

Дошкільна освіта_магістр_фаховий_2021

Базовий рівень

1. Хто з учених виділяє чотири основних поняття, які становлять основу методики розвитку рідної мови:
 - а. Є.Тихеева
 - б. С.Русова
 - в. О.Усова
 - г. Л.Федоренко
2. У корі головного мозку людини є:
 - а. два мовні центри
 - б. один мовний центр
 - в. три мовні центри
 - г. немає жодного
3. Що лежить в основі принципів навчання дітей рідної мови?
 - а. методи
 - б. закономірності
 - в. засоби
 - г. прийоми
4. Методи розвитку та навчання дітей рідної мови за джерелом знань:
 - а. теоретичні, практичні, ігрові
 - б. словесні, практично-теоретичні, проблемні
 - в. словесні, наочні, практичні
 - г. один раз на місяць
5. Обстеження звуковимови дітей різних вікових груп фіксується у:
 - а. індивідуальному зошиті вихователя обстеження звуковимови
 - б. картці обстеження звуковимови
 - в. обліковому зошиті обстеження звуковимови
 - г. щоденному журналі відвідування дітей
6. Провідною формою роботи з художньою літературою є:
 - а. ігри-драматизації
 - б. заняття з художньої літератури
 - в. повсякденне життя
 - г. читання та розповідання художніх творів
7. Поява перших двослівних речень можлива, якщо у словниковому запасі дитини є:
 - а. 40-60 слів
 - б. 90-100 слів
 - в. 60-150слів
 - г. 150-180 слів
8. За твердженнями учених,найінтенсивнішим періодом мовленнєвого розвитку дітей є період:

- а. до 1р.ж.
- б. 1р.ж
- в. 2р.ж.
- г. 3р.ж

9. Мовленнєве заняття для дітей 1-3 року життя триває до:

- а. 10-20 хвилин
- б. 12-15 хвилин
- в. 3-5 хвилин
- г. 10-15 хвилин

10. Теоретичними засадами виховання звукової культури мовлення є вивчення:

- а. граматики
- б. лексики
- в. грамоти
- г. фонетики

11. У склад комплексного заняття з лексики входять такі розділи:

- а. звукова культура, художня література, словник
- б. словник, грамота, граматика
- в. словник, граматика, зв'язне мовлення
- г. словник, зв'язне мовлення, рідна природа

12. Результатом, продуктом зв'язного мовлення є:

- а. розповідь
- б. розмова
- в. діалог
- г. текст

13. Етичні бесіди як самостійне заняття проводимо з дітьми:

- а. всіх вікових груп
- б. молодшого та середнього дошкільного віку
- в. середнього та старшого дошкільного віку
- г. старшого дошкільного віку

14. Підготовка руки дитини до письма в ЗДО здійснюється:

- а. в індивідуальному порядку
- б. на спеціально організованому занятті з грамоти
- в. в повсякденному житті
- г. в домашніх умовах

15. Основними видами планування роботи з розвитку мовлення є:

- а. план ігор-занять
- б. облік роботи
- в. перспективний та календарний план
- г. план-конспект заняття

16. Методичне керівництво роботою з розвитку мовлення здійснюють:

- а. завідувач і методист
- б. медичний працівник
- в. методист
- г. вихователь

17. Розвиток мови в ЗДО здійснюється на:

- а. заняттях та в режимних моментах
- б. спеціально організованих заняттях та самостійній діяльності дітей
- в. спеціально організованих заняттях та в індивідуальній роботі з дітьми
- г. спеціально організованих заняттях і в повсякденному житті

18. Точне та послідовне відтворення авторського літературного твору - це:

- а. гра-драматизація
- б. інсценізація
- в. телепередача
- г. ляльковий театр

19. Структурний напрям роботи з розвитку мовлення передбачає:

- а. розвиток діалогічного та монологічного мовлення
- б. розвиток зв'язного мовлення, звукової культури, словника, граматики, грамоти
- в. художньої літератури та рідної природи
- г. звукової культури, граматики та грамоти

20. У дітей 3р.ж. у мовленні переважають:

- а. іменники
- б. дієслова
- в. прикметники
- г. вигуки

21. Навчання дітей рідної мови відбувається:

- а. семінарах, практикумах, методоб'єднаннях, п'ятихвилинках
- б. бібліотеці, сім'ї, спілкуванні з однолітками
- в. спеціально організованих мовленнєвих заняттях, повсякденному житті, режимних моментах
- г. закладі дошкільної освіти

22. Закономірності засвоєння дітьми мови розробила:

- а. А.Богуш
- б. Л.Федоренко
- в. Е.Короткова
- г. Є.Тихеева

23. Провідною формою навчання дітей рідної мови та розвитку мовлення є:

- а. гра, праця
- б. спілкування
- в. мовленнєві заняття
- г. режимні моменти

24. Навчання дітей розповідати – це завдання розділу:

- а. граматики
- б. словника
- в. зв'язного мовлення
- г. художньої літератури

25. Мінімальною комунікативною одиницею мови є:

- а. звук
- б. речення
- в. слово
- г. текст

26. У якій віковій групі пропонується така структура заняття з вивчення віршів: вступна бесіда, розгляд наочності, читання вірша вихователем, пояснення незнайомих слів, показ наочності, повторне читання двічі вихователем, читання вірша дітьми із залучення до активної діяльності:

- а. у старшій
- б. у середній
- в. у молодшій
- г. у молодшій та середній

27. Куток книги організовують:

- а. середній та старшій групах
- б. середній групі
- в. молодшій групі
- г. усіх вікових групах

28. З кількох частин складається етична бесіда?

- а. двох
- б. чотирьох
- в. трьох
- г. п'ятьох

29. У якій віковій групі можна читати вірші за ролями та інсценізувати їх:

- а. середній та старшій
- б. середній
- в. молодшій
- г. молодшій та середній

30. У якій віковій групі проводиться самостійне чергування дітей в куток книги?

- а. середній та старшій
- б. середній
- в. молодшій
- г. старшій

31. На кінець 2 р.ж. у словнику дитини налічується:

- а. 200 сл.
- б. 300 сл.
- в. 400 сл.
- г. 1500сл.

32. Казки розповідають дітям:
- усіх вікових груп
 - молодшого та середнього дошкільного віку
 - середнього та старшого дошкільного віку
 - старшого дошкільного віку
33. Сучасна українська лінгводидактика послуговується філософськими уявленнями:
- мова – це суспільне явище, засіб спілкування, взаємозв'язок мови і мислення, слова і поняття, взаємозв'язок мови та історії народу, мови та поезії, практика – критерій істини
 - взаємозв'язок I та II сигнальних систем
 - розвиток координації між усним та писемним мовленням
 - мова як соціальне явище
34. Які види розповідей, на думку Г.М.Дементьевої, є найлегшими для дітей?
- сюжетні, фактичні
 - описові
 - з власного досвіду
 - творчі
35. До розділу "Словник" не відносимо:
- комплексне заняття
 - тематичне заняття
 - комбіноване заняття
 - підготовче заняття
36. Діяльність дошкільника, що пов'язана із сприйняттям літературних творів, їх виконанням, відтворенням, що супроводжується образним, виразним мовленням, словесною творчістю, називають:
- мовленнєвим етикетом
 - мовленнєвою компетенцією
 - культурою мовленнєвого спілкування
 - художньо-мовленнєвою діяльністю
37. До розділу "Зв'язне мовлення" входить:
- діалог та монолог
 - розділи звукової культури, словника, граматики, грамоти
 - ситуативне мовлення
 - контекстне мовлення
38. Яке визначення спілкування є правильним?
- взаємодія двох або більше людей, у ході якої вони обмінюються різноманітною інформацією, щоб налагодити відносини й об'єднати зусилля для досягнення загального результату
 - діяльність однієї людини, спрямована на привертання уваги до себе
 - розуміння й виконання інструкцій дорослого
 - односторонній процес, метою якого є досягнення особистих цілей
39. Яка з інструкцій до мовного завдання буде більшою мірою орієнтувати дитину на словесну творчу активність?

- а. склади розповідь за картинкою
 - б. придумай нову цікаву історію
 - в. розкажи про товариша
 - г. придумай розповідь про кішку
40. Хто із вчених провів низку досліджень з навчання дітей звукового аналізу слів та грамоти:
- а. Л.Журова
 - б. Д.Ельконін
 - в. С.Рубінштейн
 - г. А.Маркова
41. Хто із вчених досліджував егоцентричне мовлення дітей:
- а. Ж.Ж.Руссо
 - б. Л.Виготський
 - в. В.Штерн
 - г. Ж.Піаже
42. Звуковий аналіз слів дитина самостійно може здійснювати: скільки років дитина може виконувати завдання на звуковий аналіз мовлення:
- а. у п'ять років
 - б. у чотири роки
 - в. три-чотири роки
 - г. у шість років
43. Хто із вчених довів, що дитяче мовлення з перших своїх виявів є соціалізованим, воно існує як засіб спілкування з іншими людьми:
- а. Р.Кац
 - б. Л.Виготський
 - в. Ш.Бюлер
 - г. Ж.Піаже
44. Л.Журова розробила методику навчання дітей середньої та старшої груп:
- а. словникової роботи та зв'язного мовлення
 - б. читання та письма
 - в. граматики та грамоти
 - г. звукового аналізу слів та грамоти
45. Знаки мови - це :
- а. морфеми, звуки, словосполучення
 - б. фонеми, морфеми, просодеми
 - в. морфеми, словосполучення, речення
 - г. словосполучення, речення, текст
46. Правила вживання лексичних і граматичних знаків у лінгвістиці називають:
- а. нормою мови
 - б. правилом
 - в. закономірністю
 - г. винятком із правил

47. У дошкільному закладі функціонує:
- а. художній стиль мовлення
 - б. науковий стиль мовлення
 - в. публіцистичний стиль мовлення
 - г. розмовний стиль мовлення
48. Поняття "лінгводидактика" вперше у науковий обіг ввів:
- а. Ф. Сохін
 - б. С.Гончаренко
 - в. А.Богуш
 - г. М.Шанський
49. Культура мовлення дошкільників формується, розвивається і виявляється в процесі:
- а. проведення різних форм роботи
 - б. навчання та виховання
 - в. спілкування та в мовленнєвій діяльності
 - г. ігрової діяльності
50. Хто із вчених розробив концепцію і зміст навчання дітей дошкільного віку рідної мови в українському дитячому садку:
- а. О.Усова
 - б. А.Богуш
 - в. С.Русова
 - г. Є.Тихеева
51. Правильною вимовою усіх звуків рідної мови дитина оволодіває до:
- а. трьох років
 - б. шести років
 - в. чотирьох років
 - г. п'яти років
52. Структура навчально-мовленнєвої діяльності включає:
- а. мовленнєві знання і форми навчання
 - б. методи і принципи навчання
 - в. мовленнєві навички та мовленнєві вміння
 - г. гру і заняття
53. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дітей старшого дошкільного віку досліджувала:
- а. А.Богуш
 - б. І.Зимня
 - в. Т.Пироженко
 - г. А.Маркова
54. Дошкільна лінгводидактика має найбільш тісний зв'язок з:
- а. історією дошкільної педагогіки
 - б. психологією
 - в. дошкільною педагогікою
 - г. лінгвістикою

55. Які засоби спілкування є провідними у дітей від 0 до 6 місяців?
- а. ігрові
 - б. експресивно-мімічні (зосередження на обличчі дорослого, посмішка, жести й ін.)
 - в. виконання інструкцій дорослого
 - г. мовленнєві
56. Перші слова у дитини з'являються:
- а. до 7 місяців
 - б. до 12 місяців
 - в. до 9 місяців
 - г. до 3 років
57. Активний мовленнєвий розвиток дітей відбувається:
- а. на основі вроджених рефлексів
 - б. у процесі грової діяльності
 - в. у процесі спілкування з дорослими та однолітками
 - г. у самостійній діяльності
58. Словотвір — це компонент:
- а. граматичного аспекту мови
 - б. звукового аспекту мови
 - в. зв'язного мовлення
 - г. лексичного аспекту мови
59. Який з прийомів розвитку мовлення не зараховується до словесних прийомів?
- а. запитання
 - б. показ
 - в. повторення
 - г. пояснення
60. Який вид ігор доцільно використовувати для розвитку граматичного аспекту мови?
- а. пальчикові ігри
 - б. ігри-драматизації
 - в. рухливі ігри
 - г. дидактичні ігри
61. Передмовна стадія белькотіння у дітей завершується (за В.Бельтюковим та А.Салаховою)?
- а. в 1р.2міс.-1р.5 міс.
 - б. в 1р.5міс.-1р.9 міс.
 - в. в 1р.-1р.2 міс
 - г. в 6 міс.-9 міс.
62. У чому полягає суть планування роботи з розвитку мовлення?
- а. у проведенні діагностики розвитку дитини
 - б. у проектуванні становлення й розвитку мовлення дітей, прогнозуванні динаміки педагогічного впливу мовлення і його результативності
 - в. в організації дидактичних ігор з дітьми
 - г. в обліку особливостей становлення мови кожної дитини

63. Що характеризує такий тип зв'язних висловлювань дітей дошкільного віку, як міркування?
- а. підбір слів, що відбивають особливості окремого предмета
 - б. розповідь про те, що відбувається
 - в. підбір слів, які описують композиційні особливості картин
 - г. встановлення причинно-наслідкових зв'язків
64. Що перебуває у центрі уваги когнітивного напрямку досліджень дитячої мови?
- а. різні рівні системи мови;
 - б. мова в її комунікативній функції;
 - в. усвідомлення дітьми мовних явищ (лінгвістичні уявлення);
 - г. діагностика лексичної системи.
65. Що вважають першим проявом передмовної активності дитини?
- а. белькіт
 - б. фразу
 - в. аморфні корені-слова
 - г. крик
66. Який прийом розвитку монологічної форми зв'язного мовлення найбільш часто використовують у навчанні дітей молодшого дошкільного віку?
- а. переказ
 - б. колективне проговорювання окремих слів
 - в. план розповіді
 - г. складання розповідей за частинами з наочною опорою
67. Яке твердження, що стосується методики навчання дітей грамоти, є неправильним?
- а. звуки бувають голосні і приголосні
 - б. є слова, протилежні за змістом
 - в. речення складаються зі слів
 - г. приголосні звуки бувають м'які й тверді
68. Яка з особливостей сприйняття літературних творів є властивою дітям старшого дошкільного віку?
- а. вони часто не розуміють мотивів вчинків героїв
 - б. для них є характерною залежність розуміння тексту від власного досвіду
 - в. можуть аналізувати мотиви вчинків героїв
 - г. їхнє ставлення до героїв має емоційне забарвлення і не підкріплюється аналізом вчинків
69. Який метод ознайомлення з художньою літературою використовується при обговоренні змісту твору?
- а. розповідання
 - б. бесіда
 - в. інсценізація
 - г. читання вихователем творів з книги або напам'ять
70. Що не вважається словесною творчістю дітей?
- а. складання творчих переказів
 - б. створення слів-неологізмів

- в. читання віршів напам'ять
- г. складання оповідань і казок

71. Стислі твори, в основі яких лежить метафоричне запитання:

- а. загадки
- б. скоромовки
- в. казки
- г. оповідання

72. На сьогоднішній день в Україні поширено два типи сімей:

- а. малі та великі
- б. малозабезпечені та складні
- в. малі індивідуальні та складні нерозділені
- г. неповні та повні

73. Що відображено у тризубі?

- а. триєдність життя
- б. дівочий оберіг
- в. символ злагоди у сім'ї
- г. достаток українського народу

74. Хто з письменників написав "Наталку Полтавку"?

- а. О. Духнович
- б. І. Котляревський
- в. І. Франко
- г. Л. Українка

75. Виокремлюють два типи обрядів:

- а. сімейні і календарні
- б. родинні і сімейні
- в. побутові і непобутові
- г. побутові і святкові

76. Закінчіть визначення: "Гутництво – це виготовлення виробів із ...":

- а. металу
- б. глини
- в. дерева
- г. скла

77. Традиція – це:

- а. важлива радісна подія або день, коли вона сталася
- б. досвід, норма поведінки, що склалися історично і передаються з покоління в покоління
- в. усна народна творчість
- г. відображення поглядів народу на виховання дітей

78. Який вид казок рекомендовано для роботи з дітьми раннього і молодшого дошкільного віку?

- а. про тварин
- б. чарівні

- в. соціально-побутові
- г. віршовані

79. Жовто-блакитний прапор використовували запорізькі козаки у мирний час, а якого кольору був бойовий стяг?

- а. тільки синього
- б. червоного
- в. малинового
- г. жовтого

80. За своєю структурою більшість народних ігор:

- а. прості, однопланові та завершені
- б. є простою забавою, формою фізичного загартування
- в. не завершені, але прості
- г. не мають ніякої дидактичної цінності

81. Який із видів казок є історично найдавнішим?

- а. чарівні
- б. про тварин
- в. соціально-побутові
- г. кумулятивні

82. Коли доцільно проводити народні хороводні ігри в освітньому процесі ЗДО?

- а. в ранкові години
- б. на прогулянці
- в. в другій половині дня
- г. всі відповіді правильні

83. Обряд – це:

- а. загальноприйнятий порядок, правила, які існують у житті і побуті певного народу
- б. досвід, норми поведінки, що склалися історично і передаються з покоління в покоління
- в. важлива радісна подія або день, коли вона сталася
- г. форма поведінки, яка склалася історично і характеризується стереотипністю та символічністю

84. В основі цих казок – прийом, який передбачає неодноразове повторення слів і фраз, мова йде про:

- а. казки про тварин
- б. кумулятивні казки
- в. соціально-побутові казки
- г. чарівні казки

85. Звичай – це:

- а. загальноприйнятий порядок, правила, які існують у громадському житті і побуті певного народу чи суспільної групи, які стали звичними
- б. досвід, норми поведінки
- в. важлива радісна подія або день, коли вона сталася
- г. форма поведінки

86. Реалізація принципу народності в освітній роботі ЗДО передбачає:
- а. використання історичних надбань українського народу
 - б. прилучення дітей до витоків української народної культури
 - в. ознайомлення з народознавством у відповідності з природними особливостями дошкільників
 - г. врахування специфіки природи, географічного розташування, клімату, історію рідного краю
87. Реалізація принципу історизму в освітній роботі ЗДО передбачає:
- а. використання історичних надбань українського народу
 - б. прилучення дітей до витоків української народної культури
 - в. ознайомлення з народознавством у відповідності з природними особливостями дошкільників
 - г. врахування специфіки природи, географічного розташування, клімату, історію рідного краю
88. Реалізація принципу регіонального підходу в освітній роботі ЗДО передбачає:
- а. використання історичних надбань українського народу
 - б. прилучення дітей до витоків української народної культури
 - в. ознайомлення з народознавством у відповідності з природними особливостями дошкільників
 - г. урахування специфіки природи, географічного розташування, клімату, історію рідного краю певного регіону
89. Продовжіть українську народну прикмету "Ластівки літають низько - ...":
- а. на дощ
 - б. на сонце
 - в. на хороший урожай
 - г. на негоду
90. Організуючи народознавчу роботу з дітьми дошкільного віку, вихователі в комплексі повинні розв'язувати такі завдання:
- а. навчальні, розвивальні
 - б. пізнавальні, мовленнєві
 - в. навчальні, розвивальні, виховні, пізнавальні, мовленнєві
 - г. виховні, пізнавальні
91. Організоване виробництво творів декоративно-ужиткового мистецтва, призначених для продажу – це:
- а. ремесло
 - б. промисли
 - в. мистецтво
 - г. гутництво
92. Коротенькі віршики або пісеньки, поєднані зі своєрідними вправами і покликані змінювати дитину фізично – це:
- а. колискові
 - б. забавлянки
 - в. скоромовки
 - г. веснянки
93. Що не належить до усної народної творчості (фольклору)?

- а. колискові
- б. авторські пісні
- в. прозивалки
- г. лічилки

94. Символ краси й ошатності, але й скромності – це:

- а. мак
- б. верба
- в. калина
- г. гарбуз

95. Державні символи України – це:

- а. калина, верба, дуб
- б. герб, прапор, гімн
- в. тризуб, хліб
- г. вінок, вишиванка

96. Що не є характерною особливістю українських народних казок?

- а. творцем українських народних казок є народ
- б. українські народні казки варіативні за змістом
- в. українські народні казки мають дидактичну мету
- г. українські народні казки поділяються на прозові та поетичні

97. Рід – це:

- а. громадсько-політична сила, на яку опирається офіційна влада в країні
- б. група осіб, кровно пов'язаних між собою, яка походить від одного предка
- в. символ державності та національної незалежності
- г. нашійна жіноча прикраса у шість ниток

98. Система знань про конкретний народ, особливості його побуту і трудової діяльності, національний характер, світогляд, історико-культурний досвід, родовід, спосіб життя і виховання, рідний край, це:

- а. релігія
- б. народознавство
- в. філософія
- г. соціологія

99. Який із методичних принципів передбачає прилучення дітей до витоків української народної культури, ознайомлення з українськими народними традиціями, оберегами, символами?

- а. релігійності
- б. народознавчий
- в. історизму
- г. краєзнавчий

100. До головного убору не належить:

- а. очіпок
- б. кептарик
- в. намітка
- г. бриль

101. Народна педагогіка – це:
- а. наука про педагогіку побуту, педагогіку сім'ї, роду, племені, народності, нації
 - б. сукупність накопичених та перевірених практикою емпіричних знань, умінь та навичок, що передаються від покоління до покоління переважно в усній формі як продукт історичного й соціального досвіду народу
 - в. форма поведінки, яка склалась історично
 - г. громадсько-політична сила, на яку опирається офіційна влада в країні
102. Українські народні казки доступні дітям уже з:
- а. молодшого дошкільного віку
 - б. раннього віку
 - в. середнього дошкільного віку
 - г. старшого дошкільного віку
103. Які народні промисли відомі з часів трипільської культури?
- а. бондарство
 - б. обробка льону і вовни
 - в. гутництво
 - г. гончарство
104. У якому регіоні України найбільшого розвитку набули деревообробні промисли?
- а. Наддніпрянщина
 - б. Полісся
 - в. Слобожанщина
 - г. Запоріжжя
105. Предметом методики проведення занять з народознавства є:
- а. формування у дітей системи знань та цілісних емпіричних уявлень про довкілля, цілісну картину світу та місце людини в довкіллі
 - б. формування у дітей знань про походження народів, процесу їх розвитку, особливостей традиційного побуту, матеріальної й духовної культури
 - в. формування у дітей доступних віку елементарних економічних понять, формування моральних почуттів та морально-економічних якостей
 - г. формування у дітей наукової картини світу
106. Які завдання передбачають формування перших наукових народознавчих та історичних понять, які у майбутньому стануть основою наукового мислення національної свідомості та психології?
- а. пізнавальні
 - б. навчальні
 - в. розвивальні
 - г. виховні
107. Який принцип передбачає комплексність, всебічність вивчення рідного краю?
- а. принцип регіонального підходу
 - б. принцип краєзнавства
 - в. принцип народності
 - г. принцип історизму
108. Традиційна українська народна іграшка лялька-мотанка створювалася без очей, тому що:

- а. передавалася від матері до доньки
- б. захищала від зурочень
- в. створювалася тільки нитками
- г. це було поганою прикметою

109. Найчастіше колиску (за народним звичаєм) виносили на горище для того, щоб:

- а. вона не заважала
- б. не переривався рід
- в. зберегти спогади
- г. передати з покоління в покоління

110. Найпростіша і найпоширеніша форма вокальної музики, в якій поетичний образ поєднується з музичним – це:

- а. казка
- б. пісня
- в. вірш
- г. лічилка

111. Прапор — це:

- а. система знаків, що забезпечує процес комунікації
- б. символ державності та національної незалежності, має свою історію
- в. знак, своєрідний ключ до історії сім'ї, міста, національного утворення держави
- г. урочистий музичний твір на вірші програмного характеру

112. Невеликі віршовані твори, за допомогою яких визначається роль і місце кожного учасника у колективній грі:

- а. прозивалки
- б. лічилки
- в. колискові
- г. авторські пісні

113. Символ дівочої краси, вроди, стрункого стану – це...

- а. верба
- б. тополя
- в. калина
- г. дуб

114. Основним принципом народознавчої науки є:

- а. принцип історизму
- б. принцип народності
- в. принцип емоційності
- г. принцип краєзнавства

115. Завдання методики проведення занять з народознавства, які передбачають формування перших наукових народознавчих та історичних понять:

- а. пізнавальні завдання
- б. навчальні завдання
- в. виховні завдання
- г. мовленнєві завдання

116. До художньої прози належать:

- а. народні пісні
- б. різні види казок
- в. мирилки
- г. скоромовки

117. Один із найбільш шанованих символів українського народу, який означає основу життя, з ним зустрічали гостей, сватів, проводжали в дорогу:

- а. вінок
- б. герб
- в. хліб
- г. калина

118. Кому присвячена збірка творів І. Срезневського "Запорозька старовина"?

- а. Т. Шевченку
- б. Б. Хмельницькому
- в. П. Скоропадському
- г. С. Русовій

119. Народні свята Юри, Івана Купала, Спаса медового, Спаса яблучного, Спаса горіхового належать до якого циклу?

- а. весняного
- б. літнього
- в. осіннього
- г. зимового

120. До українських національних символів-оберегів належать:

- а. куліш
- б. вінок та рушник
- в. хустина
- г. кептарик

121. Жанр народної родинної лірики, специфічний зміст і форма якої функціонально зумовлені присиплянням дитини в колисці – це:

- а. забавлянки
- б. колискові пісні
- в. скоромовки
- г. мирилки

122. Одним із елементів конструкції традиційного українського народного житла є:

- а. скриня
- б. сволок
- в. посуд
- г. стіл

123. Розрізняють такі види іграшок:

- а. дерев'яні, глиняні, м'які
- б. всі відповіді правильні

- в. сирні, солом'яні
- г. іграшки з природного матеріалу

124. У роботі з дітьми дошкільного віку найширше використовують живопис таких видів:

- а. натюрморт
- б. станковий
- в. мініатюра
- г. портрет

125. Найчастіше у роботі з дітьми дошкільного віку виготовляють вироби з:

- а. металу
- б. паперу
- в. дерева
- г. шкіри

126. У колискових піснях поєднується:

- а. казковий та науковий аспекти
- б. пізнавальний та естетичний аспекти
- в. креативний та пошуковий аспекти
- г. жартівливий та індивідуальний аспекти

127. Головним убором в національному одязі є:

- а. кептарик
- б. очіпок
- в. плахта
- г. постоли

128. Принцип емоційності у процесі ознайомлення дітей дошкільного віку з українським народознавством передбачає:

- а. розвиток у дітей творчої діяльності
- б. ознайомлення дітей з традиціями, звичаями, побутом, творчістю, культурою українського народу на основі естетичного сприймання світу і емоцій
- в. врахування у вихованні індивідуальних особливостей дітей
- г. врахування специфіки рідного краю

129. Яке із вказаних речень є прислів'ям:

- а. Бобер на березі з бобренятами бублики пік.
- б. Любиш кататись — люби і саночки возити.
- в. Росте липа біля Пилипа.
- г. Під одним ковпаком сімсот козаків.

130. Обробка глини для виготовлення кухонного посуду, цегли і кераміки – це:

- а. гутництво
- б. гончарство
- в. писанкарство
- г. мосяжництво

131. По діагоналі від печі українці облаштовували в хаті:

- а. спальне місце
- б. парадний кут
- в. ставили скриню
- г. ставили мисник

132. Гіллям яких дерев наші предки оздоблювали обійстя на свято Трійці?

- а. береза, вільха
- б. клен, липа, ясен
- в. дуб, осика,
- г. ялина, сосна

133. Козацька педагогіка – це:

- а. система знань про конкретний народ, особливості його побуту і трудової діяльності, національний характер, світогляд, історико-культурний досвід, родовід, спосіб життя і виховання, рідний край
- б. частина української народної педагогіки, яка формувала у підростаючих поколінь синівську любов до рідної землі, готовність її захищати від чужоземних загарбників, високу національну свідомість і самосвідомість, глибоку духовність
- в. система знаків, що забезпечує процес комунікації
- г. форма поведінки, яка склалась історично

134. Для якого ремесла характерний такий асортимент виробів: предмети домашнього вжитку і побуту, знаряддя праці, зброя, прикраси, елементу одягу:

- а. ткацтво
- б. ковальська справа
- в. гутництво
- г. вишивка

135. Сукупність людей, які мають спільні риси та особливості культури й психічного складу, свідомо розуміють свою єдність – це:

- а. педагогічна деонтологія
- б. етнос
- в. народна дидактика
- г. народознавство

136. У роботі з дітьми якого віку використовують переважно ігри-забавлянки?

- а. раннього віку
- б. четвертого року життя
- в. п'ятого року життя
- г. шостого року життя

137. Поява народної іграшки пов'язана з:

- а. необхідністю розвитку дитячої творчості
- б. потребою дитини пізнати світ і самостійно його осмислити
- в. методом навчання дитини засобами гри
- г. трудовою діяльністю наших предків

138. Ремесло – це:

- а. галузь виробництва, яку використовують для продаж
- б. дрібне виробництво ужиткових та мистецьких товарів, основною яких є переважно ручна техніка без виробничого поділу праці
- в. жартівливі вислови, побудовані на навмисно утрудненій вимові звуків
- г. прилучення дітей до витоків української народної культури

139. Забавлянки – це:

- а. віршовані ритмічні тексти математичної спрямованості, які використовують для справедливого розподілу ролей у грі
- б. коротенькі пісеньки або вірші, поєднані зі своєрідними вправами і покликані зміцнювати дитину фізично, підтримувати радісний і бадьорий настрій
- в. жартівливі вислови, побудовані на навмисно ускладненій вимові римованого чи ритмізованого тексту
- г. форма поведінки, яка склалась історично і характеризується стереотипністю та символічністю

140. Ослінчик – це:

- а. довга дерев'яна лава
- б. маленький переносний стілець
- в. лежанка
- г. чотирикутний шматок полотна чи бавовняної тканини

141. Дайте визначення поняття "задатки".

- а. правильна відповідь відсутня
- б. анатомо-фізіологічні особливості нервової системи, що становлять її природну основу; природжені особливості нервово-мозкового апарату
- в. не вроджені риси, вони розвиваються під впливом зовнішніх умов, існують лише в процесі розвитку
- г. усі відповіді правильні

142. На які види поділяються здібності?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. загальні і спеціальні
- в. активності та інтересу
- г. сталі і специфічні

143. Розвиток образотворчих здібностей полягає у...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. розвитку задатків
- в. розвитку сенсорики
- г. розвитку уяви

144. У чому суттєва відмінність задатків від образотворчих здібностей дітей?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. здібності можна помітити у процесі діяльності, а задатки – анатомо-фізіологічні особливості, які сприяють розвитку здібностей
- в. у наявності досвіду дітей, їх інтересу до предметів та явищ навколишньої дійсності
- г. усі відповіді правильні

145. Виокреміть чинники, які впливають на художньо-творчу діяльність дітей.
- а. заняття із образотворчої діяльності у ЗДО
 - б. усі відповіді правильні
 - в. родина, сім'я, її художні інтереси
 - г. забезпечення художньо-творчої діяльності дітей якісними матеріалами та засобами задля художньо-творчої діяльності дошкільників
146. Виокреміть чинник, який спонукає дитину до художньо-творчої діяльності.
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. створення належної творчої атмосфери в групах ЗДО, забезпечення необхідними якісними матеріалами
 - в. процес навчання
 - г. наявність суспільно значимих і особистісних мотивів
147. Що відносять до способів створення дошкільниками зображень?
- а. зображення за уявою
 - б. усі відповіді правильні
 - в. зображення з натури
 - г. зображення за зразком
148. До декоративного малювання відносять:
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. зображення різноманітних мотивів, ритмів, симетрії чи кольору задля створення різноманітних орнаментальних композицій
 - в. зображення цікавих предметів
 - г. взаємозв'язок між предметами з урахуванням динаміки пропорційного співвідношення чи розташування
149. В предметних зображеннях дошкільники здійснюють:
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. передачу пропорцій, форми, будови, кольору предмету, його розташування у просторі
 - в. зображення різних мотивів, ритмів, симетрії, кольору, що сприяє створенню орнаментальних композицій
 - г. сюжет чи подію, динаміку пропорційного співвідношення, кольору.
150. В сюжетних композиціях старші дошкільники передають:
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. сюжет, взаємозв'язок між предметами, динаміку їх пропорційного співвідношення, розташування та кольору
 - в. передачу форми, розташування в просторі, будову, пропорцію
 - г. зображення ритмів, симетрії, кольору задля створення цікавих орнаментальних композицій
151. У який спосіб вихователь надає індивідуальну допомогу дітям на занятті з образотворчої діяльності в ЗДО?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. через схвалення, зацікавлення, заохочення, надання дитині індивідуальних словесних вказівок чи демонстрування індивідуального показу способів дій своїм матреалом та на своєму аркуші паперу (чи в іншому матеріалі)

- в. шляхом обстеження предметів, використання спостереження
- г. через створення ігрових ситуацій із дошкільниками

152. Дайте визначення образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. художня діяльність, яка сприяє формуванню образотворчих здібностей дошкільників та творчому відтворенню вражень від навколишньої дійсності у графічній чи пластичній формах
- в. діяльність, яка передбачає розвиток творчих здібностей дошкільника
- г. це різноманітні види діяльності

153. Що рекомендовано розмістити у куточку образотворчої діяльності ЗДО?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. кольорові фломастери, олівці гуашеві фарби, папір, пензлі, спеціальні фарби для малювання пальцями, підставки для пензлів, баночки для води
- в. білий папір, набори кольорового паперу, темпера, пастель
- г. мозаїчний мазок, лістровку, грубшу, алла-прима, мензурки

154. Назвіть методи та прийоми щодо ознайомлення дітей із декоративно-прикладним мистецтвом.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. сприймання різноманітних творів декоративно-прикладного мистецтва, вивчення та характеристика особливостей їх орнаментів, аналіз та використання різноманітних видів зразків чи декоративних малюнків (стильових, дидактичних, варіативних), пояснення способів зображення, розташування, наочно-дійовий показ, показ способів підбору кольорів, художнє слово, ігрові прийоми, вправи, вправляння
- в. створення кімнат–музеїв ДПМ в закладі дошкільної освіти
- г. організація художніх чи мистецьких виставок

155. Вкажіть спосіб ліплення, який поєднує в собі ліплення з цілого шматка глини та з окремих деталей або частин. Наприклад, із шматка глини ліпимо частину ведмедика: тулуб, лапки, а дрібні деталі та голову з вушками готуємо окремо, потім з'єднуємо їх..

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

156. Чим зумовлений вибір методів навчання дошкільників образотворчої діяльності у старшій групі ЗДО ?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. метою, конкретними завданнями заняття, віковими особливостями дітей та їх досвіду
- в. особливостями активності та інтересу
- г. регіональними особливостями

157. Чим зумовлений вибір методів навчання дошкільників образотворчої діяльності у середній групі ЗДО ?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. метою, конкретними завданнями заняття, віковими особливостями дітей та їх досвіду
- в. особливостями активності та інтересу
- г. регіональними особливостями

158. Що впливає на вибір методів навчання дошкільників образотворчої діяльності у першій молодшій групі ЗДО ?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. мета, конкретні завдання заняття, вікові особливості дітей та їх досвід
- в. особливості активності та інтересу
- г. регіональні особливості

159. Чим зумовлений вибір методів навчання дошкільників образотворчої діяльності у другій молодшій групі ЗДО ?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. метою, конкретними завданнями заняття, віковими особливостями дітей та їх досвіду
- в. особливостями активності та інтересу
- г. регіональними особливостями

160. Назвіть традиційну класифікацію методів та прийомів навчання дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. наочні, словесні, практичні, ігрові
- в. інформаційно-рецептивні, репродуктивні
- г. евристичні, дослідницькі, проблемного викладу

161. Вкажіть ігрові методи та прийоми, що сприяють навчанню дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. дидактичні ігри, ігри-вправи, різні види арттерапії, елементи психогімнастики,
- в. репродуктивні, інформаційно-рецептивні
- г. дослідницькі, евристичні, методи проблемного викладу

162. Вкажіть наочні методи та прийоми, що сприяють навчанню дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. використання природи, спостереження, показ способів виконання зображення, обстеження предметів, репродукцій картин, дидактичні картини та картинки, зразки (дидактичні, стильові, варіативні)
- в. репродуктивні, інформаційно-рецептивні
- г. дослідницькі, евристичні, методи проблемного викладу

163. Вкажіть практичні методи та прийоми, що сприяють навчанню дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. вправлення дітей в ліплення, аплікації, малювання, конструювання
- в. дисциплінованості, активності та інтересу
- г. використання природи, спостереження, обстеження предметів, репродукцій картин, дидактичні картини і картинки

164. Вкажіть спосіб ліплення, який поєднує в собі ліплення з цілого шматка глини та з окремих деталей або частин. Наприклад, із шматка глини ліпимо частину кішки: тулуб, лапки, а дрібні деталі та голову з вушками ліпимо окремо, потім з'єднуємо їх

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

165. Способів зображення поділяють на наступні види:

- а. правильна відповідь відсутня
- б. частковий та повний
- в. повний і індивідуальний
- г. загальний та дидактичний

166. Перелічіть види спостереження у роботі з дошкільниками під час навчання їх образотворчому мистецтву

- а. правильна відповідь відсутня
- б. довготривалі, короткотривалі
- в. повні та індивідуальні
- г. загальні і дидактичні

167. Дайте визначення методу спостереження

- а. правильна відповідь відсутня
- б. метод найбільш тривалої концентрації уваги на предметі, об'єкті, явищі
- в. живий діалог між педагогом і дітьми
- г. коротка інформація педагога про мистецтво взагалі або окремий вид, жанр, твір

168. Дайте визначення групі інформаційно-рецептивних методів в навчанні дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. методи, спрямовані на отримання дитиною інформації за допомогою різних рецепторів-аналізаторів (зорового, слухового, нюхового, смакового, тактильно-рухового)
- в. наслідування зразка креативної поведінки (педагога, художника), способів дій у ситуаціях вибору(здуму, теми, змісту, формату, матеріалів, способів зображення, виражальних засобів та деталей)
- г. мистецтво знаходження істини

169. Дайте визначення групі репродуктивних методів у навчанні дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. наслідування зразка креативної поведінки (педагога, художника), способів дій у ситуаціях вибору (здуму, теми, змісту, формату, матеріалів, способів зображення, виражальних засобів та деталей)
- в. методи, спрямовані на отримання дитиною інформації за допомогою різних рецепторів-аналізаторів (зорового, слухового, нюхового, смакового, тактильно-рухового)
- г. мистецтво знаходження істини

170. Дайте визначення групі евристичних методів навчання дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. вибір способів експериментування та маніпулювання з матеріалом, обговорення, проект (творче завдання), ідентифікація з особою художника, "входження у картину"
- в. наслідування зразка креативної поведінки (педагога, художника), способів дій у ситуаціях вибору (здуму, теми, змісту, формату, матеріалів, способів зображення, виражальних засобів та деталей)
- г. навіювання, нашіптування

171. Дайте визначення дослідницького методу в навчанні дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. мистецтво знаходження істини. Педагогу треба вміти поставити дитину в такі умови, щоб вона сама змогла знайти способи реалізації задуму
- в. тривала концентрація на об'єкті
- г. наслідування зразка креативної поведінки (педагога, художника)

172. Назвіть форми аналізу дитячих робіт

- а. самооцінка
- б. всі відповіді правильні
- в. взаємооцінка
- г. колективний перегляд

173. Що включає підготовка вихователя до занять з образотворчої діяльності?

- а. опрацювання наукової та методичної літератури, вивчення передового досвіду роботи вихователів
- б. усі відповіді правильні
- в. підготовка зображувальних матеріалів, розробка теми заняття, програмових завдань
- г. визначення виду, типу заняття, підбір та поєднання відповідних методів, які будуть використані на заняттях

174. Що включає в себе підготовка дітей до занять з образотворчої діяльності?

- а. проведення з дітьми спостережень, слухання музики
- б. усі відповіді правильні
- в. обстеження предметів, іграшок
- г. розгляд зразків репродукцій картин художників, ілюстрацій у книгах

175. Що варто організувати в ЗДО для поглибленої роботи з обдарованими дітьми задля розвитку їх інтересів та художньо-творчих здібностей?

- а. студії образотворчого мистецтва для дітей дошкільного віку
- б. усі відповіді правильні
- в. гуртки для поглибленої роботи з обдарованими дітьми в різних напрямках образотворчого мистецтва
- г. кімнати-музеї образотворчого мистецтва

176. Продовжіть речення. Для поглибленої роботи з обдарованими дітьми задля розвитку їх інтересів та художньо-творчих здібностей варто організувати....

- а. правильна відповідь відсутня
- б. гуртки для поглибленої роботи з обдарованими дітьми в різних напрямках
- в. заняття з образотворчого мистецтва
- г. екскурсії

177. З якою метою варто організувати гуртки художньо-естетичного циклу в ЗДО?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. для поглибленої роботи з обдарованими дітьми задля розвитку їх інтересів та художньо-творчих здібностей
- в. задля активізації активності дітей
- г. задля удосконалення виховного процесу у ЗДО

178. Який характер має самостійна образотворча діяльність дітей дошкільного віку?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. творчий
- в. навчальний
- г. корегуючий

179. До способів підвищення якості і продуктивності самостійної образотворчої діяльності дітей відносять:

- а. створення ситуацій успіху
- б. усі відповіді правильні
- в. співтворчість вихователя і дитини
- г. мотивацію самостійної творчої діяльності

180. До одного із способів підвищення якості і продуктивності самостійної образотворчої діяльності дітей відносять:

- а. створення ситуацій успіху
- б. усі відповіді правильні
- в. заняття з образотворчого мистецтва
- г. розваги

181. Назвіть спосіб підвищення якості і продуктивності самостійної образотворчої діяльності дітей відносять:

- а. правильна відповідь відсутня
- б. співтворчість вихователя і дитини
- в. заняття з образотворчого мистецтва
- г. розваги

182. До способів підвищення якості самостійної образотворчої діяльності дітей відносять:

- а. правильна відповідь відсутня
- б. мотивацію самостійної творчої діяльності
- в. заняття з образотворчого мистецтва
- г. екскурсії

183. Назвіть основну форму навчання дошкільників образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. заняття
- в. ігри-вправи
- г. свята та розваги

184. Назвіть гігієнічні та естетичні вимоги до проведення занять з образотворчої діяльності в ЗДО?

- а. вологе прибирання, повітряний режим, світловий режим
- б. усі відповіді правильні
- в. матеріали та обладнання мають відповідати всім естетичним та педагогічним вимогам, діти мають діяти у тому самому матеріалі, що й вихователь
- г. весь необхідний матеріал має бути заздалегідь приготовлений, відповідати всім нормам та правилам техніки безпеки

185. Назвіть нетрадиційні підходи до організації занять з образотворчої діяльності в ЗДО?

- а. організація бінарних занять
- б. усі відповіді правильні

в. використання інтерактивних методів в роботі з дітьми: "світлофор", енерджайзери", "карусель", "мозковий штурм"

г. включення в заняття елементів дослідницької діяльності, ігор

186. Назвіть один із нетрадиційних підходів до організації занять з образотворчої діяльності в ЗДО?

а. усі відповіді правильні

б. організація бінарних занять

в. заняття з образотворчого мистецтва

г. екскурсії

187. Вкажіть нетрадиційний підхід до організації занять з образотворчої діяльності в ЗДО?

а. усі відповіді правильні

б. використання інтерактивних методів в роботі з дітьми: "світлофор", енерджайзери", "карусель", "мозковий штурм"

в. заняття з образотворчого мистецтва

г. екскурсії

188. Назвіть один із нетрадиційних підходів до організації занять з образотворчої діяльності в дошкільлі

а. усі відповіді правильні

б. включення в заняття елементів дослідницької діяльності, ігор

в. заняття з образотворчого мистецтва

г. екскурсії

189. Назвіть основні типи занять з образотворчої діяльності в ЗДО.

а. засвоєння нового матеріалу

б. усі відповіді правильні

в. закріплення знань, умінь і навичок

г. самостійне застосування набутих знань, умінь і навичок

190. Продовжіть речення: "Один із основних типів занять з образотворчої діяльності в ЗДО..."

а. заняття із засвоєння нового матеріалу

б. екскурсії

в. розваги

г. правильна відповідь відсутня

191. Вкажіть тип заняття з образотворчої діяльності в ЗДО:

а. правильна відповідь відсутня

б. заняття із закріплення знань, умінь і навичок

в. екскурсії

г. розваги

192. Назвіть один із основних типів занять з образотворчої діяльності в ЗДО:

а. правильна відповідь відсутня

б. самостійне застосування набутих знань, умінь і навичок

в. екскурсії

г. розваги

193. Назвіть критерії добору творів живопису для роботи з дітьми дошкільного віку

- а. правильна відповідь відсутня
- б. доступність за змістом, близькість тем творів до соціального досвіду дитини, її життєвих вражень, реалістичне спрямування і доступність творів живопису за засобами виразності, різноманітність жанрів і напрямків в рамках кожного конкретного жанру
- в. зв'язок з життям
- г. естетична привабливість

194. Вкажіть спосіб ліплення, який поєднує в собі ліплення з цілого шматка глини та з окремих деталей або частин. Наприклад, із шматка глини ліпимо частину зайчика: тулуб, лапки, а дрібні деталі та вушка ліпимо окремо, потім з'єднуємо їх

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

195. Назвіть основні форми навчання дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. заняття, самостійна образотворча діяльність
- в. оформлення інтер'єру ЗДО
- г. спеціальні заняття

196. Назвіть одну з основних форм навчання дітей образотворчій діяльності

- а. правильна відповідь відсутня
- б. самостійна образотворча діяльність
- в. оформлення інтер'єру ЗДО
- г. змагання

197. Вкажіть основну форму навчання дітей дошкільного віку образотворчій діяльності.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. заняття
- в. оформлення інтер'єру ЗДО
- г. ігри-розваги

198. Назвіть найпростіший вид графіки, з яким знайомлять дітей молодшого дошкільного віку

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ілюстрація
- в. батік
- г. естамп

199. Вкажіть спосіб ліплення, який поєднує в собі ліплення з цілого шматка глини та з окремих деталей або частин. Наприклад, із шматка глини ліпимо частину качечки: тулуб, голову, а дрібні деталі та підставку готуємо окремо, потім з'єднуємо їх..

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

200. Назвіть найпростіший вид графіки з яким знайомлять дітей старшого дошкільного віку?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ілюстрація
- в. батік-куре
- г. івкабрис

201. Що Ви розумієте під сенсорним досвідом дитини?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. чуттєвий, пов'язаний з відображенням дійсності за допомогою відчуттів і сприймань
- в. художнє бачення світу речей і природи
- г. стимулювання до самостійних занять художньо-творчою діяльністю

202. Що таке художнє сприймання дитини-дошкільника?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. здатність дитини елементарно оцінювати твори мистецтва, надавати перевагу одним з них порівняно з іншими, більше спілкуватися з тим, що подобається, що краще запам'яталось
- в. здібність до малювання
- г. сенсорний розвиток

203. Назвіть основні складові предметного зображення в малюнках дитини дошкільного віку.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. передача форми, будови предмету, дотримання пропорційного співвідношення між його частинами, добір кольору та розташування на аркуші паперу
- в. образи іграшок, дерев, квітів, будинків, транспорту
- г. нанесення кольорових плям

204. Назвіть види предметного малювання

- а. правильна відповідь відсутня
- б. за зразком, за уявою, за задумом, з природи, по пам'яті
- в. малювання кольоровими олівцями, фломастерами, крейдою, гуашшю
- г. образи іграшок, дерев, квітів, будинків, транспорту, тварин, людини

205. Оберіть вид предметного малювання

- а. правильна відповідь відсутня
- б. за зразком
- в. малювання кольоровими олівцями, фломастерами, крейдою, гуашшю
- г. образи іграшок, дерев, квітів, будинків, транспорту, тварин, людини

206. Вкажіть один із видів предметного малювання в дошкільлі

- а. правильна відповідь відсутня
- б. за уявою
- в. малювання кольоровими олівцями, фломастерами, крейдою, гуашшю
- г. образи іграшок, дерев, квітів, будинків, транспорту, тварин, людини

207. Що відносять до одного із видів предметного малювання з дітьми дошкільного віку?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. за задумом
- в. малювання кольоровими олівцями, фломастерами, крейдою, гуашшю
- г. образи іграшок, дерев, квітів, будинків, транспорту, тварин, людини

208. Що відносять до видів предметного малювання
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. по пам'яті
 - в. малювання кольоровими олівцями, фломастерами, крейдою, гуашшю
 - г. образи іграшок, дерев, квітів, будинків, транспорту, тварин, людини
209. Чи можна дітям другого року життя запропонувати таку тематику для малювання: коник, лялька?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. ні, бо в них не має достатньо розвинених прийомів та способів зображення, не сформовані навички та вміння з користування зображувальними матеріалами
 - в. так, можна, бо в дітей з раннього віку потрібно формувати виконання творчих завдань
 - г. в окремих випадках при наявності вже сформованих здібностей
210. Чи варто в дошкільному закладі освіти вихованцям першої молодшої групи запропонувати таку тематику для малювання: лисичка, зайчик?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. ні, бо в них не має достатньо розвинених прийомів та способів зображення, не сформовані навички та вміння з користування зображувальними матеріалами
 - в. так, можна, бо в дітей з раннього віку потрібно формувати виконання творчих завдань
 - г. в окремих випадках при наявності вже сформованих здібностей
211. Якими мешканцями кутка природи ЗДО є акваріумні риби:
- а. тимчасовими
 - б. постійними
 - в. екзотичними
 - г. невибагливими
212. План-програму ознайомлення дошкільників з природою вперше розробили:
- а. Є.Тихеева
 - б. Є.Водовозова
 - в. Я.Коменський
 - г. К.Ушинський
213. Керівництво методичною роботою з ознайомлення дошкільників з природою здійснюють:
- а. старший вихователь
 - б. завідувач ЗДО
 - в. завідувач та медпрацівник
 - г. завідувач та методист
214. Види бесід, що використовуються під час ознайомлення дітей з природою в ЗДО:
- а. вступні, заключні
 - б. вступні, супровідні, заключні
 - в. вступні, супровідні, ознайомлювальні
 - г. вступні, ознайомлювальні, творчі
215. До форм організації роботи з ознайомлення дошкільників з природою відносимо:
- а. бесіди, заняття, ігри, спостереження
 - б. заняття, працю в природі, ігри, екскурсії

- в. заняття, екскурсії, цільові та повсякденні прогулянки
- г. досліди, спостереження, моделювання, працю в природі

216. У ЗДО найчастіше використовують з природи таку групу методів:

- а. наочні, словесні, практичні, ігрові
- б. опосередковані та безпосередні
- в. спостереження, демонстрування картин, діафільмів, кінофільмів, нескладні досліди, праця в природі
- г. пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий (евристичний), проблемний, дослідницький

217. Скільки разів на день проводять повсякденні прогулянки в ЗДО :

- а. 1 раз в день
- б. 3 рази на день
- в. 2 рази на день
- г. в першу половину дня

218. Найчастіше серед птахів представниками кутка природи є:

- а. горобці, папуги
- б. папуги, канарки
- в. шпаки, канарки
- г. різні птахи

219. До озеленення ділянки ЗДО висуваються такі вимоги:

- а. педагогічні та гігієнічні
- б. опосередковані та безпосередні
- в. планові та позапланові
- г. естетичні з наявністю певних представників рослинного світу

220. Хто з учених назвав наочність "золоте правило навчання"?

- а. Я.Коменський
- б. Ж.Руссо
- в. В.Сухомлинський
- г. К Ушинський

221. Який з аналізаторів найкраще розвивається під час ознайомлення дітей з природою?

- а. зоровий та слуховий
- б. дотиковий та нюховий
- в. всі аналізатори
- г. тільки слуховий

222. Зміст ознайомлення дошкільників з природою визначається:

- а. державним стандартом
- б. законом "Про дошкільну освіту"
- в. Базовим компонентом дошкільної освіти
- г. програмою ЗДО

223. У ЗДО використовують такі засоби фіксації знань про природу:

- а. календарі погоди, спостереження, пошуково-дослідницька діяльність дітей, дні здоров'я
- б. повсякденні спостереження, пошуково-дослідницька діяльність дітей, складання гербаріїв, колекцій, букетів
- в. ведення календарів погоди та природи, складання гербаріїв, колекцій, букетів, повсякденні спостереження, праця і пошукова діяльність, свята та розваги на природничому матеріалі
- г. ведення календарів погоди та природи, свята та розваги на природничому матеріалі, праця в природі, повсякденні спостереження

224. Найближчим природнім оточенням, де діти проводять значну кількість часу в ЗДО є:

- а. паркова зона
- б. куток природи
- в. ділянка ЗДО
- г. плодовий сад

225. Обладнання кутка природи поділяють на:

- а. сучасне і безпечне
- б. стандартне і нестандартне
- в. природне і штучне
- г. декоративне і естетично красиве

226. Про те, як готуються до зими комахи, діти дізнаються із:

- а. книжок
- б. спостережень
- в. енциклопедій
- г. засобів масової інформації

227. Процес засвоєння моральних норм особистістю відбувається у ... етапи.

- а. два
- б. п'ять
- в. чотири
- г. три

228. Методика ознайомлення дітей з природою належить до системи:

- а. філософських наук
- б. природничих наук
- в. педагогічних наук
- г. психологічних наук

229. Оберіть форми організації трудової діяльності в ЗДО:

- а. доручення, чергування, колективна праця
- б. спостереження у природі, доручення, досліді
- в. чергування, пошукова діяльність, спостереження
- г. досліді, бесіди, спостереження

230. Основним шляхом пізнання дітьми природи і розвитку на цій основі розумових здібностей Є.Водовозова вважала:

- а. екскурсії
- б. спостереження

- в. прогулянки
- г. працю

231. Найскладніші для дітей такі види розповідей про природу:

- а. творчі та сюжетні
- б. описові, з власного досвіду
- в. описові та сюжетні
- г. за запитаннями вихователя, сюжетні

232. Структура спостережень включає:

- а. два етапи
- б. один етап
- в. 3 етапи
- г. 4 етапи

233. За тематикою екскурсії поділяються на:

- а. екскурсії до водойми, паркової зони
- б. екскурсії в природу, сільськогосподарські об'єкти
- в. екскурсії на ділянку ДНЗ, городи
- г. екскурсії колективні, індивідуальні

234. На ділянці ЗДО організують таку діяльність з дітьми:

- а. пізнавальну, ігрову, трудову
- б. ігрову, пошуково-дослідницьку, індивідуальну
- в. трудову, колективну, індивідуальну
- г. фізичну, частково-пошукову, дослідницьку

235. Елементарні трудові доручення широко використовуються:

- а. в усіх вікових групах
- б. в молодшому дошкільному віці
- в. з другого півріччя середньої групи
- г. в старшому дошкільному віці

236. Після читання природничих книг, найчастіше проводять:

- а. розповіді
- б. малювання сюжету твору
- в. бесіду
- г. переказ

237. Щоденний контроль і допомога вихователям щодо організації методики ознайомлення дітей з природою - це функція:

- а. адміністрації ЗДО
- б. методистки і завідувачки
- в. методистки
- г. творчої групи

238. До принципів добору знань дошкільників про природу відносимо:

- а. наочні, словесні, практичні, ігрові
- б. моральні, екологічні, естетичні, фізичні, трудові

- в. доступності, енциклопедичності, науковості, краєзнавчості і виховуючого навчання
- г. опосередковані, безпосередні

239. Завданнями методики ознайомлення дітей дошкільного віку з природою є:

- а. куток природи, ділянка, город, квітник, газон
- б. розумове, моральне, екологічне, естетичне, фізичне
- в. заняття, ігри, розваги, дозвілля
- г. розвиток мови і мислення, сенсорне виховання, розвиток пізнавальних інтересів і спостережливості

240. Догляд за кімнатними рослинами здійснюють:

- а. помічник вихователя
- б. помічник вихователя та діти
- в. чергові в кутку природи та вихователь
- г. помічник вихователя та вихователь

241. У кутку природи найчастіше перебувають:

- а. постійні і тимчасові представники рослинного й тваринного світу
- б. акваріумні риби
- в. різноманітних птахів
- г. свійських тварин

242. формікарій - приміщення для утримання:

- а. птахів
- б. мурашок
- в. комах
- г. плазунів

243. Найбільше часу на природі в ЗДО діти проводять на (у):

- а. парковій зоні
- б. кутку природи
- в. ділянці ЗДО
- г. плодовому саді

244. Основні форми організації роботи з ознайомлення дошкільників з природою в ЗДО є:

- а. бесіди, заняття, ігри, спостереження
- б. заняття, працю в природі, ігри, екскурсії
- в. заняття, екскурсії, цільові та повсякденні прогулянки
- г. досліди, спостереження, моделювання, працю в природі

245. Через пошукову діяльність діти пізнають:

- а. як доглядати квітник
- б. як працювати на городі
- в. назви рослин і тварин
- г. зв'язки і залежності у природі

246. До основних форм організації праці в ЗДО відносимо:

- а. доручення, чергування, колективну працю
- б. спостереження у природі, доручення, досліди

- в. чергування, пошукова діяльність, спостереження
- г. досліди, бесіди, спостереження

247. Коники, цвіркуни, попелиці разом з личинками сонечка, клоп-солдатик, бронзівка, турун, мурашки відносимо:

- а. до постійних мешканців кутка природи
- б. до тимчасових мешканців кутка природи
- в. до постійних мешканців делянки ЗДО
- г. до тимчасових мешканців делянки ЗДО

248. Де проводять повсякденні прогулянки в ЗДО:

- а. в парку
- б. на водоймі
- в. на майданчиках ЗДО
- г. на стадіоні

249. Основними структурними компонентами повсякденної прогулянки є:

- а. спостереження, дидактичні ігри, рухливі ігри, індивідуальна робота, праця, самостійно-ігрова діяльність дітей
- б. спостереження, фізкультурні вправи, праця на городі, самостійна діяльність дітей
- в. досліди, ігри, колективна праця
- г. спостереження, естафети, ігри, праця

250. Експерсія –це:

- а. метод навчання
- б. прийом навчання
- в. метод та прийом навчання
- г. форма та метод навчання

251. Обов'язковим структурним компонентом на екскурсії є:

- а. дослід
- б. фізкультхвилинка
- в. праця
- г. спостереження

252. Де фіксуються щоденні спостереження за погодою:

- а. у щоденнику
- б. календарі погоди
- в. в зошиті-обліку
- г. календарі природи

253. Кращих результатів в процесі засвоєння знань з природи можна досягти, використовуючи:

- а. словесні методи
- б. практичні методи
- в. поєднання методів
- г. наочні методи

254. Вперше принцип енциклопедичності був застосований:

- а. Й.Песталоцці
- б. Ж.Руссо
- в. Я.Коменським
- г. Є.Водовозовою

255. Що саме український ботанік М. Холодний називав "вітамінами повітря"?

- а. рослини
- б. вітаміни групи В
- в. фітонциди
- г. кисень

256. Яку із зазначених форм роботи з екологічного виховання проводять щодня?

- а. спостереження
- б. дидактичні ігри
- в. дослди
- г. настільні ігри

257. Який перший етап ознайомлення з природою?

- а. показ об'єкта природи
- б. спостереження за об'єктом природи
- в. праця по догляду за ними
- г. обстеження об'єкта

258. Яка із перелічених форм роботи найбільш підходить для ознайомлення дітей з найближчим оточенням?

- а. цільові прогулянки
- б. спостереження в природі
- в. екскурсії
- г. заняття

259. У якій із зазначених форм навчання дітей природи найбільший обсяг програмових завдань?

- а. спостереженні
- б. цільовій прогулянці
- в. екскурсії
- г. досліді

260. Рушійною силою розвитку пізнавальних інтересів у дітей є:

- а. освіта
- б. виховання
- в. всеобуч
- г. знання

261. Дидактичні ігри природничого змісту відносимо до:

- а. ігор з правилами
- б. повсякденних ігор
- в. настільно-друкованих ігор
- г. творчих ігор

262. З якою метою проводяться спостереження у природі?

- а. розвиток довільної уваги
- б. розвиток пізнавальної активності
- в. розвиток умінь і навичок
- г. розвиток пам'яті

263. Важливим завданням розумового виховання в процесі ознайомлення з природою є:

- а. формування екологічної культури
- б. виховання любові до природи
- в. формування правил культури поведінки в природі
- г. розвиток пізнавальних інтересів і спостережливості

264. Коли доцільно проводити екскурсію в природу?

- а. на початку або наприкінці вивчення теми
- б. у процесі вивчення теми
- в. за бажанням дітей
- г. позапланово

265. З якого віку дітей знайомлять з об'єктами неживої природи?

- а. з другого року життя
- б. з третього року життя
- в. з п'ятого року життя
- г. з четвертого року життя

266. З якого віку необхідно розпочинати виховання любові і бережного ставлення до всього живого?

- а. з народження
- б. з 2-го року життя
- в. з 3-го року життя
- г. постійно

267. Чи доглядають діти раннього віку за кімнатними рослинами?

- а. доглядають з допомогою вихователя
- б. спостерігають за доглядом з вихователем
- в. доглядають самі
- г. доглядають з батьками і вихователем

268. Важливого значення надавав Ж. Ж. Руссо здійсненню розумового виховання під час ознайомлення з природою, особливо таких розумових якостей, як:

- а. слухання і говоріння
- б. допитливість і увага
- в. уява і допитливість
- г. увага і кмітливість

269. З якого віку треба знайомити дітей з тим, як тварини турбуються про своє потомство?

- а. з молодшої групи
- б. з середньої групи
- в. зі старшої групи
- г. з раннього віку

270. Систему рухливих ігор, побудованих на наслідуванні явища природи, тварин, які супроводжувалися пісеньками, розробив:

- а. Ж.Руссо
- б. В.Одоевський
- в. Й.Песталоцці
- г. Ф.Фребель

271. Земля — це:

- а. планета
- б. зірка
- в. зоряна система
- г. сонячна система

272. Що є причиною зміни дня і ночі?

- а. обертання Землі навколо своєї осі
- б. обертання Землі навколо Сонця
- в. обертання Місяця навколо Землі
- г. обертання Сонця навколо Землі

273. Сучасний рельєф поверхні України сформувався в процесі тривалої складної взаємодії:

- а. ендегенних та екзогенних процесів
- б. уламків Землі
- в. геологічних процесів
- г. нерівностей поверхні Землі

274. До кліматоутворюючих факторів належать:

- а. височини, низовини, гори
- б. відповідна рослинність
- в. кількість сонячної радіації, циркуляція атмосфери, підстилаючи земна поверхня
- г. метеорологічні елементи

275. На формування клімату впливають:

- а. погода
- б. метеорологічні елементи
- в. опади
- г. шкідливі речовини (уламки)

276. Критерії рівня сформованості у старших дошкільників перших елементів діалектико-матеріалістичного розуміння природи визначили:

- а. Т.Ковальчук
- б. М.Красногорський
- в. Є.Водозова
- г. Є.Тихеева

277. Спостереження природи, доповнені розповіддю вихователя про естетичні властивості об'єктів природи, красу навколишнього світу - це основний шлях формування:

- а. сенсорного розвитку
- б. природоохоронної діяльності

- в. естетичних вражень
- г. екологічної культури

278. Забарвлення, структура, будова, механічний склад, включення - це :

- а. родючість ґрунтів
- б. морфологічні ознаки ґрунтів
- в. ерозія ґрунтів
- г. склад ґрунтів

279. Рослини, які вирощують для задоволення потреб людини, називають :

- а. культурними
- б. дикорослими
- в. декоративними
- г. красивоквітучими

280. Риби відносимо до типу :

- а. Хрящових
- б. Хордових
- в. Кісткових
- г. Плазунів

281. Які правила поведінки мають бути засвоєні дітьми дошкільного віку в процесі морального виховання:

- а. культурно-гігієнічні правила
- б. правила, пов'язані зі ставленням до своїх обов'язків, до речей
- в. правила взаємодії з дорослими, однолітками в процесі спільної діяльності та спілкування
- г. усі перераховані.

282. Яка форма організації навчання в ЗДО, обов'язкова для всіх дітей ?

- а. спосіб передачі дітям знань, умінь і навичок
- б. метод навчальної діяльності
- в. організаційний прийом
- г. заняття в дошкільному навчальному закладі

283. Що є різновидами педагогічного експерименту ?

- а. природний, лабораторний
- б. констатувальний, тривалий
- в. формувальний, природний
- г. контрольний, суміжний

284. Яка форма організації навчання уможливило безпосереднє ознайомлення дітей із предметами, явищами природи, діяльністю дорослих у природному середовищі?

- а. ігри, повсякденні прогулянки, ранкова гімнастика
- б. заняття, екскурсії, прості дослідження
- в. предметна діяльність, індивідуальна робота, ігрова діяльність
- г. дидактичні ігри, спілкування, повсякденне життя

285. Природа гри має:

- а. біологічний характер
- б. соціальний характер
- в. соціальний і біологічний характер
- г. експериментальний характер

286. Вкажіть складові частини виховання дітей дошкільного віку є:

- а. економічне, правове
- б. фізичне, розумове, моральне, трудове виховання
- в. розумове й моральне виховання
- г. фізичне, розумове, моральне, естетичне, трудове виховання

287. Які риси не притаманні дитячій грі?

- а. наявність творчої основи
- б. пасивна форма пізнання навколишньої дійсності, несвідомий характер
- в. вільна, самостійна діяльність дитини;
- г. емоційна насиченість

288. Яким віком дітей комплектується друга молодша група ЗДО:

- а. від 3,5 до 4-х років
- б. від 3-х до 4-х років
- в. від 2-х до 3-х років
- г. від 3,5 до 4,5 років

289. Чим заняття в ЗДО відрізняється від шкільного уроку:

- а. тривалістю, структурою, рівнем вимог до дітей
- б. затратою фізичних сил
- в. методами і прийомами
- г. кількістю дітей, охоплених навчанням

290. Головна ознака творчої гри:

- а. участь дитини у виготовленні атрибутів для гри;
- б. наявність уявлювальної ситуації;
- в. можливість фантазувати, виявляти творчість;
- г. можливість виконувати улюблену роль.

291. Базовий компонент дошкільної освіти – це:

- а. програма навчання та виховання дітей дошкільного віку
- б. державний стандарт, який містить норми й положення, що визначають державні вимоги до рівня розвиненості та вихованості дитини
- в. концепція дошкільної освіти
- г. орієнтовний план реалізації змісту дошкільної освіти

292. Який віковий період, найсприятливіший для психічного розвитку дитини ?

- а. сенситивний період розвитку дитини
- б. період формування якостей особистості
- в. період підготовки дитини до навчання у школі
- г. період активного опанування життєвим досвідом

293. Основні прийоми керівництва ігровою діяльністю у молодшому дошкільному віці:

- а. запитання вихователя, звернені до дитини як до ігрового персонажа; рольова участь вихователя в іграх дітей;
- б. поради вихователя;
- в. спільне придумування казки або оповідання, які у подальшому використовуються в ігрові сюжети
- г. вихователь не приймає участі взагалі

294. До структури заняття загального типу належить:

- а. організаційний момент і мотиваційний (сюрпризний) момент
- б. постановка мети
- в. організація активної пізнавальної та практичної діяльності дітей
- г. аналіз діяльності дітей, участь у занятті

295. Основною функцією педагога дошкільного навчального закладу є:

- а. трудове виховання дітей дошкільного віку
- б. здійснення догляду за дітьми
- в. планування роботи
- г. здійснення навчально-виховної роботи

296. Спадково від батьків до дітей передаються:

- а. знання
- б. уміння, навички, досвід
- в. біологічні особливості
- г. світогляд

297. Визначте, які особливості притаманні праці дітей дошкільного віку:

- а. тісний зв'язок із грою
- б. умовність, відсутність суспільно значущого результату
- в. усі перелічені
- г. поступове вироблення здатності мотивувати трудову діяльність

298. Які вимоги ставляться до планування навчально-виховної роботи?

- а. певна кількість написаного
- б. цілісність планування
- в. додержання вимог чинної програми виховання
- г. мотивація до дії

299. Дитина прийшла в дитячий садок без настрою. Можливі дії вихователя:

- а. скаже батькам, щоб заспокоїли дитину
- б. правильна відповідь відсутня
- в. переключить увагу дитини на щось цікаве
- г. залишить дитину на самоті

300. Свідченням чого є те, що діти-дошкільники задають багато запитань?

- а. надокучливості
- б. відповідальності
- в. допитливості
- г. низького рівня розумового розвитку

301. Дидактика дошкільної освіти – це:
- а. теорія освіти
 - б. галузь загальної дидактики
 - в. теорія навчання і освіти дошкільників
 - г. комплексні завдання всебічного розвитку дітей дошкільного віку
302. Визначте найефективніший вид спілкування вихователя з дітьми.
- а. спілкування на основі провідної діяльності
 - б. загравання
 - в. дистанційне спілкування
 - г. спілкування під час заняття
303. За допомогою яких засобів реалізується зміст розумового виховання дітей дошкільного віку?
- а. ознайомлення з предметами і явищами навколишньої дійсності
 - б. гра
 - в. навчання
 - г. усе перелічене
304. Які вимоги висуваються до планування навчально-виховної роботи?
- а. певна кількість написаного
 - б. цілісність планування
 - в. додержання вимог чинної програми виховання
 - г. мотивація до дії
305. Які із перелічених навчальних закладів згідно Закону України “Про освіту” належать до вищих?
- а. гімназії, ліцеї
 - б. училища, коледжі
 - в. інститути, університети
 - г. академії, позашкільні заклади освіти
306. Основою планування навчально-виховної роботи сучасного дошкільного навчального закладу є:
- а. Базовий компонент дошкільної освіти
 - б. Положення про ДНЗ
 - в. Закон України “Про дошкільну освіту”
 - г. Концепція дошкільного виховання
307. Важливими завданнями педагогіки раннього дитинства є:
- а. забезпечення позитивного емоційного стану дітей
 - б. охорона фізичного здоров'я дитини
 - в. навчання дітей письму, читанню
 - г. забезпечення норм поведінки
308. До стилів педагогічної взаємодії педагога й дітей не належить:
- а. творчий
 - б. авторитарний
 - в. демократичний
 - г. ліберальний
309. Визначте правильну тактику вихователя щодо керівництва ігровою діяльністю дітей:

- а. спостерігає за іграми і при потребі включається в гру
- б. забезпечує самостійність ігор із періодичною власною участю в них
- в. створює лише умови для гри
- г. є постійним безпосереднім учасником дитячих ігор на правах партнера

310. Хто є автором "Материнської школи"?

- а. Я.А. Коменський
- б. Ж.Ж. Руссо
- в. К. Ушинський
- г. В.Сухомлинський

311. Найважливіші завдання родинного виховання полягають у:

- а. забезпеченні фізичного і психічного здоров'я дітей
- б. забезпеченні розумового розвитку дітей
- в. забезпеченні пізнавальної активності дітей
- г. психологічній та фізичній підготовці дітей до навчання у школі

312. Дайте визначення поняття "дидактика".

- а. наука про закономірності становлення особистості людини
- б. наука, яка вивчає загальні закономірності виховання і навчання
- в. наука про освіту, навчання, його закони й закономірності, принципи і зміст
- г. наука про методи й форми організації навчання особистості на різних вікових етапах її розвитку

313. Засновником дитячого садка в Україні є:

- а. Я.-А. Коменський;
- б. С. Русова
- в. Ф. Фребель
- г. К. Ушинський

314. Дайте визначення процесу навчання

- а. двосторонній, у якому провідна роль належить дитині
- б. односторонній, провідна роль вихователя
- в. двосторонній, у якому провідна роль належить вихователю
- г. організації діяльності дітей

315. Основними категоріями педагогіки є:

- а. розвиток і навчання
- б. виховання і навчання
- в. розвиток, виховання, освіта, навчання
- г. освіта, навчання

316. Дидактика – це:

- а. наука про закономірності становлення особистості людини
- б. наука, яка вивчає загальні закономірності виховання і навчання
- в. наука про освіту, навчання, його закони й закономірності, принципи і зміст
- г. наука про методи й форми організації навчання особистості на різних вікових етапах її розвитку

317. Що характеризує основи наступності в роботі дитячого навчального закладу і початкової школи?
- а. розвиток здібностей дітей
 - б. процес диференціації знань
 - в. зв'язок програм дитячого садка і школи
 - г. збагачення словникового запасу дітей
318. Яка форма роботи з батьками є найефективнішою?
- а. відвідування сім'ї вдома
 - б. залучення батьків до безпосередньої роботи з дітьми в дошкільних навчальних закладах
 - в. папка-пересувка
 - г. пам'ятка для батьків
319. Першою фазою соціалізації дитини є:
- а. виховання в сім'ї
 - б. устанавлення соціальних зв'язків в умовах дошкільного навчального закладу
 - в. оволодіння основами наук у школі
 - г. досягнення певного вікового періоду розвитку дитини
320. Навчання – це процес:
- а. двосторонній, у якому провідна роль належить дитині
 - б. односторонній, провідна роль вихователя
 - в. двосторонній, у якому провідна роль належить вихователю
 - г. організації діяльності дітей
321. У якій приказці йдеться про вплив виховання на формування особистості?
- а. “Навчай дитину в молодості, щоб спочив на старості”
 - б. “Яблуко від яблуні не далеко відкотиться”
 - в. “Малі діти – мале лихо”
 - г. “Дітей годуй і торбу готуй”
322. Вкажіть, де правильно подано поділ дитячих ігор на групи:
- а. сюжетно-рольові, дидактичні, рухливі
 - б. творчі, ігри за правилами
 - в. дидактичні, ігри із правилами, будівельні
 - г. творчі, рухливі, ігри із правилами
323. Яку діяльність дітей дошкільного віку називають провідною?
- а. діяльність, під час якої діти розвиваються
 - б. діяльність, яка визначає особливості психічного розвитку дітей на певному етапі дитинства
 - в. діяльність, яка є для дітей пріоритетною
 - г. діяльність, яка викликає великий інтерес у дітей
324. Яке із наведених понять не притаманне для авторитарного стилю виховання?
- а. виховання, яке ґрунтується на безумовному визнанні авторитету вихователя й повному підпорядкуванні вихованця його волі
 - б. виховна концепція, що передбачає підпорядкування вихованця волі вихователя
 - в. це виховання дітей в дусі відданості одній особі, яка керує державою, беззаперечного

виконання її волі та настанов

г. процес, за допомогою якого передається і засвоюється соціально цінний досвід поколінь

325. Авторитарний стиль спілкування – це стиль спілкування, який...

а. передбачає очікування батьків на те, що їхні діти будуть приймати їхні цілі, судження і цінності без зайвих питань

б. передбачає створення батьками для виховання дітей добре впорядкованого і організованого середовища із чітко встановленими правилами

в. ґрунтується на беззаперечному підкоренні владі, утверджує вплив на дитину шляхом використання командно-наказових методів

г. встановлює чіткі стандарти відносно поведінки дитини, однак дисциплінарні методи виховання спрямовані скоріше на підтримку дитини, ніж на покарання

326. Яке із визначень чітко характеризує авторитет батьків?

а. намагання батьків проявити свою любов до дитини, нескінченно цілуючи і пестячи її

б. визнаний вплив батьків на поведінку й переконання дітей, який ґрунтується на глибокій повазі й любові до батьків, довірі до високої значущості їхніх особистих якостей і життєвого досвіду

в. неважлива складова успішності виховання дітей у сім'ї

г. складова, яка формує страх дитини перед батьками

327. Оригінальні концепції навчання та виховання створені педагогами-новаторами – це:

а. діалектичні технології

б. авторські педагогічні технології

в. психогенні технології

г. евристичні технології

328. Виберіть правильне визначення античної педагогіки:

а. виховання і навчання дітей дошкільного віку

б. особливості сучасної культурної думки

в. погляди й практика різних народів

г. педагогічні погляди та виховна практика давніх греків і римлян, що склалися впродовж VIII ст. до н. е.- IVст. н. е.

329. Асоціальною є сім'я, яка...

а. перебуває в благополучних життєвих умовах

б. схильність батьків до злочинності

в. має усі необхідні умови для життя

г. вступає в конфлікт з морально-правовими нормами суспільства

330. Базовий компонент дошкільної освіти – це державний стандарт, який ...

а. містить накази президента та Кабінету Міністрів щодо вимог до дошкільного навчального закладу і основ його функціонування

б. містить норми і положення, які визначають державні вимоги до рівня вихованості дитини дошкільного віку

в. визначає рівень державного забезпечення та оплати праці працівників закладів дошкільної освіти

г. визначає мету, розробляє зміст, методи і форми навчання дітей

331. Який із наведених методів навчання передбачає використання попереднього досвіду дітей із певної галузі?
- а. розповідь
 - б. спостереження
 - в. демонстрація
 - г. бесіда
332. Вікова періодизація – це:
- а. позначення роками змін у психологічному та фізіологічному розвитку людини
 - б. сукупний період часу, за якого організм людини зазнає певних змін
 - в. поділ цілісного життєвого циклу людини на вікові етапи, що вимірюються роками та періодами її життя за сукупністю анатомо-фізіологічних і соціально-психологічних ознак: від народження – до смерті
 - г. певний період часу, за якого людини стає зрілою
333. Вихователь – це:
- а. особа, яка здійснює контроль за вихованцями
 - б. людина, призначення якої – навчати дітей
 - в. педагог, посадова особа, яка здійснює виховання дітей і молоді у навчально-виховних закладах
 - г. людина, яка виховує
334. Гуманізація виховання і навчання – це:
- а. реалізація принципу світогляду, в основі якого – повага до людей, турбота про них у процесі побудови відносин між педагогом і вихованцем; постановка в центр педагогічної уваги інтересів і проблем дитини; формування відношення дітей до людської особистості як найвищої цінності
 - б. два взаємообумовлені процеси: вивільнення свідомості від догм, стереотипів тоталітарного, авторитарного мислення; утвердження системи гуманістичних цінностей, стимулів і мотивів у культурі, свідомості й поведінці особистості
 - в. поширення ідей гуманізму на зміст, форми і методи навчання; забезпечення вільного і всебічного розвитку особистості, її підготовка до дієвої участі в житті суспільства у освітньому процесі
 - г. людяність, чуйність, повага до людей та їхніх переживань
335. Дошкільний вік – це:
- а. базовий етап фізичного, психологічного та соціального становлення особистості дитини від народження до 6-7 років
 - б. базовий етап фізичного, психологічного та соціального становлення особистості дитини від 1 до 6 років
 - в. базовий етап фізичного та психологічного становлення особистості дитини від народження до 8 років
 - г. базовий етап фізичного, психологічного та соціального становлення особистості дитини від 1 до 7 років
336. Дошкільна освіта – це:
- а. цілісний процес, спрямований на забезпечення різнобічного розвитку дитини дошкільного віку відповідно до її задатків
 - б. цілеспрямована пізнавальна діяльність із засвоєння знань та опанування уміннями і

навичками, їх вдосконалення

в. цілісний процес спрямований на забезпечення різнобічного розвитку дитини дошкільного віку відповідно до її задатків, нахилів, здібностей, індивідуальних, психологічних та фізичних особливостей, культурних потреб

г. соціальний інститут, покликаний відтворювати культуру шляхом постійної передачі соціально значущого досвіду попередніх поколінь наступним

337. На чому ґрунтується демократичний стиль спілкування?

а. на глибокій повазі до особистості, довірі, орієнтації на самореалізацію, саморозвиток вихованців

б. на єдності високого професіоналізму педагога та його етичних поглядів

в. на спільній діяльності педагога та вихованця, на взаємній довірі

г. на намаганні педагога швидко налагодити контакт із дітьми, сподобатися підопічним

338. Народне краєзнавство – це:

а. обґрунтована багаторічним досвідом народу система знань про рідний край, його історію, культуру, розвиток демократичних основ громадського життя, форм і органів самоорганізації краян, структур національної державності, про шляхи і методи його вивчення

б. система історично обумовлених дат, подій, свят, традицій, звичаїв, обрядів, які народ відзначає впродовж року

в. результати багаторічних спостережень наших пращурів над явищами природи, порами року

г. сукупність традиційних умовних дій та обрядів, обумовлених відзначенням найважливіших життєвих подій здебільшого культового змісту

339. Назвіть структурні елементи народного календаря.

а. багаторічні спостереження наших пращурів за явищами природи, порами року, флорою і фауною рідного краю

б. народні символи, святині народу, свята

в. народна мудрість, творчість та національна символіка

г. історичні дати, події, звичаї, обряди, які народ відзначає впродовж року і в певній послідовності

340. Етнопедagogіка – це:

а. багатотомний усний підручник навчання і виховання, який зберігається в пам'яті народу, постійно ним використовується, систематично збагачується й удосконалюється

б. система знань про конкретний народ, особливості його побуту і трудової діяльності, національний характер, світогляд, історико-культурний досвід, родовід, спосіб життя і виховання, рідний край

в. наука про народну культуру

г. наука про народну творчість

341. Дайте визначення поняття "емпатія"

а. відгук, коли емоційний стан іншої людини не просто "копіюється" дитиною, а й викликає інші почуття

б. обов'язкове й свідоме підпорядкування своєї поведінки встановленим нормам суспільного порядку

в. сукупність якісних і кількісних змін, що відбуваються у мисленневих процесах

г. планомірна діяльність дітей дошкільного віку

342. У якому віці розвиток самостійності дитини супроводжується потребою співучасті в житті дорослих, спільній з ними діяльності?

- а. молодшому віці
- б. ранньому віці
- в. середньому віці
- г. старшому віці

343. Хто з учених аналізував дитячі пустощі як вияв ініціативності, а їхній зміст – як перетворювальний вплив на дійсність зазвичай позитивної спрямованості?

- а. Г. Люблінська
- б. К. Ушинський
- в. Л. Виготський
- г. О. Кочерга

344. В чому полягає сутність процесу морального виховання?

- а. у взаємодії вихователя і батьків
- б. у взаємодії дітей між собою
- в. у взаємодії дитини і навколишнього
- г. у взаємодії вихователя і дитини

345. Хто з учених висунув теорію моральних суджень, яку називають "теорією реалізму" дитини?

- а. Ж. Піаже
- б. О. Богданова
- в. Л. Виготський
- г. Л. Терлецька

346. Вкажіть, коли саме формується ієрархія мотивів за визначенням О. Леонтьєва?

- а. на початку дошкільного віку
- б. у середній групі
- в. наприкінці дошкільного віку
- г. у другій молодшій групі

347. У дошкільній педагогіці центром морального виховання є:

- а. вихователь
- б. батьки
- в. дитина
- г. заклад дошкільної освіти

348. Пізнавальний інтерес відрізняється від допитливості:

- а. більшою зацікавленістю дитини, активною мисленнєвою діяльністю
- б. широтою захоплення об'єктів, глибиною, вибірковістю
- в. довготривалою зацікавленістю певним предметом, чи явищем
- г. змістом та структурою запитань, які задає дитина задля отримання вичерпної відповіді

349. Ян Амос Коменський був прибічником того, що:

- а. в дошкільному віці неприпустимо обмежувати пізнання навколишньої дійсності окремими аспектами
- б. допитливість та пізнавальний інтерес є тотожними значеннями

- в. принцип індивідуального підходу дозволяє вихователю розвинути пізнавальний інтерес дитини
- г. принцип енциклопедичності не є основою програми знань

350. Вперше теорію сенсорного виховання розробив:

- а. О. Леонтьєв
- б. О. Запорожець
- в. М. Монтесорі
- г. Ф. Фребель

351. У якому віці діти можуть співвідносити якості предметів із засвоєними загальноухваленими еталонами:

- а. у старшому дошкільному віці
- б. у середньому дошкільному віці
- в. у ранньому дошкільному віці
- г. у молодшому шкільному віці

352. Формування всебічно розвиненої особистості, її розумової активності й самостійності є:

- а. мета розумового виховання
- б. розум
- в. засоби розумового виховання
- г. виховний чинник

353. Тривалий і складний процес, що проходить передусім у дошкільному дитинстві це:

- а. система сенсорного виховання дітей
- б. засвоєння сенсорних еталонів
- в. розумове виховання
- г. трудове виховання

354. Розумовий розвиток це –

- а. сукупність якісних і кількісних змін , що відбувається в мисленевих працях у зв'язку з віком і під впливом середовища , а також спеціально організованих і навчальних впливів особистого досвіду дитини
- б. спеціально організований і керований процес впливу на виховання в дошкільників елементарних систематизованих знань
- в. обсяг і характер і зміст знань , рівень сформованості пізнавальних процесів сприймання , пам'ять , мислення уяви , уваги
- г. двосторонній процес

355. Розрізняють такі групи проблемних запитань:

- а. творчі, пізнавальні, репродуктивні;
- б. репродуктивно-пізнавальні, продуктивно-пізнавальні;
- в. репродуктивно-мнемічні, репродуктивно-пізнавальні, продуктивно-пізнавальні, творчі;
- г. репродуктивно-стратегічні, репродуктивно-мнемічні, продуктивно-пізнавальні, творчі.

356. Сюжетно-рольова гра – це:

- а. відтворення стосунків між дітьми
- б. провідна діяльність дітей раннього дошкільного віку

- в. використання ігрових предметів та предметів-замінників
- г. відтворення дітьми дій дорослих і стосунків між ними

357. Хто із психологів виокремив та охарактеризував рівні розвитку ігрової діяльності:

- а. Г. Люблінська
- б. В. Мухіна
- в. Л. Виготський
- г. Д. Ельконін

358. Центральним компонентом сюжетно-рольової гри є:

- а. правила
- б. роль
- в. зміст
- г. сюжет

359. Однією з найхарактерніших особливостей дитячого малюнка є:

- а. схематизм
- б. "прозорість" предмета
- в. динамічність
- г. статичність

360. Особливістю трудової діяльності дітей дошкільного віку є:

- а. зв'язок із грою
- б. наявність суспільно значущого результату
- в. індивідуальний характер
- г. колективний характер

361. Укажіть вченого, який сформулював положення про провідну роль навчання у психічному розвитку:

- а. Л. Виготський
- б. О. Леонтьєв
- в. В. Давидов
- г. П. Гальперін

362. Інтеграція дитини в різних соціальних групах лежить в основі вікової періодизації:

- а. Е.Еріксона
- б. Л.С.Виготського
- в. Д.Б.Ельконіна
- г. А.В.Петровського

363. Автор розробки проблем спілкування дітей раннього і дошкільного віку:

- а. В. Мухіна
- б. Є. Панько
- в. О. Леонтьєв
- г. М. Лісіна

364. Увага дітей молодшого дошкільного віку:

- а. переважно мимовільна
- б. переважно довільна

- в. мимовільна і довільна
- г. мимовільна і післядовільна

365. Важливим новоутворенням у розвитку уваги старшого дошкільника є:

- а. виникнення довільної уваги
- б. виникнення післядовільної уваги
- в. розвиток мимовільної уваги
- г. розвиток післядовільної уваги

366. Основний зміст сенсорного розвитку в дошкільному віці полягає в:

- а. ознайомленні дітей із сенсорними еталонами
- б. навчанні способів обстеження предметів
- в. навчанні дітей розрізненню форм, кольорів предметів
- г. ознайомленні дітей із сенсорними еталонами та навчанні їх способів обстеження предметів

367. Термін "сенсорні еталони" запропонував:

- а. О. Запорожець
- б. Л. Виготський
- в. Д. Ельконін
- г. Т. Кондратевич

368. У своїй віковій періодизації Д.Ельконін визначає, що провідним видом діяльності у період раннього дитинства є:

- а. рольова гра
- б. спілкування
- в. предметно-маніпулятивна діяльність
- г. інтимно-особистісне спілкування

369. Які критичні періоди є найбільш критичними?

- а. криза 3-го і 13-го року життя
- б. криза 13-го і 17-го року життя
- в. криза 1-го і 7-го року життя
- г. криза 3-го і 17-го року життя

370. Задатки – це:

- а. генетично закріплені, анатомо-фізіологічні особливості мозку і нервової системи
- б. індивідуально-психологічні якості особистості, що передбачають і забезпечують успішність виконання нею діяльності
- в. психічний процес, який складається з 4 мікропроцесів: запам'ятовування, збереження, відтворення і забування
- г. особливості психічних процесів, станів та властивостей, які розрізняють людей між собою

371. Основою пам'яті дошкільника є:

- а. рухова пам'ять
- б. емоційна пам'ять
- в. образна пам'ять
- г. словесно-логічна пам'ять

372. Зазначте, у якому віці спостерігаються перші прояви уваги:

- а. 2,5-3 роки
- б. 3-4 роки
- в. 4 роки
- г. 5-6 років

373. У дошкільному віці:

- а. уява переважно творча
- б. уява переважно довільна
- в. відтворювальної уяви немає, є лише творча
- г. предметом уяви стає те, що схвилювало і привабило дитину

374. Уява найяскравіше виявляється у:

- а. трудовій діяльності
- б. навчальній діяльності
- в. ігровій діяльності
- г. малюванні, складанні казок, віршів

375. Дітей, які відрізняються високим рівнем розвитку загальних та спеціальних здібностей називають:

- а. готовими до школи
- б. обдарованими
- в. інтелектуально розвинутими
- г. геніальними

376. Розвиток інтелектуальних почуттів пов'язаний зі становленням:

- а. пізнавальної діяльності
- б. ігрової діяльності
- в. трудової діяльності
- г. навчальної діяльності

377. За допомогою яких здібностей дитина здатна придумувати історію чи казку?

- а. сенсорних
- б. інтелектуальних
- в. творчих
- г. пізнавальних

378. Автор монографії "Розвиток довільної поведінки у дошкільників":

- а. В. Мухіна
- б. В. Котирло
- в. Л. Божович
- г. З. Мануйленко

379. Найважливіше значення для розвитку особистості має:

- а. спілкування з дорослими та однолітками
- б. виконання трудових та навчальних завдань
- в. гра
- г. продуктивні види діяльності

380. В основі сенсорних здібностей лежить:

- а. засвоєння дошкільником еталонів
- б. рівень, глибина та своєрідність інтелекту
- в. уява, пам'ять
- г. відчуття, сприймання

381. Стадії розвитку дитячого малюнку вивчали:

- а. О. Смирнов
- б. Г. Люблінська
- в. Л. Виготський
- г. Д. Ельконін

382. Хто є автором піраміди, яка відображає змінність потреб людини на тому чи іншому віковому етапі?

- а. Л. Виготський
- б. А. Маслоу
- в. Е. Еріксон
- г. О. Леонтьєв

383. Укажіть, що є найважливішим новоутворенням у розвитку мотиваційної сфери дошкільника:

- а. підпорядкування, ієрархія мотивів
- б. розвиток моральних мотивів
- в. виникнення пізнавальних мотивів
- г. поява змагальних мотивів

384. Зазначте мотиви, які виражають ставлення дитини до інших людей:

- а. навчальні
- б. моральні
- в. ігрові
- г. пізнавальні

385. Завдання ігрового характеру (знайти схований прапорець) має найбільшу спонукальну силу для:

- а. молодших дошкільників
- б. середніх дошкільників
- в. старших дошкільників
- г. дітей передшкільного віку

386. Самосвідомість – це:

- а. усвідомлення дитиною того, ким вона є, якими якостями володіє, як ставляться до неї інші і чим зумовлено це ставлення
- б. усвідомлення себе як активно діючої істоти
- в. усвідомлення себе в часі
- г. усвідомлення своїх умінь і якостей

387. Бажання зробити користь для людей – це

- а. суспільні мотиви
- б. змагальні мотиви
- в. пізнавальні мотиви
- г. ігрові мотиви

388. Дитина засвоює свою статеву належність:
- а. до кінця раннього віку
 - б. у молодшому дошкільному віці
 - в. у середньому дошкільному віці
 - г. у старшому дошкільному віці
389. Моральний розвиток – це:
- а. цілеспрямований процес формування у дітей моральних якостей
 - б. процес засвоєння моральних норм і правил
 - в. процес, який передбачає засвоєння моральних норм, формування моральної свідомості і моральної поведінки
 - г. розвиток моральних мотивів та звичок
390. Дитина-флегматик:
- а. врівноважена, інертна, із сильною нервовою системою
 - б. невраїноважена, рухлива, зі слабкою нервовою системою
 - в. врівноважена, рухлива
 - г. врівноважена, інертна
391. У якому рядку названо лише спеціальні здібності:
- а. зображувальні, конструктивно-технічні
 - б. поетичне сприймання дійсності, просторове бачення
 - в. музичні, зображувальні, літературні
 - г. ладове чуття, вміння уявити предмет загалом і його частини за описом
392. Яка з наведених потреб панує на рівні немовлячого віку?
- а. потреба у безпеці
 - б. потреба у самоактуалізації
 - в. пізнавальна потреба
 - г. естетична потреба
393. З чим пов'язаний ігровий мотив?
- а. провідним видом діяльності
 - б. бажанням слідувати норми
 - в. одержанням позитивної оцінки від дорослого
 - г. намаганням бути першим
394. Втрата дитячої безпосередності відбувається в період:
- а. кризи 3 р.ж.
 - б. кризи 7 р.ж.
 - в. кризи 13 р.ж.
 - г. кризи 17 р.ж.
395. Предметом дитячої психології є:
- а. вивчення будови організму дитини
 - б. розкриття загальних закономірностей психічного розвитку дитини від народження до 6-7 років

- в. вивчення психічного змісту кожного вікового періоду
- г. вивчення дитини як індивіда

396. У чому полягає егоїстична позиція дитини?

- а. байдужість до інших дітей
- б. слухняність, ввічливість
- в. ввічливість, байдужість
- г. впевненість

397. На основі якого виду пам'яті виникають первинні виконавські дії:

- а. образної
- б. зорової
- в. рухової
- г. мимовільної

398. Істотним досягненням у розвитку пам'яті дітей раннього віку є:

- а. розвиток уявлень
- б. розвиток запам'ятовування і відтворення
- в. функціонування вербальної пам'яті
- г. функціонування довільної пам'яті

399. Одиницями роботи пам'яті є:

- а. увага
- б. спостереження
- в. уявлення
- г. сприймання

400. Пренатальний період – це:

- а. період народження
- б. дородовий період
- в. післяродовий період
- г. натальний період

401. На скільки фаз поділяється пренатальний розвиток:

- а. 4 фази
- б. 6 фаз
- в. 8 фаз
- г. 3 фази

402. Пренатальний період триває:

- а. від запліднення до народження
- б. від запліднення до 1 року
- в. від народження до 3 років
- г. від запліднення до 3 років

403. З 9-го тижня пренатального розвитку організм називають:

- а. зародок
- б. плід

- в. маленька дитина
- г. зигота

404. На якому місяці вагітності мати починає відчувати рухи плоду:

- а. на 2 місяці;
- б. на 3 місяці;
- в. на 4 місяці
- г. на 1 місяць

405. Скільки триває період від запліднення яйцеклітини до народження дитини:

- а. 240 днів
- б. 250 днів
- в. 280 днів
- г. 320 днів

406. Гермінальна фаза починається від:

- а. 2-ох тижнів до 3-ох місяців
- б. зачаття до 3-ох місяців
- в. моменту запліднення яйцеклітини до 2-ох тижнів
- г. 3 місяців до 5 місяців

407. Рефлекси плоду повністю сформовані:

- а. на 7 місяці
- б. на 5 місяці
- в. на 2 місяці
- г. на 10 місяці

408. Фази пренатального розвитку:

- а. гермінальна, ембріональна, новонародженості
- б. народженості, розвитку;
- в. гермінальна, ембріональна, фетальна
- г. триместрова

409. З'явившись на світ дитина сповіщає про себе:

- а. плачем
- б. сміхом
- в. криком
- г. усмішкою

410. До вроджених безумовних рефлексів належать:

- а. захисний, орієнтувальний, відштовхувальний
- б. розуміння мови, кмітливості
- в. обдарованість, мовлення
- г. захисний

411. На якому тижні з'являється слухове зосередження:

- а. на 1-2 тижні
- б. на 2-3 тижні

- в. на 3-4 тижні
- г. на 6 тижні

412. Скільки триває період новонародженості:

- а. до 5 місяців
- б. до 2 років
- в. до 2 місяців
- г. до 3 місяців

413. Що є фізіологічною основою психічного розвитку новонародженого:

- а. дозрівання нервової системи
- б. вага мозку
- в. рефлекс відштовхування
- г. зовнішні враження

414. В період новонародженості дитина з біологічного типу розвитку переходить на:

- а. психічний
- б. духовний
- в. соціальний
- г. емоційний

415. На основі чого утворюються умовні рефлекси:

- а. задатків
- б. безумовних рефлексів
- в. навичок
- г. поведінки

416. Як Л. Виготський назвав мову однорічної дитини:

- а. звуковою
- б. автономною
- в. пасивною
- г. активною

417. Основними новоутвореннями кризи першого року життя є:

- а. формування структури мовної та предметної дій
- б. формування звукової та рухової дій
- в. формування самостійності
- г. формування активного словника

418. Що є першим видом самостійного переміщення дитини:

- а. ходіння
- б. повзання
- в. плач
- г. сидіння

419. Досвід, накопичений у предметній діяльності, служить основою розвитку:

- а. крику
- б. лепету

- в. мовлення
- г. ходіння

420. Ким вперше описана криза 3 р. ж.:

- а. Е. Келер
- б. М. Лісіною
- в. М. Поповою
- г. А.Рузьською

421. До основних предметних дій відносять:

- а. співвідносні та предметні
- б. співвідносні та знаряддєві
- в. предметні та маніпулятивні
- г. мислительні дії

422. Криза 3 р.ж. розв'язується шляхом переходу до:

- а. безпосередньо-емоційного спілкування з дорослим
- б. предметно-маніпулятивної діяльності
- в. ігрової діяльності
- г. навчально-пізнавальної діяльності

423. Ранній вік є сенситивним для розвитку:

- а. мовлення
- б. рухів
- в. нервової системи
- г. плавання

424. Криза 3 року життя характеризується появою словосполучення:

- а. "Я"
- б. "Я сам"
- в. "Ми самі"
- г. "Я з мамою"

425. Скільки триває зосередженість дитини раннього віку:

- а. 3-5 хв
- б. 5-7 хв
- в. 8-10 хв
- г. 20 хв

426. Хто встановив 9 симптомів кризи 3 р.ж.:

- а. Д. Ельконін
- б. Е. Еріксон
- в. Л. Виготський
- г. С.Мухіна

427. Маніпулятивна діяльність дітей раннього віку поступово змінюється:

- а. розумовою
- б. фізичною

- в. предметною
- г. навчальною

428. Оволодіння предметною діяльністю суттєво впливає на:

- а. фізичний розвиток дитини
- б. емоційний розвиток дитини
- в. психічний розвиток дитини
- г. духовний розвиток дитини

429. Знайомство із собою, своїм зовнішнім виглядом, а пізніше – якостями, внутрішнім світом збагачує малюка уявленнями про незмінність:

- а. "Вони"
- б. "Я"
- в. "Ти"
- г. "Ви"

430. Компонент самосвідомості, який виявляється в тому, як індивід оцінює свої досягнення і невдачі, якості і можливості – це:

- а. воля
- б. мотивація
- в. самооцінка
- г. самоствердження

431. Назвіть основну форму навчання математики в ЗДО

- а. гра
- б. заняття
- в. екскурсія
- г. проблемні ситуації

432. Заняття з формування елементарних математичних уявлень проводимо у першій половині дня відповідно до розкладу:

- а. першим
- б. другим після музики чи фізкультури
- в. останнім
- г. на прогулянці

433. У якій групі діти ознайомлюються із об'ємними геометричними фігурами?

- а. I молодшій
- б. II молодшій
- в. Середній
- г. Старшій

434. Діти сприймають множину у її межах, однак ще не чітко стежать за кожним її елементом у віці:

- а. до 4-х років
- б. без спеціально організованого навчання
- в. у 1-му класі
- г. до 3-х років

435. У якій групі діти вивчають склад чисел в межах 10?

- а. I молодшій
- б. II молодшій
- в. Середній
- г. Старшій

436. Початковий етап навчання дітей дошкільного віку порівнювати множини передбачає прийом:

- а. прикладання
- б. накладання
- в. порівняння
- г. перелічування

437. Виділення кількісних характеристик безлічі об'єктів чи величин діти дошкільного віку включають візуальне розпізнання та вживання термінів:

- а. більше – менше
- б. один-багато
- в. збільшити (зменшити) на
- г. додати – прибрати

438. Виберіть базові кольори з якими ознайомлюють дітей I молодшої групи

- а. Синій, червоний, жовтий, чорний, білий, зелений
- б. Чорний, білий, розовий, зелений, червоний, жовтий
- в. Чорний, білий, жовтий, оранжевий, розовий, синій
- г. Синій, жовтий, білий, помаранчевий, червоний

439. У якій групі ознайомлюють дітей із годинником?

- а. I молодшій
- б. II молодшій
- в. Середній
- г. Старшій

440. Дочисловий період з формування початкових математичних понять передбачає:

- а. формування понять про множину, число, лічбу
- б. порівняння сукупностей, встановлення рівночисельності (нерівночисельності)
- в. формування понять про множину, властивості предметів та визначення кількості словами (більше – менше)
- г. порівнювати елементи сукупностей

441. Встановлюючи схожі та відмінні ознаки предметів, властивості об'єктів їх відношення розвиваємо у дітей уміння

- а. мислити об'єктивно;
- б. порівнювати;
- в. узагальнювати;
- г. накладати та прикладати.

442. Цілеспрямований педагогічний процес, який забезпечує формування чуттєвого пізнання, вдосконалює відчуття і сприйняття – це

- а. сенсорний розвиток;
- б. сенсорне виховання;

- в. розумовий розвиток;
- г. розумове виховання.

443. Виберіть чинні програми

- а. "Українське дошкілля", "Я у світі"
- б. "Малятко", "Дитина"
- в. "Впевнений старт", "Світ дитинства"
- г. всі варіанти правильні

444. Тривалість занять з формування елементарних математичних уявлень у II молодшій групі:

- а. 10-15хв
- б. 15-20хв
- в. 20-25хв
- г. 8-10 хв

445. Формуванню у дітей дошкільного віку уявлень про множину сприяють:

- а. завдання з порівняння множин групами
- б. вправи на виділення та порівняння множин за кількістю
- в. практичні навички накладання
- г. дидактичні ігри та вправи з конкретними множинами

446. Зрозумілі дітям життєві ситуації, які є найпростішою формою відображення реальності це-

- а. дидактична гра
- б. логічне завдання
- в. арифметична дія
- г. задача

447. Тривалість занять з формування елементарних математичних уявлень у підготовчій групі:

- а. 25-30хв
- б. 15-20хв
- в. 20-25хв
- г. 8-10 хв

448. Тривалість занять з формування елементарних математичних уявлень у середній групі:

- а. 25-30хв
- б. 15-20хв
- в. 20-25хв
- г. 8-10 хв

449. Заняття має таку структуру:

- а. організаційний момент, основна частина, закріплення вивченого матеріалу, заключна частина;
- б. організаційний момент (вступна частин, основна частина, заключна частина);
- в. організаційний момент, введення нового матеріалу, заключна частина;
- г. основна частина, фізична хвилинка, заключна частина.

450. Найпоширенішими з формування елементарних математичних уявлень є заняття:

- а. на повторення та закріплення математичних уявлень і понять
- б. комплексного виду

- в. комбінованого виду
- г. індивідуальні, спеціально організовані у другу половину дня

451. Діти сприймають множину у її межах, однак ще не чітко стежать за кожним її елементом:

- а. у віці до 4-х років
- б. без спеціально організованого навчання
- в. у 1-му класі
- г. у віці до 3-х років

452. На початкових етапах формування уявлень про множину навчаємо дітей порівнювати:

- а. дві контрастні множини
- б. предмети різної форми
- в. елементи кількох множин
- г. дві групи іграшок

453. Первинний етап навчання дітей порівнювати множини передбачає:

- а. прийом прикладання
- б. прийом накладання
- в. прийом порівняння
- г. перелічування

454. На заняттях з формування елементарних математичних уявлень вправи на виділення кількісних характеристик безлічі об'єктів чи величин включають візуальне розпізнання, а саме:

- а. більше – менше
- б. один-багато
- в. збільшити (зменшити) на
- г. додати – прибрати

455. Заняття на опрацювання нової теми з формування елементарних математичних уявлень дітей здебільшого розв'язує:

- а. одне програмове завдання
- б. два програмових завдання
- в. більше двох програмових завдання
- г. програмові завдання відповідно до віку дітей

456. Оволодіння дітьми дошкільного віку словами-термінами сприяє умінням виділяти елементарні математичні поняття та:

- а. визначати ознаки предмета
- б. визначати колір і величину предмета
- в. порівнювати
- г. узагальнювати

457. Формування початкових математичних понять у дітей дошкільного віку під час дочислового періоду передбачає:

- а. формування понять про множину, число, лічбу
- б. порівняння сукупностей, встановлення рівночисельності (нерівночисельності)
- в. формування понять про множину, властивості предметів та визначення кількості словами (більше – менше)
- г. порівнювати елементи сукупностей

458. На заняттях з формування уявлень про множину діти створюють групи з однорідних предметів і визначають кількість:

- а. перелічуючи предмети до трьох
- б. словами-числівниками
- в. величину та розмір
- г. словами багато, мало, один тощо

459. Уявлення про множину у дітей раннього віку:

- а. загальне, всі елементи множини фіксуються зором дитини
- б. зафіксувавши крайні елементи множини, дитина розкладає решта предметів справа і зліва від крайніх
- в. неточне, однак множина має чіткі межі і в ній дитиною виділяються окремі елементи
- г. неточне, множина немає чітких меж і в ній дитиною не виділяються окремі елементи

460. Заняття з формування елементарних математичних уявлень проводимо з дітьми раннього віку у процесі організації:

- а. ігор та побутової діяльності
- б. заняття
- в. спостереження за діями вихователя
- г. екскурсії

461. На початкових етапах розвитку у дітей умінь стежити за елементами множини та показувати їх сприяє:

- а. зоровий аналізатор
- б. лінійне розміщення елементів множини
- в. перелічування предметів розташованих у ряд
- г. виділення меж множини

462. Методичними прийомами формування у дітей дошкільного віку уявлень про множину є:

- а. завдання з порівняння множин групами
- б. вправи на виділення та порівняння множин за кількістю
- в. практичні навички накладання
- г. дидактичні ігри та вправи з конкретними множинами

463. Найпростіша арифметична форма відображення реальних ситуацій, які зрозумілі дітям та з якими вони зустрічаються у житті це:

- а. дидактична гра
- б. логічне завдання
- в. арифметична дія
- г. задача

464. Хто з учених довів, що дитина в три місяці привчається стежити за предметом на відстані 4-7 м, у період з 6-ти до 10-ти місяців стежить за предметом, який рухається по колу:

- а. І.М.Сеченов
- б. Д.Б.Ельконін
- в. Б.Г.Ананьєв
- г. М.В.Вовчок-Блакитна

465. Що не входить до сенсорного розвитку?

- а. сприймання
- б. уявлення
- в. експеримент
- г. відчуття

466. Удосконалення сприймань та наочних уявлень-це?

- а. здоров'я
- б. психічний розвиток
- в. сенсорний розвиток
- г. логіко-математичний розвиток

467. Загальноприйняті зразки зовнішніх властивостей предмета-це:

- а. "сенсорний еталон"
- б. сенсорний розвиток
- в. поняття
- г. математичний розвиток

468. Визначте правильну послідовність (сприймання-1, поняття-2, уявлення-3, відчуття-4):

- а. 3, 1, 4, 2
- б. 4, 1, 3, 2
- в. 4, 1, 2, 3
- г. 1, 2, 3, 4

469. Хто з вчених розробив поняття "сенсорний еталон"?

- а. Л.А. Венгер
- б. О.В.Запорожець
- в. Л.С. Виговський
- г. Д.Б. Ельконін

470. Впродовж якого періоду діти оволодівають сенсорними еталонами?

- а. у молодшому шкільному віці
- б. у підлітковому віці
- в. у дошкільному віці
- г. у ранньому віці

471. Що входить до видів дій сприймання?

- а. принцип дії
- б. практичний шлях
- в. моделюючі дії
- г. абстрагування

472. За допомогою чого створюються необхідні передумови для виникнення складніших пізнавальних процесів (мислення, пам'ять, уява)?

- а. відчуттів та сприймання
- б. уваги
- в. мовлення
- г. відтворення

473. Що є основою для удосконалення практичної діяльності дитини?

- а. розвинена сенсорика
- б. розвинене мислення
- в. розвинена 2-а сигнальна система
- г. математичне мислення

474. Відображення якостей предметів і явищ дійсності, що безпосередньо діють на органи чуття людини-це:

- а. увага
- б. сприймання
- в. відчуття
- г. відтворення

475. Необхідна анатомічна та функціональна готовність всього аналізатора: сприймального, периферичного органа-рецептора провідних шляхів і відповідних клітин у корі головного мозку, для того щоб виникло:

- а. сприймання
- б. відчуття
- в. увага
- г. уява

476. Яка особливість вищої нервової діяльності немовляти:

- а. переважання гальмування над збудженням
- б. переважання збудження над гальмуванням
- в. збудження та гальмування
- г. стан спокою

477. Хто з вчених довів, що тримісячна дитина розрізняє червоний колір?

- а. Н.Аскаріна
- б. В.Штерн
- в. М.Красногорський
- г. Л.Венгер

478. Коли дитина опановує хапальні рухи:

- а. в 1 місяць
- б. в 3-4 місяці
- в. в 6 місяців
- г. до 1 року

479. Коли дитина може діяти з двома предметами одночасно, опановуючи дії що співвідносяться:

- а. після 7 місяців
- б. після 2 місяців
- в. наприкінці року
- г. у 3 роки

480. До 2 років діти при безпосередньому сприйманні добре розрізняють:

- а. червоний, синій, зелений, жовтий
- б. оранжевий, голубий, чорний
- в. фіолетовий, сірий, коричневий
- г. чорний і білий

481. У скільки разів гострота слуху вища у старших дошкільників ніж у молодших:

- а. 6-8 раз
- б. 3-4 рази
- в. 2 рази
- г. однакова

482. У II молодшій групі дітей дошкільного віку формуються знання про:

- а. правильне вживання слів: "сьогодні", "завтра", "вчора", "швидко", "повільно";
- б. форму руху часу – по колу;
- в. загальну тривалість частин доби;
- г. частини доби.

483. Навчити дошкільників точно, повно та розділено сприймати предмети, їх властивості й відношення (колір, форма, величина, розміщення у просторі, висота звуків) це завдання:

- а. трудової діяльності дитини
- б. сенсорного розвитку
- в. розвитку здібностей дітей дошкільного віку
- г. логіко-математичного розвитку

484. Коли встановлюються диференційовані взаємозв'язки між предметом, дією з цим предметом і його назвою:

- а. у ранньому віці
- б. у дошкільному віці
- в. у немовлячому віці
- г. у молодшому шкільному віці

485. Коли складається новий тип зовнішніх орієнтувальних дій, примірювання, а пізніше зорове співвідношення предметів за їхньою ознакою:

- а. у дошкільному віці
- б. у ранньому віці
- в. у немовлячому віці
- г. у молодшому шкільному віці

486. Засвоєння уявлень про різноманітні властивості предметів, оволодіння новими діями, створення умов для самостійного застосування системи знань та сенсорних еталонів включає:

- а. мовленнєвий розвиток
- б. сенсорний розвиток
- в. розвиток пам'яті
- г. логіко-математичний розвиток

487. За дослідженням якого вченого засвоєння сенсорних еталонів є одним з основних завдань сенсорного розвитку дітей дошкільного віку:

- а. О.В.Запорожця
- б. Л.С. Виговського
- в. В. Штерна
- г. Л.А. Венгер

488. Хто дослідив методику засвоєння сенсорних еталонів:

- а. Л.А. Венгер
- б. О.В.Запорожець
- в. М.І. Кондратович
- г. Л.С. Виготський

489. Хто визначив етапи засвоєння сенсорних еталонів у праці “Сприймання і навчання”:

- а. Л.А. Венгер
- б. Д.М.Арановська
- в. Д.І. Кондратович
- г. О.В.Запорожець

490. Вироблені людством уявлення про основні властивості та відношення предметів і явищ навколишньої дійсності-це:

- а. сенсорні еталони
- б. фрустрація
- в. сприймання простору
- г. діяльність

491. Який метод є провідним для сенсорного розвитку дітей:

- а. соціометричний
- б. обстеження
- в. педагогічне спілкування
- г. взаємодія

492. Яка дія використовується при сприйманні предметів із складними властивостями, які не можна визначити за допомогою одного еталону, і вимагають одночасного використання двох-трьох еталонів:

- а. співвідношення з еталоном
- б. моделюючі дії
- в. ідентифікація
- г. обстеження

493. Яка дія сприймання використовується у випадку, коли властивості предмета, що сприймається повністю співпадають з еталоном:

- а. ідентифікація
- б. моделюючі дії
- в. співвідношення з еталоном
- г. обстеження

494. Скільки етапів включає обстеження, як ведучий метод сенсорного розвитку:

- а. 3
- б. 5
- в. 2
- г. 1

495. ПДіти II молодшої групи мають засвоїти порядкову лічбу:

- а. в межах 5;
- б. в межах 10;
- в. в межах 15;
- г. в межах 20.

496. Практичний шлях і формування самостійно без опори на зовнішні орієнтувальні дії, з допомогою картин, діафільмів, телепередач – це шляхи формування:

- а. перцептивних дій
- б. перцептивних образів
- в. сенсорних еталонів
- г. сприймання простору

497. Спеціальні сенсорні здібності розвиваються на межі:

- а. молодшого дошкільного віку і середнього
- б. старшого дошкільного і впродовж шкільного
- в. середнього і старшого дошкільного
- г. раннього та дошкільного віку

498. У формуванні уявлень про множину беруть участь наступні аналізатори:

- а. руховий, зоровий, дотиковий;
- б. зоровий, дотикальний (тактильний), слуховий;
- в. дотикальний (тактильний), руховий, зоровий, слуховий;
- г. слуховий, руховий, зоровий.

499. Яка тривалість розглядання картини 3-4 річної дитини:

- а. 6 хв
- б. 12 хв
- в. 2 хв
- г. 15 хв

500. Відчуття-це:

- а. відображення властивостей предметів і явищ об'єктивного світу під час їх безпосереднього впливу на орган чуття
- б. процес створення людиною образів об'єктів на основі опису
- в. формування уявлень на основі попереднього досвіду під час отримання інформації про невідомі для суб'єкта предмети і явища
- г. дії з предметами

Основний рівень

1. Виникнення і розвиток мови тісно пов'язані з виникненням і розвитком:

- а. слова
- б. поняття
- в. мислення
- г. свідомості

2. Хто із вчених вперше ввів розмежування понять "мова" і "мовлення"?

- а. Ф.де Соссюр
- б. Н.Жинкін
- в. Ф.Сохін
- г. О.Леонтьєв

3. Правила вживання лексичних і граматичних знаків у лінгвістиці називають:

- а. нормою мови
- б. закономірністю
- в. поняттям
- г. правилом

4. Комплексні мовленнєві заняття проводять:

- а. один раз у квартал
- б. один раз на тиждень упродовж перших трьох тижнів кожного місяця
- в. на четвертому тижні кожного місяця
- г. один раз на місяць

5. Ефективність роботи з розвитку мови залежить:

- а. чітко продуманої системи педагогічного впливу, від педагогічних умінь та навичок вихователя
- б. контролю і перевірки знань дітей з розвитку мови
- в. педагогічної майстерності вихователя
- г. правильно підібраних методів та прийомів

6. Хто з учених усю складну умовно-рефлекторну діяльність кори великих півкуль головного мозку назвав сигнальною діяльністю?

- а. І.Павлов
- б. І. Сеченов
- в. Н. Красногорський
- г. А. Іванов-Смоленський

7. Хто з учених довів залежність розвитку голосових реакцій дитини від розвитку дрібних м'язів пальців?

- а. Є.Тихеева
- б. Русова
- в. О.Усова
- г. М.Кольцова

8. Під час самостійних творчих розповідей дитина вдається до:

- а. контекстного мовлення
- б. ситуативного мовлення
- в. дитячого мовлення
- г. активного мовлення

9. Хто з учених розробив нову методику навчання звуковому аналізу слів та читання на основі раннього усвідомлення дитиною звукової сторони мовлення?

- а. Л. Виготський
- б. Д.Ельконін
- в. О.Леонтьєв
- г. П.Гальперін

10. Хто з учених вперше використав термін "навчання мови" дітей дошкільного віку?

- а. Є.Тихеева
- б. С.Русова
- в. О.Усова
- г. М.Кольцова

11. Хто з учених вперше розробив зміст навчання дітей дошкільного віку рідної мови?
- Є.Тихеєва
 - В.Водовозова
 - А.Богуш
 - Л.Паньєвська
12. Розвиток мовлення в період раннього дитинства відбувається у процесі:
- спілкування між однолітками
 - емоційного спілкування дорослого з дитиною
 - опосередкованого спілкування дорослого з дитиною
 - розгляду іграшок
13. Раннє дитинство щодо розвитку мовлення дітей за твердженням Г.Розенгарт-Пупко, поділяється на періоди:
- 1-2 роки (ранній вік)
 - 1 місяць – 1,5 – 2 роки (підготовчий), 1,5 – 2 – 3 роки (період оформлення самостійного мовлення)
 - 1-3 роки (підготовчий період)
 - 1 рік життя
14. Другий рік життя дитини характеризується:
- розумінням мови дорослих, розвитком мовленнєвих узагальнень, збагачення словника й активного мовлення
 - розумінням мови дорослих, розвитком мовленнєвих узагальнень, збагачення словника
 - розвитком мовленнєвих узагальнень, збагачення словника й активного мовлення
 - розумінням мови дорослих, збагачення словника й активного мовлення
15. До органів артикуляції належать:
- органи дихання, гортань і три надгортанні порожнини
 - органи дихання, гортань і носоглотка
 - органи дихання, органи нюху і три надгортанні порожнини
 - органи зору, гортань і три надгортанні порожнини
16. Основними завданнями розвитку лексики є:
- збагачення кількісного складу лексики, активізація та уточнення словника
 - розвиток навичок словотворення
 - заміна діалектизмів словами літературної мови
 - розвиток образного мовлення
17. Граматична правильність мовлення - це:
- дотримання в процесі спілкування основних граматичних норм, сформульованих у вигляді правил
 - оволодіння правилами сучасної української літературної мови
 - система протиставлених одна одній однорідних граматичних величин
 - сукупність правил, систем і закономірних зв'язків між словами
18. Оволодіти граматичною правильністю мовлення означає:

- а. оволодіти мовленням в ранньому віці
 - б. оволодіти правилами сучасної української літературної мови
 - в. оволодіти граматичними нормами рідної мови, що є складником літературної норми мови
 - г. навчитися говорити правильно
19. На думку вченого О.Гвоздева, передмовна стадія белькоту дитини є:
- а. природною домовною реакцією
 - б. виконує функцію спілкування
 - в. це власне активне мовлення дитини
 - г. не виконує функцію спілкування
20. В.Сохін одним із завдань мовленнєвої підготовки дітей до школи визначав:
- а. оволодіння "живим мовленням"
 - б. систематичне проведення занять з грамоти
 - в. формування свідомого лінгвістичного ставлення до мови і мовлення
 - г. підготовку руки дитини до письма
21. Етичні бесіди поділяються на:
- а. колективні, групові та індивідуальні
 - б. колективні, групові, морально-етичні
 - в. індивідуальні та групові
 - г. морально-етичні, групові
22. Сприймання змісту художнього твору складається з таких процесів:
- а. слухання, уявлення, усвідомлення прослуханого, розуміння
 - б. слухання, відтворення, переказування, читання на пам'ять
 - в. усвідомлення, розуміння, переказування, уваги
 - г. відтворення, уваги, уяви, мислення
23. В ілюстраціях відображаються такі види малюнків:
- а. лінійний, світлотіньовий, умовний
 - б. тіньовий і умовний
 - в. лінійний й умовний
 - г. умовний, книжковий
24. Роль ігор-драматизацій у розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку досліджувала:
- а. Н.Карпінська
 - б. А.Богуш
 - в. Є.Лукіна
 - г. О.Богданова
25. Виберіть правильне визначення дошкільної лінгводидактики:
- а. частина дошкільної педагогіки, яка розробляє єдину систему навчально-виховної роботи з розвитку мови, узагальнює передовий досвід дошкільних закладів, досвід кращих вихователів-новаторів і сім'ї, процес засвоєння дітьми дошкільного віку усної рідної мови
 - б. педагогічна наука, яка вивчає закономірності педагогічної діяльності, спрямованої на формування мовлення у дітей дошкільного віку в дитячому садку
 - в. професійне спілкування з дітьми під час навчання їх мови з використанням засобів українського розмовного і літературного мовлення у поєднанні з екстралінгвістичними засобами

(мімікою, жестами, рухами, діями)

г. педагогічна галузь науки, що вивчає закономірності розвитку мовлення дітей на різних вікових етапах дитинства; специфіку педагогічної діяльності, спрямованої на формування мовних навичок у дітей; засоби, форми, методи і прийоми навчання дітей рідної мови

26. Кінцевим результатом розвитку мовлення і навчання мови у ЗДО є:

- а. мовленнєва (навчально-мовленнєва, художньо-мовленнєва) діяльність дітей дошкільного віку
- б. процес оволодіння мовою (рідною, іноземною) як засобом спілкування в умовах виховання і навчання
- в. формування мовної здібності, мовленнєвих навичок і мовленнєвих умінь
- г. система потенційних мовних уявлень

27. У мовленні дитини першими виникають:

- а. тверді приголосні звуки
- б. дзвінкі приголосні звуки
- в. м'які приголосні звуки
- г. свистячі та шиплячі приголосні звуки

28. Завданнями теорії та методики рідної мови є:

- а. розробка на науково-педагогічній основі єдиної системи мовного розвитку дітей від народження до 6 років; найефективніших засобів, методів і прийомів розвитку мови дітей; діагностичних та корекційних методик мовного розвитку дітей; встановлення зв'язку теорії з практикою та збагачення практики новими науковими відкриттями; розповсюдження передового досвіду роботи з вивчення рідної мови в ДНЗ
- б. закономірності засвоєння мови, принципами навчання, розвиваючий потенціал мовного середовища, засоби навчання мови
- в. заняття, ігри, мовленнєві завдання
- г. навчання і виховання дітей дошкільного віку

29. За дослідженнями М.Кольцової, слово стає для дитини сигналом на:

- а. 1р.-1р.5міс.
- б. 6-9 міс.
- в. 2р.-2р.2міс.
- г. 8-9 міс.

30. Ініціатива спілкування починає належати дитині на:

- а. 1 міс.ж.
- б. 2 міс.ж.
- в. 3 міс.ж.
- г. 4 міс.ж.

31. Природничими засадами дошкільної лінгводидактики (методики рідної мови) є:

- а. вчення фізіологів про умовно-рефлекторний характер засвоєння мови
- б. вчення І.Павлова про сигнальну діяльність кори великих півкуль головного мозку
- в. дослідження О. Іванова-Смоленського про становлення другої сигнальної системи у дітей
- г. дослідження М.Красногорського про особливості утворення безпосередньо мовних рефлексів

32. Центр сприймання мовлення на слух, розуміння мовлення:

- а. центр Брока
- б. центр Дежеріна
- в. центр Верніке
- г. центри Дежеріна і Верніке

33. Психологічними засадами лінгводидактики є:

- а. вчення психологів про мову
- б. вчення психологів і психолінгвістів про розвиток мовленнєвих функцій, усвідомлення мовлення дітьми
- в. соціально-емоційний контакт з дорослими
- г. вчення психологів про особливості психічного розвитку дітей

34. Хто розробив психологічну періодизацію мовленнєвого розвитку дитини?

- а. С.Рубінштейн
- б. Л.Виготський
- в. А.Маркова
- г. Ж.Піаже

35. Хто висловив думку: "Виховання дітей від народження до шести років повинно відбуватися у материнській школі"?

- а. В.Одоевський
- б. Я.Коменський
- в. В.Сухомлинський
- г. К.Ушинський

36. Закономірності засвоєння рідної мови (за Л.Федоренко) - це:

- а. об'єктивно існуюча залежність результату засвоєння мови від розвивального потенціалу мовленнєвого середовища
- б. оволодіння дітьми рідною мовою як засобом комунікації
- в. система сформованих професійно-мовленнєвих знань, умінь і навичок та комплекс особливих індивідуально-психологічних властивостей особистості
- г. процес, що обслуговує мовленнєву діяльність дітей

37. Принципи навчання рідної мови - це:

- а. положення, які визначають як загальні, так і другорядні параметри
- б. процесу навчання даного предмета, а також найефективніші засоби досягнення поставленої дидактичної мети
- в. вихідні теоретичні положення (правила, вимоги), керуючись якими, вихователь добирає засоби, методи і прийоми навчання, передбачає його ефективність
- г. оволодіння дітьми знаннями, вміннями і навичками з наступним їх використанням у житті

38. Основними засобами розвитку мовлення є:

- а. гра, навчання, праця
- б. мовлення дорослих, мовлення дітей
- в. мовлення вихователя
- г. організація спілкування у різних видах діяльності з довкілля, природа, ознайомлення з художньою літературою, використання технічних засобів навчання, мовлення вихователя як засіб впливу на мовлення дітей

39. Єдність мови і мислення виявляється у зв'язку між:
- а. поняттям і словом
 - б. звуком і розумінням почутого
 - в. словом і реченням
 - г. словом і текстом
40. Оволодіваючи мовою, дитина водночас вчиться:
- а. говорити
 - б. мислити
 - в. розуміти
 - г. висловлюватись
41. Механізм становлення другої сигнальної системи у дітей дослідив:
- а. І Павлов
 - б. І.Сєченов
 - в. Н.Красногорський
 - г. А.Іванов-Смоленський
42. Мовно-руховий центр, який забезпечує артикуляцію звуків - це:
- а. центр Дежеріна
 - б. центр Брока
 - в. центри Дежеріна і Брока
 - г. центр Верніке
43. Особливості утворення безпосередньо мовних рефлексів досліджував:
- а. І Павлов
 - б. І.Сєченов
 - в. Н.Красногорський
 - г. А.Іванов-Смоленський
44. Під мовною діяльністю Л.Щерба розумів:
- а. сукупність актів говоріння і слухання
 - б. сукупність актів говоріння й розуміння
 - в. мовний процес
 - г. мовну здібність
45. Хто з учених розкрив психологічну природу мовленнєвих функцій?
- а. Л. Виготський
 - б. Л.Щерба
 - в. А.Богуш
 - г. М.Кольцова
46. У якому віці (за Ф.Фрадкіною, Г.Ляміною) дитина реагує на зміст слова?
- а. 8-10міс.
 - б. 10-12 міс.
 - в. 1р.-1р.2міс..
 - г. 1р.-1р.5міс.
47. Дітям 2р.ж. найлегше вимовляти такі приголосні звуки:

- а. [б],[п], [м]
- б. [д], [т], [в]
- в. [ж], [ч], [ш]
- г. [з], [с], [ц]

48. Хто з учених вперше ввів заняття з розвитку мови в практику роботи дитячого садка?

- а. Є.Тихеева
- б. С.Русова
- в. О.Усова
- г. М.Кольцова

49. Сучасну українську наукову школу з напрямку розвитку мовлення дошкільників очолює:

- а. Н.Гавриш
- б. А.Богуш
- в. Н.Луцан
- г. К.Крутій

50. Який з розділів методики розвитку рідної мови сприяє розвитку зв'язного мовлення, оволодіння граматиною, збагаченню та уточненню словника, закріпленню правильної звуковимови:

- а. грамота
- б. ознайомлення з навколишнім
- в. рідна природа
- г. художня література

51. У ЗДО вірші читають для:

- а. запам'ятовування інсценізації
- б. розуміння і сприймання
- в. сприймання, роботи над виразністю, запам'ятовування, інсценізації
- г. інсценізації, сприймання, запам'ятовування

52. У якій віковій групі не проводиться спеціальних занять з вивчення віршів на пам'ять?

- а. у старшій групі
- б. у першій молодшій та першому кварталі 2 молодшої групи
- в. тільки в молодшій групі
- г. в молодшій та середній групах

53. Н. Швачкін поділяє засвоєння дітьми звуків на два періоди – виберіть правильну відповідь:

- а. фонемний і післяфонемний
- б. дофонемний і фонемний
- в. немовленнєвий і мовленнєвий
- г. фонемний і післяфонемний

54. На заняттях з художньої літератури перед вихователем стоїть завдання:

- а. навчити дітей читати
- б. навчити дітей бути уважними
- в. навчити дітей сприймати твори
- г. навчити дітей розуміти структуру твору

55. Гра-драматизація є:

- а. самостійним видом ігрової діяльності дітей
- б. колективним видом ігрової діяльності дітей
- в. спонтанним видом діяльності
- г. творчим видом ігрової діяльності дітей

56. Оберіть закінчення до речення "Один-два рази на квартал тривалістю 30-40 хв. можна проводити ..."

- а. колективні етичні бесіди
- б. групові етичні бесіди
- в. літературні ранки
- г. заняття з казкою

57. Визначте прізвище науковця, який виступав проти механічного цілеспрямованого заучування напам'ять віршів дітьми дошкільного віку.

- а. С.Русова
- б. Є. Фльорина
- в. Н.Ветлугіна
- г. А.Богуш

58. Предметом дошкільної лінгводидактики є:

- а. мовленнєва (навчально-мовленнєва, художньо-мовленнєва) діяльність дітей дошкільного віку
- б. процес розвитку мовлення дітей та навчання їх рідної мови на різних етапах дошкільного дитинства
- в. методи формування мовної здібності, мовленнєвих навичок і мовленнєвих умінь
- г. педагогічна діяльність, спрямована на формування мовленнєвих навичок дошкільників

59. Об'єктом дошкільної лінгводидактики є:

- а. мова
- б. процес оволодіння мовою (рідною, іноземною) як засобом спілкування в умовах виховання і навчання
- в. навчально-мовленнєва діяльність дітей у дошкільному навчальному закладі, тобто організований, цілеспрямований процес використання мови для передавання і засвоєння суспільно-історичного досвіду, оволодіння суспільними способами дій з метою спілкування та планування діяльності
- г. психологічна мовленнєва організація індивіда

60. Автором книги "Рідне слово" є:

- а. І.Огієнко
- б. К.Ушинський
- в. Є.Фльорина
- г. В.Сухомлинський

61. Провідною формою спілкування в дітей третього року життя є:

- а. діалогічне мовлення
- б. монологічне мовлення
- в. описове мовлення
- г. контекстне мовлення

62. Визначте, який розділ не передбачено програмним змістом у структурі комплексного заняття з розвитку мови:

- а. словник
- б. граматики
- в. розвиток діалогічного мовлення
- г. звукова культура

63. Продуктивний вид активної мовленнєвої діяльності, активний процес здійснення спілкування, зовнішнє вираження способу формування та формулювання думки засобом мови – це:

- а. говоріння
- б. слухання
- в. читання
- г. письмо

64. У мовленнєво-ігровій діяльності у дітей формується:

- а. літературна компетенція
- б. комунікативна компетенція
- в. мисленнєвотворча компетенція
- г. мовленнєво-ігрова компетенція

65. Праця "Від двох до п'яти" належить:

- а. С.Рубінштейну
- б. О.Гвоздеву
- в. К.Чуковському
- г. Є.Фльориній

66. Правильна вимова дошкільником всіх звуків рідної мови, звукосполучень згідно орфоепічних норм, наголосів, добре розвинений фонематичний слух, що дозволяє диференціювати фонемі; володіння інтонаційними засобами виразності мовлення (темп, тембр, сила голосу, логічні наголоси тощо) становлять зміст:

- а. лексичної компетенції
- б. фонетичної компетенції
- в. граматичної компетенції
- г. комунікативної компетенції

67. Слово у мовленні виконує:

- а. номінативну функцію
- б. колективну функцію
- в. художню функцію
- г. абстрагуючу функцію

68. Назвіть сучасних учених, авторів програм, підручників, посібників у галузі дошкільної лінгводидактики:

- а. А.М.Богуш, Л.І.Глухенька, А.П.Іваненко, М.Д.Івашиніна, В.І.Коник, Н.П.Савельєва
- б. С.Ф.Русова, М.С.Грушевський, О.Ольжич, І.Огієнко
- в. Б.Ф.Баєв, Г.С.Костюк, Д.Ф.Ніколенко, І.О.Синиця, П.Р.Чамата
- г. А.М.Богуш, Н.В.Гавриш, К.Л.Крутій

69. Метою сучасної лінгводидактики на етапі дошкільного дитинства є:

- а. навчання мови
- б. розвиток мовлення дошкільників
- в. розвиток словника дитини
- г. виховання мовної особистості

70. До наукових основ дошкільної лінгводидактики відносимо:

- а. філософські, природничі, психологічні, педагогічні
- б. наочні, словесні, практичні, ігрові
- в. заняття, ігри, індивідуальну роботу, самостійну діяльність
- г. філософські, природничі, психологічні, лінгводидактичні

71. Виберіть, хто із педагогів є автором навчання дітей раннього віку читання:

- а. Є. Тихеева
- б. К.Ушинський
- в. М.Зайцев
- г. В.Сухомлинський

72. У дошкільному закладі діти опановують лише два види мовленнєвої діяльності:

- а. слухання та говоріння
- б. читання та письмо
- в. аудіювання та слухання
- г. слухання та читання

73. Мовленнєве заняття, що проводиться у ЗДО являє собою один із видів :

- а. практичної діяльності
- б. навчально-мовленнєвої діяльності
- в. ігрової діяльності
- г. навчально-виховної діяльності

74. Основний прийом виділення звуку є:

- а. інтонування
- б. розрізнення
- в. називання
- г. пропуск

75. Хто із вчених розробив низку вправ для розвитку органів чуття:

- а. Є. Водовозова
- б. Є.Тихеева
- в. А.Маркова
- г. А.Богуш

76. Формування оцінно-контрольних дій у старших дошкільників в навчально-мовленнєвій діяльності досліджувала:

- а. А.Богуш
- б. Н.Луцан
- в. К.крутій
- г. Н.Гавриш

77. Якісні характеристики мовленнєво-ігрової діяльності досліджувала:

- а. А.Богуш
- б. Н.Луцан
- в. О.Монке
- г. С.Ушакова

78. Мовленнєві заняття класифікуються залежно від:

- а. тривалості
- б. дидактичної мети та структури
- в. вікової групи
- г. програми

79. Мовленнєвотворчу діяльність дітей дошкільного віку досліджувала:

- а. А.Богуш
- б. К.Крутій
- в. Н.Гавриш
- г. Є.Тихеева

80. З кількох частин складається мета мовленнєвого заняття?:

- а. двох
- б. трьох
- в. чотирьох
- г. шести

81. Знання, які віддзеркалюють інформацію про довкілля, що виражені різними мовними засобами в лексиці, фразеології, граматиці, творах усної народної творчості; у створенні "індивідуальної мови" дітей - це :

- а. дитяча мовленнєва картина світу
- б. дитяче уявлення
- в. метафоричне мовлення
- г. розуміння мовлення

82. Складну умовно-рефлекторну діяльність кори великих півкуль головного мозку І. Павлов назвав:

- а. вищою нервовою діяльністю
- б. мовленнєвою діяльністю
- в. сигнальною діяльністю
- г. ігровою діяльністю

83. Передмовна стадія гуління з'являється на:

- а. 1 міс.ж.
- б. 2 міс.ж.
- в. 3 міс.ж.
- г. 4 міс.ж.

84. П'ять етапів розвитку усвідомлення дитиною звукової системи рідної мови визначила:

- а. А.Богуш
- б. О.Монке
- в. Р.Левіна
- г. С.Карпова

85. Усі мовні органи, залежно від їх участі в процесі мовлення, можна розподілити на:
- а. голосні та беззвучні
 - б. активні та пасивні
 - в. рухомі та нерухомі
 - г. активні та голосні
86. До активних мовних органів належать:
- а. язик, губи, язичок, голосові зв'язки
 - б. зуби, альвеоли, тверде та м'яке піднебіння
 - в. зуби, альвеоли, язик, язичок
 - г. тверде та м'яке піднебіння, язик, губи
87. Фонетична правильність мови залежить від:
- а. вимови всіх звуків
 - б. правильної артикуляції та дикції
 - в. правильного мовлення
 - г. ситуативного мовлення
88. Розповідь вихователя входить у склад:
- а. практичних методів
 - б. словесних методів
 - в. словесних прийомів
 - г. наочних методів
89. Генетично первинною формою мовлення є:
- а. ситуативне
 - б. контекстне
 - в. активне
 - г. дитяче
90. Найголовнішою умовою звуковимови є:
- а. правильна артикуляція
 - б. голос
 - в. дихання
 - г. слух
91. Форми мовлення - це:
- а. система суспільно вироблених засобів для здійснення мовленнєвої діяльності
 - б. система суспільно вироблених засобів для здійснення ігрової діяльності
 - в. система суспільно вироблених засобів та принципів для здійснення мовленнєвої діяльності
 - г. система суспільно вироблених методів та прийомів для здійснення мовленнєвої діяльності
92. С.Петеріна зазначила, що практичні методи часто мають:
- а. ситуативний характер
 - б. конструктивний характер
 - в. навчальний характер
 - г. ігровий характер
93. Граматичні категорії поділяють на:

- а. фонетичні та словесні
- б. синтаксичні та фонетичні
- в. морфологічні та словесні
- г. морфологічні та синтаксичні

94. Відтворювання реальних подій, що були в житті дитини називають:

- а. фактичними розповідями
- б. творчими розповідями
- в. описовими розповідями
- г. листуванням

95. Хто з учених назвав граматику "логікою мови":

- а. В.Сухомлинський
- б. К.Ушинський
- в. А.Макаренко
- г. О.Гвоздєв

96. За дослідженнями В. Ядешко, діти п'ятого року життя у мовленні використовують:

- а. прості речення
- б. складносурядні та складнопідрядні речення
- в. прості та складні речення
- г. складні речення

97. Усі граматичні помилки у мовленні дітей поділяють на:

- а. мовознавчі, морфологічні, фонетичні
- б. синтаксичні, лінгвістичні, ієрархічні;
- в. словотворчі, морфологічні, синтаксичні
- г. мовознавчі, лексичні, синтаксичні

98. Кінцевою метою дошкільників рідної мови є формування :

- а. мовленнєвого етикету
- б. мовлення
- в. правильність мовлення
- г. культури мовлення

99. Культура мовлення виявляється в таких його характеристиках:

- а. правильність, нормативність, адекватність, послідовність, різноманітність, естетичність, чистота, доречність
- б. багатство, нормативність, адекватність, логічність, різноманітність, естетичність, чистота, доречність
- в. правильність, милозвучність, адекватність, логічність, різноманітність, естетичність, чистота, доречність
- г. правильність, нормативність, адекватність, логічність, різноманітність, естетичність, чистота, доречність

100. Навчання мови – це:

- а. правильно, логічно послідовно організований процес опанування рідної мови під керівництвом вихователя
- б. доцільно організований, планомірно і систематично здійснюваний процес опанування рідної

- мови під керівництвом вихователя
в. планомірно і систематично організований процес опанування рідної мови під керівництвом вихователя
г. процес опанування рідної мови під керівництвом вихователя
101. Складний, довільний, організований вид мовлення, що потребує спеціального навчання - це :
- а. монолог
 - б. діалог
 - в. полілог
 - г. мовленнєва ситуація
102. Роль навчання у засвоєнні дитиною рідної мови підкреслювали:
- а. В.Сухомлинський, А.Макаренко, С.Русова
 - б. С.Русова, К. Ушинський, Є.Тихєєва
 - в. А.Богуш, Є.Водовозова, Є.Тихєєва
 - г. А.Макаренко, С.Русова, Є.Тихєєва
103. Розуміння сутності мови залежить від засвоєння дитиною:
- а. сформованості звукової культури
 - б. зв'язного мовлення
 - в. лексичних і граматичних значень різного ступеня узагальнення
 - г. граматичних категорій
104. Розуміння мовлення дорослих починається дитиною:
- а. у другій половині першого року життя
 - б. у першій половині четвертого року життя
 - в. у другій половині другого року життя
 - г. у першій половині третього року життя
105. Засвоєння норми літературної мови залежить від розвитку в дитини:
- а. правильності мови
 - б. мовленнєвих функцій
 - в. всіх аналізаторів
 - г. чуття мови
106. Темп збагачення мовлення залежить від:
- а. розвитку координації між усним і писемним мовленням
 - б. ступеня досконалості структури мовленнєвих навичок
 - в. розвитку в дитини чутливості до засобів виразності мовлення
 - г. засвоєння дитиною словника
107. Чуття мови розгалужується в кількох напрямках:
- а. семантичне, граматичне, лексичне, фонетичне, артикуляційне
 - б. зв'язне, граматичне, лексичне, фонетичне, артикуляційне
 - в. семантичне, граматичне, лексичне, фонетичне, синтаксичне
 - г. фонетичне, морфологічне, граматичне, лексичне, артикуляційне
108. Часткові методичні принципи розробили:

- а. А.Богуш, Е.Короткова
- б. Є Тихеева, В.Скалкін
- в. В.Скалкін, Е.Короткова
- г. А.Маркова, А.Богуш

109. Оповідання, казки, що пропонуються для переказу, сприяють розвитку:

- а. засобів художньої виразності
- б. зв'язного мовлення
- в. всіх розділів програми
- г. граматичних категорій

110. Виховання звукової культури мовлення підпорядковується таким спеціальним принципам:

- а. розвиток фонематичного слуху, оцінювання виразності мовлення, урахування різниці між літерою і звуком, заміна діалектної вимови літературною
- б. розвиток фонетичного слуху, оцінювання правильності мовлення, урахування різниці між літерою і звуком, заміна діалектної вимови літературною
- в. оцінювання виразності мовлення, урахування різниці між літерою і звуком, заміна діалектної вимови літературною, розвиток слухового аналізатора
- г. розвиток зв'язного мовлення, оцінювання виразності мовлення, урахування різниці між літерою і звуком, заміна діалектної вимови літературною

111. Розрізняють чотири види мовленнєвої діяльності:

- а. гра, слухання, читання, спілкування
- б. говоріння, слухання, читання, письмо
- в. відтворення, сприймання, читання, письмо
- г. гаудіювання, смислове сприймання, відтворення, читання

112. Комунікативно-мовленнєві вміння - це:

- а. правильно обирати стиль мовлення
- б. безпосередній міжособистісний контакт
- в. процес передавання і отримання інформації
- г. вміння керувати мовленнєвою діяльністю у процесі розв'язання різноманітних комунікативних завдань

113. Хто із вчених, для характеристики комунікативної діяльності дитини на певному етапі її розвитку, ввів поняття "форма спілкування":

- а. А.Рузька
- б. М.Лісіна
- в. І.Зимня
- г. Т.Пироженко

114. Мета комунікативної спрямованості навчання рідної мови як провідного принципу дошкільної лінгводидактики:

- а. доброзичливість звертань і відповідей, аргументованість висловлювань
- б. розвиток комунікативних мотивів
- в. формування комунікативно-мовленнєвої діяльності
- г. забезпечити оволодіння дітьми мовою як засобом спілкування

115. Основою мовленнєвого висловлювання є:

- а. мотив
 - б. властивість
 - в. намір
 - г. потреба
116. Чинниками мовленнєвої компетенції є:
- а. комунікативна, лексична, граматична і діалонологічна
 - б. властивість
 - в. фонетична, лексична, граматична і діалонологічна
 - г. Потреба
117. Що перебуває в центрі уваги функціонального напрямку досліджень дитячої мови?
- а. різні рівні системи мови
 - б. формування навичок володіння мовою та її комунікативною функцією
 - в. формування здібностей до елементарного усвідомлення мовленнєвих явищ
 - г. питання вдосконалення граматичної будови мови
118. Очіпок – це:
- а. спідниця, краї якої необметані, бувають білими чи кольоровими з квітами
 - б. шапка циліндричної чи сідлоподібної форми із бавовняної чи шовкової тканини
 - в. чотирикутний шматок полотна чи бавовняної тканини
 - г. одяг поверх запарки з декоративної тканини з мереживом
119. Світлиця – це:
- а. зала, велика хата
 - б. хижка
 - в. коридор
 - г. огорожа навколо хати
120. Який вид казок рекомендовано для роботи з дітьми середнього дошкільного віку?
- а. про тварин
 - б. чарівні
 - в. соціально-побутові
 - г. про тварин і чарівні
121. Документальна проза охоплює:
- а. пісні та казки
 - б. легенди, казки
 - в. перекази, легенди, народні оповідання
 - г. забавлянки, лічилки, потішки
122. Головним джерелом знань дітей дошкільного віку про рідний край є:
- а. історія країни
 - б. краєзнавчі об'єкти
 - в. побут наших предків
 - г. мистецтво
123. Який вид казок доступний для роботи з дітьми старшого дошкільного віку?

- а. про тварин
- б. чарівні
- в. соціально-побутові
- г. будь-який із видів

124. Пісня – це:

- а. ритмізований текст математичної спрямованості
- б. форма поведінки, яка склалась історично
- в. найпоширеніша форма вокальної музики, в якій поетичний образ поєднується з музичним
- г. норма поведінки

125. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Танцювала риба з раком,
А петрушка з пастернаком,
А цибулька дивувала,
Як петрушка танцювала.

- а. скоромовку
- б. каламбур
- в. загадку
- г. казку

126. Родина – це:

- а. форма поведінки, яка склалась історично
- б. соціальна група, яка складається з чоловіка та жінки, які зазвичай перебувають у шлюбі, їхніх дітей та інших осіб, поєднаних родинними зв'язками
- в. галузь виробництва, яку використовують для продаж
- г. досвід, норми поведінки, які склалися історично і передаються з покоління в покоління

127. Етнос – це ...

- а. досвід, норми поведінки, які склалися історично і передаються з покоління в покоління
- б. стійке соціальне угруповання людей, яке виникло упродовж тривалого історичного розвитку на певній території, де люди мають власну біологічну складову, мову, культуру, усвідомлюють власну єдність і відмінність від інших етносів
- в. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
- г. галузь виробництва, яку використовують для продаж

128. Виготовлення різноманітних виробів з опаленої гончарної глини, зокрема посуду, кахлів, іграшок тощо – це ... :

- а. різьбярство
- б. гутництво
- в. гончарство
- г. писанкарство

129. До якого виду фольклору належать думи, балади, пісні, голосіння?

- а. казкового
- б. прозового
- в. драматичного
- г. поетичного

130. На які групи поділяють українські народні пісні:

- а. обрядові, родинно-звичаєві, родинно-побутові, соціально-побутові
- б. пісні про кохання, про сімейне життя, про трагічні сімейні обставини
- в. зимові, літні, весняні, ритуальні, історичні
- г. обрядові, колискові, родинно-побутові, пісні про сімейне життя

131. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Ой гоп та по хаті,
Сватавсь рогач на лопаті,
Горщик сватався на мисці,
Ополоник на копистці...

- а. мирилку
- б. небилицю
- в. загадку
- г. колискову пісню

132. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Якось Яків сіяв мак
Так-сяк, абияк.
Виріс ярий Яків мак,
Та щось коле, як їжак.

- а. загадку
- б. мирилку
- в. скоромовку
- г. лічилку

133. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Голочка, ниточка,
Стакан води,
Першим вийдеш,
Напевно, ти!

- а. загадку
- б. небилицю
- в. скоромовку
- г. лічилку

134. Коли з'явилися перші записи та збірки українських народних ігор?

- а. у XIX столітті
- б. у XX столітті
- в. у I столітті
- г. у X столітті

135. Для чого слугували рушники-утирачі?

- а. використовувались для декору
- б. з ними йшли в гості та зустрічали сватів
- в. вони були символами побачень
- г. ними витирали руки

136. Який із названих жанрів не належить до малих фольклорних жанрів?

- а. загадка
- б. прислів'я
- в. скоромовка
- г. переказ

137. Існують такі види українських народних казок:

- а. казки про тварин та "кумулятивні" казки
- б. чарівні та соціально побутові
- в. небилиці, легенди, перекази
- г. всі відповіді правильні

138. Фольклор – це...

- а. усна народна творчість
- б. казки, легенди, оповідання
- в. будь-які художні твори
- г. міфи та легенди

139. Основною особливістю цього виду казок є торжество добра над злом. Героями цих казок є сміливі, кмітливі богатирі, які перемагають фантастичні сили зла – відьом, зміїв-людожерів, допомагають знедоленим, захищають їх інтереси. Мова йде про ...

- а. чарівні казки
- б. соціально-побутові казки
- в. казки про тварин
- г. авторські казки

140. Легенда – це...

- а. розповідь про богів, духів, героїв, неприродні сили, які брали участь у створенні світу
- б. розповідь про реальну подію із життя народу, що передається із покоління в покоління, поетична історія, яка має свої закономірності побутування, свою поетику
- в. стислий твір, в основі якого лежить метафоричне запитання
- г. короткий образний народний вислів

141. Сім'я — це:

- а. об'єднання людей, що ґрунтується на шлюбні або кровній спорідненості, пов'язаних спільністю побуту і взаємною відповідальністю
- б. кілька поколінь, які походять від одного предка
- в. група споріднених людей, яка складається з жінки, чоловіка, дітей, бабусі, дідуся, двоюрідних братів і сестер
- г. рід з усіма родичами та свояками

142. Пісні про дошлюбні взаємини, родинні стосунки, трагічні сімейні обставини належать до:

- а. соціально-побутових
- б. пісень-балад
- в. обрядових
- г. родинно-звичаєвих

143. Казки "Телесик", "Царівна-жаба", "Три брати", "Кривенька качечка", "Кирило Кожум'яка" є:

- а. авторськими казками
- б. соціально-побутовими казками

- в. чарівними казками
- г. небилицями

144. До якої групи українських народних пісень належать колядки, щедрівки, веснянки, гаївки, купальські, петрівочні пісні:

- а. обрядові
- б. родинні
- в. побутові
- г. соціально-побутові

145. Цей вид казок відображає буденне життя людей, їхній побут, реалії людського буття. Мова йде про ...

- а. казки про тварин
- б. чарівні казки
- в. соціально-побутові казки
- г. літературні казки

146. Влучне, образне запитання, в якому натякається на відповідь, або прихований опис предметів і явищ, який потребує відповіді, це — ...

- а. загадка
- б. лічилка
- в. мирилка
- г. скоромовка

147. Прозовий фольклор представлений:

- а. легендами, піснями
- б. казками, легендами, переказами, оповідками, оповіданнями
- в. небилицями, думами, билинами, приказками
- г. переказами, думами, піснями

148. Такі твори усної народної творчості як "Дощику-дощику", "Ой у перепілки", "Довгоносий журавель", "Бондар", які використовують у роботі з дітьми дошкільного віку, належать до:

- а. українських народних казок
- б. українських народних ігор
- в. українських народних традицій
- г. закличок

149. Інсценізація – це:

- а. розігрування в ролях знайомої дітям казки
- б. точне й послідовне відтворення змісту казки дітьми з допомогою костюмів, різних атрибутів, декорацій
- в. розігрування та показ казки вихователем
- г. ритміко-речитативна розповідь на одній ритмічній кривій, з однією інтонацією

150. Виховні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну
- б. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
- в. розвиток психічних процесів у дитини

г. прищеплення дітям любові до рідного краю, до рідної мови, до батьківщини, формування почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, звичаїв та оберегів

151. Пізнавальні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
- б. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
- в. розвиток психічних процесів у дитини
- г. прищеплення дітям любові до рідного краю, до рідної мови, до батьківщини, формування почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, звичаїв та оберегів

152. Навчальні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
- б. формування перших наукових народознавчих та історичних понять як основи наукового мислення
- в. розвиток психічних процесів у дитини
- г. прищеплення дітям любові до рідного краю, до рідної мови, до батьківщини, формування почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, звичаїв та оберегів

153. Ретардація в українських народних казках – це:

- а. перебільшення
- б. магічність
- в. уповільнення
- г. повтори

154. В освітньому процесі якого віку рекомендують використовувати такі казки як "Курочка ряба", "Ріпка", "Колобок", "Рукавичка":

- а. раннього і молодшого
- б. у будь-якому віці
- в. середнього
- г. старшого

155. До якого жанру народної творчості належить твір "Ой котику, котику":

- а. колискова пісня
- б. народна казка
- в. мирилка
- г. скоромовка

156. Такі твори як "Прилетіла зозуленька", "Теплий дощичку, іди", "Павлику-равлику" належать до:

- а. колядок
- б. закличок
- в. народних оповідань
- г. народних пісень

157. Люди, які займаються виготовленням місткостей (бочок, діжок, барил, цебер) – це:

- а. столярі
- б. будівельники

- в. бондарі
- г. ковалі

158. Народознавство – це:

- а. система знань про конкретний народ, особливості його побуту і трудової діяльності, національний характер, світогляд, історико-культурний досвід, родовід, спосіб життя і виховання, рідний край
- б. громадсько-політична сила, на яку опирається офіційна влада в країні
- в. історична спільність людей
- г. система знаків, що забезпечує процес комунікації

159. Народ – це:

- а. система знань про людей
- б. громадсько-політична сила, на яку опирається офіційна влада в країні
- в. група осіб
- г. система знаків, що забезпечує процес комунікації

160. Сніп з першого ужинку — "воєвода" — встановлювався:

- а. на покутті
- б. біля порогу хати
- в. під столом
- г. на горищі

161. Дошка (брус з дуба чи липи), на якому трималася стеля будинку і на яку українці підвішували колиску називалася:

- а. сволок
- б. горище
- в. піддашшя
- г. світлиця

162. Який обжинковий сніп, за віруваннями наших предків, приносить щастя?

- а. дідух
- б. освячений у церкві
- в. будь-який
- г. подарований

163. У традиційному українському житлі долівка (підлога) була:

- а. земляна
- б. глиняна
- в. дощата
- г. вистелена сіном

164. Мовленнєві завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
- б. розвиток мовлення дітей, збагачення їх словникового запасу
- в. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
- г. розвиток психічних процесів у дітей

165. Розвивальні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
- б. розвиток психічних процесів у дітей
- в. розвиток мовлення дітей, збагачення їх словникового запасу
- г. формування перших наукових народознавчих та історичних понять

166. Принцип у методиці проведення занять з народознавства – це:

- а. досвід, норми поведінки, що склалися історично і передаються з покоління в покоління
- б. вихідне положення, дотримання якого забезпечує досягнення успіху
- в. прилучення дітей до витоків української народної культури
- г. ритмізований текст математичної спрямованості

167. Народна іграшка виникла у зв'язку з потребою дитини:

- а. у саморозвитку
- б. пізнати світ творчо і самостійно його осмислити
- в. наслідувати дорослих
- г. пізнати світ спільно із дорослим

168. Організоване виробництво творів декоративно-ужиткового мистецтва, призначених для продажу – це:

- а. ремесло
- б. народні промисли
- в. образотворче мистецтво
- г. скульптура

169. Назвіть два основні види українського фольклору:

- а. художній та документальний
- б. прозовий та поетичний
- в. прозовий та віршований
- г. історичний та сучасний

170. Жартівливі, смішні тексти, які містять гумор, описують неіснуючі вигадані події – це:

- а. приказки
- б. небилиці
- в. голосіння
- г. загадки

171. Про який вид казки йдеться: "Невеликі за обсягом твори, в яких в жартівливому тоні розповідається про якусь не серйозну або малоймовірну подію, яка повторюється багато разів, не перериваючи оповіді казочки"?

- а. чарівні казки
- б. надокучливі казки
- в. легенди
- г. соціально-побутові казки

172. Що із вказаного нижче є предметами домашнього вжитку:

- а. глечик, миска, макітра, мисник, куліш
- б. скриня, піч, лава, стіл, мисник
- в. дерев'яні іграшки
- г. скриня, піч, глечики, мисник, макогін, тин, мамалига

173. Засоби, форми, методи, прийоми ознайомлення дітей дошкільного віку з українськими народними традиціями, культурою, звичаями, обрядами, символами та прилучення їх до національного духовного надбання українського народу – це:

- а. об'єкт методики проведення занять з народознавства як дисципліни
- б. предмет методики проведення занять з народознавства як дисципліни
- в. принципи методики проведення занять з народознавства як дисципліни
- г. завдання методики проведення занять з народознавства як дисципліни

174. Стереотипність, повторюваність без змін, символічність характерні для:

- а. замовлянь
- б. обрядів
- в. народних пісень
- г. свят

175. Гончарство, обробка металів, художня обробка дерева, різьблення, гутництво, килимацтво, писанкарство – це:

- а. види народних ігор
- б. види народних промислів та ремесел
- в. види народних традицій
- г. український національний фольклор

176. Хто першим за народним звичаєм куштував різдвяні страви?

- а. батько
- б. померлі душі і худоба
- в. діти
- г. мати

177. Чому біля дідуха під час святкування різдвяних свят ставили залізні речі (плуг, сокиру)?

- а. це було символом урожаю
- б. вони захищали родину від злих сил (за народними віруваннями)
- в. це був символ сили, мужності
- г. з метою захисту від ворогів

178. Застарілими промислами є:

- а. ткацтво
- б. стельмацтво, бондарство
- в. ковальство
- г. гончарство

179. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Колись дуже давно через наше село проходив чумацький шлях. Обабіч нього росли кремезні, високі дерева-берестки. Під ними часто відпочивали чумаки. І звідси пішла назва села Берестівка.

- а. казка
- б. легенда

- в. небелиця
- г. оповідання

180. Коротенькі пісеньки, які можуть бути як приспіваними до танцю, так і існувати незалежно від нього – це:

- а. коломийки
- б. обрядові пісні
- в. родинно-звичаєві пісні
- г. пісні про кохання

181. Які обряди передували весіллю?

- а. голосіння, заручини, обзорини, дівич-вечір
- б. сватання, заручини, обзорини, дівич-вечір
- в. сватання та заручини
- г. танці, сватання

182. Коли поминали покійного за народними звичаями?

- а. після поховання і через рік
- б. після поховання, через дев'ять, сорок днів і через рік
- в. після поховання і сорок днів
- г. через сорок днів

183. До якої групи належать українські народні пісні "Ой хмариться, туманиться...", "Хапайте се до сокири, острить коси, острить вила..."?

- а. обрядові пісні
- б. родинно-звичаєві
- в. родинно-побутові
- г. соціально-побутові

184. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Мишко, мишко,
На тобі кістяний зубок,
А мені дай залізний!

- а. мирилка
- б. примовка
- в. загадка
- г. лічилка

185. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Ластівко, ластівко!
На тобі веснянки,
Дай мені білянки!

- а. мирилка
- б. примовка
- в. загадка
- г. лічилка

186. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Коля-Колюнчик
Розбив чавунчик,
Черепочки збира,
Ними курочку ганя.

- а. мирилка
- б. прозивалка
- в. загадка
- г. лічилка

187. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Ходить Марко по ярмарку,
Не купує, не торгує,
Тільки кричить, пащекує.

- а. мирилка
- б. прозивалка
- в. загадка
- г. лічилка

188. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Мир – миром,
Пироги з сиром,
Вареники в маслі,
Ми подружки красні.
Обнімемося! Поцілуємось!

- а. каламбур
- б. мирилка
- в. загадка
- г. лічилка

189. Віночок з яких квітів ще й досі кладуть під фату нареченій на Буковині?

- а. з ромашок
- б. з барвінку
- в. з квіток маку
- г. з незабудок

190. За традицією по діагоналі від печі українці облаштовували в хаті ...

- а. спальне місце
- б. робили покуть (божий кут)
- в. ставили скриню
- г. місце для прийому їжі

191. У роботі з дітьми дошкільного віку прозовий фольклор представлено:

- а. переказами, думами, легендами, піснями
- б. казками, небилицями, легендами, переказами, билинами, оповідками, оповіданнями
- в. легендами, піснями, приказками, прислів'ями
- г. небилицями, голосіннями, думами, билинами, приказками

192. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Ой на kota все лихо,
Ти, дитино, спи тихо!
Ой кіт буде воркотати,
Дитинопенька буде спати!

- а. мирилка
- б. колисанка
- в. загадка
- г. лічилка

193. Сорочка-вишиванка – це:

- а. дівоча прикраса з живих або штучних квітів, колосків, пір'я тощо
- б. довга сукня із довгими широкими рукавами, оздоблена вишивкою, різними візерунками залежно від її призначення, буває святкова та буденна
- в. безрукавка, яка у кожному регіоні мала своє особливе значення
- г. верхня спідниця, кольорова чи картата, вишита гладдю, краї по боках якої розходяться

194. Чарівні казки характеризуються:

- а. відображенням буденного життя людей, їх побуту
- б. обов'язковою наявністю чарівних предметів, чаклунів, в них є фантастичне начало
- в. будуються на дотепно скомпонованих алогізмах та каламбурах
- г. пронизані сатирою і гумором

195. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

А щоб спало, щастя мало,
А щоб росло, не кричало,
А щоб росло, не боліло,
На животик не хворіло...

- а. мирилка
- б. колисанка
- в. загадка
- г. лічилка

196. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Сорока-ворона
Діткам кашку варила.
Ополоником мішала,
А хвостиком накривала...

- а. мирилка
- б. забавлянка
- в. загадка
- г. лічилка

197. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Кую-кую чобіток,
Подай, бабо, молоток.
Не подаси молоток –
Не підкую чобіток.

- а. мирилка
- б. забавлянка
- в. загадка
- г. лічилка

198. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?
Лис у лісі заховався, лис лиса схопив.

- а. мирилка
- б. скоромовка
- в. загадка
- г. лічилка

199. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?
Смаженю смажив,
Смажив Саша,
Замість смажені
У Саші сажа.

- а. мирилка
- б. скоромовка
- в. загадка
- г. лічилка

200. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?
Кричав Архип,
Архип охрип.
Не треба Архипу
кричати до хрипу.

- а. мирилка
- б. скоромовка
- в. загадка
- г. лічилка

201. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?
Прийшов Прокіп, налляв окріп.
Іде Гаврило – ще не зварилось,
Прийшов Денис – налляв сім мис.
Прийшов Тарас – з'їв все нараз.

- а. мирилка
- б. скоромовка
- в. загадка
- г. лічилка

202. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?
Семен сказав своїм синам:
- Сини, складіть скирту сіна.
Сини склали скирту сіна.
Семен сказав своїм синам:
- Спасибі.

- а. мирилка
- б. скоромовка
- в. загадка
- г. лічилка

203. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Пилип посіяв просо,
Просо поспіло.
Пташки прилетіли,
Просо поїли,
Пилип плаче.

- а. мирилка
- б. скоромовка
- в. загадка
- г. лічилка

204. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Еники, беники,
Їли вареники.
Еники, беники, квас,
Вийшов старенький Тарас.

- а. мирилка
- б. лічилка
- в. загадка
- г. скоромовка

205. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

- Драстуй, голе телятко!
- Драстуй, кабане!
- Куди ти йдеш?
- Куди очі, туди й шлях.
Ходімо разом.

- а. мирилка
- б. казка
- в. загадка
- г. скоромовка

206. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

Уну, дуну, ре,
Квінтер, квантор, же,
Уну, дуну, раба,
Квінтер, квантер, жаба.

- а. мирилка
- б. лічилка
- в. загадка
- г. скоромовка

207. Прочитайте уривок тексту. Який жанр він представляє?

"Де-не-десь у якімсь царстві жив собі цар та цариця, а в них три сини, як соколи. От дійшли вже ті сини до зросту, - такі парубки стали, що ні задумати, ні загадати, хіба в казці сказати!"

- а. мирилка
- б. казка
- в. загадка
- г. скоромовка

208. Українські народні ігри "Мишечка-скреботушечка", "Зайчику, зайчику, де ти бував?", "Котику сіренький" належать до:

- а. ігор-забавлянок
- б. хороводних ігор
- в. рухливих ігор
- г. з обмеженим мовленнєвим текстом

209. Народні ігри дидактичної спрямованості - це:

- а. активна рухова діяльність дітей, для якої характерні дії, мотивовані її сюжетом
- б. ігри розумової спрямованості, які потребують використання раніше набутих знань, кмітливості, мислительної діяльності
- в. діяльність людини з розважальною чи пізнавальною метою
- г. ігри, які відбивають характер тієї епохи, коли вони складались

210. Згідно з народним звичаєм хто готував кутю на Свят-вечір?

- а. мати
- б. найстарша жінка роду
- в. дочка
- г. батько

211. Який із названих нижче творів не є казкою "звіриного епосу"?

- а. "Цап та баран"
- б. "Правда і Неправда"
- в. "Колосок"
- г. "Пан Коцький"

212. Що категорично заборонялося вплітати в український вінок?

- а. мак, барвінок, ромашку
- б. волошки, м'яту, лілею
- в. ружу, мальву, півонію
- г. папороть, вовчі ягоди, дурман

213. До якої групи пісень належать колискові, весільні пісні, похоронні плачі та причитання?

- а. обрядові
- б. родинно-звичаєві
- в. соціально-побутові
- г. історичні

214. Продовжіть визначення: "Казки-небилиці ...":

- а. характеризуються наявністю чарівних предметів, чаклунів, у їх змісті переважає фантастичне начало
- б. є історично найдавнішими, в них в алегоричній формі розкрито суспільні явища, життя і побут людей, їхні стосунки, пронизані сатирою, гумором
- в. побудовано на дотепних алогізмах і каламбурах, у них розповідається про те, чого не могло бути насправді, і видається так, ніби це правда
- г. розповідають про буденне життя людей, їхній побут та реалії людського життя

215. Який із названих нижче творів не є соціально-побутовою казкою?

- а. "Правда і Неправда"
- б. "Пан Коцький"
- в. "Ківш лиха"
- г. "Ледащиця"

216. Продовжіть речення: "До соціально-побутових казок не належить казка..."

- а. "Про Правду і Кривду"
- б. "Кривенька качечка"
- в. "Мудра дівчина"
- г. "Названий батько"

217. У яких українських народних піснях порушено соціальні проблеми?

- а. в обрядових піснях
- б. у думах, історичних, соціально-побутових піснях
- в. у ліричних піснях
- г. у колискових піснях

218. Давній вид декоративного мистецтва, може бути об'єктом гри, використовується у процесі виховання і розвитку дитини, є засобом пізнання, твором мистецтва, окрасою житла. Мова йде про ...:

- а. українську народну іграшку
- б. народний звичай
- в. іграшкову культуру
- г. вишиванку

219. Лаконічні із слабким естетичним компонентом вислови, зміст яких є наслідком багатовікових спостережень за станом довкілля і зводиться до передбачень погоди – це ...:

- а. мирилки
- б. лічилки
- в. загадки
- г. народні прикмети

220. До рухливих народних ігор з обмеженим мовленнєвим текстом належать?

- а. "Жмурки"
- б. "Подольночка"
- в. "Огірочки"
- г. "Галя по садочку ходила"

221. У чому полягає варіативність українських народних казок?

- а. у можливості відображень бажань і сподівань народу в казці
- б. в тому, що казки мають захоплюючий та чарівний сюжет

- в. в тому, що казки мають багато спільного з казками інших народів світу, в них є схожі або майже однотипні герої
- г. у тому, що казки містять багато діалогів між головними героями

222. Яку поетапність вивчення коломийок з дітьми дошкільного віку рекомендовано?

- а. ознайомлення дітей з текстом коломийки, заучування коломийки
- б. ознайомлення дітей з текстом коломийки
- в. ознайомлення дітей з текстом коломийки, заучування коломийки, закріплення й повторення пісні
- г. правильної відповіді немає

223. Твори українського фольклору "Сорока-ворона", "Варила мишечка кашку, варила", "Кую-кую чобіток", "Печу-печу хлібчик", "Гу-ту-ту, варю кашу круту" належать до:

- а. скоромовок
- б. забавлянок
- в. пісень
- г. казок

224. Пісні, в яких описано людську працю, ремісницьке та робітниче життя належать до :

- а. обрядових
- б. родинно-побутових
- в. родинно-звичаєвих
- г. колискових

225. Історичні, кріпацькі, козацькі, рекрутські, наймитські, заробітчанські пісні належать до :

- а. обрядових
- б. соціально-побутових
- в. родинно-звичаєвих
- г. колискових

226. Колядки, щедрівки, веснянки, гаївки, купальські, петрівочні, жнивварські пісні належать до :

- а. соціально-побутових
- б. обрядових
- в. родинно-звичаєвих
- г. колискових

227. Епічні чи ліро-епічні твори, в яких розповідається про реальні події та історичних осіб, розкривається ідейно-емоційне ставлення народу до них – це:

- а. обрядові пісні
- б. історичні пісні
- в. родинно-звичаєві пісні
- г. колискові пісні

228. Коротенькі пісеньки, які можуть бути приспіваними до танцю або існувати незалежно від нього – це:

- а. історичні пісні
- б. коломийки
- в. соціально-побутові пісні
- г. колискові

229. Хто є автором національного гімну "Ще не вмерла Україна"?
- а. І. Франко
 - б. П. Чубинський
 - в. М. Вербицький
 - г. О. Грицай
230. Хто написав музику до національного гімну "Ще не вмерла Україна"?
- а. І. Франко
 - б. М. Вербицький
 - в. П. Чубинський
 - г. О. Грицай
231. Які краєзнавчі об'єкти є головним джерелом знань дітей дошкільного віку про рідний край?
- а. адміністративно-територіальні (населений пункт, район, область, край, країна)
 - б. економічні (заводи, господарства, шахти), природні (гори, низовини, водойми, корисні копалини, росини і тварини)
 - в. історичні (пам'ятки, заповідники), культурно-мистецькі (театри, музеї, бібліотеки, навчальні заклади)
 - г. всі відповіді правильні
232. Старовинний український жіночий головний убір у вигляді вузького лляного, конопляного або шовкового полотна, яким заміжні жінки покривали голову, найчастіше поверх очіпка – це:
- а. плахта
 - б. намітка
 - в. кептарик
 - г. запаска
233. Вид декоративно-прикладного мистецтва, в якому узор та зображення виконуються ручним або машинним способом на різних тканинах, шкірі та інших матеріалах лляними, шовковими, вовняними нитками, бісером, перлами, коштовним камінням – це:
- а. гончарство
 - б. вишивка
 - в. гутництво
 - г. різьбярство
234. Продовжіть речення. До форм навчання образотворчій діяльності дітей дошкільного віку не відносять...
- а. заняття
 - б. самостійну образотворчу діяльність
 - в. всі відповіді вірні
 - г. спортивні розваги
235. Чи можна в ЗДО дітям другого року життя дати завдання намалювати: курча, каченя?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. ні, бо у них не має достатньо розвинених способів та прийомів зображення, не сформовані навички і вміння із користування зображувальними матеріалами
 - в. так, можна, бо у дітей із раннього віку слід формувати навички виконання творчих завдань
 - г. в окремих випадках за наявності уже сформованих здібностей

236. Чи можна в ЗДО дітям першої молодшої групи дати завдання: намалювати баранчика, ведмедика?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ні, бо у них ще не має достатньо розвинених способів та прийомів зображення, не сформовані навички і вміння із користування зображувальними матеріалами
- в. так, можна, бо у дітей із раннього віку слід формувати навички виконання творчих завдань
- г. в окремих випадках за наявності уже сформованих здібностей

237. Чи можна у ЗДО дітям другого року життя дати завдання: намалювати кошеня, коника?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ні, бо у них ще не має достатньо розвинених способів та прийомів зображення, не сформовані навички і вміння із користування зображувальними матеріалами
- в. так, можна, бо у дітей із раннього віку слід формувати навички виконання творчих завдань
- г. в окремих випадках за наявності уже сформованих здібностей

238. Чи можна в ЗДО дітям другого року життя дати завдання: намалювати ляльку, клоуна?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ні, бо у них ще не має достатньо розвинених способів та прийомів зображення, не сформовані навички і вміння із користування зображувальними матеріалами
- в. так, можна, бо у дітей із раннього віку слід формувати навички виконання творчих завдань
- г. в окремих випадках за наявності уже сформованих здібностей

239. В якій із вікових груп ЗДО вчимо більш точному втіленню художнього образу та творчому користуванню кольорами (у межах спектру), ознайомимо дітей із технікою змішування гуаші, вчимо добавляти білила для отримання нових кольорів та відтінків?

- а. усі відповіді правильні
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у середній групі ЗДО

240. Вкажіть спосіб ліплення, який поєднує в собі ліплення з цілого шматка глини та з окремих деталей або частин. Наприклад, із шматка глини ліпимо частину курочки: тулуб, голову, а дрібні деталі та підставку готуємо окремо, потім з'єднуємо їх..

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. брельєфний

241. Назвіть методи й прийоми, спрямовані на засвоєння способів зображення предметів, формування зображувальних умінь та навичок

- а. правильна відповідь відсутня
- б. показ способів зображення, ігрові вправи імітаційного характеру, формоутворюючі вправи на чернетках, показ предметних картинок, начерків, малюнків художників, грамотно виконаного малюнка вихователя
- в. бесіда, пояснення, запитання, художнє слово, заохочення, поради
- г. аналіз та оцінка дитячих робіт

242. У якій із вікових груп можна запропонувати дітям наступну тематику малюнків: тварини в зоопарку, пейзажі різних пір року, морське царство?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у середній групі ЗДО

243. У якій із вікових груп можна запропонувати дітям наступну тематику малюнків: зимовий вечір, новорічне свято, село на нашій Україні, ілюстрування літературних творів: наприклад "Ходить гарбуз по городу" тощо.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у середній групі ЗДО

244. Назвіть нетрадиційну техніку малювання в ЗДО?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. малювання зім'ятим папірцем
- в. предметне малювання
- г. декоративне малювання

245. Вкажіть нетрадиційну техніку малювання в ЗДО?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. кляксографія,
- в. предметне малювання
- г. декоративне малювання

246. Яку нетрадиційну техніку малювання використовують в дошкільлі?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. поролонові малюнки
- в. предметне малювання
- г. декоративне малювання

247. Вкажіть нетрадиційну техніку малювання з дітьми дошкільного віку?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. роздмухування плям
- в. предметне малювання
- г. декоративне малювання

248. Що відносять до нетрадиційних технік малювання в ЗДО?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. малювання кульками
- в. предметне малювання
- г. декоративне малювання

249. Продовжіть речення. У ЗДО використовують наступну нетрадиційну техніку малювання...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. малюнки, виконані за допомогою відбитків
- в. предметне малювання
- г. декоративне малювання

250. Назвіть нетрадиційну техніку малювання з дітьми старшого дошкільного віку.
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. ниткографія
 - в. предметне малювання
 - г. декоративне малювання
251. Назвіть нетрадиційну техніку малювання в ЗДО.
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. монотипія
 - в. предметне малювання
 - г. декоративне малювання
252. Якій нетрадиційній техніці малювання можна навчати дітей в старшій групі ЗДО?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. малювання зубною щіткою
 - в. предметне малювання
 - г. декоративне малювання
253. Яку нетрадиційну техніку малювання варто застосовувати у роботі з дітьми дошкільного віку?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. малювання сірниковими коробками
 - в. предметне малювання
 - г. декоративне малювання
254. Які існують підходи для надання допомоги дитині під час виконання зображення, якщо є така необхідність?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. застосування індивідуального показу вихователем (дорослим) на своєму аркуші паперу
 - в. використання репродукції картини
 - г. використання реального предмету
255. Назвати зміни, які здійснює вихователь в центрі мистецької діяльності упродовж року?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. підбирають твори образотворчого мистецтва, які за змістом відповідають сезону (пейзажі, натюрморти, жанрові картинки, графічні твори); складання разом з дітьми тематичних композицій з квітів, рослин, натюрморти
 - в. вносяться атрибути, які викликають індивідуальну зосередженість
 - г. діти залучаються до самостійного вибору художніх проектів
256. Що таке "сюжетний малюнок"?
- а. правильна відповідь відсутня
 - б. це кілька об'єднаних загальних змістом зображень, виділення серед них головного змістового центру, передача взаємодії між ними та іншими зображеннями, передача руху, зображення місця і часу дії
 - в. це відображення дітьми елементарних правил композицій
 - г. це зображення кількох однакових форм
257. У якій із вікових груп можна запропонувати наступну тематику із декоративного малювання: тарілочки, круглі кришки коробок?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у середній групі ЗДО

258. У якій із вікових груп можна запропонувати наступну тематику із декоративного малювання: кухлики, куманці?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у середній групі ЗДО

259. У якій із вікових груп можна запропонувати наступну тематику із декоративного малювання: вази, глечики?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у першій молодшій
- г. у другій молодшій

260. У якій із вікових груп можна запропонувати наступну тематику із декоративного малювання: керамічні іграшки?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у першій молодшій
- г. у другій молодшій

261. Що не відносять до продуктивних видів дитячої діяльності?

- а. художню працю
- б. гру
- в. конструктивну діяльність
- г. малювання

262. До продуктивних видів дитячої діяльності не відносять:

- а. ліплення
- б. театралізацію
- в. аплікацію
- г. малювання

263. У закладі дошкільної освіти до продуктивних видів дитячої діяльності не відносять:

- а. конструювання
- б. спостереження
- в. аплікацію
- г. ліплення

264. Яка фарба є найкращим матеріалом для навчання дошкільників малюванню?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. гуашева
- в. акварельна
- г. люмінесцентна

265. Що не відносять до способів ліплення?

- а. пластичний
- б. інтегрований
- в. конструктивний
- г. комбінований

266. У якій віковій групі ЗДО можна запропонувати дошкільникам зліпити: народні керамічні іграшки та посуд?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у першій молодшій
- г. у другій молодшій

267. У якій віковій групі ЗДО можна запропонувати дошкільникам зліпити: ведмедика, кошеня?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у першій молодшій
- г. у другій молодшій

268. У якій віковій групі ЗДО можна запропонувати дошкільникам зліпити: собаку, білку?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у першій молодшій
- г. у другій молодшій

269. У якій віковій групі ЗДО можна запропонувати дошкільникам зліпити: лисичку, зайчика?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у першій молодшій
- г. у другій молодшій

270. У якій віковій групі ЗДО можна запропонувати дошкільникам зліпити: дівчинку, хлопчика, Снігуроньку?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у першій молодшій
- г. у другій молодшій

271. Що слід розмістити у центрі мистецької діяльності дошкільників для ліплення дітей?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. солоне тісто, глину, пластилін, стеки, дощечки, серветки
- в. глину, віск, скло, гіпс, дерево
- г. пластмасу, каркаси, підставки для ліплення, тканину, серветки

272. Чого навчаються дошкільники під час виконання предметної аплікації?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. діти вчаться розміщувати предмет в центрі аркуша, оволодівають способами вирізування, послідовністю викладання та наклеювання зображення

- в. пізнають краще сам предмет зображення
- г. оволодівають технікою наклеювання

273. У якій віковій групі ЗДО ознайомлюють дітей з прийомами симетричного вирізування?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у старшій групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у середній групі ЗДО

274. У якій віковій групі ЗДО ознайомлюють дітей з прийомами розрізання смужки паперу шириною 3-4 см, а надалі 6-8 см?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у старшій групі ЗДО

275. У якій віковій групі ЗДО дітей ознайомлюють з прийомами зрізання та заокруглення кутів у різних прямокутних формах?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у старшій групі ЗДО

276. У якій віковій групі ЗДО дітей ознайомлюють з прийомами розрізання квадрату по діагоналі (з кута на кут)?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у старшій групі ЗДО

277. Назвіть поетапність ознайомлення дітей другої молодшої групи з технікою наклеювання для створення аплікацій.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. перевертають фігурку білою стороною догори, кладуть її на підкладку, притримують вказівним пальцем лівої руки, пензлик опускають в клей, віджимають обкрай баночки, кінчиком пензля торкаються середини фігурки, намазують клеєм всю фігурку від середини до країв, пензлик кладуть на підставку, вказівним і великим пальцем обох рук фігурку перевертають і кладуть на визначене місце на аркуші паперу
- в. передбачено аплікацію без наклеювання
- г. набувають вміння використовувати піднос, підставку для пензля

278. Назвіть поетапність ознайомлення дітей першої молодшої групи з технікою наклеювання для створення аплікацій.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. передбачено аплікацію без наклеювання
- в. перевертають фігурку білою стороною догори, кладуть її на підкладку, притримують вказівним пальцем лівої руки, пензлик опускають в клей, віджимають обкрай баночки, кінчиком пензля торкаються середини фігурки, намазують клеєм всю фігурку від середини до країв, пензлик кладуть на підставку, вказівним і великим пальцем обох рук фігурку перевертають і

кладуть на визначене місце на аркуші паперу

г. набувають вміння використовувати піднос, підставку для пензля

279. Назвіть види конструювання в ЗДО?

а. правильна відповідь відсутня

б. з будівельного матеріалу, спеціальних конструкторів, (дерев'яних, металевих, пластмасових), природного, викидного, штучного матеріалів, паперу та напівкартону

в. одновидові, тематичні

г. комплексні, інтегровані

280. Що передбачає організація образотворчої діяльності з дітьми у родині?

а. художньо-естетичний розвиток особистості

б. усі відповіді правильні

в. глибше пізнання внутрішнього світу дитини через процес і продукт її творчої діяльності

г. налагодження відкритих, дружніх стосунків з дитиною

281. Вкажіть спосіб ліплення: предмет ліплять з цілого шматка глини (пластиліну), з якого витягуються всі дрібні деталі, частини виробу. Наприклад, під час ліплення сливи із загального шматочка глини дитина створює потрібну форму та за допомогою стеки надає їй характерні ознаки.

а. комбінований

б. пластичний

в. конструктивний

г. рельєфний

282. Що передбачає принцип краєзнавчості під час образотворчої діяльності дошкільників?

а. правильна відповідь відсутня

б. у планах знаходить відображення актуальна тематика рідного краю: малювання гірських пейзажів, ознайомлення з народними ремеслами, декоративно-вжитковим мистецтвом рідного краю, творчістю місцевих митців

в. природа різних пір року, праця в різні сезони

г. орієнтує на те, що певні теми треба планувати так, щоб вони були виконані дітьми вчасно

283. Що передбачає принцип сезонності під час образотворчої діяльності дошкільників?

а. правильна відповідь відсутня

б. природа різних пір року, праця в різні сезони, сезонні свята й обряди стають темами дитячих малюнків

в. певні теми треба планувати так, щоб вони були виконані дітьми вчасно

г. актуальну тематику рідного краю

284. За зовнішнім виглядом розрізняють такі види аплікації:

а. правильна відповідь відсутня

б. силуетну та набірну

в. конструктивну та комбіновану

г. пластичну та силуетну

285. Яку аплікацію називають силуетною?

а. правильна відповідь відсутня

б. аплікацію, яка відтворює форму статури людини або інших предметів, тобто без деталей усередині контура, здебільшого контурною плямою на контрастному фоні

- в. аплікація, яку виконують із заздалегідь підготовлених різнокольорових елементів, які вирізують відповідно до зображуваних контурів окремих деталей цілого
- г. аплікація, яка відтворює один будь-який об'єкт у вигляді силует чи набору різнокольорових елементів, які в загальній масі відповідають контуру його форми

286. Яку аплікацію називають набірною?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. аплікація, яку виконують із заздалегідь підготовлених різнокольорових елементів, які вирізують відповідно до зображуваних контурів окремих деталей цілого
- в. аплікацію, яка відтворює форму статури людини або інших предметів, тобто без деталей усередині контура, здебільшого контурною плямою на контрастному фоні
- г. аплікація, яка відтворює один будь-який об'єкт у вигляді силуету

287. Яку аплікацію називають сюжетною?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. аплікацію, яка і відтворює епізоди, події, явища
- в. аплікацію, яка відтворює форму статури людини або інших предметів
- г. аплікація, яка відтворює один будь-який об'єкт у вигляді силует чи набору різнокольорових елементів, які в загальній масі відповідають контуру його форми

288. Яку аплікацію називають предметною?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. аплікацію, яка відтворює один будь-який об'єкт у вигляді силуету чи набору різнокольорових елементів, які в загальній масі відповідають контуру його форми
- в. аплікацію, яка відображає події, явища
- г. аплікацію, яка відображає декоративний візерунок

289. У практиці аплікації найбільш поширене використання таких прийомів:

- а. правильна відповідь відсутня
- б. вирізування з паперу, складеного удвоє; вирізування з паперу, складеного в декілька разів; вирізування з паперу, складеного "гармошкою", вирізування по частинах; силуетне вирізування за попередньо нанесеним контуром і без нього, обривання паперу
- в. вирізування з тканини
- г. вирізування по частинах

290. Продовжіть речення. До роботи з папером на заняттях з аплікації у ЗДО не відносять...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. декоративне випалювання паперу
- в. вирізування з паперу, складеного удвоє
- г. вирізування з паперу, складеного в декілька разів

291. Вкажіть прийом роботи з папером, який не використовують на заняттях з аплікації у ЗДО?

- а. розтирання паперу
- б. вирізування з паперу
- в. силуетне вирізування за попередньо нанесеним контуром і без нього обривання паперу
- г. правильна відповідь відсутня

292. Що не відносять до прийомів роботи з папером на заняттях з аплікації у ЗДО?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. виготовлення "мармурового" паперу
- в. вирізування з паперу, складеного "гармошкою"
- г. вирізування по частинах

293. Вирізування з паперу, складеного удвоє здійснюється в тих випадках, коли:

- а. правильна відповідь відсутня
- б. той чи інший відтворюваний елемент має симетричну форму (контурне зображення форми, наносять лише на одну половину паперу)
- в. потрібно отримати силуетну форму
- г. є необхідність досягнення ворсистості меж тих чи інших деталей (наприклад, хутровий комір, хмаринка тощо)

294. Прийом вирізування з паперу, складеного в декілька разів застосовують для того, щоб...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. отримати певну кількість рівномірно повторюваних за формою зображень, які в необхідному порядку розміщуються по всій площині аркуша паперу (наприклад, серветка, сніжинка тощо)
- в. той чи інший відтворюваний елемент мав симетричну форму
- г. отримати силуетну форму

295. Прийом вирізування з паперу, складеного "гармошкою" застосовують з метою ...

- а. отримати декілька однакових за формою, кольором і розміром елементів (за допомогою цього прийому можна досягти безперервного їх повторювання у вигляді гірлянди (якщо вирізувати з одного боку) і чергування елементів (якщо вирізування буде здійснене з обох протилежних боків)
- б. правильна відповідь відсутня
- в. досягнення ворсистості меж тих чи інших деталей (наприклад, хутровий комір, хмаринка тощо)
- г. щоб той чи інший відтворюваний елемент мав симетричну форму

296. Прийом обривання паперу використовують при необхідності...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. досягнення ворсистості меж тих чи інших деталей (наприклад, хутровий комір, хмаринка тощо)
- в. отримати декілька однакових за формою, кольором і розміром елементів
- г. отримати певну кількість рівномірно повторюваних за формою зображень, які в необхідному порядку розміщуються по всій площині (наприклад, серветка, сніжинка тощо)

297. Вкажіть спосіб ліплення: предмет ліплять з цілого шматка глини (пластиліну), з якого витягуються всі дрібні деталі, частини виробу. Наприклад, під час ліплення груші із загального шматочка глини дитина створює потрібну форму та за допомогою стеки надає їй характерні ознаки

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

298. Продовжіть речення. "Для того, щоб вирізати зображення з паперу, складеного удвоє..."

- а. правильна відповідь відсутня
- б. контурне зображення форми наносять лише на одну половину паперу

- в. потрібно отримати певну кількість рівномірно повторюваних за формою зображень
- г. для досягнення ворсистості меж тих чи інших деталей

299. У першій молодшій групі зміст завдань з аплікації полягає у...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. визначенні зовнішніх ознак елементів виробу, виготовлених заздалегідь вихователем, їх розміщення в просторі, (завдання, які практично виконують діти на цьому етапі оволодіння аплікацією, побудовані за принципами мозаїки)
- в. активності дітей та їх інтересу
- г. тому, що контурне зображення форми наносять лише на одну половину паперу

300. У першій молодшій на заняттях з аплікації...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. діти викладають лише підготовлені вихователем елементи візерунка
- в. потрібно отримати певну кількість рівномірно повторюваних за формою зображень
- г. потрібно навчити дітей користуватись ножицями

301. У другій молодшій групі на заняттях з аплікації...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ознайомлюють дітей з технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)
- в. потрібно навчити дітей користуватись ножицями
- г. діти користуються лише підготовленими вихователем елементами візерунка

302. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати техніці наклеювання?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у другій молодшій
- в. у середній
- г. у старшій

303. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати користуватись клеєм?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у другій молодшій
- в. у середній
- г. у старшій

304. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати користуватись ножицями?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній
- в. у другій молодшій
- г. у старшій

305. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати декоративній аплікації?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній
- в. у другій молодшій
- г. у старшій

306. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати декоративному малюванню?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній
- в. у другій молодшій
- г. у старшій

307. Ускладнення завдань з аплікації в другій молодшій групі полягає в ознайомленні дітей з ...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)
- в. користуванням ножицями
- г. користування лише підготовленими вихователем елементами візерунка

308. У середній групі якісно новим в оволодінні аплікацією є те, що...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. діти знайомляться з технікою вирізування
- в. діти починають знайомитись з технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)
- г. діти користуються лише підготовленими вихователем елементами візерунка

309. Перші вправи з техніки вирізування полягають у ...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. здійсненні рухів ножиць по прямій лінії за попередньо нанесеним пунктиром або іншим орієнтиром, наприклад, у вигляді крапки, якою позначений кінцевий напрямок
- в. діти починають знайомитись з технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)
- г. ножицями у ЗДО не користуються

310. Здійснення рухів ножиць по прямій лінії за попередньо нанесеним пунктиром або іншим орієнтиром полягає в тому, що...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ліва рука тримає папір, а права рухає ножиці вверх
- в. діти починають знайомитись з технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)
- г. ножицями у ЗДО не користуються

311. Здійснення рухів ножиць по кривій лінії полягає в тому, що...

- а. правильна відповідь відсутня
- б. ножиці у правій руці залишаються майже нерухомими, а лівою рукою папір спрямовують за наміченими лініями зображення
- в. ліва рука тримає папір, а права рухає ножиці вверх
- г. діти починають знайомитись з технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)

312. У якій віковій групі ЗДО діти починають створювати значно складніші зображення із кількох геометричних фігур (смужок, коло, прямокутник, квадрат, трикутник, овал)?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній
- в. у другій молодшій
- г. у старшій

313. У якій віковій групі ЗДО діти починають утворювати форми самостійно, за допомогою ножиць, перетворюючи вихідні форми (квадрат, прямокутник)?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. у середній
- в. у другій молодшій
- г. у старшій

314. В якій віковій групі педагог навчає дітей користуватися ножицями і пропонує різні вправи на перетворення квадрата і прямокутника (різання по прямій, із закругленням)?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

315. В якій віковій групі педагог пропонує ситуації вибору типу: "Давайте подумаємо, з якої форми краще вирізати коло? Як це зробити?"

- а. правильна відповідь відсутня
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

316. В якій віковій групі на занятті з аплікації вихователь ЗДО пропонує ситуації вибору типу: "З якої форми краще вирізати овал? Як це зробити?"

- а. правильна відповідь відсутня
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

317. В якій віковій групі педагог пропонує наступне завдання: "Давайте подумаємо, з якої форми краще вирізати трикутник? Як це зробити?"

- а. правильна відповідь відсутня
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

318. В якій віковій групі вихователь ЗДО на занятті з аплікації пропонує завдання типу: "Давайте подумаємо, з якої форми краще вирізати прямокутники? Як це зробити?"

- а. правильна відповідь відсутня
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

319. В якому віці діти можуть розпочинати збирати природний матеріал (сухе листя, квіти, насіння гарбуза) і опановувати флористику.

- а. правильна відповідь відсутня
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

320. У якій віковій групі діти здійснюють повний цикл операцій, пов'язаних з аплікацією: усвідомлення змісту завдання, вибір паперу необхідного кольору, визначення прийомів виконання елементів, попереднє нанесення орієнтовних позначок форми елементів, розміщення та наклеювання їх на основу?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. старшій
- в. середній
- г. другій молодшій

321. Розминання в ліпленні це:

- а. надавлювання руками та пальцями на шматочок пластиліну або тіста
- б. стискання шматка тіста (пластиліну) з метою надання йому плоскої форми
- в. натискання на скачану кульку вказівним пальцем з метою одержання пластилінового коржа у певному місці на плоскій основі виробу
- г. відокремлення від великого шматка пластиліну або тіста маленьких шматочків за допомогою великого та вказівного пальців руки

322. Відщипування в ліпленні це:

- а. відокремлення від великого шматка пластиліну або тіста маленьких шматочків за допомогою великого та вказівного пальців руки. Для цього спочатку прищипують із краю великого шматка невеликий шматочок пластиліну або тіста, а потім відривають його
- б. розкачування одного з країв ковбаски одним або двома-трьома пальцями доти, доки кінчик не стане гострим
- в. формування кульок з невеликих шматочків пластиліну шляхом їхнього катання круговими рухами
- г. правильна відповідь відсутня

323. "Шльопання" в ліпленні це:

- а. енергійне поплескування по тісту напруженою долонею з прямими пальцями. Розмах рухів можна варіювати
- б. стискання шматка тіста (пластиліну) з метою надання йому плоскої форми
- в. надавлювання руками та пальцями на шматочок пластиліну або тіста
- г. правильна відповідь відсутня

324. Прийом скочування в ліпленні це

- а. формування кульок з невеликих шматочків пластиліну шляхом їхнього катання круговими рухами між великим і вказівним (або середнім) пальцями руки
- б. натискання на скачану кульку вказівним пальцем з метою одержання пластилінового коржа у певному місці на плоскій основі виробу
- в. надавлювання руками та пальцями на шматочок пластиліну або тіста
- г. усі відповіді вірні

325. Надавлювання в ліпленні це

- а. натискання на скачану кульку вказівним пальцем з метою одержання пластилінового коржа у певному місці на плоскій основі виробу
- б. формування кульки
- в. енергійне поплескування по тісту
- г. усі відповіді вірні

326. Розмазування в ліпленні це
- а. надавлювання на скачану кульку вказівним пальцем і відтягування її в потрібному напрямку з тією самою силою тиску задля одержання пластилінової лінії на плоскій основі виробу
 - б. формування кульки
 - в. енергійне поплескування по тісту
 - г. правильна відповідь відсутня
327. Вдавлювання в ліпленні це
- а. розташування предметів на основі з пластичного матеріалу та прикріплення їх шляхом натискання
 - б. формування кульки
 - в. енергійне поплескування по тісту
 - г. правильна відповідь відсутня
328. Продовжіть речення. Скачування в ліпленні це....
- а. формування великих кульок за допомогою кругових рухів між прямими долонями або долонею та столом
 - б. стискання шматка тіста (пластиліну) з метою надання йому плоскої форми
 - в. енергійне поплескування по тісту
 - г. правильна відповідь відсутня
329. Розкачування в ліпленні це
- а. формування зі шматка пластиліну "ковбасок" (фігур, циліндричної форми різного розміру) шляхом розкачування його рухами вперед-назад між прямими долонями або долонею та столом
 - б. надавлювання руками та пальцями на шматочок пластиліну або тіста
 - в. розрізання шматка пластиліну стекою
 - г. правильна відповідь відсутня
330. Розрізання в ліпленні це
- а. поділ шматка пластиліну за допомогою стеки на шматочки меншого розміру
 - б. формування кульки
 - в. надавлювання на скачану кульку вказівним пальцем і відтягування її в потрібному напрямку з тією самою силою тиску задля одержання пластилінової лінії на плоскій основі виробу
 - г. правильна відповідь відсутня
331. З'єднання деталей в ліпленні це
- а. прикладання деталей виробу одна до одної потім легке придавлювання їх одна до одної (необхідно регулювати силу, щоб деталі не деформувалися)
 - б. формування кульки
 - в. енергійне поплескування по тісту
 - г. усі відповіді вірні
332. Загострення в ліпленні це
- а. відтягування пальцями краю кульки або додаткове, розкачування одного з країв ковбаски одним або двома-трьома пальцями доти, доки кінчик не стане гострим
 - б. формування кульки

- в. енергійне поплескування по тісту
- г. правильна відповідь відсутня

333. Вдавлювання палички в ліпленні це

- а. вставляння палички в деталь із пластиліну в напрямку до центра й надавлювання на неї. Щоб не проткнути деталь, слід регулювати силу тиску
- б. відтягування пальцями краю кульки
- в. відокремлення від великого шматка пластиліну або тіста маленьких шматочків за допомогою великого та вказівного пальців руки
- г. усі відповіді вірні

334. Закріплюючим матеріалом при виконанні аплікаційних робіт служить:

- а. клей або клейстер, від властивостей яких залежить зовнішній вигляд зображення: якість кольорової поверхні, міцність утримання деталі
- б. клейтер або скріпки
- в. клей або пластилін
- г. усі відповіді правильні

335. Клей і клейстер на заняттях з аплікації повинні відповідати певним вимогам щодо їх якості:

- а. не впливати на кольорову поверхню паперу або тканини, міцно утримувати зображення на площині й швидко висихати
- б. впливати на кольорову поверхню паперу або тканини
- в. не завжди утримувати зображення на площині й з часом висихати
- г. усі відповіді вірні

336. Сплющування в ліпленні це

- а. стискання шматка тіста (пластиліну) з метою надання йому плоскої форми
- б. усі відповіді вірні
- в. формування кульки, енергійне поплескування по тісту
- г. розтирання

337. Спосіб ліплення, при якому предмет ліплять з окремих частин називають:

- а. конструктивний
- б. рельєфний
- в. комбінований
- г. пластичний

338. Спосіб ліплення із цілого шматка глини, з якого відтягуються усі дрібні деталі, частини та ін. називають:

- а. пластичний
- б. комбінований
- в. конструктивний
- г. рельєфний

339. Спосіб ліплення, що поєднує в собі ліплення з цілого шматка глини та з окремих деталей або частин називають:

- а. комбінований
- б. пластичний

- в. конструктивний
- г. рельєфний

340. Спосіб ліплення, при якому невеличкі шматочки глини або пластиліну накладають на основну форму, а потім стекою або пальцями примазують, називають:

- а. рельєфний
- б. комбінований
- в. пластичний
- г. конструктивний

341. Ліплення як вид образотворчої діяльності поділяють на:

- а. предметне, сюжетне, декоративне
- б. предметне, сюжетне, пластичне
- в. конструктивне, індивідуальне, предметне
- г. всі відповіді вірні

342. Основними засобами виразності в предметному ліпленні є:

- а. форма та об'єм
- б. композиція, силует
- в. симетрія, колір
- г. всі відповіді вірні

343. Основними засобами виразності у сюжетному ліпленні є:

- а. композиція, силует
- б. симетрія, силует
- в. симетрія, колір
- г. всі відповіді вірні

344. Основними засобами виразності у декоративному ліпленні є:

- а. ритм, симетрія, колір.
- б. форма та об'єм
- в. композиція, силует
- г. всі відповіді вірні

345. У роботі з дітьми різного віку можна використовувати такі способи ліплення:

- а. конструктивний, пластичний і комбінований
- б. натуральний, пластичний
- в. об'ємний, напівоб'ємний
- г. правильна відповідь відсутня

346. Вкажіть спосіб ліплення: предмет ліплять з окремих частин. Наприклад, пташка: спочатку ліпиться тулуб, голівка, підставка, а далі з'єднують усі частини і надають фігурці характерних ознак

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

347. Назвіть спосіб ліплення: предмет ліплять з окремих частин. Наприклад, качечка: спочатку ліпиться тулуб, голівка, підставка, а далі з'єднують усі частини і надають фігурці характерних ознак.

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

348. До яких видів відносять наступний спосіб ліплення: предмет ліплять з окремих частин? Наприклад, рибка: спочатку ліпиться тулуб, плавники, хвостик, а далі з'єднують усі частини і надають фігурці характерних ознак.

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

349. Вкажіть спосіб ліплення в закладі дошкільної освіти: предмет ліплять з цілого шматка глини (пластиліну), з якого витягуються всі дрібні деталі, частини виробу. Наприклад, під час ліплення мишки із загального шматочка глини дитина створює потрібну форму, витягає мордочку, вухка, хвостик, лапки та за допомогою стеки надає їй характерні ознаки.

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

350. Назвіть спосіб ліплення в ЗДО: предмет ліплять з цілого шматка глини (пластиліну), з якого витягуються всі дрібні деталі, частини виробу. Наприклад, під час ліплення рибки із загального шматочка глини дитина створює потрібну форму, витягає мордочку, плавники, хвостик та за допомогою стеки надає їй характерні ознаки.

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

351. Вкажіть спосіб ліплення, який використовують в дошкільній: предмет ліплять з цілого шматка глини (пластиліну), з якого витягуються всі дрібні деталі, частини виробу. Наприклад, під час ліплення бурячка із загального шматочка глини дитина створює потрібну форму та за допомогою стеки надає їй характерні ознаки.

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. конструктивний
- г. рельєфний

352. Для формування уявлень у дітей про залежності в природі використовують такі моделі:

- а. модель-маскування, діючі моделі, естетичні моделі
- б. модель-маскування, діючі моделі, сучасні моделі
- в. модель-маскування, діючі моделі, "живі картинки"
- г. модель-маскування, діючі моделі, модель метелика

353. Які рослини можна висаджувати на ділянці ЗДО?:

- а. хвойні, листяні та плодові дерева, красивоквітучі та виткі кущі, багаторічні, однорічні та культурні рослини

- б. хвойні та листяні дерева, декоративні кущі, квіти, городні рослини
- в. плодові дерева, красивоквітучі кущі, багаторічні рослини, "живі парканчики"
- г. хвойні, листяні та плодові дерева, виткі кущі, культурні рослини

354. Технічні засоби навчання поділяють на такі групи:

- а. екранні, екранно-звукові, звукові
- б. мультимедійні, показові, екранні
- в. екранні, екранно-мультимедійні, звукові
- г. інформативні, ТРВЗ, екранно-звукові

355. Однією з провідних ідей С.Русової було:

- а. формування дитини засобами рідної природи
- б. загартування
- в. створення екскурсій на лоно природи
- г. створення городів

356. Догляд за мешканцями кутка природи здійснюють:

- а. помічник вихователя
- б. помічник вихователя та діти
- в. чергові в кутку природи та вихователь
- г. помічник вихователя та вихователь

357. Хто з учених назвав наочність "золотим правилом навчання":

- а. В.Сухомлинський
- б. Ж.Руссо
- в. Я.Коменський
- г. К.Ушинський

358. Хто з учених широко використовував у своїй педагогічній роботі "уроки мислення" серед природи:

- а. Я.Коменський
- б. Л.Виготський
- в. В.Сухомлинський
- г. Ф.Фребель

359. До структурних етапів спостереження відносимо:

- а. підготовчий, початок спостереження, основний, заключний
- б. плановий, початок спостереження, основний, заключний
- в. підготовчий, вступний, початок спостереження, основний
- г. вступний, початок спостереження, практичний, оцінювальний

360. Твори дитячої природничої літератури сприяють:

- а. розумінню дітьми змісту твору і вміння виокремити головних героїв
- б. розширенню кола знань дітей про природу, знайомлять з тими явищами, які діти не можуть інколи спостерігати
- в. вихованню у дітей позитивного ставлення до книги
- г. вмінню читати

361. Організацію та проведення дослідів досліджували:

- а. С.Руссова та М. Монтессорі
- б. Є.Тихеєва, Є. Водовозова
- в. Л. Образцова та Г.Васильєва
- г. Г.Матвєєва, П. Саморукова

362. Одним з найважливіших завдань методики ознайомлення дітей дошкільного віку з природою є:

- а. знання дітей про куток природи
- б. формування системи реалістичних знань про природу
- в. розвиток пізнавальних інтересів і спостережливості
- г. розвиток мови і мислення

363. Зображення на ілюстраціях та картинах не дає повного уявлення про предмет через те, що воно:

- а. чорно-біле, бере участь тільки зоровий аналізатор, плоске, подано в малому масштабі
- б. спотворене в кольорі, бере участь тільки зоровий аналізатор, плоске, подано в малому масштабі
- в. плоске, зображено не в тій величині, позбавлено відповідного кольору, нерухоме, бере участь один із аналізаторів
- г. плоске, зображено не в тій величині, позбавлено відповідного кольору, нерухоме, бере участь зоровий аналізатор

364. Заняття ознайомлення дошкільників з рідною природою вперше вводить:

- а. Є.Тихеєва
- б. Є.Водовозова
- в. Є. Конрадї
- г. А.Симонович

365. Газон - це:

- а. трав'янистий килим, що утворюється травами
- б. це штучний дерновий покрив, який створюється шляхом посіву і вирощування багаторічних злакових трав
- в. штучний килим з трав, який створює гармонічні контрастні сполучення
- г. місце для ігор дітей

366. За особливостями зовнішнього вигляду рослин кутка природи ЗДО поділяють на групи:

- а. цибулинні та декоративно-листяні
- б. красивоквітучі, декоративно-листяні, ампельні та виткі, сукуленти
- в. сукуленти та виткі
- г. красивоквітучі, декоративно-листяні, ампельні та виткі

367. На створенні в будинках дитини невеликих городів для праці дітей з 4 років та утримування свійських тварин наголошувала:

- а. Є. Тихеєва
- б. М.Монтессорі
- в. Є.Водовозова
- г. Є.Конрадї

368. Куток природи в ЗДО – це:

- а. важлива умова організації змістової діяльності, спрямованої на вирішення завдань ознайомлення дітей з природою

- б. важлива умова організації формування пізнавальних інтересів та спостережливості дітей
- в. важлива умова організації дослідницької діяльності дошкільників
- г. важлива умова організації догляду за його мешканцями

369. Оберіть класифікацію методів за рівнем пізнавальної діяльності:

- а. наочні, словесні, практичні, ігрові
- б. опосередковані та безпосередні
- в. спостереження, демонстрування картин, діафільмів, кінофільмів, нескладні досліди, праця в природі
- г. пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий (евристичний), проблемний, дослідницький

370. Види спостережень у природі класифікують залежно від:

- а. тривалості та способу організації
- б. тривалості, дидактичної мети та способу організації
- в. дидактичної мети та способу організації
- г. тривалості та дидактичної мети

371. Принцип природовідповідності започаткував:

- а. Я Коменський
- б. Ф.Фребель
- в. В.Сухомлинський
- г. Л.Виготський

372. Засобом морального виховання на думку К.Ушинського є:

- а. розповіді та бесіди
- б. ТЗН, колекції, гербарії
- в. картини та дидактичні ігри
- г. художня література, твори природничого змісту

373. Спостереження на прогулянках, екскурсіях повинно супроводжуватися:

- а. розповіддю дорослого
- б. поясненням
- в. різним ілюстративним матеріалом
- г. живими об'єктами

374. Хто з учених назвав природу "основним лікарем і вихователем маленької дитини":

- а. Є.Тихєєва
- б. А.Симонович;
- в. Є.Водовозова
- г. С.Русова

375. На чію думку з учених не потрібно сталої програми навчання дітей в ЗДО?:

- а. Є.Тихєєвої
- б. А.Симонович
- в. Є.Водовозової
- г. С.Русової

376. Психолого-педагогічні дослідження показали, що дошкільники можуть розуміти причини деяких простих явищ і здатні до елементарних логічних суджень в тому випадку, коли перед ними поставлено:

- а. певні цілі
- б. цікаві та зрозумілі завдання
- в. прямі запитання
- г. практичні завдання

377. Які організації розробляють завдання, стратегію і тактику освіти і виховання в галузі охорони навколишнього середовища?:

- а. управління освіти та ЗДО
- б. ООН, ЮНЕСКО
- в. ЮНЕСКО та засоби масової інформації
- г. ЮНЕП, ООН, ЮНЕСКО

378. Екологічне виховання дошкільників здійснюється (за дослідженнями З.Плохій):

- а. на заняттях
- б. під впливом знань та організації практичної діяльності
- в. в навчально-виховному процесі ЗДО
- г. в усіх режимних моментах

379. Методика ознайомлення дітей з природою пов'язана:

- а. з біологічними і психолого-педагогічними науками
- б. з природничими та філософськими науками
- в. з педагогічними та психологічними науками
- г. з біологічними та хімічними науками

380. Навчальні екскурсії - це:

- а. форма організації спостережень
- б. метод ознайомлення дітей з природою
- в. метод і форма навчально-виховної роботи, що дозволяє організувати спостереження і вивчення різноманітних предметів і явищ у природних умовах
- г. метод навчально-виховної роботи, що дозволяє організувати спостереження у природних умовах

381. Хто з учених зазначав, що оволодіння мистецтвом розповідати – неодмінне професійне вміння педагога?:

- а. К.Ушинський, В.Сухомлинський
- б. Ж.Руссо, Ф.Фребель
- в. П.Гальперін, В.Давидов
- г. К.Ушинський, А.Макаренко

382. Наявність кутка природи в груповій кімнаті дозволяє:

- а. формувати реалістичні уявлення про представників рослинного та тваринного світу через забезпечення безпосереднього контакту дітей з ними
- б. розвинути естетичні уявлення дошкільників
- в. активізувати пошуково-дослідницьку діяльність
- г. формувати знання дітей про залежності у природі, ціннісні орієнтації

383. Хто з учених вперше запропонував рекомендації щодо проведення свят у природі?:
- а. К.Ушинський
 - б. Ф.Фребель
 - в. П.Гальперін
 - г. А.Макаренко
384. Заняття з методики ознайомлення дошкільників з природою поділяються на такі типи:
- а. первинно-ознайомлювальні, уточнення, розширення, поглиблення знань дітей, формування практичних навичок, поглиблювально-пізнавальні, комбіновані, інтегровані, комплексні
 - б. первинно-ознайомлювальні, уточнення, розширення, поглиблення знань дітей, формування практичних навичок, інтегровані, комплексні
 - в. поглиблювально-пізнавальні, комбіновані, інтегровані, комплексні;
 - г. первинно-ознайомлювальні, уточнення, розширення, поглиблення знань дітей, поглиблювально-пізнавальні, комбіновані
385. Ампельні рослини - це:
- а. трав'янисті рослини
 - б. декоративні з гарними орнаментальними листками
 - в. рослини із звисаючими видовженими пагонами і стеблами
 - г. красиво квітучі
386. На ділянці ЗДО виокремлюють такі структурні компоненти:
- а. групові майданчики, квітники, газони, городи
 - б. сад, фізкультурний майданчик, велодоріжки, басейн
 - в. майданчик для утримання дрібних свійських тварин, фізкультурний майданчик, дитячі ігрові майданчики, городи
 - г. групові майданчики з газонами, фізкультурний майданчик, велодоріжки, майданчик для утримання дрібних свійських тварин, город, квітники, сад
387. Чергових в кутку природи призначають залежно від:
- а. кількості дітей у групі
 - б. кількості об'єктів у кутку природи
 - в. хто з дітей першими прийдуть у ЗДО
 - г. від раніше запланованих чергових
388. Прийоми активізації пізнавальної діяльності дітей в процесі спостережень такі:
- а. запитання, порівняння, ігрові, художнє слово, практичні завдання, включення в обстеження різних аналізаторів
 - б. запитання, порівняння, ігрові, художнє слово, практичні завдання, керівна роль вихователя
 - в. підказка, порівняння, ігрові, художнє слово, практичні завдання, включення в обстеження різних аналізаторів
 - г. супровідні запитання, порівняння, ігрові, практичні завдання, керівна роль вихователя
389. Вчена Т.Ковальчук досліджувала:
- а. устаткування кутка природи
 - б. різноманітність озеленення ділянки ЗДО
 - в. різноманітність озеленення саду на ділянці ЗДО
 - г. висаджування рослин на тереторії ЗДО

390. У творі "Материнська школа" Я. Коменський зробив спробу:
- а. охарактеризувати відношення матері до дитини
 - б. розповісти про роль природи в житті дитини
 - в. визначити обсяг знань, які повинні засвоїти діти в перші 6 років життя
 - г. визначити роль вихователя у прищепленні дітям первинних уявлень про природу
391. Праці "Як Гертруда вчить своїх дітей", "Лінгард і Гертруда", "Книга для матерів" написані:
- а. Є. Тихеевою
 - б. В.Сухомлинським
 - в. Ф.Фребелем
 - г. Й.Песталоцці
392. Як на вашу думку діти дошкільного віку дадуть відповідь на питання вихователя: "Чи може людина зробити так, щоб на ялиці росли вишні"?:
- а. не може
 - б. вишні на ялиці не ростуть
 - в. може
 - г. вишні ростуть на вишні
393. Основними критеріями сформованості дбайливого ставлення дошкільників до природи можна вважати:
- а. піклування про мешканців живої природи, вміння працювати в природі, оволодіння правилами природокористування
 - б. спостережливість, ігрова та практична діяльність
 - в. правила природокористування, виконання умов програми, співпраця з сім'єю
 - г. організація праці, система в роботі, принцип природо відповідності
394. Хто з учених зазначав, що справжню людину творить те, що вона працює, а не те, що вона бачить і чує?:
- а. Є.Тихеева
 - б. Ж. Руссо
 - в. Є.Водовозова
 - г. Й.Песталоцці
395. У закріпленні, систематизації і узагальненні знань дітей про природу належить:
- а. дидактичним іграм
 - б. співпраці ЗДО і сім'ї
 - в. кутку природи
 - г. спільній діяльності вихователі і дітей
396. Планування роботи з методики природи повинно:
- а. забезпечувати всебічний розвиток дітей, здійснюватися на науково основі з урахуванням основних загальних та часткових дидактичних принципів, бути тісно пов'язаним з місцевими умовами
 - б. забезпечувати всебічний розвиток дітей, здійснюватися на науково-педагогічній основі з урахуванням основних дидактичних принципів, бути тісно пов'язаним з місцевими умовами
 - в. забезпечувати розумовий та інтелектуальний розвиток дітей, здійснюватися на науково-педагогічній основі з урахуванням основних дидактичних принципів, бути тісно пов'язаним з

місцевими умовами

г. забезпечувати всебічний розвиток дітей в усіх сферах життєдіяльності

397. Модель – це:

- а. один із засобів наочності навчання
- б. зразок певного об'єкта природи;
- в. зразок, умовний образ якого-небудь об'єкта
- г. зразок – маскування та діючий зразок

398. Розмір ділянки ЗДО залежить від:

- а. території ЗДО
- б. нормативних документів
- в. статуту ЗДО
- г. типу ЗДО

399. Спостереження у природі, демонстрування ілюстративного матеріалу, використання моделей та ТЗН - це:

- а. практичні методи
- б. наочні методи
- в. словесні методи
- г. ігрова діяльність

400. Для реалізації виховного потенціалу природного оточення В. Сухомлинський організовує:

- а. "школу під голубим небом"
- б. "материнську школу"
- в. "школу спостережень"
- г. "школу ігор природничого характеру"

401. Доступність, енциклопедичність, науковість, краєзнавчість, виховуюче навчання - це:

- а. методи ознайомлення дітей з природою
- б. засоби фіксації знань дітей про природу
- в. принципи добору знань дошкільників про природу
- г. прийоми ознайомлення дошкільників з природою

402. Основними структурними компонентами повсякденної прогулянки є:

- а. спостереження, дидактичні ігри, рухливі ігри, індивідуальна робота, праця, самостійно-ігрова діяльність дітей
- б. спостереження, фізкультурні вправи, праця на городі, самостійна діяльність дітей
- в. досліди, ігри, колективна праця
- г. спостереження, естафети, ігри, праця

403. Ілюстративний матеріал в ЗДО класифікують за такими видами:

- а. предметні, дидактичні, сюжетні картинки, художні картини, книжкова графіка, листівки, фотографії
- б. предметні картинки, сюжетні та художні картини, дитяча література, журнал усної народної творчості
- в. предметні та дидактичні картинки, сюжетні та художні картини, дитяча література, журнал усної народної творчості
- г. предметні, дидактичні картинки, художні картини, книжкова графіка, листівки

404. Під час добору художніх творів про природу для читанні їх дітям слід врахувати такі вимоги:
- а. відомості, які подаються повинні бути реалістичними, зв'язки і залежності розкриватися у доступній дітям формі, художні твори для дітей мають бути цікавими, привабливими, мова художніх творів повинна бути поетичною, виразною, проводиться ідея дбайливого ставлення до природи
 - б. відомості, які подаються повинні бути реалістичними, зв'язки і залежності розкриватися у доступній дітям формі, мова художніх творів повинна бути поетичною, виразною, проводиться ідея дбайливого ставлення до природи
 - в. зв'язки і залежності розкриваються у доступній дітям формі, художні твори для дітей мають бути цікавими, привабливими, мова художніх творів повинна бути поетичною, виразною, проводиться ідея дбайливого ставлення до природи
 - г. відомості, які подаються повинні бути реалістичними, зв'язки і залежності розкриватися у доступній дітям формі, художні твори для дітей мають бути цікавими, привабливими, мова художніх творів повинна бути поетичною, виразною
405. Біля парадного входу, на групових ділянках та навколо основного приміщення ЗДО розташовують:
- а. газони
 - б. городи
 - в. ігрові майданчики
 - г. квітники
406. Які три умови потрібні для правильного утримання птахів у неволі:
- а. влаштування клітки, складання раціону, близького до живлення на волі, догляд, що забезпечує збереження здоров'я
 - б. чистота, наявність їди та пиття, умови для життя
 - в. влаштування клітки, їжа, прибирання, тепло
 - г. правильний раціон, дотримання вимог за доглядом, наявність всього необхідного для життя
407. У ЗДО організують такі види праці:
- а. на ділянці ЗДО
 - б. за доглядом птахів, тимчасових мешканців, на городі
 - в. за доглядом рослин, тварин, охороною природи
 - г. за доглядом постійних мешканців, у саду, на городі
408. Хто з учених надавав важливого значення іграм з природного матеріалу під час ознайомлення дошкільників з природою?:
- а. Ж.Руссо
 - б. С.Русова
 - в. Я. Коменський
 - г. Є. Водовозова
409. Якому методу К.Ушинський відводив важливу роль?:
- а. спостереженню
 - б. досліді
 - в. праці в природі
 - г. моделюванню
410. Є.Тихеева високо оцінювала вплив природи на:

- а. естетичне виховання дітей дошкільного віку
- б. моральне виховання дітей дошкільного віку
- в. мовленнєвий розвиток дітей дошкільного віку
- г. патріотичне виховання дітей дошкільного віку

411. Ким був відкритий перший дитячий садок в Україні з озелениною територією?:

- а. Є.Тихеевою
- б. А.Симонович
- в. сестрами Ліндфорс
- г. С.Русовою

412. Хто з учених вважав, що найкращий шлях для розвитку мови – враження, які одержують діти від спілкування з живими істотами в природі?:

- а. Є.Тихеева
- б. А.Симонович
- в. Є.Водовозова
- г. С.Русова

413. Хто із вчених досліджував вплив фітонцидів на дитячий організм?:

- а. А.Симонович
- б. М. Холодний
- в. В.Коник
- г. Н.Виноградова

414. Проблеми розвитку словника, зв'язного мовлення в процесі ознайомлення дошкільників з природою досліджували:

- а. Я.Коменський, К.Ушинський
- б. Л.Виготський, А.Маркова
- в. Ж. Руссо, Ф.Фребель
- г. В.Коник, Н.Виноградова

415. Знання дітей про природу є:

- а. рушійною силою у розвитку пізнавальних інтересів
- б. рушійною силою у розвитку спостережливості
- в. рушійною силою у процесі проведення дослідів
- г. рушійною силою у розвитку допитливості

416. Хороший ріст і розвиток городніх рослин можливий за додержання таких умов:

- а. світло, поживний ґрунт, часте прополювання;
- б. добре освітлення, поживний ґрунт, забезпечення рослин вологою
- в. тепло, світло, волога
- г. догляд, тепло, світло, волога

417. План-програму ознайомлення дошкільників з природою розробили:

- а. Є.Тихеева
- б. Є.Водовозова
- в. Я.Коменський
- г. К.Ушинський

418. Хто з учених вперше актуалізував створення науково-природничих кабінетів для дітей дошкільного віку?:

- а. Ж.Руссо
- б. Й.Песталоцці
- в. А.Макаренко
- г. Є. Водовозова

419. Води, освітлення, підживлення потребують:

- а. птахи та комахи кутка природи
- б. кімнатні рослини кутка природи
- в. тварини кутка природи
- г. акваріумні рибки

420. На ділянці ЗДО виділяють такі структурні компоненти:

- а. групові майданчики, квітники, газони, городи
- б. сад, фізкультурний майданчик, велодоріжки, басейн
- в. майданчик для утримання дрібних свійських тварин, фізкультурний майданчик, дитячі ігрові майданчики, городи
- г. групові майданчики з газонами, фізкультурний майданчик, велодоріжки, майданчик для утримання дрібних свійських тварин, город, квітники, сад

421. Плодові дерева на території ЗДО висаджують:

- а. на ігрових майданчиках ЗДО
- б. в саду ЗДО
- в. по периметру ЗДО
- г. на городах ЗДО

422. На заняттях з природи найчастіше використовують методи:

- а. евристичні
- б. пошукові та дослідницькі
- в. за джерелом знань
- г. за рівнем пізнавальної діяльності

423. Ведення календарів погоди та природи, складання гербаріїв, колекцій, букетів, повсякденні спостереження, праця і пошукова діяльність, свята та розваги на природничому матеріалі - це:

- а. методи ознайомлення дітей з природою
- б. прийоми ознайомлення дітей з природою
- в. засоби фіксації знань дітей про природу
- г. функції природи

424. Найчастіше в ознайомленні дошкільників з природою використовують такі види розповідей:

- а. творчі та сюжетні розповіді
- б. описові, розповіді з власного досвіду
- в. описові та сюжетні
- г. розповіді за запитаннями вихователя, сюжетні

425. Природа сприяє:

- а. ознайомленню дітей з навколишнім світом
 - б. формуванню початкових уявлень у дітей про навколишній світ
 - в. розумовому розвитку дітей дошкільного віку
 - г. всебічному розвитку дітей дошкільного віку
426. Психофізіологічна функція природи полягає у тому, що:
- а. має широкий набір об'єктів для використання у медицині
 - б. рослини і тварини тісно взаємодіють одні з одними
 - в. однорідність середовища є причиною конвергенції
 - г. знімає стрес і нормалізує роботу нервової системи
427. Що означає принцип енциклопедичності у процесі ознайомлення дошкільників із природою?:
- а. проводити заняття невеликими підгрупами
 - б. орієнтуватися на зону найближчого психічного розвитку під час навчання дітей
 - в. застосовувати на заняттях більше наочності
 - г. давати знання дітям з усіх галузей наук
428. "Город на вікні" - це:
- а. декоративні об'єкти кутка природи
 - б. постійні об'єкти кутка природи
 - в. тимчасові об'єкти кутка природи
 - г. сезонні об'єкти кутка природи
429. У яких групах ЗДО проводяться порівняльні спостереження за об'єктами природи?:
- а. у середній і старшій групах
 - б. починаючи зі старшої групи
 - в. у молодшій і середній групах;
 - г. у молодшій групі
430. Моделювання з дітьми дошкільного віку в системі ознайомлення з природою — це:
- а. напрямок
 - б. прийом
 - в. форма
 - г. метод
431. До графічних моделей відносимо:
- а. глобус
 - б. малюнки у книжці
 - в. гербарії
 - г. календар спостережень за сезонними явищами
432. Настільно-друковані ігри природознавчого змісту проводять:
- а. у старшій групі
 - б. у другій молодшій групі
 - в. починаючи із середньої групи
 - г. в усіх групах ЗДО.
433. У системі екологічного виховання метод спостереження:

- а. забезпечує безпосередній контакт дітей із природою
- б. сприяє фізичному розвитку кожної дитини
- в. сприяє сенсорному розвитку дітей
- г. формує навички поведінки у природі

434. Які об'єкти наявні на ділянці ЗДО?:

- а. куточок лісу
- б. куточок луку
- в. екологічна стежина
- г. квітник

435. До якої групи методів належить природничі моделі?:

- а. наочних
- б. практичних
- в. словесних
- г. ігрових

436. До якої групи методів належить розповідь про природу?:

- а. наочних
- б. практичних
- в. словесних
- г. ігрових

437. До якої групи методів належать природничі досліді?:

- а. наочних
- б. практичних
- в. словесних
- г. ігрових

438. З якої вікової групи залучають діти до чергування в кутку природи?:

- а. з I молодшої
- б. з середньої
- в. з II молодшої
- г. з старшої

439. Словесно-логічні завдання — це:

- а. спосіб матеріального впливу людини на об'єкт з метою вивчення цього об'єкта, пізнання його властивостей
- б. пошуково-долідницька діяльність
- в. різновид розповіді, в якій перед дітьми постає проблемне питання, яке їм пропонують вирішити
- г. пізнавальна активність

440. Використання принципу науковості під час ознайомлення дітей із природою забезпечує:

- а. інтегрований характер заняття
- б. пошукову діяльність дітей
- в. достовірні знання дітям з усіх галузей наук, адаптовані для віку дітей
- г. використання на заняттях якомога більше наочності

441. Які основні критерії відбору понять та екологічного фактичного матеріалу для дошкільників?:
- а. можливість пошукової діяльності та моделювання
 - б. наочність і практична діяльність
 - в. наукове моделювання і практична діяльність у природі
 - г. трудова і творча діяльність з об'єктами природи
442. Виберіть об'єкти кутка природи, рекомендовані для утримання в усіх групах ЗДО:
- а. плазуни
 - б. кімнатні рослини
 - в. ссавці
 - г. птахи
443. Показником екологічної культури вихователя є:
- а. розуміння екологічної ситуації планети
 - б. громадянська відповідальність за екологічну ситуацію, що склалася, і готовність змінити її
 - в. володіння методикою виховання та освіти
 - г. усі відповіді є правильними і мають розглядатися в сукупності
444. На території України виділяють такі природні зони:
- а. тайги, лісостепу, степу
 - б. лісостепу, степу
 - в. мішаних лісів, степу, пустелі
 - г. мішаних лісів, лісостепу, степу
445. Яка кінцева мета екологічного виховання?:
- а. формування екологічної культури
 - б. виховання любові до природи
 - в. формування правил культури поведінки в природі
 - г. різностороннє формування особистості
446. За змістом ширше поняття?:
- а. екологічна освіта
 - б. екологічне виховання
 - в. екологічний всеобуч
 - г. екологічна культура
447. З якої групи дітей знайомлять з функцією кореня рослин?:
- а. молодшої групи
 - б. середньої групи
 - в. старшої групи
 - г. в усіх групах
448. Синички належать до:
- а. перелітних птахів
 - б. мігруючих птахів
 - в. осілих птахів
 - г. зимуючих птахів
449. Структура повсякденної прогулянки в першу половину дня складається з:

- а. двох етапів
- б. 6 етапів
- в. 3-4 етапів
- г. 5-6 етапів

450. Акваріум в ЗДО розміщують:

- а. на підвіконні
- б. в кутку природи
- в. в роздягальні
- г. в музичній залі

451. Бесіди з природи за тривалістю в кожній віковій групі:

- а. тривають до 5 хв
- б. різні
- в. тривають як заняття
- г. тривають до 2 хв

452. Яка функція методиста ЗДО з методики ознайомлення дітей з природою?:

- а. перевіряти річні плани
- б. атестувати вихователів
- в. щоденний контроль і допомога вихователям
- г. Робота з батьками

453. Річки України поділяються на три основні групи:

- а. річки Прикарпаття , річки Закарпаття, гірські річки
- б. річки Подільської низовини, річки розчленованих рівнин, гірські річки
- в. річки Поліської низовини, річки розчленованих рівнин, гірські річки
- г. річки України, річки рівнин, річки низовин

454. Сукупність різноманітних за формою і походженням нерівностей земної поверхні – це:

- а. ґрунт
- б. біосфера
- в. рельєф
- г. клімат

455. Поверхневий шар земної кори, видозмінений під впливом фізичного і хімічного, органічного вивітрювання – це:

- а. рельєф
- б. ґрунт
- в. біосфера
- г. клімат

456. Такі рослини як чистотіл, кропиву, лопух, полин гіркий відносимо до:

- а. придорожніх
- б. лікарських
- в. овочевих
- г. витких

457. Організми, які позбавлені зеленого забарвлення і живляться готовими органічними речовинами називаються:

- а. мохами
- б. грибами
- в. рослинами
- г. водоростями

458. Амебу звичайну, амебу дизентерійну, радіолярії відносимо до класу:

- а. джгутикові
- б. саркодові
- в. інфузорії
- г. споровики

459. З якого віку дітей знайомлять з об'єктами "Червоної книги"?:

- а. з раннього віку
- б. з молодшої групи
- в. з середньої групи
- г. з старшої групи

460. Суміш газів, які утворюють оболонку Землі (захисний екран від несприятливої дії космосу) - це:

- а. атмосферне повітря
- б. метеорологічні елементи
- в. опади
- г. кліматоутворюючі фактори

461. Укажіть вік дитини, яка може (згідно з програмою) займатися живцюванням рослин?:

- а. 4 роки
- б. 5 років
- в. 3 роки
- г. не може взагалі

462. Яку відповідь на запитання вихователя: "Чому зменшилася чисельність комах" дадуть діти?:

- а. відліт птахів
- б. зміна погоди
- в. похолодання
- г. забруднення атмосфери

463. Такі рослини як вишню, черешню, малину, смородину, агрус відносимо до:

- а. витких кущів
- б. ягідних
- в. плодових
- г. декоративно-квітучих

464. Багаторічний режим погоди в конкретній місцевості, зумовлений географічними умовами – це:

- а. біосфера
- б. рельєф
- в. ґрунт
- г. клімат

465. Хто із вчених досліджував походження і поетапний розвиток біосфери?

- а. Я.Коменський
- б. В.Вернадський
- в. Ф.Фребель
- г. Г.Пексталоці

466. Елементарною структурною одиницею біосфери є:

- а. екосистема
- б. гідросфера
- в. літосфера
- г. сукупність водних ресурсів

467. Головні риси рельєфу склалися під впливом:

- а. геологічних процесів
- б. географічних процесів
- в. внутрішніх процесів
- г. зовнішніх процесів

468. Особливо важливим Для дитини першого року життя є:

- а. розвиток мовлення
- б. опанування ігровою діяльністю
- в. спілкування з дорослими
- г. набуття сенсорного досвіду

469. у якому варіанті правильно перераховані всі види дитячої праці?

- а. самообслуговування і ручна (художня)
- б. господарсько-побутова, в природі, ручна (художня)
- в. самообслуговування, господарсько-побутова, в природі, ручна (художня)
- г. самообслуговування, в природі, ручна (художня)

470. Які завдання безпосередньо вирішує Моральне виховання?

- а. формує і розвиває моральні почуття
- б. виховання моральної свідомості, моральної поведінки, моральних почуттів
- в. розвиває інтелектуальний потенціал людини
- г. розвиває позитивні риси характеру

471. Вкажіть ефективний тип сімейних взаємин :

- а. диктат;
- б. опіка;
- в. мирне співіснування на основі невторчання;
- г. співробітництво на основі взаєморозуміння.

472. Основним засобом трансляції соціально-культурних цінностей, норм сім'ї є:

- а. авторитет батьків;
- б. традиції сімейного виховання;
- в. педагогічна культура батьків.
- г. все перелічене

473. До творчих здібностей, необхідних для розігрування гри-драматизації належать:

- а. уміння сприймати й адекватно відтворювати текст твору
- б. розвинений поетичний слух
- в. усі перераховані
- г. уміння зберігати жвавість вражень, передавати їх для створення образу героя у грі

474. Дитина старшого дошкільного віку оволоділа системою взаємо неподільних знань із основ різних наук. Визначте показник її готовності до навчання в школі.

- а. мотиваційна
- б. загальна
- в. вольова
- г. інтелектуальна

475. Вкажіть найважливішу умову розвитку сюжетно-рольової гри:

- а. збагачення знань та досвіду дітей
- б. виготовлення атрибутів
- в. участь дітей у створенні ігрової ситуації
- г. подача вихователем готового сюжету гри.

476. Визначте сутність непрямого керівництва творчими іграми дітей:

- а. зберігає активність дітей у грі
- б. цілеспрямовано впливає на зміст гри
- в. здійснюється без безпосереднього втручання у гру
- г. створює ігрові умови до початку гри

477. ЗДО компенсуючого типу – це:

- а. заклади із поєднанням у групи дітей різного віку
- б. заклади для зміцнення здоров'я і виховання дітей
- в. заклади для дітей, які потребують забезпечення корекції фізичного чи психічного розвитку
- г. заклади для обдарованих дітей

478. Розумовий розвиток – це:

- а. сукупність кількісних і якісних змін, які відбуваються у мисленні дитини відповідно до її віку; збагачення досвіду й під впливом виховних дій
- б. науково обґрунтований і регламентований у часі розпорядок діяльності й відпочинку дітей
- в. процес фізичного і соціального дозрівання, який охоплює всі кількісні та якісні зміни природних і набутих властивостей
- г. процес перманентного вдосконалення інтелектуального потенціалу дитини

479. Підкресліть золоте правило педагогіки М.Монтесоррі:

- а. "Учити всіх і всьому"
- б. "Допоможи мені зробити це самому"
- в. "Розум у пізнанні речей йде поступово"
- г. "Виховання робить нас тим, ким ми є"

480. Хто є автором першої концепції створення національного дитячого садка в Україні?

- а. С. Русова
- б. К. Ушинський
- в. Є. Тихеева
- г. Л. Шлегер

481. Компонентами культури поведінки є:
- а. культурно-гігієнічні навички, культура діяльності, культура спілкування
 - б. культура побуту, культура співробітництва
 - в. культура мовлення, культура ігрової діяльності
 - г. культура праці
482. Проблемами національного виховання в Україні займалися:
- а. С. Русова
 - б. М. Пирогов
 - в. Т. Шевченко
 - г. І. Стешенко
483. Визначте тип дошкільного закладу, діяльність якого спрямована на забезпечення фізичного, розумового, психічного розвитку, його корекцію, оздоровлення дітей, які відвідують інші навчальні заклади чи виховуються вдома:
- а. дошкільні навчальні заклади комбінованого типу
 - б. спеціальні та санаторні дошкільні навчальні заклади компенсуючого типу
 - в. центри розвитку дитини
 - г. будинки дитини
484. Що потрібно вихователю для проведення дидактичної гри ?
- а. визначити оптимальний час проведення гри
 - б. підготувати необхідний дидактичний матеріал
 - в. вивчити й осмислити гру, продумати методи та прийоми керівництва нею
 - г. усе перераховане
485. Протилежним до акселерації розглядаємо явище:
- а. ампліфікації
 - б. госпіталізації
 - в. соціалізації
 - г. ретардації
486. Шкільна зрілість – це:
- а. уміння регулювати свою поведінку в різноманітних ситуаціях спілкування і спільної навчальної діяльності
 - б. зміна основних типів діяльності, перехід від сюжетно-рольової гри до навчальної діяльності
 - в. рівень морфологічного й функціонального розвитку, який забезпечує виконання дитиною вимог систематичного шкільного навчання
 - г. сенситивний період розвитку навчальної діяльності як провідного виду в структурі особистісного розвитку
487. Моральні основи життя сім'ї, стосунки поколінь, закони подружньої вірності, піклування про дітей, пам'ять про предків – це:
- а. національні цінності
 - б. суспільний досвід
 - в. сімейні традиції
 - г. результат багатовікової трансмісії здобутків нації
488. Формування національної свідомості й самосвідомості дошкільників полягає у:

- а. вихованні любові до рідної землі, до свого народу
- б. засвоєнні національних цінностей
- в. вихованні відчуття причетності до розбудови національної державності
- г. вихованні моральних почуттів

489. Визначте мотив поведінки Андрійка: “Діти граються в хованки. Андрійко стоїть обличчям до дерева, а діти ховаються. Раптом погляд хлопчика зупинився на комасі, яка повзе з-під кори дерева. В одну мить комаха опиняється в руці хлопчика. Андрійко сідає на траву й починає розглядати комаху, не реагуючи на голоси дітей, які сховалися і вимагали їх шукати”:

- а. пізнавальний мотив
- б. мотив ігровий
- в. мотив зацікавлення світом дорослих
- г. мотив підтримання гарних стосунків

490. У чому полягає керівна роль вихователя під час демонстрування предметів?

- а. у певній послідовності спрямовує увагу дітей на різні якості та властивості предметів й поєднує окремі знання в цілісні уявлення
- б. допомагає оволодіти діями і послідовністю спостереження
- в. виявляє знання дітей про предмет, який демонструється
- г. поєднує окремі знання в цілісні уявлення про предмет

491. Взаємодія з однолітками в процесі навчання включає уміння:

- а. спільно планувати
- б. обговорювати навчальне завдання
- в. діяти за словесною вказівкою дорослого
- г. працювати в загальному темпі

492. Визначте сутність сюжетно-рольової гри як форми виховання дитини:

- а. є засобом інтелектуального розвитку дитини
- б. є джерелом набуття і накопичення соціального досвіду
- в. розвиває координацію рухів, спритність
- г. сприяє формуванню почуття колективізму, засвоєнню моральних норм

493. Кмітливість – це:

- а. здатність об'єктивно оцінювати факти, явища
- б. якість розуму
- в. швидкість розумової реакції
- г. темпи розв'язування розумового завдання

494. У ранньому віці завдання розумового виховання реалізується в процесі:

- а. гри
- б. заняття
- в. спілкування з дитиною
- г. організації предметної діяльності

495. Визначте, що не належить до основних завдань фізичного виховання дітей дошкільного віку?

- а. розвиток дій із предметами
- б. охорона життя і зміцнення здоров'я

- в. загартування дитячого організму
- г. формування культурно-гігієнічних навичок

496. Дайте визначення розумового виховання. Це:

- а. розвиток пізнавальних і психічних процесів
- б. цілеспрямований розвиток відчуттів і сприймань
- в. цілеспрямований вплив дорослих на розвиток активної мисленнєвої діяльності дітей
- г. опанування системою навичок і операцій аналітико-синтетичної діяльності

497. Основна мета морального виховання дошкільників:

- а. забезпечення всебічного розвитку шляхом організації різноманітної діяльності дітей
- б. формування моральних почуттів, позитивних навичок і звичок поведінки, моральних уявлень і мотивів поведінки
- в. опанування елементарними знаннями
- г. виховання вищих моральних почуттів

498. Хто з видатних діячів у галузі дошкільного виховання є фундатором українського дошкільного закладу?

- а. Х. Алчевська
- б. С. Русова
- в. О. Духнович
- г. Є. Тихєєва

499. Систему сенсорного виховання, яка мала на меті досягнення високого рівня розрізнення дітьми кольорів і відтінків, форми й величини, розроблено на початку ХХ століття:

- а. М. Монтесорі
- б. С. Русовою
- в. Є. Тихєєвою
- г. А. Макаренком

500. В основу принципу природовідповідності Я.А. Коменський поклав ідею про те, що:

- а. людина є часткою природи й підпорядкована її основним законам: чотири пори року – це чотири стадії розвитку людини
- б. людина підлягає особливим законам соціального життя
- в. людина є Божим створінням
- г. людина є біо-соціо-космічною істотою

501. Основою розвитку здібностей дитини є:

- а. задатки
- б. спеціальне навчання
- в. проживання у великих культурних центрах
- г. спілкування

502. Який вид продуктивної трудової діяльності доступний для дітей дошкільного віку:

- а. праця в природі
- б. ігрова діяльність
- в. домашня праця
- г. немає правильної відповіді

503. Визначте складову готовності дітей до шкільного навчання:
- а. інтелектуальна готовність
 - б. шкільна зрілість
 - в. комбінована готовність
 - г. психологічна адаптація
504. Кожен дошкільний навчальний заклад повинен мати статут:
- а. розроблений на основі керівних документів
 - б. затверджений засновниками
 - в. затверджений радою дошкільного навчального закладу
 - г. узгоджений зі статутом інших освітніх закладів
505. До засобів розумового виховання не належить:
- а. ознайомлення із предметами і явищами навколишнього світу
 - б. навчання
 - в. спілкування з дорослими
 - г. гігієнічні умови
506. Специфічна діяльність, під час якої формується здатність у дітей дошкільного віку до пізнання об'єктів навколишнього світу з естетичних позицій, називається:
- а. естетична діяльність
 - б. естетичне сприймання
 - в. художнє сприймання
 - г. навчальна діяльність
507. Що є визначальною ознакою творчої гри?
- а. правила
 - б. наявність улюбленої ролі
 - в. наявність уявлюваної ситуації
 - г. ігрова демонстрація дітьми літературного твору
508. До одного із принципів розумового виховання належить:
- а. цілісність
 - б. суб'єктивність
 - в. науковість
 - г. словесність
509. Яке з наведених нижче завдань не належить до завдань початкового економічного виховання дітей дошкільного віку:
- а. формування у дітей уявлень про потребу й можливості первинних економічних знань
 - б. формування економічного мислення
 - в. формування основ економічних умінь і навичок
 - г. формування соціальних якостей
510. На вплив якого фактору формування особистості вказує народна приказка "Гни дерево, поки молоде; вчи дитя, поки мале"?
- а. середовище
 - б. активність дитини

- в. спадковість
- г. виховання

511. Визначте можливі причини невідповідності між моральною поведінкою і моральними знаннями дітей:

- а. відсутність особистого досвіду, який відповідає нормам поведінки
- б. відсутність єдності педагогічних вимог до дитини
- в. відсутність схвалення дітей, які дотримуються правил поведінки
- г. забування дітьми правил поведінки

512. Визначальним в ігровому завданні є:

- а. гравці
- б. уявна мета
- в. правило
- г. ігрові проблемні ситуації

513. Визначте основну функцію дошкільного закладу загального типу:

- а. інтелектуальний та фізичний розвиток дитини
- б. екологічний розвиток особистості
- в. моральне виховання дошкільників
- г. художньо-естетичне виховання дошкільників

514. Поняття “метод навчання” відображає:

- а. двосторонність процесу навчання
- б. зміст навчання
- в. вид діяльності
- г. основну спрямованість процесу навчання

515. Вибір методів і прийомів навчання залежить від:

- а. змісту матеріалів
- б. дидактичної мети
- в. віку дітей
- г. усі перелічені

516. До засобів естетичного виховання належать:

- а. середовище
- б. усі перелічені
- в. естетика побуту
- г. навчання

517. Процес морального формування особистості дитини дошкільного віку є:

- а. рівномірним
- б. нерівномірним
- в. тимчасовим
- г. неможливим

518. Який варіант не належить до типів навчання у дошкільній дидактиці:

- а. пряме навчання
- б. особистісне навчання

- в. проблемне навчання
- г. опосередковане навчання

519. Для розумової обдарованості властивими є такі прояви:

- а. прояв пізнавальної активності
- б. швидкість і точність виконання розумових операцій
- в. сформованість логічного мислення
- г. творчість

520. Хто вперше розробив дидактичні матеріали для формування уявлень про форму, величину, просторові відношення числа – так звані “дари”?

- а. Ж.-Ж. Руссо
- б. Й. Песталоцці
- в. Ф. Фребель
- г. К.Ушинський

521. Що називають педагогічним завданням?

- а. спеціально організовану, динамічну взаємодію педагога з дітьми
- б. створення педагогічної ситуації, з метою до діяльності й умовами її здійснення
- в. обов'язкові заняття за планом педагога, який визначає їх мету
- г. завдання у процесі повсякденного життя дитини

522. Визначте ігрові прийоми, які використовуються для розвитку творчості дитини:

- а. ігрові ситуації, які допомагають розвинути пізнавально-творчу активність
- б. художні враження дітей
- в. пісні, загадки, вірші, казки, музичні твори
- г. демонстрування епізодів лялькових спектаклів

523. Що виступає показниками розумового розвитку дитини?

- а. види діяльності дітей
- б. недиференційована спрямованість дитини на пізнання навколишніх предметів
- в. запитання, які вона ставить дорослому
- г. особливості сприйняття та виконання завдань, розумових задач

524. У якому із наведених нижче визначень не відображено сутність соціально-педагогічної адаптації?

- а. процес мотивації адаптивної поведінки людини, формування мети і програми її реалізації у ситуаціях, що вирізняються значною новизною та значущістю
- б. взаємозумовлений процес пристосування індивіда до соціального середовища і пристосування суспільства до потреб особистості шляхом їх задоволення
- в. процес активного пристосування дитини до умов соціального середовища, навчального закладу
- г. пристосування до системи освіти, навчання і виховання, які формують систему ціннісних орієнтирів індивіда

525. Що ви розумієте під визначенням "ампліфікація"?

- а. процес формування і забезпечення міцного здоров'я особистості засобами фізичних навантажень психологічного та педагогічного вправлення
- б. варіант психічного дизонтогенезу, до якого відносяться випадки сповільненого психічного

розвитку і відносно стійкі стани незрілості емоційно-вольової сфери, інтелектуальної недостатності, що не сягає до ступеня недоумства

в. всебічне і повне використання потенційних можливостей психічного розвитку особистості на кожній її віковій стадії за рахунок удосконалення змісту, форм і методів виховання

г. активізація розумових можливостей особистості для досягнення очікуваних результатів

526. Виховний простір – це:

а. територія дошкільного навчального закладу або іншої установи, в якій здійснюється виховання

б. простір між дитиною і педагогом, який забезпечує виховне середовище; унеможливорює вплив сторонніх факторів

в. педагогічне доцільно організоване середовище, яке оточує окрему людину або групи дітей і дитячі товариства, позитивно на них впливає, свідомо (не свідомо) сприймається кожним вихованцем

г. середовище, у якому дитина навчається і виховується

527. Виберіть найточніше визначення поняття "дисциплінованість"?

а. риса характеру, яка виявляється у свідомому додержанні людиною норм і правил поведінки, чіткому та організованому виконанні обов'язків

б. додержання обов'язків

в. висока культура поведінки

г. це неухильне виконання встановленого розпорядку життєдіяльності

528. Вищий етап розвитку дошкільників – це:

а. маніпулятивна гра

б. будівельна гра

в. сюжетна гра

г. рольова гра

529. Що є в основі змісту поняття "дитяча субкультура"?

а. система цінностей, установок, способів поведінки і життєвих стилів певної соціальної групи, яка вирізняється від пануючої, загальної, домінуючої в суспільстві культури, хоча й пов'язана з нею

б. особлива система існуючих у дитячому середовищі уявлень про світ, цінності тощо, яка частково стихійно складається всередині домінуючої культурної традиції цього суспільства й займає в ній відносно автономне місце

в. сукупність культурних зразків, тісно пов'язаних з домінуючою культурою

г. спеціально організована група людей, основною метою яких є створення розвивального середовища для дітей

530. Етнізація виховного процесу не передбачає:

а. наповнення виховного процесу національним змістом

б. формування рис національної ментальності, етнічної причетності до свого народу

в. виховання соціальної відповідальності молоді за збереження, примноження і життєдіяльності етнічної культури

г. зв'язки та відношення, що склалися в процесі історичного розвитку різних галузей педагогічних знань

531. Естетичне виховання – це:

- а. цілеспрямований процес, який має на меті виховання естетичних почуттів, смаків, суджень
- б. цілеспрямований процес формування творчо активної особистості, здатної навчатися
- в. процес формування цілісного сприйняття і правильного розуміння прекрасного у мистецтві, що не вимагає свідомого, цілеспрямованого розвитку
- г. процес формування естетичних смаків

532. Екологічне виховання – це:

- а. розвиток у підростаючого покоління високої екологічної культури, яка включає знання про природу й гуманне та відповідальне ставлення до неї
- б. цілеспрямована педагогічна діяльність, спрямована на розвиток освідченості та вихованості дітей
- в. формування знань, умінь і навичок, потреб і стилю мислення, що відповідають природі
- г. цілеспрямована діяльність, спрямована на формування знань дітей про природу

533. Розбіжність у рівні складності завдань, які розв'язуються дитиною самостійно і під керівництвом дорослого – це:

- а. актуальний рівень розвитку
- б. закономірність процесу розвитку
- в. зона найближчого розвитку
- г. зона перспективного розвитку

534. Різноманітні матеріали і знаряддя навчального процесу, які спрямовані на успішне й швидке досягнення визначених цілей навчання – це:

- а. засоби навчання
- б. зміст навчання
- в. матеріально-технічна база дошкільного навчального закладу
- г. методи навчання

535. Що означає поняття "ідеал"?

- а. образ, що є втіленням досконалості, зразок, найвища мета людських устремлінь
- б. піднесення чогось
- в. уподобання
- г. щось, не втілене у життя

536. Розуміння і усвідомлення дітьми фізичних, психологічних і культурних відмінностей між однолітками та дорослими людьми це завдання:

- а. морального виховання
- б. статевого виховання
- в. розумового виховання
- г. трудового виховання

537. Планування роботи вихователя може бути:

- а. перспективним і календарним
- б. довготривалим і короткостроковим
- в. тимчасовим і частковим
- г. календарним і навчальним

538. Виберіть правильне твердження.

- а. класифікація методів навчання – це впорядкована за певною ознакою система методів навчання
- б. класифікація методів навчання – це хаотична за певною ознакою система методів навчання
- в. класифікація методів навчання – це послідовність методів навчання
- г. класифікація методів навчання – це характерна особливість, за якою групують методи навчання

539. До наочних методів навчання належать:

- а. графічні роботи, демонстрування, самостійне спостереження
- б. демонстрування, самостійне спостереження, ілюстрування
- в. графічні роботи, вправи, лабораторні роботи
- г. вправи, самостійне спостереження, демонстрування

540. Компетентність передбачає такі якості:

- а. поінформованість, адекватність, узагальнення
- б. обізнаність, авторитетність, визначеність
- в. поінформованість, обізнаність, авторитетність
- г. поінформованість, авторитетність, практичність

541. Коло питань, у яких певна особа має повноваження, знання, досвід називається:

- а. компетентність
- б. компетенція
- в. креативність
- г. когнітивність

542. В умовах конфліктної сім'ї дитина набуває:

- а. досвід спілкування, відчуває любляче ставлення батьків
- б. негативний досвід спілкування, відчуває вороже ставлення батьків одне до одного
- в. досвід, для виховання своїх майбутніх дітей
- г. набуває і засвоює норми поведінки

543. Яка максимальна одноразова тривалість роботи на комп'ютері для дитини 6 років I і II групи здоров'я?

- а. 7 хв
- б. 10 хв
- в. 15 хв
- г. 20 хв

544. Продовжіть речення: "Культурою поведінки називають

- а. сукупність практичних, матеріальних і духовних надбань суспільства
- б. система знань, умінь і навичок адекватної поведінки в різних ситуаціях спілкування
- в. сукупність корисних, стійких форм щоденної поведінки у побуті, спілкуванні, різних видах діяльності
- г. педагогічно адаптований зміст основ будь-якої галузі діяльності

545. В Конституції України у розділі II " Права, свободи та обов'язки людини і громадянина" в статті 52 зазначається що:

- а. діти, які народжені в конфліктних сім'ях не мають права на освіту
- б. діти будуть рівні у своїх правах незалежно від того, чи народжені вони в шлюбі чи поза ним,

проте в залежності від свого походження

в. діти будуть рівні у своїх правах тоді, коли вони будуть народжені тільки в шлюбі

г. діти рівні у своїх правах незалежно від походження, а також від того, народжені вони в шлюбі чи поза ним

546. Що спонукає дитину виявляти рівень розвитку у самодіяльності:

а. менталітет особистості

б. монтесорі-матеріали

в. культура поведінки

г. культура гри

547. Що є сукупністю норм і принципів поведінки дитини відносно до суспільства та інших людей:

а. мораль

б. мета

в. моральна навичка

г. естетичне виховання

548. Під впливом яких структурних компонентів формується національне виховання?

а. звичаїв, традицій, обрядів, багатовіковій мудрості, виховній спадщині, духовності

б. віри і національності

в. поглядів, переконань, ідей

г. звичаїв і людських переконань

549. Мірою досконалості усної і писемної мови, якій притаманне додержання її нормативності, виразності, лексичного багатства називається культура:

а. мовлення

б. мислення

в. спілкування

г. поведінки

550. Що є основною складовою народної педагогіки українців?

а. українські пісні, обряди, звичаї, традиції, українські символи

б. українське родинознавство, народне дитинознавство, народна виховна практика, педагогіка народного календаря, козацька педагогіка, народна педагогіка

в. українська "освіта", українське "навчання", українське "виховання"

г. українське родинознавство, українське дитинознавство, пісні, українські символи

551. Що встановлено Національною доктриною розвитку освіти?

а. пріоритет освіти в державній політиці

б. рівень освіченості людей

в. умови розвитку освіти

г. динаміку розвитку освіти

552. Скільки є основних напрямів розвитку людини?

а. один

б. два

в. три

г. чотири і більше

553. Яке із наведених нижче понять найправильніше розкриває сутність поняття “охорона дитинства”?

- а. могутній засіб освіти, виховання і розвитку: розумового, мовленнєвого, культурного, естетичного, інформаційного, кажучи ширше - засіб розвитку всіх здібностей дитини
- б. необхідна умова розвитку творчої діяльності та набуття знань, умінь і навичок
- в. цілеспрямовані методи та прийоми охорони навчання на заняттях і в повсякденному житті, що забезпечують високу якість знань, умінь і навичок дітей
- г. система державних та громадських заходів, спрямованих на забезпечення повноцінного життя, всебічного виховання і розвитку дитини та захисту її прав

554. Які основні завдання вирішує освітнє середовище?

- а. визначає рівень пізнавальної активності індивіда, що виявляється у набутих знаннях, які можуть бути використані у практичній діяльності
- б. сприяє і підтримує цілеспрямований процес культурної ідентифікації, соціальної адаптації та творчої самореалізації особистості
- в. створює об'єктивні умови, фактори, соціальні об'єкти, які є необхідними для успішного функціонування освіти
- г. веде постійні стеження за рівнем засвоєних знань дітей, формування їхніх умінь і навичок, розвитку пізнавальних здібностей

555. Своєрідне поєднання здібностей, від яких залежить можливість досягнення успіхів у певній діяльності – це тлумачення яке розкриває поняття?

- а. творчість
- б. обдарованість
- в. задатки
- г. здібності

556. Індивідуальний підхід до людини, як інтегральної особистості здійснюється шляхом урахування...

- а. індивідуальних особливостей
- б. індивідуальної комунікації
- в. особистісного розвитку
- г. особистісної передачі знань

557. За О. М. Леонтьєвим, діяльність у якій відбуваються зміни у психіці дитини і розвиваються процеси, які готують її перехід до нового, вищого ступеня розвитку, називається:

- а. провідна діяльність
- б. рецептивна діяльність
- в. діяльність вищої нервової системи
- г. перцептивна діяльність

558. Основними елементами дидактичної гри є:

- а. дидактичні та ігрові завдання
- б. правила гри
- в. ігрові дії та результат гри
- г. правильні всі перелічені варіанти

559. Педагогічний процес – це процес:

- а. засвоєння знань, умінь, навичок
- б. усвідомлення вивченого матеріалу
- в. єдності і взаємозв'язку навчання і виховання
- г. стимуляції уяви вихованців

560. Принципи навчання – це:

- а. методи і прийоми навчання
- б. основні дидактичні вимоги, настанови процесу навчання
- в. процес засвоєння знань, умінь, навичок
- г. форми роботи з дітьми

561. Назвіть основні дидактичні принципи:

- а. науковість, доступність, наочність, систематичність, свідомість і активність
- б. науковість, доступність, бесіда, узагальнення
- в. анкетування, бесіда, розповідь, узагальнення
- г. бесіда, розгляд картин

562. Прийом навчання – це:

- а. частина методу
- б. частина форми роботи
- в. елемент засобу навчання
- г. елемент виховного впливу

563. Хто є автором праці "Розумове і моральне виховання дітей від першого вияву свідомості до шкільного навчання"?

- а. С.Русова
- б. Є.Фльоріна
- в. О.Симонович
- г. О.Водовозова

564. Проміжна ланка між філософією і теорією педагогіки, що виникла з метою вирішення спільних проблем для філософії та педагогічної діяльності?

- а. філософія освіти
- б. філософська думка
- в. філософія виховання
- г. розвиток філософії

565. Хто із видатних учених розробив концептуальні положення системи розвивального навчання?

- а. Є.Тихеева, Л.Федоренко, Д.Ельконін
- б. Л.Виготський, А.Макаренко, Я.Корчак
- в. Л.Занковий, Л.Виготський, В.Давидов, Д.Ельконін
- г. Д.Ельконін та А.Макаренко

566. Вкажіть правильну відповідь, у якій охарактеризовано поняття "соціалізація дитини":

- а. сукупність усіх впливів, спрямованих на дитину з метою прищеплення їй якостей, які є цінними для дорослої людини
- б. процес її залучення до соціального життя, який полягає в засвоєнні системи знань, цінностей, норм, установок, зразків поведінки, притаманних для певного суспільства
- в. формування національної свідомості у дитини, високої мовленнєвої культури, затвердження

принципів загальнолюдської моралі

г. специфічна форма спілкування, яка полягає у частковому засвоєнні дитиною суспільних відносин, які існують у суспільстві

567. Поняття "спадковість" – це:

- а. комплекс зовнішніх та внутрішніх процесів, які стихійно діють на людину і значною мірою впливають на її розвиток;
- б. здатність організму зберігати спадкові ознаки та удосконалювати їх в процесі життєдіяльності
- в. відтворення у нащадків біологічної схожості з батьками – морфологічної, фізіологічної (форма тіла, зріст, колір очей, волосся тощо)
- г. здатність, одна з основних властивостей живих і не живих організмів передавати з покоління в покоління спадкові ознаки зовнішньої та внутрішньої будови тіла, відтворюваних функцій батьківства

568. Статеве виховання – це:

- а. складний процес, який формує уявлення дітей про взаємини статей, правила статевого життя, які регулюються морально-духовною поведінкою
- б. складова виховного процесу, що забезпечує правильний статевий розвиток дітей і молоді та оволодіння нормами взаємин із представниками протилежної статті, а також правильне ставлення до питань статі
- в. складова загального процесу виховної роботи школи і сім'ї, що забезпечує правильний статевий, моральний і фізіологічний розвиток
- г. поступове, загальноприйняте формування фізіологічних та біологічних знань людини

569. Вкажіть варіант, у якому правильно вказані стилі виховання.

- а. виховний, суперечливий, авторитарний
- б. демократичний, поведінковий, авторитарний
- в. авторитарний, демократичний, ліберальний
- г. ліберальний, авторитарний, виховний

570. Що є основою технології саморозвитку за М. Монтессорі?

- а. можливості, потреби, системні стосунки між дитиною та оточуючим середовищем
- б. ідея про те, що кожна дитина проходить індивідуальний шлях розвитку
- в. навчальний та виховний процес
- г. ідея про те, що кожна дитина у ранньому віці повинна розвиватися в ігровій діяльності.

571. Поняття "чинники соціалізації" – це:

- а. недостатній рівень розвитку емпатії, як здатності до співчуття та співпереживання
- б. рушійні причини, що впливають на процес соціалізації особи
- в. частина етносу, стрижень якої знаходиться в іншому соціальному організмі
- г. цілісне системне утворення, сукупність соціально значущих психічних властивостей, відносин і дій індивіда

572. Яке поняття є системою уявлень людини про себе задля налагодження взаємодії з іншими людьми?

- а. "Я-концепція"
- б. "Я і сім'я"
- в. "Я-сам"
- г. "Я і суспільство"

573. Який тип сім'ї відповідає наведеній характеристиці: низький соціальний статус, не задовільняє основні життєві потреби, не виконує покладені на неї функції.

- а. сім'я групи ризику
- б. неблагополучна
- в. благополучна
- г. соціально-неблагополучна

574. Дошкільна педагогіка – це наука про закономірності:

- а. виховання і навчання дітей від народження і до шкільного віку
- б. психічного розвитку дітей від народження і до шкільного віку
- в. навчання дітей
- г. виховання дітей

575. Знання про досвід створення міцної і здорової сім'ї охоплює така наука:

- а. Дитинознавство
- б. Народна фамілістика
- в. Народна дидактика
- г. Виховна практика

576. Хто з учених вперше запровадив термін "дитячий садок"?

- а. Я.А. Коменський
- б. Й. Песталоцці
- в. Ф. Фребель
- г. Р. Оуен

577. Провідним видом діяльності дітей дошкільного віку є:

- а. навчання
- б. праця
- в. малювання
- г. гра

578. Вкажіть рядок, де правильно перераховано всі види дитячої праці:

- а. самообслуговування, господарсько-побутова праця, праця в природі і ручна (художня) праця
- б. господарсько-побутова праця, праця в природі і ручна (художня) праця
- в. самообслуговування і ручна (художня) праця
- г. самообслуговування, праця в природі і ручна (художня) праця

579. Систематичне виконання дитиною трудових обов'язків відносно дітей своєї групи – це:

- а. доручення
- б. чергування
- в. колективна праця
- г. обов'язок

580. Хто із учених вперше розробив теорію сенсорного виховання?

- а. С. Русова
- б. Й. Песталоцці
- в. Ф. Фребель
- г. Р. Оуен

581. Основними поняттями педагогіки дошкільної є:

- а. виховання, навчання, розвиток, освіта
- б. урок, заняття
- в. розумове виховання та розвиток
- г. розвиток, освіта

582. Тривалий процес становлення й удосконалення естетичної свідомості людини, її сприймання світу природи і речей, естетичної діяльності – це:

- а. естетичний розвиток
- б. естетичне виховання
- в. естетична культура
- г. естетичний ідеал

583. Основною формою організації навчально-виховної роботи з дітьми в ДНЗ є:

- а. спостереження
- б. гра
- в. прогулянка
- г. заняття

584. До спеціальної педагогіки не належить:

- а. сурдопедагогіка
- б. дошкільна педагогіка
- в. дефектологія
- г. логопедія

585. У якій із наведених груп наявні словесні методи навчання:

- а. дослід, ілюстрування
- б. бесіда, дослід
- в. розповідь, показ ілюстрацій
- г. бесіда, розповідь

586. Назвіть міжнародний документ, який захищає права дитини, і зобов'язує усі держави-учасниці поважати і забезпечувати ці права на своїй території.

- а. Конституція України
- б. Конвенція про права дитини
- в. Кримінальний Кодекс України
- г. Декларація з прав людини

587. Структура освіти України охоплює:

- а. дошкільну освіту, загальну середню освіту, позашкільну освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту, післядипломну освіту, аспірантуру, докторантуру, самоосвіту
- б. дошкільну освіту, загальну середню освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту, післядипломну освіту
- в. дошкільну освіту, загальну середню освіту, позашкільну освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту, аспірантуру, докторантуру, самоосвіту
- г. дошкільну освіту, середню освіту, позашкільну освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту, аспірантуру, докторантуру, самоосвіту

588. Вкажіть, що є однією з перших особистісних потреб?

- а. потреба у їжі;
- б. потреба у спілкуванні;
- в. потреба у прихильності;
- г. потреба у комфорті;

589. Дайте визначення поняття "емпатія"

- а. відгук, коли емоційний стан іншої людини не просто "копіюється" дитиною, а й викликає інші почуття;
- б. обов'язкове й свідоме підпорядкування своєї поведінки встановленим нормам суспільного порядку;
- в. сукупність якісних і кількісних змін, що відбуваються у мисленневих процесах;
- г. планомірна діяльність дітей дошкільного віку.

590. Дошкільний заклад формує в дітей певні:

- а. знання;
- б. традиції;
- в. норми;
- г. звичаї.

591. У якому віці розвиток самостійності дитини супроводжується потребою співучасті в житті дорослих, спільній з ними діяльності?

- а. молодшому віці;
- б. ранньому віці;
- в. середньому віці;
- г. старшому віці.

592. Хто з учених аналізував дитячі пустощі як вияв ініціативності, а їхній зміст – як перетворювальний вплив на дійсність зазвичай позитивної спрямованості?

- а. Г. Люблінська;
- б. К. Ушинський;
- в. Л. Виготський;
- г. О. Кочерга.

593. В чому полягає сутність процесу морального виховання?

- а. у взаємодії вихователя і батьків;
- б. у взаємодії дітей між собою;
- в. у взаємодії дитини і навколишнього;
- г. у взаємодії вихователя і дитини.

594. Найкращим середовищем для створення вихователем дружніх стосунків з дітьми є:

- а. спілкування з дорослими;
- б. дошкільний освітній заклад
- в. навколишнє середовище;
- г. дім.

595. Хто з учених висунув теорію моральних суджень, яку називають "теорією реалізму" дитини?

- а. Ж. Піаже;
- б. О. Богданова;

- в. Л. Виготський;
- г. Л. Терлецька.

596. Вкажіть, коли саме формується ієрархія мотивів за визначенням О. Леонтєва?

- а. на початку дошкільного віку;
- б. у середній групі;
- в. наприкінці дошкільного віку;
- г. у другій молодшій групі.

597. У дошкільній педагогіці центром морального виховання є:

- а. вихователь;
- б. батьки;
- в. дитина;
- г. дошкільний освітній заклад

598. Призначення трудового виховання:

- а. учити пристосовуватись до навколишнього;
- б. переконати дітей у життєвій необхідній праці;
- в. формувати думку дітей про розумову працю;
- г. виховувати у інтерес дітей праці дорослих.

599. Скільки груп завдань містить трудове виховання дошкільників?

- а. одну;
- б. дві;
- в. три;
- г. чотири.

600. Трудове виховання - це...?

- а. сукупність якісних і кількісних змін, що відбуваються в мисленнєвому процесі під впливом навколишнього середовища;
- б. форма організації та систематичного виконання дитиною трудових обов'язків;
- в. цілеспрямований процес формування трудових вмінь і навичок в дітей, поваги до праці дорослих, звички до трудової діяльності;
- г. це група завдань трудової діяльності, систематичне цілеспрямоване виконання праці в навколишньому середовищі.

601. Що передбачає формування вмінь і навичок трудової діяльності?

- а. завершені трудові дії, уміння, а, згодом, засвоєння трудових процесів загалом;
- б. формування трудової діяльності, засвоєння моральних принципів;
- в. становлення трудової діяльності, а, згодом, розвиток уяви в дошкільному віці;
- г. становлення трудової діяльності, засвоєння основних принципів уваги, формувати творчої уяву.

602. Що є цінністю дитячої праці?

- а. природна гра;
- б. опанування трудовою діяльністю;
- в. праця в природі;
- г. виховна значущість.

603. Систематичне виконання дитиною трудових обов'язків щодо дітей своєї групи - це...
- а. доручення;
 - б. чергування;
 - в. колективна праця;
 - г. сумісна праця.
604. Які трудові дії вихователь привчає виконувати дітей у середньому дошкільному віці?
- а. формувати працелюбність;
 - б. допомагати помічникові вихователя;
 - в. працювати узгоджено та надавати допомогу один одному;
 - г. виявляти уміння працювати, удвох-утрьох.
605. Чергування - це...?
- а. систематичне виконання дитиною трудових обов'язків щодо дітей своєї групи;
 - б. праця, яка має конкретне завдання і реальні наслідки;
 - в. цілеспрямований процес формування трудових навичок і вмінь в дітей;
 - г. складний різновид колективної діяльності, що передбачає досягнення спільного результату.
606. Форма організації трудової діяльності, під час якої діти незалежно один від одного одночасно виконують індивідуальні завдання - це...?
- а. сумісна праця;
 - б. праця поруч;
 - в. доручення;
 - г. спільна праця.
607. Скільки характерних особливостей дитячої праці виокремила С.Русова?
- а. 1;
 - б. 2;
 - в. 3;
 - г. 4.
608. Результати досліджень яких вчених були широко використані у створенні системи естетичного виховання в дитячому садку?
- а. Н.Забіла, Л.Виготський, Б.Теплова;
 - б. Л.Виготський, О.Леонтєва, О.Запорожець;
 - в. А.Барко, О.Запорожець, Б.Теплова;
 - г. Л.Виготський, Н.Сакуліна, Н.Забіла
609. Починаючи з якого віку, естетичне виховання слід розглядати в єдності з іншими видами всебічного виховання дітей?
- а. немовлячий;
 - б. ранній;
 - в. середній;
 - г. старший
610. Яку кількість видів відношень у системі "людина-світ" визначено у філософській літературі?
- а. 5;
 - б. 6;

- в. 7;
- г. 8

611. Праці яких педагогів минулого слід розглядати як засадові положення теорії естетичного виховання дітей дошкільного віку?

- а. Н.Ветлугіна, С.Русова, Б.Теплов;
- б. О.Фльорина, В.Шацький, О.Запорожець;
- в. Л.Виготський, С.Русова, Н.Забіла;
- г. С.Русова, В.Шацький, С.Тихеева

612. Який дидактичний принцип слід розглядати підґрунтям для розробки змісту, форм і методів естетичного виховання в галузі дошкільної педагогіки ?

- а. науковості;
- б. відкритості-закритості;
- в. всебічного і гармонійного розвитку особистості;
- г. урахування статевих і вікових та індивідуальних особливостей дітей

613. У естетичному вихованні вирізняють низку здібностей - це:

- а. спеціальні;
- б. вроджені;
- в. спеціальні та загальні;
- г. вроджені та набуті

614. Естетичне сприймання як спосіб життєдіяльності є:

- а. предметом виховання;
- б. психічним новоутворенням;
- в. удосконаленням здібностей;
- г. уявленнями про досконалість

615. Що посідає найвизначніше місце в естетичній освіті дітей старшого дошкільного віку?

- а. ЗМІ;
- б. гри;
- в. прогулянці;
- г. мистецьким заняттям

616. Народні звичаї та обряди І.Огієнко поділа на:

- а. родинні, загальнонародні, домашні, релігійні;
- б. народні, родинні, релігійні;
- в. загальні, народні, родинні;
- г. загальні, релігійні, народні

617. Хто вперше розробив дидактичний матеріал для формування уявлень про форму, величину, просторові відношення числа – так звані “дари”?

- а. Ж.-Ж. Руссо
- б. Г. Песталоцці
- в. Ф.-В. Фребель
- г. Ушинський

618. В чому полягає мета економічного виховання дітей дошкільного віку:

- а. засвоєння доступних понять з економіки;
- б. використання економічних знань на практиці;
- в. вивчення структурних елементів економіки;
- г. ознайомлення із призначенням грошей.

619. У якій країні з чотирирічного віку дітей цілеспрямовано ознайомлюють із призначенням грошей?

- а. США;
- б. Японії;
- в. Німеччині;
- г. Великій Британії.

620. Коли вперше дитину ознайомлюють з основами економічних знань?

- а. у дошкільному віці;
- б. у початковій школі;
- в. у середній школі;
- г. на початку раннього віку.

621. У чинних програмах ДНЗ економічне виховання пов'язують із:

- а. фізичним;
- б. трудовим і моральним;
- в. трудовим і фізичним;
- г. фізичним і моральним .

622. "Цінності, що закладаються з дитинства , приносять у майбутньому велику віддачу" - ці слова належать:

- а. Б . Фельдман;
- б. К Марксу;
- в. А . Шатова;
- г. Е . Фром.

623. Скільки типажів ділової людини виділили Р. Хизрич та М. Пітере, автори праці "Підприємливість, чи Як завести власну справу та домогтися успіху"

- а. 6;
- б. 7;
- в. 8;
- г. 9.

624. Хто з вчених розробив програму " Дошкільник і економіка"?

- а. Р. Хизрич;
- б. А. Шатова;
- в. Б. Фельдман;
- г. М. Пітере.

625. Зі скількох блоків складається програма " Дошкільник і економіка"?

- а. 2;
- б. 3;
- в. 5.
- г. 4;

626. На яке запитання відповідає методика економічного виховання?
- а. що робити?;
 - б. кого навчати?;
 - в. чого навчати?;
 - г. коли навчати?
627. Зі скількох розділів складається авторська програма "Економіка та людина" ?
- а. 2;
 - б. 3;
 - в. 5;
 - г. 6.
628. Яка з форм роботи з батьками приносить найбільшу ефективність?
- а. колективна;
 - б. індивідуальна;
 - в. наочно-інформаційна;
 - г. раціональне поєднання різних форм роботи.
629. Головні завдання і приблизний зміст співпраці дошкільного закладу з батьками відображається
- а. в плані роботи на місяць
 - б. в календарному плані
 - в. у відомості про дітей і батьків
 - г. в схемі взаємодії з сім'єю
630. В якій формі співробітництва з батьками є консультації, практикуми, клуби взаємодопомоги?
- а. групові;
 - б. колективні;
 - в. наочно-письмові;
 - г. індивідуальні.
631. Хто з вчених у своїх дослідженнях довів, що умовами ефективної роботи дошкільного закладу з батьками є цілеспрямованість, системність, вікова диференціація змісту роботи?
- а. Т.Алексєєнко, Л.Поздняк;
 - б. Н. Лященко, В.Котирло;
 - в. Л.Поздняк, Н.Лященко;
 - г. Г.Алексєєнко, О.Колонко.
632. З кількох років дитині доручається сервірувати стіл, поливати кімнатні рослини?
- а. 2-3;
 - б. 7;
 - в. 3-4;
 - г. 6-7.
633. Хто з вчених вважав що: "Ремінь не тільки принижує гідність дитини, а й розбещує її душу, пробуджує в ній найтемніші риси, боягузтво..." ?
- а. В.О. Сухомлинський;
 - б. Я.А. Коменський;

- в. Й.Г. Песталоцці;
- г. О.Леонтьєв.

634. Перспективне планування навчально-виховної роботи педагога прогнозує його освітню діяльність на значну часову перспективу, а саме :

- а. від 1 дня до 1 тижня
- б. від 1 тижня до 1 місяця
- в. від 1 місяця до одного півріччя
- г. від 1 місяця до 1 року

635. В річному плані ЗДО, окремим розділом плануються :

- а. заняття з фізичної культури та образотворчої діяльності
- б. індивідуальну роботу з дітьми
- в. музичні заняття
- г. свята і розваги

636. Який документ фіксує систему навчально-освітньої діяльності дошкільного закладу, що планується на певний термін :

- а. облік;
- б. план роботи;
- в. протокол;
- г. методичні рекомендації.

637. Визначення конкретних завдань форм і методів дошкільного закладу на певний період це:

- а. календарний план
- б. перспективне планування
- в. планування
- г. річне планування

638. Персональні плани роботи вихователі-початківці складають на...

- а. один-два дні
- б. один-два тижні
- в. два-три тижні
- г. один місяць

639. Чому плануючи свою роботу, педагогам-вихователям, музичним керівникам, інструкторам з фізичного виховання, та іншим фахівцям слід забезпечувати взаємозв'язок перспективного і поточного планування :

- а. це дасть можливість поетапно реалізувати намічені цілі, конкретизуючи їх у певних формах роботи, освітніх завданнях до них;
- б. це дасть можливість оптимізувати навчально-виховний процес, допомогти вихователям (особливо молодим фахівцям) оволодіти навичками дієвого планування;
- в. це дасть можливість краще бачити перспективу, якщо спостереження і аналіз їх роботи з боку завідувача та методиста дошкільного закладу доводять потребу такої вимоги;
- г. це дасть можливість урахування особливостей дитячого колективу, можливостей предметного середовища, та інших чинників, що вносять специфіку в роботу фахівця.

640. Мета планування навчально-виховної роботи в ЗДО :

- а. щоб забезпечити гармонійну єдність процесів виховання і навчання, спрямовану на розвиток і саморозвиток дітей
- б. щоб допомагати вихователю надавати педагогічному процесу більшої науковості або точності
- в. щоб організувати навчальну діяльність дітей тільки у формі занять
- г. щоб сформувані виховне і розвивальне середовище для дітей

641. На основі яких особливостей розвитку об'єднуються у різновікових групах діти від наймолодшого до найстаршого віку?

- а. індивідуальних
- б. вікових ознак
- в. родинних стосунків
- г. за статевими ознаками

642. Які особливості покладено в основу комплектування змішаної групи дітей з невеликою різницею у віці (молодшо-середня, середньо-старша)?

- а. вікові та індивідуальні;
- б. родинні стосунки;
- в. статеві ознаки;
- г. вікові ознаки.

643. На основі яких стосунків при комплектуванні утворюються різновікові групи, в яких об'єднуються брати і сестри?

- а. індивідуальних;
- б. статевих;
- в. вікових
- г. родинних

644. Хто із педагогів визначив мету облаштування закладів для дітей, зміст роботи та принципи їх організації?

- а. М. Монтесорі;
- б. С. Русова;
- в. Ф.Фребель;
- г. Й.Г.Песталоцці.

645. Хто визначає "принцип вільної активності дітей та їх самодіяльності в усьому навчанні", як один із основних принципів виховання і навчання дітей різного віку?

- а. С.Русова;
- б. Ф.Фребель;
- в. М. Монтесорі;
- г. Р.Оуен.

646. Роботу з дітьми різного віку доцільно проводити в таких напрямках:

- а. виховному і поведінковому;
- б. навчальному і виховному;
- в. поведінковому і освітньому;
- г. навчальному і поведінковому.

647. Основною формою організації навчання в різновікових групах дошкільного закладу є:

- а. урок;
- б. заняття;
- в. урок і гра;
- г. заняття і гра.

648. Форма організації ігор, трудової, навчальної, освітньої діяльності за якою починають роботу старші діти, а через певний час залучаються молодші діти?

- а. послідовна;
- б. окрема;
- в. одночасна
- г. суміжна

649. Комплексна характеристика дитини , в якій розкриваються рівні розвитку відповідних психологічних якостей ,найсприятливіших для нормального входження в шкільне життя й формування навчальної діяльності - це:

- а. психологічна готовність дитини до навчання;
- б. емоційна зрілість дитини;
- в. інтелектуальна зрілість;
- г. соціальна зрілість.

650. Сукупність морфо-фізіологічних і психологічних особливостей дітей старшого дошкільного віку, яка забезпечує успішний перехід до систематичного організованого шкільного навчання - це:

- а. готовність до шкільного навчання;
- б. епохальне зрушення;
- в. соматичний розвиток і фізіологічне дозрівання дітей;
- г. емоційна зрілість;

651. Введенні в науковий обіг терміну " акселерація" належить:

- а. Е. Кох;
- б. Л. Божович;
- в. О. Савченко;
- г. Д. Ельконін;

652. Хто із вчених визначив основні параметри розвитку довільності , необхідні для навчальної діяльності?

- а. Л. Виготський;
- б. Д. Ельконін;
- в. О. Савченко;
- г. Л. Божович;

653. Оберіть правильне визначення вольової готовності

- а. вміння дитини довільно спрямовувати свою психічну активність, керувати собою, дотримуватися встановлених правил поведінки, доступних дитині відповідного віку;
- б. наявність у дітей певного обсягу знань і вмінь, визначених чинною програмою;
- в. певний рівень розвитку пізнавальних процесів;
- г. комплексна характеристика дитини, в якій розкриваються рівні розвитку відповідних психологічних якостей;

654. Аспекти шкільної зрілості:

- а. інтелектуальний, емоційний, соціальний;
- б. інтелектуальний, соціальний, емоційно-вольовий;
- в. соціальний, емоційний, навчальний;
- г. навчальний, виховний, інтелектуальний;

655. Термін "навчання" – це?

- а. планомірний ,цілеспрямований процес розвитку пізнавальних здібностей дітей;
- б. двосторонній процес;
- в. самостійна робота дитини;
- г. планомірний процес навчання.

656. Навчання сприяє розвитку:

- а. розумової діяльності;
- б. кмітливості;
- в. самоконтролю;
- г. самокритичності.

657. Навчальна діяльність дітей – це:

- а. колективна робота;
- б. робота в парі;
- в. самостійна робота;
- г. робота вихователя з дитиною.

658. Навчальною діяльністю найуспішніше діти опановують під час:

- а. ігор;
- б. занять;
- в. колективної роботи;
- г. самостійної діяльності.

659. Навчання - це процес:

- а. двосторонній;
- б. односторонній;
- в. колективний;
- г. груповий.

660. Який із запропонованих принципів передбачає, що навчання і виховання функціонують неподільно:

- а. розвивального навчання;
- б. доступності;
- в. свідомості й активності дітей;
- г. виховуючого навчання.

661. Який принцип ґрунтується на такому порядку вивчення матеріалу, коли нові знання спираються на попередньо засвоєні?

- а. систематичності й послідовності;
- б. свідомості й активності дітей;
- в. розвивального навчання;
- г. доступності навчання.

662. Одним із прийомів , за допомогою яких педагог вчить дітей виокремлювати характерні особливості предметів і живих об'єктів, знаходити їхню схожість і відмінність є:

- а. порівняння;
- б. класифікація;
- в. синтез;
- г. систематизація.

663. Для формування пізнавальної активності дитини слід організувати:

- а. елементарну пошукову діяльність;
- б. ігрову діяльність;
- в. трудову діяльність;
- г. досліди.

664. Методи навчання у педагогічній літературі поділяють на :

- а. наочні, практичні та словесні;
- б. наочні та ігрові;
- в. наочні, словесні та ігрові;
- г. наочні, словесні, практичні та ігрові.

665. Медико-педагогічна комісія, що діагностує фізичний стан дітей до навчання у школі, визначає їх здоров'я за :

- а. двома рівнями;
- б. трьома рівнями;
- в. чотирма рівнями;
- г. п'ятьма рівнями.

666. Проблеми інтелектуальної готовності предметно досліджувала:

- а. Г.Люблінська;
- б. О.Сорокіна;
- в. О.Савченко;
- г. Л.Божович ;

667. На вашу думку, яка головна мета батьківських конференцій ?

- а. набуття практичних навичок з виховання дітей
- б. залучення батьків до читання педагогічної літератури
- в. виставки дитячих робіт
- г. обмін досвідом сімейного виховання

668. Головні завдання і приблизний зміст співпраці дошкільного закладу з батьками відображається

- а. в календарному плані
- б. у відомості про дітей і батьків
- в. в схемі взаємодії з сім'єю
- г. в плані роботи на місяць

669. На яку період часу, планується навчально-виховна робота педагога у перспективному плані?

- а. від 1 дня до 1 тижня;
- б. від 1 тижня до 1 місяця;

- в. від 1 місяця до одного півріччя;
- г. від 1 місяця до 1 року

670. Продовжіть речення: "Окремим розділом чи додатком до річного плану роботи дошкільного закладу плануються..."

- а. заняття з фізичної культури та образотворчої діяльності;
- б. індивідуальну роботу з дітьми
- в. музичні заняття
- г. свята і розваги

671. Хто розробляє перспективні сітки, які служать допоміжним документом під час календарного планування :

- а. практичний психолог;
- б. методист;
- в. педагог;
- г. завідувач

672. Який документ фіксує систему навчально-освітньої діяльності дитячого садка, що планується на певний термін :

- а. облік;
- б. план роботи;
- в. протокол;
- г. методичні рекомендації

673. Визначення конкретних завдань форм і методів роботи на певний період це:

- а. календарний план;
- б. перспективне планування;
- в. планування;
- г. річне планування

674. Вкажіть ,на який проміжок часу рекомендують вихователям-початківцям складати персональні плани :

- а. один-два дні
- б. один-два тижні
- в. два-три тижні
- г. один місяць

675. Раціональне, цілеспрямоване планування навчально-виховної роботи в ЗДО є необхідним для :

- а. забезпечення гармонійної єдності процесів виховання і навчання, спрямованої на розвиток і саморозвиток дітей
- б. допомоги вихователю
- в. організації навчальної діяльності дітей
- г. організації виховного і розвивального середовища

676. Основні принципи комплектування груп у дитячих садках ґрунтуються на врахуванні таких чинників:

- а. вікові та індивідуальні характеристики і характер;
- б. вікові ознаки і родинні стосунки;
- в. індивідуальні особливості розвитку, вікові ознаки, родинні стосунки.

г. вікові ознаки; індивідуальні особливості розвитку; вікові та індивідуальні характеристики і родинні стосунки

677. У старших дошкільників:

- а. довільна увага стійкіша, ніж мимовільна
- б. мимовільна увага стійкіша, ніж довільна
- в. стійкість мимовільної і довільної уваги однакова
- г. увага відсутня

678. У якому рядку міститься правильна думка? Активна розумова праця на занятті:

- а. стомлює дітей
- б. підтримує увагу дітей
- в. не підтримує уваги дітей
- г. відволікає дітей

679. Дитяча психологія є розділом:

- а. вікової психології
- б. педагогічної психології
- в. соціальної психології
- г. диференціальної психології

680. До якої групи завдань належать наступні завдання – перегляд філософських позицій дитячої психології, створення фундаментальної концепції вікового розвитку особистості:

- а. методологічної
- б. теоретичної
- в. практичної
- г. комплексної

681. Основою принципу індивідуального та особистісного підходу є:

- а. замкнений характер психіки, її повна незалежність від зовнішніх умов
- б. психіка і діяльність виступають як дві сторони одного явища
- в. зовнішні впливи діють через внутрішні умови
- г. загальні закони психічного розвитку проявляються у кожної дитини своєрідно та неповторно

682. До якої групи методів належить бесіда?

- а. емпіричні
- б. експериментальні
- в. психодіагностичні
- г. соціометричні

683. Який з цих методів належить до емпіричних методів дослідження:

- а. якісна обробка даних
- б. спостереження
- в. лонгітюдний
- г. кількісна обробка даних

684. Яке з тверджень є правильним?

- а. навчання йде за розвитком
- б. змінюючи методи і зміст навчання, не можна істотно змінити розумовий розвиток дитини

- в. навчання істотно не впливає на розвиток психіки дитини
- г. навчання веде за собою розвиток

685. Провідний вид діяльності є критерієм вікової періодизації:

- а. А.В.Петровського
- б. Д.Б.Ельконіна
- в. Е.Еріксона
- г. В.В.Давидова

686. Основна умова розвитку рецепторів новонародженої дитини:

- а. догляд за дитиною
- б. чіткий режим життя і догляд за дитиною
- в. одержання зовнішніх вражень
- г. сон

687. Новоутворення періоду новонародженості:

- а. маніпуляції з предметами
- б. мовне спілкування
- в. комплекс поживлення
- г. акт хапання

688. Найефективніший орган чуття , який бере участь у запам'ятовуванні:

- а. зір
- б. слух
- в. дотик
- г. нюх

689. Новоутворенням раннього віку є:

- а. маніпуляція з предметами
- б. засвоєння моральних норм і правил
- в. мовне спілкування і мовне мислення
- г. система "я"

690. У якому рядку названо всі структурні компоненти сюжетно-рольової гри?

- а. зміст, іграшки, ролі, правила, ігрові дії
- б. іграшковий матеріал, гравці, сюжет, зміст, правила
- в. сюжет, зміст, ролі, правила, ігрові дії
- г. іграшки, іграшковий матеріал, ролі, сюжет, правила

691. Виберіть найбільш точну оцінку вихователем дитячих малюнків:

- а. Сергійко неправильно намалював будинок
- б. будинок намальовано неправильно, Сергійку
- в. у будинку двері й вікна не намальовано на одному рівні, Сергійку
- г. будинок намальовано правильно

692. В дошкільному віці для дитини головним джерелом емоційних переживань є:

- а. соціальне середовище
- б. сім'я

- в. вона сама
- г. ЗМІ

693. Найістотніше значення для запам'ятовування має:

- а. вік дітей
- б. мотиви дітей
- в. активність дітей в діяльності
- г. оточення дітей

694. Емоційна пам'ять :

- а. полягає в забуванні й відтворенні людиною емоцій та почуттів
- б. полягає в засвоєнні й відтворенні людиною емоцій та почуттів
- в. полягає в закріпленні й відтворенні людиною емоцій та почуттів
- г. полягає в запам'ятовуванні й відтворенні людиною емоцій та почуттів.

695. Який з видів пам'яті за дослідженням П.Блонського є первинним?

- а. рухова
- б. нюхова
- в. емоційна
- г. образна

696. З'ясуйте, коли дошкільники роблять значно менше помилок у розрізненні кольорів?

- а. на заняттях
- б. коли виділяють їх за назвою
- в. коли співвідносять їх відтінки практично, добираючи однакові за даним зразком
- г. у повсякденному житті

697. З якого віку формуються основи мислення?

- а. дошкільного
- б. старшого
- в. шкільного
- г. раннього

698. У якому віці завдання розв'язуються на рівні наочно-дійового мислення?

- а. немовлячий вік
- б. молодший дошкільний вік
- в. середній дошкільний вік
- г. старший дошкільний вік

699. У якому рядку міститься правильна відповідь? У дошкільному віці діти переходять:

- а. від наочно-образного до наочно-дійового мислення
- б. від наочно-дійового до словесного мислення
- в. від образного до словесного мислення
- г. від узагальнюючого до одиничного

700. У якому віці діти оволодівають моделями?

- а. ранній вік
- б. молодший дошкільний вік

- в. середній дошкільний вік
- г. старший дошкільний вік

701. З якого віку в дошкільників з'являється здатність керувати, володіти своєю пам'яттю?

- а. з молодшого дошкільного віку
- б. з середнього дошкільного віку
- в. з старшого дошкільного віку
- г. з молодшого шкільного віку

702. У дітей якого дошкільного віку спостерігаються прояви самоконтролю?

- а. раннього
- б. молодшого
- в. середнього
- г. старшого

703. Скільки видів мислення розрізняють у дітей дошкільного віку?

- а. два
- б. три
- в. чотири
- г. п'ять

704. Виберіть відповідь, в якій правильно розкрито послідовність розвитку форм спілкування дитини з дорослим:

- а. ситуативно-ділова, ситуативно-особистісна, позаситуативно-особистісна, позаситуативно-пізнавальна
- б. ситуативно-особистісна, позаситуативно-особистісна, ситуативно-ділова, позаситуативно-пізнавальна
- в. позаситуативно-пізнавальна, ситуативно-ділова, ситуативно-особистісна, позаситуативно-особистісна
- г. ситуативно-особистісна, ситуативно-ділова, позаситуативно-пізнавальна, позаситуативно-особистісна

705. Хто із вчених сказав: "Уява дитини розвивається поступово, з набуттям нею досвіду"?

- а. К. Станіславський
- б. В. Короленко
- в. Л. Виготський
- г. О.Смирнов

706. Виберіть найбільш точну відповідь. Першим проявом здібностей у розвитку дитини є:

- а. активність в предметній діяльності
- б. активність в навчальній діяльності
- в. інтерес до виконуваних завдань
- г. схильність до певного виду діяльності

707. Виберіть правильну відповідь. У творчих здібностях на перший план виходить такий психічний процес, як:

- а. пам'ять
- б. мислення

- в. емоції та почуття
- г. уява

708. Уява дітей виконує такі функції:

- а. емоційно-цілісну та розвивальну
- б. креативну і пізнавальну
- в. пізнавально-інтелектуальну та афективно-захисну
- г. репродуктивну та творчу

709. Періодом адаптації дитини до школи є:

- а. період дошкільного дитинства
- б. перехідний період від дошкільного до шкільного дитинства
- в. перехід від дитинства до школи
- г. період життя дитини

710. До якої групи завдань належать наступні завдання – кваліфікована діагностика психічного розвитку дитини та формування її особистості, надання психологічної допомоги дітям, батькам, вихователям; проведення корекційної роботи з важкими дітьми:

- а. методологічної
- б. теоретичної
- в. практичної
- г. експериментальної

711. Оживлення предметів у процесі слухання казок це:

- а. уособлення
- б. аглютинація
- в. антропоморфізація
- г. комбінування

712. Основою принципу детермінізму є:

- а. замкнений характер психіки, її повна незалежність від зовнішніх умов
- б. психіка і діяльність виступають як дві сторони одного явища
- в. причинна зумовленість того чи іншого психічного явища
- г. діяльність виступає як умова не тільки прояву, але й розвитку психіки дитини

713. Експеримент в дошкільному віці найефективніше проводити у формі:

- а. ігрової діяльності
- б. навчальної діяльності
- в. комунікативної діяльності
- г. трудової діяльності

714. Якісні новоутворення психіки є критерієм вікової періодизації:

- а. Л.С. Виготського
- б. Д.Б.Ельконіна
- в. Е.Еріксона
- г. А.В.Петровського

715. Психологія раннього дитинства є розділом:

- а. педагогічної психології
- б. дитячої психології
- в. етнопсихології
- г. вікової психології

716. Яку діяльність називають провідною?

- а. найулюбленішу, найцікавішу для дитини діяльність
- б. діяльність, у зв'язку з якою відбуваються якісні зміни в психіці дитини і підготовка до нового етапу її розвитку
- в. діяльність, яка посідає найбільше місце в житті дитини
- г. діяльність, яка займає багато часу

717. Хто виділив стадії розвитку уяви?

- а. А.О.Реан
- б. Л.С.Виготський
- в. Е.Еріксон
- г. Д.Б. Ельконін

718. У дітей раннього віку переважає гра:

- а. предметна
- б. маніпуляційна
- в. сюжетно-рольова
- г. рухлива

719. Дві стадії розвитку уяви виділив:

- а. А.О.Реан
- б. Л.С.Виготський
- в. А.Маслоу
- г. Д.Б. Ельконін

720. Мислення дітей раннього віку є переважно:

- а. образним і словесним
- б. словесним
- в. наочно-дійовим
- г. образним

721. Провідною діяльністю дітей дошкільного віку є:

- а. навчальна діяльність
- б. гра
- в. спілкування з ровесниками
- г. зображувальна діяльність

722. Що є допоміжним засобом організації довільної уваги?

- а. вказівний жест
- б. слова
- в. міміка
- г. звуки

723. Дошкільники діють переважно під впливом:

- а. розуму
- б. розуму й волі
- в. волі
- г. почуттів

724. У якому дошкільному віці виявляється почуття власної гідності у взаємовідносинах з ровесниками?

- а. у ранньому
- б. у молодшому
- в. у середньому
- г. у старшому

725. Яка відповідь є правильною? У молодших дошкільників:

- а. переважна більшість дій – вольові
- б. співіснують імпульсивні дії з вольовими
- в. переважають імпульсивні дії, які виникають під безпосереднім впливом емоцій та бажань
- г. вольові дії відсутні

726. Найдієвішим мотивом для старшого дошкільника є:

- а. чекання обіцяної нагороди
- б. слово, дане самою дитиною
- в. очікуване покарання
- г. схвалення з боку дорослого

727. З якого дошкільного віку мовлення виконує функцію регуляції і планування?

- а. раннього
- б. молодшого
- в. середнього
- г. старшого

728. Тривале утримання уваги дитини на об'єкті або виді діяльності це:

- а. неухажність
- б. переключення уваги
- в. стійкість уваги
- г. коливання уваги

729. Ведучу роль у розвитку уявлень про просторові відношення між предметами і вміння їх визначати відіграє:

- а. дидактична гра
- б. трудова діяльність
- в. навчальна діяльність
- г. продуктивна діяльність

730. Дошкільники якого віку здатні називати відмінні та схожі якості, наприклад, рослин і тварин, диких і свійських тварин?

- а. раннього
- б. молодшого
- в. середнього
- г. старшого

731. З якого дошкільного віку розвивається у дітей образне мислення?
- а. раннього
 - б. молодшого
 - в. середнього
 - г. старшого
732. До якого виду мислення сенситивний дошкільний вік?
- а. наочно-дійового
 - б. наочно-образного
 - в. логічного
 - г. словесного
733. У дітей дошкільного віку:
- а. провідним видом уваги є мимовільна, довільна слаборозвинена
 - б. провідним видом є довільна увага
 - в. нема довільної уваги, є лише мимовільна
 - г. мимовільна і довільна увага діють однаковою мірою
734. Провідним видом пам'яті дошкільника є:
- а. довільна пам'ять
 - б. мимовільна пам'ять
 - в. рухова пам'ять
 - г. логічна пам'ять
735. Формування якого виду уваги є найважливішою умовою підготовки дитини до навчання в школі:
- а. образної уваги
 - б. мимовільної уваги
 - в. післядовільної уваги
 - г. довільної уваги
736. У дошкільників якого віку помітна різниця в продуктивності запам'ятовування наочного і словесного матеріалу?
- а. молодшого
 - б. середнього
 - в. старшого
 - г. молодшого шкільного
737. У яких за віком дошкільників уява потребує опори на предметні дії?
- а. молодших
 - б. середніх
 - в. старших
 - г. передшкільних
738. Знайдіть правильну відповідь. Теорію розвитку форм спілкування дошкільника з дорослими розроблено психологами під керівництвом:
- а. О. В. Запорожця
 - б. А. Г. Рузької

- в. М. І. Лісіної
- г. В. К. Котирло

739. Оберіть найбільш точну відповідь. Основним внеском раннього віку у розвиток здібностей є:

- а. дитина засвоює основні рухи і наочні дії, у неї формується активне мовлення
- б. поява схильностей та уподобань у діяльності
- в. освоєння ходіння та мовлення
- г. розвиток ігрової діяльності

740. Дитяча психологія – це галузь психологічної науки, яка вивчає:

- а. формування особистості дитини
- б. розвиток психіки дитини
- в. особливості розвитку дитини від народження до 6-7 років
- г. факти, механізми і закономірності психічного розвитку дитини від народження до 6-7 років

741. Виберіть правильну відповідь. У випадках, коли дитина діє не за шаблоном, пропонує і реалізує оригінальні способи вирішення практичних та ігрових завдань, виявляє ініціативу та отримує такі результати, як малюнок, казка, оповідання, конструкція, виявляються:

- а. сенсорні здібності
- б. практичні здібності
- в. творчі здібності
- г. пізнавальні здібності

742. Інтелектуальна готовність до шкільного навчання – це:

- а. уміння спілкуватися з дорослими та однолітками
- б. високий рівень розвитку розумових операцій, пізнавальної активності
- в. стійка ієрархія мотивів
- г. вміння керувати власними емоціями

743. Визначіть правильну послідовність : сприймання-1, поняття-2, уявлення-3, відчуття-4

- а. 3,1,4,2
- б. 2,4,3,1
- в. 4,1,2,3
- г. 4,1,3,2

744. До якої групи завдань належать наступні завдання – розвиток психічно здорової особистості; розвиток ранніх етапів свідомості і самосвідомості дитини; розвиток обдарованих дітей; дослідження взаємин дітей і дорослих:

- а. методологічної
- б. теоретичної
- в. практичної
- г. експериментальної

745. Якому принципу дослідження відповідає девіз „Не нашкодь!“:

- а. принципу об'єктивності та науковості
- б. принципу гуманізму та педагогічного оптимізму
- в. принципу детермінізму
- г. принципу розвитку в діяльності

746. Стандартизовані методики, що мають за мету вивчення особистості як цілісної унікальної структури - це:

- а. опитувальники
- б. анкети
- в. проєктивні методики
- г. тести

747. Критичні періоди дитинства є складовою вікової періодизації:

- а. Л.Виготського
- б. А.Петровського
- в. Д.Ельконіна
- г. Е.Еріксона

748. Знайдіть правильне твердження:

- а. умови життя впливають на психічний розвиток дитини безпосередньо
- б. умови життя не відіграють істотної ролі в психічному розвитку дитини
- в. умови життя впливають на психічний розвиток дитини через її діяльність
- г. умови життя впливають на психічний розвиток дитини через спілкування

749. Хто з вчених довів, що тримісячна дитина розрізняє червоний колір?

- а. Н.М. Аскаріна
- б. В.Штери
- в. М.І.Красногорський
- г. Д.Б.Ельконін

750. Комплексом позвавлення називають:

- а. реакцію, коли дитина фіксує предмет очима
- б. позитивну емоційну реакцію дитини на дорослого
- в. реакцію, коли дитина тягнеться до джерела їжі
- г. реакцію, коли дитина тягнеться до джерела світла

751. У дітей раннього віку:

- а. гальмування переважає над збудженням
- б. гальмування і збудження однаково розвинені
- в. збудження переважає над гальмуванням
- г. гальмування відсутнє

752. Провідною діяльністю в ранньому віці є:

- а. емоційне спілкування з дорослими
- б. ігрова діяльність
- в. предметна діяльність
- г. трудова діяльність

753. Знайдіть правильне твердження. Сформованими ознаки навчальної діяльності виступають:

- а. у середніх дошкільників
- б. у старших дошкільників
- в. наприкінці дошкільного віку
- г. у початкових класах школи

754. Які з наведених нижче почуттів властиві дітям раннього віку?
- а. здивування при зустрічі з невідомим, новим
 - б. страх при зустрічі з новим, невідомим
 - в. радість при зустрічі з новим, невідомим
 - г. емоційна реакція відсутня
755. Дітям якого дошкільного віку соромно за свій поганий вчинок перед дорослими і ровесниками?
- а. раннього
 - б. молодшого
 - в. середнього
 - г. старшого
756. З якого дошкільного віку дитина починає керувати своїми психічними процесами?
- а. раннього
 - б. молодшого
 - в. середнього
 - г. старшого
757. Оцінка інших людей в дошкільному віці ґрунтується на оцінках:
- а. колективу
 - б. дорослих
 - в. ровесників
 - г. власній
758. Діти якого дошкільного віку можуть розв'язувати доступні їм задачі в умі?
- а. раннього
 - б. молодшого
 - в. середнього
 - г. старшого
759. Діти якого дошкільного віку так розповідають про лисичку: "Лисичка — дикий звір, вона живе у лісі, у неї великий пухнастий хвіст, має гостру мордочку, руда; вона любить їсти півня чи курку, швидко бігає, зайці її бояться..."?
- а. раннього
 - б. молодшого
 - в. середнього
 - г. старшого
760. Які види уваги властиві молодшим дошкільникам?
- а. післядовільна і довільна
 - б. довільна
 - в. мимовільна і довільна
 - г. післядовільна і мимовільна
761. На яких заняттях діти втомлюються найшвидше?
- а. на музичних заняттях
 - б. на заняттях з малювання, ліплення, конструювання

- в. на заняттях, де розучується вірш, діти займаються рахунком чи складають творчі розповіді
- г. на фізкультурних заняттях

762. Яка властивість уваги потрібна дитині, для того, щоб перейти від гри під час дитячого ранку до заняття?

- а. стійкість уваги
- б. розподіл уваги
- в. спрямованість і зосередженість
- г. переключення уваги

763. Укажіть правильне твердження. Впродовж дошкільного періоду:

- а. довільне запам'ятовування більш продуктивне, ніж мимовільне
- б. мимовільне запам'ятовування більш продуктивне, ніж довільне
- в. продуктивність мимовільного і довільного запам'ятовування однакова
- г. мимовільне запам'ятовування відсутнє

764. Дітям якого віку однаково дається запам'ятовування як наочного, так і словесного матеріалу?

- а. раннього
- б. молодшого
- в. середнього
- г. старшого

765. У якому рядку йдеться про уяву молодших дошкільників?

- а. уява яскрава, відтворююча, довільна, виступає як самостійна психічна діяльність
- б. уява творча, довільна, підтримується зовнішніми діями
- в. уява відтворююча, мимовільна, підтримується зовнішніми діями
- г. дитина відрізняє уявлюване від дійсного, уява творча

766. Скільки форм спілкування виникає у дітей впродовж перших 7 років життя (за М.І. Лісіною)?:

- а. три
- б. чотири
- в. сім
- г. дев'ять

767. Для якої форми спілкування провідними виступають ділові мотиви спілкування дитини з дорослим:

- а. позаситуативно-особистісної
- б. ситуативно-ділової
- в. позаситуативно-пізнавальної
- г. ситуативно-особистісної

768. В якому віці формується ієрархія мотивів:

- а. ранньому
- б. дошкільному віці
- в. підлітковому віці
- г. ранньому юнацькому віці

769. Ведучим мотивом в дошкільному віці є мотив:

- а. досягнення результату
- б. схвалення з боку дорослого
- в. суперництва
- г. пізнавальний

770. Задатки і здібності виступають у такому співвідношенні:

- а. задатки випереджують здібності
- б. задатки і здібності поняття тотожні
- в. здібності і задатки розвиваються паралельно
- г. здібності випереджують задатки

771. Що є необхідною умовою виникнення волі:

- а. рівень розвитку мовлення
- б. рівень розвитку самосвідомості
- в. рівень розвитку уяви
- г. рівень розвитку пам'яті

772. Сангвініки – це діти:

- а. енергійні, активні, життєрадісні
- б. спокійні, врівноважені, несхильні до поспіху
- в. енергійні, гарячі, запальні
- г. боязливі, плаксиві, дратівливі

773. Специфіка вивчення дитини в психології полягає в тому, що досліджують:

- а. психічні процеси і якості, окремо взяті
- б. закони виникнення і становлення психічних процесів та якостей
- в. психічні процеси і якості у взаємозв'язку
- г. відмінні ознаки кожного вікового періоду

774. Основним принципом вивчення дитячої психіки є:

- а. принцип детермінізму
- б. принцип науковості та об'єктивності
- в. принцип гуманізму і педагогічного оптимізму
- г. принцип єдності свідомості і діяльності

775. Методи дитячої психології — це:

- а. цілеспрямоване обстеження дітей
- б. цілеспрямоване вивчення психічного розвитку
- в. способи виявлення фактів, що характеризують психічний розвиток дитини
- г. спеціальна фіксація поведінки дітей

776. Експеримент — це:

- а. активний метод вивчення психіки дитини
- б. спеціально організоване дослідження психічного розвитку дитини
- в. навмисно створені умови
- г. об'єктивний метод дослідження

777. Розвиток — це:

- а. процес закономірних змін, які зумовлюють виникнення кількісних, якісних і структурних перетворень психіки та поведінки людини
- б. становлення людини як соціальної істоти, що здійснюється в процесі життєдіяльності
- в. процес цілеспрямованого формування людської особистості в навчанні та вихованні
- г. кількісні та якісні зміни в організмі, які відбуваються під впливом середовища

778. Біологічними передумовами психічного розвитку є:

- а. спадкові особливості організму
- б. вроджені властивості організму
- в. спадкові особливості та вроджені властивості організму
- г. особливості центральної нервової системи

779. Рушійними силами психічного розвитку є:

- а. суперечності, які виникають у процесі психічного розвитку і ведуть до появи нових потреб
- б. нові потреби та інтереси
- в. оволодіння новими видами діяльності
- г. оточення ровесників

780. На якому місяці внутріутробного розвитку рефлекси цілком сформовані:

- а. шостому
- б. сьомому
- в. восьмому
- г. дев'ятому

781. Період новонародженості характеризується:

- а. зрілістю центральної нервової системи
- б. достатнім розвитком органів і систем
- в. недостатнім розвитком органів і захисних пристосувань
- г. високою пристосованістю до змін умов навколишнього середовища

782. У новонародженої дитини краще розвинений і більш підготовлений до функціонування:

- а. сенсорний апарат
- б. моторний апарат
- в. вестибулярний апарат
- г. нервовий апарат

783. Усмішка новонародженого є:

- а. вираженням позитивних емоцій
- б. вираженням задоволення чи незадоволення
- в. інструментом для налагодження взаємодії з дорослими
- г. першим соціальним "жестом"

784. Ознакою кризи новонародженості є:

- а. втрата дитиною ваги у перші дні після народження
- б. виникнення характерних захворювань
- в. виникнення змін у діяльності систем, органів і організму загалом
- г. крик дитини

785. Центром соціальної ситуації розвитку немовляти є:

- а. новонароджений
- б. дорослий
- в. природа
- г. навколишнє середовище

786. Умовою виникнення потреби в спілкуванні є:

- а. розмова дорослого з немовлям
- б. зацікавленість дитини в дорослому
- в. потреба у догляді і поведінка дорослого, звернена до дитини
- г. поведінка дорослого

787. У якому рядку названо лише прогресивні рухи і дії:

- а. хапання, повзання, маніпулювання, наслідування
- б. повзання, ссання пальців, хапання, наслідування
- в. маніпулювання, хапання, розглядання руки, повзання
- г. ходьба, погойдування, хапання, повзання

788. Соціальна ситуація розвитку в ранньому дитинстві розкривається в стосунках:

- а. дитина – предмет – дорослий
- б. дитина – предмет – дитина
- в. дитина – дорослий – дитина
- г. дитина – дитина

789. Знаряддєві дії – це дії:

- а. у яких один предмет (знаряддя) впливає на інші предмети
- б. за допомогою яких дитина орієнтується в навколишньому середовищі
- в. за допомогою яких дитина пізнає навколишню дійсність
- г. орієнтування на зв'язок знаряддя з предметом

790. Співвідносні дії – це дії:

- а. у яких один предмет (знаряддя) використовується для впливу на інші предмети
- б. мета яких полягає у приведення двох або декількох предметів, їх частин у певні просторові відношення
- в. орієнтування на зв'язок знаряддя з предметом
- г. за допомогою яких дитина пізнає навколишню дійсність

791. Перцептивні образи формуються на основі:

- а. перцептивних дій
- б. сприймання простору
- в. співвідношення дій
- г. сприймання часу

792. Увага дитини раннього віку:

- а. досить стійка
- б. довгочасна
- в. має мимовільний характер
- г. відзначається рухливістю

793. Перші прояви уваги спостерігаються:

- а. на першому році життя
- б. на другому році життя
- в. наприкінці раннього віку
- г. на початку раннього віку

794. Основою розвитку інтелектуальних здібностей є:

- а. пізнавальна активність
- б. ігрова діяльність
- в. трудова діяльність
- г. задатки

795. Мислення дітей старшого віку переважно є:

- а. образним і словесним
- б. образним
- в. наочно-дійовим
- г. наочно-дійовим і образним

796. Сприймання часу – це:

- а. відображення в мозку об'єктивної тривалості, швидкості, послідовності явищ дійсності
- б. відображення віддалі, розміру, форми навколишніх об'єктів, що діють на аналізатори
- в. сприймання цілісного об'єкта, створення загального враження про нього
- г. відображення послідовності основних частин предмета, визначення їх властивостей

797. Провідну роль у розвитку уявлень про просторові відношення між предметами і вміння їх визначати відіграє:

- а. засвоєння словесних позначень, які допомагають дитині виокремити і фіксувати кожний вид просторових відношень
- б. ознайомлення дітей із просторовим розміщенням предметів
- в. ознайомлення дітей із формою та величиною навколишніх об'єктів
- г. ознайомлення дітей із властивостями предметів

798. Своєрідною вершиною психічного розвитку дітей третього року життя є:

- а. поява свідомого виявлення себе, свого Я
- б. розуміння того, що собою являє дитина
- в. розвиток самостійності
- г. виникнення самооцінки

799. Щоб керувати розвитком, педагог має знати:

- а. загальні закономірності розвитку дітей
- б. індивідуальні особливості кожного вихованця
- в. загальні закономірності розвитку дітей та їх індивідуальні особливості
- г. відхилення у психічному розвитку

800. Кризи розвитку – це:

- а. перехід від одного вікового періоду до іншого
- б. періоди відносно повільних поступових змін
- в. стрибкоподібні переходи від одного вікового періоду до іншого
- г. періоди в житті людини, коли протягом відносно короткого часу виявляються різкі зрушення особистості

801. Сензитивні періоди розвитку – це:

- а. проміжки життєвого шляху дитини
- б. періоди стабільного розвитку
- в. періоди фізичного та психічного розвитку
- г. найбільш сприятливі періоди для розвитку психіки дитини

802. Аналіз продуктів діяльності дитини – це:

- а. метод дослідження, при використанні якого дитина відповідає на низку запитань
- б. спеціальний метод психологічного дослідження, використання якого забезпечує точну кількісну та якісну характеристику розвитку певних психічних явищ
- в. метод отримання інформації про внутрішній світ дитини, її психологічний стан на основі дослідження результатів її діяльності
- г. метод пізнання психічної реакції

803. Виберіть допоміжні емпіричні методи :

- а. спостереження, тестування
- б. бесіда, аналіз продуктів дитячої діяльності, тестування
- в. спостереження, референтометрія
- г. опитування експеримент

804. Віковий період від 1 до 3 років – це період :

- а. новонародженості
- б. немовляти
- в. раннього дитинства
- г. дошкільного дитинства

805. Віковий період від 3 до 6-7 років – це період:

- а. новонародженості
- б. немовляти
- в. раннього дитинства
- г. дошкільного дитинства

806. Принцип дослідження - це :

- а. спосіб отримання принципів про розвиток психіки дитини
- б. вимоги до організації і проведення дослідження, виконання яких забезпечує достовірність його результатів
- в. спосіб навчання дітей дошкільного віку
- г. порівняльне вивчення дітей

807. До якого принципу відносимо пояснення "...передбачає, що психічний розвиток повинен бути розкритий у його власних закономірностях, пояснений поняттями дитячої психології, а не з допомогою понять інших наук":

- а. принцип гуманізму
- б. принцип об'єктивності та науковості
- в. принцип детермінізму
- г. принцип компетентності

808. За Б. Г. Ананьєвим методи поділяються на :

- а. порівняльні, емпіричні, інтерпретаційні
- б. організаційні, емпіричні, методи обробки даних та інтерпретаційні
- в. емпіричні та порівняльні
- г. обробки даних та організаційні

809. Завдання дитячої психології поділяється на :

- а. 5 груп
- б. 4 групи
- в. 3 групи
- г. 2 групи

810. Метод дослідження – це :

- а. спосіб одержання науково достовірних фактів про розвиток психіки дитини
- б. система наукових досліджень психічного розвитку дитини
- в. поняття про психічний розвиток дитини
- г. вивчення умов розвитку психіки дитини, формування трудових навичок

811. Метод дослідження, який використовує стандартизовані питання і завдання – це:

- а. опитування
- б. соціометрія
- в. тестування
- г. експеримент

812. Основна мета теоретико-пізнавальних завдань – це:

- а. поглиблення знань про загальні закономірності психічного розвитку дитини,
- б. вирішення проблем співвідношення навчання і розвитку дітей
- в. надання своєчасної психологічної допомоги дітям, батькам, вихователям
- г. психічний розвиток дитини.

813. Принцип комплексності, системності та систематичності передбачає, що вивчення дитини проводиться послідовно, через певні :

- а. проміжки часу
- б. можливості дитини
- в. психологічні стани
- г. психічні процеси

814. Психологія дошкільника – це віковий період дитячої психології :

- а. від 1 до 6 -7 років
- б. від народження до 5 років
- в. від 3 до 6 – 7 років
- г. від народження до 3 років

815. Соціометричний метод використовується для вивчення :

- а. інтелекту дитини
- б. стосунків між дітьми
- в. розвитку психіки дитини
- г. росту дитини

816. Психічний розвиток – це:

- а. закономірний процес відносно передбачуваних змін внутрішніх структур і функцій, які полягають у становленні нового і ускладненні вже існуючого
- б. взаємопов'язаний процес кількісних і якісних змін
- в. властивості організму, які зашифровані в генетичному коді
- г. взаємозв'язок особистості з навколишнім середовищем.

817. До біологічних передумов психічного розвитку відносимо:

- а. задатки до певного виду діяльності
- б. прогрес і регрес
- в. сенситивні періоди розвитку
- г. спадковість, вроджені властивості.

818. Взаємопов'язаний процес кількісних і якісних змін, які відбуваються в анатомо-фізіологічному дозріванні дитини – це:

- а. ріст
- б. розвиток
- в. соціальний фактор
- г. навчання

819. Хто встановив закони: циклічності, нерівномірності розвитку, "метаморфози", поєднання процесів еволюції та іволюції?

- а. А. В. Петровський
- б. Л. С. Виготський
- в. Е. Еріксон
- г. Д. Б. Ельковін

820. Сенситивним періодом для розвитку активного мовлення дитини є період:

- а. від 2 до 4 років
- б. від народження до 2 років
- в. від 1 до 2 років
- г. від 1,5 до 3 років.

821. Розрізняють такі зони розвитку:

- а. зона активного розвитку, зона близького розвитку, зона подальшого розвитку
- б. зона актуального розвитку, зона найближчого розвитку, зона перспективного розвитку
- в. зона фізичного розвитку, зона інтелектуального розвитку, зона майбутнього розвитку
- г. зона майбутнього розвитку.

822. Рушійними силами розвитку є:

- а. міжособистісні відносини
- б. відношення "людина-суспільство"
- в. внутрішні суперечності
- г. потреби

823. Незворотність, прогрес/регрес, нерівномірність є характерними рисами:

- а. розвитку
- б. виховання
- в. навчання
- г. росту

824. Діяльність, розвиток якої обумовлює найсуттєвіші зміни у психічних процесах і особистісних властивостях дитини – це:
- а. навчання
 - б. дозрівання
 - в. провідна діяльність
 - г. виховання
825. Психічний розвиток дитини буде здійснюватися успішно, якщо:
- а. нормально розвинений мозок і нервова система
 - б. несприятливе соціальне середовище і відхилення у психіці
 - в. сприятливе соціальне середовище
 - г. успішне матеріальне середовище
826. За даними психологічних досліджень в періоді дитинства встановлено ієрархію провідних видів діяльності до:
- а. 15 років
 - б. 14 років
 - в. 18 років
 - г. 12 років
827. Характерними рисами психічного розвитку(за Анцифоровою Л.І.) є:
- а. незворотність, прогрес-регрес, нерівномірність, збереження попереднього у новому
 - б. чіткість, лаконічність
 - в. раціональність, циклічність
 - г. змістовність, простота
828. Здібності мають:
- а. тільки якісну характеристику
 - б. тільки кількісну характеристику
 - в. якісну та кількісну характеристику
 - г. характеристики відсутні
829. Яка концепція визначає спадковість вирішальним фактором розвитку?
- а. біогенетична
 - б. соціогенетична
 - в. психогенна
 - г. діалектична
830. На провідній ролі навчання у розвитку наголошував:
- а. Л.С. Виготський
 - б. Б.Г. Ананьєв
 - в. Д. Ельконін
 - г. О. М. Леонтьєв
831. До якого віку триває період дитинства?
- а. 15 років
 - б. 12 років

- в. 18 років
- г. 20 років

832. Який критерій лежить в основі вікової періодизації Л.С.Виготського?
- а. якісні новоутворення психіки
 - б. критичні періоди розвитку
 - в. провідний вид діяльності
 - г. інтеграція дитини в групі
833. Соціальна ситуація розвитку, провідний вид діяльності, якісні новоутворення психіки – це...
- а. критерії вікової періодизації
 - б. причини вікової періодизації
 - в. проблеми вікової періодизації
 - г. критерії дитячої психології
834. Інтеграція дитини в різних соціальних групах лежить в основі вікової періодизації...
- а. Е. Еріксона
 - б. Л. С. Виготського
 - в. Д. Б. Ельконіна
 - г. А. В. Петровського
835. Вікова періодизація – це:
- а. уведення критичних періодів розвитку
 - б. модель нормативних криз життя
 - в. виділення в онтогенезі людини якісно-своєрідних вікових періодів, які послідовно змінюють один одного
 - г. стадії розвитку людини
836. Під час якого виду діяльності найчастіше проявляються організаторські здібності?
- а. під час ігрової діяльності
 - б. під час практичної діяльності
 - в. під час навчальної діяльності
 - г. під час розумової діяльності
837. Провідною діяльністю періоду немовляти виступає:
- а. інтимно-особистісне спілкування
 - б. безпосередньо-емоційне спілкування
 - в. рольова гра
 - г. предметно-маніпулятивна діяльність
838. Хто розробив культурно-історичну концепцію розвитку вищих психічних функцій?
- а. Л. С. Виготський
 - б. Е. Еріксон
 - в. Д. Б. Ельконін
 - г. А. В. Петровський
839. Обдарованість проявляється у:
- а. здібностях
 - б. задатках

- в. самосвідомості
- г. психічних процесах

840. Якісні новоутворення психіки – це:

- а. набуті особливості психічного та особистісного розвитку, що дають змогу перейти на нову стадію розвитку
- б. співвідношення зовнішніх і внутрішніх умов розвитку психіки
- в. виділення в онтогенезі людини якісно своєрідних вікових періодів, що змінюють один одного
- г. найбільш сприятливий період для розвитку певних психічних процесів

841. Позиція Р - Н розшифровується як:

- а. розум - наука
- б. ріст - новоутворення
- в. розвиток - навчання
- г. рівність - нерівність

842. Вчений, який виділив нормальну та аномальну лінії розвитку:

- а. Е. Еріксон
- б. Л. С. Виготський
- в. Д. Б. Ельконін
- г. А. В. Петровський

843. У якому віці проявляється мотив самоствердження?

- а. 2-4 р.
- б. 3-5 р.
- в. 4-5 р.
- г. 5-6 р.

844. Скільки часу триває пренатальний період розвитку:

- а. 7 міс.
- б. 8 міс.
- в. 9 міс.
- г. 10 міс.

845. Стать майбутньої дитини можна визначити на:

- а. початку 4 міс.
- б. наприкінці 2 міс.
- в. 5 міс.
- г. 6 міс.

846. Скільки фаз проходить розвиток дитячого організму впродовж пренатального періоду:

- а. 1
- б. 2
- в. 3
- г. 5

847. Плід перестає рости приблизно за тиждень до народження, досягнувши в середньому:

- а. 3 кг. і 45 см.
- б. 3,7 кг і 60 см.

- в. 4 кг. і 65 см.
- г. 2,5 кг. і 42 см.

848. Під впливом яких почуттів, діє дитина раннього і молодшого дошкільного віку?

- а. вищих
- б. ситуативних
- в. позитивних
- г. негативних

849. В якому періоді дитина постійно чує шум току крові в черевній аорті:

- а. постнатальному
- б. натальному
- в. пренатальному
- г. перинатальному

850. Як називається період від зачаття до народження дитини:

- а. криза новонародженості
- б. пренатальний період
- в. постнатальний
- г. онтогенез.

851. Як проявляються змагальні мотиви дитини?

- а. у похвалі дорослого
- б. наслідуванні
- в. самоствердженні
- г. зробити щось краще за іншого

852. Задатки – це:

- а. генетично закріплені анатомо-фізіологічні особливості мозку і нервової системи
- б. індивідуально-психологічні якості особистості, що передбачають і забезпечують успішність виконання нею діяльності
- в. психічний процес, який складається з 4 мікропроцесів: запам'ятовування, збереження, відтворення і забування
- г. сприйманням дитиною предметів і їх ознак

853. У якому віці формуються сенсорні здібності:

- а. 12 – 13 років
- б. 3 – 4 роки
- в. 7 – 8 років
- г. 1-3 роки

854. На думку якого вітчизняного психолога, музично-репродуктивна здатність дитини у поєднанні з ладовим відчуттям є основою гармонійного відчуття:

- а. К. Ушинського
- б. Т. Шевченка
- в. Б. Теплова
- г. Л. Виготський

855. Індивідуально-психологічні якості, що забезпечують успішність виконання діяльності – це:

- а. задатки
- б. обдарованість
- в. здібності
- г. характер

856. До пізнавальних здібностей належать:

- а. музичні
- б. сенсорні, інтелектуальні
- в. організаторські, літературні
- г. виконавські

857. Музичні здібності, здібності до зображувальної діяльності, літературні здібності належать до:

- а. практичних
- б. загальних
- в. спеціальних
- г. пізнавальних

858. Дітей, які відрізняються високим рівнем розвитку загальних та спеціальних здібностей називають:

- а. готовими до школи
- б. обдарованими
- в. інтелектуально розвинутими
- г. творчими

859. Анатомо-фізіологічною основою задатків є:

- а. будова і функції вищої нервової системи
- б. органи чуття
- в. функції головного мозку
- г. спадковість

860. Загальні здібності поділяються на:

- а. пізнавальні та емоційні
- б. пізнавальні та практичні
- в. пізнавальні та теоретичні
- г. вроджені та набуті

861. Просторове бачення, просторова уява – це:

- а. організаторські здібності
- б. конструктивно-технічні здібності
- в. творчі здібності
- г. інтелектуальні здібності

862. До практичних здібностей відносять:

- а. загальні, спеціальні
- б. сенсорні, інтелектуальні
- в. організаторські, конструктивно-технічні
- г. творчі здібності

863. Класифікацію обдарованих дітей запропонував:

- а. Л. Венгер
- б. Е. Еріксон
- в. Н. Лейтес
- г. Д. Ельконін.

864. Матеріальним органом відчуттів є:

- а. 3 аналізатори
- б. 5 аналізаторів
- в. 6 аналізаторів
- г. 8 аналізаторів

865. Який вчений досліджував засвоєння сенсорних еталонів:

- а. О.В.Запорожець
- б. В.О. Сухомлинський
- в. К.Д. Ушинський
- г. Е. Еріксон

866. Основним методом сенсорного розвитку дітей дошкільного віку є:

- а. обстеження
- б. навчання
- в. виховання
- г. гра

867. Автором сенсорної системи виховання дітей дошкільного віку є:

- а. Л.Венгер
- б. Д.Ельконін
- в. О.Божович
- г. О. Смирнов

868. У дітей швидше формується уявлення про:

- а. час
- б. простір
- в. предмет
- г. форму

869. Які 4 основні кольори розрізняють діти до 2 років?

- а. червоний, оранжевий, синій, голубий
- б. червоний, синій, зелений, жовтий
- в. чорний, білий, жовтий, червоний
- г. червоний, синій, білий, чорний

870. Автор розробки проблем спілкування дітей раннього і дошкільного віку з однолітками:

- а. В. Мухіна
- б. Є. Панько
- в. О. Леонтьєв
- г. А. Рузька

871. Визначальним психічним процесом в сенсорному розвитку дитини є:

- а. увага
- б. сприймання
- в. уява
- г. пам'ять

872. Загальноприйняті зразки зовнішніх властивостей предмета-це:

- а. сенсорні еталони
- б. сенсорний розвиток
- в. метод обстеження
- г. перцептивна дія

873. Автор книги "Мотивація особистості":

- а. Л. Виготський
- б. А. Маслоу
- в. Б. Теплов
- г. Д. Ельконін

874. Впродовж якого періоду діти оволодівають сенсорними еталонами:

- а. початкова школа
- б. підлітки
- в. дошкільний вік
- г. ранній вік

875. Коли дитина опановує хапальними рухами:

- а. в 1 місяць
- б. в 3-4 місяці
- в. в 6 місяців
- г. в 7 місяців

876. Мотив, у якому дитини виокремлює себе серед інших – це:

- а. самоствердження
- б. товаристська
- в. збереження позитивних взаємин
- г. лідерство

877. До якого віку дитина перебуває у полоні власних бажань?

- а. до 1 року
- б. до 3 років
- в. до 5 років
- г. до 6 років

878. Під впливом яких почуттів діє дитина раннього і молодшого віку?

- а. ситуативних
- б. позитивних
- в. негативних
- г. радісних

879. У чому проявляються перші дитячі пізнавальні мотиви дитини?

- а. у грі
- б. у питаннях
- в. у праці
- г. у самостійній діяльності

880. У чому полягає суть суспільного мотиву?

- а. бажання слідувати нормам і правилам поведінки
- б. намагання дитини бути першою
- в. бажання зробити щось для інших людей
- г. бажання бути оціненим іншими

881. Хто є автором піраміди, яка відображає змінність потреб людини на тому чи іншому віковому етапі?

- а. Л. Виготський
- б. А. Маслоу
- в. Е. Еріксон
- г. Л.Божович

882. Ранніми проявами пам'яті немовляти є:

- а. уявлення
- б. перші умовні рефлекси
- в. перші безумовні рефлекси
- г. поняття

883. На основі якого виду пам'яті на 3 р.ж. виникають первинні виконавські дії:

- а. образної
- б. зорової
- в. рухової
- г. слухової

884. Перші довільні форми запам'ятовування починають складатися через:

- а. ігрову діяльність
- б. навчальну діяльність
- в. мимовільну пам'ять
- г. трудову діяльність

885. Яку кількість об'єктів може запам'ятати дитина дошкільного віку?

- а. від 2 до 3
- б. від 5 до 6
- в. від 6 до 10
- г. від 10 до 12

886. Яка пам'ять розвивається у дітей на першому етапі розвитку пам'яті?

- а. рухова(моторна)
- б. емоційна
- в. образна
- г. довільна.

887. У процесі формування елементарних математичних уявлень та понять увагу приділяємо розвитку у дітей практичних навичок, а також:

- а. навичок розумової діяльності
- б. практичних дій з предметами
- в. певних рис особистості
- г. ставлення до навчальної діяльності

888. Первинні практичні операції дітей з множинами це:

- а. розгляд та маніпулювання іграшками
- б. ігри з однорідними предметами
- в. порівняння предметів розташованих у ряд
- г. порівняння множин, складання їх з елементів, встановлення рівності (нерівності) на основі практичних дій

889. Цілеспрямований педагогічний процес, який забезпечує формування чуттєвого пізнання, вдосконалює відчуття і сприйняття – це

- а. сенсорний розвиток;
- б. сенсорне виховання;
- в. розумовий розвиток;
- г. розумове виховання.

890. Пізнавальною функцією навчальних завдань з математики є:

- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
- б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
- в. завдання, виконання яких підводить дитину до нових знань чи усвідомлення нового способу дій
- г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій

891. Розвивальною функцією навчальних завдань з математики є:

- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
- б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
- в. завдання, виконання яких підводить дитину до нових знань чи усвідомлення нового способу дій
- г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій

892. Контролюючою функцією навчальних завдань з математики є:

- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
- б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
- в. завдання, виконання яких підводить дитину до нових знань чи усвідомлення нового способу дій
- г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій

893. Дидактичною функцією навчальних завдань з математики є:

- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
- б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
- в. завдання, які виховують певні якості характеру – уважність, старанність тощо
- г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій

894. Завдання математичного характеру поділяють на вправи, які виділяють ознаки предметів, а саме:

- а. колір, величину, форму
- б. один-багато, стільки ж, порівну, більше-менше тощо
- в. просторове розташування предметів
- г. співвідношення кількісних характеристик і позначень

895. Завдання математичного характеру поділяють на вправи, які визначають просторове розташування предметів і їх частин, а саме:

- а. колір, величину, форму
- б. один-багато, стільки ж, порівну, більше-менше тощо
- в. в просторі та на площині, на незамкненій та замкненій лінії
- г. зміну кількісної характеристики множин чи величини та їх символічний опис

896. Зміна кількісної характеристики множин чи величини та їх символічний опис на занятті формування елементарних математичних уявлень дітей це:

- а. арифметичні дії
- б. лічильні дії
- в. співвідношення кількості
- г. взаємно-однозначна відповідність

897. На кожному занятті з формування елементарних математичних уявлень передбачається певна практична діяльність, а саме:

- а. усна лічба
- б. самостійна робота дітей з різноманітним матеріалом
- в. фізкультурна хвилинка
- г. розумова вправа на розвиток логічного мислення

898. Відповідно до змісту матеріалу завдання математичного характеру поділяють на вправи, які виділяють ознаки предметів, а саме:

- а. колір, величину, форму;
- б. один-багато, стільки ж, порівну, більше-менше тощо;
- в. просторове розташування предметів;
- г. співвідношення кількісних характеристик і позначень.

899. Інноваційними засобами формування елементарних математичних уявлень є...:

- а. Комп'ютерні програми на спеціальних носіях, комп'ютер, магнітні дошки
- б. Вказувки, роз'яснення, запитання до дітей
- в. Демонстрація, інструкція, пояснення
- г. Комплекти наочного дидактичного матеріалу, література

900. На картку з намальованими великими кругами діти накладають менші й з'ясовують, що маленьких кругів більше (менше), в великих – менше (більше) це:

- а. вправи на порівняння предметів за величиною
- б. спосіб встановлення рівності множин
- в. вправи на увагу
- г. навчання практичних навичок накладання

901. Диференціювання множин за кількістю та найменування кожної числівником (підсумковим число) на основі лічби розпочинається:

- а. і триває впродовж дошкільного періоду
- б. у старшому дошкільному віці
- в. у дітей 5-го року життя
- г. в початковій школі

902. Для порівняння за величиною дітям четвертого року життя пропонують

- а. три іграшки однакові за формою, контрастні за розміром;
- б. дві смужки паперу різного кольору та розміру;
- в. дві однакові іграшки контрастні за розміром;
- г. різні за розміром предмети.

903. Без цілеспрямованого навчання порівнювати предмети за розмірами діти старшого дошкільного віку майже не оволодівають:

- а. поняттям тривимірного простору та еталоном величини
- б. узагальненням на основі чуттєвого досвіду
- в. вміння розташовувати предмети у зростаючій (спадній) послідовності
- г. вміння відтворювати у пам'яті дійсну величину добре знайомого предмета

904. В основу формування у дітей поняття про величину предметів покладено:

- а. сприймання предмета у тривимірному просторі
- б. достатній рівень розвитку аналітико-синтетичної діяльності та оволодіння спеціальною термінологією
- в. розпізнання розміру предмета на основі чуттєвого досвіду
- г. сформованість способів безпосереднього та опосередкованого порівняння предметів

905. В основу сучасної методики формування елементарних математичних уявлень покладено:

- а. засвоєння операцій лічби та розуміння числа
- б. вивчення математики в ігровій формі
- в. розвиток логічних операцій мислення
- г. розуміння походження усіх математичних понять

906. На кожному етапі узагальнення та поглиблення у дітей поняття натурального числа забезпечуємо:

- а. достатній рівень розвитку аналітико-синтетичної діяльності
- б. правильне сприймання на основі чуттєвого та логічного пізнання
- в. оволодіння спеціальною термінологією
- г. виконання арифметичних дій

907. Основні поняття, з якими повинні ознайомитись діти I молодшої групи

- а. один-багато, більший-менший, вищий-нижчий, широкий-вузький, нуль
- б. один багато, великий-маленький, ширший-вужчий, місяці
- в. один-багато, великий-маленький, широкий-вузький, високий-низький, день-ніч
- г. один-багато, великий-маленький, широкий-вузький, високий-низький, день—обід-ніч, місяць

908. Усвідомленню дітьми відношень частин і цілого сприяє:

- а. порівняння предметів за розмірами
- б. знання про склад числа
- в. порівняння частин з цілим
- г. оперування конкретними множинами

909. Ознайомлення дітей із складом числа готує їх до:

- а. лічильної діяльності в межах 10
- б. розв'язування простих арифметичних задач
- в. усвідомлення відношень частин і цілого
- г. засвоєння простих арифметичних дій першого ступеня

910. Завдання навчити дітей лічити в межах 5-ти та відповідати на запитання "скільки?", "котрий?" передбачає:

- а. навчання порядкової лічби та ознайомлення з порядковими числівниками
- б. розуміння, що результат лічби не залежить від порядку, в якому лічать предмети
- в. вміння лічити в межах 5-ти та позначати числа відповідними цифрами
- г. складати приклади на додавання в межах 5-ти

911. Розв'язування завдань, які характеризують чисельність порожньої множини свідчить про:

- а. число як показник кількості
- б. це перші спроби пізнати число способом порівняння
- в. формування поняття про число нуль
- г. зміну кількості предметів, а отже і числа

912. Виключте зайву задачу математичного розвитку дошкільників: (виберіть правильну відповідь)

- а. формування системи елементарних математичних уявлень;
- б. формування передумов математичного мислення і початкових форм навчальної діяльності;
- в. розвиток конструкторської діяльності;
- г. розширення й збагачення словника, вдосконалення творчих навичок

913. Першочерговою передумовою для утворення та розвитку сприймання простору дітьми дошкільного віку є:

- а. опосередковане відображення просторових відношень
- б. незмінне безпосереднє відображення простору
- в. теоретичні знання про простір на основі чуттєвого досвіду
- г. накопичення чуттєвих знань про предмети навколишнього світу

914. На першому етапі розвитку у дітей просторових напрямків, аналіз і синтез просторових ознак і відношень предметів спирається на:

- а. мовленнєве позначення виділених просторових ознак
- б. рухи рук та тулуба, фіксацію зору
- в. виконання вказівок вихователя
- г. комплекс практичних дій

915. Різновікові групи розділяють за...

- а. віком дітей
- б. всі відповіді правильні
- в. фінансовими можливостями, індивідуальними вподобаннями
- г. статевими ознаками, родинними стосунками

916. Розвитку сприймання простору дітьми дошкільного віку сприяє досвід просторової орієнтації та:

- а. вікові й індивідуальні особливості
- б. "просторова термінологія" в активному мовленні дітей
- в. організована система навчання й закріплення знань
- г. спеціально підібрані дидактичні ігри

917. Практичне моделювання форми дітьми старшого дошкільного віку як педагогічний спосіб накопичення чуттєвого досвіду змінюється на:

- а. словесне узагальнення
- б. виділення окремих ознак фігури
- в. зорове обстеження фігури
- г. чуттєве сприймання і відтворення форми

918. Практичну діяльність з формування понять про форму та геометричні фігури як еталони форми предметів впродовж дошкільного віку спрямовано на систематизацію і закріплення знань, на розвиток умінь:

- а. створювати нові фігури з різноманітного матеріалу
- б. застосовувати знання у змінених умовах
- в. знаходити спільні ознаки
- г. видозмінювати геометричні фігури

919. Відчуття тривалості та усвідомлення часової послідовності явищ, накопичуючись у досвіді дитини, поступово виробляє у неї:

- а. інтуїцію часу
- б. вміння визначати часові проміжки
- в. вміння визначати час
- г. орієнтуватися у зміні дня і ночі, пір року тощо

920. У ранньому дошкільному віці дитина живе здебільшого хвилиною, поточними інтересами, у цей період у мовленні:

- а. формуються узагальнені поняття про час
- б. час існує окремо від подій
- в. відображаються орієнтири часу
- г. дієслова не мають ознак часу

921. Орієнтирами часу для дітей дошкільного віку стає:

- а. організоване навчання під керівництвом дорослого
- б. повсякденне життя, режимні моменти
- в. практичне орієнтування
- г. правильне вживання слів

922. На основі спостережень за тривалістю і послідовністю певних подій для поглиблення часових уявлень застосовують такі методи:

- а. зіставлення та оцінка часових інтервалів
- б. узагальнення часових понять
- в. вміння визначати час
- г. орієнтування у зміні дня і ночі, пір року тощо

923. Знання дітей про частини доби уточнюється з допомогою вправ-запитань та розширюється, поглиблюється й закріплюється на основі:

- а. спостереження за подіями впродовж доби
- б. використання сюжетних картинок
- в. закріплення часових подій у мовленні
- г. спостереженням за положенням сонця

924. Ознайомлення дітей з днями тижня в старшій групі пов'язуємо з формуванням знань про тиждень як:

- а. міру робочого часочислення
- б. кількісний склад тижня, який містить 7 днів
- в. складову місяця
- г. категорії, яка складається з днів і визначається календарем

925. Для розширення уявлень дітей про тривалість року і місяця використовують:

- а. відривний календар
- б. словесні ігри
- в. календар природи
- г. сюжетні картинки

926. Складний розумовий прийом, який є складовою розумових дій і базується на обґрунтуванні певного положення шляхом наведення суджень, істинність яких беззаперечна це:

- а. доведення
- б. синтез
- в. абстрагування
- г. порівняння

927. Логічна операція, в результаті якої відбувається перехід від поняття з вузьким обсягом (видового) до поняття з ширшим обсягом (родового) шляхом вилучення специфічних для вихідного поняття видових ознак:

- а. порівняння
- б. синтез
- в. абстрагування
- г. узагальнення

928. Логіко-математичні здібності дітей старшого дошкільного віку, які формуються в процесі засвоєння кількісних понять та відношень є складовою:

- а. формування елементарних уявлень про світ
- б. розумового виховання
- в. сенсорного виховання
- г. загального розвитку

929. Уявлення про числа, їх послідовність, відношення, місце в натуральному ряді формуються у дітей дошкільного віку під впливом:

- а. практичної діяльності з предметами
- б. лічби і вимірювання, операцій класифікації і серіації
- в. слухового образу натурального ряду
- г. цілеспрямованого навчання та розвитку операцій мислення

930. Лічба як пізнавальна дія, має на меті – відповідь на запитання "скільки?" та отримання певних знань про:

- а. числа та арифметичні дії
- б. утворення числа з попереднього і 1-ці
- в. результат дії
- г. кількісний склад конкретної множини

931. Застосування в навчальному процесі логічних прийомів, згідно з якими предмети та явища, під час вивчення, розглядаються за окремими ознаками і, навпаки, в об'єднанні їхніх частин свідчать про:

- а. розвиток логіко-математичних здібностей дитини
- б. аналітико-синтетичну діяльність головного мозку
- в. уміння узагальнювати
- г. уміння порівнювати

932. Відповідно до методичних аспектів дочислова діяльність дітей дошкільного віку включає:

- а. моделювання з предметами, отримання конструкцій
- б. виділення властивостей предметів, необхідних для оволодіння математичними уявленнями, дій порівняння
- в. складання простих задач
- г. ігри і вправи, спрямовані на розвиток логічних операцій

933. Дидактичні ігри і вправи на заняттях з розвитку математичних уявлень сприяють:

- а. закріпленню знань, умінь і навичок, розвитку психічних процесів
- б. здобуттю математичної освіти
- в. розвитку пізнавальної активності і психічним процесів
- г. збагаченню словника новими математичними термінами

934. Перехід до оволодіння дітьми старшого дошкільного віку поняттям про число і цифри здійснюється на основі уміння:

- а. розв'язувати арифметичні задачі
- б. створювати уявну ситуацію;
- в. здійснювати порядкову лічбу
- г. виконувати дії з величинами, користуватися умовною міркою

935. Усвідомлення змісту простої арифметичної задачі та розширення математичних уявлень відбувається на основі:

- а. ознайомлення з числом і цифрою
- б. створення задач елементарного математичного змісту
- в. опертя на уявлення про навколишній світ
- г. формування самоконтролю на заняттях з математики

936. На заняттях з формування елементарних математичних уявлень вправи на виділення кількісних характеристик безлічі об'єктів чи величин включають візуальне розпізнання, а саме:

- а. більше – менше;
- б. один-багато
- в. збільшити (зменшити) на;
- г. додати – прибрати.

937. Реальні уявлення про навколишній світ необхідні дітям для:

- а. кращого розуміння змісту арифметичних задач і розширення математичних уявлень розуміння структури задач елементарного математичного вмісту
- б. ознайомлення із числом і цифрою
- в. формування самоконтролю на заняттях з математики
- г. ознайомлення з деякими одиницями загальноприйнятої системи мір: сантиметром, дециметром, метром, літром, кілограмом

938. Напрямки роботи з формування математичних уявлень пов'язано з:

- а. розвитком інтелектуальних здібностей і формуванням змістовної математичної компетенції дошкільників
- б. розширення інформаційного наповнення занять з урахуванням шкільних програм
- в. розвитком мовленнєво-розумової діяльності
- г. концепцію випереджального навчання

939. Яким чином діти правильно визначають вагу двох різних за розміром коробок, якщо меншу заповнено піском:

- а. зважуванням на терезах
- б. на "око"
- в. взявши кожну коробку у руку
- г. порівнюючи за розміром

940. Які дії дітей будуть правильними в ситуації: "На одну купку насипали 3 столові ложки піску, а на другу 4 чайні ложки. Де більше ложок піску?"

- а. лічба відсипаних ложок з допомогою фішок
- б. порівняння купок піску за величиною
- в. порівняння піску умовною міркою – ложкою
- г. лічба в межах 7

941. Які найхарактерніші ознаки величини в процесі навчання формуються у дітей дошкільного віку:

- а. порівнюваність, змінність, відносність
- б. протяжність, відносність, вимірюваність
- в. одиниці виміру, умовна міра
- г. вимірюваність умовною міркою

942. Утворення нового числа засвоюється дітьми дошкільного віку на основі порівняння двох множин, процес лічби передбачає:

- а. встановлення взаємно-однозначної відповідності між елементами множин і числами натурального ряду
- б. перелічування елементів предметної множини у певному порядку
- в. зіставлення елементів однієї предметної множини з елементами іншої
- г. ознайомлення з числами та лічбою в межах 10

943. Знання про певні найхарактерніші ознаки геометричних фігур формуються у дітей дошкільного віку в результаті:

- а. безпосередньої практичної діяльності способом порівняння
- б. розгляду та вивчення ознак певних фігур
- в. засвоєння ознак на основі порівняння фігур між собою
- г. вивчення назв геометричних фігур

944. До творчих форм роботи із встановлення контакту ЗДО і сім'ї не слід відносити...:
- Консиліум
 - Ширми і папки-пересувки
 - Консультації і бесіди про математичний розвиток дитини
 - Організацію математичних вікторин для дітей
945. Навчання дітей дошкільного віку виділяти висоту, довжину, ширину як відносну величину параметрів предмета передбачає порівняння предметів:
- однакової форми, різного кольору, контрастних за вказаними параметрами
 - різної форми та кольору
 - однакового кольору, контрастних за вказаними параметрами
 - різного розміру
946. Поняття "важче-легше" формуємо у дітей за допомогою:
- безпосереднього зважування предметів у руках
 - зважування на терезах
 - порівняння предметів
 - порівняння властивостей предметів
947. Принцип упорядкування величин у спадному та зростаючому порядках полягає у:
- викладання в ряд предметів з поясненням
 - порівняння предметів викладених у певному порядку
 - викладання та лічба предметів різної форми
 - лічба предметів у прямому та оберненому порядках
948. Вкажіть послідовність формування у дітей початкові уміння встановлювати рівночисельність чи нерівночисельність множин:
- демонстрація, практичні дії (прийом накладання) з різними за ознаками предметами
 - викладання однакових за величиною предметів у ряд
 - зіставлення предметів різної величини
 - практичні дії (прийом прикладання) з однорідними предметами
949. Під час лічильної діяльності відповідь на запитання "скільки" означає:
- загальну кількість об'єктів
 - місце предмета в множині
 - лічбу предметів множини по порядку
 - запитання задачі
950. Під час заняття вихователь пропонує малюнок зображення подовженого невеликого прямокутника і шнурок, що має довжину прямокутника, яким буде завдання для дітей старшого дошкільного віку:
- як можна розділити прямокутник на чотири рівні частини
 - виміряти довжину прямокутника
 - створити прямокутник зі шнурка
 - порівняти форму предметів
951. У старшій групі для виявлення ознак подібності й відмінності геометричних фігур, їхні моделі спочатку порівнюють попарно, а потім:

- а. зіставляють відразу 3-4 фігури кожного виду
- б. викладають з лічильних паличок
- в. лічать кількість сторін і кутів
- г. порівнюють за величиною і формою

952. Методичне керівництво процесом формування елементарних математичних уявлень дітей у ДНЗ реалізує:

- а. усі завдання розумового розвитку дітей
- б. принципи опанування елементарними математичними уявленнями
- в. взаємодію ДНЗ зі школою та сім'єю
- г. умови створення предметно-розвивального середовища

953. Цілеспрямований педагогічний процес, який забезпечує у дітей раннього віку формування чуттєвого пізнання, вдосконалює відчуття і сприймання – це:

- а. сенсорний розвиток
- б. сенсорне виховання
- в. логіко-математичний розвиток
- г. розумове виховання

954. Розвиток пізнавального інтересу дітей до математики вимагає від педагогів:

- а. створення предметно-розвивального, ігрового, побутового середовища
- б. оволодіння обчислювальною діяльністю
- в. оволодіння культурою спілкування
- г. уміння користуватися різноманітними парціальними програмами

955. Уявлення та відповідні визначення просторових напрямків у дітей молодшого дошкільного віку мають конкретний, чуттєвий зміст тобто пов'язані із:

- а. поясненням та показом дорослого
- б. недостатньою усвідомленістю відносності просторових понять
- в. розуміння розміщення зображеного предмета
- г. рухами самої дитини в даному напрямку

956. У старшій групі для виявлення ознак подібності й відмінності геометричних фігур, їхні моделі спочатку порівнюють попарно, а потім

- а. зіставляють відразу 3-4 фігури кожного виду;
- б. викладають з лічильних паличок;
- в. лічать кількість сторін і кутів;
- г. порівнюють за величиною і формою.

957. Спосіб знаходження взаємно однозначної відповідності елементів множини передбачає прийом

- а. прикладання;
- б. часткового накладання;
- в. накладання;
- г. порівняння кількості елементів множини.

958. Розумова операція, сутністю якої є встановлення ознак подібності та відмінності між різними об'єктами:

- а. аналіз
- б. синтез

- в. абстрагування
- г. порівняння

959. Вміння дитини старшого дошкільного віку самостійно обчислювати і вимірювати, визначати, серію вати та класифікувати визначає:

- а. рівень математичного розвитку
- б. загальний розвиток
- в. життєву компетентність
- г. логіко-математичну компетенцію

960. Для порівняння за величиною дітям четвертого року життя пропонують:

- а. три іграшки однакові за формою, контрастні за розміром
- б. дві смужки паперу різного кольору та розміру
- в. дві однакові іграшки контрастні за розміром
- г. різні за розміром предмети

961. Встановлюючи схожі та відмінні ознаки предметів, властивості об'єктів їх відношення розвиваємо у дітей уміння:

- а. мислити об'єктивно
- б. порівнювати
- в. узагальнювати
- г. накладати та прикладати

962. Спосіб знаходження взаємно-однозначної відповідності елементів множини передбачає прийом:

- а. накладання
- б. прикладання
- в. часткового накладання
- г. порівняння кількості елементів множини

963. Ознайомлення старших дошкільників зі структурою задачі відбувається на основі:

- а. лічильної діяльності
- б. задач-драматизацій та ілюстрацій
- в. пояснення поняття "задача"
- г. складання та розв'язування простих арифметичних задач

964. Які найхарактерніші ознаки величини в процесі навчання формуються у дітей дошкільного віку

- а. порівнюваність, змінність, відносність;
- б. протяжність, відносність, вимірюваність;
- в. одиниці виміру, умовна міра;
- г. вимірюваність умовною міркою.

965. Мислення – це:

- а. відображення окремих властивостей та якостей предметів і явищ об'єктивного світу;
- б. відображення у мозку об'єктивної тривалості, послідовності явищ дійсності;
- в. процес опосередкованого й узагальненого пізнання людиною предметів і явищ об'єктивної дійсності в їх істотних властивостях, зв'язках та відношеннях;
- г. відображення у мозку предметів і явищ об'єктивної дійсності в їх істотних властивостях та зв'язках.

966. Абстракція з латинської-це:

- а. відведення;
- б. доведення;
- в. обговорення;
- г. усвідомлення.

967. Зарахування об'єкта до групи на основі видо-родових ознак – це:

- а. абстракція;
- б. операція класифікації;
- в. наочно-просторові моделі;
- г. узагальнення.

968. Кому належать слова : “Не навалюйте на дитину лавину знань...- під лавиною знань можуть бути допитливість і цікавість...”

- а. Г.Костюк;
- б. В.Сухомлинський;
- в. П.Гальперін;
- г. В.С.Мухіна.

969. Встановлюючи схожі та відмінні ознаки предметів, властивості об'єктів їх відношення розвиваємо у дітей уміння

- а. мислити об'єктивно;
- б. порівнювати;
- в. узагальнювати;
- г. накладати та прикладати.

970. Хто із вчених підкреслив, що рух є роздрібнений аналізатор простору:

- а. В.П.Зінченко;
- б. Л.А.Денисова;
- в. І.М.Сеченов;
- г. Ж.Піаже.

971. 1. Розвиток пізнавального інтересу дітей до математики вимагає від педагогів

- а. створення предметно-розвивального, ігрового, побутового середовища;
- б. оволодіння обчислювальною діяльністю;
- в. оволодіння культурою спілкування;
- г. уміння користуватися різноманітними парціальними програмами.

972. Об'єкти що утворюють множину називаються:

- а. елементами множини;
- б. предметами множини;
- в. об'єкти навколишньої дійсності;
- г. певні сукупності для навчання і розвитку дітей.

973. Під час заняття вихователь пропонує дітям малюнок із зображенням подовженого невеликого прямокутника і шнурок, що має довжину прямокутника, яким буде завдання для дітей старшого дошкільного віку

- а. порівняти форму предметів
- б. створити прямокутник зі шнурка
- в. виміряти довжину прямокутника
- г. як можна розділити прямокутник на чотири рівні частини

974. Як називають множину S , яка утворилася з усіх елементів множин A і B , які належать принаймні одній з множин чи до обидвох множин:

- а. об'єднанням;
- б. підмножиною;
- в. сукупністю;
- г. порожньою множиною.

975. Як називають операцію над множинами, у наслідок якої утворилась множина D з усіх елементів, які належать як множині A так і множині B :

- а. об'єднанням;
- б. перерізом;
- в. сукупністю;
- г. порожньою множиною.

976. Який із принципів вимагає від педагогі уміння підбирати зміст математичних ігор відповідно до актуального рівня розвитку дитини?

- а. Доступності
- б. Науковості
- в. Наочності
- г. Свідомості й активності

977. Найменш тісний зв'язок теорії і методики формування математичних уявлень спостерігається із...:

- а. Педагогікою (загальною, дошкільною і спеціальною)
- б. Психологією (загальною, дошкільною і спеціальною)
- в. Математикою
- г. Медициною

978. Спосіб називання числа за допомогою небагатьох слів:

- а. лічба предметів;
- б. лічба подумки;
- в. пошук результату дій;
- г. усні лічба.

979. Для розвитку цікавості дітей до математики у ЗДО не використовується:

- а. Завдання на розвиток наочно-дієвого мислення
- б. Дидактичні ігри математичного змісту
- в. Накладання, прикладання
- г. Розвивальні вправи

980. Множина натуральних чисел з приєднаним до неї числом нуль утворює:

- а. множину цілих невід'ємних чисел;
- б. сукупністю невід'ємних чисел;

- в. ряд натуральних чисел;
- г. конкретну множину.

981. Виключте зайвий розділ програми з формування математичних уявлень:

- а. "Кількість і лічба"
- б. "Величина"
- в. "Орієнтування в часі"
- г. "Моделювання"

982. У молодшій групі на самостійну практичну діяльність дітей з роздатковим матеріалом математичного змісту відводимо здебільшого:

- а. до 15 хв;
- б. 3-5 хв;
- в. до 10 хв;
- г. 7-9 хв.

983. Кому з учених належить думка, що засвоєння (запозичення) слів-числівників створює своєрідний "мовно-руховий стереотип"?

- а. Г.М.Леушина;
- б. Л.С. Виговський;
- в. Г.С.Костюк;
- г. Л.А. Венгер.

984. Поняття про рік як міру обчислення часу починають з формування з повторення знань дітей про:

- а. годинник;
- б. пори року, характерні ознаки кожного сезону;
- в. години, хвилини, секунди;
- г. дні тижня, місяці.

985. Найбільш тісний зв'язок теорії і методики формування математичних уявлень спостерігається із:

- а. Природничими науками
- б. Педагогікою (загальною, дошкільною і спеціальною)
- в. Психологією (загальною, дошкільною і спеціальною)
- г. Фізіологією та анатомією

986. Згідно із педагогічними поглядами поняття про число формується в процесі...:

- а. Образотворчої діяльності
- б. Конструктивної діяльності
- в. Творчої розповіді
- г. спеціально організованих занять

987. Скільки етапів передбачає процес навчання дошкільників розв'язувати прості арифметичні задачі:

- а. 2 (складання, розв'язування);
- б. 6 (підготовчий, складання задач та відповідь на питання "скільки", усвідомлення структури задачі, аналіз задачі та встановлення зв'язків між даними і шуканим, вибір дії, виконання дії);
- в. 3 (складання, усвідомлення структури задачі, розв'язування);
- г. 4 (підготовчий, складання задач, вибір дії, виконання дії).

988. Дидактичний матеріал М.Монтессорі спрямований на розвиток...:
- а. Зв'язного мовлення
 - б. Ігрової діяльності
 - в. Сенсорних здібностей
 - г. Конструктивних здібностей
989. У середній групі для порівняння за величиною використовують:
- а. 3-5 предметів;
 - б. 2-3 предмети;
 - в. 5-10 предметів;
 - г. 1-2 предмети.
990. Який з принципів вимагає від педагога і дітей знання математичної термінології?
- а. Свідомості й активності
 - б. Науковості
 - в. Наочності
 - г. доступності
991. У старшій групі для порівняння за величиною використовують:
- а. до 5 предметів;
 - б. до 3 предмети;
 - в. 10 предметів;
 - г. 1-2 предмети.
992. Предмет, який використовуємо для навчання дітей дошкільного віку вимірювати, своєрідний пристрій для вимірювання:
- а. умовна міра – мірка;
 - б. лінійка;
 - в. смужка паперу;
 - г. транспортир.
993. Під час яких дій доцільно ознайомлювати дошкільників з відношенням частини і цілого, рівність-нерівність, властивістю транзитивності відношень, найпростішими видами функціональної залежності?
- а. порівняння кількості предметів;
 - б. лічби предметів;
 - в. вимірювання;
 - г. арифметичних дій.
994. Розвиток пізнавального інтересу дітей до математики вимагає від педагогів...:
- а. Створення предметно-розвивального, ігрового, побутового середовища
 - б. Оволодіння обчислювальною діяльністю
 - в. Оволодіння культурою спілкування
 - г. Створення психологічної комфортності в групі
995. Організація практичних дій вимірювання з допомогою умовної мірки та спостереження співвідношення між величинами це спосіб ознайомлення дошкільників з:

- а. залежність величин;
- б. умовною міркою;
- в. властивостями геометричних фігур;
- г. деякими проявами функціональної залежності.

996. Під час вимірювання різними мірками води у банці підводимо дошкільників до вивчення:

- а. одиниці вимірю об'єму;
- б. порівняння за величиною;
- в. розвитку окоміра;
- г. складання цілого з його частин.

997. Формування у дітей дошкільного віку поняття "вага" опирається на розвиток "баричного відчуття", а саме:

- а. результат тиску предмета на поверхню тіла людини;
- б. зважування з допомогою ваги;
- в. зорового сприймання;
- г. розвитку окоміра.

998. У старших групах використання словесного методу на заняттях з математики супроводжується:

- а. Зацікавлюючим тоном, використанням проблемних ситуацій, швидким темпом
- б. Введенням жестів
- в. Різноманітністю формулювань запитання
- г. Прийомами логоритміки

999. Традиційними засобами формування елементарних математичних уявлень є:

- а. Обладнання для ігор і занять, комплекти наочного дидактичного матеріалу, література
- б. Комп'ютерні програми на спеціальних носіях, комп'ютер, магнітні дошки
- в. Демонстрація, інструкція, пояснення
- г. Вказівки, роз'яснення, запитання до дітей

1000. Заняття з розвитку елементарних математичних уявлень спрямовані на...:

- а. Закріплення, застосування й розширення знань і умінь
- б. Пред'явлення нових знань, повторення й систематизацію пройденого матеріалу, закріплення умінь і навичок
- в. Усунення недоліків в інтелектуальному розвитку дитини
- г. Формування інтересу до математики, підбиття підсумків