

Образотворче мистецтво. Декоративно-прикладне мистецтво_магістр_фаховий_2021

Базовий рівень

1. Неоімпресіонізм це...
 - а. напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
 - б. напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
 - в. напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
 - г. напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
2. Хто з цих майстрів працював в основному у графічних техніках?
 - а. Е.Мане
 - б. Т.Жеріко
 - в. О.Роден
 - г. О.Дом'є
3. Який із названих творів присвячено темі визвольної війни іспанського народу проти армії Наполеона?
 - а. Д.Веласкес "Здача Бреди"
 - б. Ф.Гойя "Розстріл"
 - в. Г.Курбе "Похорон в Орнані"
 - г. Ж.Давид "Клятва Гораціїв"
4. Який із названих творів Клода Моне належить до сюжетного циклу?
 - а. Схід сонця. Враження
 - б. Бульвар Капуцинок у Парижі
 - в. Тераса у Сент-Андреасі
 - г. Копиця сіна в Жіверні
5. Що споріднює твір Е.Мане "Портрет письменника Е.Золя" і твір В.Ван-Гога "Портрет татуса Тангі"?
 - а. фронтальна поза моделей
 - б. зображена одна і та сама модель під різними псевдонімами
 - в. приналежність портретованих до одного творчого колективу
 - г. наявність мотиву японської гравюри
6. Що спричинило появу картини В.Ван-Гога "Нічне кафе в Арлі"?
 - а. конфлікт художника із власником закладу
 - б. асоціації, навіяні інтер'єром кав'ярні
 - в. злочин, скоєний у зображеному приміщенні
 - г. нічна гроза над містом
7. У якій техніці виконано твір Е.Дега "Блакитні танцівниці"?
 - а. пастель
 - б. темпера
 - в. акварель
 - г. олійний живопис

8. Яка із названих картин написана за мотивами творів старих майстрів?
- а. Т.Жеріко "Пліт Медузи"
 - б. Ф.Мілле "Збиральниці колосків"
 - в. Е.Мане "Олімпія"
 - г. Е.Делакруа "Різанина на о.Хіос"
9. Хто із художників вважається організатором першої персональної виставки?
- а. Е.Делакруа
 - б. К.Моне
 - в. Г.Курбе
 - г. В.Ван-Гог
10. В якому жанрі Жана-Батіста Греза проявились манірно-сентиментальні ознаки?
- а. портрет
 - б. жанрові сюжети
 - в. натюрморт
 - г. пейзаж
11. Який із згаданих пейзажів належить пензлю Ван Гога?
- а. "Пейзаж в Овері після дощу"
 - б. "Віз сіна"
 - в. "Пейзаж з горою Святої Вікторії"
 - г. "Руанський собор у полудень"
12. Хто із художників є автором картини "Бар у Фолі-Бержер"?
- а. О. Ренуар
 - б. Едуард Мане
 - в. Делакруа
 - г. Г. Курбе
13. На якій із названих картин представлено жіночий костюм періоду ампір?
- а. Енгр. Портрет мадам д`Оссонвіль
 - б. Енгр. Портрет мадемуазель Рів`єр
 - в. Ренуар. Гойдалка
 - г. Ед. Мане. Бар в Фолі-Бержер
14. Що створюється за допомогою світла, півтіні, тіні, рефлексу?
- а. кольоровий тон
 - б. об'єм
 - в. світлотність
 - г. теплохолодність
15. Яка деталь є спільною у таких творах Енгра: "Сидяча купальниця", "Велика одаліска", "Турецька баня"?
- а. віяло
 - б. тюрбан на голові героїні
 - в. курильниця
 - г. фруктовий натюрморт
16. Хто із художників є автором картини "Дівчата на березі Сени"?

- а. О. Ренуар
 - б. Ед. Мане
 - в. Делакруа
 - г. Г. Курбе
17. Якими кольорами та їх відтінками користувались древні єгиптяни?
- а. помаранчевим, синім, сірим, блакитним
 - б. усіма
 - в. золотистим, зеленим, синім, червоним
 - г. золотистим, зеленим, синім, червоним, коричневими, охрами, жовтими
18. Який твір Ван Гога був присвячений приїзду П. Гогена в Арль?
- а. Кущ бузку
 - б. Іриси
 - в. Соняшники
 - г. Крісло Гогена
19. Яка із названих споруд вважається провісником стилю модерн?
- а. Отель Субіз в Парижі
 - б. Вілла Ротонда А. Палладіо
 - в. Червоний будинок Уільяма Моріса
 - г. Великий Версальський палац
20. Назвати автора Паризького оперного театру?
- а. Анрі Лабруст
 - б. Фердинанд Дютер при участі інженера Контамена
 - в. Шарль Гарньє
 - г. Джозеф Пакстон
21. В якій споруді Парижу були вперше застосовані металеві конструкції в інтер'єрі?
- а. Галерея машин
 - б. Бібліотека Св. Женевєви
 - в. Оперний театр
 - г. Ейфелева вежа
22. Хто автор Кришталевого палацу в Лондоні?
- а. Дж. Пакстон
 - б. Ч.Беррі
 - в. Р.Смерк
 - г. Шальгрєн
23. Якою фарбою користувались художники Відродження?
- а. олійними
 - б. темперою
 - в. акрилом
 - г. аквареллю
24. Хто з художників малював портрети душевнохворих?
- а. Т.Жеріко
 - б. Є.Делакруа
 - в. Ж.Л.Давид

- г. О.Дом'є
25. Хто із художників малював гостро викривальні сатиричні карикатури?
- а. Т.Жеріко
 - б. Є.Делакруа
 - в. Ж.Л.Давид
 - г. О.Дом'є
26. Який із перелічених творів належить Т.Жеріко?
- а. "Поранений кірасир, що покидає поле бою"
 - б. "Смерть Сарданапала"
 - в. "Різня на Хіосі"
 - г. "Прачка"
27. До якого напрямку відносять творчість Ежена Делакруа?
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
28. До якого напрямку відносять творчість Теодора Жеріко?
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
29. До якого напрямку відносять творчість Нікола Пуссена?
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
30. До якого напрямку відносять творчість Клода Лоррена?
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
31. Хто з вказаних художників не був імпресіоністом?
- а. Ф.Мілле
 - б. О.Ренуар
 - в. Е.Дега
 - г. К.Моне
32. Хто із вказаних художників був імпресіоністом?
- а. Г.Курбе
 - б. Ф.Мілле
 - в. К.Коро
 - г. К.Моне
33. Фарби за походженням поділяються на...

- а. мінеральні та органічні
 - б. природні та штучні
 - в. олійні та акварельні
 - г. пігментні та хімічні
34. Який із вказаних художників працював у реалістичному напрямку?
- а. П.Сезанн
 - б. В.Ван Гог
 - в. П.Гоген
 - г. Г.Курбе
35. Назвати автора картини "Пліт Медузи"?
- а. Т.Жеріко
 - б. Е.Делакруа
 - в. Ф.Мілле
 - г. Г.Курбе
36. Назвати автора картини "Свобода на барикадах"?
- а. Т.Жеріко
 - б. Е.Делакруа
 - в. Ф.Мілле
 - г. Г.Курбе
37. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Пліт Медузи"?
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
38. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Свобода на барикадах"?
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
39. Який твір дав назву напрямку "імпресіонізм"?
- а. "Свобода на барикадах"
 - б. "Пліт Медузи"
 - в. "Враження. Схід сонця"
 - г. "Крик"
40. Кого вважають найзначнішим представником іспанського романтизму?
- а. Д.Веласкеса
 - б. Д.Ріверу
 - в. Ф.Гойя
 - г. Е.Греко
41. Художники "Барбізонської школи"?
- а. Малювали міфологічні сюжети
 - б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
 - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло

- г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
42. Хто з цих французьких майстрів працював в основному у графічних техніках?
- а. Е.Мане
 - б. Т.Жеріко
 - в. О.Роден
 - г. О.Дом'є
43. Хто з художників вважається представником постімпресіонізму?
- а. К.Коро
 - б. Ван Гог
 - в. К. Пісарро
 - г. О. Ренуар
44. Назвіть осередки мистецтва відродження
- а. Італія, Венеція, Нідерланди, Германія
 - б. Італія, Іспанія, Нідерланди, Германія
 - в. Італія, Франція, Нідерланди, Германія
 - г. Італія, Голландія, Нідерланди, Германія
45. Скільки століть тривало мистецтво відродження?
- а. три
 - б. п'ять
 - в. вісім
 - г. два
46. Яка особливість Фаюмського портрету?
- а. застосування контрасту
 - б. застосування кольорового тону
 - в. застосування три четвертного положення голови
 - г. три четвертне положення з об'ємом
47. Назвіть представників раннього відродження
- а. Мазаччо, Учелло, Філіппо Ліппі
 - б. Донателло, Мікеланджело, Мантенья
 - в. Рафаель, Брунелескі, Бороміні, Мікеланджело
 - г. Ботічеллі, Гіберті, Джотто, Пізано
48. Назвіть автора картини "Враження схід Сонця"?
- а. К.Моне
 - б. Г.Курбе
 - в. К.Каро
 - г. Е.Мане
49. Назвіть автора картини "Похорони в Орнані"?
- а. К.Моне
 - б. Г.Курбе
 - в. К.Каро
 - г. Е.Мане
50. Назвіть автора картини "Доброго дня, пане Курбе"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

51. Назвіть автора портрету Еміля Золя?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

52. Вказати автора твору "Громадяни Кале"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

53. Вказати автора твору "Мислитель"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

54. Вказати автора твору "Ворота Пекла"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

55. Вказати автора твору "Поцілунок"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

56. Яка особливість техніки лисування?

- а. рідкі фарбові шари що просвічуються
- б. рідкий фарбовий шар що просвічується
- в. рідкі фарбові шари що затримують світло
- г. рідкий фарбовий шар що відбиває світло

57. Якими якостями та властивостями кольору користувались художники Відродження?

- а. контрастом, кольоровим тоном, тоном
- б. нюансом, світлотністю, насиченістю
- в. кольоровим тоном, тепло холодністю, світлотністю
- г. кольоровим тоном, світлотністю, насиченість

58. Яка різниця між тоном та кольоровим тоном?

- а. в тепло холодності
- б. в приналежності до ахроматичних чи хроматичних кольорів
- в. в світлотності

г. в насиченості

59. Відтінок це?

- а. колір, що утворюється при змішуванні двох спектральних кольорів
- б. колір, що утворюється при змішуванні спектрального та похідного кольору
- в. колір, що утворюється при змішуванні двох кольорів
- г. колір що утворюється при змішуванні двох та більше кольорів

60. Яка мистецька традиція вплинула на творчість К.Моне?

- а. китайська картина
- б. японська гравюра
- в. африканська пластика
- г. арабський орнамент

61. Хто із цих художників був придворним живописцем Наполеона Бонапарта?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

62. Хто автор кінного монумента Петру I "Мідний вершник"?

- а. Е.-М. Фальконе
- б. І.Пінзель
- в. Л.Берніні
- г. Роден

63. Який стиль у мистецтві створив Наполеон Бонапарт?

- а. бароко
- б. рококо
- в. ампір
- г. шинуазрі

64. До якого напрямку відносимо творчість Є.Делакруа?

- а. бароко
- б. рококо
- в. романтизм
- г. шинуазрі

65. Представником романтизму якої країни являється К.-Д. Фрідріх?

- а. Німеччини
- б. Англії
- в. Франції
- г. Італії

66. Представником якої школи живопису являється Т.Руссо?

- а. Дельфтська школа живопису
- б. Болонська академія
- в. Барбізонська школа
- г. Рубенівська школа

67. Кого вважають основоположником барбізонської школи живопису?

- а. Т.Руссо
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Г.Курбе
68. Хто автор картини "збирачі колосків"?
- а. Т.Руссо
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Ж.-Ф. Мілле
69. Кого із представників барбізонської школи називали "Мікеланджело селян"?
- а. Т.Руссо
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Ж.-Ф. Мілле
70. Хто автор серії робіт "Руанський собор"?
- а. К.Моне
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Ренуар
71. Хто із цих художників малював, переважно, у техніці пастель?
- а. К.Моне
 - б. Ж.Дюпре
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
72. На чиїх полотнах зображені переважно балерини?
- а. К.Моне
 - б. Ж.Дюпре
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
73. Назвіть художника високого відродження, який малював мадонн?
- а. Рафаель
 - б. Мікеланджело
 - в. Джорджоне
 - г. Тиціан
74. Ким у 1855 році було відкрито "павільйон реалізму"?
- а. Г.Курбе
 - б. Ж.Дюпре
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
75. В якому із цих музеїв зберігається твір Є.Делакура "Свобода, що веде народ"?
- а. Лувр, Париж
 - б. Єрмітаж, Санкт-Петербург
 - в. Прадо, Іспанія

г. Метрополітен-музей, США

76. Хто автор твору "Крик"?

- а. Е.Мунк
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

77. Художником якої школи є Поль Сезанн?

- а. італійська
- б. французька
- в. американська
- г. німецька

78. Теплохолодність це?

- а. якість ахроматичного кольору
- б. властивість спектральних кольорів
- в. властивість хроматичних кольорів
- г. властивість хроматичних та спектральних кольорів

79. Хто належить до основних представників романтизму у живописі Франції?

- а. Є. Делакруа
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. Ренуар

80. Скільки періодів було в історії давньоєгипетського мистецтва?

- а. шість
- б. п'ять
- в. сім
- г. три

81. Яку назву має сфінкс з тілом лева та людським обличчям?

- а. андросфінкс
- б. ієраносфінкс
- в. страховисько
- г. кріосфінкс

82. Які об'єкти входили в ансамбль Гізи?

- а. піраміди
- б. піраміди, заупокійні храми, великий сфінкс
- в. піраміди, сфінкс
- г. храми, піраміди, обеліски

83. До якої доби належить архітектура пірамід?

- а. Нове царство
- б. Давне царство
- в. пізній період
- г. до династичний період

84. Яка піраміда є найдовшою?

- а. Джосера
 - б. Хеопса
 - в. Хефрена
 - г. Мікериона
85. Що входило в архітектуру храму Нового царства?
- а. алея сфінксів, кам'яний пілон, двір, гіпостильний зал
 - б. арка, портик, гіпостильний зал
 - в. два пілони, двір
 - г. двір оточений колонами, портик
86. Єгипетський образотворчий канон?
- а. зображення подається в фас
 - б. ноги в профіль, тіло та око в фас, голова в профіль
 - в. ноги в фас, голова в профіль
 - г. все подається в профіль
87. Який культ панував в Єгипті?
- а. заупокійний
 - б. культ фараона
 - в. культ жриців
 - г. культ сонця
88. З правлінням якого фараона пов'язаний культ Атона?
- а. Рахотепа
 - б. Ехнатона
 - в. Аменхотепа II
 - г. Тутанхамона
89. Які художні канони були в давньому Єгипті?
- а. образотворчий
 - б. скульптурний, релігійний
 - в. образотворчий, скульптурний, композиційний
 - г. скульптурний
90. Як називалась столиця при правлінні Ехнатона?
- а. Фіви
 - б. Мемфіс
 - в. Ахетатон
 - г. Гіза
91. Який храм вирубаний в скелі?
- а. храм цариці Хатшепсут
 - б. Кнакський храм
 - в. Луксорський храм
 - г. піраміда Мікериона
92. Яку назву має мистецтво Месопотамії?
- а. Дворіччя
 - б. Стародавнього Єгипту
 - в. Стародавнього Риму

г. Нового царства

93. Що об'єднує шумерів та аркадські племена?

- а. мова
- б. територія
- в. мистецтво
- г. архітектура

94. З якого матеріалу будували свої храми шумери?

- а. з глини
- б. з гіпсу
- в. з піску
- г. з каменю

95. Яку назву мав храм шумерів?

- а. пагода
- б. зіккурат
- в. вежа
- г. периптер

96. З якого матеріалу виготовлялись скульптура шумерів?

- а. алебастр та м'які породи каменю
- б. глина
- в. гіпс
- г. граніт

97. Яка характерна поза тиражувалась у шумерській скульптурі?

- а. оранта
- б. одоранта
- в. сидяча
- г. стояча

98. Чим декорований монументальний кам'яний обеліск "Стелла шуліки"?

- а. мозаїкою
- б. розписом
- в. фресками
- г. рельєфами

99. Кому належить винахід – виготовлення бронзи та скла?

- а. асирійцям
- б. аккадцям
- в. вавілонянам
- г. римлянам

100. Які ознаки характерні для міської архітектури асирійців?

- а. чітке планування
- б. не регулярне планування
- в. фортечне
- г. хаотичне

101. Де знаходилась перша бібліотека Близького Сходу?

- а. Вавілон
 - б. Аккад
 - в. Єгипет
 - г. Рим
102. Скільки ніг було у асирійських зображеннях "шеду" - биків, левів тощо?
- а. десять
 - б. чотири
 - в. п'ять
 - г. вісім
103. В якому місті на Криті було відкрито залишки палацу-лабіринту?
- а. Кнос
 - б. Микена
 - в. Тиринф
 - г. Фера
104. Хто відкрив древню Трою?
- а. Еванс
 - б. Шліман
 - в. Бортхард
 - г. Говард Картер
105. Культ якої тварини був розповсюджений на Криті?
- а. лева
 - б. коня
 - в. бика
 - г. kota
106. Що розписували в стилі "амарес" (морському)?
- а. стіни палацу
 - б. підлогу палацу
 - в. посуд
 - г. скульптурну пластику
107. В яких спорудах Мікен були знайдені "скарби Пріана"?
- а. в палаці
 - б. в печерах
 - в. в шахтних гробницях
 - г. в морі
108. Яку назву мав грецький храм?
- а. базиліка
 - б. периптер
 - в. зіккурат
 - г. собор
109. Скільки ордерів є в грецькій архітектурі?
- а. чотири
 - б. три
 - в. п'ять

- г. один
110. Як називались статуї знайдені на Афінському Акрополі?
- а. кори
 - б. куриси
 - в. каріатиди
 - г. атланти
111. Який стиль вазопису характерний для архаїки?
- а. орієнталізуючий
 - б. килимовий
 - в. чорнофігурний
 - г. червонофігурний
112. Де виник чорнофігурний стиль?
- а. Родос
 - б. Делос
 - в. Атика
 - г. Крит
113. Хто є автором "вази Франсуа"?
- а. Клітій
 - б. Мирон
 - в. Щліман
 - г. Родос
114. З якою статуєю пов'язаний грецький скульптурний канон?
- а. Дискобол
 - б. Аполон
 - в. Афіна
 - г. Доріфор
115. Хто автор портрету з відрізаним вухом?
- а. А.Матіс;
 - б. Е.Дега
 - в. В.Гог
 - г. М.Ротко
116. Кому присвячували греки Олімпійські ігри?
- а. Марсу
 - б. Зевсу
 - в. Афіні
 - г. Діонісу
117. З якого матеріалу виготовлені статуї "Дельфійського візничого" і Посейдону?
- а. мармур
 - б. срібло
 - в. бронза
 - г. пісковик
118. Хто зображений в скульптурному триптиху "Трон Людовізі" (Пінонароджена)?

- а. Афродіта
 - б. Афіна
 - в. Венера
 - г. Ніка
119. Хто був архітектором Афінського Акрополя?
- а. Мірон
 - б. Фідій
 - в. Перикл
 - г. Софокл
120. Яку назву мала головна споруда Афінського Акрополя?
- а. Пропілей
 - б. храм Ніки Аптерос
 - в. Парфенон
 - г. Ерехтетон
121. Який матеріал застосував Фідій для статуї Афінської Аптерос?
- а. дерево, золото
 - б. мармур
 - в. золото, слонова кістка
 - г. бронза
122. Хто зображений на фризі Парфенона?
- а. німфи
 - б. мойри-богині долі
 - в. гетери
 - г. афінянки
123. Хто є автором бронзової статуї Доріфор?
- а. Фідій
 - б. Мірон
 - в. Поліклет
 - г. Лісіп
124. Хто автор статуї "Гермес з Діонісом"?
- а. Фідій
 - б. Поліклет
 - в. Пракситель
 - г. Скопас
125. Хто є автором фризу "Амазономахія" та "Менади"?
- а. Скопас
 - б. Пракситель
 - в. Поліклет
 - г. Лісіп
126. Яку назву має статуя Леохара, де втілено еталон краси?
- а. Аполон
 - б. Аполон Бельведерський
 - в. Венера Мілоська

- г. Доріфор
127. Хто був придворним художником Олександра Македонського?
- а. Лісіп
 - б. Леохар
 - в. Скопас
 - г. Пракситель
128. Де знаходилась Олександрія – центр античної культури?
- а. Єгипет
 - б. Греція
 - в. Сирія
 - г. Аравія
129. Де була зведена статуя Геліоса (Колос Родоський)?
- а. на Криті
 - б. на Родосі
 - в. на Фаросі
 - г. на Мелосі
130. Хто автор статуї "Афродіти Мелоської"?
- а. Агесандр
 - б. Леохар
 - в. Лісіп
 - г. Фідій
131. Хто автор скульптурної групи "Громадяни Кале"?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. О.Бердслі
132. Якому майстру належить монументальна статуя "Ніки Самафракійської"?
- а. мілоському майстрові
 - б. родоському майстрові
 - в. критському майстрові
 - г. пергамському майстрові
133. "Вічна весна", "Думка", "Поцілунок", "Аврора", хто автор цих скульптур?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. О.Бердслі
134. Які споруди етрусків дійшли до нашого часу?
- а. мавзолеї
 - б. гробниці
 - в. надгробки
 - г. храми
135. Що таке етрусська канопа?

- а. посуд для зберігання праху
 - б. посуд для рідини
 - в. посуд для зберігання зерна
 - г. посуд для вина
136. Яку назву має перший храм римлян?
- а. храм Зевса
 - б. храм Марса
 - в. храм Юпітера, Юнони, Мінерви
 - г. храм афродіти
137. Який звір є емблемою Риму?
- а. вовк
 - б. медвідь
 - в. лев
 - г. собака
138. З якого матеріалу виготовляли скульптуру етруски?
- а. бронза
 - б. теракота
 - в. мідь
 - г. камінь
139. Яку назву мала нова конструктивна система будівництва римлян?
- а. стіково-балкова
 - б. каркасна
 - в. монолітно-оболочна
 - г. пірамідальна
140. Який новий ордер виник у римлян?
- а. композиційний
 - б. доричний
 - в. іонічний
 - г. римський
141. Що таке форум?
- а. ринок
 - б. площа
 - в. театр
 - г. вулиця
142. Твір якого митця дав назву напрямку "імпресіонізм" у європейському живописі?
- а. О. Ренуар
 - б. Е. Мане
 - в. К. Моне
 - г. К. Пісарро
143. Скільки є стилів помпейських розписів?
- а. один
 - б. три
 - в. п'ять

- г. чотири
144. Який будівельний розчин було віднайдено у Римі?
- а. штукатурка
 - б. бетон
 - в. вапно
 - г. асфальт
145. Які споруди у римі служили для подачі води?
- а. акведуки
 - б. терми
 - в. імплувії
 - г. канали
146. Що було в базиліках дохристиянських часів?
- а. школа
 - б. торговий ряд
 - в. суд
 - г. ринок
147. Як називається пам'ятник військової слави?
- а. арка
 - б. ворота
 - в. обеліск
 - г. тріумфальна арка
148. Що являє собою римський ритуальний портрет?
- а. воскова маска
 - б. фаюмський портрет
 - в. республіканський портрет
 - г. скульптурний портрет
149. Як називається давньоримська споруда театрального типу?
- а. театр
 - б. амфітеатр
 - в. арена
 - г. пінакотека
150. Де відбулася перша виставка художників-імпресіоністів?
- а. У Лондоні
 - б. У Парижі
 - в. У Берліні
 - г. У Відні
151. При якому імператорові було збудовано Пантеон?
- а. Августин
 - б. Нерон
 - в. Троян
 - г. Адріан
152. При якому імператорові легалізували християнство?

- а. Діоклетіан
 - б. Траян
 - в. Костянтин
 - г. Нерон
153. Де проходили перші зібрання християн?
- а. в катакомбах
 - б. в базиліках
 - в. у форумах
 - г. в амфітеатрах
154. Як називалась столиця східної частини Римської імперії?
- а. Рим
 - б. Стамбул
 - в. Константинополь
 - г. Візантія
155. Скільки існує типів візантійських храмів?
- а. один
 - б. п'ять
 - в. чотири
 - г. три
156. Назвіть тип візантійського храму IX – X ст. н.е.?
- а. базиліка
 - б. хрестово-купольний
 - в. ротонда
 - г. периптер
157. До якого типу храмів належить собор Св. Терези?
- а. периптер
 - б. ротонда
 - в. базиліка
 - г. хрестово-купольний
158. Яку святиню було збудовано в Константинополі при Юстиліані?
- а. храм Святої Софії
 - б. Успенський собор
 - в. Софія Київська
 - г. церква хосі ас Лукас
159. Що є основним декором християнських храмів?
- а. скульптура
 - б. вівтарні картини
 - в. мозаїка і фреска
 - г. ліпнина і фреска
160. Скільки іконографічних типів Богородиці у візантійському іконописі?
- а. десять
 - б. три
 - в. шість

- г. п'ять
161. Скільки рядів має іконостас?
- а. сім
 - б. десять
 - в. п'ять
 - г. три
162. В якому італійському місті збудовано візантійський храм часів Юстиліана?
- а. Равенна
 - б. Мілан
 - в. Неаполь
 - г. Рим
163. Яка країна є батьківщиною готики?
- а. Італія
 - б. Франція
 - в. Німеччина
 - г. Іспанія
164. Основний тип готичних споруд?
- а. міська ратуша
 - б. міський собор
 - в. монастир
 - г. палаццо
165. Основний винахід готичної архітектури?
- а. стрілчаста арка
 - б. нервюра
 - в. аркбутани і контрфорси
 - г. аркади і галереї
166. Чим були прикрашені портали готичних соборів?
- а. вітражами
 - б. монументальною скульптурою
 - в. мозаїкою
 - г. нічим
167. Яку назву мало кругле вікно у готичному соборі?
- а. тондо
 - б. роза
 - в. лілія
 - г. отвір
168. Яка готична споруда є першою в Парижі?
- а. собор Паризької Богоматері
 - б. капелла Сен-Шапель
 - в. абатство Сен-Дені
 - г. абатство Клюні
169. Яку подію відображає скульптура "Громадяни Кале" О.Родена?

- а. перемогу над ворогами
 - б. передачу ключів від міста переможцям
 - в. переговори про мир
 - г. військові баталії
170. Що зберігалось в релікварії капели Сен-Шапель?
- а. терновий вінок Ісуса Христа
 - б. мощі Людовіка IX
 - в. мощі святих
 - г. золотий кубок
171. В якому стилі виконано Міланський собор в Італії?
- а. ренесансна споруда
 - б. готична споруда
 - в. візантійська споруда
 - г. римський тип будівель
172. Чим декорована базиліка Сан-Франческо в Ассізї?
- а. мозаїкою
 - б. фресками
 - в. скульптурою
 - г. іконами
173. Кому присвячені розписи церкви в Ассізї?
- а. Бенедикту
 - б. Франциску
 - в. Петру
 - г. Павлу
174. Які міста Італії стали центрами художньої культури проторенесансу?
- а. Флоренція, Рим, Венеція
 - б. Флоренція, Неаполь, Сієна
 - в. Флоренція, Піза, Сієна
 - г. Рим, Стамбул, Сієна
175. До якої школи належить Ніколо Пізана, Арнольфо ді Камбіо і Джованні Пізано?
- а. сієнської
 - б. римської
 - в. флорентійської
 - г. пізанської
176. Хто з живописців проторенесансу творив у Римі?
- а. Кавалліні
 - б. Джотто
 - в. Чімабуе
 - г. Лоренцетті
177. До якої школи належать живописці Чімабуе та Джотто?
- а. пізанської
 - б. сієнської
 - в. римської

- г. флорентійської
178. Яку назву мав монументальний живопис проторенесансу?
- а. монументальний
 - б. оповідальний
 - в. монументально-сакральний
 - г. монументально-фресковий
179. Хто з живописців зробив розписи капели дель Арена а Падуї?
- а. Чімабуе
 - б. Пізано
 - в. Джотто
 - г. Кавалліні
180. До якої школи належить Сімоне Мартіні?
- а. сієнської
 - б. флорентійської
 - в. римської
 - г. падуанської
181. Найвизначніша робота архітектора Брунелескі?
- а. палаццо
 - б. ратуша
 - в. купол флорентійського собору
 - г. капелла
182. До якого стилю належить картина Т.Жеріко "Пліт Медузи"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
183. До якого стилю належить картина Е.Делакруа "Свобода на барикадах"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
184. До якого стилю належить картина Г.Курбе "Похорон в Орнані"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
185. Який скульптор створив південні двері флорентійського баптистерію?
- а. Пізано
 - б. Донателло
 - в. Брунелескі
 - г. Гіберті
186. Хто з скульпторів раннього відродження створив "живописний рельєф"?

- а. Брунелескі
 - б. Веррокіо
 - в. Гіберті
 - г. Донателло
187. Хто є автором пам'ятника кондотьєру Гаттамелаті?
- а. Донателло
 - б. Гіберті
 - в. Веррокіо
 - г. Брунелескі
188. Які відмінності між статуями "Давід" скульпторів Донателло та Вероккіо?
- а. капелюх
 - б. одяг
 - в. оголений
 - г. взуття
189. До якої школи належав Андреа Мантенья?
- а. флорентійської
 - б. падуанської
 - в. сієнської
 - г. римської
190. Яким жанром позначена творчість Андреа Мантеньї?
- а. пейзажний жанр
 - б. батальний жанр
 - в. історичний жанр
 - г. монументальний живопис
191. Хто є автором скульптури "П'єта"?
- а. Брунелескі
 - б. Донателло
 - в. Берніні
 - г. Мікеланджело
192. Вкажіть до якого напрямку в мистецтві відносимо Ф.Гойю?
- а. реалізм
 - б. романтизм
 - в. імпресіонізм
 - г. сюрреалізм
193. Хто із художників не відноситься до напрямку імпресіонізм?
- а. Г.Курбе
 - б. К.Моне
 - в. Е.Мане
 - г. Ренуар
194. В якому напрямку працював Г.Курбе?
- а. реалізм
 - б. романтизм
 - в. імпресіонізм

- г. академізм
195. Хто автор картини "Свобода, що веде народ"?
- а. Т.Жеріко
 - б. Є.Делакруа
 - в. Ф.Гойя
 - г. Ж.-Л.Давид
196. Хто зробив надгробок для папи Юлія II?
- а. Брунелескі
 - б. Берніні
 - в. Мікеланджело
 - г. Рафаель
197. Автором серії графічних робіт під назвою "Капрічос" є?
- а. Т.Жеріко
 - б. К.Моне
 - в. Ф.Гойя
 - г. Ренуар
198. Від використання якого кольору відмовились художники-імпресіоністи?
- а. чорний
 - б. білий
 - в. червоний
 - г. синій
199. Хто автор картини "Нічне кафе в Арлі"?
- а. Ван Гог
 - б. К.Моне
 - в. Е.Мане
 - г. Поль Гоген
200. Хто із імпресіоністів малював балерин?
- а. Е.Дега
 - б. К.Моне
 - в. Е.Мане
 - г. Ренуар
201. Яка картина К.Моне лягла в основу стилю імпресіонізм?
- а. "Кувшинки";
 - б. "Враження. Схід сонця";
 - в. "Стіг сіна"
 - г. "Гранд-канал"
202. "Маха одягнена", "Маха роздягнена" хто є автором цих робіт?
- а. Т.Жеріко
 - б. К.Моне
 - в. Ф.Гойя
 - г. П.Пікассо
203. Яку назву мав перший твір Леонардо да Вінчі?

- а. "Мадонна Літа"
 - б. "Мадонна з квіткою" (Бенуа)
 - в. "Мадонна Ліза"
 - г. "Мадонна в гроті"
204. Що написав Леонардо да Вінчі в трапезній Санта Марія делла Грація?
- а. "Тайна вечеря"
 - б. "Вознесіння"
 - в. "Воскресіння"
 - г. "Розп'яття"
205. Що особливого є в "Джаконді"?
- а. місячний пейзаж
 - б. образ жінки
 - в. прозорий туман-сфумато
 - г. просторова перспектива
206. Хто з митців відродження розписав Ватиканські кімнати?
- а. Леонардо да Вінчі
 - б. Мікеланджело
 - в. Брунелескі
 - г. Рафаель
207. Яка картина була створена Рафаелем для церкви Св. Сікста в П'яченцо?
- а. "Мадонна в зелені"
 - б. "Мадонна Коністабіле"
 - в. "Сикстинська мадонна"
 - г. "Мадонна в кріслі"
208. Хто розробив теорію ідеальних пропорцій різних частин тіла?
- а. Леонардо да Вінчі
 - б. Мікеланджело
 - в. Рафаель
 - г. Ботічеллі
209. Згідно якої форми архітектор Браманте розробив новий план собору Св. Петра?
- а. грецького хреста
 - б. прямокутної базиліки
 - в. латинського хреста
 - г. хрестово-купольний собор
210. Кому належить проект куполу Св. Петра?
- а. Браманте
 - б. Берніні
 - в. Мікеланджело
 - г. Юлію II
211. Хто з римських імператорів ввів у моду бороду і вуса?
- а. Траян
 - б. Цезар
 - в. Андріан

- г. Август
212. Де в основному працював архітектор Борроміні?
- а. Венеція
 - б. Флоренція
 - в. Рим
 - г. Турин
213. Вказати автора фасаду собору Св.Петра у Римі.
- а. Мікеланджело
 - б. Мадерна
 - в. Берніні
 - г. Борроміні
214. Вказати автора площі перед собором Св.Петра в Римі?
- а. Мікеланджело
 - б. Мадерна
 - в. Берніні
 - г. Борроміні
215. Вказати автора фонтану чотирьох рік на площі Навона?
- а. Мікеланджело
 - б. Берніні
 - в. Борроміні
 - г. Гваріні
216. В якому місті знаходиться приватний дім Рубенса?
- а. Амстердамі
 - б. Антверпені
 - в. Брюсселі
 - г. Гаазі
217. Який провідний напрямок архітектури Фландрії XVII ст.?
- а. ренесанс
 - б. маньєризм
 - в. бароко
 - г. класицизм
218. Хто є автором палацу Во-ле-Віконт?
- а. Де Брос
 - б. Мансар
 - в. Ардуен-Мансар
 - г. Лево
219. Хто є автором Дзеркальної галереї Версальського палацу?
- а. Мансар
 - б. Ардуен-Мансар
 - в. Лево
 - г. Ленотр
220. Хто є автором садово-паркового ансамблю Версалю?

- а. Суфло
 - б. Ардуен-Мансар
 - в. Лево
 - г. Ленотр
221. В оздобленні інтер'єрів споруд у Франції другої половини XVII ст. переважав напрямок...
- а. бароко
 - б. рококо
 - в. класицизм
 - г. академізм
222. Дзеркальна галерея є частиною...
- а. ансамблю Версалю
 - б. ансамблю Во-ле-Віконт
 - в. ансамблю Лувру
 - г. хірургічної школи в Парижі
223. Хто із названих живописців є автором першого натюрморту як самостійного малярського жанру?
- а. Веласкес
 - б. Рембрандт
 - в. Караваджо
 - г. Снейдерс
224. У якому із творів Караваджо значне місце у композиції відведене зображенню коня?
- а. "Смерть Марії"
 - б. "Навернення Савла"
 - в. "Розп'яття святого Петра"
 - г. "Юнак, якого вкусила ящірка"
225. У якій із картин яскраво виражений улюблений композиційний прийом Рубенса – організація фігур за принципом кола, об'єднаними круглим предметом у центрі?
- а. "Полювання на левів"
 - б. "Викрадення доньки Левкіппа"
 - в. "Вірсавія"
 - г. "Союз Землі і Води"
226. Що слугувало сюжетною основою картини Рембрандта "Повернення блудного сина"?
- а. спостереження над життям у єврейському кварталі Амстердаму
 - б. власна життєва драма
 - в. біблійна притча
 - г. античний міф
227. Назвіть художників які належать до високого відродження?
- а. Мікеланджело, Берніні, Рафаель, Леонардо да Вінчі
 - б. Ботічелі, Мантенья, Леонардо да Вінчі, Гіберті
 - в. Пізано, Мазаччо, Брунелескі, Рафаель
 - г. Філіппо Ліппі, Тиціан, Джорджоне, Веронезе
228. У якому із творів Рембрандта застосовано засіб різкого кадрування композиції, значною мірою притаманний кінематографу?

- а. Даная
 - б. Вірсавія
 - в. портрет Саскії в образі Флори
 - г. Давид і Урія
229. Хто з художників є автором циклу полотен, присвячених африканським полюванням?
- а. Тіціан
 - б. Рубенс
 - в. Ван Дейк
 - г. Веласкес
230. Який художній напрямок визначає характер ранніх полотен Веласкеса, так званих "бодегонес"?
- а. академізм
 - б. караваджизм
 - в. наслідування манери Тіціана
 - г. маньєризм
231. Який предмет у картині Вермера Делфтського "Майстерня живописця" символізує кінець правління імперії Габсбургів у Голландії?
- а. гіпсова маска на столі
 - б. бронзова люстра
 - в. географічна карта
 - г. старовинний костюм художника
232. У якій частині інтер'єру знаходиться килим на картинах малих голландців?
- а. на підлозі
 - б. на стіні
 - в. на столі
 - г. на ліжку
233. Хто виступає третім персонажем у картинах голландських жанристів на любовну тематику?
- а. священник
 - б. служниця
 - в. звідниця
 - г. суперник кавалера
234. Що слугує джерелом освітлення у картинах Вермера Дельфтського?
- а. вітражне вікно
 - б. вогонь каміна
 - в. бронзова люстра
 - г. прочинені двері
235. Що слугує "задником" в картині Вермера Дельфтського "Майстерня живописця"?
- а. двері у суміжну кімнату
 - б. географічна карта
 - в. гобеленова штора
 - г. картина мариністичного жанру
236. Хто позував при написанні картини Рубенса "Шубка"?

- а. Ізабелла Брандт
 - б. іспанська принцеса Інфанта Маргарита
 - в. старша дочка Рубенса Клара
 - г. Олена Фоурмен
237. Який із названих предметів є типовим для композиції голландського натюрморту?
- а. підстрелена дичина
 - б. розколотий горіх
 - в. виноградні грона
 - г. квітковий букет
238. Який із названих творів засвідчує неофіційне звання його автора "Рубенс натюрморту"?
- а. Караваджо "Кошик із фруктами"
 - б. Хеда "Шинка і срібний посуд"
 - в. Снейдерс "Рибна крамниця"
 - г. Ян Брейгель Оксамитовий "Квіти у вазі"
239. Мавзолей Константина вважався
- а. храмом
 - б. храмом пам'яті апостолів
 - в. гробницею
 - г. мавзолеєм
240. Назвіть країну в якій жив і творив Ван Дейк?
- а. Італія
 - б. Іспанія
 - в. Франція
 - г. Фландрія
241. Назвіть найхарактернішу тематику творчості іспанського художника Рібери?
- а. релігійна
 - б. світська
 - в. міфологічна
 - г. історична
242. Назвіть тип портрету створений Веласкесом?
- а. придворний
 - б. парадний
 - в. монументальний
 - г. авторський
243. До якого типу належав храм цариці Хатшепсут в Деір-ель Бахрі?
- а. Підземний
 - б. Острівний
 - в. Палацовий
 - г. Скельний
244. Творчість якого фламандського художника при французькому дворі в першій половині XVII ст.?
- а. Рубенс
 - б. Рейсдал

- в. Ботічеллі
 - г. Мікеланджело
245. До якого мистецтва належить творчість Сімона Вуе?
- а. галантне мистецтво
 - б. караваджизм
 - в. салонне мистецтво
 - г. придворне мистецтво
246. Естетика раціоналізму притаманна...
- а. реалізму
 - б. академізму
 - в. класицизму
 - г. романтизму
247. Назвіть очільника французького класицизму?
- а. Латур
 - б. Пуссен
 - в. Ленен
 - г. Давід
248. В творчості якого художника проявились ознаки класицистичного пейзажу?
- а. Пуссен
 - б. Латур
 - в. Лорен
 - г. Жеріко
249. Хто з французьких художників першої половини XVII ст. близький до караваджизму?
- а. Жорж Латур
 - б. Ленен
 - в. Шарден
 - г. Фрагонар
250. Хто запроектував перший парадний парковий ансамбль?
- а. Мансар
 - б. Перро
 - в. Блондель
 - г. Лево
251. Якому архітектору було доручено будівництво Лувра?
- а. Клоду Перро
 - б. Блонделю
 - в. Мансару
 - г. Лево
252. Хто є автором Тріумфальної арки в Парижі?
- а. Мансар
 - б. Перро
 - в. Блондель
 - г. Лево

253. З яким стилем пов'язано правління Людовіка XV?
- а. класицизм
 - б. рококо
 - в. бароко
 - г. модерн
254. Яку назву має ансамбль архітектури Лево?
- а. Лувр
 - б. Версаль
 - в. Тюільрі
 - г. Ермітаж
255. Яку роль відіграли "салони" у мистецтві Франції?
- а. майстерні
 - б. магазини
 - в. виставки
 - г. ательє
256. Інша назва французького класицизму?
- а. стиль Людовіка XVI
 - б. стиль Людовіка XIV
 - в. стиль Людовіка XV
 - г. стиль Людовіка IX
257. Яку назву мали нові будинки типу – особняк?
- а. замки
 - б. палаци
 - в. готелі
 - г. вілли
258. Що передбачає садово-паркове мистецтво класицизму XVIII ст.?
- а. англійські сади
 - б. регулярний парк
 - в. хаотичний парк
 - г. геометричний парк
259. Яке призначення паризького Пантеону?
- а. церква
 - б. мавзолей
 - в. місце захоронення
 - г. храм
260. Дені Дідро ідейний натхненник якого напрямку у французькому мистецтві XVIII ст.?
- а. класицизму
 - б. реалістичної тенденції
 - в. ампіру
 - г. революційного класицизму
261. У творчості Жана-Батиста Шардена, який жанр був пріоритетним?
- а. натюрморт

- б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. історичний жанр
262. У французькому мистецтві другої половини XVIII ст. хто очолював моралізуючі течії?
- а. Буше
 - б. Ватто
 - в. Пусен
 - г. Грез
263. Що таке композиція?
- а. побудова твору
 - б. побудова колориту
 - в. побудова зображення
 - г. побудова структурних елементів
264. Якому французькому скульптору належить авторство фігури з м'язами – "Екорше"?
- а. Фальконе
 - б. Ленуан
 - в. Пігаль
 - г. Гудон
265. Кому присвячений пам'ятник "Гудон" в США?
- а. генералу Лафайєту
 - б. Вашингтону
 - в. Вольтеру
 - г. Олександрю I
266. Що являє собою твір Давида "Смерть Марата"?
- а. картина-пам'ятник
 - б. портрет
 - в. заупокійний портрет
 - г. сюжетна картина
267. Хто був представником революційного класицизму?
- а. Верне
 - б. Шарден
 - в. Ватто
 - г. Давід
268. В якому історичному творі Давида головною дієвою особою є жінка-миротворець?
- а. "Сабінянки"
 - б. "Брут"
 - в. "Танкред і Ермінія"
 - г. "Джаконда"
269. Хто є автором положення демократичної естетики реалізму (трактат "Аналіз краси")?
- а. Шарден
 - б. Давід
 - в. Хогарт
 - г. Пусен

270. Скільки серій є у творчості Хогарта?
- а. п'ять
 - б. три
 - в. чотири
 - г. одна
271. У творчості якого художника були так звані "розмовні портрети"?
- а. Рейнолдса
 - б. Гейнсобо
 - в. Хогарт
 - г. Грез
272. Коли була заснована Англійська Академія мистецтв?
- а. друга половина XVII ст.
 - б. друга половина XIX ст.
 - в. друга половина XVIII ст.
 - г. друга половина XX ст.
273. Хто з англійських живописців другої половини XVIII ст. писав тільки портрети?
- а. Рейнолдс
 - б. Гейнсборо
 - в. Тернер
 - г. Ремзей
274. Які жанри були у творчості Гейнсборо?
- а. портретний і побутовий
 - б. портретний і пейзажний
 - в. натюрморт і пейзаж
 - г. натюрморт і портрет
275. Скільки періодів творчості було у іспанського художника Гойї?
- а. три
 - б. чотири
 - в. два
 - г. п'ять
276. Кому належить серія офортів "капрічос"?
- а. Веласкесу
 - б. Мурільйо
 - в. Родрігесу
 - г. Гойї
277. Хто з художників XVIII ст. писав по чорним ґрунтам?
- а. Давід
 - б. Жеріко
 - в. Гойя
 - г. Фрагонар
278. Яке призначення французького ательє?
- а. шили одяг

- б. ліпили
 - в. малювали натуру
 - г. вишивали
279. Який жанр був провідним в 30 – 40-х рр. ХІХ ст. у французькому живописі?
- а. пейзаж
 - б. історична картина
 - в. портрет
 - г. натюрморт
280. Хто є автором твору "Пліт Медузи"?
- а. Давід
 - б. Делакруа
 - в. Жеріко
 - г. Шарден
281. Яку назву має твір Декларуа, де головний персонаж – алегоричний образ?
- а. "Свобода на барикадах"
 - б. "Хіоська різня"
 - в. "Пліт Медузи"
 - г. "Милосердя Трояна"
282. Хто з французьких художників займався 30 – 40-х рр. ХІХ ст. монументальними розписами Бурбонського та Люксембургського палаців?
- а. Енгр
 - б. Шарден
 - в. Ватто
 - г. Делакруа
283. Що втілено в творах Енгра "Велика одаліска" та "Джерело"?
- а. ідеал "вічної краси"
 - б. ідеал "античної богині"
 - в. ідеал французької жінки
 - г. ідеал східної жінки
284. Хто був основоположником революційного романтизму?
- а. Давід
 - б. Делакруа
 - в. Жеріко
 - г. Енгр
285. Чому приділяє особливу увагу Енгр у своїх портретах?
- а. натюрморту
 - б. рукам
 - в. елементам інтер'єру
 - г. одягу
286. Чим збагатив живопис Курбе?
- а. кольором
 - б. світлом
 - в. рельєфною фактурою

г. тональністю

287. Хто з французьких живописців був лідером академічного напрямку першої половини XIX ст.?

- а. Давід
- б. Енгр
- в. Коро
- г. Курбе

288. Який художник середини XIX ст. працював в сатиричній графіці?

- а. Мілле
- б. Коро
- в. Курбе
- г. Домье

289. Хто очолював барбізонську школу?

- а. Дюпре
- б. Тройон
- в. Мілле
- г. Руссо

290. Кому належить твір "Враження. Схід сонця"?

- а. Мане
- б. Моне
- в. Мілле
- г. Сезан

291. Які зміни внесли імпресіоністи в живопис?

- а. змінили живописну систему
- б. змінили сюжет
- в. змінили мотив
- г. змінили композицію

292. Який найвідоміший цикл Мане?

- а. "Копиці сіна"
- б. "Водяні лілії"
- в. "Вокзал Сент-Лазар"
- г. "Руанський собор"

293. Яка улюблена тематика Едгара Дега?

- а. балет
- б. тема жіночої праці
- в. квіти
- г. пейзаж

294. Як визначається чистота кольору?

- а. за світлотністю;
- б. за насиченістю;
- в. за кількістю змішування;
- г. за порівнянням до спектральних кольорів.

295. За допомогою знаків досліджують процес творчості як...
- а. процес створення структури художнього образу
 - б. процес створення структури художнього твору
 - в. процес створення структури художньої картини
 - г. процес створення структури художнього світогляду
296. Півтіні це?
- а. світлотіні градації
 - б. градації з переходом по світлоті
 - в. градації рефлексу
 - г. градації тіні з переходом до світла
297. Тінь це?
- а. результат потрапляння на поверхню малої кількості світла
 - б. результат градацій півтіні
 - в. результат потрапляння на предмет падаючої тіні
 - г. результат об'ємності предмету
298. Світло формується поверхнях завдяки яким чинникам?
- а. світлу коротких променів;
 - б. світлу що відбивається від поверхні;
 - в. світлу яке у великій кількості потрапляє на поверхню;
 - г. світлу довгих променів.
299. Що таке рефлекс?
- а. площина світла
 - б. площина блику
 - в. площина предметного кольору
 - г. обмін кольором між площинами
300. Скільки кольорів та їх відтінків налічує кольорове коло?
- а. безліч
 - б. основні та похідні
 - в. спектральні та похідні
 - г. усі кольори природного середовища
301. В живописі яких митців з'явився рефлекс вперше?
- а. імпресіоністів
 - б. художників відродження
 - в. художників бароко
 - г. художників класицизму
302. Чорна фарба відноситься до?
- а. ахроматичних кольорів
 - б. хроматичних кольорів
 - в. нейтральна
 - г. предметних кольорів
303. Який кольоровий ефект утворюється в жовто-червоних градаціях?
- а. контраст

- б. нюанс
 - в. гризаль
 - г. тепло холодність
304. Які якості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. світлотність, кольоровий тон, теплохолодність
 - б. світлотність, насиченість, тон
 - в. світлотність, теплохолодність, чистота
 - г. світлотність, кольоровий тон, контраст
305. Які якості притаманні хроматичним кольорам?
- а. кольоровий тон, насиченість, світлотність
 - б. кольоровий тон, насиченість, теплохолодність
 - в. кольоровий тон, насиченість, чистота
 - г. кольоровий тон, насиченість, легкість
306. Які властивості притаманні хроматичним кольорам?
- а. теплохолодність, кольоровий тон, дзвінкість
 - б. теплохолодність, легкість, чистота
 - в. теплохолодність, насиченість, світлотність
 - г. теплохолодність, чистота, насиченість
307. Які властивості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. чистота, важкість, легкість, дзвінкість, тьмяність
 - б. чистота, насиченість, легкість, дзвінкість
 - в. чистота, важкість, світлотність, дзвінкість, тьмяність
 - г. чистота, важкість, легкість, тон, тьмяність
308. Які зміни відбулись в художній системі імпресіонізму?
- а. використання рефлексів та великої кількості відтінків з притаманними якостями та властивостями об'єму форми
 - б. трактування зображення через кольорозмішання
 - в. стилізація та декоративна подача зображення
 - г. застосування академічних живописних основ з подальшою їх інтерпретацією в колорит
309. Назвіть кольорові ознаки поверхні предметів
- а. діапазон кольорів та їх відтінків утворених внаслідок зміни часового освітлення
 - б. усі якості та властивості кольорів, що формуються під дією світла
 - в. властивості кольорів, які змінюють в наслідок потрапляння на поверхню світла
 - г. якості кольорів, що сформовані внаслідок факторів впливу природного середовища
310. Якого значення надавали кольорам у візантійському мистецтві?
- а. язичницького
 - б. богословського
 - в. символічного
 - г. метафоричного
311. Хто є автором першого кольорового кола?
- а. Ісаак Ньютон
 - б. Леонардо да Вінчі
 - в. Мозер Харіс

- г. Ван Гог
312. Яке природне явище є прототипом кольорового кола?
- а. туман
 - б. сонячні промені
 - в. дощ
 - г. веселка
313. За яким принципом розміщуються кольори в кольоровому колі?
- а. згідно якостей та властивостей
 - б. за світлотою, від найсвітлішого до найтемнішого
 - в. за тепло холодністю, від теплих до холодних
 - г. за насиченістю, від яскравих до тьмяних
314. Вкажіть правильне значення вітражів в середньовічній архітектурі?
- а. елемент декору, що має естетичне та освітлювальне призначення
 - б. елемент архітектурної конструкції призначений для вентиляції повітря
 - в. елемент екстер'єру, який втілює монументальність середньовічного мистецтва
 - г. елемент інтер'єру, який немає визначеного призначення
315. За яким принципом малювали свої твори голландські майстри?
- а. посезонне малювання об'єктів природи
 - б. фантазійне малювання
 - в. копіювання від одного до іншого
 - г. немає чітко визначеного принципу малювання
316. Який іконографічний тип зображення Богородиці був властивий для візантійського мистецтва?
- а. Ілеуса
 - б. Богородиця милування
 - в. Оранта
 - г. Богородиця знамення
317. Яка кольорова система була розроблена древніми єгиптянами?
- а. кольори-символи
 - б. кольори-тотеми
 - в. кольори-знаки
 - г. кольори-метафори
318. Назвіть прояви найдавнішого мистецтва
- а. контурні малюнки на стінах печер
 - б. рельєфні контури на стінах печер
 - в. різьблені орнаменти на дереві
 - г. різьблені малюнки на кістці
319. Який сюжет є характерний для єгипетських розписів?
- а. зображення птахів
 - б. полювання на Нілі
 - в. портрет фараона
 - г. краєвиди Єгипту

320. Назвіть розповсюджені форми древньогрецької кераміки
- а. миски, дзбанки, амфори, кіліки, вази
 - б. амфори, гідрії, лекіфи, кіліки, вази
 - в. амфори, глечики, кубки, бокали, вази
 - г. лекіфи, гідрі, глечики, тарілки, вази
321. Чим відрізнявся червонофігурний вазопис від чорнофігурного?
- а. зафарбовуванням тла чорним лаком
 - б. зафарбовуванням контуру зображення
 - в. зафарбуванням орнаменту чорним лаком
 - г. зафарбуванням зображення жорним лаком
322. Яка характерна ознака "інкрустаційного стилю" помпейських розписів?
- а. імітує фактуру стін квадратами різноколірного мармуру
 - б. стіни декорувались живописно-ілюзійними мотивами колон
 - в. стиль відмічений чіткістю та врівноваженістю композиції
 - г. стиль, що нагадує театральні декорації
323. В мистецтві якого періоду була вперше застосована перспектива?
- а. мистецтво відродження
 - б. мистецтво класицизму
 - в. римське мистецтво
 - г. єгипетське мистецтво
324. На чому малювали фаюмські портрети?
- а. на кам'яних плитах
 - б. на дерев'яних дощечках
 - в. на металевих пластинах
 - г. на стінах
325. Кого зображували на фаюмських портретах?
- а. чоловіків
 - б. жінок
 - в. дітей
 - г. місцевих мешканців
326. З чим ототожнювався золотий колір у візантійському мистецтві?
- а. з Царством Божим
 - б. з сонячним промінням
 - в. з всесвітом
 - г. з веселкою
327. Яке призначення зіккуратів?
- а. для життя
 - б. для вшанування богів
 - в. для захисту від ворогів
 - г. для краси
328. Назвіть періоди мистецтва стародавнього Єгипту?
- а. царство появи, царство розвитку, царство занепаду

- б. царство Аменхотепа, царство Нефертіті, царство Тутанхамона
 - в. раннього царства, середнє царство, пізнє царство
 - г. стародавнє царство, середнє царство, нове царство, пізній період
329. Який культ панував у Єгипті?
- а. культ мертвих
 - б. культ поклоніння богам
 - в. культ поклоніння Нілу
 - г. культ поклоніння богині Хатчепсут
330. В якому Єгипетському місті знаходиться некрополь пірамід?
- а. Каїр
 - б. Гіза
 - в. Александрія
 - г. Ель-Ашрі
331. Які типи статуй склались в єгипетському мистецтві періоду древнього царства?
- а. в повний зріст, бюст
 - б. не було статуй
 - в. напівлежача, стояча
 - г. стояча, сидяча
332. Назвіть єгипетські храми періоду нового царства?
- а. Карнакський та Луксорський
 - б. Александрійський та Каїрський
 - в. Каїрський та Фівський
 - г. Суецький та Гізький
333. Яким дослідником була відкрита усипальниця Тутанхамона?
- а. Вікентієм Хвойкою
 - б. Говардом Картером
 - в. Френк Клверт
 - г. Генріх Шліман
334. До якого мистецтва належить Кріто-мікенська культура?
- а. античне мистецтво
 - б. мистецтво вавилонського царства
 - в. римське мистецтво
 - г. єгипетське мистецтво
335. Мистецькою пам'яткою якої культури є золота маска Агамемнона?
- а. Єгипетської
 - б. Кріто-мікенської
 - в. Шумерської
 - г. Римської
336. Назвіть скульпторів зрілої класики грецького мистецтва
- а. Скопас, Пракситель, Лісіпп
 - б. Мірон, Фідій, Поліклет
 - в. Мікеланджело, Роден, Архипенко
 - г. Донателло, Фідій, Лісіп

337. Яке призначення "тріумфальної арки"?
- а. естетичне
 - б. для вшанування перемоги
 - в. оборонне
 - г. сакральне
338. Яке призначення Пантеону?
- а. терми
 - б. бібліотека
 - в. церква
 - г. храм усіх богів
339. Як називали зображення дракона на воротах богині Іштар?
- а. Мардук
 - б. Змій
 - в. Чудовисько
 - г. Сфінкс
340. Яка із названих картин відображає народний застільний звичай, що побутував у Нідерландах?
- а. Рубенс "Вах"
 - б. Халс "Бенкет офіцерів стрілкової роти Святого Георгія"
 - в. Йорданс "Король п'є"
 - г. Йорданс "Сатир в гостях у селянина"
341. Який предмет виступає символічним доповненням в картині Вермера Дельфтського "Любовний лист"?
- а. картина з морським краєвидом
 - б. бокал вина
 - в. люття
 - г. відчинене вікно
342. Яку тему виражає у живописі такий предметний ряд: свічка, книга, дзеркало, пісочний годинник, череп?
- а. добробут голландських бюргерів
 - б. кабінет алхіміка
 - в. "мементо морі"
 - г. антикварна крамниця
343. На які групи поділяються кольори?
- а. світлі та темні
 - б. монохромні та поліхромні
 - в. ахроматичні та хроматичні
 - г. природні та штучні
344. Назвіть архітекторів собору св. Петра в Римі?
- а. Леонардо да Вінчі, Альберті Леон-Батіста, Філіпо Брунелескі, Лучано Лаурани
 - б. Донато Браманте, Рафаель Санті, Бальдазарє Перуцці, Антоніо да Сангало, Мікеланджело, Джакомо да Віньола, Джакомо делла Порта, Карло Мадерна, Лоренцо Берніні, Френк Ллойд Райт, Антоніо Гауді, Юхан Якоб Аренберг

- в. Френк Гері, Френк Лойд Райт, Ренцо Піано, Юй Мін Пей, Сезар Пеллі, Заха Хадід, Сантьяго Калатрава, Ле Корбюзьє
- г. Мікеланджело, Рафаель Санті

345. Киворій це...

- а. елемент сакральної архітектури, накриття над престолом, яке підтримується колонами
- б. дах каплиці
- в. конструкція бічного нефу
- г. перекриття над центральним простором храму, що підтримується колонами

346. За яким принципом спроектована площа собору св. Петра в Римі?

- а. квадратна, прямокутна
- б. трапецевидна, квадратна
- в. овальна, трапецевидна
- г. трикутна

347. Хто є архітектором церкви Сан Карло-алле-Куатро-Фонтане?

- а. Франческо Бароміні
- б. Донато Браманте
- в. Карло Мадерна
- г. Філіпо Брунелескі

348. Як називається зовнішній вигляд споруди?

- а. інтер'єр
- б. екстер'єр
- в. фасад
- г. архітектура

349. Якими століттями датується розвиток древніх культур на території Месопотамії?

- а. V – III тис. до н. е.
- б. IV – III тис. до н. е.
- в. IV – I тис. до н. е.
- г. V – II тис. до н. е.

350. Яке місто було в IV – III тис. до н. е. було столицею Месопотамії?

- а. Урук
- б. Вавилон
- в. Ур
- г. Лагаш

351. В якій країні творив Франс Хальс?

- а. Фландрія
- б. Голландія
- в. Іспанія
- г. Німеччина

352. Кому належить картина "Повернення блудного сина"?

- а. Рембранту
- б. Караваджо
- в. Рейсдалу
- г. Берніні

353. Які мотиви зображував Рейсдал?
- а. море
 - б. міські
 - в. лісові пейзажі
 - г. перспективно-планові
354. Хто з голландських художників писав натюрморти?
- а. Терборх
 - б. Пітер Клаас
 - в. Пітер де Хох
 - г. Рейсдал
355. Яку схему побудови пейзажу застосовували голландські художники?
- а. низький горизонт
 - б. високий
 - в. середній
 - г. низький та середній
356. Для творчості Рембранта, що є характерним?
- а. ефект світіння
 - б. динамічність
 - в. статичність
 - г. гіперреалістичність
357. До якого періоду творчості Рембранта належить твір "Даная"?
- а. першого
 - б. другого
 - в. третього
 - г. четвертого
358. Який голландський художник писав групові портрети?
- а. Рембрант
 - б. Терборх
 - в. Ян Веймер Дельфтський
 - г. Пітер Клаас
359. У якій країні працював Веласкес?
- а. Іспанія
 - б. Італія
 - в. Голландія
 - г. Франція
360. Якому художнику належить твір "Меніни" (фрейліни)?
- а. Рембранту
 - б. Сурбарану
 - в. Веласкесу
 - г. Рейсдалу
361. Представником якої країни є Пауль Рубенс?
- а. Італії

- б. Іспанії
 - в. Фландрії
 - г. Франції
362. В якому періоді творчості Рубенса посилились елементи реалізму?
- а. "стенівському"
 - б. італійському
 - в. голандському
 - г. французькому
363. Представником якої країни був Ель Греко?
- а. Греція
 - б. Іспанія
 - в. Італія
 - г. Франція
364. До якої країни належить творчість Ван Дейка?
- а. Італія
 - б. Іспанія
 - в. Франція
 - г. Фландрія
365. Яка тематика характерна для творчості іспанського художника Рібери?
- а. релігійна
 - б. світська
 - в. міфологічна
 - г. історична
366. Який тип портрету створив Веласкес?
- а. придворний
 - б. парадний
 - в. монументальний
 - г. авторський
367. Скільки періодів мало відродження?
- а. чотири
 - б. п'ять
 - в. шість
 - г. сім
368. Вказати автора твору "Урок анатомії доктора Тюльпа"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
369. Вказати автора твору "Меніни"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн

370. Вказати автора твору "Портрет інфанти Маргарити"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
371. Вказати автора твору "Здача Бреди"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
372. Вказати автора твору "Сіндікі"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
373. Вказати автора твору "Нічна варта"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
374. Вказати автора твору "Союз Землі і Води"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
375. Вказати автора твору "Автопортрет з Ізабеллою Брандт"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
376. Вказати автора твору "Шубка"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
377. Вказати автора твору "Повернення блудного сина"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
378. Вказати автора твору "Чотири філософи"?
- а. П.П.Рубенс

- б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
379. Вказати автора картини "Дівчина з перловою сережкою"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
380. Вказати автора картини "Астроном"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
381. Вказати автора картини "Географ"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
382. Вказати автора картини "Вигляд міста Делфта"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
383. Вказати автора картини "Даная"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
384. Вказати автора твору "Екстаз св. Терези"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні
 - г. Вероккіо
385. Вказати автора твору "Аполон і Дафна"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні
 - г. Вероккіо
386. В якому музеї знаходиться картина "Сикстинська Мадонна"?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж

387. В якому музеї знаходиться картина "Меніни" (Д.Веласкес)?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж
388. Хто з голландських художників писав виключно морські пейзажі?
- а. Ян Перселіс
 - б. Ян ван Гойєн
 - в. Кнібберген
 - г. Рейсдал
389. В якому музеї знаходиться картина "Повернення блудного сина" (Рембрандт)?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж
390. В якому музеї знаходиться картина "Мона Ліза" (Леонардо да Вінчі)?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж
391. Де знаходиться Сикстинська капела?
- а. Рим
 - б. Флоренція
 - в. Гелуя
 - г. Венеція
392. Де знаходиться собор Санта-Марія-дель-Фйоре?
- а. Рим
 - б. Флоренція
 - в. Гелуя
 - г. Венеція
393. Де знаходиться собор Сан Марко?
- а. Рим
 - б. Флоренція
 - в. Гелуя
 - г. Венеція
394. Де знаходиться собор Св. Петра?
- а. Рим
 - б. Флоренція
 - в. Гелуя
 - г. Венеція
395. Де знаходиться собор Св. Павла?
- а. Лондон

- б. Париж
 - в. Мілан
 - г. Венеція
396. Де знаходиться Пантеон (церква Св. Женев'єви)?
- а. Лондон
 - б. Париж
 - в. Мілан
 - г. Венеція
397. Де знаходиться церква Іль Джезу?
- а. Рим
 - б. Париж
 - в. Мілан
 - г. Венеція
398. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-дель-Фйоре?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
399. Який стиль втілено у куполі Св. Петра (Рим)?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
400. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-делла-Салуте (Венеція)?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
401. Який стиль втілено у куполі собора Св. Павла (Лондон)?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
402. В якій країні сформувався у XVII ст. стиль "класицизм"?
- а. Франція
 - б. Росія
 - в. Італія
 - г. Нідерланди
403. Яка з якостей притаманна мистецтву італійського бароко?
- а. раціоналізм
 - б. антропоцентризм
 - в. чуттєва духовність
 - г. реалізм

404. Вказати особливості барокової пластики?
- а. лежача фігура, що підпирає голову рукою
 - б. статична сидяча фігура
 - в. динамічна стояча або сидяча фігура з яскраво вираженими емоціями
 - г. меланхолійно-задумана стояча або сидяча постать
405. До якого стилю належить картина Н.Пуссена "Натхнення поета"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
406. В якій країні був заснований стиль бароко?
- а. Франція
 - б. Італія
 - в. Росія
 - г. Німеччина
407. Яка із цих архітектурних споруд являється першою, що була побудована у стилі бароко?
- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі
 - б. Церква Іль – Джезу
 - в. Палаццо Барберіні
 - г. Собор Дому Інвалідів
408. Символи: череп, мильні бульбашки, гнілі фрукти, свічки, що трапляються на живописних полотнах періоду бароко, які були покликані нагадувати про тлінність людського життя і про минушість задоволень та досягнень характерні для жанру?
- а. Бодегонес
 - б. Флорерос
 - в. Ванітас
 - г. Пейзаж
409. Напрямок в європейському мистецтві, в основі якого стоїть наслідування зразків античного мистецтва, який виник у Франції в XVII ст. це?
- а. класицизм
 - б. рококо
 - в. бароко
 - г. античність
410. Під час правління французького короля Людовіка XIV було розпочато будівництво?
- а. Садово-паркового ансамблю Версаль
 - б. Отелю Субіз
 - в. Вілли Ротонда
 - г. Лувру
411. В якій академії мистецтв провели реформи брати Караччі?
- а. Рубенівській школі
 - б. Болонській Академії
 - в. Італійській Академії
 - г. Французькій Академії

412. Хто засновник Делфтської школи живопису?
- а. А. ван Дейк;
 - б. Я.Вермер;
 - в. Д.Веласкес;
 - г. Рембрандт.
413. Хто є автором полотна на історичну тематику "Здача Бреди"?
- а. Рембрант
 - б. Веласкес
 - в. Берніні
 - г. Рубенс
414. Тьєполо був президентом якої академії живопису?
- а. римської
 - б. французької
 - в. венеціанської
 - г. болонської
415. "Жимолостева альтанка", "Битва греків з амазонками", "Три грації", хто є автором цих картин?
- а. Рембрант
 - б. Веласкес
 - в. Вермер
 - г. Рубенс
416. Назвіть французького короля, який розпочав будівництво садово-паркового ансамблю "Версаль"?
- а. Людовік XIV
 - б. Людовік XV
 - в. Людовік XVI
 - г. Людовік XVII
417. Назвіть художників, які провели живописні реформи у Болонській Академії?
- а. Е. Мурильйо
 - б. Брати Караччі
 - в. Я. Вермер
 - г. Рубенс
418. Антоніс ван Дейк, Якоб Йорданс, Франц Снейдерс, Ян Брейггель – учнями якої школи були перелічені художники?
- а. Рубенівської школи
 - б. Болонської Академії
 - в. Делфтської школи
 - г. Французької Академії
419. Він створив могутній стиль, використовуючи контрасти світла й тіні і точно фокусуючись на предметах, іноді використовував драматичне наближення, про кого із художників йде мова?
- а. А. ван Дейк
 - б. Брати Караччі
 - в. Караваджо

- г. Веласкес
420. Яка із цих картин є останньою роботою Рембранта?
- а. "Єврейська наречена"
 - б. "Нічна варта"
 - в. "Повернення блудного сина"
 - г. "Три дерева"
421. Стил ь класицизм виник?
- а. у XVIII ст. в Італії
 - б. у XVII ст. в Франції
 - в. у XIX ст. в Франції
 - г. у XVIII ст. в Росії
422. Інтер'єр дзеркальної галереї Версалю виконаний у?
- а. стилі бароко
 - б. стилі ампір
 - в. стилі рококо
 - г. стилі неоготики
423. Який основний символ входить у жанр ванітас?
- а. вікно
 - б. череп
 - в. ангел
 - г. мотузки
424. Які жанри отримали найбільший розвиток у XVII ст.?
- а. портрет і пейзаж
 - б. історичний
 - в. побутовий
 - г. натюрморт
425. До якого періоду належить жанр "ванітас"?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. модерн
426. До якого живопису належить жанр "бодегонес"?
- а. італійського
 - б. французького
 - в. іспанського
 - г. англійського
427. Хто склав проект розширення собору св.. Петра та був призначений його головним архітектором (раннє бароко)?
- а. Карло Мадерна
 - б. Мікеланджело
 - в. Джакомо дела Порта
 - г. Доменіко Фонтана

428. До якого жанру належить термін "ведута"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
 - б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
 - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
 - г. галантний жанр періоду рококо
429. Хто з архітекторів зрілого бароко використав метод штучного посилення перспективи ("Скала Реджіа")?
- а. Берніні
 - б. Бароміні
 - в. Мадерна
 - г. Логена
430. До другого покоління художників болонської школи входять?
- а. брати Караччі
 - б. Доменіко Зампієрі
 - в. Джованні Ланфранко
 - г. Доменіко Фетті
431. Скульптура "Екстаз св. Терези" скульптора Берніні прикрашає?
- а. Собор св. Петра
 - б. церкву Сан-Карло
 - в. церкву Сан-Іво
 - г. церква Санта-Марія делла Вікторія
432. Батьківщина стилю бароко?
- а. Франція
 - б. Німеччина
 - в. Італія
 - г. Флоренція
433. Культурні традиції античності та Відродження були взірцем для епохи?
- а. романтизму
 - б. реалізму
 - в. класицизму
 - г. бароко
434. Яка площа була споруджена в Парижі у другій половині XVIII ст.?
- а. площа Людовіка Великого (Вандомська)
 - б. площа Злагоди
 - в. площа Етуаль (Зірки)
 - г. площа Перемог
435. Хто автор Площі Злагоди в Парижі?
- а. Жермен Бoffран
 - б. Жак Жермен Суфло
 - в. Жак Габріель
 - г. Жак Анж Габріель
436. Яка споруда отримала згодом назву Паризький Пантеон?

- а. церква Сен-Сюльпіс
 - б. церква Мадлен
 - в. церква Валь де Грас
 - г. церква Св.Женев'єви
437. Яка споруда лягла в основу створення Версальського палацу?
- а. Мисливський палац
 - б. малий Тріанон
 - в. великий Тріанон
 - г. Китайський палац
438. Чим завершується Паризький Пантеон?
- а. фронтоном зі скульптурним рельєфом в тимпані
 - б. куполом-ротондою
 - в. баштою
 - г. двома баштами-дзвіницями
439. Де знаходяться знамениті Іспанські сходи?
- а. Рим
 - б. Венеція
 - в. Турин
 - г. Мілан
440. Хто є автором трактату про архітектуру?
- а. Браманте
 - б. Мікеланджело
 - в. Альберті
 - г. Людовіко Гонзага
441. В якій країні зародилось бароко?
- а. Іспанія
 - б. Франція
 - в. Італія
 - г. Німеччина
442. Хто запроектував собор св. Петра?
- а. Мадерна
 - б. Мікеланджело
 - в. Барроміні
 - г. Гауді
443. Де знаходиться бронзовий ківорій?
- а. в соборі св. Петра
 - б. в базиліці св. Сусанни
 - в. в церкві Іль Джезу
 - г. в Санта Марія дель Фльоре
444. Яку має назву площа перед собором св. Петра?
- а. квадратна, прямокутна
 - б. трапецевидна, квадратна
 - в. овальна, трапецевидна

- г. трикутна
445. Чи був причетний Бароміні до побудови наступних споруд?
- а. церква Сан-Карло
 - б. палаццо Одескальки
 - в. флорентійський собор
 - г. собор св. Петра
446. Хто заснував Академію мистецтв в Італії?
- а. Караваджо
 - б. брати Караччі
 - в. Доменіко
 - г. Брунелески
447. Кому належить скульптурна група "Екстаз св. Терези"?
- а. Мікеланджело
 - б. Джентілескі
 - в. Берніні
 - г. Бароміні
448. У якому жанрі спеціалізувався художник Ж.-Б.С. Шарден?
- а. натюрморт
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. анімалістичний жанр
449. Інтер'єр якого стилю представлено таким набором компонентів: кесонована стеля, малахітовий стіл та трьох ніжках у вигляді тваринних лап, арфа, настінний рельєфний фриз з мотивом грифонів?
- а. рококо
 - б. бароко
 - в. ампір
 - г. Ренесанс
450. Яка деталь є типовою для палацової архітектури паладіанського стильового напрямку?
- а. кругле вітражне вікно на фасаді
 - б. щипцевий фронтон
 - в. купол-бельведер
 - г. дві башти, що фланкують фасад
451. Якої форми скульптурний надгробок характерний для другої половини XVIII – першої чверті XIX ст.?
- а. статуя Мадонни з немовлям
 - б. статуя Ісуса, що несе голгофський хрест
 - в. жіноча постать у пеплосі, схилена над урною
 - г. портретне погруддя покійного
452. Яка із названих картин належить до галантного жанру?
- а. Ж.-Б.Шарден "Молитва перед обідом"
 - б. О.Фрагонар "Поцілунок крадькома"
 - в. А.Ватто "Жіль"

- г. Ж.Ліотар "Шоколадниця"
453. Яка із названих споруд побудована за проектом Б.Растреллі?
- а. Пантеон у Парижі
 - б. Отель Субіз у Парижі
 - в. Іспанська площа у Римі
 - г. Маріїнський палац у Києві
454. Який із названих виробів представляє стильовий напрям "шінуазері"?
- а. ювелірне яйце фірми Фаберже з мотивами рокайль
 - б. ширма із зображенням дракона
 - в. кишеньковий годинник з гербовим мотивом
 - г. шпалера із сценою полювання
455. Яка колірна гама визначає живопис Франсуа Буше?
- а. золотисто-коричнева
 - б. ахроматична із яскравим акцентом
 - в. зеленувато-оливкова
 - г. рожево-блакитна з білим
456. Яким було здебільшого пейзажне оточення палладіанських споруд у Європі?
- а. регулярний парк
 - б. японський сад
 - в. пейзажний парк
 - г. рівнинна територія без рослинності
457. Яке місто світу вважають містом-музеєм?
- а. Париж
 - б. Мадрид
 - в. Дрезден
 - г. Рим
458. У якій техніці виконано серію творів Франсіско Гойї "Капричос"?
- а. Офорт
 - б. Сангіна
 - в. Акварель
 - г. Олійний живопис
459. Хто є автором картини "Щасливі можливості гойдалки"?
- а. Буше
 - б. Шарден
 - в. Ватто
 - г. Фрагонар
460. Етруск "Меценат" був знавцем?
- а. римського мистецтва
 - б. античного мистецтва
 - в. грецького мистецтва
 - г. візантійського мистецтва
461. Хто є автором більшості шпалер у Версальському палаці?

- а. Лебрен
 - б. Фрагонар
 - в. Буше
 - г. Монсар
462. Яка колірна гама є типовою для екстер'єрів у стилі ампір?
- а. пурпурово-чорний і позолота
 - б. жовтувато-пісочний з білим
 - в. рожево-голубий і позолота
 - г. палітра кольорових мармурів
463. У якому жанрі, окрім натюрморту, працював художник Шарден?
- а. побутовий жанр
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. пасторальні сценки
464. Який із названих виробів представляє мистецький напрям шинуазрі?
- а. віяло із страусового пір'я
 - б. ширма із зображенням дракона
 - в. шпалера зі сценою полювання
 - г. музична шкатулка зі статуеткою балерини
465. Інтер'єр якого стилю представлений таким набором деталей: кесонована стеля, статуя Афродіти на постаменті, рельєфний фриз на стіні, монументальна ваза фірми Уеджвуд?
- а. рококо
 - б. Ренесанс
 - в. бароко
 - г. класицизм
466. З якого століття формуються приватні колекції творів мистецтва – історичні, археологічні, науково-природничі, мистецькі?
- а. XV
 - б. XIX
 - в. XVII
 - г. XVI
467. Яке походження терміна "Мейсенська порцеляна"?
- а. ім'я саксонського герцога
 - б. назва місцевої породи білої глини
 - в. прізвище винахідника фарфорової маси
 - г. назва міста
468. Який тип парку сформувався у Франції в XVII ст.?
- а. італійський парк терасового типу
 - б. японський сад
 - в. регулярний парк
 - г. пейзажний парк
469. Для творів якого художника було запропоновано термін "галантний жанр"?
- а. Франсуа Буше

- б. Антуан Ватто
 - в. Жан Грьоз
 - г. Жан Фрагонар
470. Яка із названих картин належить пензлю Шардена?
- а. Венеціанське свято
 - б. Атрибути мистецтв
 - в. Викрадення сорочки Амуром
 - г. Купання Діани
471. До складу якого палацового-паркового ансамблю входила селянська ферма?
- а. Сан Сусі
 - б. Цвінгер
 - в. Версаль
 - г. Царське Село
472. Які споруди в стилі ампір демонструють буквальноне запозичення з мистецтва Стародавнього Риму?
- а. обеліски
 - б. ротонди
 - в. тріумфальні арки
 - г. мости
473. Хто займається відновленням пам'яток мистецтва?
- а. художник-майстер
 - б. художник-реставратор
 - в. художник-інтерпретатор
 - г. професійний художник
474. Як називається експозиція творів у музеї?
- а. презентація
 - б. ретроспектива
 - в. демонстрація
 - г. виставка
475. Твори якого архітектора стали основою стилю палладіанство?
- а. Л. Лево
 - б. А.Палладіо
 - в. А. Ленотр
 - г. Л.Браун
476. На якому історичному періоді заснований стиль класицизм?
- а. ренесансному
 - б. середньовічному
 - в. античному
 - г. візантійському
477. Хто із цих художників не працював у "галантному жанрі"?
- а. Ф.Буше
 - б. Д.Веласкес
 - в. А.Ватто

г. Ж.-О.Фрагонар

478. В якій країні виник та поширився пейзаж-ведута?

- а. Росія
- б. Італія
- в. Франція
- г. Німеччина

479. Хто із цих художників не був ведутистом?

- а. Б.Беллотто
- б. А.Ватто
- в. Ф.Гварді
- г. Каналетто

480. Спілкування чоловіка та жінки, їх витончений безмовний діалог, гра поглядів, легкі рухи рук, ледве помітні рухи голови - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Пейзажного

481. Панорамне зображення, відтворення знаменитих архітектурних пам'яток Венеції із топографічною точністю - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Ведути

482. В якому стилі побудований собор Св. Женев'єви (Пантеон) у Парижі?

- а. Римському
- б. Готичному
- в. Класицистичному
- г. Візантійському

483. Хто був улюбленим художником Маркізи де Помпадур?

- а. Ф.Буше
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

484. "Жіль", "Важка пропозиція", "Капризниця" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

485. "Гойдалка", "Засувка", "Поцілунок крадькома" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

486. В якій країні працював архітектор У.Кент?
- а. Росія
 - б. Англія
 - в. Франція
 - г. Німеччина
487. В якому стилі створював архітектуру У.Кент?
- а. Римському
 - б. Готичному
 - в. Палладіанство
 - г. Візантійському
488. Що означає Англійський сад?
- а. природний
 - б. натуральний
 - в. регулярний
 - г. ірраціональний
489. Що означає Французький сад?
- а. природний
 - б. натуральний
 - в. регулярний
 - г. ірраціональний
490. Який стиль утвердився в живописі Франції в середині XVIII ст.?
- а. Сентименталізм
 - б. Бароко
 - в. Рококо
 - г. Сецесія
491. Що побудовано на місці "Золотого будинку Нерона"?
- а. форум Трояна
 - б. Колізей
 - в. Акрополь
 - г. амфітеатр
492. Який стиль розписів був в домі Лівії дружини Августа?
- а. архітектурний
 - б. імітаційний
 - в. канделябрний
 - г. декоративний
493. Скільки періодів було у творчості Рембранта?
- а. чотири
 - б. три
 - в. два
 - г. один
494. Стил ь рококо досягнув свого розквіту під час правління короля?
- а. Людовік XIV

- б. Людовік XV
 - в. Людовік XVI
 - г. Людовік XVII
495. Який жанр у французькому живописі першої половини XVIII ст. заснував Антуан Ватто?
- а. побутовий жанр
 - б. галантний жанр
 - в. пейзажний жанр
 - г. портретний жанр
496. Що означає переклад терміну "ведута"?
- а. ракушка, мушля
 - б. вид, вигляд
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство, марнота
497. До якого періоду відноситься жанр "ведута"?
- а. Ренесанс
 - б. ампір
 - в. класицизм
 - г. рококо
498. У якій споруді колони мають форму каріатид?
- а. храм Ніки Безкрилої
 - б. храм Артеміди Ефеської
 - в. Ерехтейон
 - г. храм Зевса в Олімпі
499. Яка деталь є спільною для таких творів давньогрецької пластики : статуя Афін з Парфенона, статуя Дельфійського візника, рельєфна нагробна стела "Скорботна Афіна над могилою воїна"?
- а. архаїчна усмішка
 - б. інкрустовані очі
 - в. щит в руках персонажа
 - г. хітон
500. У який спосіб супроводжували тіло покійника у потойбічний світ у стародавніх Мікенах?
- а. здійснювали тілоспалення
 - б. клали на обличчя золоту маску
 - в. клали тіло в антропоморфну труну
 - г. накривали тіло живописним портретним зображенням на дерев'яній основі

Основний рівень

1. Як називали греки ріку потойбічного царства?
 - а. Кіфісос
 - б. Алфіос
 - в. Стікс
 - г. Евротас
2. Якого стилю керамічний посуд був поширений у крито-мікенський період?

- а. чорнофігурний стиль
 - б. червонофігурний стиль
 - в. чорна димлена кераміка
 - г. морський стиль
3. Скільки колон встановлено уздовж довшої стіни Парфенона?
- а. 16
 - б. 8
 - в. 17
 - г. 21
4. Як називається живописна або скульптурна смуга декоративного призначення у класичній споруді – частина антаблемента?
- а. архітрав
 - б. карниз
 - в. фронтон
 - г. фриз
5. Фуст це...
- а. завершальна верхня частина колони.
 - б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
 - в. верхня частина класичної капітелі,
 - г. потовщення у нижній частині колони
6. Як називається ступінчата основа храму чи іншої монументальної споруди?
- а. Антаблемент
 - б. Метопа
 - в. Стереобат
 - г. Стилобат
7. Масаба це...
- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
 - б. круглий опорний стовп
 - в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
 - г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
8. Пілон це...
- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
 - б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
 - в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
 - г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
9. Як називається трикутне завершення грецького храму з коротких сторін?
- а. Архітрав
 - б. Карниз
 - в. Фронтон
 - г. Фриз

10. Абак це...

- а. завершальна верхня частина колони
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі
- г. потовщення у нижній частині колони

11. Як називається архітектурний елемент у формі квадратної плити, майже завжди декорованої, яка є частиною доричного фризу?

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

12. Як називається завершення даху або облямівка будь-якого архітектурного елемента, виконана безпосередньо на стіні у вигляді різьблення?

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

13. Як називається горизонтальна конструкція класичної архітектури, що спирається на колону?

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

14. Як називається горизонтальний архітектурний елемент, що спирається на аркову п'яту, пілястр або колону?

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

15. Канелюри це ...

- а. завершальна верхня частина колони
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі
- г. потовщення у нижній частині колони

16. Як називається масивна плита, на яку спираються колони в класичному храмі?

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

17. Що таке реставрація?

- а. перетворення старого в нове
- б. оновлення вже існуючого
- в. відновлення та збереження

- г. консервація пошкоджень
18. Що входить до процесу реставрації творів мистецтва?
- а. консервація, реконструкція
 - б. копіювання, реконструкція
 - в. копіювання, консервація
 - г. закріплення, обробка
19. Яким атрибутом була доповнена хризоелефантинна статуя Афін у Парфеноні?
- а. меч
 - б. змія
 - в. яблуко
 - г. лук
20. Кому був присвячений давньогрецький храм у м. Ефес, що у списку семи чудес світу?
- а. Афіні
 - б. Атреміді
 - в. Афродіті
 - г. Аполону
21. На території якої області України було розташоване колись античне місто Ольвія?
- а. Миколаївська
 - б. одеська
 - в. Херсонська
 - г. Запорізька
22. В якій культурі, окрім єгипетської, в похованнях трапляються золоті маски?
- а. скіфський
 - б. давньослов'янський
 - в. японський
 - г. мікенський
23. Яка країна володіє більшою частиною рельєфного декору Парфенона у Афінського Акрополя?
- а. Німеччина
 - б. Англія
 - в. США
 - г. Австрія
24. Які є види естетичного пізнання?
- а. раціональне та ірраціональне
 - б. практичне та теоретичне
 - в. чуттєве та логічне
 - г. істинне та оманливе
25. Який населений пункт України був у минулому грецьким містом-колонією?
- а. Херсон
 - б. Скадовськ
 - в. Бахчисарай
 - г. Керч

26. Який скульптор розробив теорію пропорцій людського тіла?
- Фідій
 - Лісіпп
 - Мікельанджело
 - Поліклет
27. Хто склав перший трактат з архітектури?
- Пракситель
 - Берніні
 - Мікельанджело
 - Вітрувій
28. Іонічний, коринфський, доричний ордери – в мистецтві якого періоду розвинулась ця ордерна система?
- Стародавньої Греції;
 - Стародавнього Риму;
 - Стародавнього Єгипту.
 - Стародавньої Індії
29. У мистецтві якої країни в архітектурі вперше використовувалась ордерна система?
- Стародавньому Єгипті
 - Стародавній Греції
 - Київської Русі
 - Візантійському мистецтві
30. Який вигляд конструкції має "фронтон"?
- трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
 - чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
 - невелика колонада перед входом у споруду
 - втягнута у плані середня частина приміщення
31. Який вигляд конструкції має "портик"?
- трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
 - чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
 - невелика колонада перед входом у споруду
 - втягнута у плані середня частина приміщення
32. Яке значення терміну "фронтон"?
- завершення фасаду, портика, колонади
 - ряд декоративних, "глухих" арок
 - хрещальня, приміщення для хрещення
 - балкони, трибуни або галереї
33. Що означає переклад терміну "неф"?
- яруси
 - жолобок
 - згорток
 - корабель
34. Як греки називали себе за часів Візантії?

- а. римлянами
- б. варварами
- в. ромеями
- г. ромами

35. Який із вказаних архітектурних термінів, пов'язаний зі сферою мореплавання, виступає символом мандрівки до вічного життя?

- а. апсида
- б. нава
- в. хори
- г. притвор

36. Яка форма є типовою для давньоруських саркофагів великокняжого періоду?

- а. дерев'яний ящик, оббитий листовим золотом
- б. антропоморфний саркофаг
- в. труна, на кришці якої вміщено лежачу статую покійного
- г. покрита різьбою кам'яна труна призматичного об'єму

37. В чому полягає візантійська і давньокиївська техніка мурування?

- а. подвійна цегляна стіна, заповнена бетонним розчином
- б. тесані кам'яні блоки
- в. цегла-сирець
- г. ряди цегли чергуються з рядами каменю

38. Який із храмів давнього Києва слугував усипальницею київських князів?

- а. Софійський собор
- б. Михайлівський Золотоверхий собор
- в. Успенський собор Печерського монастиря
- г. Десятинна церква

39. Яку назву має церква над Золотими воротами в Києві?

- а. Благовіщення
- б. Успіння
- в. Троїцька
- г. Покрови

40. Який із названих храмів засвідчує впливи готики на давньоруське будівництво?

- а. Михайлівський Золотоверхий собор
- б. П'ятницька церква в Чернігові
- в. Спаський собор у Чернігові
- г. Кирилівська церква в Києві

41. Який матеріал використовували давньоруські майстри для декоративної різьби в інтер'єрах київських храмів?

- а. мармур
- б. рожевий шифер
- в. алебастр
- г. білий камінь

42. Домінуючий будівельний матеріал Давнього Галича?

- а. цегла

- б. тесаний білий камінь
 - в. річковий необроблений камінь
 - г. дерево
43. Що оточувало зовнішні стіни Успенського собору в Галичі?
- а. ряди колон
 - б. двоярусні галереї
 - в. ряди арок (аркада)
 - г. башти
44. Який тип культових споруд, окрім хрестово-купольних храмів, набув поширення на галицько-волинських землях?
- а. ротонда
 - б. базиліка
 - в. периптер
 - г. шатровий храм
45. Які пари взаємодоповнюючих кольорів ви знаєте?
- а. білий-чорний, сірий-червоний, жовтий-чорний
 - б. жовтий-червоний, синій-зелений, синій-фіолетовий
 - в. помаранчевий-охра, рожевий-блакитний, коричневий-зелений
 - г. червоний-зелений, синій-помаранчевий, жовтий-фіолетовий
46. На який період припадають археологічні дослідження Давнього Галича Ярославом Пастернаком?
- а. початок XX ст.
 - б. 1930-40-ві роки
 - в. перша третина XIX ст.
 - г. кінець XX ст.
47. Впливами якого стилю позначена архітектурна білокам'яна різьба Давнього Галича?
- а. романського
 - б. готики
 - в. бароко
 - г. Ренесансу
48. Визначити найближчі аналоги до різьбленого декору давньогалицьких споруд?
- а. культова архітектура Ірану
 - б. різьба Тоскани періоду Проторенесансу (Італія)
 - в. різьба римських саркофагів
 - г. скульптурний декор храмів Володимиро-Суздальської землі
49. Функційне призначення галицьких керамічних плиток?
- а. декорування фасадів культових споруд
 - б. вимощування підлог у храмах та палацах
 - в. оздоблення печей в помешканнях
 - г. вимощування дороги для урочистих процесій
50. Який колір переважає в забарвленні поливи галицьких керамічних плиток?
- а. зелено-жовтий
 - б. біло-голубий

- в. темно-червоний
- г. фіолетовий

51. Де жив і творив Франс Хальс?

- а. Фландрія
- б. Голландія
- в. Іспанія
- г. Німеччина

52. Які мотиви зображував Рейсдал?

- а. лісові пейзажі
- б. архітектура
- в. степові
- г. перспективно-планові

53. Яка характерна ознака перепончастих емалей Візантії?

- а. багатофігурність композицій
- б. висока точність у промальовуванні деталей
- в. широка палітра кольорів
- г. лінійна стилізація золотого контура

54. В чому полягає техніка візантійського емальєрного ремесла?

- а. заповнення контурних перегородок скловидною рідкою масою
- б. нанесення емалевої фарби на поверхню виробу
- в. вставки з кольорових каменів на золотому тлі
- г. заповнення кольоровою речовиною виїмок на плоскій поверхні

55. Яке призначення хрестів-енколпіїв?

- а. напрестольний хрест
- б. хрест, що одягався на покійників
- в. хрест, у якому зберігалися шановані реліквії (мощі)
- г. хрест, що вручався людині при хрещенні

56. Типові сюжети, зображені на хрестах-енколпіїх?

- а. Страшний суд
- б. Таємна вечеря
- в. Богородиця-Покрова
- г. Розп'яття

57. Який спосіб виготовлення пурпурової фарби?

- а. із кори дерева
- б. із соку квітки під назвою крокус
- в. із морських молюсків
- г. із змелених природних матеріалів

58. Визначити орнаментальний мотив, характерний для візантійських виробів із слонової кістки?

- а. вписані в кола квіткові, зооморфні чи антропоморфні зображення, що утворюють фриз
- б. геометрична композиція з чітко вираженим центром
- в. меандровий орнамент
- г. шрифтовий орнамент (в'язь)

59. Як називалася на Русі нагрудна прикраса візантійського походження, складена із круглих золотих (срібних) пластин, декорованих емалями?
- а. гривна
 - б. пектораль
 - в. барми
 - г. колти
60. Вказати початок виготовлення шовкових тканин у Візантії?
- а. X ст.
 - б. XII ст.
 - в. IV ст.
 - г. VI ст.
61. Визначити стильовий аналог візантійських тканин із зооморфними мотивами серед давньоруських артефактів?
- а. різьба княжих саркофагів Давнього Києва
 - б. мозаїчні орнаменти Софії Київської
 - в. рельєфи галицьких керамічних плиток
 - г. зображення на двостулкових браслетах-наручах
62. Назвіть голландського художника, який писав натюрморти?
- а. Терборх
 - б. Пітер Клаас
 - в. Пітер де Хох
 - г. Рейсдал
63. Яка композиція характерна для іконографічної схеми Спас Нерукотворний?
- а. Ісус Христос на троні
 - б. розп'яття
 - в. обличчя Ісуса Христа
 - г. зображення Ісуса Христа у вигляді ягняти з хрестом
64. Яка із наведених споруд побудована в готичному стилі?
- а. падаюча башта в Пізі
 - б. Успенський собор у Давньому Галичі
 - в. споруда англійського парламенту в Лондоні
 - г. собор св. Петра в Римі
65. Як називається плащ Богородиці на християнських іконах східного обряду?
- а. пеплос
 - б. гіматій
 - в. мафорій
 - г. хітон
66. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується благословляючим жестом Ісуса-немовляти?
- а. Одигітрія
 - б. Покрова
 - в. Елеуса
 - г. Оранта

67. Яка композиція вміщена у верхній частині апсиди Софії Київської?
- а. Христос-Пантократор
 - б. портрет сім'ї Ярослава Мудрого
 - в. Євхаристія
 - г. Богородиця Оранта
68. Яка традиція покладена в основу канонічного вбрання християнських святих?
- а. іудейська
 - б. арабська
 - в. давньоєгипетська
 - г. антична
69. До якого іконографічного типу належить ікона Вишгородської (Володимирської) Богоматері?
- а. Одигітрія
 - б. Знамення
 - в. Елеуса
 - г. Троєручиця
70. У якому селі Галицького району збереглася досі давньоруська церква св.Пантелеймона?
- а. Вікторів
 - б. Шевченкове
 - в. Крилос
 - г. Тустань
71. За яким принципом створювались композиції пейзажу голландських художників?
- а. низький горизонт
 - б. високий
 - в. середній
 - г. низький та середній
72. Чим виділяються живописні твори Рембранта?
- а. ефект світіння
 - б. динамічність
 - в. статичність
 - г. гіперреалістичність
73. Яка композиція вміщена у купольній частині Софії Київської?
- а. Христос Пантократор
 - б. Портрет сім'ї Ярослава Мудрого
 - в. Євхаристія
 - г. Богородиця Оранта
74. Яка іконографічна схема передбачає зображення Ісуса Христа біля престолу з чашею в руках?
- а. Христос-суддя
 - б. Розп'яття
 - в. Євхаристія
 - г. Успіння Богородиці
75. Як перекладається з грецької слово "Оранта"?

- а. покровителька
- б. милосердна
- в. та, що молиться
- г. утішителька

76. Яка із названих готичних споруд є найдавнішою?

- а. собор у Кельні
- б. собор Паризької Богоматері
- в. собор св. Віта у Празі
- г. Руанський собор

77. Крилатий лев є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

78. Ангел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

79. Орел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

80. Бик є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

81. Як називається архітектурне поле трикутної форми, гладке або заповнене скульптурою; розташоване між антаблементом і скатними лініями фронтона?

- а. аркада
- б. план
- в. тимпан
- г. неф

82. Як називається зовнішня кам'яна напіварка, що передає вагу перекриття головного нефа готичного собору опірним стовпам-опорам?

- а. аркбутан
- б. нервюри
- в. трифорій
- г. контрфорс

83. Як називається облицювання зовнішніх стін будівлі камінням з грубо обтесаною опуклою лицьовою поверхнею. Може бути і гладенькою, і горбистою, і алмазною?

- а. рустика
- б. облицювання
- в. деамбулаторій
- г. портал

84. Як називається декоративне завершення пінаклів, щипців, контрфорсів у вигляді піраміди, хрестоцвіту, інколи містилась по боках вікна, порталів?

- а. фіал
- б. лезена (параста)
- в. розон (роза)
- г. балдахін

85. Як називається архітектурний елемент у вигляді кам'яної бетонної чи залізобетонної стінки, вертикальний виступ чи ребро, яке підсилює основну несучу конструкцію, необхідний для зміцнення будівлі?

- а. аркбутан
- б. нервюри
- в. квадрифолій
- г. контрфорс

86. Пресвітерія це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

87. Як називається обробка рівної поверхні матеріалами різного кольору і походження?

- а. рустика
- б. облицювання
- в. деамбулаторій
- г. портал

88. Як називається кругле широке вікно з переплетенням у вигляді променів, що розходяться. Прорубувалося на фасаді, а іноді по краях трансепта. Типове для романських і готичних соборів?

- а. фіал
- б. лезена (параста)
- в. розон (роза)
- г. балдахін

89. Як називається арка з тесаних клинчастих каменів, що укріплює ребра склепіння. Вони утворюють каркас, що полегшує кладку склепіння?

- а. аркбутан
- б. нервюри
- в. трифорій
- г. контрфорс

90. Як називається різновид пілястра, що лише злегка виступає зі стіни; застосовувався, щоб порушити монотонність фасаду, схоже на пілястр?

- а. фіал

- б. лезена (параста)
- в. розон (роза)
- г. балдахін

91. Трансепт це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

92. Як називається монументальний вхід у цивільні будівлі або в собори, прикрашений рельєфами і виконаний як справжня архітектурна композиція у вигляді обрамлення?

- а. рустика
- б. облицювання
- в. деамбулаторій
- г. портал

93. Галерея це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

94. Як називається тип шовкового навісу, розтягнутого на чотирьох або більше опорах, щоб оберігти речі або людей, що розмістилися під ним, від негоди? Також його виготовляли з каменю і застосовували під час ритуалів і релігійних церемоній, ще він увінчував і оберігав статуї та ніші.

- а. фіал
- б. лезена (параста)
- в. розон (роза)
- г. балдахін

95. В якому творчому періоді Рембрантом була створена картина "Даная"?

- а. перший
- б. другий
- в. третій
- г. четвертий

96. Яке призначення відомої Падаючої вежі у м. Піза?

- а. ратуша
- б. вартова вежа
- в. дзвіниця
- г. баштове помешкання феодала

97. З якого виду мистецтва розпочалась реставрація?

- а. архітектура
- б. скульптура

- в. живопис
 - г. графіка
98. Який стиль є провідним у західноєвропейському мистецтві XIII–XV ст.?
- а. Романський
 - б. Готика
 - в. Бароко
 - г. Сецесія
99. Який вид мистецтва є стильовизначальним для Середньовіччя?
- а. архітектура
 - б. скульптура
 - в. живопис
 - г. графіка
100. Хто з голландських художників писав групові портрети?
- а. Рембрант
 - б. Терборх
 - в. Ян Веймер Дельфтський
 - г. Пітер Клаас
101. Яка художня техніка характерна для монументального живопису Візантії?
- а. фреска
 - б. енкаустика
 - в. олійний живопис
 - г. вітраж
102. Яка художня техніка характерна для оздоблення готичних соборів?
- а. фреска
 - б. енкаустика
 - в. олійний живопис
 - г. вітраж
103. Назвіть собор у готичному стилі, який знаходиться у Парижі
- а. Собор Паризької Богоматері
 - б. Лувр
 - в. Пантеон
 - г. Собор Дому Інвалідів
104. Лицарські поєдинки є характерними для?
- а. готичної культури
 - б. романської культури
 - в. культури Київської Русі
 - г. єгипетської культури
105. У якому соборі знаходиться вітражне вікно-розетка в центральній частині фасаду?
- а. Собор Паризької Богоматері
 - б. Лувр
 - в. Пантеон
 - г. Собор Дому Інвалідів

106. Оборонна архітектура характерна для періоду?
- Стародавнього Єгипту
 - Середньовічної Індії
 - Романського періоду
 - Стародавнього Риму
107. Собор Паризької Богоматері відноситься до?
- романського стилю
 - готичного стилю
 - візантійського стилю
 - римського стилю
108. Вітраж виник у період?
- романський
 - візантійський
 - готичний
 - єгипетський
109. До якого типу архітектурних споруд відноситься Бастилія?
- фортеця
 - готичний собор
 - романська церква
 - антична архітектура
110. Який термін пояснює визначення: "дві стрілочасті арки під прямим кутом, які створюють декоративний візерунок"?
- нервюра
 - аркади
 - гротеск
 - балюстрада
111. Яке попереднє місцезнаходження знаменитого єгипетського твору "Полювання фараона на Нілі"?
- зображення на папірусі
 - зображення на ящику для ушебті
 - настінний розпис піраміди Хефрена
 - настінний розпис із гробниці у Фівах
112. Який із єгипетських храмів у XX ст. довелося переносити на нове місце?
- храм цариці Хатшебсут
 - храм Рамзеса II у Абу-Сімбелі
 - Карнакський храм бога Ра
 - храм Сонця біля підніжжя великого Сфінкса
113. Яким матеріалом оздоблена поверхня трону із гробниці Тутанхамона?
- вставками із синього фаянсу
 - вставками із гірського кришталю
 - пластинам янтарю
 - бісером
114. У якому музеї зберігається знаменитий портрет Нефертіті у синій короні?

- а. Лувр
 - б. Берлінський музей
 - в. Британський музей у Лондоні
 - г. Каїрський національний музей
115. Яке початкове призначення двох статуй-колосів під назвою "колоси Мемнона"?
- а. охоронці входу у поховальну камеру Аменхотепа III
 - б. образи давньогрецького бога, сина ранкової зорі Аврори
 - в. статуї біля воріт храму
 - г. охоронці могил у Долині Царів
116. У якому із європейських міст встановлено сфінкси фараона Аменхотепа III?
- а. Петербург
 - б. Париж
 - в. Лондон
 - г. Рим
117. Які предмети, за уявленням єгиптян, оберігав покійного від неправдивих свідчень на судді Осіріса?
- а. портретна статуя покійного
 - б. квітка лотоса
 - в. священний урей (кобра) над чолом
 - г. жук-скарабей
118. Хто із названих осіб вперше прочитав єгипетські ієрогліфи?
- а. Наполеон Бонапарт
 - б. Говард Картер
 - в. засновник Каїрського музею Огюст Марієт
 - г. Франсуа Шампольйон
119. Яке із єгипетських міст було столицею за часів правління Ехнатона?
- а. Гіза
 - б. Ахетатон
 - в. Мемфіс
 - г. Фіви
120. Яке буквальне значення слова "Вавилон"?
- а. "місто перемог"
 - б. "божі ворота"
 - в. "лігво лева"
 - г. "мертве місто"
121. Коли були збудовані піраміди в Гізі?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство
122. Назвати будівничого піраміди Джосера?
- а. Імхотеп
 - б. Хеміун

- в. Сенмут
 - г. Снофру
123. Яке божество в Єгипті зображувалося у вигляді людини з лівовою головою?
- а. Осіріс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот
124. Коли жив фараон Ехнатон?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство
125. Назвати будівничого храму цариці Хатшепсут?
- а. Імхотеп
 - б. Хеміун
 - в. Сенмут
 - г. Снофру
126. Яка піраміда є найвищою?
- а. Джосера
 - б. Хеопса
 - в. Хефрена
 - г. Снофру
127. Яке божество в Єгипті зображувалося у вигляді павіана?
- а. Осіріс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот
128. Коли жив фараон Тутанхамон?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство
129. Який храм вважався головним святилищем Єгипту та головним храмом Амона?
- а. Луксор
 - б. Хатшепсут
 - в. Рамзеса в Абу-Сімбелі
 - г. Карнак
130. Коли жив фараон Рамзес II?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство

131. Якому фараону була присвячена перша кам'яна піраміда?
- а. Джосер
 - б. Хеопс
 - в. Ехнатон
 - г. Тутанхамон
132. Яке божество в Єгипті зображувалося у вигляді сокола?
- а. Анубіс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот
133. Яке божество в Єгипті зображувалося у вигляді шакала?
- а. Анубіс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот
134. Хто з дослідників старовини проявив інтерес до реставрації?
- а. Йоахим Вінкельман
 - б. Наполеон
 - в. Леонардо да Вінчі
 - г. Медічі
135. Коли почали утворюватись державні національні музеї?
- а. XVII
 - б. XIX
 - в. XVII
 - г. XVI
136. Де проходила творчість Веласкес?
- а. Іспанія
 - б. Італія
 - в. Голландія
 - г. Франція
137. Назвіть автора картини "Меніни" (фрейліни)?
- а. Рембранту
 - б. Сурбарану
 - в. Веласкесу
 - г. Рейсдалу
138. Кому присвячене скульптурне зображення Великого Сфінкса у Гізі?
- а. Амон Ра
 - б. Фараону Хефрену
 - в. Фараону Хеопсу
 - г. Фараону Рамзесу
139. Які форми застосовувалися в єгипетській архітектурі?
- а. купол

- б. вежа
 - в. обеліск
 - г. арка
140. Якого бога вшановували мешканці Нововавилонської держави?
- а. Мардук
 - б. Амур
 - в. Енліль
 - г. Осіріс
141. Які із названих об'єктів були основними сакральними спорудами шумерів?
- а. Лабіринт
 - б. Зіккурат
 - в. Піраміда
 - г. Відкритий, оточений колонами двір
142. Як оформлялися інтер'єри шумерських зіккуратів?
- а. виставлення статуй у нішах
 - б. вишикувані в ряди колони
 - в. відсутність інтер'єру як такого
 - г. обличкування стін рельєфними плитами із зображенням сцен царського життя
143. Із якого матеріалу виготовлена антропоморфна труна, у яку було покладену мумію Тутанхамона?
- а. із золота
 - б. із кварцу
 - в. із алебастру
 - г. із дерева, оббитого листовим золотом
144. Слово "периптер" означає?
- а. Величний
 - б. Оперений
 - в. Високий
 - г. Кам'яний
145. Слово "акрополь" означає?
- а. Ринкова площа
 - б. Місто ремісників
 - в. Горішнє місто
 - г. Святилище
146. Бібліотека якого із царів була виявлена археологами в розкопках асирійської столиці?
- а. Ашшурбаніпала
 - б. Саргона II
 - в. Синнехеріба
 - г. Ашшурнасірапала
147. Який із названих творів є античним надгробком?
- а. Рельєф під назвою "Трон Людовізі"
 - б. Статуя Доріфора роботи Поліклета
 - в. Стела Гегесо

- г. Рельєф "Ніка зав'язує сандалю"
148. Який персонаж давньогрецької міфології виступає покровителем гончарного ремесла?
- а. Гера
 - б. Афіна
 - в. Меркурій
 - г. Діоніс
149. Мистецтво якої країни представляє творчість Пауля Рубенса?
- а. Італії
 - б. Іспанії
 - в. Фландрії
 - г. Франції
150. Який періоді творчості Рубенса характеризується ознаками реалізму?
- а. "стенівському"
 - б. італійському
 - в. голандському
 - г. французькому
151. Яка із названих посудин слугувала для розведення вина водою?
- а. Кратер
 - б. Амфора
 - в. Ритон
 - г. Піфос
152. Яке призначення давньогрецьких амфітеатрів?
- а. Місця для театральних вистав
 - б. Арени для гладіаторських боїв
 - в. Арени для виступів диких тварин
 - г. Стадіони для спортивних змагань
153. Який архітектурний ордер використано при будівництві храму Зевса Олімпійського в Олімпі?
- а. іонічний
 - б. коринфський
 - в. доричний
 - г. тосканський
154. Який посуд був поширений у Стародавній Греції в епоху архаїки?
- а. посуд з розписом у "морському" стилі
 - б. чорнофігурна кераміка
 - в. червонофігурна кераміка
 - г. фарфоровий посуд
155. До якого типу належав храм Рамзеса II в Абу-Сімбелі?
- а. підземний
 - б. острівний
 - в. палацовий
 - г. скельний

156. Ім'я якої богині фігурує у списку семи чудес світу?
- а. Семираміда
 - б. Ісіда
 - в. Аврора
 - г. Аоріна
157. Що означає ім'я Нефертіті?
- а. Квітка
 - б. Прекрасна
 - в. Ласкава
 - г. Чужинка
158. На чому писали стародавні шумери?
- а. Папірус
 - б. Папер
 - в. Пергамент
 - г. Глиняні таблички
159. Єгипетський обеліск символізував?
- а. Промінь сонця
 - б. Стовбур пальми
 - в. Житло бога
 - г. Міст у потойбічне життя
160. Де зберігається у наш час більшість речей гробниці Тутанхамона?
- а. Британський музей
 - б. Метрополітен музей
 - в. Лувр
 - г. Каїрський музей
161. Єгипетські піраміди на думку більшості єгиптологів це?
- а. храми бога Сонця
 - б. усипальниці
 - в. житла богів
 - г. скарбниці
162. Який із богів єгипетського пантеону виступає богом мудрості?
- а. Бог Гор
 - б. Богиня Ісіда
 - в. Бог Тот
 - г. Бог Анубіс
163. Яка з названих технік є графічною?
- а. офорт
 - б. мозаїка
 - в. сграфіто
 - г. фреска
164. Якими засобами вирішується зображення об'єму в живописі?
- а. різними кольорами

- б. відношенням світла та тіні
 - в. протилежними кольорами
 - г. застосуванням холодних кольорів
165. Назвіть теплі кольори?
- а. білий, жовтий
 - б. червоний, жовтий
 - в. червоний, синій
 - г. Зелений, синій
166. Яка частина зображувального поля сприймається легшою?
- а. права
 - б. нижня
 - в. верхня
 - г. центр
167. Який формат відображає послідовність розгортання руху в композиції?
- а. вертикальний
 - б. горизонтальний
 - в. квадрат
 - г. коло
168. Оберіть вірну послідовність етапів практичної роботи по створенню художнього твору:
- а. Задум – ескіз – ідея – твір – картон
 - б. Ескіз – задум – картон – ідея – твір
 - в. Ідея – задум – ескіз – картон – твір
 - г. Картон – ескіз – ідея – твір – задум
169. Який з указаних напрямків руху в композиції є найбільш динамічним?
- а. по горизонталі
 - б. по вертикалі
 - в. по діагоналі
 - г. за горизонталлю вправо
170. Які ознаки є типовими для мистецтва Стародавнього Єгипту?
- а. монументальність, статичність, традиційність
 - б. антропоцентризм, динамічність, міфологічність
 - в. об'ємність, психологічна конкретність
 - г. духовність, витонченість
171. Які типи будівель характеризують архітектуру Єгипту періоду Нового царства?
- а. піраміди
 - б. скельні храми
 - в. заупокійні храми
 - г. мастаби
172. Яка сюжетика переважає в класичній скульптурі Стародавньої Греції?
- а. портрети сучасників
 - б. міфологічні образи
 - в. монументальні історичні герої
 - г. побутові сюжети

173. В якій країні проходила творчість Ель Греко?
- а. Греція
 - б. Іспанія
 - в. Італія
 - г. Франція
174. Якій країні належить пріоритет у відкритті культури Вавилону?
- а. Британії
 - б. Франції
 - в. Росії
 - г. Німеччині
175. Мистецтво якої стародавньої держави представлене рельєфом "Поранена левиця"?
- а. Єгипту
 - б. Шумеру
 - в. Греції
 - г. Ассирії
176. Історія якої східної держави відома культурою шумерів?
- а. Азербайджан
 - б. Ірак
 - в. Іран
 - г. Афганістан
177. Яка із названих пам'яток арабо-мусульманської культури розташована на території Європи?
- а. мавзолей Тадж-Махал
 - б. Мечеть Куббат-ас-Сахра
 - в. Мінарет Мальвіа
 - г. Палацово-парковий комплекс Альгамбра
178. Що таке іконопис?
- а. вид живопису, призначений для створення світських зображень
 - б. вид живопису, призначений для створення зображень із життя Богородиці
 - в. вид живопису, призначений для створення християнських зображень
 - г. вид живопису, призначений для створення сакральних зображень
179. Кого вважають першим іконописцем?
- а. євангеліста Луку
 - б. євангеліста Марка
 - в. євангеліста Матвія
 - г. євангеліст Іоан
180. В якому мистецтві склались техніка і канони іконописання?
- а. у середньовічному мистецтві
 - б. у візантійському мистецтві
 - в. у мистецтві Київської Русі
 - г. у мистецтві відродження
181. Для чого застосовується левкас?

- а. як додаткове покриття для тла
 - б. як розчинник для фар
 - в. як клей для склеювання поверхонь
 - г. як ґрунт для іконопису
182. Основою темперного малярства є...
- а. пігменти, що розводяться яєчною емульсією
 - б. пігменти, що розводяться водою
 - в. пігменти, що розводяться олією
 - г. пігменти, що розводяться клеєм
183. Що означають терміном скульптура?
- а. вид архітектурного мистецтва, твори якого є частиною будівлі
 - б. вид декоративно-прикладного мистецтва, твори якого виконуються з дерева
 - в. вид об'ємної пластики призначений для архітектурного ансамблю
 - г. вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну форму і виконуються з твердих матеріалів
184. Як поділяють скульптуру за формою?
- а. горельєф та бюст
 - б. барельєф та статуя
 - в. рельєф та кругла скульптура
 - г. декоративна та живописна
185. Що таке рельєф?
- а. об'ємне зображення в просторі
 - б. фактурне зображення розміщене на площині
 - в. просторове зображення форм
 - г. конструктивне зображення
186. Як за призначенням розрізняють скульптуру?
- а. естетична, функціональна, меморіальна
 - б. архітектурна, побутова, світська
 - в. монументальна, монументально-декоративна, станкова
 - г. сакральна, класична, ордерна
187. Хто з французьких художників першої половини XVII ст. близький до караваджизму?
- а. Жорж Латур
 - б. Ленен
 - в. Шарден
 - г. Фрагонар
188. Хто запроектував перший парадний парковий ансамбль?
- а. Мансар
 - б. Перро
 - в. Блондель
 - г. Лево
189. Якому архітектору було доручено будівництво Лувра?
- а. Клоду Перро
 - б. Блонделю

- в. Мансару
 - г. Лево
190. Хто є автором Триумфальної арки в Парижі?
- а. Мансар
 - б. Перро
 - в. Блондель
 - г. Лево
191. З яким стилем пов'язано правління Людовіка XV?
- а. класицизм
 - б. рококо
 - в. бароко
 - г. модерн
192. Яку назву має ансамбль архітектури Лево?
- а. Лувр
 - б. Версаль
 - в. Тюільрі
 - г. Ермітаж
193. Яку роль відіграли "салони" у мистецтві Франції?
- а. майстерні
 - б. магазини
 - в. виставки
 - г. ательє
194. Інша назва французького класицизму?
- а. стиль Людовіка XVI
 - б. стиль Людовіка XIV
 - в. стиль Людовіка XV
 - г. стиль Людовіка IX
195. Яку назву мали нові будинки типу – особняк?
- а. замки
 - б. палаци
 - в. готелі
 - г. вілли
196. Що передбачає садово-паркове мистецтво класицизму XVIII ст.?
- а. англійські сади
 - б. регулярний парк
 - в. хаотичний парк
 - г. геометричний парк
197. Яке призначення паризького Пантеону?
- а. церква
 - б. мавзолей
 - в. місце захоронення
 - г. храм

198. Дені Дідро ідейний натхненник якого напрямку у французькому мистецтві XVIII ст.?
- а. класицизму
 - б. реалістичної тенденції
 - в. ампіру
 - г. революційного класицизму
199. У творчості Жана-Батиста Шардена, який жанр був пріоритетним?
- а. натюрморт
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. історичний жанр
200. У французькому мистецтві другої половини XVIII ст. хто очолював моралізуючу течію?
- а. Буше
 - б. Ватто
 - в. Пусен
 - г. Грез
201. В якому жанрі Жана-Батиста Греза проявились манірно-сентиментальні ознаки?
- а. портрет
 - б. жанрові сюжети
 - в. натюрморт
 - г. пейзаж
202. Якому французькому скульптору належить авторство фігури з м'язами – "Екорше"?
- а. Фальконе
 - б. Ленуан
 - в. Пігаль
 - г. Гудон
203. Кому присвячений пам'ятник "Гудон" в США?
- а. генералу Лафайєту
 - б. Вашингтону
 - в. Вольтеру
 - г. Олександрю I
204. Що являє собою твір Давида "Смерть Марата"?
- а. картина-пам'ятник
 - б. портрет
 - в. заупокійний портрет
 - г. сюжетна картина
205. Хто був представником революційного класицизму?
- а. Верне
 - б. Шарден
 - в. Ватто
 - г. Давід
206. В якому історичному творі Давида головною дієвою особою є жінка-миротворець?
- а. "Сабінянки"

- б. "Брут"
 - в. "Танкред і Ермінія"
 - г. "Джаконда"
207. Хто є автором положення демократичної естетики реалізму (трактат "Аналіз краси")?
- а. Шарден
 - б. Давід
 - в. Хогарт
 - г. Пусен
208. Скільки серій є у творчості Хогарта?
- а. п'ять
 - б. три
 - в. чотири
 - г. одна
209. У творчості якого художника були так звані "розмовні портрети"?
- а. Рейнолдса
 - б. Гейнсобо
 - в. Хогарт
 - г. Грез
210. Коли була заснована Англійська Академія мистецтв?
- а. друга половина XVII ст.
 - б. друга половина XIX ст.
 - в. друга половина XVIII ст.
 - г. друга половина XX ст.
211. Хто з англійських живописців другої половини XVIII ст. писав тільки портрети?
- а. Рейнолдс
 - б. Гейнсборо
 - в. Тернер
 - г. Ремзей
212. Які жанри були у творчості Гейнсборо?
- а. портретний і побутовий
 - б. портретний і пейзажний
 - в. натюрморт і пейзаж
 - г. натюрморт і портрет
213. Скільки періодів творчості було у іспанського художника Гойї?
- а. три
 - б. чотири
 - в. два
 - г. п'ять
214. Кому належить серія офортів "капрічос"?
- а. Веласкесу
 - б. Мурільйо
 - в. Родрігесу
 - г. Гойї

215. Хто з художників XVIII ст. писав по чорним ґрунтам?
- а. Давід
 - б. Жеріко
 - в. Гойя
 - г. Фрагонар
216. Яке призначення французького ательє?
- а. шили одяг
 - б. ліпили
 - в. малювали натуру
 - г. вишивали
217. Який жанр був провідним в 30 – 40-х рр. XIX ст. у французькому живописі?
- а. пейзаж
 - б. історична картина
 - в. портрет
 - г. натюрморт
218. Хто є автором твору "Пліт Медузи"?
- а. Давід
 - б. Делакруа
 - в. Жеріко
 - г. Шарден
219. Яку назву має твір Декларуа, де головний персонаж – алегоричний образ?
- а. "Свобода на барикадах"
 - б. "Хіоська різня"
 - в. "Пліт Медузи"
 - г. "Милосердя Трояна"
220. Хто з французьких художників займався 30 – 40-х рр. XIX ст. монументальними розписами Бурбонського та Люксембургського палаців?
- а. Енгр
 - б. Шарден
 - в. Ватто
 - г. Делакруа
221. Що втілено в творах Енгра "Велика одаліска" та "Джерело"?
- а. ідеал "вічної краси"
 - б. ідеал "античної богині"
 - в. ідеал французької жінки
 - г. ідеал східної жінки
222. Хто був основоположником революційного романтизму?
- а. Давід
 - б. Делакруа
 - в. Жеріко
 - г. Енгр
223. Чому приділяє особливу увагу Енгр у своїх портретах?

- а. натюрморту
 - б. рукам
 - в. елементам інтер'єру
 - г. одягу
224. Чим збагатив живопис Курбе?
- а. кольором
 - б. світлом
 - в. рельєфною фактурою
 - г. тональністю
225. Хто з французьких живописців був лідером академічного напрямку першої половини ХІХ ст.?
- а. Давід
 - б. Енгр
 - в. Коро
 - г. Курбе
226. Який художник середини ХІХ ст. працював в сатиричній графіці?
- а. Мілле
 - б. Коро
 - в. Курбе
 - г. Домье
227. Хто очолював барбізонську школу?
- а. Дюпре
 - б. Тройон
 - в. Мілле
 - г. Руссо
228. Кому належить твір "Враження. Схід сонця"?
- а. Мане
 - б. Моне
 - в. Мілле
 - г. Сезан
229. Які зміни внесли імпресіоністи в живопис?
- а. змінили живописну систему
 - б. змінили сюжет
 - в. змінили мотив
 - г. змінили композицію
230. Який найвідоміший цикл Мане?
- а. "Копиці сіна"
 - б. "Водяні лілії"
 - в. "Вокзал Сент-Лазар"
 - г. "Руанський собор"
231. Яка улюблена тематика Едгара Дега?
- а. балет
 - б. тема жіночої праці

- в. квіти
 - г. пейзаж
232. Як визначається чистота кольору?
- а. за світлотністю;
 - б. за насиченістю;
 - в. за кількістю змішування;
 - г. за порівнянням до спектральних кольорів.
233. Ким була висунута "теорія ікони"?
- а. Іоаном Дамаскіном
 - б. Аврелієм Августином
 - в. Фомою Аквінським
 - г. Платоном
234. Півтіні це?
- а. світлотіні градації
 - б. градації з переходом по світлоті
 - в. градації рефлексу
 - г. градації тіні
235. Тінь це?
- а. результат потрапляння на поверхню малої кількості світла
 - б. результат градацій півтіні
 - в. результат потрапляння на предмет падаючої тіні
 - г. результат об'ємності предмету
236. Світло формується поверхнях завдяки яким чинникам?
- а. світлу коротких променів;
 - б. світлу що відбивається від поверхні;
 - в. світлу яке у великій кількості потрапляє на поверхню;
 - г. світлу довгих променів.
237. Що таке рефлекс?
- а. площина світла
 - б. площина блику
 - в. площина предметного кольору
 - г. обмін кольором між площинами
238. Скільки кольорів та їх відтінків налічує кольорове коло?
- а. безліч
 - б. основні та похідні
 - в. спектральні та похідні
 - г. усі кольори природного середовища
239. В живописі яких митців з'явився рефлекс вперше?
- а. імпресіоністів
 - б. художників відродження
 - в. художників бароко
 - г. художників класицизму

240. Чорна фарба відноситься до?
- а. ахроматичних кольорів
 - б. хроматичних кольорів
 - в. нейтральна
 - г. предметних кольорів
241. Який кольоровий ефект утворюється в жовто-червоних градаціях?
- а. контраст
 - б. нюанс
 - в. гризаль
 - г. тепло холодність
242. Які якості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. світлотність, кольоровий тон, теплохолодність
 - б. світлотність, насиченість, тон
 - в. світлотність, теплохолодність, чистота
 - г. світлотність, кольоровий тон, контраст
243. Які якості притаманні хроматичним кольорам?
- а. кольоровий тон, насиченість, світлотність
 - б. кольоровий тон, насиченість, теплохолодність
 - в. кольоровий тон, насиченість, чистота
 - г. кольоровий тон, насиченість, легкість
244. Які властивості притаманні хроматичним кольорам?
- а. теплохолодність, кольоровий тон, дзвінкість
 - б. теплохолодність, легкість, чистота
 - в. теплохолодність, насиченість, світлотність
 - г. теплохолодність, чистота, насиченість
245. Які властивості притаманні ахроматичним кольорам?
- а. чистота, важкість, легкість, дзвінкість, тьмяність
 - б. чистота, насиченість, легкість, дзвінкість
 - в. чистота, важкість, світлотність, дзвінкість, тьмяність
 - г. чистота, важкість, легкість, тон, тьмяність
246. Яка із названих статуй була виконана у хризо-елефантинній техніці?
- а. статуя Афіни Промакос на площі Афінського акрополя
 - б. статуя Аполона Бельведерського
 - в. статуя Артеміди в ефеському храмі
 - г. статуя Афіни в Парфеноні
247. Яким періодом датується знаменита критська "ваза з восьминогом"?
- а. період архаїки
 - б. крито-мікенський період
 - в. період ранньої класики
 - г. період високої класики
248. Яку роль у давньогрецькому суспільстві відігравали статуї архаїчних куросів?
- а. втілювали образ бога Аполона

- б. зображали атлетів під час змагань
 - в. слугували зразком ідеального громадянина для мешканців поліса
 - г. виконували роль атлантів у архітектурних спорудах
249. Якою технікою писали свої твори митці відродження?
- а. а ля пріма
 - б. лисуванням
 - в. пастозою
 - г. змішаною
250. Олійні фарби – це пігменти з...
- а. водою
 - б. спиртом
 - в. олією
 - г. скіпідаром
251. Якими пензликами писали лисувальний живопис?
- а. колонок
 - б. щетина
 - в. борсук
 - г. білка
252. Термін акварель означає...
- а. писати олією
 - б. писати водою
 - в. писати пігментами
 - г. писати
253. Якими пензликами користувались для петриківського розпису?
- а. з білки
 - б. з котячого хвостика
 - в. з колонка
 - г. з щетини
254. Які є види образотворчого мистецтва?
- а. архітектура, живопис, скульптура
 - б. декоративне мистецтво, скульптура, станковий живопис
 - в. живопис, графіка, скульптура
 - г. дизайн, монументальний живопис, реставрація
255. До якого виду відноситься книжкова мініатюра?
- а. скульптура
 - б. графіка
 - в. живопис
 - г. станковий живопис
256. Новим видом графічного мистецтва середини ХХ ст. є...
- а. плакат
 - б. станкова графіка
 - в. сатирична графіка
 - г. книжкова графіка

257. Скульптура за своїм призначенням поділяється на...
- а. станкова і монументальна
 - б. історична і декоративна
 - в. міфологічна і живописна
 - г. класична і академічна
258. Рельєф відноситься до...
- а. станкової скульптури
 - б. монументальної скульптури
 - в. декоративної скульптури
 - г. круглої скульптури
259. До живописних жанрів належать...
- а. побутовий, портретний, натюрморт, пейзаж
 - б. батальний, історичний, натюрморт, портрет, побутовий, пейзаж
 - в. пейзаж, портрет, батальний, декоративний, портрет
 - г. пейзаж, портрет, натюрморт
260. Яка з технік відноситься до акварельного живопису
- а. лисувальна
 - б. по-мокрому
 - в. по-сухому
 - г. пастозна
261. Види декоративного мистецтва...
- а. декоративно-прикладне, монументально-декоративне, оформлювальне, театральнo-декораційне
 - б. декоративно-прикладне, театральнo-декораційне
 - в. монументально-декоративне
 - г. декоративно-прикладне
262. До якого виду декоративного мистецтва належать декоративний розпис, сграфіто, вітражі, мозаїка
- а. декоративно-прикладне
 - б. монументально-декоративне
 - в. театральнo-декораційного
 - г. оформлювального
263. Декоративне мистецтво засноване на традиціях...
- а. професійного декоративного мистецтва
 - б. самодіяльної художньої творчості
 - в. народне-декоративно-прикладне мистецтво
 - г. народна усна творчість
264. До якої групи художнього ткацтва належать гобелени?
- а. килимарство
 - б. художня тканина
 - в. виріб інтер'єрного призначення
 - г. картина
265. Найпоширеніша техніка художньої вишивки...

- а. низинка
 - б. гладь
 - в. хрестик
 - г. настил
266. Мотив "берегиня" належить до...
- а. геометричного орнаменту
 - б. зооморфних мотивів
 - в. рослинного орнаменту
 - г. орнітоморфних мотивів
267. Який сюжет найбільш поширений у сучасній вишитій картині?
- а. натюрморт
 - б. квіти
 - в. пейзаж
 - г. гори
268. Техніка ручного розпису тканин, де використовуються резервуючі суміші?
- а. холодний батік
 - б. гарячий батік
 - в. вільний розпис
 - г. фотофільмдрук
269. Поверхниця, набирання, верхоплут, плетінка, кіска, ретязь, бавничковий шов – це техніки...
- а. художнього ткацтва
 - б. художньої вишивки
 - в. килимарства
 - г. художнього розпису
270. Фактурно-декоративне оздоблення шкіряних виробів вузькими кольоровими пасочками це...
- а. плетіння
 - б. вишивання
 - в. різьблення
 - г. аплікація
271. Види тиснення – техніки декорування шкіряних виробів
- а. холодне, контурне
 - б. гаряче, холодне
 - в. холодне, контурне, гаряче
 - г. гаряче, тепле
272. Якими фарбами виконується розпис по шкірі?
- а. аквареллю
 - б. олією
 - в. емаллю
 - г. темперою
273. Назвіть види різьблення?
- а. плоске, ажурне

- б. плоско рельєфне, ажурне, контурне
 - в. виїмчасте, плоске, ажурне
 - г. плоске, плоско рельєфне, контр рельєфне, ажурне, об'ємне
274. Вільний розпис керамічних виробів здійснюється
- а. ангобами
 - б. глазуррю
 - в. люстром
 - г. поливою
275. Стародавні техніки орнаментального розпису кераміки
- а. розпис від руки
 - б. ріжкування, фляндрівка
 - в. розпис пензликом, ритування
 - г. шовкографія
276. Косівський майстер, який виготовляв кахлі у XIX ст.
- а. Цвілик
 - б. Бахметюк
 - в. Коцук
 - г. Білецький
277. Відомий Полтавський осередок гончарства...
- а. Глинськ
 - б. Зіньків
 - в. Миргород
 - г. Опішня
278. Де на Західній Україні у XVIII ст. було засновано фаянсову фабрику?
- а. Потелич
 - б. Коломия
 - в. Мукачево
 - г. Яворів
279. У якій країні виникла техніка видування тонкостінного скла?
- а. Палестина
 - б. Індія
 - в. Сирія
 - г. Італія
280. Вид художнього скла пов'язаний з впровадженням венеційської технології...
- а. венеціанське скло
 - б. поташне скло
 - в. калійно-вапнякове скло
 - г. кришталеве скло
281. Провідний осередок гутництва XX ст.
- а. Київ
 - б. Романів
 - в. Артемівськ
 - г. Львів

282. Якою технікою виготовляли давньоруські ювеліри сережки, колти, хрести, образки?
- а. литво
 - б. перебіччаста і виїмчаста емалі
 - в. гравіювання
 - г. чернь
283. Хто із вказаних художників був імпресіоністом?
- а. Г.Курбе
 - б. Ф.Мілле
 - в. К.Коро
 - г. К.Моне
284. Для якої із названих споруд призначалися відлиті із бронзи т.зв. "райські ворота" Лоренцо Гіберті?
- а. капелла Медічі
 - б. палаццо Синьйорії у Флоренції
 - в. флорентійський баптистерій
 - г. собор Санта Марія дель Фьоре
285. У якій техніці виконано твір Боттічелі "Весна"?
- а. фреска
 - б. полотно, олія
 - в. папір, сангіна
 - г. дерево, темпера
286. Із якого матеріалу виготовлено декоративні вставки-медальйони, що їх використовував архітектор Брунелескі для оздоблення інтер'єрів?
- а. слонова кістка
 - б. майоліка (полив'яна кераміка)
 - в. бронза
 - г. дзеркала
287. В якій техніці оздоблений купол Святої Софії у Константинополі?
- а. позолочена мозаїка
 - б. фреска
 - в. вітраж
 - г. інкрустація дорогоцінним камінням
288. Хто із названих художників є автором картини "Спляча Венера"?
- а. Джорджоне
 - б. Тіціан
 - в. Рафаель
 - г. Боттічелі
289. Яке із живописних нововведень вважається досягненням раннього Відродження в Італії?
- а. винайдення олійних фарб
 - б. повітряна перспектива
 - в. досконале вивчення анатомії
 - г. лінійна перспектива
290. Який сюжет зобразив Мікеладжело на фресці вівтарної стіни у Сікстинській капеллі?

- а. Створення Адама
 - б. Страшний суд
 - в. Гріхопадіння
 - г. Богородиця Оранта
291. Назвіть відому готичну пам'ятку архітектури
- а. церква Санта Марія дель Фьоре
 - б. церква св. Софії в Константинопольська
 - в. церква св. Пантелеймона в Галичі
 - г. собор Парижської Богоматері
292. Які ви знаєте види композиції?
- а. площинна, об'ємна, перспективна
 - б. картинна, скульптурна, архітектурна
 - в. фронтальна, об'ємна, глибинно-просторова
 - г. станкова, монументальна, пленерна
293. Яку із своїх статуй Мікельанджело виконав на замовлення флорентійської Сіньорії?
- а. статуя Мойсея
 - б. статуя Ночі
 - в. статуя Давида
 - г. П'єта
294. Хто із названих художників є автором картини "Венера і Марс"?
- а. Джоржоне
 - б. Тіціан
 - в. Рафаель
 - г. Боттічеллі
295. Купол якої споруди, за образним висловом, "накрив собою всю Тоскану"?
- а. купол Пантеона в Римі
 - б. купол Софії Константинопольської
 - в. купол Санта Марія дель Фьоре у Флоренції
 - г. купол собору св. Петра в Римі
296. У якому з міст Леонардо да Вінчі створив настінну композицію "Таємна вечеря"?
- а. Флоренція
 - б. Мілан
 - в. Венеція
 - г. Рим
297. Який мотив вміщено на медальйонах екстер'єру Оспедале дельї Іноценті?
- а. герби ремісничих цехів
 - б. стилізована квітка лілії
 - в. мадонна з немовлям і ангелами
 - г. сповиті немовлята
298. Які сюжети зображено на стулках бронзових "Райських дверей" Лоренцо Гіберті?
- а. сцени з життя Івана Хрестителя
 - б. діяння Святих апостолів
 - в. сцени зі Старого Завіту

- г. епізоди з історії Флоренції
299. Хто зображений в центрі фрескової композиції Рафаеля "Афінська школа"?
- а. Олександр Македонський
 - б. Платон і Арістотель
 - в. Богиня Афіна
 - г. Аполон в оточенні муз
300. Де зберігаються в наш час рукописи Леонардо да Вінчі?
- а. архіви Ватикану
 - б. музей Академії у Флоренції
 - в. Паризька національна бібліотека
 - г. Мюнхенська пінакотека
301. Що означало слово "кондотьєр" у ренесансній Італії?
- а. представник міської влади
 - б. офіцер кінної гвардії
 - в. учасник кінних змагань
 - г. людина, що торгує кіньми
302. Хто із названих ренесансних скульпторів виготовляв свої твори із полив'яної кераміки?
- а. Лукка дела Роббіа
 - б. Донателло
 - в. Гіберті
 - г. Лаурана
303. Хто з архітекторів є автором Капелли Пацці у Флоренції?
- а. Брунелескі
 - б. Альберті
 - в. Палладіо
 - г. Браманте
304. Хто із ренесанських художників використав у своїх розписах орнамент "гротеск"?
- а. Мікельанджело
 - б. Перо дела Франческа
 - в. Джотто
 - г. Рафаель
305. Що виступає фоном на картині Антонелло да Мессіна "Святий Себастьян"?
- а. скелястий пейзаж
 - б. інтер'єр церкви
 - в. античні руїни
 - г. перспектива міста
306. Що прикрашало зачіски жінок в період Ренесансу?
- а. вінок з квітів
 - б. діадема
 - в. перлини
 - г. капелюх зі страусовим пером
307. В якому італійському місті виник проторенесанс?

- а. Тоскана
 - б. Піза
 - в. Флоренція
 - г. Сієна
308. Назвіть скульптора який працював в Сієні?
- а. Філіпо Брунелескі
 - б. Якопо делла Кверча
 - в. Лоренцо Гіберті
 - г. Донато ді Ніколло ді Бетто Барді (Донателло)
309. Вказати автора твору "Подружжя Арнольфіні"?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюрер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья
310. Вказати автора графічного твору "Меланхолія"?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюрер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья
311. Вказати автора твору "Весна" ("Пріма Вера")?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюрер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья
312. Вказати автора твору "Народження Венери"?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюрер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья
313. Вказати автора твору "Давид"?
- а. Джорджоне
 - б. Мікеланджело
 - в. Гіберті
 - г. Вероккіо
314. Вказати автора твору "Мойсей"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні
 - г. Вероккіо
315. Вказати автора скульптур "гробниці Медічі"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні

г. Вероккіо

316. Вказати який стиль представляє творчість Мікеланджело?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

317. Вказати який стиль представляє творчість Ботічеллі?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

318. Вказати який стиль представляє творчість Мантенья?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

319. Вказати який стиль представляє творчість Донателло?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

320. Вказати який стиль представляє творчість Рафаеля?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

321. Вказати який стиль представляє творчість Джорджоне?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

322. Вказати який стиль представляє творчість Леонардо да Вінчі?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

323. Вказати який стиль представляє творчість Джотто?

- а. Кватроченто
- б. Пізнє Відродження
- в. Високе Відродження
- г. Проторенесанс

324. Що є носієм кольору в архітектурних спорудах Ф.Брунелескі?

- а. полив'яна цегла
 - б. майолікові медальйони
 - в. мозаїка
 - г. вітражні вікна
325. Який із названих творів С. Боттічеллі є тондо?
- а. "Містичне Різдво"
 - б. "Весна"
 - в. "Мадонна з гранатом"
 - г. "Венера і Марс"
326. Хто з ренесансних скульпторів створив найбільшу кількість рельєфів?
- а. Мікеланджело
 - б. Донателло
 - в. Лукка дела Роббіа
 - г. Лоренцо Гіберті
327. Конструкцію якого купола підкреслено білими ребрами на зовнішній поверхні?
- а. Купол Пантеона в Римі
 - б. Купол собору св.Петра в Римі
 - в. Купол Санта Марія дель Фьоре
 - г. Купол Софії Константинопольської
328. Хто був замовником Успенської (Руської) церкви у Львові?
- а. грецький купець Корнякт
 - б. Костянтин Острозький
 - в. Львівське братство ремісників
 - г. Син Данила Галицького Лев
329. Яку із своїх статуй Мікеланджело виконав на замовлення флорентійської Сіньорії?
- а. Статуя Давіда
 - б. Статуя Ночі
 - в. Статуя Мойсея
 - г. П'єта
330. У якій техніці виконано твір Леонардо да Вінчі "Джоконда"?
- а. фреска
 - б. полотно,олія
 - в. дерево,темпера
 - г. дерево,олія
331. У якому з названих міст працював ренесансний архітектор Філіппо Брунелескі?
- а. Флоренція
 - б. Константинополь
 - в. Рим
 - г. Венеція
332. Яка із оборонних споруд в Україні належить до ренесансних замків бастионного типу?
- а. Луцький замок
 - б. Галицький замок
 - в. Станіславська фортеця

- г. Хотинська фортеця
333. Який бронзовий монумент створив Андреа Вероккіо?
- а. кондотьєра Гаттамелата
 - б. кондотьєра Бартоломео Колеоні
 - в. статую Давида
 - г. скульптурну групу Аполон і Дафна
334. Назвіть мецената творчості Сандро Ботічеллі?
- а. Лоренцо Медічі
 - б. Папа Юлій II
 - в. герцог Гонгадзе
 - г. родина Дожів
335. Який сюжет ліг в основу скульптурної групи "П'єта"?
- а. евхаристія
 - б. зняття
 - в. оплакування
 - г. воскресіння
336. Чий будинок на площі Ринок у Львові мав удвічі ширший за норму фасад?
- а. будинок Кампіанів
 - б. будинок П.Римлянина
 - в. будинок Боїмів
 - г. будинок Корнякта
337. Який сюжет зобразив Мікеланджело на вівтарній стіні Сікстинської капелли?
- а. Страшний Суд
 - б. Створення Адама
 - в. Гріхопадіння
 - г. Богородиця Оранта
338. Ім'я моделі, зображеної на портреті Леонардо "Джоконда"?
- а. Мона Ліза
 - б. Джіневра ді Бенчі
 - в. Джіневра д'Есте
 - г. Чечілія Голерані
339. Яким ремеслом прославилась ренесансна Венеція?
- а. виготовлення сукна
 - б. гутне скло
 - в. виготовлення фарфору
 - г. гобеленне ткацтво
340. У якому з українських міст була облаштована замкова каплиця-усипальниця із надгробками ренесансного зразка?
- а. Надвірна
 - б. Тернопіль
 - в. Чернівці
 - г. Бережани

341. Хто є автором картини "Спляча Венера" із Дрезденської картинної галереї?
- а. Рафаель
 - б. Джорджоне
 - в. Ботічеллі
 - г. Ван Ейк
342. Для чого призначалися алегоричні статуї добового циклу (Ніч, День, Вечір, Ранок) Мікеланджело?
- а. для гробниці Юлія II
 - б. для гробниці Медичі
 - в. для власного надгробка Мікеланджело
 - г. для Ватиканської бібліотеки
343. Які типи музеї, де зберігаються пам'ятки мистецтва, розповсюджені на території України?
- а. художній, краєзнавчий, військовий
 - б. художній, краєзнавчий, музей-побуту
 - в. художній, археологічний, історичний
 - г. художній, краєзнавчий, історичний
344. У якому із музеїв експонується картина С.Ботічеллі "Народження Венери"?
- а. Ермітаж
 - б. Галерея Уфіцці
 - в. Дрезденська картинна галерея
 - г. Лувр
345. Яка іконографічна схема зображення Мадонни найчастіше зустрічається у нідерландському живописі XV ст.?
- а. Мадонна з донаторами
 - б. Мадонна в оточенні ангелів
 - в. Мадонна на фоні пейзажу
 - г. Святе сімейство
346. Який предмет зображено на задній стіні в кімнаті на портреті "Подружжя Арнольфіні" роботи Ван Ейка?
- а. картина в рамі
 - б. полиця з книгами
 - в. географічна карта
 - г. кругле дзеркало
347. Які архітектурно-декоративний елемент визначає характер ренесансного інтер'єра?
- а. позолочена ліпнина на стелі
 - б. аркада
 - в. вітраж
 - г. овальне вікно
348. В чому полягає композиційна особливість орнаменту "гротеск"?
- а. мотив розташований у шаховому порядку
 - б. чергування мотивів уздовж вертикальної осі
 - в. горизонтальна фризова композиція
 - г. композиція центричного характеру

349. Кому із живописців належать розписи папських станц у Ватикані?
- а. Джотто
 - б. Рафаель
 - в. Мантенья
 - г. Мікеланджело
350. Хто із названих живописців вважається основоположником техніки олійного малярства?
- а. Джорджоне
 - б. Рафаель
 - в. Леонардо да Вінчі
 - г. Ван Ейк
351. Хто з майстрів відродження започаткував історичний жанр в живописі?
- а. Белліні
 - б. Перуджино
 - в. Мантенья
 - г. Пьетра дела Франческа
352. У якій техніці виконана відомий графічний твір А.Дюрера "Меланхолія"?
- а. гравюра на дереві
 - б. монотипія
 - в. гравюра на міді
 - г. штрихування олівцем
353. Який орнамент характерний для рисунку тканин епохи Відродження?
- а. гранатовий орнамент
 - б. натуралістичне зображення квіткових букетів
 - в. смугастий орнамент
 - г. мотиви, запозичені із китайського мистецтва
354. До якого об'єкта твору належала статуя Мойсея роботи Мікеланджело?
- а. до гробниці Юлія II
 - б. до власного надгробка
 - в. до гробниці Медичі
 - г. до кафедри собору св. Петра в Римі
355. Яку національну школу представляв Ян Ван – Ейк?
- а. Нідерландську
 - б. Німецьку
 - в. Французьку
 - г. Італійську
356. Хто з художників є представником Високого Відродження?
- а. Да Вінчі
 - б. Ботічеллі
 - в. Джотто
 - г. Мантенья
357. Хто з митців Північного Відродження підтримував тісні зв'язки з італійськими майстрами?
- а. П. Брейгель

- б. М. Грюневальд
 - в. А. Дюрер
 - г. Ян Ван-Ейк
358. Хто з митців завершив своє життя у Франції?
- а. Мікеланджело
 - б. Рафаель
 - в. Леонардо да Вінчі
 - г. Ботічеллі
359. До якого жанру належить твір "Джоконда"?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. портрет
 - г. історичний
360. До якого жанру належить твір "Меланхолія"?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. портрет
 - г. історичний
361. До якого жанру належить твір "Весна" ("Прімавера")?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. портрет
 - г. історичний
362. До якого жанру належить твір П.Учелло "Битва при Сан Романо"?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. батальний
 - г. історичний
363. Який із названих портретів є парним?
- а. Дама з покривалом
 - б. Портрет подружжя Д'Есте
 - в. Дама з горностаєм
 - г. Джуліано Медичі
364. До якого жанру належить твір П.Брейгеля "Зима" (мисливці на снігу)?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. батальний
 - г. історичний
365. Який вид дозвілля був поширений у Нідерландах XV – XVI ст.?
- а. ковзани
 - б. танці
 - в. катання на лижах
 - г. відвідування цирку

366. Який з перелічених творів належить І.Босху?
- а. Сад земних насолод
 - б. Подружжя Арнольфіні
 - в. Венера перед дзеркалом
 - г. Весна
367. Яку форму має Гентський вівтар братів ван Ейк?
- а. поліптих
 - б. диптих
 - в. триптих
 - г. одна картина
368. Які два поняття протиставляються у більшості творів нідерландських художників?
- а. рай і пекло
 - б. любов і ненависть
 - в. віра і атеїзм
 - г. небезпека і комфорт
369. Який святий піддається спокусам злих сил у творі І.Босха?
- а. Антоній
 - б. Себастьян
 - в. Павло
 - г. Андрій
370. Якого святого було покарано за віру стрілами?
- а. Антоній
 - б. Себастьян
 - в. Павло
 - г. Андрій
371. Що ілюструють центральні композиції розпису стелі Сікстинської Капелли Мікеланджело?
- а. Старий Завіт
 - б. Страшний суд
 - в. Євангельські історії
 - г. біблійних пророків
372. Що зображено на композиціях фресок Джотто у капеллі дель Арена в Падуї?
- а. Старий Завіт
 - б. Страшний суд
 - в. Євангельські історії
 - г. біблійних пророків
373. Він був фламандським живописцем, найкращим учнем Рубенса, відомим майстром аристократичного й інтимного портрету, знаменитий своїми портретами членів королівської родини. Він малював з надприродною віртуозністю, встановив стандарт елегантності в портретному жанрі, про кого йде мова?
- а. А. ван Дейк
 - б. Брати Караччі
 - в. Караваджо
 - г. Дюрер

374. Назвіть країну, в якій зародилась епоха Відродження?
- а. Франція
 - б. Італія
 - в. Німеччина
 - г. Нідерланди
375. До якого періоду Відродження відноситься творчість Мазаччо?
- а. Раннє
 - б. Пізнє
 - в. Високе
 - г. Проторенесанс
376. Назвіть автора картини "Спляча Венера"?
- а. Тиціан
 - б. Джорджоне
 - в. Боттічеллі
 - г. Рафаель
377. Представником якого Відродження є Ієронім Босх?
- а. Італійського
 - б. Нідерландського
 - в. Німецького
 - г. Французького
378. Що зображено на триптиху Босха "Сад насолод" у закритому вигляді?
- а. рай
 - б. земля на третій день створення
 - в. пекло
 - г. Адама і Єву
379. У якому віці був написаний перший автопортрет А.Дюрера?
- а. 20
 - б. 13
 - в. 33
 - г. 9
380. Назвіть першим архітектором якого собору був Мікеланджело?
- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі
 - б. Церква Іль – Джезу
 - в. Палаццо Барберіні
 - г. Собор Дому Інвалідів
381. До якого періоду Відродження відноситься творчість Боттічелі?
- а. Раннє
 - б. Пізнє
 - в. Високе
 - г. Проторенесанс
382. Назвіть автора картини "Венера Урбінська"?
- а. Тиціан

- б. Джорджоне
 - в. Боттічелі
 - г. Рафаель
383. Представником якого Відродження є Ян ван Ей?
- а. Італійського
 - б. Нідерландського
 - в. Німецького
 - г. Французького
384. Першим датованим твором Яна Ван Ейка є:
- а. Мадонна канцлера Ролена
 - б. Портрет подружжя Арнольфіні
 - в. Гентський вітвар
 - г. Благовіщення
385. Хто є автором магічного квадрата?
- а. А.Дюрер
 - б. І.Босх
 - в. Ян Ван Ейк
 - г. Пітер Брейгель Старший
386. А. Дюрер є представником:
- а. Французького Відродження
 - б. Німецького Відродження
 - в. Нідерландського Відродження
 - г. Італійського Відродження
387. Ким було створено полотно "Меніні"?
- а. Рембрантом
 - б. Веласкесом
 - в. Берніні
 - г. Донателло
388. Яка із цих картин не є роботою Рембранта?
- а. "Дівчина з перловою сережкою"
 - б. "Нічна варта"
 - в. "Повернення блудного сина"
 - г. Спляча Венера
389. Хто автор картини "Анатомія доктора Тюльпа"?
- а. Рембрантом
 - б. Веласкесом
 - в. Берніні
 - г. Рубенс
390. До якого мистецького напрямку належить "вілла ротонда" Андрео Палладіо?
- а. палладіанство
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. ампір

391. Що зображує термін "стафаж"?
- а. дрібні зображення людей і тварин
 - б. побутові сцени
 - в. алегоричний натюрморт
 - г. портрет
392. Яку форма картин "тондо"?
- а. овальна
 - б. прямокутна
 - в. кругла
 - г. трикутна
393. Вказати автора внутрішніх розписів Будинку Полтавського Губернського земства?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Васильківський та ін.
 - г. Жуков
394. Вказати автора будинку з химерами у Києві?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков
395. Вказати автора споруди Художньої школи у Харкові?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков
396. Вказати автора Національного музею образотворчого мистецтва у Києві?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков
397. Вказати архітектора Будинку Полтавського Губернського земства?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Васильківський
 - г. Жуков
398. Мікешин М. є автором?
- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. оздоблення споруди вокзалу у Львові
 - г. оздоблення споруди Галицького крайового сейму
399. П.Війтович є автором?
- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові

- б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. оздоблення споруди вокзалу у Львові
400. Будівлю Львівського оперного театру увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
401. Найвідомішим історичним твором І. Рєпіна є картина?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
 - б. "Похорон кошового"
 - в. "Козаки пишуть листа турецькому султану"
 - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
402. Назвати першу дипломовану жінку-художницю в Україні?
- а. М. Башкирцева
 - б. О. Кульчицька
 - в. М. Раєвська-Іванова
 - г. О. Екстер
403. Хто заснував малювальну школу в Харкові?
- а. К. Костанді
 - б. М. Раєвська-Іванова
 - в. М. Мурашко
 - г. О. Новаківський
404. В якому жанрі найчастіше працював Микола Пимоненко?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. пейзаж
405. В якому жанрі найчастіше працював П. Левченко?
- а. жанрова картина
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. натюрморт
406. В якому жанрі найчастіше працював Олександр Мурашко?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. анімалістичний
407. Назвати відому історичну картину О. Мурашка?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
 - б. "Похорон кошового"
 - в. "Гість з Запоріжжя"
 - г. "Сторожа запорізьких вольностей"

408. Як називався альбом офортів виданий 1900 р. С. Васильківським та М. Самокишем?
- а. Архітектура Малоросії
 - б. Живописна Україна
 - в. Пам'ятки України
 - г. З української старовини
409. Де здобував мистецьку освіту О. Мурашко?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
410. Яка перелічених графічних робіт належить Г. Нарбуту?
- а. Запорожець
 - б. Гайдамаки
 - в. Українська абетка
 - г. Сорочинський ярмарок
411. Хто є автором першого в Галичині екслібрису?
- а. О. Новаківський
 - б. М. Сосенко
 - в. О. Курилас
 - г. О. Кульчицька
412. Назвати автора внутрішніх розписів першого Музичного інституту імені Лисенка у Львові?
- а. О.Новаківський
 - б. М.Сосенко
 - в. О.Курилас
 - г. О.Кульчицька
413. Де здобував мистецьку освіту І. Труш?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Варшавська академія мистецтв
414. Куди на пленери їздили учні мистецької школи О. Новаківського?
- а. Кути
 - б. Космач
 - в. Косів
 - г. Ворохта
415. Хто заснував художню школу у Чернівцях?
- а. М. Раєвська-Іванова
 - б. М. Мурашко
 - в. М. Івасюк
 - г. О. Новаківський
416. Найвідомішим історичним твором М. Івасюка є?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"

- б. "Похорон кошового"
 - в. "Гість з Запоріжжя"
 - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
417. Хто заснував художню школу у Львові?
- а. О. Кульчицька
 - б. О. Курилас
 - в. І. Труш
 - г. О. Новаківський
418. Як називався перший в Західній Україні мистецький журнал?
- а. з української старовини
 - б. мистецтво
 - в. артистичний вісник
 - г. культура Галичини
419. В якій галузі найбільш плідно працював І. Труш?
- а. станковий живопис
 - б. монументальне мистецтво
 - в. театральньо-декораційне мистецтво
 - г. графіка
420. Де здобував мистецьку освіту О. Новаківський?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Варшавська академія мистецтв
421. Хто був ініціатором видання "Артистичного вісника"?
- а. І. Труш
 - б. О. Курилас
 - в. О. Новаківський
 - г. Я. Пстрак
422. В якому жанрі найчастіше працював С. Світославський?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. пейзаж
423. Як називалася серія творів видана Л. Жемчужниковим у Петербурзі?
- а. Архітектура Малоросії
 - б. Живописна Україна
 - в. Пам'ятки України
 - г. З української старовини
424. Вказати автора Бесарабського критого ринку у Києві?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков

425. Л. Марконі є автором?
- а. Пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. Пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
426. А. Попель є автором?
- а. Пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. Пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
427. Будівлю Галицького крайового сейму увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
428. Будівлю Львівської Політехніки увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
429. Де здобував мистецьку освіту О. Сорохтей?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
430. Де здобував мистецьку освіту М. Зорій?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
431. Де здобував мистецьку освіту Я. Лукавецький?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
432. Хто заснував художню школу в Коломиї?
- а. М. Раєвська-Іванова
 - б. М. Івасюк
 - в. О. Новаківський
 - г. Я. Лукавецький
433. Хто заснував художню школу в Києві?
- а. К. Костанді

- б. М. Раєвська-Іванова
 - в. М. Мурашко
 - г. О. Новаківський
434. Хто заснував художню школу в Одесі?
- а. К. Костанді
 - б. М. Раєвська-Іванова
 - в. М. Мурашко
 - г. М. Івасюк
435. Яку історичну картину створив Васильківський для будинку Полтавського губернського земства?
- а. "Олекса Довбуш"
 - б. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
 - в. "Гість з Запоріжжя"
 - г. "Чумацький ромоданівський шлях"
436. В якій галузі найбільш плідно працював О. Сорохтей?
- а. монументальне мистецтво
 - б. театральньо-декораційне мистецтво
 - в. графіка, живопис
 - г. скульптура
437. В якій галузі найбільш плідно працював М. Сосенко?
- а. станковий живопис
 - б. монументальне мистецтво
 - в. театральньо-декораційне мистецтво
 - г. графіка
438. Зараз у споруді Резиденції митрополита у Чернівцях знаходиться?
- а. Національна бібліотека
 - б. Університет ім. Ю. Федьковича
 - в. Національний університет ім. І.Франка
 - г. Національний музей
439. Хто намагався відродити монументальний живопис в Україні?
- а. Г. Нарбут
 - б. Ф. Кричевський
 - в. В. Кричевський
 - г. М. Бойчук
440. Творчість яких митців належить до раннього бароко?
- а. брати Караччі
 - б. Лоренцо Берніні і Карло Мадерна
 - в. Мікеланджело Мерізі да Караваджо і Франческо Бароміні
 - г. Джакомо делла Порта і Доменіко Фонтана
441. С.Васильківський увійшов в історію українського живопису як?
- а. пейзажист
 - б. портретист
 - в. майстер натюрморту

- г. майстер побутового жанру
442. Прізвищем якого художника названа окрема течія в мистецтві 1920-1930 рр.?
- а. О.Мурашка
 - б. М.Бойчука
 - в. О.Новаківського
 - г. К.Малевича
443. Хто з вітчизняних живописців презентує український авангард 10-20 х років?
- а. Петрицький
 - б. Васильківський
 - в. Кричевський
 - г. Мурашко
444. Динаміка це?
- а. рух
 - б. синхронність
 - в. повтор
 - г. статика
445. Хто належав до кола митців-шістдесятників?
- а. А.Горська
 - б. В.Сидоренко
 - в. С.Світославський
 - г. О.Архипенко
446. Вказати автора мозаїчних розписів собору Св.Софії у Римі
- а. С.Якутович
 - б. С.Гординський
 - в. М.Бідняк
 - г. Я.Гніздовський
447. Вказати художника-постановника фільму "Тіні забутих предків"
- а. Г.Якутович
 - б. С.Гординський
 - в. М.Бідняк
 - г. Я.Гніздовський
448. Вказати режисера та автора сценарію фільму "Тіні забутих предків"
- а. Г.Якутович
 - б. С.Гординський
 - в. С.Параджанов
 - г. О.Заливаха
449. Як називалась серія живописних робіт написана Т.Шевченком, де зображувались пейзажі та архітектура України?
- а. "Архітектура України"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Живопис України"
 - г. "Україна"

450. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Живописна Україна"?
- а. чотири
 - б. шість
 - в. вісім
 - г. дванадцять
451. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Притча про блудного сина"?
- а. чотири
 - б. шість
 - в. вісім
 - г. дванадцять
452. Хто із митців продовжив серію Т.Шевченка "Живописна Україна"?
- а. І.Соколов
 - б. К.Трутовський
 - в. Л.Жемчужников
 - г. С.Васильківський
453. Як називається альбом, виконаний С.Васильківським разом із Миколою Самокишем "Живописна Україна"?
- а. "Живописна Україна"
 - б. "Козацька вольниця"
 - в. "З української старовини"
 - г. "Садиби харківської губернії"
454. Що таке композиційна рівновага форм?
- а. стан форм при якому всі елементи згруповано статично
 - б. стан форм при якому всі елементи збалансовані
 - в. стан форм при якому всі елементи розміщенні відносно масштабу
 - г. стан форм при якому всі елементи об'єднані навколо центру
455. Яку із вказаних картин намалював С.Васильківський?
- а. Козача левада
 - б. Воли на ниві
 - в. Гість із Запоріжжя
 - г. Музиканти
456. Яку із вказаних картин намалював С.Світославський?
- а. Козача левада
 - б. Воли на ниві
 - в. Гість із Запоріжжя
 - г. Музиканти
457. Яку із вказаних картин намалював Г.Світлицький?
- а. Козача левада
 - б. Воли на ниві
 - в. Гість із Запоріжжя
 - г. Музиканти
458. Кого із вказаних художників називали "майстром української місячної ночі"?

- а. М.Пимоненка
- б. С.Васильківського
- в. О.Мурашка
- г. Г.Світлицького

459. Кому із вказаних художників належить дизайн першої української національної валюти (гривні)?

- а. Ф.Кричевському
- б. С.Васильківському
- в. О.Мурашку
- г. Г.Нарбуту

460. Яку книгу проілюстрував Г.Нарбут?

- а. "З Української старовини"
- б. "Тарас Бульба"
- в. "Українська абетка"
- г. "Ніч перед Різдвом"

461. Хто із вказаних художників найбільше проявив свій хист у портретному жанрі?

- а. Ф.Кричевський
- б. С.Васильківський
- в. О.Мурашко
- г. Г.Нарбут

462. Іконостас якої церкви створив Антін Манастирський?

- а. Церква Воздвиження в Маняві
- б. Собор в.Юра у Львові
- в. Успенська церква в Крилосі
- г. Церква Св.Духа в Рогатині

463. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Івана Труша?

- а. романтизм
- б. реалізм
- в. імпресіонізм
- г. модерн

464. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олени Кульчицької?

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм з елементами символізму
- в. імпресіонізм з елементами модерну
- г. кубофутуризм

465. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олекси Новаківського?

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм з елементами символізму
- в. імпресіонізм з елементами модерну
- г. кубофутуризм

466. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Осипа Сорохтея?

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм

- в. імпресіонізм
 - г. символізм
467. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Михайла Зорія?
- а. романтизм з елементами реалізму
 - б. експресіонізм
 - в. імпресіонізм
 - г. символізм
468. Яка із вказаних картин належить Михайлу Фіголю?
- а. "Похорон кошового"
 - б. "Галич. 1221 рік. Данило Галицький і новгородський князь Мстислав Удалий"
 - в. "Гість із Запоріжжя"
 - г. "В'їзд Богдана Хмельницького у Київ"
469. Вказати автора пам'ятника композитору Денису Січинському в Івано-Франківську?
- а. О.Сорохтей
 - б. М.Зорій
 - в. Д.Іванцев
 - г. М.Фіголь
470. Хто заснував художній факультет у Прикарпатському університеті імені Василя Стефаника?
- а. М.Варення
 - б. М.Зорій
 - в. Д.Іванцев
 - г. М.Фіголь
471. Хто написав монографію про мистецтво давнього Галича?
- а. В.Овсійчук
 - б. М.Варення
 - в. П.Жолтовський
 - г. М.Фіголь
472. Кого із античних богів зображають скульптури, розміщені на площі Ринок у Львові?
- а. Юпітера, Юнону, Венеру, Аполона
 - б. Нептуна, Амфітриту, Артеміду, Адоніса
 - в. Марса, Венеру, Мінерву, Плутона
 - г. Нептуна, Юнону, Артеміду, Аполона
473. Назвати автора скульптур, що знаходяться на площі Ринок у Львові?
- а. Г.Вітвер
 - б. І.Мартос
 - в. А.Шимзер
 - г. П.Евтель
474. Який із перелічених творів належить М.Яблонському?
- а. "Дівчина зі сніданком на підносі"
 - б. "Авель"
 - в. "Портрет Кароля Липинського"
 - г. "Портрет Бориса Томари"

475. Яка серія творів створена Шевченком до заслання?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Самітники"
 - в. "Живописна Україна"
 - г. "З української старовини"
476. Яка серія творів задумана Шевченком під час заслання?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Самітники"
 - в. "Живописна Україна"
 - г. "З української старовини"
477. Яка серія творів створена Шевченком після заслання?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Самітники"
 - в. "Живописна Україна"
 - г. "З української старовини"
478. До якої серії відноситься твір Шевченка "Катерина"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
479. До якої серії відноситься твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
480. До якої серії відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
481. До якої серії відноситься твір Шевченка "Судна рада"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
482. До якої серії відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
483. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казка"?
- а. "Притча про блудного сина"

- б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
484. До якої серії відноситься твір Шевченка "Старости"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
485. До якої серії відноситься твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
486. До якої серії відноситься твір Шевченка "У хліві"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
487. До якої серії відноситься твір Шевченка "У шинку"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
488. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
489. До якої серії відноситься твір Шевченка "У тюрмі"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
490. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара шпіцрутенами"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
491. До якої серії відноситься твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених

492. До якої серії відноситься твір Шевченка "Шевченко і діти байгуші"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
493. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казашка зі ступою"?
- а. "Притча про блудного сина"
 - б. "Живописна Україна"
 - в. "Самітники"
 - г. До жодної з перелічених
494. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
495. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Катерина"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
496. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
497. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
498. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Маєвської"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
499. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Г. Закревської"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
500. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Кейкуатової"?
- а. олійний живопис

- б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
501. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет. 1840р."?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
502. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Казка"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
503. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет зі свічкою"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
504. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
505. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. олійний живопис
 - б. акварель
 - в. малюнок олівцем
 - г. офорт
506. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Селянська родина"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених
507. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Катерина"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених
508. До якого жанру відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених

509. Яка композиція плану Михайлівського Золотоверхого собору?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
510. Яка композиція плану П'ятницької церкви у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
511. Яка композиція плану Спаського собору у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
512. Яка композиція плану храму Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
513. Яка композиція плану Успенського собору Києво-Печерської лаври?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
514. Яка композиція плану Троїцької надбрамної церкви КПЛ?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
515. Яка композиція плану Кирилівської церкви у Києві?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
516. Яка композиція плану Успенського собору у Каневі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
517. Хроматичні кольори це...
- а. кольори природних явищ

- б. кольори спектра
 - в. кольори палітри
 - г. кольори фарб
518. Які види симетрії ви знаєте?
- а. фігуративна, абстрактна, геометрична, пластична
 - б. прямо ліній, криволінійна, площинна, об'ємна
 - в. статична, динамічна, дзеркальна, променева
 - г. центральна, осьова, переносна, поворотна
519. Скільки куполів має Спаський собор у Чернігові?
- а. 1
 - б. 5
 - в. 9
 - г. 13
520. Скільки куполів має храм Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. 1
 - б. 5
 - в. 9
 - г. 13
521. Чи оздоблений інтер'єр Кирилівської церкви у Києві мозаїками?
- а. Так
 - б. Ні
 - в. частково
 - г. колись були, але зараз знищені
522. Які види ритму ви знаєте?
- а. повторення і перетинання
 - б. динаміка і статика
 - в. статичний і асиметричний
 - г. активно-динамічний і пасивно-динамічний
523. Як називається головний собор Києво-Печерської лаври?
- а. Успенський
 - б. Благовіщенський
 - в. Троїцький
 - г. Михайлівський
524. Як називається храм, який знаходиться при вході до Києво-Печерської лаври?
- а. Успенський
 - б. Благовіщенський
 - в. Троїцький
 - г. П'ятницький
525. Як називається храм над Золотими воротами у Києві?
- а. Успенський
 - б. Благовіщенський
 - в. Троїцький
 - г. Спаський

526. Як називається найбільший храм м. Галича?
- а. Успенський
 - б. Пантелеймона
 - в. П'ятницький
 - г. Спаський
527. Як називається храм, споруджений у Видубицькому монастирі в період Київської Русі?
- а. Успенський
 - б. Троїцький
 - в. П'ятницький
 - г. Михайлівський
528. Що таке пропорції?
- а. співвідношення форм
 - б. співвідношення величин
 - в. композиційні співвідношення
 - г. пропорційні співвідношення
529. Метр – найпростіша і найбільш поширена форма...
- а. ритму
 - б. динаміки
 - в. композиції
 - г. контрасту
530. Кодекс це...
- а. старий рукопис
 - б. ілюстрація у рукописній книзі
 - в. матеріал для виготовлення рукописних книг
 - г. рослинний орнамент
531. Що таке гаптування?
- а. сплав золота і ртуті
 - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
 - в. вишивання золотими нитками
 - г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
532. Що означає Панагія?
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель
533. Що означає Пантократор?
- а. Милування
 - б. Вседержитель
 - в. Той, що молиться
 - г. Всесвятий
534. Скільки веж має Меджибіжська фортеця?
- а. 3

- б. 5
- в. 11
- г. 14

535. Скільки веж має Камянець-Подільська фортеця?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

536. Скільки веж має Кременецький замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

537. Скільки веж має Луцький замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

538. Скільки веж має Мукачівський замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

539. Скільки веж має Білгород-Дністровська фортеця?

- а. 5
- б. 11
- в. 18
- г. 26

540. В якій фортеці є Владича вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

541. В якій фортеці є Червлена вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

542. Ахроматичні кольори це...

- а. кольори чорно-білого діапазону
- б. кольори нюансні
- в. кольори спектру
- г. кольори веселки

543. Яка фортеця є найбільшою в Україні?
- а. Камянець-Подільська
 - б. Мукачівська
 - в. Білгород-Дністровська
 - г. Острозька
544. Як називається замок, що знаходиться у комплексі укріплень Судака?
- а. Татарський
 - б. Консульський
 - в. Генуезький
 - г. Царський
545. Що таке машикулі?
- а. вогнепальна зброя
 - б. архітектурний елемент
 - в. частина війська
 - г. військові відзнаки
546. Що таке мерлони?
- а. військова кіннота
 - б. архітектурний елемент
 - в. частина війська
 - г. військові відзнаки
547. Яка система пропорцій використовувалась в мистецтві Стародавнього Єгипту?
- а. на око
 - б. "священного єгипетського трикутника" (співвідношення сторін 3: 4: 5:)
 - в. математично-астрономічна
 - г. "священної піраміди"
548. Назвіть "канон" древніх єгиптян, що відображав певне осмислення розмірів співвідношень частин людської постаті та назви одиниці виміру?
- а. "лікоть"
 - б. "палець"
 - в. "стопа"
 - г. "вухо"
549. Назвіть елементи каркасу кам'яних храмових споруд Середньовіччя?
- а. портики, колони, балки
 - б. арки, вітражу, фронтони
 - в. аркбутани, нервюри, контрфорси
 - г. балкони, вежі, капітелі
550. З яких часів застосовувались кесонні перекриття?
- а. Античність
 - б. Стародавня Греція
 - в. Стародавній Єгипет
 - г. Месопотамія
551. Місце розташування якого монастиря названо в народі "Ясна гора"?

- а. Зарваниця
 - б. Гошів
 - в. Погоня
 - г. Манявський скит
552. Як називається стіл з розставленими на ньому іконами у переддівтарній частині церкви?
- а. тетрапод
 - б. аналой
 - в. кіот
 - г. престол
553. Яка особливість характеризує дерев'яні церкви бойківського типу?
- а. обличкування стін вертикальними дошками з лиштвою
 - б. численні заломы та уступи даху
 - в. бічні зруби завершуються двосхилими дахами з фронтонами і куполами-маківками
 - г. наявність високої вежі-дзвіниці при вході
554. Яка архітектурна пам'ятка Давнього Галича збереглася дотепер?
- а. Церква св. Іллі
 - б. Успенський собор
 - в. Княжий палац
 - г. Церква св. Пантелеймона
555. Яка із дерев'яних церков Івано-Франківської області входить до списку об'єктів під егідою ЮНЕСКО?
- а. церква Благовіщення у м. Коломиї
 - б. церква Різдва Богородиці у с-щі Ворохта
 - в. церква св. Миколая у с. Ямниця
 - г. церква св. Духа у Рогатині
556. Який із дев'яти ангельських чинів представлений такими іменами: Рафаїл, Гавриїл, Михаїл, Уриїл?
- а. херувими
 - б. ангели
 - в. сили
 - г. архангели
557. У якому художньому навчальному закладі готують фахівців сакрального мистецтва?
- а. Харківська державна академія дизайну і мистецтва
 - б. Львівська національна академія мистецтва
 - в. Національний університет Львівська політехніка
 - г. Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука?
558. Яке місце в іконостасі займає храмова ікона?
- а. над райськими дверима
 - б. праворуч від райських дверей
 - в. в центрі праздничного ряду
 - г. у правому кінці намісного ярусу
559. У якому місті знаходиться ратуша, створена Меретином та Пінзелем?

- а. Львів
- б. Бучач
- в. Городенка
- г. Тернопіль

560. Яка композиція плану Преображенської церкви у Сорочинцях?

- а. хрещата п'ятидільна
- б. хрещата девятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. базилікальна однефна

561. Яка композиція плану Всіхсвятської церкви у Києві?

- а. хрещата п'ятидільна
- б. хрещата девятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. базилікальна однефна

562. Яка композиція плану Георгієвського собору Видубицького монастиря у Києві?

- а. хрещата п'ятидільна
- б. хрещата девятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. базилікальна однефна

563. Яка композиція плану церкви Св. Воскресіння у Сумах?

- а. хрещата п'ятипільна
- б. хрещата девятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. тридільна

564. Яка композиція плану Покровського собору у Харкові?

- а. хрещата п'ятипільна
- б. хрещата девятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. тридільна

565. Яка композиція плану Успенського собору Почаївської Лаври?

- а. хрещата п'ятипільна
- б. хрещата девятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. тридільна

566. Скільки ярусів має Велика дзвіниця Києво-Печерської Лаври?

- а. 2
- б. 4
- в. 5
- г. 8

567. Скільки ярусів має дзвіниця Софійського собору у Києві?

- а. 2
- б. 4
- в. 5

г. 8

568. Скільки куполів має Георгієвський собор Видубицького монастиря?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

569. Скільки куполів має Троїцький собор у Густині?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

570. Скільки куполів має Преображенська церква в Сорочинцях?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

571. Скільки куполів має Андріївська церква у Києві?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

572. Скільки куполів має церква Всіх Святих у Києві?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

573. Скільки куполів має Покровський собор у Харкові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

574. Скільки куполів має церква Різдва Богородиці на дальніх печерах Києво-Печерської Лаври?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

575. Скільки куполів має собор Воскресіння в Сумах?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 7

576. Хто давав кошти на будівництво Георгієвського собору Видубицького монастиря?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І. Самойлович
 - г. М. Миклашевський
577. Хто давав кошти на будівництво Софійської дзвіниці?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М. Миклашевський
578. Хто давав кошти на будівництво Військово-Микільського собору у Києві?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М. Миклашевський
579. Хто давав кошти на будівництво Преображенської церкви у Сорочинцях?
- а. І. Мазепа
 - б. Д. Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М. Миклашевський
580. Хто давав кошти на будівництво Всіхсвятської церкви Києво-Печерського монастиря?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М.Миклашевський
581. Хто давав кошти на будівництво Троїцького собору у Густині?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М.Миклашевський
582. Вказати автора споруди Києво-Могилянської академії?
- а. Й.Шедель
 - б. І.Мічурін
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
583. Вказати автора церкви Миколи Набережного у Києві?
- а. Й.Шедель
 - б. І.Мічурін
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
584. Вказати автора великої дзвіниці Києво-Печерської Лаври?
- а. Й.Шедель

- б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
585. Вказати автора дзвіниці на далеких печерах Києво-Печерської Лаври?
- а. Й.Шедель
 - б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
586. Вказати автора Військово-Микільського собору у Києві?
- а. Й.Шедель
 - б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
587. Вказати автора Андріївської церкви у Києві?
- а. І.Мічурін
 - б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
588. Який із іконостасних творів виконаний Й. Кондзелевичем?
- а. Іконостас з Волі-Висоцької
 - б. Іконостас із Скваряви Нової
 - в. Іконостас із Троїцької церкви у м. Жовкві
 - г. Богородчанський Іконостас
589. Який із іконостасних творів не виконаний І. Рутковичем?
- а. Богородчанський Іконостас
 - б. Іконостас з Волі-Висоцької
 - в. Іконостас із Скваряви Нової
 - г. Волиці-Деревлянської
590. Де знаходився стародавній Херсонес?
- а. Біля Сімферополя
 - б. Біля Севастополя
 - в. Біля Білгород-Дністровського
 - г. Біля Херсона
591. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
592. Що означає Єлеуса?
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель

593. На чю честь був споруджений Софійський собор у Києві?
- а. Св. Великомучениці Варвари
 - б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
 - в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
 - г. Св.Великомучениці Катерини
594. Культура яких народів на території України найбільш відома своїми скульптурними зображеннями "кам'яних баб"?
- а. Трипільська
 - б. Скіфська
 - в. Народів тюркського походження
 - г. Давніх слов'ян
595. Колти це...
- а. Нагрудні прикраси ритуального призначення
 - б. Підвіски, схожі на сережку, що прикріплюється до скронь
 - в. Ознаки царського походження
 - г. Технічні засоби для оздоблення ювелірних виробів
596. Який князь був похований у церкві Спаса на Берестові?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
597. До якого типу відносять ікону "Вишгородська Богородиця"
- а. Одигітрія
 - б. Оранта
 - в. Єлеуса
 - г. Покрова
598. Яке завершення має каплиця Боїмів у Львові?
- а. Шатровим дахом
 - б. Куполом з ліхтарем
 - в. Скульптурою
 - г. Сонячним диском
599. Яка ікона знаходиться в центрі святкового ярусу іконостасу
- а. Тайна вечеря
 - б. Богородиця-Знамення
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Моління
600. Хто розкопав "Золоту Пектораль"?
- а. П.Барановський
 - б. О.Кифішин
 - в. Б.Мозолевський
 - г. Я.Пастернак
601. До якого періоду відноситься Збруцький ідол?

- а. Кіммерійці
 - б. Скіфи, сармати
 - в. Трипільці
 - г. Давні слов'яни
602. При якому соборі був відкритий центр книго та літописання у Київській Русі?
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
 - б. Михайлівський Золотоверхий
 - в. Софійський собор
 - г. Кирилівська церква
603. На чію честь була споруджена П'ятницька церква у Чернігові?
- а. Св. Великомучениці Варвари
 - б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
 - в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
 - г. Св.Великомучениці Катерини
604. Що означає Оранта?
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель
605. Який собор із архітектурних споруд періоду Галицько-Волинського князівства зберігся до нашого часу?
- а. Успенський собор
 - б. Церква Пророка Іллі
 - в. Церква Св.Пантелеймона
 - г. Благовіщенська церква
606. Яка будівля на площі Ринок у Львові має шість вікон на фасаді?
- а. Чорна кам'яниця
 - б. Будинок Корнякта
 - в. Каплиця Боїмів
 - г. Каплиця Кампіанів
607. Які зображення розміщуються на царських воротах?
- а. Євангелісти та сцена Благовіщення
 - б. Апостоли
 - в. Життя Христа
 - г. Життя Богородиці
608. "Кам'яна могила" це...
- а. Поховальний курган
 - б. Стародавня культова споруда (святилище)
 - в. Місце спалювання предків
 - г. Перший на території України музей
609. Який князь був похований у Десятинній церкві?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий

- в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
610. Який оборонний комплекс має "Круглу" башту?
- а. Хотин
 - б. Камянець-Подільськ
 - в. Луцьк
 - г. Острог
611. Яке прізвисько дали львівському архітектору Паоло Домінічі?
- а. Прихильний
 - б. Італієць
 - в. Римлянин
 - г. Підлісний
612. При розкопках якої стоянки вперше було знайдено предмети, оздоблені меандровим орнаментом?
- а. Мізинська
 - б. Черняхівська
 - в. Трипільська
 - г. Скіфська
613. Де знаходилася столиця скіфів?
- а. Біля Сімферополя
 - б. Біля Севастополя
 - в. Біля Білгород-Дністровського
 - г. Біля Одеси
614. Де знаходиться перший побудований в Україні собор свв.Бориса і Гліба?
- а. У Володимирі-Волинському
 - б. У Галичі
 - в. У Києві
 - г. У Чернігові
615. Яка споруда не належить до ансамблю Руської вулиці у Львові?
- а. Каплиця Боїмів
 - б. Каплиця Трьох Святителів
 - в. Успенська церква
 - г. Вежа Корнякта
616. Основні категорії та поняття мистецтва...
- а. ремесло, століття, стилізація, реалізм, функціоналізм
 - б. стиль, манера, епоха, жанр, майстер, творець, технічні прийоми
 - в. образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, дизайн
 - г. натюрморт, пейзаж, портрет, фігуративні зображення
617. В якій фортеці є Кармалюкова вежа?
- а. Камянець-Подільська
 - б. Хотинська
 - в. Луцька
 - г. Кременецька

618. За якого князя були збудовані "Золоті Ворота"?
- а. Володимира Великого
 - б. Ярослава Мудрого
 - в. Святослава
 - г. Володимира Мономаха
619. Яка культура відома під назвою "культури мальованої кераміки"?
- а. Мізинська
 - б. Черняхівська
 - в. Трипільська
 - г. Скіфська
620. Який князь був похований у Софійському соборі м. Києва?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
621. В якій фортеці є Стирова вежа?
- а. Камянець-Подільська
 - б. Хотинська
 - в. Луцька
 - г. Кременецька
622. Як перекладається словосполучення "Та, що вказує шлях"?
- а. Одигітрія
 - б. Покрова
 - в. Єлеуси
 - г. Оранта
623. Яка споруда примикає до Успенської церкви у Львові
- а. Каплиця Боїмів
 - б. Каплиця Трьох Святителів
 - в. Каплиця Кампіанів
 - г. Вежа Ратуші
624. Який собор у Київській Русі називали "Митрополією Руською"?
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
 - б. Михайлівський Золотоверхий
 - в. Софійський собор
 - г. Кирилівська церква
625. Яке зображення знаходиться у куполі Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
626. Хто споруджував Успенський собор у Галичі?
- а. Володимир Великий

- б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
627. На якій книзі дає присягу президент України при інавгурації?
- а. Галицьке Євангеліє
 - б. Добрилово Євангеліє
 - в. Пересопницьке Євангеліє
 - г. Острозька Біблія
628. Скільки куполів має Успенська церква у Львові?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
629. Яка тематика оздоблення каплиці Боїмів?
- а. Сцени Страшного суду
 - б. Сцени Страстей Христових
 - в. Сцени Христових Чудес
 - г. Сцени старозаповітних жертв
630. Яка книга була першою надрукована в Україні?
- а. Буквар
 - б. Апостол
 - в. Євангеліє
 - г. Псалтир
631. Скільки куполів має П'ятницька церква у Чернігові?
- а. 1
 - б. 5
 - в. 9
 - г. 13
632. До якого типу відносять ікону "Велика Панагія" із Ярославля?
- а. Одигітрія
 - б. Оранта
 - в. Єлеуси
 - г. Покрова
633. У якій будівлі м.Львова є "Італійський дворик"?
- а. Каплиця Боїмів
 - б. Каплиця Кампіанів
 - в. Чорна кам'яниця
 - г. Будинок Корнякта
634. Який храм був найбільшим в Галичині у період Галицько-Волинського князівства?
- а. Успенська церква
 - б. Церква Пророка Іллі
 - в. Церква Св.Пантелеймона
 - г. Благовіщенська церква

635. Яка із перелічених книг є рукописною?
- а. Острозька Біблія
 - б. Пересопницьке Євангеліє
 - в. Крилоське Євангеліє Учительне
 - г. Апостол
636. Як ще називають Кармалюкову вежу?
- а. В'ізною
 - б. Замковою
 - в. Папською
 - г. Червленою
637. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
638. Яке зображення знаходиться у верхній частині головної апсиди Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
639. Коли був збудований Софійський собор у Києві?
- а. Початок XI ст.
 - б. Середина XI ст.
 - в. Кінець XI ст.
 - г. Початок XII ст.
640. Назвіть відому світську споруду часів Київської Русі, збережену до нашого часу
- а. Палац Ярослава
 - б. Палац Володимира Великого
 - в. Палац Святослава
 - г. Золоті ворота
641. Хто будував фортецю у Судаку?
- а. Скіфи
 - б. Генуезці
 - в. Татари
 - г. Росіяни
642. Який князь був похований у Десятинній церкві?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
643. Який Архангел приніс Богородиці благовість?
- а. Гавриїл

- б. Михаїл
- в. Рафаїл
- г. Даниїл

644. Скільки куполів має каплиця Трьох Святителів у Львові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

645. Де в архітектурі найчастіше використовується стрічковий орнамент?

- а. в карнизах і базах
- б. в капітелях і портиках
- в. в фронтонах і аркадах
- г. в галереях і акведуках

646. Який із іконостасів не відноситься до періоду українського Ренесансу?

- а. Успенський у Львові
- б. Пятницький у Львові
- в. Богородчанський іконостас
- г. Святодухівський у Рогатині

647. Яка споруда зображена на гербі Львівського Ставропігійського братства?

- а. Вежа Латинського костелу
- б. Вежа ратуші
- в. Вежа Корнякта
- г. Успенська церква

648. Як називається вівтарний простір християнського храму?

- а. Базиліка
- б. Атріум
- в. Неф
- г. Апсида

649. Яке зображення розміщується у барабані купола християнського храму?

- а. Апостоли
- б. Євангелісти
- в. Сцена Благовіщення
- г. Сцени з життя Христа

650. Скільки куполів має каплиця Боїмів у Львові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

651. Яка композиція, окрім євангелістів, повинна бути на "райських дверях" іконопису?

- а. Різдво
- б. Благовіщення
- в. Розп'яття
- г. Воскресіння христове

652. Стіни якої із названих фортець декоровані меандровим орнаментом?
- а. Острозької
 - б. Луцької
 - в. Кременецької
 - г. Хотинської
653. Над якою річкою збудовано фортецю в Кам'янці-Подільському?
- а. Дністер
 - б. Стир
 - в. Збруч
 - г. Смотрич
654. До якого іконографічного типу належить Волинська (Луцька) Богородиця?
- а. Елеуса
 - б. Одигітрія
 - в. Знамення
 - г. Оранта
655. Яка із фортець в Україні є середньовічною?
- а. у Збаражі
 - б. у Луцьку
 - в. у Станіславі
 - г. у Чернелиці
656. Як називалася церква над Золотими воротами в Києві?
- а. Благовіщення
 - б. Успіння
 - в. Вознесіння
 - г. Покрови
657. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури (форми)?
- а. Різдво Христове
 - б. Хрещення Ісуса Христа
 - в. Преображення Господнє
 - г. В'їзд в Єрусалим
658. У якому іконостасному ряду розміщена композиція "Тайна вечеря"?
- а. апостольському
 - б. празниковому
 - в. намісному
 - г. пророчому
659. Який із названих храмів засвідчує готичні впливи на давньоруське будівництво?
- а. Михайлівський золотоверхний собор в Києві
 - б. П'ятницька церква в Чернігові
 - в. Спаський собор у Чернігові
 - г. Кирилівська церква в Києві
660. Що таке асиметрія?

- а. поняття не організованості
- б. поняття довільності
- в. поняття протиставлення
- г. поняття, протилежне поняттю симетрія

661. Яка з названих ікон була намальована іконописцем Києво-Печерського монастиря Аліпієм Печерським?

- а. Ангел Золоте Волосся
- б. Луцька (Волинська) Богородиця
- в. Ярославська Оранта
- г. Вишгородська (Володимирська) Богоматір

662. На території якого села Галицького району була розташована колись столиця Галицько-Волинського князівства?

- а. с.Вікторів
- б. с.Шевченкове
- в. с.Крилос
- г. с.Тустань

663. Погрудне зображення Богоматері з Ісусом дитям на лівій руці, де Ісус тримає в лівій руці згорток Євангелії, а права складена в благословляючому жесті є характерним для:

- а. Богоматері Єлеуси
- б. Богоматері Одигітрії
- в. Богоматері Оранти
- г. Богоматері Агіосорітісса;

664. Один з типів зображення Богородиці без Немовляти, зазвичай в повороті три-чверті з молитовним жестом рук має назву:

- а. Богоматері Оранта
- б. Богоматір Агіосорітісса
- в. Богоматері Єлеуса
- г. Богоматері Одигітрії

665. До якого типу відноситься зображення богоматері у повний зріст із піднятими вгору руками, долонями назовні?

- а. Богоматір Одигітрія
- б. Богоматір Оранта
- в. Богоматір Єлеуса
- г. Богородиця Панахранта

666. Для якого типу характерно зображення Богоматері, що сидить на престолі з Немовлям Христом на колінах?

- а. Богоматір Єлеуса
- б. Богоматір Одигітрія
- в. Богородиця Панахранта
- г. Богоматір Оранта

667. Хто автор скульптурної групи "Юрій Змієборець" на фасаді Собору Святого Юра у Львові?

- а. Пінзель
- б. Меретин
- в. Берніні

- г. Растреллі
668. Назвіть основного архітектора Собору Святого Юра у Львові
- а. Пінзель
 - б. Меретин
 - в. Берніні
 - г. Растреллі
669. До якого типу картин відносимо зображення козака, що сидить по-турецьки під дубом з люлькою і бандурою в руці?
- а. Бодегонес
 - б. Народна картина "Козак Мамай"
 - в. Галантний жанр
 - г. Парадний портрет
670. В якому стилі побудована Андріївська церква у Києві?
- а. рококо
 - б. бароко
 - в. класицизм
 - г. готика
671. Хто основний архітектор Андріївської церкви у Києві?
- а. Меретин
 - б. Берніні
 - в. Растреллі
 - г. Пінзель
672. Мізинська культура на території сучасної України існувала в якому столітті до н. е.?
- а. X ст. до н.е.
 - б. XII ст. до н.е.
 - в. XIV ст. до н.е.
 - г. XII ст. до н. е.
673. Складний геометричний орнамент у вигляді ламаної або кривої лінії називається:
- а. меандровий
 - б. сердоліковий
 - в. арабеска
 - г. геометричний
674. Зображення людей і тварин на кам'яних стінах – це...
- а. стамбха
 - б. петрогліфи
 - в. ступа
 - г. графіті
675. Віра людини у надприродні можливості не одухотворених предметів – це...
- а. тотемізм
 - б. анімізм
 - в. фетишизм
 - г. язичництво

676. Коли вперше з'явилися арки і де?
- а. II тис. до н. е. в архітектурі Стародавнього Сходу
 - б. IV – III ст. до н. е. в архітектурі Стародавнього Єгипту
 - в. III – II тис. до н. е. в архітектурі Егейської культури
 - г. IV ст. до н. е. в архітектурі Еллінізму
677. У середину жіночої скульптурки, що символізувала прадавню Велику богиню, покровительку роду та землеробства, трипільці клали...
- а. землю
 - б. воду
 - в. зерно
 - г. повітря
678. Країна кіммерійців згадується у творі видатного античного письменника...
- а. Гомера
 - б. Аристофана
 - в. Софокла
 - г. Платона
679. Племена скіфів мають...
- а. вавилонське походження
 - б. іранське походження
 - в. шумерське походження
 - г. римське походження
680. Які є типи арок?
- а. напівциркульна, лучкова, стрілчаста
 - б. напівкругла, видовжена, дугоподібна
 - в. сферична, трикутоподібна, овальноподібна
 - г. двостулкова, тристулкова, п'яти стулкова
681. Що називають склепінням?
- а. тип перекриття або покриття простору
 - б. тип піддашша
 - в. тип фронтона
 - г. тип перекриття бічних нефів
682. Поховальний обряд скіфів описаний у праці:
- а. Перикла
 - б. Праксителя
 - в. Геродота
 - г. Сократа
683. Грецькі міста-колонії на території сучасної України з'явилися в...
- а. IV ст. до н.е.
 - б. V ст. до н.е.
 - в. VI ст. до н.е.
 - г. VII ст. до н.е.
684. На стіні склепу, знайденого археологами у Севастополі, зображено голову богині...

- а. Афіни
- б. Артеміди
- в. Деметри
- г. Венери

685. Трагедію "Ігіфенія в Тавриді", де згадуються події, що відбувалися на Північному Причорномор'ї, написав...

- а. Софокл
- б. Аристофан
- в. Еврипід
- г. Сократ

686. Античні автори згадують, що у Боспорі виступав відомий грецький співак і музикант, який грав на кіфарі...

- а. Перикл
- б. Арістонік
- в. Фідій
- г. Поліклет

687. Хто з художників вважається представником постімпресіонізму?

- а. К.Коро
- б. Ван Гог
- в. К.Пісарро
- г. О.Ренуар

688. Яке зображення людей містив Фаюмський портрет?

- а. застосування контрасту
- б. застосування кольорового тону
- в. застосування три четвертного положення голови
- г. три четвертне положення з об'ємом

689. Назвати автора картини "Враження схід Сонця"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

690. Назвати автора картини "Похорони в Орнані"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

691. Який тип купола домінував у архітектурі бароко?

- а. овоїдний
- б. зірчатоподібний
- в. купол-парасолька
- г. поясний

692. Стародавня слов'янська абетка називалась...

- а. абетка

- б. глаголиця
 - в. кирилиця
 - г. збірник
693. Грамоти, в яких мова йде про господарські питання та сімейні відносини, називалися...
- а. берестяні
 - б. дубові
 - в. очеретяні
 - г. папірусні
694. Християнство на Русі було запроваджено у...
- а. 988 р.
 - б. 989 р.
 - в. 999 р.
 - г. 1000 р.
695. Колір це...
- а. це процес розуміння навколишньої дійсності
 - б. це відчуття, що виникає у людини при спогляданні об'єкта
 - в. це сприйняття об'єктивних властивостей предмета
 - г. це фізичний процес формування оптичних ілюзій
696. Софіївський собор у Києві нараховує:
- а. 5 бань
 - б. 9 бань
 - в. 13 бань
 - г. 20 бань
697. Під дією якого фактору утворюється кольорова характеристика поверхонь?
- а. світла
 - б. температурного режиму
 - в. тіні
 - г. природних чинників
698. Предмет релігійного культу, перед яким віруюча людина молиться...
- а. ікона
 - б. фреска
 - в. мозаїка
 - г. статуя
699. Найдавніша християнська святиня української землі – це ікона...
- а. Спас нерукотворний
 - б. Благовіщення
 - в. Холмська Богоматір
 - г. Оранта
700. Перші ікони на Русь були привезені із...
- а. Візантії
 - б. Греції
 - в. Риму
 - г. Неаполя

701. В іконах царство небесне символізує...
- а. зелений колір
 - б. червоний колір
 - в. золотий колір
 - г. синій колір
702. Поліхромія це...
- а. гризаль
 - б. різноманіття кольорів
 - в. хроматичні кольори
 - г. ахроматичні кольори
703. Після прийняття християнства літературною стає...
- а. руська мова
 - б. церковнослов'янська
 - в. давньослов'янська
 - г. українська мова
704. Різновид героїчного епосу, що ушляхетлює захисників рідної землі, народних героїв, називається...
- а. билина
 - б. історична пісня
 - в. дума
 - г. літопис
705. Слово "скоморохи" в перекладі з латинської мови означає...
- а. веселі люди
 - б. щасливі люди
 - в. великі люди
 - г. блазні
706. Спеціальні грецькі знаки, якими на Русі записували церковні наспіви, називаються...
- а. знамена
 - б. стилос
 - в. писало
 - г. ієрогліфи
707. Найдавніша кам'яна фортеця України...
- а. Київський замок на Замковій горі
 - б. Замок у Луцьку
 - в. Покровська церква на Поділлі
 - г. Кам'янець-Подільська фортеця
708. Місто Львів заснував...
- а. Ярослав Осмомисл
 - б. Данило Галицький
 - в. Іван Златоуст
 - г. Володимир Великий
709. Ряд одноколонних арок – це...

- а. аркада
 - б. атик
 - в. кам'яниця
 - г. балкон
710. Архітектор будинку купця Корнякта, що знаходиться у Львові...
- а. Барбон
 - б. Капінос
 - в. Римлянин
 - г. Аліпій
711. Скульптурний портрет з'явився на Україні вперше в...
- а. XV ст.
 - б. XVI ст.
 - в. XVII ст.
 - г. XVIII ст.
712. Українська ікона, аналогів якої немає у світі, зроблена з...
- а. глини
 - б. міді
 - в. кістки
 - г. золота
713. У XIV-XVI ст. при оздобленні споруд українські скульптори використовували переважно зображення...
- а. фігурок янголят
 - б. скульптурок античних богів
 - в. скульптурок міфологічних героїв
 - г. рельєфи
714. Унікальною пам'яткою скульптурного різьблення є каплиця...
- а. Боїмів
 - б. Корнякта
 - в. Адама Кисіля
 - г. Каплиця трьох святих
715. Перегородка, що закриває вівтарну частину храму і складається з кількох рядів ікон...
- а. вітраж
 - б. іконостас
 - в. шпільман
 - г. аркада
716. Ідеал середньовіччя (лицар-герой, визволитель, захисник, святий зі зброєю в руках) зображено на іконі...
- а. Юрій Зміборець
 - б. Дмитрій Солунський
 - в. Апостол Павло
 - г. Володимир Великий
717. "Римським склом" на Україні майстри називали...
- а. вітражі

- б. фрески
 - в. мозаїки
 - г. порцеляну
718. Цехова організація художників була створена в 1596 році у...
- а. Львові
 - б. Києві
 - в. Чернігові
 - г. Галичі
719. У XV-XVI ст. у козацькому середовищі виникає...
- а. дума
 - б. билина
 - в. історична пісня
 - г. літопис
720. Сліпі виконавці дум використовували музичний інструмент...
- а. кобзу
 - б. бандуру
 - в. колісну ліру
 - г. сопілку
721. Думні традиції на Україні розвивали...
- а. козаки-кобзарі
 - б. гетьмани
 - в. селяни
 - г. міщани
722. Яким змінам піддається картина?
- а. біологічним
 - б. фізичним та хімічним
 - в. середовищним
 - г. механічним
723. Фізичні зміни в творах мистецтва це...
- а. зміни, викликані високою температурою та низьким рівнем вологості
 - б. зміни, викликані коливаннями температури й атмосферної вологості
 - в. зміни, викликані чинниками впливу середовища
 - г. зміни, викликані низькою температурою та високим рівнем вологості
724. . Хімічні зміни в творах мистецтва це...
- а. процес розтріскування
 - б. процес деформації
 - в. процес окислення
 - г. процес зміни структури фарбового шару
725. Імприматура це...
- а. втирання олії в ґрунт
 - б. вдавлювання фарби у ґрунт долонею
 - в. тональний підмальовок
 - г. лакування

726. Фарбові (живописні) шари олійного живопису...
- а. підмальовок, прописи, імприматура
 - б. підмальовок, прописи, колористичний
 - в. імприматура, підмальовок, прописи
 - г. підмальовок, прописи, лакування
727. Технічні шари олійного живопису...
- а. основа, проклейка, ґрунт, підмальовок
 - б. основа, проклейка, ґрунт, тональний малюнок
 - в. основа, проклейка, ґрунт
 - г. основа, проклейка, ґрунт, імприматура
728. На Україні стиль бароко поширився...
- а. тільки в архітектурі
 - б. тільки в музиці
 - в. у всіх видах мистецтв
 - г. тільки в іконописі
729. Апогей розвитку українського іконопису припадає на...
- а. XVI ст.
 - б. XVII ст.
 - в. XVIII ст.
 - г. XIV ст.
730. Досвід роботи німецьких граверів та голландських майстрів використовував...
- а. Іван Руткович
 - б. Йов Кондзелевич
 - в. Алімпій Галик
 - г. Рубльов
731. Поєднання любові до Бога і людини – особливість ікон...
- а. Івана Рутковича
 - б. Йова Кондзелевича
 - в. Алімпія Галика
 - г. Рубльова
732. Автор Богородчанського іконостасу в селі Манява Івано-Франківської області...
- а. Іван Руткович
 - б. Йов Кондзелевич
 - в. Алімпій Галик
 - г. Рубльов
733. Ікони Покрова Божої Матері – улюблені ікони...
- а. козаків
 - б. селянства
 - в. українського дворянства
 - г. міщан
734. Автор підручника "Піїтика"...
- а. Кирило Розумовський

- б. Феофан Прокопович
 - в. Алімпій Галик
 - г. Іван Федоров
735. Який перший етап реставрації олійного живопису на полотні?
- а. аналіз та дослідження стану твору
 - б. розтяг твору на реставраційний підрамник
 - в. механічне очищення від пилу та бруду
 - г. підготовка робочих розчинів та матеріалів для реставрації
736. Що досягають при дезінфекція твору?
- а. видалення пилу з твору, який провокує його руйнування
 - б. видалення грибків з твору, які провокують його руйнування
 - в. видалення завої вологості з твору, яка провокує його руйнування
 - г. видалення біодеструкторів з твору, які провокують його руйнування
737. Вертеп виник в:
- а. XVII ст.
 - б. XVIII ст.
 - в. невідомо
 - г. XX ст.
738. Монохромія це...
- а. композиція в межах одного кольорового тону
 - б. теплохолодність
 - в. контрастне поєднання кольорів
 - г. багатоколірність
739. Семіотика це...
- а. наука про знаки та знакові системи
 - б. наука про зміст твору
 - в. наука що вивчає явища
 - г. наука філософського вчення про феномен
740. В який період виникають перші прояви реставраційної діяльності?
- а. в XIX ст.
 - б. в період Античності
 - в. в Середньовіччі
 - г. в період Нового часу
741. В якому році була створена міжурядова організація ЮНЕСКО?
- а. 1946 р
 - б. 1943 р
 - в. 1944 р
 - г. 1956 р
742. Що таке музей?
- а. науково-дослідницько-освітня заклад де зберігають і вивчають живопис
 - б. науково-дослідницько-освітня заклад де зберігають і вивчають пам'ятки
 - в. науково-дослідницько-освітня заклад де зберігають і вивчають скульптуру
 - г. науково-дослідницько-освітня заклад де зберігають і вивчають речі старовини

743. Які види робіт проводяться в музеї?
- а. дослідницька, виховна, реставраційна
 - б. дослідницька, пізнавальна, реставраційна
 - в. збиральницька, виховна, реставраційна
 - г. дослідницька, виховна, навчальна
744. Київська Русь утворилася в...
- а. IX – X ст.
 - б. XI – XII ст.
 - в. VIII – IX ст.
 - г. VI – IX ст.
745. У "Легенді про заснування Києва" говориться...
- а. про "віщого Олега"
 - б. про помсту княгині Ольги древлянам
 - в. про Щека, Хорива, Кия та їхню сестру Либідь
 - г. про похід князя Ігоря
746. У період існування Київської Русі було запроваджено...
- а. католицизм
 - б. іслам
 - в. православ'я
 - г. язичництво
747. Визначна літературна пам'ятка Київської Русі...
- а. "Повість временних літ"
 - б. "Катехізіс"
 - в. "Служебник"
 - г. "Євангеліє"
748. "Слово о полку Ігоревім" написав...
- а. В.Мономах
 - б. Нестор
 - в. невідомий автор
 - г. сам князь
749. Християнство на Русі запровадив князь...
- а. Володимир
 - б. Святослав
 - в. Ігор
 - г. Данило
750. Автором "Енеїди" є відомий український драматург...
- а. І.Котляревський
 - б. Т.Шевченко
 - в. І.Франко
 - г. Л.Українка
751. Віра людини в існування душі і духів – це...
- а. тотемізм

- б. анімізм
 - в. фетишизм
 - г. язичництво
752. У трипільців найвищого рівня розвитку досягнула...
- а. кераміка
 - б. скульптура
 - в. архітектура
 - г. живопис
753. Основне заняття трипільців...
- а. скотарство і землеробство
 - б. полювання і рибальство
 - в. збирання і мисливство
 - г. ремісництво
754. У мистецтві скіфів домінує...
- а. звіриний стиль
 - б. рослинний стиль
 - в. геометричний стиль
 - г. антропоморфні мотиви
755. Купол це...
- а. перекриття
 - б. дах
 - в. опорна конструкція даху
 - г. стеля
756. Слово "Ольвія" означає...
- а. заможна
 - б. весела
 - в. щаслива
 - г. красива
757. Засновник бібліотеки в Києві за часів Київської Русі...
- а. В.Мономах
 - б. Д.Галицький
 - в. Я.Мудрий
 - г. Володимир Великий
758. Що експонується в художніх музеях?
- а. предмети старовини
 - б. різні предмети
 - в. археологічні знахідки
 - г. твори мистецтва
759. В якому приміщенні розташований Івано-Франківський художній музей?
- а. храм
 - б. громадська споруда
 - в. резиденція Потоцьких
 - г. пам'ятка архітектури

760. З чого утворюються музеї?
- а. із зібраних колекцій творів мистецтва
 - б. з предметів переданих на зберігання
 - в. з накопичених артефактів
 - г. з подарованих творів мистецтва
761. Перша кам'яна церква на Русі...
- а. Десятинна
 - б. Успенська
 - в. Переяславська
 - г. Святого Пантелеймона
762. У період Княжої доби осередками культури були...
- а. школи-братства
 - б. монастирі
 - в. колегії
 - г. майстерні
763. Чернець Києво-Печерського монастиря Нестор є автором літературної пам'ятки часів Київської Русі...
- а. "Повість временних літ"
 - б. "Слово про закон і благодать"
 - в. "Слово о полку Ігоревім"
 - г. "Пересопницьке євангеліє"
764. Віра людини в існування зв'язку між родом та його тотемом, певним видом тварин – це...
- а. тотемізм
 - б. магія
 - в. фетишизм
 - г. анімізм
765. Величезні надмогильні кургани зі скульптурами кам'яних баб належали...
- а. трипільцям
 - б. скіфам
 - в. невідомому народу
 - г. сарматам
766. У період бароко куполи були атрибутами...
- а. громадських споруд
 - б. найбільших будівель і палаців
 - в. храмів і бібліотек
 - г. папської резиденції
767. Мозаїки виготовляли з кольорового непрозорого скла у вигляді кубиків або пластинок, що називається...
- а. нартекс
 - б. мафорій
 - в. смальта
 - г. янтар
768. Живий вертеп існував...

- а. на півдні України
- б. на Полтавщині
- в. на Буковині
- г. на Галичині

769. Перехід від мануфактури до машинного виробництва в Англії, в основному, завершився вже до 1820 року. Найбільш розвинутою галуззю виробництва була...

- а. текстильна
- б. деревообробна
- в. ювелірна
- г. металообробна

770. Джеймс Уатт (1736-1819), шотландський технік удосконалив і отримав патент на...

- а. вітрильний корабель
- б. паровий двигун
- в. ткацький верстат
- г. електричну лампочку

771. Найдинамічнішою державою в роки машинного перевороту, в середині XIX століття, що займала чільне місце в світовій економіці і торгівлі та володіла найбільшим багатством була...

- а. Німеччина
- б. Франція
- в. Великобританія
- г. США

772. Важливою подією для розвитку мистецтва і науки стала Перша Всесвітня промислова виставка 1851 року, що отримала назву "велика" і відбулася в...

- а. Римі
- б. Відні
- в. Парижі
- г. Лондоні

773. За проектом англійця Джозефа Пекстон (1803-1865), ботаніка, будівельника оранжерей, фахівця з будови садів було побудовано...

- а. "Кришталевий палац"
- б. перший фонтан
- в. королівський палац
- г. текстильну фабрику

774. Майкл Тонет (1796-1871) розробник і засновник виробництва...

- а. текстилю
- б. меблів
- в. кераміки
- г. посуду

775. З 1830-х предмети почали виробляти швидше і часто – дешевше за рахунок...

- а. збільшення працюючих
- б. підвищення майстерності
- в. запровадження механізації
- г. збільшення заробітної плати

776. У 1889 році в Парижі відкрилась Всесвітня виставка для якої містобудівельник Гюстав Ейфель спорудив...

- а. вежу
- б. виставковий павільйон
- в. пам'ятний монумент
- г. триумфальну арку

777. Зростання механізації впливає на таких дизайнерів як У.Морріс (1834-96), які...

- а. відмовляються від промислового дизайну на користь ручного виробництва
- б. удосконалюють промисловий дизайн
- в. розширюють сфери впливу машинного виробництва
- г. заперечують важливість ручного виробництва

778. Яку роль виконує реставрація в музейній справі?

- а. процес, що забезпечує відновлення, консервування та правильне зберігання
- б. процес відтворення ідентичних копій
- в. процес дослідження історії створення творів мистецтва
- г. процес збереження вже створених творів мистецтва

779. Що передбачає консервація в реставраційному процесі?

- а. герметизація твору мистецтва та визначення оптимальних умов для його зберігання
- б. реконструкція твору мистецтва та визначення оптимальних умов для його зберігання
- в. припинення процесів руйнації твору мистецтва та визначення оптимальних умов для його зберігання
- г. закріплення твору мистецтва на етапі реставрації та визначення оптимальних умов для його зберігання

780. Психологія мистецтв це...

- а. вид психології, який вивчає закономірності процесу сприйняття і розуміння людьми творів мистецтва
- б. напрямок психології, який вивчає закономірності процесу сприйняття і розуміння людьми творів мистецтва
- в. галузь психології, яка вивчає закономірності процесу сприйняття і розуміння людьми творів мистецтва
- г. наукова дисципліна, яка вивчає закономірності процесу сприйняття і розуміння людьми творів мистецтва

781. Які функції виконує мистецтво?

- а. розважальну, пізнавальну, інформаційно-комунікативну, гедіоністичну
- б. культурологічну, пізнавальну, інформаційно-комунікативну, гедіоністичну
- в. технічну, пізнавальну, інформаційно-комунікативну, гедіоністичну
- г. естетичну, пізнавальну, інформаційно-комунікативну, гедіоністичну

782. Що таке творчість?

- а. це особливий вид людської діяльності спрямований на перетворення реальності
- б. це особливий вид людської діяльності спрямований на відображення дійсності в творах мистецтва
- в. це особливий вид людської діяльності спрямований на передачу відчуттів
- г. це особливий вид людської діяльності спрямований на відтворення дійсності

783. Що є невід'ємною частиною творчості?

- а. продуктивність
 - б. здібності
 - в. фантазія
 - г. талант
784. Чому сприяє уява?
- а. відтворенню дійсності
 - б. безперервному фантазуванню
 - в. відтворенню вражень
 - г. розвитку інтуїції
785. Що таке художній образ?
- а. фантазія художника
 - б. образна основа художнього твору
 - в. художня інтерпретація дійсності
 - г. форма втілення зображення в художньому творі
786. Які фактори та механізми впливають на художнє сприйняття?
- а. емпатія, відчуття, ідентифікація, сенсibilізація, взаємодія, динамічність
 - б. емпатія, відчуття, ідентифікація, сенсibilізація, взаємодія, інтеграція
 - в. емпатія, відчуття, ідентифікація, сенсibilізація, взаємодія, двоїстинність
 - г. емпатія, відчуття, ідентифікація, сенсibilізація, взаємодія, деградація
787. Що таке естетична свідомість?
- а. це форма колективної свідомості особистості
 - б. це форма індивідуальної свідомості особистості
 - в. це форма естетичних ідеалів
 - г. це форма естетичних почуттів
788. Які механізми впливу мистецтва на особистість?
- а. переконання, зацікавлення, захоплення, розуміння
 - б. емпатія, рефлексія, катарсис, навіювання
 - в. відображення, натхнення, розчарування, інформаційність
 - г. комунікація, гармонізація, естетизація, провокація
789. Мистецтво це...
- а. сприйняття дійсності через емоції
 - б. сприйняття дійсності в художніх образах
 - в. сприйняття дійсності в метафорах
 - г. сприйняття дійсності в естетичних світовідчуттях
790. Культура це...
- а. система цінностей суспільства
 - б. характеристика епохи
 - в. ознака розвитку суспільства
 - г. художня естетизація середовища
791. В якій епосі відбулось культурне відродження?
- а. Античність
 - б. Відродження
 - в. Імпресіонізм

г. Модернізм

792. Яке мислення у творчої особистості?

- а. креативне
- б. звичайне
- в. латеральне
- г. фантазійне

793. Один із способів художнього мислення...

- а. художній метод
- б. художній засіб
- в. художній принцип
- г. художній образ

794. Морфологія декоративно-прикладного мистецтва це...

- а. дослідження естетичного середовища мистецтва
- б. дослідження образотворчого мистецтва
- в. дослідження дизайну
- г. дослідження форми і структури видів мистецтва

795. Які є проміжні галузі декоративно-прикладного мистецтва...

- а. образотворчі
- б. скульптурні, архітектурні
- в. прикладні, декоративні
- г. музичні

796. Декоративна галузь декоративно-прикладного мистецтва групується за домінуючими виражальними ознаками...

- а. еластична, пластична
- б. тепла, холодна
- в. поліхромна, монохромна, пластична, ажурно-силуетна
- г. контурна, ажурна, профільна

797. Вид народного декоративного мистецтва – вишивка це...

- а. орнаментальне або сюжетне зображення на тканині
- б. зображення на тканині
- в. відбиток на тканині, шкірі, замші
- г. прикрашання тканини

798. Художні вироби з металу - решітки, кронштейни, ліхтарі, шпилі, флюгер, належать...

- а. знаряддя праці
- б. архітектурні елементи
- в. культові та обрядові предмети
- г. особисті речі

799. Які види швів застосовують у вишивці...

- а. основні
- б. фальшиві
- в. основні, лічильні, декоративні
- г. додаткові

800. Художня техніка гравірування, застосовується...
- а. художній обробці дерева
 - б. художній кераміці
 - в. художній обробці металу
 - г. художній вишивці
801. Вибійка це...
- а. тканина з нанесеним візерунком
 - б. тканина з розписом
 - в. тканина з мереживом
 - г. тканина з аплікацією
802. Техніка "мереживо" належить...
- а. художньої вишивки
 - б. художнього ткацтва
 - в. художньої вибійки
 - г. художнього розпису
803. Кахлі це...
- а. різновид шкіри
 - б. різновид вишивки
 - в. різновид кераміки
 - г. різновид деревини
804. Техніка "крале" належить до...
- а. розпису шкіри
 - б. розпису скринь
 - в. розпису писанок
 - г. розпису тканин
805. До розпису тканин належать така техніка...
- а. художня вибійка
 - б. художнє ткацтво
 - в. батик
 - г. аплікація на тканині
806. Характерність косівської кераміки...
- а. рослинно-геометричний орнамент, світло-жовте тло, коричнево-зелений розпис з поливою
 - б. рослинний орнамент, візерунок синього або чорного кольору
 - в. квітковий орнамент нанесений широкими мазками на рожевому тлі
 - г. сюжетні композиції на білому, червоному і рожевому тлі
807. Порцеляна належить до видів...
- а. тонкої кераміки
 - б. тонкостінного скла
 - в. виробів з кістки та рогу
 - г. зубних протезів
808. Крапанка, дряпанка, крашанка належать...

- а. розпису тканин
- б. розпису писанки
- в. розпису кераміки
- г. розпису скринь

809. До якої з технік декоративного мистецтва належать такі види: гарячий, холодний, вузликовий, вільний, сіборі...

- а. художній текстиль
- б. художнє оздоблення шкіри
- в. художній розпис тканин
- г. художня вибійка

810. Якими інструментами розписують писанку...

- а. фломастер, фарби, гумка
- б. віск, писачок, барвники
- в. пензель, олівець, фарби
- г. цибуля, вода, віск

811. Металеві згарди, дукачі, персні, люльки, топірці, належать...

- а. дрібна пластика
- б. особисті речі і прикраси
- в. зброя і бойове спорядження
- г. знаряддя праці

812. На якими принципами класифікується морфологія декоративно-прикладного мистецтва...

- а. за об'ємом і площиною
- б. за матеріалом, технологією та функцією
- в. за презентацією, демонстрацією та реалізацією
- г. за зображальними принципами

813. Вибиванка, мальованка, друковиця, димка це...

- а. вибійка
- б. розпис
- в. писанка
- г. кераміка

814. Жанри декоративно-прикладного мистецтва поділяються за...

- а. призначенням предмета, технікою виконання, матеріалом
- б. естетичними та практичними якостями
- в. видами мистецтва
- г. декоративністю

815. Створення рельєфу на площині шкіри...

- а. техніка випалювання
- б. техніка позолота
- в. техніка тиснення
- г. техніка оздоблення металом

816. Хімічний склад шкіри складається...

- а. води, жовтків і соди
- б. води, білків і калоген

- в. тканини і бахтарми
 - г. шкіри і хутра
817. Орнаментальний мотив "лілея" символізує...
- а. чистоту і невинність
 - б. кохання й пишність
 - в. символ вічного життя
 - г. народження, життя, смерть
818. Які типи верстатів існують у художньому ткацтві...
- а. квадратні і прямокутні
 - б. гострі і тупі
 - в. металеві і пластикові
 - г. горизонтальні і вертикальні
819. Що сприяло виникненню українського декоративного розпису...
- а. художнє оздоблення побутових предметів
 - б. практичне використання побутових предметів
 - в. економічна мотивація
 - г. для виставок та музеїв
820. Антропоморфний орнамент, це зображення...
- а. звірів
 - б. рослин
 - в. тварин
 - г. людей
821. Мотив "троянда", "рожа", "ружа" в творах декоративно-прикладного мистецтва є символом...
- а. розлуки
 - б. народження дітей
 - в. кохання
 - г. сили
822. Техніка верхнього і кубового вибивання належить до...
- а. художньої обробки шкіри
 - б. художнього ткацтва
 - в. вибійки
 - г. художнього металу
823. За типологією витинанки поділяються на...
- а. ромби, квадрати, овали, смужки
 - б. ажурні, силуетні, одинарні, складні
 - в. іграшкові
 - г. декоративні
824. Художники "Барбізонської школи"?
- а. Малювали міфологічні сюжети
 - б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
 - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
 - г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок

825. Який із названих рослинних мотивів характерний для декору у стилі модерн?

- а. лавровий вінок
- б. виноградна лоза
- в. мотив пальметки
- г. квітка маку

826. Чим відрізняються твори митців?

- а. естетичним наповненням
- б. художніми образами
- в. оригінальністю
- г. авторськими ідеями

827. Що є об'єктом психології мистецтва?

- а. взаємодія між людиною і твором мистецтва
- б. взаємозв'язок між людиною і твором мистецтва
- в. міркування людини над твором мистецтва
- г. етапи створення людиною твору

828. Який стилістичний напрямок відзначається масивністю і грандіозністю, має швидше репрезентативний характер, впливає на глядача масштабністю, розкішшю внутрішнього оздоблення?

- а. романтизм
- б. класицизм
- в. рококо
- г. ампір

829. Який стилістичний напрямок відкрив для мистецтва стихію національного і народного начала, цінність і значення національних традицій і побуту?

- а. романтизм
- б. класицизм
- в. рококо
- г. ампір

830. Що передбачено напрямом неоімпресіонізм?

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

831. Імпресіонізм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

832. Романтизм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
 - б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
 - в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
 - г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
833. Класицизм це...
- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
 - б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
 - в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
 - г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
834. В який період творчості Д. Веласкеса були написані картини "Пряхи" та "Меніни"?
- а. в завершальному періоді
 - б. на початку творчості
 - в. в період служби при дворі короля Іспанії Філіпа IV
 - г. після 1636 рр.
835. Де в основному працював архітектор скульптор Берніні?
- а. Венеція
 - б. Флоренція
 - в. Рим
 - г. Турин
836. Яке планування собору Св. Петра у Римі?
- а. ромб
 - б. овал
 - в. хрест
 - г. ротонда
837. Який тип споруд домінував в архітектурі Іспанії XVII ст.?
- а. житлові
 - б. адміністративні
 - в. церковні
 - г. промислові
838. Який тип споруд домінував в архітектурі Голандії XVII ст.?
- а. житлові
 - б. громадські
 - в. церковні
 - г. промислові
839. Який стилістичний напрямок домінував в архітектурі Франції II половини XVIII ст.?
- а. бароко
 - б. рококо
 - в. класицизм
 - г. академізм

840. Який напрямок в оздобленні інтер'єрів житлових споруд у Франції домінував у першій половині XVIIIст.?

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

841. Живопис якої країни визначається таким рядом мотивів: підлога із шаховим узором, таця з устрицями, цегляна стіна, лютня, килимова скатертина, капелюх?

- а. Італія
- б. Голландія
- в. Фландрія
- г. Іспанія

842. Який сюжетний мотив є спільним для ряду творів Караваджо раннього періоду?

- а. музичний інструмент
- б. письмове приладдя
- в. фруктовий натюрморт
- г. пісочний годинник

843. Як називається ліпний орнамент у вигляді не повністю розгорнутого сувою з полем посередині і з завитками по сторонах для емблем, надписів, вензелів і т.д.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

844. Яке слово у перекладі означає "завиток"?

- а. Маньєризм
- б. Бароко
- в. рокайль
- г. класицизм

845. Як називається килим, зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок. Використовується для оздоблення стін.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

846. Люкарна це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

847. Як називається крита галерея чи обхід, що знаходиться всередині архітектурного

комплексу?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. тимпан
- г. клуатр

848. Як називається прийом зображення фігури, при якому положення однієї частини тіла контрастно протиставлено положенню іншої (напр.. верх. Частина фронтально, нижня – в повороті), коли тягар тіла переноситься на одну ногу (розповсюджений у мистецтві бароко)?

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

849. Сандрик це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

850. Яке слово у перекладі означає "мушлеподібний"?

- а. Маньєризм
- б. Бароко
- в. Рокайль
- г. Класицизм

851. Яке планування собору Св. Павла у Лондоні?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда

852. Де знаходиться театр Ла Скала?

- а. Рим
- б. Венеція
- в. Мілан
- г. Неаполь

853. Який напрямок переважав в архітектурі Англії другої половини XVIII ст.?

- а. маньєризм
- б. шінуазері
- в. рококо
- г. палладіанство

854. Який стиль переважав в архітектурі Італії першої половини XVIII ст.?

- а. маньєризм

- б. бароко
 - в. рококо
 - г. класицизм
855. Яка із названих деталей характерна для інтер'єрів у стилі рококо?
- а. урна на постаменті
 - б. десюдепорт із зображенням галантної сцени
 - в. арфа
 - г. "помпеянські" розписи
856. Який стиль представляє дрібна пластика мейсенської порцелянової мануфактури?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. ампір
 - г. рококо
857. У якому з європейських міст виник і розвивався жанр пейзажу-ведути?
- а. Дрезден
 - б. Лондон
 - в. Венеція
 - г. Париж
858. Який стильовий напрям панував у французькому живописі першої третини XIX ст.?
- а. романтизм
 - б. реалізм
 - в. імпресіонізм
 - г. абстракціонізм
859. Яка риса є визначальною для картин галантного жанру?
- а. любовні стосунки дам і кавалерів
 - б. дія на фоні природи в оточенні тварин
 - в. трагізм ситуації
 - г. культ оголеного жіночого тіла
860. Який декор застосовував мебляр Шарль Буль у своїх виробках?
- а. порцелянові вставки
 - б. інтарсія у вигляді квіткових букетів
 - в. звужені донизу ніжки з канелюрами
 - г. інкрустація перламутром
861. Яким був фірмовий знак Севрської мануфактури?
- а. схрещені ножі
 - б. схрещені руки
 - в. схрещені мечі
 - г. монограма Людовіка XV
862. Як називається допоміжна прибудова до житлової споруди чи окрема будівля, яка входить в комплекс садиби?
- а. курдонер
 - б. ризаліт
 - в. флігель

г. Тимпан

863. Аксесуар це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

864. Партер це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

865. Як називається зображення міського (архітектурного) пейзажу, відзначені документальною точністю та видовищністю композицій.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

866. Як називається виділення центрального чи бічних об'ємів будівлі на всю висоту?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

867. Аллегорія це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

868. Як називається скульптурне зображення, у вигляді колісниці на 2 колесах, запряженої четвіркою коней, якою керують фігури античних божеств.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

869. Як називається парадний двір, часто оточений з трьох сторін будівлями?

- а. курдонер
- б. ризаліт

- в. флігель
- г. клуатр

870. Антураж це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

871. Апофеоз це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

872. Як називається ліпний матеріал, що поволі твердне. Складається з вапна, випаленого гіпсу, пуцоланів, глини і мармурової пудри. Може забарвлюватися і покриватися "золотою фольгою".

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

873. Пандус це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

874. Яке значення слова "квадрига"?

- а. скульптурне зображення колісниці з четвіркою коней
- б. назва XV століття
- в. правильної форми кам'яний блок
- г. вимощене бруківкою подвір'я

875. Яке походження терміна "рокайль"?

- а. морська мушля
- б. кругла форма
- в. квітка
- г. форма колони

876. З образом якого бога асоціювався в античному світі золотий колір?

- а. Аполлона

- б. Діоніса
- в. Аїда
- г. Афродіти

877. Яке значення слова "акрополь"?

- а. ринкова площа
- б. приморське місто
- в. місто на горі
- г. святилище

878. Кому із богів були присвячені перші давньогрецькі храми?

- а. Посейдону
- б. Зевсу
- в. Гері
- г. Артеміді

879. Який мотив визначає форму іонічної капітелі?

- а. виноградна лоза
- б. лист аканта
- в. спіралевидний завиток
- г. тарілкоподібна форма

880. Ордер це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

881. Колона це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

882. Канон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

883. Капітель це...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

884. Волюта це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

885. Обеліск це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

886. База це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

887. Який вигляд мали здебільшого меморіальні споруди Стародавньої Греції?

- а. Статуя покійного
- б. Рельєфна стела
- в. Мавзолей
- г. Обеліск

888. Який орнамент доцільно було б застосувати в оформленні інтер'єру в давньогрецькому стилі?

- а. гірляндаз троянд
- б. меандр
- в. виноградна лоза
- г. квіти лотоса

889. Що таке каріатида в мистецтві Стародавньої Греції?

- а. завершення фронтона
- б. назва річкової богині
- в. колона у вигляді жіночої статуї
- г. деталь жіночого вбрання

890. Хто був першовідкривачем крито-мікенської культури?

- а. А.Еванс
- б. Г.Шліман
- в. Г.Картер
- г. Р.Кольдевейн

891. Із яким міфом пов'язана художня культура крито-мікенського періоду?

- а. Суперечка Афіни і Посейдона
 - б. Народження Венери
 - в. Подвиги Геракла
 - г. Міф про Мінотавра
892. Як називається матеріал, що використовувався для мозаїчних зображень?
- а. смальта
 - б. темпера
 - в. емаль
 - г. фарфор
893. Яка фігура покладена в планувальну основу хрестово-купольного храму?
- а. видовжений прямокутник
 - б. багатогранник
 - в. хрест з подовженим нижнім ramenom
 - г. хрест з колом
894. Скільки куполів увінчувало споруду Софійського собору в Києві?
- а. п'ять
 - б. тринадцять
 - в. сім
 - г. дев'ять
895. Що таке статичність?
- а. рух
 - б. асиметричність
 - в. зміна
 - г. рівновага
896. Що таке плінфа?
- а. мотив орнаменту
 - б. складова фарби
 - в. будівельний матеріал
 - г. ювелірний виріб
897. Найбільша храмова споруда Галицько-Волинської держави?
- а. Успенський собор у Володимирі-Волинському
 - б. Церква св. Пантелеймона в околицях Галича
 - в. Успенська церква в Галичі
 - г. Михайлівська ротонда у Володимирі-Волинському
898. Основний спосіб зовнішнього декорування храмів на галицьких теренах XII–XIII ст.?
- а. широкий набір архітектурних деталей
 - б. обличкування керамічною плиткою
 - в. використання декоративних якостей будівельного матеріалу та способів мурування
 - г. скульптурна різьба по каменю
899. Що символізують рослинні мотиви на рельєфах керамічних плиток?
- а. Воскресіння Господнє
 - б. Поклоніння язичницькому богу Ярилу
 - в. Райський Сад

- г. культ рослинності
900. Що означає термін "тератологічний" стиль?
- а. художня техніка
 - б. рослинний орнамент
 - в. фантастичне поєднання тварин, рослин та мотиву плетінки
 - г. спосіб обробітку земельного наділу
901. На території якої сучасної країни була в минулому столиця Візантійської імперії?
- а. Іспанія
 - б. Чехія
 - в. Туреччина
 - г. Іран
902. Який із названих кольорів цінувався у Візантії найбільше?
- а. пурпуровий
 - б. червоний
 - в. синій
 - г. білий
903. Вид тканини, що використовувалася для парадного вбрання у Візантії?
- а. льон
 - б. парча
 - в. сукно
 - г. оксамит
904. Яка країна успадкувала і продовжила візантійські художні традиції в костюмі?
- а. Київська Русь
 - б. Італія
 - в. Франція
 - г. Грузія
905. У якій техніці виконане зображення Оранти в Софії Київській?
- а. мозаїка
 - б. фреска
 - в. мармуровий рельєф
 - г. енкаустика
906. Який із наведених архітектурних елементів є визначальним для готичного стилю?
- а. пілони
 - б. портик
 - в. нервюра
 - г. канелюри
907. Що виступає основним колірним акцентом в інтер'єрі готичного храму?
- а. мозаїка
 - б. вітраж
 - в. фресковий розпис
 - г. кольоровий мармур
908. На які групи поділяють кольори?

- а. зображувальні і абстрактні
- б. просторові і пленерні
- в. фізичні і психологічні
- г. поверхневі і площинні

909. Традиційна техніка середньовічного ікономалярства?

- а. фреска
- б. темпера
- в. олійні фарби
- г. енкаустика

910. Пілястр це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з бага-токутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

911. Як називається графічне зображення будівлі, її частини або окремого архітектурного елемента в горизонтальній проекції, виконане в заданому масштабі?

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

912. Об'єм в архітектурі це...

- а. оболонка навколо простору, що має певне призначення
- б. форма тривимірної моделі каркасу
- в. композиція просторової побудови рукотворного твору
- г. тектоніка просторового об'єкту

913. Як називається поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест?

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

914. Барабан в архітектурі - це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

915. Які засоби композиційної виразності і гармонізації ви знаєте?
- а. динаміка, статика, симетрія, асиметрія, пропорції, масштаб
 - б. ритм, контраст, нюанс, тотожність, пропорції, масштаб
 - в. обертання, рівновага, пропорції, масштаб
 - г. перетин, дотикання, накладання, пропорції, масштаб
916. Як називається кругла в плані споруда, перекрита куполом, частіше на колонах?
- а. Ротонда
 - б. Базиліка
 - в. Трансепт
 - г. Фасад
917. Парус це...
- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
 - б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
 - в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
 - г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
918. Як називається подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами?
- а. Аркада
 - б. План
 - в. Тимпан
 - г. Неф
919. Скрипторій це...
- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
 - б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
 - в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
 - г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина
920. Арка це...
- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
 - б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
 - в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
 - г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
921. Як називається послідовний ряд однакових за архітектурним типом арок або склепінь?
- а. Аркада

- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

922. Абсида (апсида) це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

923. Як називається зовнішня, зазвичай передня, сторона будівлі.

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

924. Капела це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

925. Вітраж це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

926. Ракурс це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

927. Неф це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

928. Який тип споруди представляє більшість храмових споруд романського періоду?
- а. базиліка
 - б. ротонда
 - в. хрестово-купольний храм
 - г. баштова споруда
929. Яке призначення баптистерію?
- а. приміщення для зберігання реліквій
 - б. приміщення для поховань
 - в. приватна каплиця
 - г. споруда, де здійснюється таїнство хрещення
930. Який сюжет зображено зазвичай у рельєфній різьбі над порталами романських храмів?
- а. Воскресіння Христа
 - б. Розп'яття
 - в. Страшний Суд
 - г. Різдво Христове
931. Який архітектурний елемент є ознакою екстер'єрів романської архітектури?
- а. коринфський ордер
 - б. стрільчаста арка
 - в. аркатура
 - г. прямокутне вікно
932. Який музичний інструмент побутував серед єгиптян?
- а. великий бубон
 - б. мідні тарілки
 - в. арфа
 - г. ріг тварин
933. Який знак зображено на кінцях сонячних променів на рельєфах періоду Ехнатона?
- а. жук-скарабей
 - б. знак анх
 - в. страусове перо богині справедливості Маат
 - г. квітка лотоса
934. Які види мистецтв виникають в Стародавній Греції?
- а. архітектура, скульптура, лірична поезія, комедія, драма
 - б. архітектура, скульптура, лірична поезія, драма, цирк
 - в. архітектура, скульптура, лірична поезія, драма, театр
 - г. архітектура, живопис, лірична поезія, драма, театр
935. До якого жанру належить асирійський рельєф "Поранена левиця"?
- а. анімалістичний
 - б. історичний
 - в. міфологічний
 - г. побутовий
936. Як розуміли мистецтво в епоху античності?
- а. як божественне ремесло

- б. як забава
- в. як необхідність життя
- г. як технічні навички

937. Що таке Пілон?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

938. Як називали у Стародавньому Єгипті статуетки, які зображали слуг і в загробному житті мали допомагати фараону?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

939. Як єгиптяни називали посуд, де зберігали внутрішні органи померлого?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

940. Хто запровадив першу релігію єдиного божества?

- а. Джосер
- б. Хеопс
- в. Ехнатон
- г. Тутанхамон

941. Що таке Обеліск?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

942. Як називається несправжня гробниця?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

943. Гіпостиль це...

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

944. В якій країні було винайдено папір?

- а. Давній Рим
- б. Китай
- в. Візантія

г. Месопотамія

945. Що розміщено перед головним палацом Версалю?

- а. водяний партер
- б. дзеркальну галерею
- в. парк
- г. ворота

946. Як називають період з початку правління Людовіка XV і до початку революції 1789 р.?

- а. відродження
- б. просвітництва
- в. новітньою добою
- г. занепаду

947. Який стиль формується в першій половині XVIII ст. у французькому мистецтві?

- а. класицизм
- б. революційний класицизм
- в. маньєризм
- г. рококо

948. Хто з митців вважається представником класицизму у французькому живописі?

- а. Ніколо Пусен
- б. Леонардо да Вінчі
- в. Дієго Веласкес
- г. Луї Лево

949. Хто з художників був представником нового художнього стилю (революційний класицизм) у Франції кінця XVIII ст.?

- а. Моріс Фальконе
- б. Жак-Луї Давид
- в. Антуан Гудон
- г. Жан Гро

950. Що було здійснено архітекторами Персьє та Фантеном у Парижі?

- а. здійснено побудову вокзалу
- б. здійснено побудову Версалю
- в. здійснено проект довгого проспекту через Париж
- г. нічого

951. В яких містах встановлено тріумфальні арки?

- а. Будапешт, Київ, Токіо
- б. Нігерія, Галич, Краків
- в. Рим, Париж, Берлін
- г. Варшава, Гамбург, Дзрезден

952. Хто є автором картини "Наполеон відвідує хворих на чуму у Яффі"?

- а. Моріс Фальконе
- б. Жак-Луї Давид
- в. Антуан Гудон
- г. Жан Гро

953. За якою системою укладений ландшафт Версалю?
- а. хаотично
 - б. геометричний
 - в. пейзажний
 - г. природній
954. Ким був Жан-Домінік Енгр?
- а. історичним живописцем
 - б. поетом
 - в. скульптором
 - г. архітектором
955. Як називаються центральні двері в іконостасі?
- а. Дияконські
 - б. Царські
 - в. Священні
 - г. Апостольські
956. Як на іконах називають сцени з життя святих?
- а. Житійні
 - б. Пасійні
 - в. Адораційні
 - г. Вотивні
957. Пергамент це...
- а. Старий рукопис
 - б. Ілюстрація у рукописній книзі
 - в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
 - г. Рослинний орнамент
958. Як називаються бічні двері в іконостасі
- а. Дияконські
 - б. Царські
 - в. Священні
 - г. Апостольські
959. Що таке смальта?
- а. матеріал для будівництва
 - б. матеріал для мозаїки
 - в. матеріал для фрески
 - г. Декоративний орнамент
960. Що таке "Євхаристія"?
- а. Найсвятіше місце
 - б. Христові Чудеса
 - в. Христові Страждання
 - г. Таїнство причастя
961. Які зображення розміщуються у пасійному циклі іконостасу?
- а. Сцени Страшного суду

- б. Сцени Страстей Христових
 - в. Сцени Христових Чудес
 - г. Сцени старозаповітних жертв
962. Хто з цих особистостей був засновником та теоретиком сюрреалізму?
- а. А.Бретон
 - б. В.Кандинський
 - в. П.Мондріан
 - г. І.Тангі
963. Види образотворчого мистецтва
- а. архітектура, живопис, графіка, скульптура
 - б. деревообробництво, скульптура, гончарство
 - в. графіка, ткацтво, дизайн
 - г. іконопис, гончарство, лозоплетіння
964. Основні напрямки декоративно-прикладного мистецтва:
- а. гончарство, різьблення, ткацтво, художній метал
 - б. малюнок, композиція, кольорознавство
 - в. дизайн одягу, графічний дизайн, дизайн середовища
 - г. дизайн меблів, ландшафтний дизайн, дизайн одягу
965. Реставрація це...
- а. процес збереження та відновлення
 - б. процес малювання
 - в. процес ґрунтування
 - г. процес лакування
966. Яка ознака стосується іконопису
- а. канон
 - б. композиційна цілісність
 - в. лаконічність
 - г. функційність
967. Гармонія це...
- а. естетика подачі зображення
 - б. хаос
 - в. динаміка
 - г. композиція
968. Художня картина це...
- а. завершений художній твір
 - б. фрагмент твору
 - в. ескіз
 - г. картон
969. Що таке іконографія?
- а. Правила і настанови для малювання ікон
 - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
 - в. Основні положення християнського вчення
 - г. Наука про ікони

970. Що таке ампір?

- а. імператор
- б. фараон
- в. стиль
- г. вид меблів

971. Визначення терміну "композиція".

- а. композиція – це будова, структура, розташування та взаємний зв'язок складових частин художнього твору
- б. композиція – це механічне поєднання різних елементів чи форм за усіма законами і правилами у єдину структуру
- в. композиція – це гармонія художньо-виражальних засобів і глибокого духовного змісту
- г. композиція – це художній твір з яскраво вираженим композиційним центром

972. Назвіть види ювелірної техніки емалі...

- а. виїмчаста, перегородчаста
- б. листована, суцільна
- в. живописна, виїмчаста
- г. листована, виїмчаста

973. Вид ювелірної техніки в основі якої є ажурна сітка набрана з дротиків...

- а. емаль
- б. чернь
- в. скань
- г. кольчужне плетіння

974. Яку назву мала анімалістична пластика скіфів?

- а. звіриний стиль
- б. степовий стиль
- в. кочівний стиль
- г. зооморфний стиль

975. Ажурні паперові візерунки це...

- а. силует
- б. витинанка
- в. шпалера
- г. кустодії

976. Принцип, що полягає у наслідуванні творів мистецтва попередніх епох...

- а. узагальнення
- б. спрощення
- в. фальсифікація
- г. копіювання

977. Які матеріали використовують для реставрації станкових творів живопису?

- а. пензлики, шпателі, клеї, хімічні реактиви
- б. рідини на водяній та спиртовій основі, мастихіни
- в. олівці, фарби, стекі, скальпелі
- г. нитки, голки, серветки, папір

978. Класифікація реставрації...

- а. станкова, монументальна
 - б. музейна, комерційна
 - в. професійна, аматорська
 - г. реконструктивна, фіксуюча
979. Принципи реставрації...
- а. відновлення первісного виду об'єкта, максимальна недоторканість об'єкта, вияв і узгодженість історичних і художніх властивостей об'єкта
 - б. очищення, закріплення, відновлення фарбового шару
 - в. фіксація об'єкта до і після реставраційного процесу
 - г. копіювання об'єкта у новому мистецькому творі
980. Основний музейний документ твору мистецтва...
- а. реставраційна книжка
 - б. реставраційна довідка
 - в. реставраційний паспорт
 - г. реставраційний щоденник
981. Який клей тваринного походження використовують для приготування левкасу?
- а. колагеновий клей тваринного походження
 - б. клей ПВА
 - в. клей на ацетоновій основі
 - г. усі клеї
982. До якої температури можна нагрівати колагеновий клей?
- а. не вище 30 градусів
 - б. не вище 40 градусів
 - в. не вище 60 градусів
 - г. не вище 80 градусів
983. Які антисептики застосовуються в реставраційній справі?
- а. катамін АБ, полідез, превентоль
 - б. спирт, бензин, скипидар
 - в. вода, олія, оцет
 - г. хлор, нафта, перекис водню
984. Які біоорганізми руйнують твори станкового живопису?
- а. мурахи, міль, червяки
 - б. бактерії, цвілеві гриби, жуки-точильники
 - в. гризуни, гусінь, павуки
 - г. кліщі, таракани, метелики
985. Які методи боротьби з жуками-точильниками вам відомі?
- а. обприскування, протирання, замочування
 - б. охолодження, нагрівання
 - в. здування, змивання,
 - г. механічний, фізичний, хімічний
986. З якою метою проводиться профілактична проклейка?
- а. для запобігання від пошкоджень і втрат фарбового шару і ґрунту
 - б. для відновлення ґрунта

- в. для фіксації і закріплення тріщин
 - г. для дезінфекції від біоорганізмів
987. Які матеріали використовуються для профілактичної проклейки?
- а. клей ПВА, папір звичайний
 - б. цигарковий і мікалентний папір, колагеновий клей
 - в. тонкий папір, вода
 - г. папір, ґрунт, лак
988. Який папір легко пропускає воду, при висиханні сильно не натягується і не дає сильної усадки?
- а. ватман
 - б. акварельний
 - в. цигарковий і мікалентний
 - г. картон
989. За допомогою чого видаляють профілактичну проклейку на колагеновому клеї?
- а. теплою водою
 - б. холодною водою
 - в. спиртом
 - г. скипидаром
990. Головна функція музею...
- а. розважально-пізнавальна
 - б. науково-пізнавальна
 - в. демонстраційна
 - г. збереження для нащадків пам'ятників матеріальної культури
991. Який метод живопису застосовували у своїх творах художники відродження?
- а. гризалеве та кольорове моделювання форми
 - б. моделювання форми за рахунок теплохолодності
 - в. моделювання форми за рахунок контрасту по насиченості
 - г. ахроматичне моделювання форми
992. Яка різниця між кольоровим тоном і тоном?
- а. у теплохолодності
 - б. у світлотності
 - в. приналежності до хроматичної і ахроматичної гамми
 - г. у насиченості
993. Як виявляється перспектива зображення в колориті твору?
- а. світлотність, насиченістю, теплохолодністю
 - б. ахроматичними та хроматичними відтінками
 - в. нюансною гаммою відтінкових співвідношень
 - г. контрастною гаммою відтінкових співвідношень
994. Колорит це...
- а. система поєднання кольорів
 - б. система організації кольорів
 - в. система співвідношень первинних і похідних кольорів
 - г. система розпізнавання світлотіні

995. Локальний колір це...
- а. колір світлотіні
 - б. колір теплий
 - в. колір холодний
 - г. колір в якому враховано якості та властивості поверхні загалом
996. Предметний колір це...
- а. якість яка об'єктивна притаманна кольоровій поверхні
 - б. якість яка набута кольором в наслідок змін природного середовища
 - в. властивість що сприймається в не залежності від різноманітних умов
 - г. властивість відтінків передавати світлотінь
997. Які вам відомі принципи розміщення кольорів в композиціях?
- а. за принципом контрасту та нюансу
 - б. за принципом важких і легких колірних мас
 - в. за принципом статичності та динаміки
 - г. за принципом субординації та принципом рівнозначності
998. Кольорова гармонія це...
- а. приємне до ока, красиве поєднання кольорів
 - б. приємне для споглядання контрастно-нюансне зображення
 - в. приємне кольорове поєднання, що викликає глядацьке захоплення
 - г. приємне поєднання кольорів у системі кольорового кола
999. Який прилад для визначення гармонійних кольорових поєднань створив художник Рудольф Адамс?
- а. кольоровий спектр
 - б. хроматичний акордеон
 - в. відтінкову піраміду
 - г. чорний квадрат
1000. Взаємодоповнюючі кольори це...
- а. здатність кольорів до наслідування якостей і властивостей один одного
 - б. здатність кольорів до змішування і в результаті утворення відтінку
 - в. здатність кольору доповнювати інший та підсилювати звучання якостей та властивостей один одного
 - г. здатність кольорів до зміни об'єктивно притаманних їм якостей та властивостей