провели реформи брати Караччі?

- а. Рубенівській школі
- б. Болонській Академії
- в. Італійській Академії
- г. Французькій Академії

412. Хто засновник Делфтської школи живопису?

- а. А. ван Дейк;
- б. Я.Вермер;
- в. Д.Веласкес;
- г. Рембрандт.

413. Хто є автором полотна на історичну тематику "Здача Бреди"?

- а. Рембрант
- б. Веласкес
- в. Берніні
- г. Рубенс

414. Тьєполо був президентом якої академії живопису?

- а. римської
- б. французької
- в. венеціанської
- г. болонської

415. "Жимолостева альтанка", "Битва греків з амазонками", "Три грації", хто є автором цих картин?

- а. Рембрант
- б. Веласкес
- в. Вермер
- г. Рубенс

416. Назвіть французького короля, який розпочав будівництво садово-паркового ансамблю "Версаль"?

- а. Людовік XIV
- б. Людовік XV
- в. Людовік XVI
- г. Людовік XVII

417. Назвіть художників, які провели живописні реформи у Болонській Академії?

- а. Е. Мурильйо
- б. Брати Караччі
- в. Я. Вермер
- г. Рубенс

418. Антоніс ван Дейк, Якоб Йорданс, Франц Снейдерс, Ян Брейгель Оксамитовий учнями якої школи були дані художники?

- а. Рубенівської школи
- б. Болонської Академії

- в. Делфтської школи
- г. Французької Академії

419. Він створив могутній стиль, використовуючи контрасти світла й тіні і точно фокусуючись на предметах, іноді використовував драматичне наближення, про кого із художників йде мова?

- а. А. ван Дейк
- б. Брати Караччі
- в. Караваджо
- г. Веласкес

420. Яка із цих картин є останньою роботою Рембранта?

- а. "Єврейська наречена"
- б. "Нічна варта"
- в. "Повернення блудного сина"
- г. "Три дерева"

421. Стиль класицизм виник?

- а. у XVIII ст. в Італії
- б. у XVII ст. в Франції
- в. у XIX ст. в Франції
- г. у XVIII ст. в Росії

422. Інтер'єр дзеркальної галереї Версалю виконаний у?

- а. стилі бароко
- б. стилі ампір
- в. стилі рококо
- г. стилі неоготики

423. Який основний символ входить у жанр ванітас?

- а. вікно
- б. череп
- в. ангел
- г. мотузки

424. Які жанри отримали найбільший розвиток у XVII ст.?

- а. портрет і пейзаж
- б. історичний
- в. побутовий
- г. натюрморт

425. До якого періоду належить жанр "ванітас"?

- а. класицизм
- б. бароко
- в. рококо
- г. модерн

426. До якого живопису належить жанр "бодегонес"?

- а. італійського
- б. французького
- в. іспанського
- г. англійського

427. Хто склав проект розширення собору св.. Петра та був призначений його головним архітектором (раннє бароко)?
- а. Карло Мадерна
  - б. Мікеланджело
  - в. Джакомо дела Порта
  - г. Доменіко Фонтана
428. До якого жанру належить термін "ведута"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
  - б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
  - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
  - г. галантний жанр періоду рококо
429. Хто з архітекторів зрілого бароко використав метод штучного посилення перспективи ("Скала Реджіа")?
- а. Берніні
  - б. Бароміні
  - в. Мадерна
  - г. Логена
430. До другого покоління художників болонської школи входять?
- а. брати Караччі
  - б. Доменіко Зампієрі
  - в. Джованні Ланфранко
  - г. Доменіко Фетті
431. Скульптура "Екстаз св.. Терези" скульптора Берніні прикрашає?
- а. Собор св. Петра
  - б. церкву Сан-Карло
  - в. церкву Сан-Іво
  - г. церква Санта-Марія делла Вікторія
432. Батьківщина стилю бароко?
- а. Франція
  - б. Німеччина
  - в. Італія
  - г. Флоренція
433. Культурні традиції античності та Відродження були взірцем для епохи?
- а. романтизму
  - б. реалізму
  - в. класицизму
  - г. бароко
434. Яка площа була споруджена в Парижі у другій половині XVIII ст.?
- а. площа Людовіка Великого (Вандомська)
  - б. площа Злагоди
  - в. площа Етуаль (Зірки)
  - г. площа Перемог
435. Хто автор Площі Злагоди в Парижі?

- а. Жермен Бофран
  - б. Жак Жермен Суфло
  - в. Жак Габріель
  - г. Жак Анж Габріель
436. Яка споруда отримала згодом назву Паризький Пантеон?
- а. церква Сен-Сюльпіс
  - б. церква Мадлен
  - в. церква Валь де Грас
  - г. церква Св.Женев'єви
437. Яка споруда лягла в основу створення Версальського палацу?
- а. Мисливський палац
  - б. малий Тріанон
  - в. великий Тріанон
  - г. Китайський палац
438. Чим завершується Паризький Пантеон?
- а. фронтоном зі скульптурним рельєфом в тимпані
  - б. куполом-ротондою
  - в. баштою
  - г. двома баштами-дзвіницями
439. Де знаходяться знамениті Іспанські сходи?
- а. Рим
  - б. Венеція
  - в. Турин
  - г. Мілан
440. Хто є автором трактату про архітектуру?
- а. Браманте
  - б. Мікеланджело
  - в. Альберті
  - г. Людовіко Гонзага
441. В якій країні зародилось бароко?
- а. Іспанія
  - б. Франція
  - в. Італія
  - г. Німеччина
442. Хто запроектував собор св. Петра?
- а. Мадерна
  - б. Мікеланджело
  - в. Барроміні
  - г. Гауді
443. Де знаходиться бронзовий ківорій?
- а. в соборі св. Петра
  - б. в базиліці св. Сусанни
  - в. в церкві Іль Джезу
  - г. в Санта Марія дель Фльоре

444. Яку має назву площа перед собором св. Петра?
- а. квадратна, прямокутна
  - б. трапецевидна, квадратна
  - в. овальна, трапецевидна
  - г. трикутна
445. Чи був причетний Бароміні до побудови наступних споруд?
- а. церква Сан-Карло
  - б. палаццо Одескальки
  - в. флорентійський собор
  - г. собор св. Петра
446. Хто заснував Академію мистецтв в Італії?
- а. Караваджо
  - б. брати Караччі
  - в. Доменіко
  - г. Брунелески
447. Кому належить скульптурна група “Екстаз св. Терези”?
- а. Мікеланджело
  - б. Джентілескі
  - в. Берніні
  - г. Бароміні
448. У якому жанрі спеціалізувався художник Ж.-Б.С. Шарден?
- а. натюрморт
  - б. портрет
  - в. пейзаж
  - г. анімалістичний жанр
449. Інтер’єр якого стилю представлено таким набором компонентів: кесонована стеля, малахітовий стіл та трьох ніжках у вигляді тваринних лап, арфа, настінний рельєфний фриз з мотивом грифонів?
- а. рококо
  - б. бароко
  - в. ампір
  - г. Ренесанс
450. Яка деталь є типовою для палацової архітектури паладіанського стильового напрямку?
- а. кругле вітражне вікно на фасаді
  - б. щипцевий фронтон
  - в. купол-бельведер
  - г. дві башти, що фланкують фасад
451. Якої форми скульптурний надгробок характерний для другої половини XVIII – першої чверті XIX ст.?
- а. статуя Мадонни з немовлям
  - б. статуя Ісуса, що несе голгофський хрест
  - в. жіноча постать у пеплосі, схилена над урною
  - г. портретне погруддя покійного
452. Яка із названих картин належить до галантного жанру?

- а. Ж.-Б.Шарден "Молитва перед обідом"
  - б. О.Фрагонар "Поцілунок крадькома"
  - в. А.Ватто "Жіль"
  - г. Ж.Ліотар "Шоколадниця"
453. Яка із названих споруд побудована за проектом Б.Растреллі?
- а. Пантеон у Парижі
  - б. Отель Субіз у Парижі
  - в. Іспанська площа у Римі
  - г. Маріїнський палац у Києві
454. Який із названих виробів представляє стильовий напрям "шінуазері"?
- а. ювелірне яйце фірми Фаберже з мотивами рокайль
  - б. ширма із зображенням дракона
  - в. кишеньковий годинник з гербовим мотивом
  - г. шпалера із сценою полювання
455. Яка колірна гама визначає живопис Франсуа Буше?
- а. золотисто-коричнева
  - б. ахроматична із яскравим акцентом
  - в. зеленувато-оливкова
  - г. рожево-блакитна з білим
456. Яким було здебільшого пейзажне оточення палладіанських споруд у Європі?
- а. Регулярний парк
  - б. Японський сад
  - в. Пейзажний парк
  - г. Рівнинна територія без рослинності
457. Яка деталь характеризує меблі рококо?
- а. ніжка-кабріоль
  - б. позолочені бронзові обручі по периметру круглих столів
  - в. спинки крісел у вигляді ліри
  - г. орнаментальний мотив "іонік"
458. У якій техніці виконано серію творів Франсіско Гойї "Капричос"?
- а. Офорт
  - б. Сангіна
  - в. Акварель
  - г. Олійний живопис
459. Хто є автором картини "Щасливі можливості гойдалки"?
- а. Буше
  - б. Шарден
  - в. Ватто
  - г. Фрагонар
460. Етруск "Меценат" був знавцем?
- а. римського мистецтва
  - б. античного мистецтва
  - в. грецького мистецтва
  - г. візантійського мистецтва

461. Хто є автором більшості шпалер у Версальському палаці?
- а. Лебрен
  - б. Фрагонар
  - в. Буше
  - г. Монсар
462. Яка колірна гама є типовою для екстер'єрів у стилі ампір?
- а. пурпурово-чорний і позолота
  - б. жовтувато-пісочний з білим
  - в. рожево-голубий і позолота
  - г. палітра кольорових мармурів
463. У якому жанрі, окрім натюрморту, працював художник Шарден?
- а. побутовий жанр
  - б. портрет
  - в. пейзаж
  - г. пасторальні сценки
464. Який із названих виробів представляє мистецький напрям шінуазрі?
- а. віяло із стаусового пір'я
  - б. ширма із зображенням дракона
  - в. шпалера зі сценою полювання
  - г. музична шкатулка зі статуеткою балерини
465. Інтер'єр якого стилю представлений таким набором деталей: кесонована стеля, статуя Афродіти на постаменті, рельєфний фриз на стіні, монументальна ваза фірми Уеджвуд?
- а. рококо
  - б. Ренесанс
  - в. бароко
  - г. класицизм
466. На якій із названих картин зображена парадна сукня XVIII ст.?
- а. Шарден. "Молитва перед обідом"
  - б. Шарден. "З ринку" ("Та що розносить продукти")
  - в. Ватто. "Капризниця"
  - г. Ватто. "Жіль"
467. Яке походження терміна "Мейсенська порцеляна"?
- а. ім'я саксонського герцога
  - б. назва місцевої породи білої глини
  - в. прізвище винахідника фарфорової маси
  - г. назва міста
468. Який тип парку сформувався у Франції в XVII ст.?
- а. італійський парк терасового типу
  - б. японський сад
  - в. регулярний парк
  - г. пейзажний парк
469. Для творів якого художника було запропоновано термін "галантний жанр"?

- а. Франсуа Буше
  - б. Антуан Ватто
  - в. Жан Грьоз
  - г. Жан Фрагонар
470. Яка із названих картин належить пензлю Шардена?
- а. Венеціанське свято
  - б. Атрибути мистецтв
  - в. Викрадення сорочки Амуром
  - г. Купання Діани
471. До складу якого палацового-паркового ансамблю входила селянська ферма?
- а. Сан Сусі
  - б. Цвінгер
  - в. Версаль
  - г. Царське Село
472. Які споруди в стилі ампір демонструють буквально запозичення з мистецтва Стародавнього Риму?
- а. обеліски
  - б. ротонди
  - в. триумфальні арки
  - г. мости
473. Яка деталь характеризує меблі в стилі ампір?
- а. вигнута ніжка-кабріоль
  - б. випуклі стінки
  - в. меблева тканина з мотивом троянди
  - г. деталі із каменю
474. Яке призначення меблевого виробу під назвою "комод"?
- а. стіл для рукоділля
  - б. тумба для білизни
  - в. шафа для посуду
  - г. кухонний стіл
475. Твори якого архітектора служать основою стилю палладіанство?
- а. Л. Лево
  - б. А.Палладіо
  - в. А. Ленотр
  - г. Л.Браун
476. На якому історичному періоді заснований стиль класицизм?
- а. Ренесансному
  - б. Середньовічному
  - в. Античному
  - г. Візантійському
477. Хто із цих художників не працював у "галантному жанрі"?
- а. Ф.Буше
  - б. Д.Веласкес



- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

478. Для якої країни є найбільш характерним пейзаж-ведута?

- а. Росія
- б. Італія
- в. Франція
- г. Німеччина

479. Хто із цих художників не був ведутистом?

- а. Б.Беллотто
- б. А.Ватто
- в. Ф.Гварді
- г. Каналетто

480. Спілкування чоловіка та жінки, їх витончений безмовний діалог, гра поглядів, легкі рухи рук, ледве помітні рухи голови - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Пейзажного

481. Панорамне зображення, відтворення знаменитих архітектурних пам'яток Венеції із топографічною точністю - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Ведути

482. В якому стилі побудований собор Св.Женев'єви (Пантеон) у Парижі?

- а. Римському
- б. Готичному
- в. Класицизм
- г. Візантійському

483. Хто був улюбленим художником Маркізи де Помпадур?

- а. Ф.Буше
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

484. "Жіль", "Важка пропозиція", "Капризниця" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

485. "Гойдалка", "Засувка", "Поцілунок крадькома" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

486. В якій країні працював архітектор У.Кент?
- а. Росія
  - б. Англія
  - в. Франція
  - г. Німеччина
487. В якому стилі створював архітектуру У.Кент?
- а. Римському
  - б. Готичному
  - в. Палладіанство
  - г. Візантійському
488. Що означає Англійський сад?
- а. природний
  - б. натуральний
  - в. регулярний
  - г. ірраціональний
489. Що означає Французький сад?
- а. природний
  - б. натуральний
  - в. регулярний
  - г. ірраціональний
490. Який стиль утвердився в живописі Франції в середині XVIII ст.?
- а. Сентименталізм
  - б. Бароко
  - в. Рококо
  - г. Сецесія
491. Що побудовано на місці "Золотого будинку Нерона"?
- а. форум Трояна
  - б. Колізей
  - в. Акрополь
  - г. амфітеатр
492. Який стиль розписів був в домі Лівії дружини Августа?
- а. архітектурний
  - б. імітаційний
  - в. канделябрний
  - г. декоративний
493. Скільки періодів було у творчості Рембранта?
- а. чотири
  - б. три
  - в. два
  - г. один
494. Стель рококо досягнув свого розквіту під час правління короля?
- а. Людовік XIV
  - б. Людовік XV

- в. Людовік XVI
  - г. Людовік XVII
495. Який жанр у французькому живописі першої половини XVIII ст. заснував Антуан Ватто?
- а. побутовий жанр
  - б. галантний жанр
  - в. пейзажний жанр
  - г. портретний жанр
496. Що означає переклад терміну "ведута"?
- а. ракушка, мушля
  - б. вид, вигляд
  - в. кухня, корчма, комора
  - г. марнославство, марнота
497. До якого періоду відноситься жанр "ведута"?
- а. Ренесанс
  - б. ампір
  - в. класицизм
  - г. рококо
498. У якій споруді колони мають форму каріатид?
- а. храм Ніки Безкрилої
  - б. храм Артеміди Ефеської
  - в. Ерехтейон
  - г. храм Зевса в Олімпі
499. Яка деталь є спільною для таких творів давньогрецької пластики : статуя Афін з Парфенона, статуя Дельфійського візника, рельєфна нагробна стела "Скорботна Афіна над могилою воїна"?
- а. архаїчна усмішка
  - б. інкрустовані очі
  - в. щит в руках персонажа
  - г. хітон
500. У який спосіб супроводжували тіло покійника у потойбічний світ у стародавніх Мікенах?
- а. здійснювали тілоспалення
  - б. клали на обличчя золоту маску
  - в. клали тіло в антропоморфну труну
  - г. накривали тіло живописним портретним зображенням на дерев'яній основі

## **ОСНОВНИЙ**

1. Як називали греки ріку потойбічного царства?
  - а. Кіфісос
  - б. Алфіос
  - в. Стікс
  - г. Евротас
2. Якого стилю керамічний посуд був поширений у крито-мікенський період?
  - а. чорнофігурний стиль
  - б. червонофігурний стиль

- в. чорна димлена кераміка
- г. морський стиль

3. Скільки колон встановлено уздовж довшої стіни Парфенона?

- а. 16
- б. 8
- в. 17
- г. 21

4. Як називається живописна або скульптурна смуга декоративного призначення у класичній споруді – частина антаблемента?

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

5. Фуст це...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

6. Як називається ступінчата основа храму чи іншої монументальної споруди?

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

7. Мастаба це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

8. Пілон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

9. Як називається трикутне завершення грецького храму з коротких сторін?

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

10. Абак це...

- а. завершальна верхня частина колони
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри

- в. верхня частина класичної капітелі
- г. потовщення у нижній частині колони

11. Як називається архітектурний елемент у формі квадратної плити, майже завжди декорованої, яка є частиною доричного фризу?

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

12. Як називається завершення даху або облямівка будь-якого архітектурного елемента, виконана безпосередньо на стіні у вигляді різьблення?

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

13. Як називається горизонтальна конструкція класичної архітектури, що спирається на колону?

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

14. Як називається горизонтальний архітектурний елемент, що спирається на аркову п'яту, пілястр або колону?

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

15. Каннелюри це ...

- а. завершальна верхня частина колони
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі
- г. потовщення у нижній частині колони

16. Як називається масивна плита, на яку спираються колони в класичному храмі?

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

17. Одяг стародавніх греків?

- а. калазирис
- б. хітон
- в. чолі
- г. бурнус

18. Гіматій – це?

- а. давньоримські головні убори
- б. давньогрецькі плащі

- в. давньоєгипетські прикраси
  - г. вид взуття
19. Яким атрибутом була доповнена хризоелефантинна статуя Афін у Парфеноні?
- а. меч
  - б. змія
  - в. яблуко
  - г. лук
20. Кому був присвячений давньогрецький храм у м.Ефес, що у списку семи чудес світу?
- а. Афіні
  - б. Атреміді
  - в. Афродіті
  - г. Аполону
21. На території якої області України було розташоване колись античне місто Ольвія?
- а. Миколаївська
  - б. одеська
  - в. Херсонська
  - г. Запорізька
22. В якій культурі, окрім єгипетської, в похованнях трапляються золоті маски?
- а. скіфський
  - б. давньослов'янський
  - в. японський
  - г. мікенський
23. Яка країна володіє більшою частиною рельєфного декору Парфенона у Афінського Акрополя?
- а. Німеччина
  - б. Англія
  - в. США
  - г. Австрія
24. Яка деталь є спільною у таких творах давньогрецької пластики як рельєф "Ніка розв'язує сандалю", статуя Афін у Парфеноні та скульптурна група "Три богині" з Парфенона?
- а. інкрустовані очі
  - б. архаїчна усмішка
  - в. крила
  - г. хітон
25. Який населений пункт України був у минулому грецьким містом-колонією?
- а. Херсон
  - б. Скадовськ
  - в. Бахчисарай
  - г. Керч
26. Який скульптор розробив теорію пропорцій людського тіла?
- а. Фідій
  - б. Лісіпп
  - в. Мікельанджело
  - г. Поліклет

27. Хто склав перший трактат з архітектури?
- Пракситель
  - Берніні
  - Мікельанджело
  - Вітрувій
28. Іонічний, коринфський, доричний ордери – в мистецтві якого періоду розвинулась ця ордерна система?
- Стародавньої Греції;
  - Стародавнього Риму;
  - Стародавнього Єгипту.
  - Стародавньої Індії
29. У мистецтві якої країни в архітектурі вперше використовувалась ордерна система?
- Стародавньому Єгипті
  - Стародавній Греції
  - Київської Русі
  - Візантійському мистецтві
30. Який вигляд конструкції має "фронтон"?
- трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
  - чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
  - невелика колонада перед входом у споруду
  - витягнута у плані середня частина приміщення
31. Який вигляд конструкції має "портик"?
- трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
  - чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
  - невелика колонада перед входом у споруду
  - витягнута у плані середня частина приміщення
32. Яке значення терміну "фронтон"?
- завершення фасаду, портика, колонади
  - ряд декоративних, "глухих" арок
  - хрещальня, приміщення для хрещення
  - балкони, трибуни або галереї
33. Що означає переклад терміну "неф"?
- яруси
  - жолобок
  - згорток
  - корабель
34. Як греки називали себе за часів Візантії?
- римлянами
  - варварами
  - ромеями
  - ромами
35. Який із вказаних архітектурних термінів, пов'язаний зі сферою мореплавання, виступає символом мандрівки до вічного життя?

- а. апсида
  - б. нава
  - в. хори
  - г. притвор
36. Яка форма є типовою для давньоруських саркофагів великокняжого періоду?
- а. дерев'яний ящик, оббитий листовим золотом
  - б. антропоморфний саркофаг
  - в. труна, на кришці якої вміщено лежачу статую покійного
  - г. покрита різьбою кам'яна труна призматичного об'єму
37. В чому полягає візантійська і давньокиївська техніка мурування?
- а. подвійна цегляна стіна, заповнена бетонним розчином
  - б. тесані камяні блоки
  - в. цегла-сирець
  - г. ряди цегли чергуються з рядами каменю
38. Який із храмів давнього Києва слугував усипальницею київських князів?
- а. Софійський собор
  - б. Михайлівський Золотоверхий собор
  - в. Успенський собор Печерського монастиря
  - г. Десятинна церква
39. Яку назву має церква над Золотими воротами в Києві?
- а. Благовіщення
  - б. Успіння
  - в. Троїцька
  - г. Покрови
40. Який із названих храмів засвідчує впливи готики на давньоруське будівництво?
- а. Михайлівський Золотоверхий собор
  - б. П'ятницька церква в Чернігові
  - в. Спаський собор у Чернігові
  - г. Кирилівська церква в Києві
41. Який матеріал використовували давньоруські майстри для декоративної різьби в інтер'єрах київських храмів?
- а. мармур
  - б. рожевий шифер
  - в. алебастр
  - г. білий камінь
42. Домінуючий будівельний матеріал Давнього Галича?
- а. цегла
  - б. тесаний білий камінь
  - в. річковий необроблений камінь
  - г. дерево
43. Що оточувало зовнішні стіни Успенського собору в Галичі?
- а. ряди колон
  - б. двоярусні галереї



- в. ряди арок (аркада)
- г. башти

44. Який тип культових споруд, окрім хрестово-купольних храмів, набув поширення на галицько-волинських землях?

- а. ротонда
- б. базиліка
- в. периптер
- г. шатровий храм

45. Які пари взаємодоповнюючих кольорів ви знаєте?

- а. білий-чорний, сірий-червоний, жовтий-чорний
- б. жовтий-червоний, синій-зелений, синій-фіолетовий
- в. помаранчевий-охра, рожевий-блакитний, коричневий-зелений
- г. червоний-зелений, синій-помаранчевий, жовтий-фіолетовий

46. На який період припадають археологічні дослідження Давнього Галича Ярославом Пастернаком?

- а. початок XX ст.
- б. 1930-40-ві роки
- в. перша третина XIX ст.
- г. кінець XX ст.

47. Впливами якого стилю позначена архітектурна білокам'яна різьба Давнього Галича?

- а. романського
- б. готики
- в. бароко
- г. Ренесансу

48. Визначити найближчі аналоги до різьбленого декору давньогалицьких споруд?

- а. культова архітектура Ірану
- б. різьба Тоскани періоду Проторенесансу (Італія)
- в. різьба римських саркофагів
- г. скульптурний декор храмів Володимиро-Суздальської землі

49. Функційне призначення галицьких керамічних плиток?

- а. декорування фасадів культових споруд
- б. вимощування підлог у храмах та палацах
- в. оздоблення печей в помешканнях
- г. вимощування дороги для урочистих процесій

50. Який колір переважає в забарвленні поливи галицьких керамічних плиток?

- а. зелено-жовтий
- б. біло-голубий
- в. темно-червоний
- г. фіолетовий

51. Де жив і творив Франс Хальс?

- а. Фландрія
- б. Голландія
- в. Іспанія
- г. Німеччина

52. Які мотиви зображував Рейсдал?
- лісові пейзажі
  - архітектура
  - степові
  - перспективно-планові
53. Яка характерна ознака перепончастих емалей Візантії?
- багатофігурність композицій
  - висока точність у промальовуванні деталей
  - широка палітра кольорів
  - лінійна стилізація золотого контура
54. В чому полягає техніка візантійського емальєрного ремесла?
- заповнення контурних перегородок скловидною рідкою масою
  - нанесення емалевої фарби на поверхню виробу
  - вставки з кольорових каменів на золотому тлі
  - заповнення кольоровою речовиною виїмок на плоскій поверхні
55. Яке призначення хрестів-енколпіонів?
- напрестольний хрест
  - хрест, що одягався на покійників
  - хрест, у якому зберігалися шановані реліквії (мощі)
  - хрест, що вручався людині при хрещенні
56. Типові сюжети, зображені на хрестах-енколпіонах?
- Страшний суд
  - Таємна вечеря
  - Богородиця-Покрова
  - Розп'яття
57. Який спосіб виготовлення пурпурової фарби?
- із кори дерева
  - із соку квітки під назвою крокус
  - із морських молюсків
  - із змелених природних матеріалів
58. Визначити орнаментальний мотив, характерний для візантійських виробів із слонової кістки?
- вписані в кола квіткові, зооморфні чи антропоморфні зображення, що утворюють фриз
  - геометрична композиція з чітко вираженим центром
  - меандровий орнамент
  - шрифтовий орнамент (в'язь)
59. Як називалася на Русі нагрудна прикраса візантійського походження, складена із круглих золотих (срібних) пластин, декорованих емаллями?
- гривна
  - пектораль
  - барми
  - колти
60. Вказати початок виготовлення шовкових тканин у Візантії?

- а. X ст.
- б. XII ст.
- в. IV ст.
- г. VI ст.

61. Визначити стильовий аналог візантійських тканин із зооморфними мотивами серед давньоруських артефактів?

- а. різьба княжих саркофагів Давнього Києва
- б. мозаїчні орнаменти Софії Київської
- в. рельєфи галицьких керамічних плиток
- г. зображення на двостулкових браслетах-наручах

62. Назвіть голландського художника, який писав натюрморти?

- а. Терборх
- б. Пітер Клаас
- в. Пітер де Хох
- г. Рейсдал

63. Яка композиція характерна для іконографічної схеми Спас Нерукотворний?

- а. Ісус Христос на троні
- б. розп'яття
- в. обличчя Ісуса Христа
- г. зображення Ісуса Христа у вигляді ягняти з хрестом

64. Яка із наведених споруд побудована в готичному стилі?

- а. падаюча башта в Пізі
- б. Успенський собор у Давньому Галичі
- в. споруда англійського парламенту в Лондоні
- г. собор св. Петра в Римі

65. Як називається плащ Богородиці на християнських іконах східного обряду?

- а. пеплос
- б. гіматій
- в. мафорій
- г. хітон

66. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується благословляючим жестом Ісуса-немовляти?

- а. Одигітрія
- б. Покрова
- в. Елеуса
- г. Оранта

67. Яка композиція вміщена у верхній частині апсиди Софії Київської?

- а. Христос-Пантократор
- б. портрет сім'ї Ярослава Мудрого
- в. Євхаристія
- г. Богородиця Оранта

68. Яка традиція покладена в основу канонічного вбрання християнських святих?

- а. іудейська
- б. арабська

- в. давньоєгипетська
  - г. антична
69. До якого іконографічного типу належить ікона Вишгородської (Володимирської) Богоматері?
- а. Одигітрія
  - б. Знамення
  - в. Елеуса
  - г. Троєручиця
70. У якому селі Галицького району збереглася досі давньоруська церква св.Пантелеймона?
- а. Вікторів
  - б. Шевченкове
  - в. Крилос
  - г. Тустань
71. За яким принципом створювались композиції пейзажу голландських художників?
- а. низький горизонт
  - б. високий
  - в. середній
  - г. низький та середній
72. Чим виділяються живописні твори Рембранта?
- а. ефект світіння
  - б. динамічність
  - в. статичність
  - г. гіперреалістичність
73. Яка композиція вміщена у купольній частині Софії Київської?
- а. Христос Пантократор
  - б. Портрет сім'ї Ярослава Мудрого
  - в. Євхаристія
  - г. Богородиця Оранта
74. Яка іконографічна схема передбачає зображення Ісуса Христа біля престолу з чашею в руках?
- а. Христос-суддя
  - б. Розп'яття
  - в. Євхаристія
  - г. Успіння Богородиці
75. Як перекладається з грецької слово "Оранта"?
- а. покровителька
  - б. милосердна
  - в. та, що молиться
  - г. утішителька
76. Яка із названих готичних споруд є найдавнішою?
- а. собор у Кьольні
  - б. собор Паризької Богоматері
  - в. собор св. Віта у Празі
  - г. Руанський собор

77. Крилатий лев є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

78. Ангел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

79. Орел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

80. Бик є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

81. Як називається архітектурне поле трикутної форми, гладке або заповнене скульптурою; розташоване між антаблементом і скатними лініями фронтона?

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

82. Як називається зовнішня кам'яна напіварка, що передає вагу перекриття головного нефу готичного собору опірним стовпам-опорам?

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

83. Як називається облицювання зовнішніх стін будівлі камінням з грубо обтесаною опуклою лицьовою поверхнею. Може бути і гладенькою, і горбистою, і алмазною?

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

84. Як називається декоративне завершення пінаклів, щипців, контрфорсів у вигляді піраміди, хрестоцвіту, інколи містилась по боках вікна, порталів?

- а. Фіал
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

85. Як називається архітектурний елемент у вигляді кам'яної бетонної чи залізобетонної стінки, вертикальний виступ чи ребро, яке підсилює основну несучу конструкцію, необхідний для зміцнення будівлі?

- а. аркбутан
- б. нервюри
- в. квадрифолій
- г. контрфорс

86. Пресвітерія це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

87. Як називається обробка рівної поверхні матеріалами різного кольору і походження?

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

88. Як називається кругле широке вікно з переплетенням у вигляді променів, що розходяться. Прорубувалося на фасаді, а іноді по краях трансепта. Типове для романських і готичних соборів?

- а. фіал
- б. лезена (параста)
- в. розон (роза)
- г. балдахін

89. Як називається арка з тесаних клинчастих каменів, що укріплює ребра склепіння. Вони утворюють каркас, що полегшує кладку склепіння?

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

90. Як називається різновид пілястра, що лише злегка виступає зі стіни; застосовувався, щоб порушити монотонність фасаду, схоже на пілястр?

- а. Фіал
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

91. Трансепт це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

92. Як називається монументальний вхід у цивільні будівлі або в собори, прикрашений рельєфами і виконаний як справжня архітектурна композиція у вигляді обрамлення?

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

93. Галерея це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

94. Як називається тип шовкового навісу, розтягнутого на чотирьох або більше опорах, щоб оберігати речі або людей, що розмістилися під ним, від негоди? Також його виготовляли з каменю і застосовували під час ритуалів і релігійних церемоній, ще він увінчував і оберігав статуї та ніші.

- а. Фіал
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

95. В якому творчому періоді Рембрантом була створена картина "Даная"?

- а. перший
- б. другий
- в. третій
- г. четвертий

96. Яке призначення відомої Падаючої вежі у м.Піза?

- а. ратуша
- б. вартова вежа
- в. дзвіниця
- г. баштове помешкання феодала

97. Який із названих літературних творів репрезентує середньовічний героїчний епос?

- а. Пісня про Гільгамеша
- б. Рамаєна
- в. Дума про козака Голоту
- г. Пісня про Роланда

98. Який стиль є провідним у західноєвропейському мистецтві XIII–XV ст.?

- а. Романський
- б. Готика
- в. Бароко
- г. Сецессія

99. Який вид мистецтва є стильовизначальним для Середньовіччя?

- а. Архітектура
- б. Скульптура
- в. Живопис
- г. Графіка

100. Хто з голондських художників писав групові портрети?
- а. Рембрант
  - б. Терборх
  - в. Ян Веймер Дельфтський
  - г. Пітер Клаас
101. Яка художня техніка характерна для монументального живопису Візантії?
- а. Фреска
  - б. Енкаустика
  - в. Олійний живопис
  - г. Вітраж
102. Яка художня техніка характерна для оздоблення готичних соборів?
- а. Фреска
  - б. Енкаустика
  - в. Олійний живопис
  - г. Вітраж
103. Назвіть собор у готичному стилі, який знаходиться у Парижі
- а. Собор Паризької Богоматері
  - б. Лувр
  - в. Пантеон
  - г. Собор Дому Інвалідів
104. Лицарські поєдинки є характерними для?
- а. готичної культури
  - б. романської культури
  - в. культури Київської Русі
  - г. єгипетської культури
105. У якому соборі знаходиться вітражне вікно-розетка в центральній частині фасаду?
- а. Собор Паризької Богоматері
  - б. Лувр
  - в. Пантеон
  - г. Собор Дому Інвалідів
106. Оборонна архітектура характерна для періоду?
- а. Стародавнього Єгипту
  - б. Середньовічної Індії
  - в. Романського періоду
  - г. Стародавнього Риму
107. Собор Паризької Богоматері відноситься до?
- а. романського стилю
  - б. готичного стилю
  - в. візантійського стилю
  - г. римського стилю
108. Вітраж виник у період?
- а. романський
  - б. візантійський



- в. готичний
- г. єгипетський

109. До якого типу архітектурних споруд відноситься Бастилія?

- а. фортеця
- б. готичний собор
- в. романська церква
- г. антична архітектура

110. Який термін пояснює визначення: "дві стрілчасті арки під прямим кутом, які створюють декоративний візерунок"?

- а. нервюра
- б. аркади
- в. гротеск
- г. балюстрада

111. Яке попереднє місцезнаходження знаменитого єгипетського твору "Полювання фараона на Нілі"?

- а. зображення на папірусі
- б. зображення на ящику для ушебті
- в. настінний розпис піраміди Хефрена
- г. настінний розпис із гробниці у Фівах

112. Який із єгипетських храмів у XX ст. довелося переносити на нове місце?

- а. храм цариці Хатшебсут
- б. храм Рамзеса II у Абу-Сімбелі
- в. Карнакський храм бога Ра
- г. храм Сонця біля підніжжя великого Сфінкса

113. Яким матеріалом оздоблена поверхня трону із гробниці Тутанхамона?

- а. вставками із синього фаянсу
- б. вставками із гірського кришталю
- в. пластинам янтарю
- г. бісером

114. У якому музеї зберігається знаменитий портрет Нефертіті у синій короні?

- а. Лувр
- б. Берлінський музей
- в. Британський музей у Лондоні
- г. Каїрський національний музей

115. Яке початкове призначення двох статуй-колосів під назвою "колоси Мемнона"?

- а. охоронці входу у поховальну камеру Аменхотепа III
- б. образи давньогрецького бога, сина ранкової зорі Аврори
- в. статуї біля воріт храму
- г. охоронці могил у Долині Царів

116. У якому із європейських міст встановлено сфінкси фараона Аменхотепа III?

- а. Петербург
- б. Париж
- в. Лондон
- г. Рим

117. Які предмети, за уявленням єгиптян, оберігав покійного від неправдивих свідчень на судді Осіріса?
- а. портретна статуя покійного
  - б. квітка лотоса
  - в. священний урей (кобра) над чолом
  - г. жук-скарабей
118. Хто із названих осіб вперше прочитав єгипетські ієрогліфи?
- а. Наполеон Бонапарт
  - б. Говард Картер
  - в. засновник Каїрського музею Огюст Маріет
  - г. Франсуа Шампольйон
119. Яке із єгипетських міст було столицею за часів правління Ехнатона?
- а. Гіза
  - б. Ахетатон
  - в. Мемфіс
  - г. Фіви
120. Яке буквальне значення слова "Вавилон"?
- а. "місто перемог"
  - б. "божі ворота"
  - в. "лігво лева"
  - г. "мертве місто"
121. Коли були збудовані піраміди в Гізі?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство
  - г. Нове царство
122. Назвати будівничого піраміди Джосера?
- а. Імхотеп
  - б. Хеміун
  - в. Сенмут
  - г. Снофру
123. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді людини з лівовою головою?
- а. Осіріс
  - б. Гор
  - в. Сохмет
  - г. Тот
124. Коли жив фараон Ехнатон?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство
  - г. Нове царство
125. Назвати будівничого храму цариці Хатшепсут?

- а. Імхотеп
  - б. Хеміун
  - в. Сенмут
  - г. Снофру
126. Яка піраміда є найвищою?
- а. Джосера
  - б. Хеопса
  - в. Хефрена
  - г. Снофру
127. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді павіана?
- а. Осіріс
  - б. Гор
  - в. Сохмет
  - г. Тот
128. Коли жив фараон Тутанхамон?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство
  - г. Нове царство
129. Який храм вважався головним святилищем Єгипту та головним храмом Амона?
- а. Луксор
  - б. Хатшепсут
  - в. Рамзеса в Абу-Сімбелі
  - г. Карнак
130. Коли жив фараон Рамзес II?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство
  - г. Нове царство
131. Якому фараону буда присвячена перша кам'яна піраміда?
- а. Джосер
  - б. Хеопс
  - в. Ехнатон
  - г. Тутанхамон
132. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді сокола?
- а. Анубіс
  - б. Гор
  - в. Сохмет
  - г. Тот
133. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді шакала?
- а. Анубіс
  - б. Гор
  - в. Сохмет
  - г. Тот

134. Тога – це?
- а. одяг у стародавньому Єгипті
  - б. одяг у стародавній Японії
  - в. одяг у стародавньому Римі
  - г. одяг у стародавній Греції
135. Схенти – це?
- а. набедренна пов'язка в Єгипті
  - б. набедренна пов'язка у стародавній Греції
  - в. набедренна пов'язка у стародавньому Римі
  - г. плащ в Японії
136. Де проходила творчість Веласкес?
- а. Іспанія
  - б. Італія
  - в. Голландія
  - г. Франція
137. Назвіть автора картини "Меніни" (фрейліни)?
- а. Рембранту
  - б. Сурбарану
  - в. Веласкесу
  - г. Рейсдалу
138. Кому присвячене скульптурне зображення Великого Сфінкса у Гізі?
- а. Амон Ра
  - б. Фараону Хефрену
  - в. Фараону Хеопсу
  - г. Фараону Рамзесу
139. Які форми застосовувалися в єгипетській архітектурі?
- а. Купол
  - б. Вежа
  - в. Обеліск
  - г. Арка
140. Якого бога вшановували мешканці Нововавилонської держави?
- а. Мардук
  - б. Амур
  - в. Енліль
  - г. Осіріс
141. Які із названих об'єктів були основними сакральними спорудами шумерів?
- а. Лабіринт
  - б. Зіккурат
  - в. Піраміда
  - г. Відкритий, оточений колонами двір
142. Як оформлялися інтер'єри шумерських зіккуратів?
- а. Виставлення статуй у нішах
  - б. Вишикувані в ряди колони

- в. Відсутність інтер'єру як такого
  - г. Обличкування стін рельєфними плитами із зображенням сцен царського життя
143. Із якого матеріалу виготовлена антропоморфна труна, у яку було покладену мумію Тутанхамона?
- а. Із золота
  - б. Із кварцу
  - в. Із алебастру
  - г. Із дерева, оббитого листовим золотом
144. Слово "периптер" означає?
- а. Величний
  - б. Оперений
  - в. Високий
  - г. Кам'яний
145. Слово "акрополь" означає?
- а. Ринкова площа
  - б. Місто ремісників
  - в. Горішнє місто
  - г. Святилище
146. Бібліотека якого із царів була виявлена археологами в розкопках асирійської столиці?
- а. Ашшурбаніпала
  - б. Саргона II
  - в. Синнехеріба
  - г. Ашшурнасірапала
147. Який із названих творів є античним надгробком?
- а. Рельєф під назвою "Трон Людовізі"
  - б. Статуя Доріфора роботи Поліклета
  - в. Стела Гегесо
  - г. Рельєф "Ніка зав'язує сандалю"
148. Який персонаж давньогрецької міфології виступає покровителем гончарного ремесла?
- а. Гера
  - б. Афіна
  - в. Меркурій
  - г. Діоніс
149. Мистецтво якої країни представляє творчість Пауля Рубенса?
- а. Італії
  - б. Іспанії
  - в. Фландрії
  - г. Франції
150. Який періоді творчості Рубенса характеризується ознаками реалізму?
- а. "стенівському"
  - б. італійському
  - в. голандському
  - г. французькому

151. Яка із названих посудин слугувала для розведення вина водою?
- а. Кратер
  - б. Амфора
  - в. Ритон
  - г. Піфос
152. Яке призначення давньогрецьких амфітеатрів?
- а. Місця для театральних вистав
  - б. Арени для гладіаторських боїв
  - в. Арени для виступів диких тварин
  - г. Стадіони для спортивних змагань
153. Який архітектурний ордер використано при будівництві храму Зевса Олімпійського в Олімпі?
- а. іонічний
  - б. коринфський
  - в. доричний
  - г. тосканський
154. Який посуд був поширений у Стародавній Греції в епоху архаїки?
- а. посуд з розписом у "морському" стилі
  - б. чорнофігурна кераміка
  - в. червонофігурна кераміка
  - г. фарфоровий посуд
155. До якого типу належав храм Рамзеса II в Абу-Сімбелі?
- а. підземний
  - б. острівний
  - в. палацовий
  - г. скельний
156. Ім'я якої богині фігурує у списку семи чудес світу?
- а. Семираміда
  - б. Ісіда
  - в. Аврора
  - г. Аоріна
157. Що означає ім'я Нефертіті?
- а. Квітка
  - б. Прекрасна
  - в. Ласкава
  - г. Чужинка
158. На чому писали стародавні шумери?
- а. Папірус
  - б. Папер
  - в. Пергамент
  - г. Глиняні таблички
159. Єгипетський обеліск символізував?
- а. Промінь сонця
  - б. Стовбур пальми

- в. Житло бога
  - г. Міст у потойбічне життя
160. Де зберігається у наш час більшість речей гробниці Тутанхамона?
- а. Британський музей
  - б. Метрополітен музей
  - в. Лувр
  - г. Каїрський музей
161. Єгипетські піраміди на думку більшості єгиптологів це?
- а. храми бога Сонця
  - б. усипальниці
  - в. житла богів
  - г. скарбниці
162. Який із богів єгипетського пантеону виступає богом мудрості?
- а. Бог Гор
  - б. Богиня Ісіда
  - в. Бог Тот
  - г. Бог Анубіс
163. Яка з названих технік є графічною?
- а. офорт
  - б. мозаїка
  - в. сграфіто
  - г. фреска
164. Якими засобами вирішується зображення об'єму в живописі?
- а. різними кольорами
  - б. відношенням світла та тіні
  - в. протилежними кольорами
  - г. застосуванням холодних кольорів
165. Назвіть теплі кольори?
- а. білий, жовтий
  - б. червоний, жовтий
  - в. червоний, синій
  - г. Злений, синій
166. Яка частина зображувального поля сприймається легшою?
- а. права
  - б. нижня
  - в. верхня
  - г. центр
167. Який формат відображає послідовність розгортання руху в композиції?
- а. вертикальний
  - б. горизонтальний
  - в. квадрат
  - г. коло
168. Оберіть вірну послідовність етапів практичної роботи по створенню художнього твору:

- а. Задум – ескіз – ідея – твір – картон
  - б. Ескіз – задум – картон – ідея – твір
  - в. Ідея – задум – ескіз – картон – твір
  - г. Картон – ескіз – ідея – твір – задум
169. Який з указаних напрямків руху в композиції є найбільш динамічним?
- а. по горизонталі
  - б. по вертикалі
  - в. по діагоналі
  - г. за горизонталлю вправо
170. Які ознаки є типовими для мистецтва Стародавнього Єгипту?
- а. Монументальність, статичність, традиційність
  - б. Антропоцентризм, динамічність, міфологічність
  - в. Об'ємність, психологічна конкретність
  - г. Духовність, витонченість
171. Які типи будівель характеризують архітектуру Єгипту періоду Нового царства?
- а. піраміди
  - б. скельні храми
  - в. заупокійні храми
  - г. мастаби
172. Яка сюжетика переважає в класичній скульптурі Стародавньої Греції?
- а. портрети сучасників
  - б. міфологічні образи
  - в. монументальні історичні герої
  - г. побутові сюжети
173. В якій країні проходила творчість Ель Греко?
- а. Греція
  - б. Іспанія
  - в. Італія
  - г. Франція
174. Якій країні належить пріоритет у відкритті культури Вавилону?
- а. Британії
  - б. Франції
  - в. Росії
  - г. Німеччині
175. Мистецтво якої стародавньої держави представлено рельєфом "Поранена левиця"?
- а. Єгипту
  - б. Шумеру
  - в. Греції
  - г. Ассирії
176. Історія якої східної держави відома культурою шумерів?
- а. Азербайджан
  - б. Ірак
  - в. Іран
  - г. Афганістан



177. Яка із названих пам'яток арабо-мусульманської культури розташована на території Європи?
- а. мавзолей Тадж-Махал
  - б. Мечеть Куббат-ас-Сахра
  - в. Мінарет Мальвіа
  - г. Палацово-парковий комплекс Альгамбра
178. Що таке іконопис?
- а. вид живопису, призначений для створення світських зображень
  - б. вид живопису, призначений для створення зображень із життя Богородиці
  - в. вид живопису, призначений для створення християнських зображень
  - г. вид живопису, призначений для створення сакральних зображень
179. Кого вважають першим іконописцем?
- а. євангеліста Луку
  - б. євангеліста Марка
  - в. євангеліста Матвія
  - г. євангеліст Іоан
180. В якому мистецтві склалась техніка і канони іконописання?
- а. у середньовічному мистецтві
  - б. у візантійському мистецтві
  - в. у мистецтві Київської Русі
  - г. у мистецтві відродження
181. Для чого застосовується левкас?
- а. як додаткове покриття для тла
  - б. як розчинник для фар
  - в. як клей для склеювання поверхонь
  - г. як ґрунт для іконопису
182. Основою темперного малярства є...
- а. пігменти, що розводяться яєчною емульсією
  - б. пігменти, що розводяться водою
  - в. пігменти, що розводяться олією
  - г. пігменти, що розводяться клеєм
183. Що означають терміном скульптура?
- а. вид архітектурного мистецтва, твори якого є частиною будівлі
  - б. вид декоративно-прикладного мистецтва, твори якого виконуються з дерева
  - в. вид об'ємної пластики призначений для архітектурного ансамблю
  - г. вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і виконуються з твердих матеріалів
184. Як поділяють скульптуру за формою?
- а. горельєф та бюст
  - б. барельєф та статуя
  - в. рельєф та кругла скульптура
  - г. декоративна та живописна
185. Що таке рельєф?

- а. об'ємне зображення в просторі
  - б. фактурне зображення розміщене на площині
  - в. просторове зображення форм
  - г. конструктивне зображення
186. Як за призначенням розрізняють скульптуру?
- а. естетична, функціональна, меморіальна
  - б. архітектурна, побутова, світська
  - в. монументальна, монументально-декоративна, станкова
  - г. сакральна, класична, ордерна
187. Хто з французьких художників першої половини XVII ст. близький до караваджизму?
- а. Жорж Латур
  - б. Ленен
  - в. Шарден
  - г. Фрагонар
188. Хто запроєктував перший парадний парковий ансамбль?
- а. Мансар
  - б. Перро
  - в. Блондель
  - г. Лево
189. Якому архітектору було доручено будівництво Лувра?
- а. Клоду Перро
  - б. Блонделю
  - в. Мансару
  - г. Лево
190. Хто є автором Тріумфальної арки в Парижі?
- а. Мансар
  - б. Перро
  - в. Блондель
  - г. Лево
191. З яким стилем пов'язано правління Людовіка XV?
- а. класицизм
  - б. рококо
  - в. бароко
  - г. модерн
192. Яку назву має ансамбль архітектури Лево?
- а. Лувр
  - б. Версаль
  - в. Тюільрі
  - г. Ермітаж
193. Яку роль відіграли "салони" у мистецтві Франції?
- а. майстерні
  - б. магазини
  - в. виставки
  - г. ательє

194. Інша назва французького класицизму?
- а. стиль Людовіка XVI
  - б. стиль Людовіка XIV
  - в. стиль Людовіка XV
  - г. стиль Людовіка IX
195. Яку назву мали нові будинки типу – особняк?
- а. замки
  - б. палаци
  - в. готелі
  - г. вілли
196. Що передбачає садово-паркове мистецтво класицизму XVIII ст.?
- а. англійські сади
  - б. регулярний парк
  - в. хаотичний парк
  - г. геометричний парк
197. Яке призначення паризького Пантеону?
- а. церква
  - б. мавзолей
  - в. місце захоронення
  - г. храм
198. Дені Дідро ідейний натхненник якого напрямку у французькому мистецтві XVIII ст.?
- а. класицизму
  - б. реалістичної тенденції
  - в. ампіру
  - г. революційного класицизму
199. У творчості Жана-Батиста Шардена, який жанр був пріоритетним?
- а. натюрморт
  - б. портрет
  - в. пейзаж
  - г. історичний жанр
200. У французькому мистецтві другої половини XVIII ст. хто очолював моралізуючу течію?
- а. Буше
  - б. Ватто
  - в. Пусен
  - г. Греза
201. В якому жанрі Жана-Батиста Греза проявились манірно-сентиментальні ознаки?
- а. портрет
  - б. жанрові сюжети
  - в. натюрморт
  - г. пейзаж
202. Якому французькому скульптору належить авторство фігури з м'язами – "Екорше"?
- а. Фальконе
  - б. Ленуан

- в. Пігаль
  - г. Гудон
203. Кому присвячений пам'ятник "Гудон" в США?
- а. генералу Лафайєту
  - б. Вашингтону
  - в. Вольтеру
  - г. Олександрю I
204. Що являє собою твір Давида "Смерть Марата"?
- а. картина-пам'ятник
  - б. портрет
  - в. заупокійний портрет
  - г. сюжетна картина
205. Хто був представником революційного класицизму?
- а. Верне
  - б. Шарден
  - в. Ватто
  - г. Давід
206. В якому історичному творі Давида головною дієвою особою є жінка-миротворець?
- а. "Сабінянки"
  - б. "Брут"
  - в. "Танкред і Ермінія"
  - г. "Джаконда"
207. Хто є автором положення демократичної естетики реалізму (трактат "Аналіз краси")?
- а. Шарден
  - б. Давід
  - в. Хогарт
  - г. Пусен
208. Скільки серій є у творчості Хогарта?
- а. п'ять
  - б. три
  - в. чотири
  - г. одна
209. У творчості якого художника були так звані "розмовні портрети"?
- а. Рейнолдса
  - б. Гейнсобо
  - в. Хогарт
  - г. Грез
210. Коли була заснована Англійська Академія мистецтв?
- а. друга половина XVII ст.
  - б. друга половина XIX ст.
  - в. друга половина XVIII ст.
  - г. друга половина XX ст.
211. Хто з англійських живописців другої половини XVIII ст. писав тільки портрети?

- а. Рейнолдс
  - б. Гейнсборо
  - в. Тернер
  - г. Ремзей
212. Які жанри були у творчості Гейнсборо?
- а. портретний і побутовий
  - б. портретний і пейзажний
  - в. натюрморт і пейзаж
  - г. натюрморт і портрет
213. Скільки періодів творчості було у іспанського художника Гойї?
- а. три
  - б. чотири
  - в. два
  - г. п'ять
214. Кому належить серія офортів "капрічос"?
- а. Веласкесу
  - б. Мурільйо
  - в. Родрігесу
  - г. Гойї
215. Хто з художників XVIII ст. писав по чорним ґрунтам?
- а. Давід
  - б. Жеріко
  - в. Гойя
  - г. Фрагонар
216. Яке призначення французького ательє?
- а. шили одяг
  - б. ліпили
  - в. малювали натуру
  - г. вишивали
217. Який жанр був провідним в 30 – 40-х рр. XIX ст. у французькому живописі?
- а. пейзаж
  - б. історична картина
  - в. портрет
  - г. натюрморт
218. Хто є автором твору "Пліт Медузи"?
- а. Давід
  - б. Делакруа
  - в. Жеріко
  - г. Шарден
219. Яку назву має твір Декларуа, де головний персонаж – алегоричний образ?
- а. "Свобода на барикадах"
  - б. "Хіоська різня"
  - в. "Пліт Медузи"
  - г. "Милосердя Трояна"

220. Хто з французьких художників займався 30 – 40-х рр. XIX ст. монументальними розписами Бурбонського та Люксембургського палаців?
- а. Енгр
  - б. Шарден
  - в. Ватто
  - г. Делакруа
221. Що втілено в творах Енгра "Велика одаліска" та "Джерело"?
- а. ідеал "вічної краси"
  - б. ідеал "античної богині"
  - в. ідеал французької жінки
  - г. ідеал східної жінки
222. Хто був основоположником революційного романтизму?
- а. Давід
  - б. Делакруа
  - в. Жеріко
  - г. Енгр
223. Чому приділяє особливу увагу Енгр у своїх портретах?
- а. натюрморту
  - б. рукам
  - в. елементам інтер'єру
  - г. одягу
224. Чим збагатив живопис Курбе?
- а. кольором
  - б. світлом
  - в. рельєфною фактурою
  - г. тональністю
225. Хто з французьких живописців був лідером академічного напрямку першої половини XIX ст.?
- а. Давід
  - б. Енгр
  - в. Коро
  - г. Курбе
226. Який художник середини XIX ст. працював в сатиричній графіці?
- а. Мілле
  - б. Коро
  - в. Курбе
  - г. Дом'є
227. Хто очолював барбізонську школу?
- а. Дюпре
  - б. Тройон
  - в. Мілле
  - г. Руссо
228. Кому належить твір "Враження. Схід сонця"?

- а. Мане
  - б. Моне
  - в. Мілле
  - г. Сезан
229. Які зміни внесли імпресіоністи в живопис?
- а. змінили живописну систему
  - б. змінили сюжет
  - в. змінили мотив
  - г. змінили композицію
230. Який найвідоміший цикл Мане?
- а. "Копиці сіна"
  - б. "Водяні лілії"
  - в. "Вокзал Сент-Лазар"
  - г. "Руанський собор"
231. Яка улюблена тематика Едгара Дега?
- а. балет
  - б. тема жіночої праці
  - в. квіти
  - г. пейзаж
232. Як визначається чистота кольору?
- а. за світлотність;
  - б. за насиченістю;
  - в. за кількістю змішування;
  - г. за порівнянням до спектральних кольорів.
233. Чи є між кольором та світлом взаємозв'язок?
- а. так
  - б. ні
  - в. так і ні
  - г. можливо
234. Півтіні це?
- а. світлотіні градації
  - б. градації з переходом по світлоті
  - в. градації рефлексу
  - г. градації тіні
235. Тінь це?
- а. результат потрапляння на поверхню малої кількості світла
  - б. результат градацій півтіні
  - в. результат потрапляння на предмет падаючої тіні
  - г. результат об'ємності предмету
236. Світло формується поверхнях завдяки яким чинникам?
- а. світлу коротких променів;
  - б. світлу що відбивається від поверхні;
  - в. світлу яке у великій кількості потрапляє на поверхню;
  - г. світлу довгих променів.

237. Що таке рефлекс?
- а. площина світла
  - б. площина блику
  - в. площина предметного кольору
  - г. обмін кольором між площинами
238. Скільки кольорів та їх відтінків налічує кольорове коло?
- а. безліч
  - б. основні та похідні
  - в. спектральні та похідні
  - г. усі кольори природного середовища
239. В живописі яких митців з'явився рефлекс вперше?
- а. імпресіоністів
  - б. художників відродження
  - в. художників бароко
  - г. художників класицизму
240. Чорна фарба відноситься до?
- а. ахроматичних кольорів
  - б. хроматичних кольорів
  - в. нейтральна
  - г. предметних кольорів
241. Який кольоровий ефект утворюється в жовто-червоних градаціях?
- а. контраст
  - б. нюанс
  - в. гризаль
  - г. тепло холодність
242. Які якості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. світлотність, кольоровий тон, теплохолодність
  - б. світлотність, насиченість, тон
  - в. світлотність, теплохолодність, чистота
  - г. світлотність, кольоровий тон, контраст
243. Які якості притаманні хроматичним кольорам?
- а. кольоровий тон, насиченість, світлотність
  - б. кольоровий тон, насиченість, теплохолодність
  - в. кольоровий тон, насиченість, чистота
  - г. кольоровий тон, насиченість, легкість
244. Які властивості притаманні хроматичним кольорам?
- а. теплохолодність, кольоровий тон, дзвінкість
  - б. теплохолодність, легкість, чистота
  - в. теплохолодність, насиченість, світлотність
  - г. теплохолодність, чистота, насиченість
245. Які властивості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. чистота, важкість, легкість, дзвінкість, тьмяність
  - б. чистота, насиченість, легкість, дзвінкість



- в. чистота, важкість, світлотність, дзвінкість, тьмяність
  - г. чистота, важкість, легкість, тон, тьмяність
246. Яка із названих статуй була виконана у хризо-елефантинній техніці?
- а. статуя Афіни Промахос на площі Афінського акрополя
  - б. статуя Аполона Бельведерського
  - в. статуя Артеміди в ефеському храмі
  - г. статуя Афіни в Парфеноні
247. Яким періодом датується знаменита критська "ваза з восьминогом"?
- а. період архаїки
  - б. крито-мікенський період
  - в. період ранньої класики
  - г. період високої класики
248. Яку роль у давньогрецькому суспільстві відігравали статуї архаїчних куросів?
- а. втілювали образ бога Аполона
  - б. зображали атлетів під час змагань
  - в. слугували зразком ідеального громадянина для мешканців поліса
  - г. виконували роль атлантів у архітектурних спорудах
249. Якою технікою писали свої твори митці відродження?
- а. а ля пріма
  - б. лисуванням
  - в. пастозою
  - г. змішаною
250. Олійні фарби – це пігменти з...
- а. водою
  - б. спиртом
  - в. олією
  - г. скіпідаром
251. Якими пензликами писали лисувальний живопис?
- а. колонок
  - б. щетина
  - в. борсук
  - г. білка
252. Термін акварель означає...
- а. писати олією
  - б. писати водою
  - в. писати пігментами
  - г. писати
253. Якими пензликами користувались для петриківського розпису?
- а. з білки
  - б. з котячого хвостика
  - в. з колонка
  - г. з щетини
254. Які є види образотворчого мистецтва?

- а. архітектура, живопис, скульптура
  - б. декоративне мистецтво, скульптура, станковий живопис
  - в. живопис, графіка, скульптура
  - г. дизайн, монументальний живопис, реставрація
255. До якого виду відноситься книжкова мініатюра?
- а. скульптура
  - б. графіка
  - в. живопис
  - г. станковий живопис
256. Новим видом графічного мистецтва середини ХХ ст. є...
- а. плакат
  - б. станкова графіка
  - в. сатирична графіка
  - г. книжкова графіка
257. Скульптура за своїм призначенням поділяється на...
- а. станкова і монументальна
  - б. історична і декоративна
  - в. міфологічна і живописна
  - г. класична і академічна
258. Рельєф відноситься до...
- а. станкової скульптури
  - б. монументальної скульптури
  - в. декоративної скульптури
  - г. круглої скульптури
259. До живописних жанрів належать...
- а. побутовий, портретний, натюрморт, пейзаж
  - б. батальний, історичний, натюрморт, портрет, побутовий, пейзаж
  - в. пейзаж, портрет, батальний, декоративний, портрет
  - г. пейзаж, портрет, натюрморт
260. Яка з технік відноситься до акварельного живопису
- а. лисувальна
  - б. по-мокрому
  - в. по-сухому
  - г. пастозна
261. Види декоративного мистецтва...
- а. декоративно-прикладне, монументально-декоративне, оформлювальне, театральнo-декораційне
  - б. декоративно-прикладне, театральнo-декораційне
  - в. монументально-декоративне
  - г. декоративно-прикладне
262. До якого виду декоративного мистецтва належать декоративний розпис, сграфіто, вітражі, мозаїка
- а. декоративно-прикладне
  - б. монументально-декоративне

- в. театрально-декораційного
  - г. оформлювального
263. Декоративне мистецтво засноване на традиціях...
- а. професійного декоративного мистецтва
  - б. самодіяльної художньої творчості
  - в. народне-декоративно-прикладне мистецтво
  - г. народна усна творчість
264. До якої групи художнього ткацтва належать гобелени?
- а. килимарство
  - б. художня тканина
  - в. виріб інтер'єрного призначення
  - г. картина
265. Найпоширеніша техніка художньої вишивки...
- а. низинка
  - б. гладь
  - в. хрестик
  - г. настил
266. Мотив "берегиня" належить до...
- а. геометричного орнаменту
  - б. зооморфних мотивів
  - в. рослинного орнаменту
  - г. орнітоморфних мотивів
267. Який сюжет найбільш поширений у сучасній вишитій картині?
- а. натюрморт
  - б. квіти
  - в. пейзаж
  - г. гори
268. Техніка ручного розпису тканин, де використовуються резервуючі суміші?
- а. холодний батік
  - б. гарячий батік
  - в. вільний розпис
  - г. фотофільмдрук
269. Поверхниця, набирання, верхоплут, плетінка, кіска, ретязь, бавничковий шов – це техніки...
- а. художнього ткацтва
  - б. художньої вишивки
  - в. килимарства
  - г. художнього розпису
270. Фактурно-декоративне оздоблення шкіряних виробів вузькими кольоровими пасочками це...
- а. плетіння
  - б. вишивання
  - в. різьблення
  - г. аплікація
271. Види тиснення – техніки декорування шкіряних виробів

- а. холодне, контурне
  - б. гаряче, холодне
  - в. холодне, контурне, гаряче
  - г. гаряче, тепле
272. Якими фарбами виконується розпис по шкірі?
- а. аквареллю
  - б. олією
  - в. емаллю
  - г. темперою
273. Назвіть види різьблення?
- а. плоске, ажурне
  - б. плоско рельєфне, ажурне, контурне
  - в. виїмчасте, плоске, ажурне
  - г. плоске, плоско рельєфне, контр рельєфне, ажурне, об'ємне
274. Вільний розпис керамічних виробів здійснюється
- а. ангобами
  - б. глазуррю
  - в. люстром
  - г. поливою
275. Стародавні техніки орнаментального розпису кераміки
- а. розпис від руки
  - б. різкування, фляндрівка
  - в. розпис пензликом, ритування
  - г. шовкографія
276. Косівський майстер, який виготовляв кахлі у XIX ст.
- а. Цвілик
  - б. Бахметюк
  - в. Кощук
  - г. Білецький
277. Відомий Полтавський осередок гончарства...
- а. Глинськ
  - б. Зіньків
  - в. Миргород
  - г. Опішня
278. Де на Західній Україні у XVIII ст. було засновано фаянсову фабрику?
- а. Потелич
  - б. Коломия
  - в. Мукачево
  - г. Яворів
279. У якій країні виникла техніка видування тонкостінного скла?
- а. Палестина
  - б. Індія
  - в. Сирія
  - г. Італія

280. Вид художнього скла пов'язаний з впровадженням венеційської технології...
- а. венеціанське скло
  - б. поташне скло
  - в. калійно-вапнякове скло
  - г. кришталеве скло
281. Провідний осередок гутництва ХХ ст.
- а. Київ
  - б. Романів
  - в. Артемівськ
  - г. Львів
282. Якою технікою виготовляли давньоруські ювеліри сережки, колти, хрести, образки?
- а. литво
  - б. перебія часта і виімчаста емалі
  - в. гравіювання
  - г. чернь
283. Хто із вказаних художників був імпресіоністом?
- а. Г.Курбе
  - б. Ф.Мілле
  - в. К.Коро
  - г. К.Моне
284. Для якої із названих споруд призначалися відлиті із бронзи т.зв. "райські ворота" Лоренцо Гіберті?
- а. капелла Медічі
  - б. палаццо Синьйорії у Флоренції
  - в. флорентійський баптистерій
  - г. собор Санта Марія дель Фьоре
285. У якій техніці виконано твір Боттічелі "Весна"?
- а. фреска
  - б. полотно, олія
  - в. папір, сангіна
  - г. дерево, темпера
286. Із якого матеріалу виготовлено декоративні вставки-медальйони, що їх використовував архітектор Брунелескі для оздоблення інтер'єрів?
- а. слонова кістка
  - б. майоліка (полив'яна кераміка)
  - в. бронза
  - г. дзеркала
287. В якій техніці оздоблений купол Святої Софії у Константинополі?
- а. позолочена мозаїка
  - б. фреска
  - в. вітраж
  - г. інкрустація дорогоцінним камінням
288. Хто із названих художників є автором картини "Спляча Венера"?

- а. Джорджоне
  - б. Тіціан
  - в. Рафаель
  - г. Боттічелі
289. Яке із живописних нововведень вважається досягненням раннього Відродження в Італії?
- а. винайдення олійних фарб
  - б. повітряна перспектива
  - в. досконале вивчення анатомії
  - г. лінійна перспектива
290. Який сюжет зобразив Мікеладжело на фресці вівтарної стіни у Сікстинській капеллі?
- а. Створення Адама
  - б. Страшний суд
  - в. Гріхопадіння
  - г. Богородиця Оранта
291. Назвіть відому готичну пам'ятку архітектури
- а. церква Санта Марія дель Фьоре
  - б. церква св. Софії в Константинопольська
  - в. церква св. Пантелеймона в Галичі
  - г. собор Парижської Богоматері
292. Які ви знаєте види композиції?
- а. площинна, об'ємна, перспективна
  - б. картинна, скульптурна, архітектурна
  - в. фронтальна, об'ємна, глибинно-просторова
  - г. станкова, монументальна, пленерна
293. Яку із своїх статуй Мікельанджело виконав на замовлення флорентійської Сіньорії?
- а. статуя Мойсея
  - б. статуя Ночі
  - в. статуя Давида
  - г. П'єта
294. Хто із названих художників є автором картини "Венера і Марс"?
- а. Джорджоне
  - б. Тіціан
  - в. Рафаель
  - г. Боттічеллі
295. Купол якої споруди, за образним висловом, "накрив собою всю Тоскану"?
- а. купол Пантеона в Римі
  - б. купол Софії Константинопольської
  - в. купол Санта Марія дель Фьоре у Флоренції
  - г. купол собору св. Петра в Римі
296. У якому з міст Леонардо да Вінчі створив настінну композицію "Таємна вечеря"?
- а. Флоренція
  - б. Мілан
  - в. Венеція
  - г. Рим

297. Який мотив вміщено на медальйонах екстер'єру Оспедале дельї Інченті?
- а. герби ремісничих цехів
  - б. стилізована квітка лілії
  - в. мадонна з немовлям і ангелами
  - г. сповиті немовлята
298. Які сюжети зображено на стулках бронзових "Райських дверей" Лоренцо Гіберті?
- а. сцени з життя Івана Хрестителя
  - б. діяння Святих апостолів
  - в. сцени зі Старого Завіту
  - г. епізоди з історії Флоренції
299. Хто зображений в центрі фрескової композиції Рафаеля "Афінська школа"?
- а. Олександр Македонський
  - б. Платон і Арістотель
  - в. Богиня Афіна
  - г. Аполон в оточенні муз
300. Де зберігаються в наш час рукописи Леонардо да Вінчі?
- а. архіви Ватикану
  - б. музей Академії у Флоренції
  - в. Паризька національна бібліотека
  - г. Мюнхенська пінакотекка
301. Що означало слово "кондотьєр" у ренесансній Італії?
- а. представник міської влади
  - б. офіцер кінної гвардії
  - в. учасник кінних змагань
  - г. людина, що торгує кіньми
302. Хто із названих ренесансних скульпторів виготовляв свої твори із полив'яної кераміки?
- а. Лукка дела Роббіа
  - б. Донателло
  - в. Гіберті
  - г. Лаурана
303. Хто з архітекторів є автором Капелли Пацці у Флоренції?
- а. Брунелескі
  - б. Альберті
  - в. Палладіо
  - г. Браманте
304. Хто із ренесанських художників використав у своїх розписах орнамент "гротеск"?
- а. Мікельанджело
  - б. Перо дела Франческа
  - в. Джотто
  - г. Рафаель
305. Що виступає фоном на картині Антонелло да Мессіна "Святий Себастьян"?
- а. скелястий пейзаж
  - б. інтер'єр церкви

- в. античні руїни
  - г. перспектива міста
306. Що прикрашало зачіски жінок в період Ренесансу?
- а. вінок з квітів
  - б. діадема
  - в. перлини
  - г. капелюх зі страусовим пером
307. В якому італійському місті виник проторенесанс?
- а. Тоскана
  - б. Піза
  - в. Флоренція
  - г. Сієна
308. Назвіть скульптора який працював в Сієні?
- а. Філіпо Брунелескі
  - б. Якопо делла Кверча
  - в. Лоренцо Гіберті
  - г. Донато ді Ніколло ді Бетто Барді (Донателло)
309. Вказати автора твору "Подружжя Арнольфіні"?
- а. Ян ван Ейк
  - б. А.Дюрер
  - в. С. Ботічеллі
  - г. А.Мантенья
310. Вказати автора графічного твору "Меланхолія"?
- а. Ян ван Ейк
  - б. А.Дюрер
  - в. С. Ботічеллі
  - г. А.Мантенья
311. Вказати автора твору "Весна" ("Пріма Вера")?
- а. Ян ван Ейк
  - б. А.Дюрер
  - в. С. Ботічеллі
  - г. А.Мантенья
312. Вказати автора твору "Народження Венери"?
- а. Ян ван Ейк
  - б. А.Дюрер
  - в. С. Ботічеллі
  - г. А.Мантенья
313. Вказати автора твору "Давид"?
- а. Джорджоне
  - б. Мікеланджело
  - в. Гіберті
  - г. Вероккіо
314. Вказати автора твору "Мойсей"?



- а. Донателло
  - б. Мікеланджело
  - в. Берніні
  - г. Вероккіо
315. Вказати автора скульптур "гробниці Медічі"?
- а. Донателло
  - б. Мікеланджело
  - в. Берніні
  - г. Вероккіо
316. Вказати який стиль представляє творчість Мікеланджело?
- а. Кватроченто
  - б. Пізньє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс
317. Вказати який стиль представляє творчість Ботічеллі?
- а. Кватроченто
  - б. Пізньє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс
318. Вказати який стиль представляє творчість Мантенья?
- а. Кватроченто
  - б. Пізньє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс
319. Вказати який стиль представляє творчість Донателло?
- а. Кватроченто
  - б. Пізньє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс
320. Вказати який стиль представляє творчість Рафаеля?
- а. Кватроченто
  - б. Пізньє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс
321. Вказати який стиль представляє творчість Джорджоне?
- а. Кватроченто
  - б. Пізньє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс
322. Вказати який стиль представляє творчість Леонардо да Вінчі?
- а. Кватроченто
  - б. Пізньє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс

323. Вказати який стиль представляє творчість Джотто?
- а. Кватроченто
  - б. Пізнє Відродження
  - в. Високе Відродження
  - г. Проторенесанс
324. Що є носієм кольору в архітектурних спорудах Ф.Брунелескі?
- а. полив'яна цегла
  - б. майолікові медальйони
  - в. мозаїка
  - г. вітражні вікна
325. Який із названих творів С. Боттічеллі є тондо?
- а. "Містичне Різдво"
  - б. "Весна"
  - в. "Мадонна з гранатом"
  - г. "Венера і Марс"
326. Хто з ренесансних скульпторів створив найбільшу кількість рельєфів?
- а. Мікеланджело
  - б. Донателло
  - в. Лукка дела Роббіа
  - г. Лоренцо Гіберті
327. Конструкцію якого купола підкреслено білими ребрами на зовнішній поверхні?
- а. Купол Пантеона в Римі
  - б. Купол собору св.Петра в Римі
  - в. Купол Санта Марія дель Фьоре
  - г. Купол Софії Константинопольської
328. Хто був замовником Успенської (Руської) церкви у Львові?
- а. грецький купець Корнякт
  - б. Костянтин Острозький
  - в. Львівське братство ремісників
  - г. Син Данила Галицького Лев
329. Яку із своїх статуй Мікеланджело виконав на замовлення флорентійської Сіньорії?
- а. Статуя Давіда
  - б. Статуя Ночі
  - в. Статуя Мойсея
  - г. П'єта
330. У якій техніці виконано твір Леонардо да Вінчі "Джоконда"?
- а. фреска
  - б. полотно,олія
  - в. дерево,темпера
  - г. дерево,олія
331. У якому з названих міст працював ренесансний архітектор Філіппо Брунелескі?
- а. Флоренція
  - б. Константинополь

- в. Рим
  - г. Венеція
332. Яка із оборонних споруд в Україні належить до ренесансних замків бастионного типу?
- а. Луцький замок
  - б. Галицький замок
  - в. Станіславська фортеця
  - г. Хотинська фортеця
333. Який бронзовий монумент створив Андреа Вероккіо?
- а. кондотьєра Гаттамелата
  - б. кондотьєра Бартоломео Колеоні
  - в. статую Давида
  - г. скульптурну групу Аполон і Дафна
334. Назвіть мецената творчості Сандро Ботічеллі?
- а. Лоренцо Медічі
  - б. Папа Юлій II
  - в. герцог Гонгадзе
  - г. родина Дожів
335. Який сюжет ліг в основу скульптурної групи "П'єта"?
- а. евхаристія
  - б. зняття
  - в. оплакування
  - г. воскресіння
336. Чий будинок на площі Ринок у Львові мав удвічі ширший за норму фасад?
- а. будинок Кампіанів
  - б. будинок П.Римлянина
  - в. будинок Боїмів
  - г. будинок Корнякта
337. Який сюжет зобразив Мікеланджело на вівтарній стіні Сікстинської капелли?
- а. Страшний Суд
  - б. Створення Адама
  - в. Гріхопадіння
  - г. Богородиця Оранта
338. Ім'я моделі, зображеної на портреті Леонардо "Джоконда"?
- а. Мона Ліза
  - б. Джіневра ді Бенчі
  - в. Джіневра д'Есте
  - г. Чечілія Голєрані
339. Яким ремеслом прославилась ренесансна Венеція?
- а. виготовлення сукна
  - б. гутнє скло
  - в. виготовлення фарфору
  - г. гобеленне ткацтво

340. У якому з українських міст була облаштована замкова каплиця-усипальниця із надгробками ренесансного зразка?
- а. Надвірна
  - б. Тернопіль
  - в. Чернівці
  - г. Бережани
341. Хто є автором картини "Спляча Венера" із Дрезденської картинної галереї?
- а. Рафаель
  - б. Джорджоне
  - в. Ботічеллі
  - г. Ван Ейк
342. Для чого призначалися алегоричні статуї добового циклу (Ніч, День, Вечір, Ранок) Мікеланджело?
- а. Для гробниці Юлія II
  - б. Для гробниці Медичі
  - в. Для власного надгробка Мікеланджело
  - г. Для Ватиканської бібліотеки
343. Із наведеного списку вибрати деталі одягу, які складають чоловічий костюм епохи Відродження?
- а. жилет
  - б. маленька шапочка із сукна або оксамиту
  - в. укорочені до колін штрокі штани з бантами
  - г. рукав з мереживними оборками
344. У якому із музеїв експонується картина С.Ботічеллі "Народження Венери"?
- а. Ермітаж
  - б. Галерея Уфіцці
  - в. Дрезденська картинна галерея
  - г. Лувр
345. Яка іконографічна схема зображення Мадонни найчастіше зустрічається у нідерландському живописі XV ст.?
- а. Мадонна з донаторами
  - б. Мадонна в оточенні ангелів
  - в. Мадонна на фоні пейзажу
  - г. Святе сімейство
346. Який предмет зображено на задній стіні в кімнаті на портреті "Подружжя Арнольфіні" роботи Ван Ейка?
- а. картина в рамі
  - б. полиця з книгами
  - в. географічна карта
  - г. кругле дзеркало
347. Які архітектурно-декоративний елемент визначає характер ренесансного інтер'єра?
- а. позолочена ліпнина на стелі
  - б. аркада

- в. вітраж
  - г. овальне вікно
348. В чому полягає композиційна особливість орнаменту "гротеск"?
- а. мотив розташований у шаховому порядку
  - б. чергування мотивів уздовж вертикальної осі
  - в. горизонтальна фризова композиція
  - г. композиція центричного характеру
349. Кому із живописців належать розписи папських станцій у Ватикані?
- а. Джотто
  - б. Рафаель
  - в. Мантенья
  - г. Мікеланджело
350. Хто із названих живописців вважається основоположником техніки олійного малярства?
- а. Джорджоне
  - б. Рафаель
  - в. Леонардо да Вінчі
  - г. Ван Ейк
351. Хто з майстрів Відродження започаткував історичний жанр в живописі?
- а. Белліні
  - б. Перуджино
  - в. Мантенья
  - г. П'єтра дела Франческа
352. У якій техніці виконана відомий графічний твір А.Дюрера "Меланхолія"?
- а. гравюра на дереві
  - б. монотипія
  - в. гравюра на міді
  - г. штрихування олівцем
353. Який орнамент характерний для рисунку тканин епохи Відродження?
- а. гранатовий орнамент
  - б. натуралістичне зображення квіткових букетів
  - в. смугастий орнамент
  - г. мотиви, запозичені із китайського мистецтва
354. До якого об'єкта твору належала статуя Мойсея роботи Мікеланджело?
- а. до гробниці Юлія II
  - б. до власного надгробка
  - в. до гробниці Медичі
  - г. до кафедри собору св.Петра в Римі
355. Яку національну школу представляв Ян Ван–Ейк?
- а. Нідерландську
  - б. Німецьку
  - в. Французьку
  - г. Італійську
356. Хто з художників є представником Високого Відродження?

- а. Да Вінчі
  - б. Ботічеллі
  - в. Джотто
  - г. Мантенья
357. Хто з митців Північного Відродження підтримував тісні зв'язки з італійськими майстрами?
- а. П. Брейгель
  - б. М. Грюневальд
  - в. А. Дюрер
  - г. Ян Ван-Ейк
358. Хто з митців завершив своє життя у Франції?
- а. Мікельанджело
  - б. Рафаель
  - в. Леонардо да Вінчі
  - г. Ботічеллі
359. До якого жанру належить твір "Джоконда"?
- а. пейзаж
  - б. міфологічний
  - в. портрет
  - г. історичний
360. До якого жанру належить твір "Меланхолія"?
- а. пейзаж
  - б. міфологічний
  - в. портрет
  - г. історичний
361. До якого жанру належить твір "Весна" ("Прімавера")?
- а. пейзаж
  - б. міфологічний
  - в. портрет
  - г. історичний
362. До якого жанру належить твір П.Учелло "Битва при Сан Романо"?
- а. пейзаж
  - б. міфологічний
  - в. батальний
  - г. історичний
363. Який із названих портретів є парним?
- а. Дама з покривалом
  - б. Портрет подружжя Д'Есте
  - в. Дама з горностаєм
  - г. Джуліано медічі
364. До якого жанру належить твір П.Брейгеля "Зима" (мисливці на снігу)?
- а. пейзаж
  - б. міфологічний
  - в. батальний
  - г. історичний

365. Який вид дозвілля був поширений у Нідерландах XV – XVI ст.?
- а. ковзани
  - б. танці
  - в. катання на лижах
  - г. відвідування цирку
366. Який з перелічених творів належить І.Босху?
- а. Сад земних насолод
  - б. Подружжя Арнольфіні
  - в. Венера перед дзеркалом
  - г. Весна
367. Яку форму має Гентський вітвар братів ван Ейк?
- а. поліптих
  - б. диптих
  - в. триптих
  - г. одна картина
368. Які два поняття протиставляються у більшості творів нідерландських художників?
- а. рай і пекло
  - б. любов і ненависть
  - в. віра і атеїзм
  - г. небезпека і комфорт
369. Який святий піддається спокусам злих сил у творі І.Босха?
- а. Антоній
  - б. Себастьян
  - в. Павло
  - г. Андрій
370. Якого святого було покарано за віру стрілами?
- а. Антоній
  - б. Себастьян
  - в. Павло
  - г. Андрій
371. Що ілюструють центральні композиції розпису стелі Сикстинської капелли Мікельанджело?
- а. Старий Завіт
  - б. Страшний суд
  - в. Євангельські історії
  - г. біблійних пророків
372. Що зображено на композиціях фресок Джотто у капеллі дель Арена в Падуї?
- а. Старий Завіт
  - б. Страшний суд
  - в. Євангельські історії
  - г. біблійних пророків
373. Він був фламандським живописцем, найкращим учнем Рубенса, відомим майстром аристократичного й інтимного портрету, знаменитий своїми портретами членів королівської родини. Він малював з надприродною віртуозністю, встановив стандарт елегантності в портретному жанрі, про кого йде мова?

- а. А. ван Дейк
  - б. Брати Караччі
  - в. Караваджо
  - г. Дюрер
374. Назвіть країну, в якій зародилась епоха Відродження?
- а. Франція
  - б. Італія
  - в. Німеччина
  - г. Нідерланди
375. До якого періоду Відродження відноситься творчість Мазаччо?
- а. Раннє
  - б. Пізнє
  - в. Високе
  - г. Проторенесанс
376. Назвіть автора картини "Спляча Венера"?
- а. Тиціан
  - б. Джорджоне
  - в. Боттічеллі
  - г. Рафаель
377. Представником якого Відродження є Ієронім Босх?
- а. Італійського
  - б. Нідерландського
  - в. Німецького
  - г. Французького
378. Що зображено на триптиху Босха "Сад насолод" у закритому вигляді?
- а. рай
  - б. земля на третій день створення
  - в. пекло
  - г. Адама і Єву
379. У якому віці був написаний перший автопортрет А.Дюрера?
- а. 20
  - б. 13
  - в. 33
  - г. 9
380. Назвіть першим архітектором якого собору був Мікеланджело?
- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі
  - б. Церква Іль – Дезу
  - в. Палаццо Барберіні
  - г. Собор Дому Інвалідів
381. До якого періоду Відродження відноситься творчість Боттічелі?
- а. Раннє
  - б. Пізнє
  - в. Високе
  - г. Проторенесанс



382. Назвіть автора картини "Венера Урбінська"?
- а. Тиціан
  - б. Джорджоне
  - в. Боттічеллі
  - г. Рафаель
383. Представником якого Відродження є Ян ван Ейк?
- а. Італійського
  - б. Нідерландського
  - в. Німецького
  - г. Французького
384. Першим датованим твором Яна ван Ейка є:
- а. Мадонна канцлера Ролена
  - б. Портрет подружжя Арнольфіні
  - в. Гентський вівтар
  - г. Благовіщення
385. Хто є автором магічного квадрата?
- а. А.Дюрер
  - б. І.Босх
  - в. Ян ван Ейк
  - г. Пітер Брейгель Старший
386. А.Дюрер є представником:
- а. Французького Відродження
  - б. Німецького Відродження
  - в. Нідерландського Відродження
  - г. Італійського Відродження
387. Ким було створено полотно "Меніни"?
- а. Рембрантом
  - б. Веласкесом
  - в. Берніні
  - г. Донателло
388. Яка із цих картин не є роботою Рембранта?
- а. "Дівчина з перловою сережкою"
  - б. "Нічна варта"
  - в. "Повернення блудного сина"
  - г. Спляча Венера
389. Хто автор картини "Анатомія доктора Тюльпа"?
- а. Рембрантом
  - б. Веласкесом
  - в. Берніні
  - г. Рубенс
390. До якого мистецького напрямку належить "вілла ротонда" Андрео Палладіо?
- а. палладіанство
  - б. бароко

- в. рококо
  - г. ампір
391. Що зображує термін "стафаж"?
- а. дрібні зображення людей і тварин
  - б. побутові сцени
  - в. алегоричний натюрморт
  - г. портрет
392. Яку форма картин "тондо"?
- а. овальна
  - б. прямокутна
  - в. кругла
  - г. трикутна
393. Вказати автора внутрішніх розписів Будинку Полтавського Губернського земства?
- а. Кричевський
  - б. Гай
  - в. Васильківський та ін.
  - г. Жуков
394. Вказати автора будинку з химерами у Києві?
- а. Кричевський
  - б. Гай
  - в. Городецький
  - г. Жуков
395. Вказати автора споруди Художньої школи у Харкові?
- а. Кричевський
  - б. Гай
  - в. Городецький
  - г. Жуков
396. Вказати автора Національного музею образотворчого мистецтва у Києві?
- а. Кричевський
  - б. Гай
  - в. Городецький
  - г. Жуков
397. Вказати архітектора Будинку Полтавського Губернського земства?
- а. Кричевський
  - б. Гай
  - в. Васильківський
  - г. Жуков
398. М. Мікешин є автором?
- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
  - б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
  - в. оздоблення споруди вокзалу у Львові
  - г. оздоблення споруди Галицького крайового сейму
399. П.Війтович є автором?

- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
  - б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
  - в. скульптур Львівського Політехнічного інституту
  - г. оздоблення споруди вокзалу у Львові
400. Будівлю Львівського оперного театру увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
  - б. Будівництво і механіка
  - в. Праця і торгівля
  - г. Слава
401. Найвідомішим історичним твором І. Рєпіна є картина?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
  - б. "Похорон кошового"
  - в. "Козаки пишуть листа турецькому султану"
  - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
402. Назвати першу дипломовану жінку-художницю в Україні?
- а. М. Башкирцева
  - б. О. Кульчицька
  - в. М. Раєвська-Іванова
  - г. О. Екстер
403. Хто заснував малювальну школу в Харкові?
- а. К. Костанді
  - б. М. Раєвська-Іванова
  - в. М. Мурашко
  - г. О. Новаківський
404. В якому жанрі найчастіше працював Микола Пимоненко?
- а. жанрова картина
  - б. історичний, батальний жанр
  - в. портрет
  - г. пейзаж
405. В якому жанрі найчастіше працював П. Левченко?
- а. жанрова картина
  - б. портрет
  - в. пейзаж
  - г. натюрморт
406. В якому жанрі найчастіше працював Олександр Мурашко?
- а. жанрова картина
  - б. історичний, батальний жанр
  - в. портрет
  - г. анімалістичний
407. Назвати відому історичну картину О. Мурашка?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
  - б. "Похорон кошового"
  - в. "Гість з Запоріжжя"
  - г. "Сторожа запорізьких вольностей"

408. Як називався альбом офортів виданий 1900 р. С. Васильківським та М. Самокишем?
- Архітектура Малоросії
  - Живописна Україна
  - Пам'ятки України
  - З української старовини
409. Де здобував мистецьку освіту О. Мурашко?
- Петербурзька академія мистецтв
  - Віденська академія мистецтв
  - Краківська академія мистецтв
  - Мюнхенська академія мистецтв
410. Яка перелічених графічних робіт належить Г. Нарбуту?
- Запорожець
  - Гайдамаки
  - Українська абетка
  - Сорочинський ярмарок
411. Хто є автором першого в Галичині екслібрису?
- О. Новаківський
  - М. Сосенко
  - О. Курилас
  - О. Кульчицька
412. Назвати автора внутрішніх розписів першого Музичного інституту імені Лисенка у Львові?
- О. Новаківський
  - М. Сосенко
  - О. Курилас
  - О. Кульчицька
413. Де здобував мистецьку освіту І. Труш?
- Петербурзька академія мистецтв
  - Віденська академія мистецтв
  - Краківська академія мистецтв
  - Варшавська академія мистецтв
414. Куди на пленери їздили учні мистецької школи О. Новаківського?
- Кути
  - Космач
  - Косів
  - Ворохта
415. Хто заснував художню школу у Чернівцях?
- М. Раєвська-Іванова
  - М. Мурашко
  - М. Івасюк
  - О. Новаківський
416. Найвідомішим історичним твором М. Івасюка є?
- "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
  - "Похорон кошового"

- в. "Гість з Запоріжжя"
  - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
417. Хто заснував художню школу у Львові?
- а. О. Кульчицька
  - б. О. Курилас
  - в. І. Труш
  - г. О. Новаківський
418. Як називався перший в Західній Україні мистецький журнал?
- а. з української старовини
  - б. мистецтво
  - в. артистичний вісник
  - г. культура Галичини
419. В якій галузі найбільш плідно працював І. Труш?
- а. станковий живопис
  - б. монументальне мистецтво
  - в. театральнo-декораційне мистецтво
  - г. графіка
420. Де здобував мистецьку освіту О. Новаківський?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Варшавська академія мистецтв
421. Хто був ініціатором видання "Артистичного вісника"?
- а. І. Труш
  - б. О. Курилас
  - в. О. Новаківський
  - г. Я. Пстрак
422. В якому жанрі найчастіше працював С. Світославський?
- а. жанрова картина
  - б. історичний, батальний жанр
  - в. портрет
  - г. пейзаж
423. Як називалася серія творів видана Л. Жемчужниковим у Петербурзі?
- а. Архітектура Малоросії
  - б. Живописна Україна
  - в. Пам'ятки України
  - г. З української старовини
424. Вказати автора Бесарабського критого ринку у Києві?
- а. Кричевський
  - б. Гай
  - в. Городецький
  - г. Жуков
425. Л. Марконі є автором?

- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові
  - б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
  - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
  - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
426. А. Попель є автором?
- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові
  - б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
  - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
  - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
427. Будівлю Галицького крайового сейму увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
  - б. Будівництво і механіка
  - в. Праця і торгівля
  - г. Слава
428. Будівлю Львівської Політехніки увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
  - б. Будівництво і механіка
  - в. Праця і торгівля
  - г. Слава
429. Де здобував мистецьку освіту О. Сорохтей?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Мюнхенська академія мистецтв
430. Де здобував мистецьку освіту М. Зорій?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Мюнхенська академія мистецтв
431. Де здобував мистецьку освіту Я. Лукавецький?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Мюнхенська академія мистецтв
432. Хто заснував художню школу в Коломиї?
- а. М. Раєвська-Іванова
  - б. М. Івасюк
  - в. О. Новаківський
  - г. Я. Лукавецький
433. Хто заснував художню школу в Києві?
- а. К. Костанді
  - б. М. Раєвська-Іванова
  - в. М. Мурашко
  - г. О. Новаківський

434. Хто заснував художню школу в Одесі?
- а. К. Костанді
  - б. М. Раєвська-Іванова
  - в. М. Мурашко
  - г. М. Івасюк
435. Яку історичну картину створив Васильківський для будинку Полтавського губернського земства?
- а. "Олекса Довбуш"
  - б. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
  - в. "Гість з Запоріжжя"
  - г. "Чумацький ромоданівський шлях"
436. В якій галузі найбільш плідно працював О. Сорохтей?
- а. монументальне мистецтво
  - б. театральнo-декораційне мистецтво
  - в. графіка, живопис
  - г. скульптура
437. В якій галузі найбільш плідно працював М. Сосенко?
- а. станковий живопис
  - б. монументальне мистецтво
  - в. театральнo-декораційне мистецтво
  - г. графіка
438. Зараз у споруді Резиденції митрополита у Чернівцях знаходиться?
- а. Національна бібліотека
  - б. Університет ім. Ю. Федьковича
  - в. Національний університет ім. І.Франка
  - г. Національний музей
439. Хто намагався відродити монументальний живопис в Україні?
- а. Г. Нарбут
  - б. Ф. Кричевський
  - в. В. Кричевський
  - г. М. Бойчук
440. Творчість яких митців належить до раннього бароко?
- а. брати Караччі
  - б. Лоренцо Берніні і Карло Мадерна
  - в. Мікеланджело Мерізі да Караваджо і Франческо Бароміні
  - г. Джакомо делла Порта і Доменіко Фонтана
441. С.Васильківський увійшов в історію українського живопису як?
- а. пейзажист
  - б. портретист
  - в. майстер натюрморту
  - г. майстер побутового жанру
442. Прізвищем якого художника названа окрема течія в мистецтві 1920-1930 рр.?

- а. О.Мурашка
  - б. М.Бойчука
  - в. О.Новаківського
  - г. К.Малевича
443. Хто з вітчизняних живописців презентує український авангард 10-20 х років?
- а. Петрицький
  - б. Васильківський
  - в. Кричевський
  - г. Мурашко
444. Динаміка це?
- а. рух
  - б. синхронність
  - в. повтор
  - г. статика
445. Хто належав до кола митців-шістдесятників?
- а. А.Горська
  - б. В.Сидоренко
  - в. С.Світославський
  - г. О.Архипенко
446. Вказати автора мозаїчних розписів собору Св.Софії у Римі
- а. С.Якутович
  - б. С.Гординський
  - в. М.Бідняк
  - г. Я.Гніздовський
447. Вказати художника-постановника фільму "Тіні забутих предків"
- а. Г.Якутович
  - б. С.Гординський
  - в. М.Бідняк
  - г. Я.Гніздовський
448. Вказати режисера та автора сценарію фільму "Тіні забутих предків"
- а. Г.Якутович
  - б. С.Гординський
  - в. С.Параджанов
  - г. О.Заливаха
449. Як називалась серія живописних робіт написана Т.Шевченком, де зображувались пейзажі та архітектура України?
- а. "Архітектура України"
  - б. "Живописна Україна"
  - в. "Живопис України"
  - г. "Україна"
450. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Живописна Україна"?
- а. чотири
  - б. шість



- в. вісім
  - г. дванадцять
451. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Притча про блудного сина"
- а. чотири
  - б. шість
  - в. вісім
  - г. дванадцять
452. Хто із митців продовжив серію Т.Шевченка "Живописна Україна"?
- а. І.Соколов
  - б. К.Трутовський
  - в. Л.Жемчужников
  - г. С.Васильківський
453. Як називається альбом, виконаний С.Васильківським разом із Миколою Самокишем "Живописна Україна"?
- а. "Живописна Україна"
  - б. "Козацька вольниця"
  - в. "З української старовини"
  - г. "Садиби харківської губернії"
454. Що таке композиційна рівновага форм?
- а. стан форм при якому всі елементи згруповано статично
  - б. стан форм при якому всі елементи збалансовані
  - в. стан форм при якому всі елементи розміщенні відносно масштабу
  - г. стан форм при якому всі елементи об'єднані навколо центру
455. Яку із вказаних картин намалював С.Васильківський?
- а. Козача левада
  - б. Воли на ниві
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. Музиканти
456. Яку із вказаних картин намалював С.Світославський?
- а. Козача левада
  - б. Воли на ниві
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. Музиканти
457. Яку із вказаних картин намалював Г.Світлицький?
- а. Козача левада
  - б. Воли на ниві
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. Музиканти
458. Кого із вказаних художників називали "майстром української місячної ночі"?
- а. М.Пимоненка
  - б. С.Васильківського
  - в. О.Мурашка
  - г. Г.Світлицького

459. Кому із вказаних художників належить дизайн першої української національної валюти (гривні)?
- а. Ф.Кричевському
  - б. С.Васильківському
  - в. О.Мурашку
  - г. Г.Нарбуту
460. Яку книгу проілюстрував Г.Нарбут?
- а. "З Української старовини"
  - б. "Тарас Бульба"
  - в. "Українська абетка"
  - г. "Ніч перед Різдвом"
461. Хто із вказаних художників найбільше проявив свій хист у портретному жанрі?
- а. Ф.Кричевський
  - б. С.Васильківський
  - в. О.Мурашко
  - г. Г.Нарбут
462. Іконостас якої церкви створив Антін Манастирський?
- а. Церква Воздвиження в Маняві
  - б. Собор в.Юра у Львові
  - в. Успенська церква в Крилосі
  - г. Церква Св.Духа в Рогатині
463. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Івана Труша?
- а. романтизм
  - б. реалізм
  - в. імпресіонізм
  - г. модерн
464. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олени Кульчицької?
- а. романтизм з елементами реалізму
  - б. експресіонізм з елементами символізму
  - в. імпресіонізм з елементами модерну
  - г. кубофутуризм
465. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олекси Новаківського?
- а. романтизм з елементами реалізму
  - б. експресіонізм з елементами символізму
  - в. імпресіонізм з елементами модерну
  - г. кубофутуризм
466. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Осипа Сорохтея?
- а. романтизм з елементами реалізму
  - б. експресіонізм
  - в. імпресіонізм
  - г. символізм
467. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Михайла Зорія?

- а. романтизм з елементами реалізму
  - б. експресіонізм
  - в. імпресіонізм
  - г. символізм
468. Яка із вказаних картин належить Михайлу Фіголю?
- а. Похорон кошового
  - б. Галич. 1221 рік. Данило Галицький і новгородський князь Мстислав Удалий"
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. В'їзд Богдана Хмельницького у Київ
469. Вказати автора пам'ятника композитору Денису Січинському в Івано-Франківську?
- а. О.Сорохтей
  - б. М.Зорій
  - в. Д.Іванцев
  - г. М.Фіголь
470. Хто заснував художній факультет у Прикарпатському університеті імені Василя Стефаника?
- а. М.Варення
  - б. М.Зорій
  - в. Д.Іванцев
  - г. М.Фіголь
471. Хто написав монографію про мистецтво давнього Галича?
- а. В.Овсійчук
  - б. М.Варення
  - в. П.Жолтовський
  - г. М.Фіголь
472. Кого із античних богів зображають скульптури, розміщені на площі Ринок у Львові?
- а. Юпітера, Юнону, Венеру, Аполлона
  - б. Нептуна, Амфітриту, Артеміду, Адоніса
  - в. Марса, Венеру, Мінерву, Плутона
  - г. Нептуна, Юнону, Артеміду, Аполлона
473. Назвати автора скульптур, що знаходяться на площі Ринок у Львові?
- а. Г.Вітвер
  - б. І.Мартос
  - в. А.Шимзер
  - г. П.Евтель
474. Який із перелічених творів належить М.Яблонському?
- а. "Дівчина зі сніданком на підносі"
  - б. "Авель"
  - в. "Портрет Кароля Липинського"
  - г. "Портрет Бориса Томари"
475. Яка серія творів створена Шевченком до заслання?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Самітники
  - в. Живописна Україна
  - г. З української старовини

476. Яка серія творів задумана Шевченком під час заслання?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Самітники
  - в. Живописна Україна
  - г. З української старовини
477. Яка серія творів створена Шевченком після заслання?
- а. Притча про блудного сина
  - б. З життя казахів
  - в. Живописна Україна
  - г. З української старовини
478. До якої серії відноситься твір Шевченка "Катерина"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
479. До якої серії відноситься твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
480. До якої серії відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
481. До якої серії відноситься твір Шевченка "Судна рада"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
482. До якої серії відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
483. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казка"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
484. До якої серії відноситься твір Шевченка "Старости"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна

- в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
485. До якої серії відноситься твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
486. До якої серії відноситься твір Шевченка "У хліві"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
487. До якої серії відноситься твір Шевченка "У шинку"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
488. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
489. До якої серії відноситься твір Шевченка "У тюрмі"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
490. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара шпіцрутенами"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
491. До якої серії відноситься твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
492. До якої серії відноситься твір Шевченка "Шевченко і діти байгуші"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
493. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казашка зі ступою"?

- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
494. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
495. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Катерина"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
496. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
497. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
498. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Маєвської"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
499. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Г. Закревської"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
500. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Кейкуатової"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
501. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет. 1840р."?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт

502. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Казка"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
503. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет зі свічкою"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
504. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
505. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
506. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Селянська родина"?
- а. Історична картина
  - б. Пейзаж
  - в. Жанрова картина
  - г. До жодного із перелічених
507. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Катерина"?
- а. Історична картина
  - б. Пейзаж
  - в. Жанрова картина
  - г. До жодного із перелічених
508. До якого жанру відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Історична картина
  - б. Пейзаж
  - в. Жанрова картина
  - г. До жодного із перелічених
509. Яка композиція плану Михайлівського Золотоверхого собору?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
510. Яка композиція плану П'ятницької церкви у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний

- в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
511. Яка композиція плану Спаського собору у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
512. Яка композиція плану храму Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
513. Яка композиція плану Успенського собору Києво-Печерської лаври?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
514. Яка композиція плану Троїцької надбрамної церкви КПЛ?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
515. Яка композиція плану Кирилівської церкви у Києві?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
516. Яка композиція плану Успенського собору у Каневі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
517. Хроматичні кольори це...
- а. кольори природних явищ
  - б. кольори спектра
  - в. кольори палітри
  - г. кольори фарб
518. Які види симетрії ви знаєте?
- а. фігуративна, абстрактна, геометрична, пластична
  - б. прямо ліній, криволінійна, площинна, об'ємна
  - в. статична, динамічна, дзеркальна, променева
  - г. центральна, осьова, переносна, поворотна
519. Скільки куполів має Спаський собор у Чернігові?



- а. 1
- б. 5
- в. 9
- г. 13

520. Скільки куполів має храм Св. Пантелеймона у Галичі?

- а. 1
- б. 5
- в. 9
- г. 13

521. Чи оздоблений інтер'єр Кирилівської церкви у Києві мозаїками?

- а. Так
- б. Ні
- в. частково
- г. колись були, але зараз знищені

522. Які види ритму ви знаєте?

- а. повторення і перетинання
- б. динаміка і статика
- в. статичний і асиметричний
- г. активно-динамічний і пасивно-динамічний

523. Як називається головний собор Києво-Печерської лаври?

- а. Успенський
- б. Благовіщенський
- в. Троїцький
- г. Михайлівський

524. Як називається храм, який знаходиться при вході до Києво-Печерської лаври?

- а. Успенський
- б. Благовіщенський
- в. Троїцький
- г. П'ятницький

525. Як називається храм над Золотими воротами у Києві?

- а. Успенський
- б. Благовіщенський
- в. Троїцький
- г. Спаський

526. Як називається найбільший храм м. Галича?

- а. Успенський
- б. Пантелеймона
- в. П'ятницький
- г. Спаський

527. Як називається храм, споруджений у Видубицькому монастирі в період Київської Русі?

- а. Успенський
- б. Троїцький
- в. П'ятницький
- г. Михайлівський

528. Що таке пропорції?
- а. співвідношення форм
  - б. співвідношення величин
  - в. композиційні співвідношення
  - г. пропорційні співвідношення
529. Метр – найпростіша і найбільш поширена форма...
- а. ритму
  - б. динаміки
  - в. композиції
  - г. контрасту
530. Кодекс це...
- а. старий рукопис
  - б. ілюстрація у рукописній книзі
  - в. матеріал для виготовлення рукописних книг
  - г. рослинний орнамент
531. Що таке гаптування?
- а. сплав золота і ртуті
  - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
  - в. вишивання золотими нитками
  - г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
532. Що означає Панагія?
- а. Милування
  - б. Всесвята
  - в. Та, що молиться
  - г. Вседержитель
533. Що означає Пантократор?
- а. Милування
  - б. Вседержитель
  - в. Той, що молиться
  - г. Всесвятий
534. Скільки веж має Меджибіжська фортеця?
- а. 3
  - б. 5
  - в. 11
  - г. 14
535. Скільки веж має Камянець-Подільська фортеця?
- а. 3
  - б. 5
  - в. 11
  - г. 14
536. Скільки веж має Кременецький замок?
- а. 3
  - б. 5

- в. 11
- г. 14

537. Скільки веж має Луцький замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

538. Скільки веж має Мукачівський замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

539. Скільки веж має Білгород-Дністровська фортеця?

- а. 5
- б. 11
- в. 18
- г. 26

540. В якій фортеці є Владича вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

541. В якій фортеці є Червлена вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

542. Ахроматичні кольори це...

- а. кольори чорно-білого діапазону
- б. кольори нюансні
- в. кольори спектру
- г. кольори веселки

543. Яка фортеця є найбільшою в Україні?

- а. Камянець-Подільська
- б. Мукачівська
- в. Білгород-Дністровська
- г. Острозька

544. Як називається замок, що знаходиться у комплексі укріплень Судака?

- а. Татарський
- б. Консульський
- в. Генуезький
- г. Царський

545. Що таке машикулі?

- а. вогнепальна зброя
  - б. архітектурний елемент
  - в. частина війська
  - г. військові відзнаки
546. Що таке мерлони?
- а. військова кіннота
  - б. архітектурний елемент
  - в. частина війська
  - г. військові відзнаки
547. Яка система пропорцій використовувалась в мистецтві Стародавнього Єгипту?
- а. на око
  - б. "священного єгипетського трикутника" (співвідношення сторін 3: 4: 5:)
  - в. математично-астрономічна
  - г. "священної піраміди"
548. Назвіть "канон" древніх єгиптян, що відображав певне осмислення розмірів співвідношень частин людської постаті та назви одиниці виміру?
- а. "лікоть"
  - б. "палець"
  - в. "стопа"
  - г. "вухо"
549. Назвіть елементи каркасу кам'яних храмових споруд Середньовіччя?
- а. портики, колони, балки
  - б. арки, вітражу, фронтони
  - в. аркбутани, нервюри, контрфорси
  - г. балкони, вежі, капітелі
550. З яких часів застосовувались кесонні перекриття?
- а. Античність
  - б. Стародавня Греція
  - в. Стародавній Єгипет
  - г. Месопотамія
551. Місцерозташування якого монастиря названо в народі "Ясна гора"?
- а. Зарваниця
  - б. Гошів
  - в. Погоня
  - г. Манявський скит
552. Як називається стіл з розставленими на ньому іконами у передвітарній частині церкви?
- а. тетрапод
  - б. аналой
  - в. кіот
  - г. престол
553. Яка особливість характеризує дерев'яні церкви бойківського типу?
- а. облицювання стін вертикальними дошками з лиштвою
  - б. численні заломы та уступи даху

- в. бічні зруби завершуються двосхилими дахами з фронтонами і куполами-маківками
- г. наявність високої вежі-дзвіниці при вході

554. Яка архітектурна пам'ятка Давнього Галича збереглася дотепер?

- а. Церква св. Іллі
- б. Успенський собор
- в. Княжий палац
- г. Церква св. Пантелеймона

555. Яка із дерев'яних церков Івано-Франківської області входить до списку об'єктів під егідою ЮНЕСКО?

- а. церква Благовіщення у м. Коломиї
- б. церква Різдва Богородиці у с-щі Ворохта
- в. церква св. Миколая у с. Ямниця
- г. церква св. Духа у Рогатині

556. Який із дев'яти ангельських чинів представлений такими іменами: Рафаїл, Гавриїл, Михаїл, Уриїл?

- а. херувими
- б. ангели
- в. сили
- г. архангели

557. У якому художньому навчальному закладі готують фахівців сакрального мистецтва?

- а. Харківська державна академія дизайну і мистецтва
- б. Львівська національна академія мистецтва
- в. Національний університет Львівська політехніка
- г. Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука?

558. Яке місце в іконостасі займає храмова ікона?

- а. над райськими дверима
- б. праворуч від райських дверей
- в. в центрі праздничного ряду
- г. у правому кінці намісного ярусу

559. У якому місті знаходиться ратуша, створена Меретином та Пінзелем?

- а. Львів
- б. Бучач
- в. Городенка
- г. Тернопіль

560. Яка композиція плану Преображенської церкви у Сорочинцях?

- а. хрещата п'ятидільна
- б. хрещата дев'ятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. базилікальна однефна

561. Яка композиція плану Всіхсвятської церкви у Києві?

- а. хрещата п'ятидільна
- б. хрещата дев'ятидільна

- в. базилікальна тринефна
  - г. базилікальна однефна
562. Яка композиція плану Георгієвського собору Видубицького монастиря у Києві?
- а. хрещата п'ятидільна
  - б. хрещата дев'ятидільна
  - в. базилікальна тринефна
  - г. базилікальна однефна
563. Яка композиція плану церкви Св. Воскресіння у Сумах?
- а. хрещата п'ятипільна
  - б. хрещата дев'ятидільна
  - в. базилікальна тринефна
  - г. тридільна
564. Яка композиція плану Покровського собору у Харкові?
- а. хрещата п'ятипільна
  - б. хрещата дев'ятидільна
  - в. базилікальна тринефна
  - г. тридільна
565. Яка композиція плану Успенського собору Почаївської Лаври?
- а. хрещата п'ятипільна
  - б. хрещата дев'ятидільна
  - в. базилікальна тринефна
  - г. тридільна
566. Скільки ярусів має Велика дзвіниця Києво-Печерської Лаври?
- а. 2
  - б. 4
  - в. 5
  - г. 8
567. Скільки ярусів має дзвіниця Софійського собору у Києві?
- а. 2
  - б. 4
  - в. 5
  - г. 8
568. Скільки куполів має Георгієвський собор Видубицького монастиря?
- а. 1
  - б. 3
  - в. 5
  - г. 9
569. Скільки куполів має Троїцький собор у Густині?
- а. 1
  - б. 3
  - в. 5
  - г. 9
570. Скільки куполів має Преображенська церква в Сорочинцях?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

571. Скільки куполів має Андріївська церква у Києві?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

572. Скільки куполів має церква Всіх Святих у Києві?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

573. Скільки куполів має Покровський собор у Харкові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

574. Скільки куполів має церква Різдва Богородиці на дальніх печерах Києво-Печерської Лаври?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

575. Скільки куполів має собор Воскресіння в Сумах?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

576. Хто давав кошти на будівництво Георгієвського собору Видубицького монастиря?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол
- в. І. Самойлович
- г. М. Миклашевський

577. Хто давав кошти на будівництво Софійської дзвіниці?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол
- в. І.Самойлович
- г. М. Миклашевський

578. Хто давав кошти на будівництво Військово-Микільського собору у Києві?

- а. І. Мазепа
- б. Д.Апостол
- в. І.Самойлович
- г. М. Миклашевський

579. Хто давав кошти на будівництво Преображенської церкви у Сорочинцях?
- а. І. Мазепа
  - б. Д. Апостол
  - в. І.Самойлович
  - г. М. Миклашевський
580. Хто давав кошти на будівництво Всіхсвятської церкви Києво-Печерського монастиря?
- а. І. Мазепа
  - б. Д.Апостол
  - в. І.Самойлович
  - г. М.Миклашевський
581. Хто давав кошти на будівництво Троїцького собору у Густині?
- а. І. Мазепа
  - б. Д.Апостол
  - в. І.Самойлович
  - г. М.Миклашевський
582. Вказати автора споруди Києво-Могилянської академії?
- а. Й.Шедель
  - б. І.Мічурін
  - в. Й.Старцев
  - г. І.Григорович-Барський
583. Вказати автора церкви Миколи Набережного у Києві?
- а. Й.Шедель
  - б. І.Мічурін
  - в. Й.Старцев
  - г. І.Григорович-Барський
584. Вказати автора великої дзвіниці Києво-Печерської Лаври?
- а. Й.Шедель
  - б. С.Ковнір
  - в. Й.Старцев
  - г. І.Григорович-Барський
585. Вказати автора дзвіниці на далеких печерах Києво-Печерської Лаври?
- а. Й.Шедель
  - б. С.Ковнір
  - в. Й.Старцев
  - г. І.Григорович-Барський
586. Вказати автора Військово-Микільського собору у Києві?
- а. Й.Шедель
  - б. С.Ковнір
  - в. Й.Старцев
  - г. І.Григорович-Барський
587. Вказати автора Андріївської церкви у Києві?
- а. І.Мічурін
  - б. С.Ковнір



в. Й.Старцев  
г. І.Григорович-Барський

588. Який із іконостасних творів виконаний Й. Кондзелевичем?

- а. Іконостас з Волі-Висоцької
- б. Іконостас із Скваряви Нової
- в. Іконостас із Троїцької церкви у м. Жовкві
- г. Богородчанський Іконостас

589. Який із іконостасних творів не виконаний І. Рутковичем?

- а. Богородчанський Іконостас
- б. Іконостас з Волі-Висоцької
- в. Іконостас із Скваряви Нової
- г. Волиці-Деревлянської

590. Де знаходився стародавній Херсонес?

- а. Біля Сімферополя
- б. Біля Севастополя
- в. Біля Білгород-Дністровського
- г. Біля Херсона

591. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві?

- а. Володимир Великий
- б. Ярослав Мудрий
- в. Ярослав Осмомисл
- г. Юрій Долгорукий

592. Що означає Єлеуса?

- а. Милування
- б. Всесвята
- в. Та, що молиться
- г. Вседержитель

593. На чю честь був споруджений Софійський собор у Києві?

- а. Св. Великомучениці Варвари
- б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
- в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
- г. Св.Великомучениці Катерини

594. Культура яких народів на території України найбільш відома своїми скульптурними зображеннями "кам'яних баб"?

- а. Трипільська
- б. Скіфська
- в. Народів тюркського походження
- г. Давніх слов'ян

595. Колти це...

- а. Нагрудні прикраси ритуального призначення
- б. Підвіски, схожі на сережку, що прикріплюється до скронь
- в. Ознаки царського походження
- г. Технічні засоби для оздоблення ювелірних виробів

596. Який князь був похований у церкві Спаса на Берестові?
- а. Володимир Великий
  - б. Ярослав Мудрий
  - в. Ярослав Осмомисл
  - г. Юрій Долгорукий
597. До якого типу відносять ікону "Вишгородська Богородиця"?
- а. Одигітрія
  - б. Оранта
  - в. Єлеуси
  - г. Покрова
598. Яке завершення має каплиця Боїмів у Львові?
- а. Шатровим дахом
  - б. Куполом з ліхтарем
  - в. Скульптурою
  - г. Сонячним диском
599. Яка ікона знаходиться в центрі святкового ярусу іконостасу?
- а. Тайна вечеря
  - б. Богородиця-Знамення
  - в. Христос-Пантократор
  - г. Моління
600. Хто розкопав "Золоту Пектораль"?
- а. П.Барановський
  - б. О.Кифішин
  - в. Б.Мозолевський
  - г. Я.Пастернак
601. До якого періоду відноситься Збруцький ідол?
- а. Кіммерійці
  - б. Скіфи, сармати
  - в. Трипільці
  - г. Давні слов'яни
602. При якому соборі був відкритий центр книго та літописання у Київській Русі?
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
  - б. Михайлівський Золотоверхий
  - в. Софійський собор
  - г. Кирилівська церква
603. На чю честь була споруджена П'ятницька церква у Чернігові?
- а. Св. Великомучениці Варвари
  - б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
  - в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
  - г. Св.Великомучениці Катерини
604. Що означає Оранта?
- а. Милування
  - б. Всесвята

- в. Та, що молиться
- г. Вседержитель

605. Який собор із архітектурних споруд періоду Галицько-Волинського князівства зберігся до нашого часу?

- а. Успенський собор
- б. Церква Пророка Іллі
- в. Церква Св.Пантелеймона
- г. Благовіщенська церква

606. Яка будівля на площі Ринок у Львові має шість вікон на фасаді?

- а. Чорна кам'яниця
- б. Будинок Корнякта
- в. Каплиця Боїмів
- г. Каплиця Кампанів

607. Які зображення розміщуються на царських воротах?

- а. Євангелісти та сцена Благовіщення
- б. Апостоли
- в. Життя Христа
- г. Життя Богородиці

608. "Кам'яна могила" це...

- а. Поховальний курган
- б. Стародавня культова споруда (святилище)
- в. Місце спалювання предків
- г. Перший на території України музей

609. Який князь був похований у Десятинній церкві?

- а. Володимир Великий
- б. Ярослав Мудрий
- в. Ярослав Осмомисл
- г. Юрій Долгорукий

610. Який оборонний комплекс має "Круглу" башту?

- а. Хотин
- б. Камянець-подільський
- в. Луцьк
- г. Острог

611. Яке прізвисько дали львівському архітектору Паоло Домінічі?

- а. Прихильний
- б. Італієць
- в. Римлянин
- г. Підлісний

612. При розкопках якої стоянки вперше було знайдено предмети, оздоблені меандровим орнаментом?

- а. Мізинська
- б. Черняхівська
- в. Трипільська
- г. Скіфська

613. Де знаходилася столиця скіфів?
- а. Біля Сімферополя
  - б. Біля Севастополя
  - в. Біля Білгород-Дністровського
  - г. Біля Одеси
614. Де знаходиться перший побудований в Україні собор свв.Бориса і Гліба?
- а. У Володимирі-Волинському
  - б. У Галичі
  - в. У Києві
  - г. У Чернігові
615. Яка споруда не належить до ансамблю Руської вулиці у Львові?
- а. Каплиця Боїмів
  - б. Каплиця Трьох Святителів
  - в. Успенська церква
  - г. Вежа Корнякта
616. Чи був оздоблений інтер'єр Михайлівського Золотоверхого собору у Києві мозаїками?
- а. Так,
  - б. Ні,
  - в. колись були, але зараз знищені,
  - г. колись були, збережені окремі фрагменти
617. В якій фортеці є Кармалюкова вежа?
- а. Камянець-Подільська
  - б. Хотинська
  - в. Луцька
  - г. Кременецька
618. За якого князя були збудовані "Золоті Ворота"?
- а. Володимирва Великого
  - б. Ярослава Мудрого
  - в. Святослава
  - г. Володимира Мономаха
619. Яка культура відома під назвою "культури мальованої кераміки"?
- а. Мізинська
  - б. Черняхівська
  - в. Трипільська
  - г. Скіфська
620. Який князь був похований у Софійському соборі м. Києва?
- а. Володимир Великий
  - б. Ярослав Мудрий
  - в. Ярослав Осмомисл
  - г. Юрій Долгорукий
621. В якій фортеці є Стирова вежа?
- а. Камянець-Подільська
  - б. Хотинська

- в. Луцька
  - г. Кременецька
622. Як перекладається словосполучення "Та, що вказує шлях"?
- а. Одигітрія
  - б. Покрова
  - в. Єлеуси
  - г. Оранта
623. Яка споруда примикає до Успенської церкви у Львові
- а. Каплиця Боїмів
  - б. Каплиця Трьох Святителів
  - в. Каплиця Кампанів
  - г. Вежа Ратуші
624. Який собор у Київській Русі називали "Митрополією Руською"?
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
  - б. Михайлівський Золотоверхий
  - в. Софійський собор
  - г. Кирилівська церква
625. Яке зображення знаходиться у куполі Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
  - б. Сцена Євхаристії
  - в. Христос-Пантократор
  - г. Благовіщення
626. Хто споруджував Успенський собор у Галичі?
- а. Володимир Великий
  - б. Ярослав Мудрий
  - в. Ярослав Осмомисл
  - г. Юрій Долгорукий
627. На якій книзі дає присягу президент України при інавгурації?
- а. Галицьке Євангеліє
  - б. Добрилово Євангеліє
  - в. Пересопницьке Євангеліє
  - г. Острозька Біблія
628. Скільки куполів має Успенська церква у Львові?
- а. 1
  - б. 3
  - в. 5
  - г. 9
629. Яка тематика оздоблення каплиці Боїмів?
- а. Сцени Страшного суду
  - б. Сцени Страстей Христових
  - в. Сцени Христових Чудес
  - г. Сцени старозаповітних жертв
630. Яка книга була першою надрукована в Україні?

- а. Буквар
- б. Апостол
- в. Євангеліє
- г. Псалтир

631. Скільки куполів має П'ятницька церква у Чернігові?

- а. 1
- б. 5
- в. 9
- г. 13

632. До якого типу відносять ікону "Велика Панагія" із Ярославля?

- а. Одигітрія
- б. Оранта
- в. Єлеуси
- г. Покрова

633. У якій будівлі м.Львова є "Італійський дворик"?

- а. Каплиця Боїмів
- б. Каплиця Кампанів
- в. Чорна кам'яниця
- г. Будинок Корнякта

634. Який храм був найбільшим в Галичині у період Галицько-Волинського князівства?

- а. Успенська церква
- б. Церква Пророка Іллі
- в. Церква Св.Пантелеймона
- г. Благовіщенська церква

635. Яка із перелічених книг є рукописною?

- а. Острозька Біблія
- б. Пересопницьке Євангеліє
- в. Крилоське Євангеліє Учительне
- г. Апостол

636. Як ще називають Кармалюкову вежу?

- а. В'їзною
- б. Замковою
- в. Папською
- г. Червленою

637. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору?

- а. Богородиця-Оранта
- б. Сцена Євхаристії
- в. Христос-Пантократор
- г. Благовіщення

638. Яке зображення знаходиться у верхній частині головної апсиди Софійського Собору?

- а. Богородиця-Оранта
- б. Сцена Євхаристії
- в. Христос-Пантократор
- г. Благовіщення

639. Коли був збудований Софійський собор у Києві?
- Початок XI ст.
  - Середина XI ст.
  - Кінець XI ст.
  - Початок XII ст.
640. Назвіть відому світську споруду часів Київської Русі, збережену до нашого часу
- Палац Ярослава
  - Палац Володимира Великого
  - Палац Святослава
  - Золоті ворота
641. Хто будував фортецю у Судаку?
- Скіфи
  - Генуезці
  - Татари
  - Росіяни
642. Який князь був похований у Десятинній церкві?
- Володимир Великий
  - Ярослав Мудрий
  - Ярослав Осмомисл
  - Юрій Долгорукий
643. Який Архангел приніс Богородиці благовість?
- Гавриїл
  - Михаїл
  - Рафаїл
  - Даниїл
644. Скільки куполів має каплиця Трьох Святителів у Львові?
- 1
  - 3
  - 5
  - 9
645. Де в архітектурі найчастіше використовується стрічковий орнамент?
- в карнизах і базах
  - в капітелях і портиках
  - в фронтонах і аркадах
  - в галереях і акведуках
646. Який із іконостасів не відноситься до періоду українського Ренесансу?
- Успенський у Львові
  - Пятницький у Львові
  - Богородчанський іконостас
  - Святодухівський у Рогатині
647. Яка споруда зображена на гербі Львівського Ставропігійського братства?
- Вежа Латинського костелу
  - Вежа ратуші

- в. Вежа Корнякта
  - г. Успенська церква
648. Як називається вівтарний простір християнського храму?
- а. Базиліка
  - б. Атріум
  - в. Неф
  - г. Апсида
649. Яке зображення розміщується у барабані купола християнського храму?
- а. Апостоли
  - б. Євангелісти
  - в. Сцена Благовіщення
  - г. Сцени з життя Христа
650. Скільки куполів має каплиця Боїмів у Львові?
- а. 1
  - б. 3
  - в. 5
  - г. 9
651. Яка композиція, окрім євангелістів, повинна бути на "райських дверях" іконопису?
- а. Різдво
  - б. Благовіщення
  - в. Розп'яття
  - г. Воскресіння христове
652. Стіни якої із названих фортець декоровані меандровим орнаментом?
- а. Острозької
  - б. Луцької
  - в. Кременецької
  - г. Хотинської
653. Над якою річкою збудовано фортецю в Кам'янці-Подільському?
- а. Дністер
  - б. Стир
  - в. Збруч
  - г. Смотрич
654. До якого іконографічного типу належить Волинська (Луцька) Богородиця?
- а. Елеуса
  - б. Одигітрія
  - в. Знамення
  - г. Оранта
655. Яка із фортець в Україні є середньовічною?
- а. у Збаражі
  - б. у Луцьку
  - в. у Станіславі
  - г. у Чернелиці
656. Як називалася церква над Золотими воротами в Києві?



- а. Благовіщення
- б. Успіння
- в. Вознесіння
- г. Покрови

657. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури (форми)?

- а. Різдво Христове
- б. Хрещення Ісуса Христа
- в. Преображення Господнє
- г. В'їзд в Єрусалим

658. У якому іконостасному ряду розміщена композиція "Тайна вечеря"?

- а. апостольському
- б. празниковому
- в. намісному
- г. пророчому

659. Який із названих храмів засвідчує готичні впливи на давньоруське будівництво?

- а. Михайлівський золотоверхний собор в Києві
- б. П'ятницька церква в Чернігові
- в. Спаський собор у Чернігові
- г. Кирилівська церква в Києві

660. Що таке асиметрія?

- а. поняття не організованості
- б. поняття довільності
- в. поняття протиставлення
- г. поняття, протилежне поняттю симетрія

661. Яка з названих ікон була намальована іконописцем Києво-Печерського монастиря Аліпієм Печерським?

- а. Ангел Золоте Волосся
- б. Луцька (Волинська) Богородиця
- в. Ярославська Оранта
- г. Вишгородська (Володимирська) Богоматір

662. На території якого села Галицького району була розташована колись столиця Галицько-Волинського князівства?

- а. с.Вікторів
- б. с.Шевченкове
- в. с.Крилос
- г. с.Тустань

663. Погрудне зображення Богоматері з Ісусом дитям на лівій руці, де Ісус тримає в лівій руці згорток євангелії, а права складена в благословляючому жесті є характерним для:

- а. Богоматері Єлеуси
- б. Богоматері Одигітрії
- в. Богоматері Оранти
- г. Богоматері Агіосорітісса;

664. Один з типів зображення Богородиці без Немовляти, зазвичай в повороті три-чверті з молитовним жестом рук має назву:

- а. Богоматері Оранта
- б. Богоматір Агіосорітісса
- в. Богоматері Єлеуса
- г. Богоматері Одигітрії

665. До якого типу відноситься зображення богоматері у повний зріст із піднятими вгору руками, долоньями назовні?

- а. Богоматір Одигітрія
- б. Богоматір Оранта
- в. Богоматір Єлеуса
- г. Богородиця Панахранта

666. Для якого типу характерно зображення Богоматері, що сидить на престолі з Немовлям Христом на колінах?

- а. Богоматір Єлеуса
- б. Богоматір Одигітрія
- в. Богородиця Панахранта
- г. Богоматір Оранта

667. Хто автор скульптурної групи "Юрій Змієборець" на фасаді Собору Святого Юра у Львові?

- а. Пінзель
- б. Меретин
- в. Берніні
- г. Растреллі

668. Назвіть основного архітектора Собору Святого Юра у Львові

- а. Пінзель
- б. Меретин
- в. Берніні
- г. Растреллі

669. До якого типу картин відносимо зображення козака, що сидить по-турецьки під дубом з люлькою і бандурою в руці?

- а. Бодегонес
- б. Народна картина "Козак Мамай"
- в. Галантний жанр
- г. Парадний портрет

670. В якому стилі побудована Андріївська церква у Києві?

- а. рококо
- б. бароко
- в. класицизм
- г. готика

671. Хто основний архітектор Андріївської церкви у Києві?

- а. Меретин
- б. Берніні
- в. Растреллі
- г. Пінзель

672. Мізинська культура на території сучасної України існувала в якому столітті до н. е.?
- а. X ст. до н.е.
  - б. XII ст. до н.е.
  - в. XIV ст. до н.е.
  - г. XII ст. до н. е.
673. Складний геометричний орнамент у вигляді ламаної або кривої лінії називається:
- а. меандровий
  - б. сердоліковий
  - в. арабеска
  - г. геометричний
674. Зображення людей і тварин на кам'яних стінах – це:
- а. стамбха
  - б. петрогліфи
  - в. ступа
  - г. графіті
675. Віра людини у надприродні можливості неодухотворених предметів - це:
- а. тотемізм
  - б. анімізм
  - в. фетишизм
  - г. язичництво
676. Коли вперше з'явилися арки і де?
- а. II тис. до н. е. в архітектурі Стародавнього Сходу
  - б. IV – III ст. до н. е. в архітектурі Стародавнього Єгипту
  - в. III – II тис. до н. е. в архітектурі Егейської культури
  - г. IV ст. до н. е. в архітектурі Еллінізму
677. У середину жіночої скульптурки, що символізувала прадавню Велику богиню, покровительку роду та землеробства, трипільці клали:
- а. землю
  - б. воду
  - в. зерно
  - г. повітря
678. Країна кіммерійців згадується у творі видатного античного письменника:
- а. Гомера
  - б. Аристофана
  - в. Софокла
  - г. Платона
679. Племена скіфів мають:
- а. вавилонське походження
  - б. іранське походження
  - в. шумерське походження
  - г. римське походження
680. Які є типи арок?

- а. напівциркульна, лучкова, стрілчаста
  - б. напівкругла, видовжена, дугоподібна
  - в. сферична, трикутоподібна, овальноподібна
  - г. двостулкова, тристулкова, п'яти стулкова
681. Що називають склепінням?
- а. тип перекриття або покриття простору
  - б. тип піддашшя
  - в. тип фронтона
  - г. тип перекриття бічних нефів
682. Поховальний обряд скіфів описаний у праці:
- а. Перикла
  - б. Праксителя
  - в. Геродота
  - г. Сократа
683. Грецькі міста-колонії на території сучасної України з'явилися в:
- а. IV ст. до н.е.
  - б. V ст. до н.е.
  - в. VI ст. до н.е.
  - г. VII ст. до н.е.
684. На стіні склепу, знайденого археологами у Севастополі, зображено голову богині:
- а. Афіни
  - б. Артеміди
  - в. Деметри
  - г. Венери
685. Трагедію "Ігіфенія в Тавриді", де згадуються події, що відбувалися на Північному Причорномор'ї, написав:
- а. Софокл
  - б. Аристофан
  - в. Еврипід
  - г. Сократ
686. Античні автори згадують, що у Боспорі виступав відомий грецький співак і музикант, який грав на кіфарі:
- а. Перикл
  - б. Арістонік
  - в. Фідій
  - г. Поліклет
687. Хто з художників вважається представником постімпресіонізму?
- а. К.Коро
  - б. В.ван Гог
  - в. К.Пісарро
  - г. О.Ренуар
688. Яке зображення людей містив Фаюмський портрет?
- а. застосування контрасту
  - б. застосування кольорового тону

- в. застосування три четвертного положення голови
- г. три четвертне положення з об'ємом

689. Назвати автора картини "Враження схід Сонця"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

690. Назвати автора картини "Похорони в Орнані"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

691. Який тип купола домінував у архітектурі бароко?

- а. овоїдний
- б. зірчатоподібний
- в. купол-парасолька
- г. поясний

692. Стародавня слов'янська абетка називалась:

- а. абетка
- б. глаголиця
- в. кирилиця
- г. збірник

693. Грамоти, в яких мова йде про господарські питання та сімейні відносини, називалися:

- а. берестяні
- б. дубові
- в. очеретяні
- г. папірусні

694. Християнство на Русі було запроваджено у:

- а. 988 р.
- б. 989 р.
- в. 999 р.
- г. 1000 р.

695. Колір це...

- а. це процес розуміння навколишньої дійсності
- б. це відчуття, що виникає у людини при спогляданні об'єкта
- в. це сприйняття об'єктивних властивостей предмета
- г. це фізичний процес формування оптичних ілюзій

696. Софіївський собор у Києві нараховує:

- а. 5 бань
- б. 9 бань
- в. 13 бань
- г. 20 бань

697. Під дією якого фактору утворюється кольорова характеристика поверхонь?

- а. світла
  - б. температурного режиму
  - в. тіні
  - г. природних чинників
698. Предмет релігійного культу, перед яким віруюча людина молиться:
- а. ікона
  - б. фреска
  - в. мозаїка
  - г. статуя
699. Найдавніша християнська святиня української землі – це ікона:
- а. Спас нерукотворний
  - б. Благовіщення
  - в. Холмська Богоматір
  - г. Оранта
700. Перші ікони на Русь були привезені із:
- а. Візантії
  - б. Греції
  - в. Риму
  - г. Неаполя
701. В іконах царство небесне символізує:
- а. зелений колір
  - б. червоний колір
  - в. золотий колір
  - г. синій колір
702. Поліхромія це...
- а. гризаль
  - б. різноманіття кольорів
  - в. хроматичні кольори
  - г. ахроматичні кольори
703. Після прийняття християнства літературною стає:
- а. руська мова
  - б. церковнослов'янська
  - в. давньослов'янська
  - г. українська мова
704. Різновид героїчного епосу, що ушлавлює захисників рідної землі, народних героїв, називається:
- а. билина
  - б. історична пісня
  - в. дума
  - г. літопис
705. Слово "скоморохи" в перекладі з латинської мови означає:
- а. веселі люди
  - б. щасливі люди

- в. великі люди
- г. блазні

706. Спеціальні грецькі знаки, якими на Русі записували церковні наспіви, називаються:

- а. знамена
- б. стилос
- в. писало
- г. ієрогліфи

707. Найдавніша кам'яна фортеця України:

- а. Київський замок на Замковій горі
- б. Замок у Луцьку
- в. Покровська церква на Поділлі
- г. Кам'янець-Подільська фортеця

708. Місто Львів заснував:

- а. Ярослав Осмомисл
- б. Данило Галицький
- в. Іван Златоуст
- г. Володимир Великий

709. Ряд одноколонних арок – це:

- а. аркада
- б. атик
- в. кам'яниця
- г. балкон

710. Архітектор будинку купця Корнякта, що знаходиться у Львові:

- а. Барбон
- б. Капінос
- в. Римлянин
- г. Аліпій

711. Скульптурний портрет з'явився на Україні вперше в:

- а. XV ст.
- б. XVI ст.
- в. XVII ст.
- г. XVIII ст.

712. Українська ікона, аналогів якої немає у світі, зроблена з:

- а. глини
- б. міді
- в. кістки
- г. золота

713. У XIV-XVI ст. при оздобленні споруд українські скульптори використовували переважно зображення:

- а. фігурок янголят
- б. скульптурок античних богів
- в. скульптурок міфологічних героїв
- г. рельєфи

714. Унікальною пам'яткою скульптурного різьблення є каплиця:
- а. Боїмів
  - б. Корнякта
  - в. Адама Кисіля
  - г. Каплиця трьох святих
715. Перегородка, що закриває вівтарну частину храму і складається з кількох рядів ікон:
- а. вітраж
  - б. іконостас
  - в. шпільман
  - г. аркада
716. Ідеал середньовіччя (лицар-герой, визволитель, захисник, святий зі зброєю в руках) зображено на іконі:
- а. Юрій Змієборець
  - б. Дмитрій Солунський
  - в. Апостол Павло
  - г. Володимир Великий
717. "Римським склом" на Україні майстри називали:
- а. вітражі
  - б. фрески
  - в. мозаїки
  - г. порцеляну
718. Цехова організація художників була створена в 1596 році у:
- а. Львові
  - б. Києві
  - в. Чернігові
  - г. Галичі
719. У XV-XVI ст. у козацькому середовищі виникає:
- а. дума
  - б. билина
  - в. історична пісня
  - г. літопис
720. Сліпі виконавці дум використовували музичний інструмент:
- а. кобзу
  - б. бандуру
  - в. колісну ліру
  - г. сопілку
721. Думні традиції на Україні розвивали:
- а. козаки-кобзарі
  - б. гетьмани
  - в. селяни
  - г. міщани
722. Історична поезія зароджується на Україні у:



- а. XV ст.
- б. XVI ст.
- в. XVII ст.
- г. XVIII ст.

723. Провідний різновид церковної музики:

- а. знаменний розспів
- б. григоріанський хорал
- в. кондакарний спів
- г. органний спів

724. Українські музиканти замість нот використовували:

- а. знаки-крюки
- б. монодичні знаки
- в. кондакарні знаки
- г. знаки-символи

725. З виникненням багатоголосного співу з'явилася:

- а. партитура
- б. тропар
- в. кондак
- г. рукопис

726. Увагу Вольтера, Байрона, Ліста, Пушкіна привернула постать:

- а. Мазепи
- б. Богдана Хмельницького
- в. князя Володимира
- г. князя Ярослава Мудрого

727. У своїй творчості Бетховен неодноразово звертався до української пісні:

- а. Козаки йдуть
- б. Їхав козак за Дунай
- в. Прилетіла голубонька
- г. Горіла сосна

728. На Україні стиль бароко поширився:

- а. тільки в архітектурі
- б. тільки в музиці
- в. у всіх видах мистецтв
- г. тільки в іконописі

729. Апогей розвитку українського іконопису припадає на:

- а. XVI ст.
- б. XVII ст.
- в. XVIII ст.
- г. XIV ст.

730. Досвід роботи німецьких граверів та голландських майстрів використовував:

- а. Іван Руткович
- б. Йов Кондзелевич
- в. Алімпій Галик
- г. Рубльов

731. Поєднання любові до Бога і людини – особливість ікон:
- а. Івана Рутковича
  - б. Йова Кондзелевича
  - в. Алімпія Галика
  - г. Рубльова
732. Автор Богородчанського іконостасу в селі Манява Івано-Франківської області:
- а. Іван Руткович
  - б. Йов Кондзелевич
  - в. Алімпій Галик
  - г. Рубльов
733. Ікони Покрова Божої Матері – улюблені ікони:
- а. козаків
  - б. селянства
  - в. українського дворянства
  - г. міщан
734. Автор підручника "Піїтика":
- а. Кирило Розумовський
  - б. Феофан Прокопович
  - в. Алімпій Галик
  - г. Іван Федоров
735. П'єси повчального характеру з алегоричними дійовими особами:
- а. драми-мораліте
  - б. інтермедії
  - в. декламації
  - г. вистави
736. П'єс комедійного характеру, що виконувалися між актами вистави:
- а. драми-мораліте
  - б. інтермедії
  - в. декламації
  - г. драми
737. Вертеп виник в:
- а. XVII ст.
  - б. XVIII ст.
  - в. невідомо
  - г. XX ст.
738. Монохромія це...
- а. композиція в межах одного кольорового тону
  - б. теплохолодність
  - в. контрастне поєднання кольорів
  - г. багатоколірність
739. Основоположник жанру духовного хорового концерту:
- а. М.Березовський
  - б. Д.Бортнянський

- в. А.Ведель
- г. А.Вертинський

740. Реформатор церковного світу:

- а. М.Березовський
- б. Д.Бортнянський
- в. А.Ведель
- г. А.Вертинський

741. Автор музичного твору "Сад божественних пісень":

- а. М.Березовський
- б. Д.Бортнянський
- в. Г.Сковорода
- г. І.Котляревський

742. "Золотий вік" української музики припадає на:

- а. XVII ст.
- б. XVIII ст.
- в. XVI ст.
- г. XIV ст.

743. Фольклорне коріння має:

- а. кант
- б. псалми
- в. романс
- г. баллада

744. Київська Русь утворилася в:

- а. IX – X ст.
- б. XI – XII ст.
- в. VIII – IX ст.
- г. VI – IX ст.

745. У "Легенді про заснування Києва" говориться:

- а. про "віщого Олега"
- б. про помсту княгині Ольги древлянам
- в. про Щека, Хорива, Кия та їхню сестру Либідь
- г. про похід князя Ігоря

746. У період існування Київської Русі було запроваджено:

- а. католицизм
- б. іслам
- в. православ'я
- г. язичництво

747. Визначна літературна пам'ятка Київської Русі:

- а. "Повість временних літ"
- б. "Катехізис"
- в. "Служебник"
- г. "Євангеліє"

748. "Слово о полку Ігоревім" написав:

- а. В.Мономах
- б. Нестор
- в. невідомий автор
- г. сам князь

749. Християнство на Русі запровадив князь:

- а. Володимир
- б. Святослав
- в. Ігор
- г. Данило

750. Автором "Енеїди" є відомий український драматург:

- а. І.Котляревський
- б. Т.Шевченко
- в. І.Франко
- г. Л.Українка

751. Віра людини в існування душі і духів - це:

- а. тотемізм
- б. анімізм
- в. фетишизм
- г. язичництво

752. У трипільців найвищого рівня розвитку досягнула:

- а. кераміка
- б. скульптура
- в. архітектура
- г. живопис

753. Основне заняття трипільців:

- а. скотарство і землеробство
- б. полювання і рибальство
- в. збирання і мисливство
- г. ремісництво

754. У мистецтві скіфів домінує:

- а. звіриний стиль
- б. рослинний стиль
- в. геометричний стиль
- г. антропоморфні мотиви

755. Купол це...

- а. перекриття
- б. дах
- в. опорна конструкція даху
- г. стеля

756. Слово "Ольвія" означає:

- а. заможна
- б. весела
- в. щаслива
- г. красива

757. Засновник бібліотеки в Києві за часів Київської Русі:
- а. В.Мономах
  - б. Д.Галицький
  - в. Я.Мудрий
  - г. Володимир Великий
758. Автор літературних творів "Борислав сміється" і "Украдене щастя":
- а. І.Котляревський
  - б. І.Франко
  - в. Л.Українка
  - г. Т.Шевченко
759. Слова "Учітесь, читайте, І чужому научайтесь, Й свого не цурайтесь" належать:
- а. Т.Шевченку
  - б. І.Франку
  - в. П.Грабовському
  - г. Л.Українці
760. Справжнє прізвище Лесі Українки:
- а. Марія Вілінська
  - б. Олександра Білозерська
  - в. Лариса Косач
  - г. Анастасія Лісовська
761. Перша кам'яна церква на Русі:
- а. Десятинна
  - б. Успенська
  - в. Переяславська
  - г. Святого Пантелеймона
762. У період Княжої доби осередками культури були:
- а. школи-братства
  - б. монастирі
  - в. колегії
  - г. майстерні
763. Чернець Києво-Печерського монастиря Нестор є автором літературної пам'ятки часів Київської Русі:
- а. "Повість временних літ"
  - б. "Слово про закон і благодать"
  - в. "Слово о полку Ігоревім"
  - г. "Пересопницьке євангеліє"
764. Віра людини в існування зв'язку між родом та його тотемом, певним видом тварин - це:
- а. тотемізм
  - б. магія
  - в. фетишизм
  - г. анімізм
765. Величезні надмогильні кургани зі скульптурами кам'яних баб належали:

- а. трипільцям
- б. скіфам
- в. невідомому народу
- г. сарматам

766. У період бароко куполи були атрибутами...

- а. громадських споруд
- б. найбільших будівель і палаців
- в. храмів і бібліотек
- г. папської резиденції

767. Мозаїки виготовляли з кольорового непрозорого скла у вигляді кубиків або пластинок, що називається:

- а. нартекс
- б. мафорій
- в. смальта
- г. янтар

768. Живий вертеп існував:

- а. на півдні України
- б. на Полтавщині
- в. на Буковині
- г. на Галичині

769. Перехід від мануфактури до машинного виробництва в Англії, в основному, завершився вже до 1820 року. Найбільш розвинутою галуззю виробництва була:

- а. текстильна
- б. деревообробна
- в. ювелірна
- г. металообробна

770. Джеймс Уатт (1736-1819), шотландський технік удосконалив і отримав патент на:

- а. вітрильний корабель
- б. паровий двигун
- в. ткацький верстат
- г. електричну лампочку

771. Найдинамічнішою державою в роки машинного перевороту, в середині XIX століття, що займала чільне місце в світовій економіці і торгівлі та володіла найбільшим багатством була:

- а. Німеччина
- б. Франція
- в. Великобританія
- г. США

772. Важливою подією для розвитку мистецтва і науки стала Перша Всесвітня промислова виставка 1851 року, що отримала назву "велика" і відбулася в:

- а. Римі
- б. Відні
- в. Парижі
- г. Лондоні

773. За проектом англійця Джозефа Пекстон (1803-1865), ботаніка, будівельника оранжерей, фахівця з будови садів було побудовано:

- а. "Кришталевий палац"
- б. перший фонтан
- в. королівський палац
- г. текстильну фабрику

774. Майкл Тонет (1796-1871) розробник і засновник виробництва:

- а. текстилю
- б. меблів
- в. кераміки
- г. посуду

775. З 1830-х предмети почали виробляти швидше і часто – дешевше за рахунок:

- а. збільшення працюючих
- б. підвищення майстерності
- в. запровадження механізації
- г. збільшення заробітної плати

776. У 1889 році в Парижі відкрилась Всесвітня виставка для якої містобудівельник Гюстав Ейфель спорудив:

- а. вежу
- б. виставковий павільйон
- в. пам'ятний монумент
- г. триумфальну арку

777. Зростання механізації впливає на таких дизайнерів як У.Морріс (1834-96), які:

- а. відмовляються від промислового дизайну на користь ручного виробництва
- б. удосконалюють промисловий дизайн
- в. розширюють сфери впливу машинного виробництва
- г. заперечують важливість ручного виробництва

778. У 1830-і роки ознаменовані утвердженням в культурі та дизайні моди на:

- а. арабське мистецтво
- б. неоготику
- в. візантійське мистецтво
- г. єгипетський стиль

779. Яке значення мала виставкова діяльність 19 століття у розвитку дизайну?

- а. негативно впливала
- б. допомагала повернутись до ручного виробництва
- в. позитивно впливала і розширювала ринки збуту
- г. ускладнювала роботу дизайнерів і фабрик

780. Естетичний напрям зароджується у:

- а. Британії
- б. Німеччині
- в. Австро-Угорщині
- г. Франції

781. Основна ідея філософії Оуена Джонса (1809-74) та Крістофера Дрессера (1804-1904) полягала в тому, що моделлю для розвитку декоративного мистецтва повинна слугувати:

- а. народна творчість
- б. природа і кращі декоративні роботи різних епох і культур
- в. зразки машинного виробництва
- г. геометрія і математика

782. Естетичний напрямок (рух) презентує розвиток реформістського напрямку в дизайні в 1880-і – 1870-і роки, в якому головною метою була реалізація гасла:

- а. "Дизайн без мистецтва"
- б. "Мистецтво для людей"
- в. "Мистецтво заради мистецтва"
- г. "Виробництво заради мистецтва"

783. На Естетичний напрямок значно вплинуло:

- а. японське декоративне мистецтво, англійський дизайн кінця 17 – початку 18 століть та китайська порцеляна
- б. єгипетське та арапське мистецтво
- в. французьке бароко та рококо
- г. візантійське та романське мистецтво та архітектура

784. Прості форми і чисті поверхні, а також часто використовувався асиметричний орнамент були реакцією на:

- а. ремісниче виробництво творів мистецтва
- б. ускладнені твори стилів історизму
- в. смаки селян
- г. смаки монархів

785. Естетичний напрямок сприяє активному розвитку кольорового скла для:

- а. житлових приміщень, громадських споруд і особливо – храмів
- б. виробничих приміщень
- в. малих архітектурних форм
- г. меморіальної скульптури

786. Серед улюблених мотивів Естетичного напрямку:

- а. рокайлі і морські мотиви
- б. єгипетські мотиви орнаменту та архітектури
- в. народні мотиви
- г. тварини (жабки, летючі миші), птахи (лелеки, журавлі), комахи (бабки, метелики), рослини (бамбук, сосна, квітуча вишня, хризантеми)

787. У становленні дизайну Естетичного напрямку важливу роль відіграли художники:

- а. прерафаеліти
- б. стилю бароко
- в. народного мистецтва
- г. пейзажного жанру

788. Засновником та першим директором Баухауза (1919) був:

- а. Петер Беренс
- б. Вальтер Гропіус
- в. Герман Метезіус
- г. Анрі ван де Вельде

789. Творцем фірмового стилю концерну "АЕГ" був:



- а. Анрі ван де Вельде
- б. Міс ван де Рое
- в. Петер Беренс
- г. Ле Корбюзьє

790. Художню систему супрематизму створив:

- а. Піт Мондріан
- б. Уль Лисицький
- в. Казимир Малевич
- г. Герріт Рітвелд

791. Представники першого покоління американських дизайнерів були, як правило, за фахом:

- а. архітектори
- б. художники-живописці
- в. художники реклами і декораторами
- г. інженери-конструктори

792. Ректором Вищої школи формоутворення в Ульмі (1950-1960):

- а. Міша Блек
- б. Томас Мальдонадо
- в. Макс Біл
- г. Ханс Гугелот

793. Для промислових підприємств Радянського Союзу активно працював американський дизайнер:

- а. Генрі Дрейфус
- б. Джордж Нельсон
- в. Харлі Ерл
- г. Раймонд Лоуї

794. Морфологія декоративно-прикладного мистецтва це:

- а. дослідження естетичного середовища мистецтва
- б. дослідження образотворчого мистецтва
- в. дослідження дизайну
- г. дослідження форми і структури видів мистецтва

795. Які є проміжні галузі декоративно-прикладного мистецтва:

- а. образотворчі
- б. скульптурні, архітектурні
- в. прикладні, декоративні
- г. музичні

796. Декоративна галузь декоративно-прикладного мистецтва групується за домінуючими виражальними ознаками:

- а. еластична, пластична
- б. тепла, холодна
- в. поліхромна, монохромна, пластична, ажурно-силуетна
- г. контурна, ажурна, профільна

797. Вид народного декоративного мистецтва – вишивка це:

- а. орнаментальне або сюжетне зображення на тканині
- б. зображення на тканині

- в. відбиток на тканині, шкірі, замші
  - г. прикрашання тканини
798. Художні вироби з металу - решітки, кронштейни, ліхтарі, шпилі, флюгер, належать:
- а. знаряддя праці
  - б. архітектурні елементи
  - в. культові та обрядові предмети
  - г. особисті речі
799. Які види швів застосовують у вишивці:
- а. основні
  - б. фальшиві
  - в. основні, лічильні, декоративні
  - г. додаткові
800. Художня техніка гравірування, застосовується:
- а. художній обробці дерева
  - б. художній кераміці
  - в. художній обробці металу
  - г. художній вишивці
801. Вибійка це:
- а. тканина з нанесеним візерунком
  - б. тканина з розписом
  - в. тканина з мереживом
  - г. тканина з аплікацією
802. Техніка "мереживо" належить:
- а. художньої вишивки
  - б. художнього ткацтва
  - в. художньої вибійки
  - г. художнього розпису
803. Кахлі це:
- а. різновид шкіри
  - б. різновид вишивки
  - в. різновид кераміки
  - г. різновид деревини
804. Техніка "крале" належить до
- а. розпису шкіри
  - б. розпису скринь
  - в. розпису писанок
  - г. розпису тканин
805. До розпису тканин належать така техніка:
- а. художня вибійка
  - б. художнє ткацтво
  - в. батик
  - г. аплікація на тканині
806. Характерність косівської кераміки:

- а. рослинно-геометричний орнамент, світло-жовте тло, коричнево-зелений розпис з поливою
- б. рослинний орнамент, візерунок синього або чорного кольору
- в. квітковий орнамент нанесений широкими мазками на рожевому тлі
- г. сюжетні композиції на білому, червоному і рожевому тлі

807. Порцеляна належить до видів:

- а. тонкої кераміки
- б. тонкостінного скла
- в. виробів з кістки та рогу
- г. зубних протезів

808. Крапанка, дряпанка, крашанка належать:

- а. розпису тканин
- б. розпису писанки
- в. розпису кераміки
- г. розпису скринь

809. До якої з технік декоративного мистецтва належать такі види: гарячий, холодний, вузликовий, вільний, сіборі:

- а. художній текстиль
- б. художнє оздоблення шкіри
- в. художній розпис тканин
- г. художня вибійка

810. Якими інструментами розписують писанку:

- а. фломастер, фарби, гумка
- б. віск, писачок, барвники
- в. пензель, олівець, фарби
- г. цибуля, вода, віск

811. Металеві згарди, дукачі, персні, люльки, топірці, належать:

- а. дрібна пластика
- б. особисті речі і прикраси
- в. зброя і бойове спорядження
- г. знаряддя праці

812. На якими принципами класифікується морфологія декоративно-прикладного мистецтва:

- а. за об'ємом і площиною
- б. за матеріалом, технологією та функцією
- в. за презентацією, демонстрацією та реалізацією
- г. за зображальними принципами

813. Вибиванка, мальованка, друковиця, димка це:

- а. вибійка
- б. розпис
- в. писанка
- г. кераміка

814. Жанри декоративно-прикладного мистецтва поділяються за:

- а. призначенням предмета, технікою виконання, матеріалом
- б. естетичними та практичними якостями

- в. видами мистецтва
  - г. декоративністю
815. Створення рельєфу на площині шкіри:
- а. техніка випалювання
  - б. техніка позолота
  - в. техніка тиснення
  - г. техніка оздоблення металом
816. Хімічний склад шкіри складається:
- а. води, жовтків і соди
  - б. води, білків і калоген
  - в. тканини і бахтарми
  - г. шкіри і хутра
817. Орнаментальний мотив "лілея" символізує:
- а. чистоту і невинність
  - б. кохання й пишність
  - в. символ вічного життя
  - г. народження, життя, смерть
818. Які типи верстатів існують у художньому ткацтві:
- а. квадратні і прямокутні
  - б. гострі і тупі
  - в. металеві і пластикові
  - г. горизонтальні і вертикальні
819. Що сприяло виникненню українського декоративного розпису:
- а. художнє оздоблення побутових предметів
  - б. практичне використання побутових предметів
  - в. економічна мотивація
  - г. для виставок та музеїв
820. Антропоморфний орнамент, це зображення:
- а. звірів
  - б. рослин
  - в. тварин
  - г. людей
821. Мотив "троянда", "рожа", "ружа" в творах декоративно-прикладного мистецтва є символом:
- а. розлуки
  - б. народження дітей
  - в. кохання
  - г. сили
822. Техніка верхнього і кубового вибивання належить до:
- а. художньої обробки шкіри
  - б. художнього ткацтва
  - в. вибійки
  - г. художнього металу
823. За типологією витинанки поділяються на:

- а. ромби, квадрати, овали, смужки
  - б. ажурні, силуетні, одинарні, складні
  - в. іграшкові
  - г. декоративні
824. Художники "Барбізонської школи"?
- а. Малювали міфологічні сюжети
  - б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
  - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
  - г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
825. Який із названих рослинних мотивів характерний для декору у стилі модерн?
- а. лавровий вінок
  - б. виноградна лоза
  - в. мотив пальметки
  - г. квітка маку
826. Який мистецький період став зразком для наслідування у творчості прерафаелітів?
- а. живопис кватроченто
  - б. творчість Рафаеля
  - в. караваджизм
  - г. стиль рококо
827. Яка із перелічених ознак не належить до стилю модерну?
- а. асиметричність фасаду
  - б. використання ордерної системи
  - в. використання нових будівельних матеріалів
  - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
828. Який стилістичний напрямок відзначається масивністю і грандіозністю, має швидше репрезентативний характер, впливає на глядача масштабністю, розкішшю внутрішнього оздоблення?
- а. романтизм
  - б. класицизм
  - в. рококо
  - г. ампір
829. Який стилістичний напрямок відкрив для мистецтва стихію національного і народного начала, цінність і значення національних традицій і побуту?
- а. романтизм
  - б. класицизм
  - в. рококо
  - г. ампір
830. Що передбачено напрямом неоімпресіонізм?
- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
  - б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
  - в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
  - г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

831. Імпресіонізм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

832. Романтизм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

833. Класицизм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

834. В який період творчості Д. Веласкеса були написані картини "Пряхи" та "Меніни"?

- а. в завершальному періоді
- б. на початку творчості
- в. в період служби при дворі короля Іспанії Філіпа IV
- г. після 1636 рр.

835. Де в основному працював архітектор скульптор Берніні?

- а. Венеція
- б. Флоренція
- в. Рим
- г. Турин

836. Яке планування собору Св. Петра у Римі?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда

837. Який тип споруд домінував в архітектурі Іспанії XVII ст.?

- а. житлові
- б. адміністративні
- в. церковні
- г. промислові

838. Який тип споруд домінував в архітектурі Голандії XVII ст.?

- а. житлові
- б. громадські

- в. церковні
- г. промислові

839. Який стилістичний напрямок домінував в архітектурі Франції II половини XVIII ст.?

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

840. Який напрямок в оздобленні інтер'єрів житлових споруд у Франції домінував у першій половині XVIIIст.?

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

841. Живопис якої країни визначається таким рядом мотивів: підлога із шаховим узором, таця з устрицями, цегляна стіна, лютня, килимова скатертина, капелюх?

- а. Італія
- б. Голландія
- в. Фландрія
- г. Іспанія

842. Який сюжетний мотив є спільним для ряду творів Караваджо раннього періоду?

- а. музичний інструмент
- б. письмове приладдя
- в. фруктовий натюрморт
- г. пісочний годинник

843. Як називається ліпний орнамент у вигляді не повністю розгорнутого сувою з полем посередині і з завитками по сторонах для емблем, надписів, вензелів і т.д.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

844. Яке слово у перекладі означає "завиток"?

- а. Маньєризм
- б. Бароко
- в. рокайль
- г. класицизм

845. Як називається килим, зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок. Використовується для оздоблення стін.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

846. Люкарна це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.

- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним пройомом у вигляді карнизу чи фронтона
847. Як називається крита гелерея чи обхід, що знаходиться всередині архітектурного комплексу?
- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. тимпан
- г. клуатр
848. Як називається прийом зображення фігури, при якому положення однієї частини тіла контрастно протиставлено положенню іншої (напр.. верх. Частина фронтально, нижня – в повороті), коли тягар тіла переноситься на одну ногу (розповсюджений у мистецтві бароко).
- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост
849. Сандрик це...
- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним пройомом у вигляді карнизу чи фронтона
850. Яке слово у перекладі означає "мушлеподібний"?
- а. Ман'єризм
- б. Бароко
- в. Рокайль
- г. Класицизм
851. Яке планування собору Св. Павла у Лондоні?
- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда
852. Де знаходиться театр Ла Скала?
- а. Рим
- б. Венеція
- в. Мілан
- г. Неаполь
853. Який напрямок переважав в архітектурі Англії другої половини XVIII ст.?
- а. ман'єризм
- б. шинуазері



- в. рококо
  - г. палладіанство
854. Який стиль переважав в архітектурі Італії першої половини XVIII ст.?
- а. маньєризм
  - б. бароко
  - в. рококо
  - г. класицизм
855. Яка із названих деталей характерна для інтер'єрів у стилі рококо?
- а. урна на постаменті
  - б. десюдепорт із зображенням галантної сцени
  - в. арфа
  - г. "помпеянські" розписи
856. Який стиль представляє дрібна пластика мейсенської порцелянової мануфактури?
- а. класицизм
  - б. бароко
  - в. ампір
  - г. рококо
857. У якому з європейських міст виник і розвивався жанр пейзажу-ведути?
- а. Дрезден
  - б. Лондон
  - в. Венеція
  - г. Париж
858. Який стильовий напрям панував у французькому живописі першої третини XIX ст.?
- а. романтизм
  - б. реалізм
  - в. імпресіонізм
  - г. абстракціонізм
859. Яка риса є визначальною для картин галантного жанру?
- а. любовні стосунки дам і кавалерів
  - б. дія на фоні природи в оточенні тварин
  - в. трагізм ситуації
  - г. культ оголеного жіночого тіла
860. Який декор застосовував мебляр Шарль Буль у своїх виробках?
- а. порцелянові вставки
  - б. інтарсія у вигляді квіткових букетів
  - в. звужені донизу ніжки з канелюрами
  - г. інкрустація перламутром
861. Яким був фірменний знак Севрської мануфактури?
- а. схрещені ножі
  - б. схрещені руки
  - в. схрещені мечі
  - г. монограма Людовіка XV

862. Як називається допоміжна прибудова до житлової споруди чи окрема будівля, яка входить в комплекс садиби?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. Тимпан

863. Аксесуар це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

864. Партер це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

865. Як називається зображення міського (архітектурного) пейзажу, відзначені документальною точністю та видовищністю композицій.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

866. Як називається виділення центрального чи бічних об'ємів будівлі на всю висоту?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

867. Алегорія це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

868. Як називається скульптурне зображення, у вигляді колісниці на 2 колесах, запряженої четвіркою коней, якою керують фігури античних божеств.

- а. Картуш
- б. Квадрига

- в. Тондо
- г. Стукко

869. Як називається парадний двір, часто оточений з трьох сторін будівлями?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

870. Антураж це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

871. Апофеоз це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

872. Як називається ліпний матеріал, що поволі твердне. Складається з вапна, випаленого гіпсу, пуцоланів, глини і мармурової пудри. Може забарвлюватися і покриватися "золотою фольгою".

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

873. Пандус це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

874. Яке значення слова "квадрига"?

- а. скульптурне зображення колісниці з четвіркою коней
- б. назва XV століття
- в. правильної форми кам'яний блок
- г. вимощене бруківкою подвір'я

875. Яке походження терміна "рокайль"?

- а. морська мушля
- б. кругла форма

- в. квітка
- г. форма колони

876. З образом якого бога асоціювався в античному світі золотий колір?

- а. Аполона
- б. Діоніса
- в. Аїда
- г. Афродіти

877. Яке значення слова "акрополь"?

- а. ринкова площа
- б. приморське місто
- в. місто на горі
- г. святилище

878. Кому із богів були присвячені перші давньогрецькі храми?

- а. Посейдону
- б. Зевсу
- в. Гері
- г. Артеміді

879. Який мотив визначає форму іонічної капітелі?

- а. виноградна лоза
- б. лист аканта
- в. спіралевидний завиток
- г. тарілкоподібна форма

880. Ордер це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

881. Колона це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

882. Канон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

883. Капітель це...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри

- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

884. Волюта це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

885. Обеліск це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

886. База це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

887. Який вигляд мали здебільшого меморіальні споруди Стародавньої Греції?

- а. Статуя покійного
- б. Рельєфна стела
- в. Мавзолей
- г. Обеліск

888. Який орнамент доцільно було б застосувати в оформленні інтер'єру в давньогрецькому стилі?

- а. гірляндаз троянд
- б. меандр
- в. виноградна лоза
- г. квіти лотоса

889. Що таке каріатида в мистецтві Стародавньої Греції?

- а. завершення фронтона
- б. назва річкової богині
- в. колона у вигляді жіночої статуї
- г. деталь жіночого вбрання

890. Хто був першовідкривачем крито-мікенської культури?

- а. А.Еванс
- б. Г.Шліман
- в. Г.Картер
- г. Р.Кольдевейн

891. Із яким міфом пов'язана художня культура крито-мікенського періоду?

- а. Суперечка Афіни і Посейдона
  - б. Народження Венери
  - в. Подвиги Геракла
  - г. Міф про Мінотавра
892. Як називається матеріал, що використовувався для мозаїчних зображень?
- а. смальта
  - б. темпера
  - в. емаль
  - г. фарфор
893. Яка фігура покладена в планувальну основу хрестово-купольного храму?
- а. видовжений прямокутник
  - б. багатогранник
  - в. хрест з подовженим нижнім раменом
  - г. хрест з колом
894. Скільки куполів увінчувало споруду Софійського собору в Києві?
- а. п'ять
  - б. тринадцять
  - в. сім
  - г. дев'ять
895. Що таке статичність?
- а. рух
  - б. асиметричність
  - в. зміна
  - г. рівновага
896. Що таке плінфа?
- а. мотив орнаменту
  - б. складова фарби
  - в. будівельний матеріал
  - г. ювелірний виріб
897. Найбільша храмова споруда Галицько-Волинської держави?
- а. Успенський собор у Володимирі-Волинському
  - б. Церква св. Пантелеймона в околицях Галича
  - в. Успенська церква в Галичі
  - г. Михайлівська ротонда у Володимирі-Волинському
898. Основний спосіб зовнішнього декорування храмів на галицьких теренах XII–XIII ст.?
- а. широкий набір архітектурних деталей
  - б. обличкування керамічною плиткою
  - в. використання декоративних якостей будівельного матеріалу та способів мурування
  - г. скульптурна різьба по каменю
899. Що символізують рослинні мотиви на рельєфах керамічних плиток?
- а. Воскресіння Господнє
  - б. Поклоніння язичницькому богу Ярилу
  - в. Райський Сад
  - г. культ рослинності

900. Що означає термін "тератологічний" стиль?
- а. художня техніка
  - б. рослинний орнамент
  - в. фантастичне поєднання тварин, рослин та мотиву плетінки
  - г. спосіб обробітку земельного наділу
901. На території якої сучасної країни була в минулому столиця Візантійської імперії?
- а. Іспанія
  - б. Чехія
  - в. Туреччина
  - г. Іран
902. Який із названих кольорів цінувався у Візантії найбільше?
- а. пурпуровий
  - б. червоний
  - в. синій
  - г. білий
903. Вид тканини, що використовувалася для парадного вбрання у Візантії?
- а. льон
  - б. парча
  - в. сукно
  - г. оксамит
904. Яка країна успадкувала і продовжила візантійські художні традиції в костюмі?
- а. Київська Русь
  - б. Італія
  - в. Франція
  - г. Грузія
905. У якій техніці виконане зображення Оранти в Софії Київській?
- а. мозаїка
  - б. фреска
  - в. мармуровий рельєф
  - г. енкаустика
906. Який із наведених архітектурних елементів є визначальним для готичного стилю?
- а. пілони
  - б. портик
  - в. нервюра
  - г. канелюри
907. Що виступає основним колірним акцентом в інтер'єрі готичного храму?
- а. мозаїка
  - б. вітраж
  - в. фресковий розпис
  - г. кольоровий мармур
908. На які групи поділяють кольори?
- а. зображувальні і абстрактні
  - б. просторові і пленерні

- в. фізичні і психологічні
- г. поверхневі і площинні

909. Традиційна техніка середньовічного ікономалярства?

- а. фреска
- б. темпера
- в. олійні фарби
- г. енкаустика

910. Пілястр це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з бага-токутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

911. Як називається графічне зображення будівлі, її частини або окремого архітектурного елемента в горизонтальній проекції, виконане в заданому масштабі?

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

912. Об'єм в архітектурі це...

- а. оболонка навколо простору, що має певне призначення
- б. форма тривимірної моделі каркасу
- в. композиція просторової побудови рукотворного твору
- г. тектоніка просторового об'єкту

913. Як називається поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест?

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

914. Барабан в архітектурі - це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

915. Які засоби композиційної виразності і гармонізації ви знаєте?

- а. динаміка, статика, симетрія, асиметрія, пропорції, масштаб
- б. ритм, контраст, нюанс, тотожність, пропорції, масштаб



- в. обертання, рівновага, пропорції, масштаб
- г. перетин, дотикання, накладання, пропорції, масштаб

916. Як називається кругла в плані споруда, перекрита куполом, частіше на колонах?

- а. Ротонда
- б. Базилика
- в. Трансепт
- г. Фасад

917. Парус це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

918. Як називається подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами?

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

919. Скрипторій це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

920. Арка це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

921. Як називається послідовний ряд однакових за архітектурним типом арок або склепінь?

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

922. Абсида (апсида) це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
  - б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
  - в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
  - г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина
923. Як називається зовнішня, зазвичай передня, сторона будівлі.
- а. Ротонда
  - б. Базилика
  - в. Трансепт
  - г. Фасад
924. Капела це...
- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
  - б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
  - в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
  - г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих
925. Вітраж це...
- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
  - б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності
  - в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
  - г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних
926. Ракурс це...
- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
  - б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
  - в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
  - г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних
927. Неф це...
- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
  - б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
  - в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
  - г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих
928. Який тип споруди представляє більшість храмових споруд романського періоду?
- а. базилика
  - б. ротонда
  - в. хрестово-купольний храм
  - г. баштова споруда

929. Яке призначення баптистерію?
- а. приміщення для зберігання реліквій
  - б. приміщення для поховань
  - в. приватна каплиця
  - г. споруда, де здійснюється таїнство хрещення
930. Який сюжет зображено зазвичай у рельєфній різьбі над порталами романських храмів?
- а. Воскресіння Христа
  - б. Розп'яття
  - в. Страшний Суд
  - г. Різдво Христове
931. Який архітектурний елемент є ознакою екстер'єрів романської архітектури?
- а. коринфський ордер
  - б. стрільчаста арка
  - в. аркатура
  - г. прямокутне вікно
932. Який музичний інструмент побутував серед єгиптян?
- а. великий бубон
  - б. мідні тарілки
  - в. арфа
  - г. ріг тварин
933. Який знак зображено на кінцях сонячних променів на рельєфах періоду Ехнатона?
- а. жук-скарабей
  - б. знак анх
  - в. страусове перо богині справедливості Маат
  - г. квітка лотоса
934. Яка із названих деталей визначає єгипетський жіночий костюм?
- а. плісована сукня на бретелях
  - б. зубчаста золота корона
  - в. накидка із шкури леопарда
  - г. накрохмалений фартух
935. До якого жанру належить асирійський рельєф "Поранена левиця"?
- а. анімалістичний
  - б. історичний
  - в. міфологічний
  - г. побутовий
936. Як у єгипетській культурі називали життєву силу, двійника людини, її душу?
- а. Ушебті
  - б. Ка
  - в. Канопа
  - г. Кенотаф
937. Що таке Пілон?
- а. Споруда, що слугує входом до храму
  - б. Споруда, що символізує сонячний промінь

- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

938. Як називали у Стародавньому Єгипті статуетки, які зображали слуг і в загробному житті мали допомагати фараону?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

939. Як єгиптяни називали посуд, де зберігали внутрішні органи померлого?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

940. Хто запровадив першу релігію єдиного божества?

- а. Джосер
- б. Хеопс
- в. Ехнатон
- г. Тутанхамон

941. Що таке Обеліск?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

942. Як називається несправжня гробниця?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

943. Гіпостиль це...

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

944. В якій країні було винайдено папір

- а. Давній Рим
- б. Китай
- в. Візантія
- г. Месопотамія

945. Що розміщено перед головним палацом Версалю?

- а. водяний партер
- б. дзеркальну галерею
- в. парк
- г. ворота

946. Як називають період з початку правління Людовіка XV і до початку революції 1789 р.?
- а. відродження
  - б. просвітництва
  - в. новітньою добою
  - г. занепаду
947. Який стиль формується в першій половині XVIII ст. у французькому мистецтві?
- а. класицизм
  - б. революційний класицизм
  - в. маньєризм
  - г. рококо
948. Хто з митців вважається представником класицизму у французькому живописі?
- а. Ніколо Пусен
  - б. Леонардо да Вінчі
  - в. Дієго Веласкес
  - г. Луї Лево
949. Хто з художників був представником нового художнього стилю (революційний класицизм) у Франції кінця XVIII ст.?
- а. Моріс Фальконе
  - б. Жак-Луї Давид
  - в. Антуан Гудон
  - г. Жан Гро
950. Що було здійснено архітекторами Персьє та Фантеном у Парижі?
- а. здійснено побудову вокзалу
  - б. здійснено побудову Версалю
  - в. здійснено проект довгого проспекту через Париж
  - г. нічого
951. В яких містах встановлено триумфальні арки?
- а. Будапешт, Київ, Токіо
  - б. Нігерія, Галич, Краків
  - в. Рим, Париж, Берлін
  - г. Варшава, Гамбург, Дрезден
952. Хто є автором картини “Наполеон відвідує хворих на чуму у Яффі”?
- а. Моріс Фальконе
  - б. Жак-Луї Давид
  - в. Антуан Гудон
  - г. Жан Гро
953. За якою системою укладений ландшафт Версалю?
- а. хаотично
  - б. геометричний
  - в. пейзажний
  - г. природній
954. Ким був Жан-Домінік Енгр?

- а. історичним живописцем
  - б. поетом
  - в. скульптором
  - г. архітектором
955. Як називаються центральні двері в іконостасі?
- а. Дияконські
  - б. Царські
  - в. Священні
  - г. Апостольські
956. Як на іконах називають сцени з життя святих?
- а. Житійні
  - б. Пасійні
  - в. Адораційні
  - г. Вотивні
957. Пергамент це...
- а. Старий рукопис
  - б. Ілюстрація у рукописній книзі
  - в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
  - г. Рослинний орнамент
958. Як називаються бічні двері в іконостасі
- а. Дияконські
  - б. Царські
  - в. Священні
  - г. Апостольські
959. Що таке смальта?
- а. матеріал для будівництва
  - б. матеріал для мозаїки
  - в. матеріал для фрески
  - г. Декоративний орнамент
960. Що таке "Євхаристія"?
- а. Найсвятіше місце
  - б. Христові Чудеса
  - в. Христові Страждання
  - г. Таїнство причастя
961. Які зображення розміщуються у пасійному циклі іконостасу?
- а. Сцени Страшного суду
  - б. Сцени Страстей Христових
  - в. Сцени Христових Чудес
  - г. Сцени старозаповітних жертв
962. Хто з цих особистостей був засновником та теоретиком сюрреалізму?
- а. А.Бретон
  - б. В.Кандинський
  - в. П.Мондріан
  - г. І.Тангі

963. Види образотворчого мистецтва

- а. архітектура, живопис, графіка, скульптура
- б. деревообробництво, скульптура, гончарство
- в. графіка, ткацтво, дизайн
- г. іконопис, гончарство, лозоплетіння

964. Основні напрямки декоративно-прикладного мистецтва:

- а. гончарство, різьблення, ткацтво, художній метал
- б. малюнок, композиція, кольорознавство
- в. дизайн одягу, графічний дизайн, дизайн середовища
- г. дизайн меблів, ландшафтний дизайн, дизайн одягу

965. Реставрація це

- а. процес збереження та відновлення
- б. процес малювання
- в. процес ґрунтування
- г. процес лакування

966. Яка ознака стосується іконопису

- а. канон
- б. композиційна цілісність
- в. лаконічність
- г. функційність

967. Гармонія це...

- а. естетика подачі зображення
- б. хаос
- в. динаміка
- г. композиція

968. Художня картина це...

- а. завершений художній твір
- б. фрагмент твору
- в. ескіз
- г. картон

969. Що таке іконографія?

- а. Правила і настанови для малювання ікон
- б. Хвалебні присвяти якомусь святому
- в. Основні положення християнського вчення
- г. Наука про ікони

970. Що таке ампір?

- а. імператор
- б. фараон
- в. стиль
- г. вид меблів

971. Визначення терміну "композиція".

- а. композиція – це будова, структура, розташування та взаємний зв'язок складових частин художнього твору

- б. композиція – це механічне поєднання різних елементів чи форм за усіма законами і правилами у єдину структуру
- в. композиція – це гармонія художньо-виражальних засобів і глибокого духовного змісту
- г. композиція – це художній твір з яскраво вираженим композиційним центром
972. Назвіть види ювелірної техніки емалі:
- а. виїмчаста, перегород частина
- б. листована, суцільна
- в. живописна, виїмчаста
- г. листована, виїмчаста
973. Вид ювелірної техніки в основі якої є ажурна сітка набрана з дротиків...
- а. емаль
- б. чернь
- в. скань
- г. кольчужне плетіння
974. Яку назву мала анімалістична пластика скіфів
- а. звіриний стиль
- б. степовий стиль
- в. кочівний стиль
- г. зооморфний стиль
975. Ажурні паперові візерунки це...
- а. силует
- б. витинанка
- в. шпалера
- г. кустодії
976. Принцип, що полягає у наслідуванні творів мистецтва попередніх епох...
- а. узагальнення
- б. спрощення
- в. фальсифікація
- г. копіювання
977. Які матеріали використовують для реставрації станкових творів живопису?
- а. пензлики, шпателі, клеї, хімічні реактиви
- б. рідини на водяній та спиртовій основі, мастихіни
- в. олівці, фарби, стекі, скальпелі
- г. нитки, голки, серветки, папір
978. Класифікація реставрації...
- а. станкова, монументальна
- б. музейна, комерційна
- в. професійна, аматорська
- г. реконструктивна, фіксуєча
979. Принципи реставрації...
- а. відновлення первісного виду об'єкта, максимальна недоторканість об'єкта, вияв і узгодженість історичних і художніх властивостей об'єкта
- б. очищення, закріплення, відновлення фарбового шару



- в. фіксація об'єкта до і після реставраційного процесу
  - г. копіювання об'єкта у новому мистецькому творі
980. Основний музейний документ твору мистецтва...
- а. реставраційна книжка
  - б. реставраційна довідка
  - в. реставраційний паспорт
  - г. реставраційний щоденник
981. Який клей тваринного походження використовують для приготування левкасу?
- а. колагеновий клей тваринного походження
  - б. клей ПВА
  - в. клей на ацетоновій основі
  - г. усі клеї
982. До якої температури можна нагрівати колагеновий клей?
- а. не вище 30 градусів
  - б. не вище 40 градусів
  - в. не вище 60 градусів
  - г. не вище 80 градусів
983. Які антисептики застосовуються в реставраційній справі?
- а. катамін АБ, полідез, превентоль
  - б. спирт, бензин, скипидар
  - в. вода, олія, оцет
  - г. хлор, нафта, перекис водню
984. Які біоорганізми руйнують твори станкового живопису?
- а. мурахи, міль, червяки
  - б. бактерії, цвілеві гриби, жуки-точильники
  - в. гризуни, гусінь, павуки
  - г. кліщі, таракани, метелики
985. Які методи боротьби з жуками-точильниками вам відомі?
- а. обприскування, протирання, замочування
  - б. охолодження, нагрівання
  - в. здування, змивання,
  - г. механічний, фізичний, хімічний
986. З якою метою проводиться профілактична проклейка?
- а. для запобігання від пошкоджень і втрат фарбового шару і ґрунту
  - б. для відновлення ґрунту
  - в. для фіксації і закріплення тріщин
  - г. для дезінфекції від біоорганізмів
987. Які матеріали використовуються для профілактичної проклейки?
- а. клей ПВА, папір звичайний
  - б. цигарковий і мікалентний папір, колагеновий клей
  - в. тонкий папір, вода
  - г. папір, ґрунт, лак

988. Який папір легко пропускає воду, при висиханні сильно не натягується і не дає сильної усадки?
- а. ватман
  - б. акварельний
  - в. цигарковий і мікалентний
  - г. картон
989. За допомогою чого видаляють профілактичну проклейку на колагеновому клеї?
- а. теплою водою
  - б. холодною водою
  - в. спиртом
  - г. скипидаром
990. Головна функція музею...
- а. розважально-пізнавальна
  - б. науково-пізнавальна
  - в. демонстраційна
  - г. збереження для нащадків пам'ятників матеріальної культури
991. Який метод живопису застосовували у своїх творах художники відродження?
- а. гризалеве та кольорове моделювання форми
  - б. моделювання форми за рахунок теплохолодності
  - в. моделювання форми за рахунок контрасту по насиченості
  - г. ахроматичне моделювання форми
992. Яка різниця між кольоровим тоном і тоном?
- а. у теплохолодності
  - б. у світлотності
  - в. приналежності до хроматичної і ахроматичної гамми
  - г. у насиченості
993. Як виявляється перспектива зображення в колориті твору?
- а. світлотність, насиченістю, теплохолодністю
  - б. ахроматичними та хроматичними відтінками
  - в. нюансною гаммою відтінкових співвідношень
  - г. контрастною гаммою відтінкових співвідношень
994. Колорит це...
- а. система поєднання кольорів
  - б. система організації кольорів
  - в. система співвідношень первинних і похідних кольорів
  - г. система розпізнавання світлотіні
995. Локальний колір це...
- а. колір світлотіні
  - б. колір теплий
  - в. колір холодний
  - г. колір в якому враховано якості та властивості поверхні загалом
996. Предметний колір це...

- а. якість яка об'єктивна притаманна кольоровій поверхні
- б. якість яка набута кольором в наслідок змін природного середовища
- в. властивість що сприймається в не залежності від різноманітних умов
- г. властивість відтінків передавати світлотінь

997. Які вам відомі принципи розміщення кольорів в композиціях?

- а. за принципом контрасту та нюансу
- б. за принципом важких і легких колірних мас
- в. за принципом статичності та динаміки
- г. за принципом субординації та принципом рівнозначності

998. Кольорова гармонія це...

- а. приємне до ока, красиве поєднання кольорів
- б. приємне для споглядання контрастно-нюансне зображення
- в. приємне кольорове поєднання, що викликає глядацьке захоплення
- г. приємне поєднання кольорів у системі кольорового кола

999. Який прилад для визначення гармонійних кольорових поєднань створив художник Рудольф Адамс?

- а. кольоровий спектр
- б. хроматичний акордеон
- в. відтінкову піраміду
- г. чорний квадрат

1000. Взаємодоповнюючі кольори це...

- а. здатність кольорів до наслідування якостей і властивостей один одного
- б. здатність кольорів до змішування і в результаті утворення відтінку
- в. здатність кольору доповнювати інший та підсилювати звучання якостей та властивостей один одного
- г. здатність кольорів до зміни об'єктивно притаманних їм якостей та властивостей