

Дизайн, дизайн середовище_магістр_фаховий_2021

Базовий рівень

1. Художники "Барбізонської школи"?
 - а. Малювали міфологічні сюжети
 - б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
 - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
 - г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
2. Який із названих рослинних мотивів характерний для декору у стилі модерн?
 - а. лавровий вінок
 - б. виноградна лоза
 - в. мотив пальметки
 - г. квітка маку
3. Який мистецький період став зразком для наслідування у творчості прерафаелітів?
 - а. живопис кватроченто
 - б. творчість Рафаеля
 - в. караваджизм
 - г. стиль рококо
4. Яка із перелічених ознак характеризує фасади споруд у стилі класицизм?
 - а. асиметричність фасаду
 - б. використання нових будівельних матеріалів
 - в. використання ордерної системи
 - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
5. Який стилістичний напрямок відзначається масивністю і грандіозністю, має швидше репрезентативний характер, впливає на глядача масштабною, розкішною внутрішньою оздоблення?
 - а. романтизм
 - б. класицизм
 - в. рококо
 - г. ампір
6. Який стилістичний напрямок відкрив для мистецтва стихію національного і народного начала, цінність і значення національних традицій і побуту?
 - а. романтизм
 - б. класицизм
 - в. рококо
 - г. ампір
7. Неоімпресіонізм це...
 - а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
 - б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
 - в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
 - г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

8. Імпресіонізм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

9. Романтизм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

10. Класицизм це....

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

11. (від франц.— вираження, виразність) — літературно-мистецький потік авангардизму, що сформувався в Німеччині на початку ХХ століття. Мав своїх прихильників у Франції, Австрії, Польщі, німецькомовній Швейцарії. Основний творчий принцип — відображення загостреного суб'єктивного світобачення через гіпертрофоване авторське "Я", напругу його переживань та емоцій... про який напрям у мистецтві йде мова:

- а. сюрреалізм;
- б. футуризм;
- в. неопластицизм.
- г. експресіонізм

12. Де в основному працював архітектор скульптор Берніні?

- а. Венеція
- б. Флоренція
- в. Рим
- г. Турин

13. Яке планування собору Св. Петра у Римі?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда

14. Який тип споруд домінував в архітектурі Іспанії XVII ст.?

- а. житлові
- б. адміністративні
- в. церковні

г. промислові

15. Який тип споруд домінував в архітектурі Голандії XVII ст?

- а. житлові
- б. громадські
- в. церковні
- г. промислові

16. Який стилістичний напрямок домінував в архітектурі Франції II половини XVIII ст.?

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

17. Який напрямок в оздобленні інтер'єрів житлових споруд у Франції домінував у першій половині XVIIIст.?

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

18. Живопис якої країни визначається таким рядом мотивів: підлога із шаховим узором, таця з устрицями, цегляна стіна, лютня, килимова скатертина, капелюх?

- а. Італія
- б. Голландія
- в. Фландрія
- г. Іспанія

19. Який сюжетний мотив є спільним для ряду творів Караваджо раннього періоду?

- а. музичний інструмент
- б. письмове приладдя
- в. фруктовий натюрморт
- г. пісочний годинник

20. Як називається ліпний орнамент у вигляді не повністю розгорнутого сувою з полем посередині і з завитками по сторонах для емблем, надписів, вензелів і т.д.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

21. Яке слово у перекладі означає "завиток"?

- а. Маньєризм
- б. Бароко
- в. рокайль
- г. класицизм

22. Як називається килим, зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок. Використовується для оздоблення стін.

- а. Сфумато
- б. Ведута

- в. Гобелен
- г. Контрапост

23. Люкарна це....

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

24. Як називається крита гелерея чи обхід, що знаходиться всередині архітектурного комплексу?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. тимпан
- г. клуатр

25. Як називається прийом зображення фігури, при якому положення однієї частини тіла контрастно протиставлено положенню іншої (напр.. верх. Частина фронтально, нижня – в повороті), коли тягар тіла переноситься на одну ногу (розповсюджений у мистецтві бароко).

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

26. Сандрик це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

27. Яке слово у перекладі означає "мушлеподібний"

- а. Маньєризм
- б. Бароко
- в. Рокайль
- г. Класицизм

28. Яке планування собору Св. Павла у Лондоні?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда

29. Де знаходиться театр Ла Скала?

- а. Рим
 - б. Венеція
 - в. Мілан
 - г. Неаполь
30. Який напрямок переважав в архітектурі Англії другої половини XVIII ст.?
- а. маньєризм
 - б. шінуазері
 - в. рококо
 - г. палладіанство
31. Який стиль переважав в архітектурі Італії першої половини XVIII ст.?
- а. маньєризм
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. класицизм
32. Яка із названих деталей характерна для інтер'єрів у стилі рококо?
- а. урна на постаменті
 - б. десюдепорт із зображенням галантної сцени
 - в. арфа
 - г. "помпеянські" розписи
33. Який стиль представляє дрібна пластика мейсенської порцелянової мануфактури?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. ампір
 - г. рококо
34. У якому з європейських міст виник і розвивався жанр пейзажу-ведути?
- а. Дрезден
 - б. Лондон
 - в. Венеція
 - г. Париж
35. Який стильовий напрям панував у французькому живописі першої третини XIX ст.?
- а. романтизм
 - б. реалізм
 - в. імпресіонізм
 - г. абстракціонізм
36. Яка риса є визначальною для картин галантного жанру?
- а. любовні стосунки дам і кавалерів
 - б. дія на фоні природи в оточенні тварин
 - в. трагізм ситуації
 - г. культ оголеного жіночого тіла
37. Який декор застосовував мебляр Шарль Буль у своїх виробках?
- а. порцелянові вставки
 - б. інтарсія у вигляді квіткових букетів
 - в. звужені донизу ніжки з канелюрами

г. інкрустація перламутром

38. Яким був фірменний знак Севрської мануфактури?

- а. схрещені ножі
- б. схрещені руки
- в. схрещені мечі
- г. монограма Людовіка XV

39. Як називається допоміжна прибудова до житлової споруди чи окрема будівля, яка входить в комплекс садиби?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. Тимпан

40. Аксесуар це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

41. Партер це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

42. Як називається зображення міського (архітектурного) пейзажу, відзначені документальною точністю та видовищністю композицій.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

43. Як називається виділення центрального чи бічних об'ємів будівлі на всю висоту?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

44. Аллегорія це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.

г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

45. Як називається скульптурне зображення, у вигляді колісниці на 2 колесах, запряженої четвіркою коней, якою керують фігури античних божеств.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

46. Як називається парадний двір, часто оточений з трьох сторін будівлями?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

47. Антураж це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

48. Апофеоз це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

49. Як називається ліпний матеріал, що поволі твердне. Складається з вапна, випаленого гіпсу, пуцоланів, глини і мармурової пудри. Може забарвлюватися і покриватися "золотою фольгою".

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

50. Пандус це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

51. Яке значення слова "квадрига"?

- а. скульптурне зображення колісниці з четвіркою коней

- б. назва XV століття
 - в. правильної форми кам'яний блок
 - г. вимощене бруківкою подвір'я
52. Яке походження терміна "рокайль"?
- а. морська мушля
 - б. кругла форма
 - в. квітка
 - г. форма колони
53. З образом якого бога асоціювався в античному світі золотий колір?
- а. Аполона
 - б. Діоніса
 - в. Аїда
 - г. Афродіти
54. Яке значення слова "акрополь"?
- а. ринкова площа
 - б. приморське місто
 - в. місто на горі
 - г. святилище
55. Кому із богів були присвячені перші давньогрецькі храми?
- а. Посейдону
 - б. Зевсу
 - в. Гері
 - г. Артеміді
56. Який мотив визначає форму іонічної капітелі?
- а. виноградна лоза
 - б. лист аканта
 - в. спіралевидний завиток
 - г. тарілкоподібна форма
57. Ордер це...
- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
 - б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
 - в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
 - г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
58. Колона це...
- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
 - б. круглий опорний стовп
 - в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
 - г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
59. Канон це...

- a. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
 - б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
 - в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
 - г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
60. Капітель це ...
- a. завершальна верхня частина колони.
 - б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
 - в. верхня частина класичної капітелі,
 - г. потовщення у нижній частині колони
61. Волюта це...
- a. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
 - б. круглий опорний стовп
 - в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
 - г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
62. Обеліск це...
- a. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
 - б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
 - в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
 - г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
63. База це...
- a. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
 - б. круглий опорний стовп
 - в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
 - г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
64. Який вигляд мали здебільшого меморіальні споруди Стародавньої Греції?
- a. Статуя покійного
 - б. Рельєфна стела
 - в. Мавзолей
 - г. Обеліск
65. Який орнамент доцільно було б застосувати в оформленні інтер'єру в давньогрецькому стилі?
- a. гірляндаз троянд
 - б. меандр
 - в. виноградна лоза
 - г. квіти лотоса
66. Що таке каріатида в мистецтві Стародавньої Греції?

- а. завершення фронтона
 - б. назва річкової богині
 - в. колона у вигляді жіночої статуї
 - г. деталь жіночого вбрання
67. Хто був першовідкривачем крито-мікенської культури?
- а. А.Еванс
 - б. Г.Шліман
 - в. Г.Картер
 - г. Р.Кольдевейн
68. Із яким міфом пов'язана художня культура крито-мікенського періоду?
- а. Суперечка Афіни і Посейдона
 - б. Народження Венери
 - в. Подвиги Геракла
 - г. Міф про Мінотавра
69. Як називається матеріал, що використовувався для мозаїчних зображень?
- а. смальта
 - б. темпера
 - в. емаль
 - г. фарфор
70. Яка фігура покладена в планувальну основу хрестово-купольного храму?
- а. видовжений прямокутник
 - б. багатогранник
 - в. хрест з подовженим нижнім раменом
 - г. хрест з колом
71. Скільки куполів увінчувало споруду Софійського собору в Києві?
- а. п'ять
 - б. тринадцять
 - в. сім
 - г. дев'ять
72. Яка композиція вміщена у верхній частині апсиди Софії Київської?
- а. Христос-Пантократор
 - б. портрет сім'ї Ярослава Мудрого
 - в. чотири євангелісти
 - г. Богородиця Оранта
73. Що таке плінфа?
- а. мотив орнаменту
 - б. складова фарби
 - в. будівельний матеріал
 - г. ювелірний виріб
74. Найбільша храмова споруда Галицько-Волинської держави?
- а. Успенський собор у Володимирі-Волинському
 - б. Церква св. Пантелеймона в околицях Галича
 - в. Успенська церква в Галичі

- г. Михайлівська ротонда у Володимирі-Волинському
75. Основний спосіб зовнішнього декорування храмів на галицьких теренах XII–XIII ст.?
- а. широкий набір архітектурних деталей
 - б. обличкування керамічною плиткою
 - в. використання декоративних якостей будівельного матеріалу та способів мурування
 - г. скульптурна різьба по каменю
76. Що символізують рослинні мотиви на рельєфах керамічних плиток?
- а. Воскресіння Господнє
 - б. Поклоніння язичницькому богу Ярилу
 - в. Райський Сад
 - г. культ рослинності
77. Що означає термін "тератологічний" стиль?
- а. художня техніка
 - б. рослинний орнамент
 - в. фантастичне поєднання тварин, рослин та мотиву плетінки
 - г. спосіб обробітку земельного наділу
78. На території якої сучасної країни була в минулому столиця Візантійської імперії?
- а. Іспанія
 - б. Чехія
 - в. Туреччина
 - г. Іран
79. Який із названих кольорів цінувався у Візантії найбільше?
- а. пурпуровий
 - б. червоний
 - в. синій
 - г. білий
80. Вид тканини, що використовувалася для парадного вбрання у Візантії?
- а. льон
 - б. парча
 - в. сукно
 - г. оксамит
81. Яка країна успадкувала і продовжила візантійські художні традиції в костюмі?
- а. Київська Русь
 - б. Італія
 - в. Франція
 - г. Грузія
82. У якій техніці виконане зображення Оранти в Софії Київській?
- а. мозаїка
 - б. фреска
 - в. мармуровий рельєф
 - г. енкаустика
83. Який із наведених архітектурних елементів є визначальним для готичного стилю?

- а. пілони
 - б. портик
 - в. нервюра
 - г. канелюри
84. Що виступає основним колірним акцентом в інтер'єрі готичного храму?
- а. мозаїка
 - б. вітраж
 - в. фресковий розпис
 - г. кольоровий мармур
85. Яке призначення мавзолею?
- а. місце зберігання реліквій
 - б. споруда на місці битви
 - в. приміщення для поховань
 - г. приміщення, де відбувається таїнство хрещення
86. Традиційна техніка середньовічного ікономалярства?
- а. фреска
 - б. темпера
 - в. олійні фарби
 - г. енкаустика
87. Пілястр це...
- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
 - б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з бага-токутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колочна
 - в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
 - г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
88. Як називається графічне зображення будівлі, її частини або окремого архітектурного елемента в горизонтальній проекції, виконане в заданому масштабі.
- а. Аркада
 - б. План
 - в. Тимпан
 - г. Неф
89. Яка споруда в Італії отримала назву "капелла"?
- а. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
 - б. приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
 - в. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
 - г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина
90. Як називається поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- а. Ротонда

- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

91. Барабан в архітектурі - це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

92. Галерея це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

93. Як називається кругла в плані споруда, перекрита куполом, частіше на колонах.

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

94. Парус це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

95. Як називається подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

96. Скрипторій це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування

старовинних текстів

г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

97. Арка це...

а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах

б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона

в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.

г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

98. Як називається послідовний ряд однакових за архітектурним типом арок або склепінь

а. Аркада

б. План

в. Тимпан

г. Неф

99. Абсида (апсида) це...

а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання

б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва

в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів

г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

100. Як називається зовнішня, зазвичай передня, сторона будівлі.

а. Ротонда

б. Базиліка

в. Трансепт

г. Фасад

101. Капела це...

а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду

б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.

в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.

г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

102. Вітраж це...

а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.

б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.

в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва

г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

103. Ракурс це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

104. Неф це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

105. Який тип споруди представляє більшість храмових споруд романського періоду?

- а. базиліка
- б. ротонда
- в. хрестово-купольний храм
- г. баштова споруда

106. Яке призначення баптистерію?

- а. приміщення для зберігання реліквій
- б. приміщення для поховань
- в. приватна каплиця
- г. споруда, де здійснюється таїнство хрещення

107. Який сюжет зображено зазвичай у рельєфній різьбі над порталами романських храмів?

- а. Воскресіння Христа
- б. Розп'яття
- в. Страшний Суд
- г. Різдво Христове

108. Який архітектурний елемент є ознакою екстер'єрів романської архітектури?

- а. коринфський ордер
- б. стрільчаста арка
- в. аркатура
- г. прямокутне вікно

109. Який музичний інструмент побутував серед єгиптян?

- а. великий бубон
- б. мідні тарілки
- в. арфа
- г. ріг тварин

110. Який знак зображено на кінцях сонячних променів на рельєфах періоду Ехнатона?

- а. жук-скарабей
- б. знак анх
- в. страусове перо богині справедливості Маат

г. квітка лотоса

111. Яка із названих деталей визначає єгипетський жіночий костюм?

- а. плісована сукня на бретелях
- б. зубчаста золота корона
- в. накидка із шкури леопарда
- г. накрохмалений фартух

112. До якого жанру належить асирійський рельєф "Поранена левиця"?

- а. анімалістичний
- б. історичний
- в. міфологічний
- г. побутовий

113. Як у єгипетській культурі називали життєву силу, двійника людини, її душу.

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

114. Що таке Пілон?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

115. Як називали у Стародавньому Єгипті статуетки, які зображали слуг і в загробному житті мали допомагати фараону?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

116. Як єгиптяни називали посуд, де зберігали внутрішні органи померлого?

- а. Ушебті
- б. Ка
- в. Канопа
- г. Кенотаф

117. Хто запровадив першу релігію єдиного божества?

- а. Джосер
- б. Хеопс
- в. Ехнатон
- г. Тутанхамон

118. що таке Обеліск?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
- в. Усипальниця фараонів
- г. Колонний зал у храмовому комплексі

119. Як називається несправжня гробниця?
- а. Ушебті
 - б. Ка
 - в. Канопа
 - г. Кенотаф
120. Гіпостиль це...
- а. Споруда, що слугує входом до храму
 - б. Споруда, що символізує сонячний промінь
 - в. Усипальниця фараонів
 - г. Колонний зал у храмовому комплексі
121. В якій країні було винайдено папір
- а. Давній Рим
 - б. Китай
 - в. Візантія
 - г. Месопотамія
122. В якій країні зародилася релігійно-міфологічна система "синтоїзму"
- а. Японія
 - б. Китай
 - в. Індія
 - г. Камбоджа
123. Який мистецький напрям "розкладає" зображення на окремі площини, плани?
- а. фовізм
 - б. кубізм
 - в. експресіонізм
 - г. сюрреалізм
124. Хто сформулював 5 принципів сучасної архітектури?
- а. Ван де Вельде
 - б. Гропіус
 - в. Міс ван дер Роє
 - г. Ле Корбюзьє
125. Де був заснований сюрреалізм?
- а. Франція
 - б. Німеччина
 - в. Швейцарія
 - г. США
126. Художники якого стилістичного напрямку почали використовувати предмети серійного виробництва (реді-мейди)?
- а. кубісти
 - б. дадаїсти
 - в. сюрреалісти
 - г. поп-артівці
127. Який мистецький напрям початку ХХ ст. порушує соціальні проблеми суспільства?

- а. фовізм
 - б. кубізм
 - в. експресіонізм
 - г. сюрреалізм
128. Фроттаж це...
- а. розбризування фарби за допомогою щітки
 - б. вирізування з кольорового паперу
 - в. штрихування поверх фактурної поверхні
 - г. намагання вразити, шокувати публіку
129. Який стилістичний напрямок базується на філософії підсвідомого, ірраціонального, виражає марення, сни?
- а. кубізм
 - б. експресіонізм
 - в. дадаїзм
 - г. сюрреалізм
130. Хто є засновником супрематизму?
- а. В.Кандинський
 - б. П.Пікассо
 - в. К.Малевич
 - г. С.Далі
131. Дриппінг це...
- а. розбризування фарби за допомогою щітки
 - б. вирізування з кольорового паперу
 - в. штрихування поверх фактурної поверхні
 - г. намагання вразити, шокувати публіку
132. Художники якого напрямку вперше ввели у свої картини колаж?
- а. фовісти
 - б. кубісти
 - в. експресіоністи
 - г. дадаїсти
133. Епатаж це...
- а. розбризування фарби за допомогою щітки
 - б. вирізування з кольорового паперу
 - в. штрихування поверх фактурної поверхні
 - г. намагання вразити, шокувати публіку
134. Який мистецький напрям культивує використання механізмів, техніки, зображає рух?
- а. кубізм
 - б. експресіонізм
 - в. дадаїзм
 - г. футуризм
135. Який напрямок використовує техніку "дрипінгу"?
- а. сюрреалізм
 - б. супрематизм

- в. поп-арт
 - г. абстрактний експресіонізм
136. Декупаж це...
- а. розбризування фарби за допомогою щітки
 - б. вирізування з кольорового паперу
 - в. штрихування поверх фактурної поверхні
 - г. намагання вразити, шокувати публіку
137. Який мистецький напрям у перекладі означає "дикий"?
- а. фовізм
 - б. кубізм
 - в. експресіонізм
 - г. дадаїзм
138. Де був заснований футуризм?
- а. Франція
 - б. Голландія
 - в. Італія
 - г. Швейцарія
139. Хто з цих особистостей був засновником та теоретиком сюрреалізму?
- а. А.Бретон
 - б. В.Кандинський
 - в. П.Мондріан
 - г. І.Тангі
140. Термін дизайн означає:
- а. креслення, проектування, конструювання
 - б. задум, візерунок, орнамент
 - в. ідея, проектування, малювання
 - г. промисловість, технологія, ергономіка
141. Основні напрямки сучасного дизайну:
- а. дизайн промислових виробів, графічний дизайн, дизайн середовища
 - б. дизайн меблів, графічний дизайн, дизайн середовища
 - в. дизайн одягу, графічний дизайн, дизайн середовища
 - г. дизайн меблів, ландшафтний дизайн, дизайн одягу
142. Дизайн середовища це:
- а. проектування гармонійного середовища
 - б. проектування меблів, елементів декору для середовища
 - в. проектування комплексних об'єктів міського, виробничого та житлового середовища
 - г. проектування архітектури та ландшафтного середовища
143. Яка ознака стосується ергономіки:
- а. зручність користування
 - б. художня виразність
 - в. експлуатація виробу
 - г. естетика форми

144. Організація площини, де відображено нерухомість:
- а. ритм
 - б. статика
 - в. динаміка
 - г. композиція
145. Функціональні характеристики в дизайні це:
- а. користь та вигода
 - б. комфорт та краса
 - в. зручність та безпечність
 - г. естетика та досконалість
146. Абстракціонізм це:
- а. використання ілюзій та парадоксальне поєднання форм
 - б. безпредметне, не фігуративне мистецтво
 - в. художня течія, що базується на доктрині "мистецтва чистої пластики"
 - г. художня стилістика, для якої характерні спрощені, зазвичай пласкі, форми, локальні, чисті кольори, відсутність повітряної перспективи та інших ознак академізму
147. Що таке ампір?
- а. імператор
 - б. фараон
 - в. стиль
 - г. вид меблів
148. Визначення терміну "композиція".
- а. композиція – це будова, структура, розташування та взаємний зв'язок складових частин художнього твору
 - б. композиція – це механічне поєднання різних елементів чи форм за усіма законами і правилами у єдину структуру
 - в. композиція – це гармонія художньо-виражальних засобів і глибокого духовного змісту
 - г. композиція – це художній твір з яскраво вираженим композиційним центром
149. Суть закону рівноваги.
- а. закон рівноваги – це врівноваженість розмірів композиційних елементів
 - б. закон рівноваги – це баланс фізичних та емоційних властивостей форм і їх кількості
 - в. закон рівноваги – це правильно виражені пропорційні, масштабні, контрастні, нюансні, тотожні відношення
 - г. закон рівноваги – це структурний баланс – співвідношення між взаємозв'язаними частинами
150. Що таке композиційний центр?
- а. композиційний центр – це згущення елементів від країв композиції до її центра
 - б. композиційний центр – це основне місце зв'язків між елементами твору, яке часто не співпадає з геометричним центром формату
 - в. композиційний центр – це основне місце зв'язків між елементами твору, яке обов'язково співпадає з геометричним центром формату
 - г. композиційний центр – це геометричний центр формату композиції
151. Які є емоційні властивості форм?

- a. маса; величина; тональність
 - б. статичність; просторовість; розмір; фактура
 - в. маса; просторовість; статичність; динамічність
 - г. статичність; динамічність; колір; тональність; фактура
152. Визначення терміну "симетрія".
- a. симетрія – це принцип утворення композиції з декількох тотожних фігур
 - б. симетрія – це особливий вид геометричної закономірності – рівність форм, частин цілого відносно точки, вісі чи площини
 - в. симетрія – це особливий вид геометричної закономірності в якому всі форми рівні між собою
 - г. симетрія – це рівновага форм у композиції згідно композиційного центру
153. Що таке ритм?
- a. ритм – це найпростіший повтор, при якому форма транслюється через однаковий інтервал
 - б. ритм – це чергування віддзеркалених та суміщених форм
 - в. ритм – це рівномірне чергування впорядкованих елементів (звукових мовних, зображальних), циклів, фаз, тих чи інших процесів і явищ
 - г. ритм – це монотонне повторення тотожних за конфігурацією форм
154. Що значить метричний лад?
- a. метричний лад – це чергування різних за конфігурацією, розмірами, кольором чи тональністю фігур
 - б. метричний лад – це рівномірний повтор, чергування однакових елементів
 - в. метричний лад – це чергування різних за розташуванням форм
 - г. метричний лад – це прогресія форм у вільному розташуванні
155. Дайте визначення терміну "статика".
- a. статика – це рівність форм відносно площини, вісі чи точки
 - б. статика – це вираження руху, його стрімкості
 - в. статика – це вираження спокою, стійкості, рівноваги
 - г. статика – це симетричні відношення між елементами композиції
156. На які види за структурно-просторовими особливостями умовно поділяють композицію.
- a. фронтальна; декоративна; скульптурна
 - б. декоративна; об'ємна; глибинно-просторова
 - в. фронтальна; об'ємна; глибинно-просторова
 - г. об'ємна; площинна; фронтальна
157. Суть закону цілісності.
- a. закон цілісності – це внутрішня єдність композиції, єдність форми організації і змісту
 - б. закон цілісності – це взаємозв'язок різних елементів у єдине ціле – гармонію
 - в. закон цілісності – це баланс усіх елементів твору
 - г. закон цілісності – це структурний баланс композиційних елементів
158. Що таке домінанта?
- a. домінанта – це невелика за розмірами форма, що визначає найсуттєвішу частину в структурі цілого
 - б. домінанта – це своєрідний різновид центра композиції
 - в. домінанта – це контрастна, за фізичними чи емоційними властивостями, відносно

- інших елементів форма
г. домінанта – це геометричний центр формату композиції, виражений колірними контрастами
159. Фізичні властивості форм.
- а. конфігурація; маса; тон
 - б. конфігурація; розмір; тональність; колір; фактура
 - в. величина; фактура, просторовість, статичність
 - г. конфігурація; розмір; тональність; статичність, просторовість
160. Назвіть три різновиди симетрії.
- а. дзеркальна; обертова; трансляційна
 - б. дзеркальна; центральна; трансляційна
 - в. центральна; гвинтова; трансляційна
 - г. комбінована; центральна; дзеркальна
161. Є три способи розвитку елементів у ритмі.
- а. метр; повтор; прогресія
 - б. повтор; складний повтор; чергування
 - в. повтор; чергування; прогресування
 - г. метричний лад; повтор; прогресія
162. Що таке періодичний лад?
- а. періодичний лад – це послідовна прогресія елементів без повторення абсолютно тотожних
 - б. періодичний лад – це комбінування метричних рядів різного рівня складності
 - в. періодичний лад – це прогресія конфігурації форм
 - г. періодичний лад – це примітивний повтор елементів у композиції
163. Дайте визначення терміну "динаміка".
- а. динаміка – це вираження спокою, стійкості, рівноваги
 - б. динаміка – це вираження руху, його стрімкості
 - в. динаміка – це рівномірність чергування форм одна відносно одної
 - г. динаміка – асиметричні відношення форм у композиції
164. Який орнамент характерний для епохи Відродження?
- а. гранатовий орнамент
 - б. натуралістичне зображення квіткових букетів
 - в. смугастий візерунок
 - г. мотиви, запозичені з китайського мистецтва
165. Який іконографічний тип Богоматері домінує в живописі і скульптурному рельєфі періоду раннього Відродження в Італії?
- а. Одигітрія
 - б. Мадонна в церкві
 - в. Поклоніння немовляті
 - г. Мадонна в оточенні ангелів
166. Який із названих елементів визначає композицію надгробка періоду кватроченто?
- а. обеліск
 - б. скульптурне погруддя покійного

- в. лежача статуя покійного
 - г. хрест
167. У якому із музеїв експонується твір Рафаеля "Сікстинська Мадонна"?
- а. Лувр
 - б. Ермітаж
 - в. Дрезденська картинна галерея
 - г. галерея Уфіцці
168. Що означає термін "сфумато" ?
- а. різновид пейзажу
 - б. пом'якшення контурів зображуваних предметів
 - в. назва вітру
 - г. назва блакитної фарби
169. Яке значення терміна "кватроченто" ?
- а. XV століття
 - б. музичний жанр
 - в. художній прийом в скульптурі
 - г. четверта частина
170. Яке з італійських міст називають "перлиною Адріатики"?
- а. Венецію
 - б. Флоренцію
 - в. Неаполь
 - г. Пестум
171. До якого жанру належить картина "Подружжя Арнольфіні"?
- а. парний портрет
 - б. груповий портрет
 - в. парадний портрет
 - г. парсунний портрет
172. В який спосіб оздоблювалася площина стелі в ренесансних спорудах?
- а. позолочена ліпнина
 - б. кесони
 - в. нервюрний каркас
 - г. мозаїчні зображення
173. Як називається живописна картина чи барельєфне зображення круглої форми.
- а. Картуш
 - б. Квадрига
 - в. Тондо
 - г. Стукко
174. Яким терміном позначають живописну техніку, засновану на найтонших градаціях світла і тіні. Прийом пом'якшення обрисів предметів, фігур, і світло-тіньового моделювання, що допомагає передати повітря, що оточує їх.
- а. Сфумато
 - б. Ведута
 - в. Гобелен

- г. Контрапост
175. Яка із перелічених ознак не належить до стилю модерну?
- а. асиметричність фасаду
 - б. використання ордерної системи
 - в. використання нових будівельних матеріалів
 - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
176. В якому жанрі найчастіше працював С. Васильківський?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. пейзаж
177. Назвати першого ректора Української академії мистецтв?
- а. Г. Нарбут
 - б. Ф. Кричевський
 - в. В. Кричевський
 - г. М. Бойчук
178. Кого вважають основоположником нової школи української графіки?
- а. А. Ждаху
 - б. П. Мартиновича
 - в. Г. Нарбута
 - г. С. Васильківського
179. Хто організував Товариство прихильників української науки, літератури та мистецтва у Львові?
- а. І. Труш
 - б. О. Курилас
 - в. О. Новаківський
 - г. Я. Пстрак
180. В якій галузі найбільш плідно працював О. Новаківський?
- а. станковий живопис
 - б. монументальне мистецтво
 - в. графіка
 - г. скульптура
181. В якій галузі найбільш плідно працювала О. Кульчицька?
- а. станковий живопис
 - б. театральнo-декораційне мистецтво
 - в. графіка
 - г. скульптура
182. Функціоналізм це...
- а. поєднання різних стилів в одній споруді
 - б. використання нових будівельних конструкцій
 - в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
 - г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі

183. В якому стилістичному напрямку споруджений будинок Харківського Держпрому?
- а. неокласицизм
 - б. неоготика
 - в. модерн (український модерн)
 - г. констуктивізм (функціоналізм)
184. Творчість якого українського скульптора найяскравіше втілює авангардний рух культури ХХ ст.?
- а. І. Кавалерідзе
 - б. О. Архипенко
 - в. М. Мікешин
 - г. П. Війтович
185. М. Бойчук є засновником?
- а. Української академії мистецтв
 - б. Артистичного вісника у Львові
 - в. Асоціації українських незалежних митців
 - г. Неовізантизму
186. Еклектика це...
- а. поєднання різних стилів в одній споруді
 - б. використання нових будівельних конструкцій
 - в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
 - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
187. Історизм це...
- а. поєднання різних стилів в одній споруді
 - б. використання давно відомих будівельних конструкцій
 - в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
 - г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі
188. Який із жанрів набув найбільшого розповсюдження наприкінці ХІХ-на поч. ХХ ст. в Україні?
- а. батальний
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. жанрова картина
189. Погрудне зображення Христа з книгою у лівій руці та благословляючою правицею називають
- а. Пантократор
 - б. Архітрів
 - в. Геліократор
 - г. Кромлех
190. Хто намагався відродити монументальний живопис в Україні?
- а. Г. Нарбут
 - б. Ф. Кричевський
 - в. В. Кричевський
 - г. М. Бойчук
191. Що таке концепція?

- а. першоджерело
 - б. ідея
 - в. протележність
 - г. композиційна побудова
192. До якої серії відноситься твір Шевченка "Видубицький монастир"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
193. В який період жив і працював Тарас Шевченко?
- а. Період Ренесансу
 - б. Період бароко
 - в. Період класицизму та романтизму
 - г. Період модерну
194. До якого жанру відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодної із перелічених
195. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
196. Скільки куполів має Софійський собор у Києві?
- а. 1
 - б. 5
 - в. 9
 - г. 13
197. Що таке колти?
- а. ювелірні прикраси
 - б. матеріал для будівництва
 - в. матеріал для фрески
 - г. декоративні орнаменти
198. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?
- а. графіті
 - б. темпера
 - в. мініатюра
 - г. олійний живопис
199. Мініатюра це...
- а. старий рукопис
 - б. ілюстрація у рукописній книзі
 - в. матеріал для виготовлення рукописних книг

- г. декоративний орнамент
200. Що таке ілюмінування?
- а. матеріал для виготовлення рукописних книг
 - б. тарий рукопис
 - в. ілюстрація у рукописній книзі
 - г. рослинний орнамент
201. Що означає скань (філігрань)?
- а. сплав золота і ртуті
 - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
 - в. вишивання золотими нитками
 - г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
202. Що таке зернь?
- а. сплав золота і ртуті
 - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
 - в. вишивання золотими нитками
 - г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
203. Слово Пантократор означає ...?
- а. Милування
 - б. Всесвятий
 - в. Той, що молиться
 - г. Вседержитель
204. Яке зображення знаходиться на стовпах Тріумфальної арки Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
205. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
206. Скільки куполів має Успенська церква у Львові?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
207. Яка фігура покладена у планувальну основу хрестово-купольного храму?
- а. видовжений прямокутник
 - б. багатогранник
 - в. хрест з подовженим нижнім раменом
 - г. хрест з колом
208. Яка композиція, окрім Євангелістів, передбачена за каноном на райських дверях

іконостасу?

- а. Різдво Христове
- б. Благовіщення
- в. Хрещення Христа
- г. Воскресіння Христове

209. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури?

- а. Зішестя св. Духа на апостолів
- б. Хрещення Ісуса Христа
- в. Преображення Господне
- г. В'їзд в Єрусалим

210. У якому іконостасному ряду розміщена ікона "Тайна вечеря"?

- а. апостольському
- б. праздниковому
- в. намісному
- г. у завершенні іконостасу

211. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується наявністю в її руках полотнища?

- а. Одигітрія
- б. Покрова
- в. Елеуса
- г. Оранта

212. У якому етнографічному регіоні були поширені церкви т.з. хатнього типу (церква-хата)?

- а. Бойківщина
- б. Гуцульщина
- в. Буковина
- г. Покуття

213. Які канонічні вимоги щодо кольору плаща Богородиці в ікономалярстві?

- а. синій
- б. червоний
- в. пурпуровий
- г. золотий

214. Який декоративний мотив найчастіше застосовувався в різьбі українських іконостасів XVII-XVIII ст.?

- а. мотив плетінки
- б. мотив пшеничного колосся
- в. геометричний орнамент
- г. мотив виноградної лози

215. Що вважається атрибутом архангела Гавриїла?

- а. меч
- б. стебло лілії
- в. пальмова гілка
- г. лавровий вінок

216. Яка споруда м. Львова є найбільш яскравим прикладом західно-європейського бароко?
- Латинський костел
 - Єзуїтський костел
 - Костел бернардинів
 - Домініканський костел
217. З яким містом пов'язують початок творчої діяльності Й.-Г. Пінзеля?
- Львів
 - Бучач
 - Городенка
 - Годовиця
218. Яка композиція плану Андріївської церкви у Києві?
- хрещата п'ятидільна
 - хрещата дев'ятидільна
 - базилікальна тринефна
 - базилікальна однефна
219. До якого з видів мистецтва належить скульптура
- Просторові
 - Часові
 - Просторово-часові
 - Синтетичні
220. Яка культура найбільш відома своїм "звіриним" стилем
- Мізинська
 - Черняхівська
 - Трипільська
 - Скіфська
221. Найдинамічнішою державою в роки машинного перевороту, в середині XIX століття, що займала чільне місце в світовій економіці і торгівлі та володіла найбільшим багатством була:
- Німеччина
 - Франція
 - Великобританія
 - США
222. Яка із перелічених ознак відноситься до мистецтва Ренесансу
- Багатство декоративного оздоблення
 - Динамічність мас та об'ємів
 - Світлотіньові контрасти
 - Раціональність та горизонтальність членування на поверхні
223. Що таке іконологія
- Збірник правил для малювання ікон
 - Хвалебні присвяти якомусь святому
 - Збірка основних положень християнського вчення
 - Вчення про ікони
224. До якого з видів мистецтва належить архітектура

- а. Просторові
 - б. Часові
 - в. Просторово-часові
 - г. Синтетичні
225. Як називалися майстерні, де переписувалися книги у період Середньовіччя
- а. Деамбулаторії
 - б. Презбітерії
 - в. Скрипторії
 - г. Аркосолії
226. Емаль це...
- а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
 - б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь
 - в. Ознака царського походження
 - г. Техніка оздоблення ювелірних виробів
227. Що означає термін "Мініатюра"
- а. фарба червоного кольору (сурик), згодом Ілюстрація у рукописній книзі
 - б. Матеріал для виготовлення рукописних книг
 - в. орнамент
 - г. Старий рукопис
228. Що означає Пантократор?
- а. Милування
 - б. Вседержитель
 - в. Той, що молиться
 - г. Всесвятий
229. Як називаються центральні двері в іконостасі
- а. Дияконські
 - б. Царські
 - в. Священні
 - г. Апостольські
230. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?
- а. Графіті,
 - б. Темпера,
 - в. мініатюра
 - г. Олійний живопис
231. Як на іконах називають сцени з життя святих
- а. Житійні
 - б. Пасійні
 - в. Адораційні
 - г. Вотивні
232. Пектораль це...
- а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
 - б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь
 - в. Ознака царського походження

- г. Техніка оздоблення ювелірних виробів
233. Яка ікона знаходиться в центрі апостольського ярусу іконостасу
- а. Тайна вечеря
 - б. Богородиця-Знамення
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Моління
234. Пергамент це...
- а. Старий рукопис
 - б. Ілюстрація у рукописній книзі
 - в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
 - г. Рослинний орнамент
235. Які зображення розміщуються у деісісному циклі іконостасу
- а. Зображення Страшного суду
 - б. Зображення Страстей Христових
 - в. Зображення апостолів
 - г. Зображення старозаповітних жертв
236. Як називаються бічні двері в іконостасі
- а. Дияконські
 - б. Царські
 - в. Священні
 - г. Апостольські
237. Що таке смальта?
- а. матеріал для будівництва
 - б. матеріал для мозаїки
 - в. матеріал для фрески
 - г. Декоративний орнамент
238. Яка ікона знаходиться в центрі пророчого ярусу іконостасу
- а. Тайна вечеря
 - б. Богородиця-Знамення
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Моління
239. Що таке "Євхаристія"
- а. Найсвятіше місце
 - б. Христові Чудеса
 - в. Христові Страждання
 - г. Таїнство причастя
240. Які зображення розміщуються у пасійному циклі іконостасу
- а. Сцени Страшного суду
 - б. Сцени Страстей Христових
 - в. Сцени Христових Чудес
 - г. Сцени старозаповітних жертв
241. Що таке іконографія

- а. Правила і настанови для малювання ікон
 - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
 - в. Основні положення християнського вчення
 - г. Наука про ікони
242. Що таке догмати
- а. Збірники правил для малювання ікон
 - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
 - в. Основні положення християнського вчення
 - г. Наука про ікони
243. Який архітектурний ордер переважав у Стародавньому Римі?
- а. іонічний
 - б. коринфський
 - в. дорійський
 - г. тосканський
244. Початкове призначення споруди під назвою "Замок ангела" в Римі?
- а. імператорська вілла
 - б. храм
 - в. амфітеатр
 - г. мавзолей
245. Як декорувалася внутрішня поверхня давньоримських тріумфальних арок?
- а. мармурове обличкування
 - б. кесони
 - в. рельєфні композиції
 - г. мозаїка
246. Яка складова є типовою для більшості споруд Стародавнього Риму?
- а. колонада
 - б. нервюра
 - в. аркада, доповнена колонами
 - г. каркасна конструкція
247. Яка частина житла в Стародавньому Римі декорувалася мозаїкою?
- а. стеля
 - б. стіни
 - в. підлога
 - г. домашній вівтар
248. Яку подію відображають рельєфи колони Траяна в Римі?
- а. гладіаторські бої
 - б. похід імператора в Дакію
 - в. завоювання Єгипту
 - г. облогу Рима
249. Конструктивна особливість колони Траяна в Римі?
- а. гвинтові сходи
 - б. внутрішня ліфтова шахта
 - в. контрфорси

- г. купольне перекриття
250. Яке перекриття має римський Пантеон?
- а. нервюрне
 - б. циліндричне
 - в. кесонована стеля
 - г. кесонований купол
251. Яку кількість глядачів вмещав давньоримський Колізей?
- а. 30 тисяч
 - б. 10 тисяч
 - в. понад 50 тисяч
 - г. 5 тисяч
252. Яка культура була асимільована і стала визначальною для Стародавнього Риму?
- а. скандинавська
 - б. єгипетська
 - в. арабська
 - г. етрусська
253. Хто з давньоримських імператорів визнав християнство офіційною релігією?
- а. Веспасіан
 - б. Юлій Цезар
 - в. Нерон
 - г. Костянтин
254. Які об'єкти розташовані на узбіччі Аппієвої дороги в околицях Риму?
- а. помешкання знаті
 - б. терми
 - в. тріумфальні арки
 - г. надгробні пам'ятники
255. Які видовища, окрім гладіаторських боїв, демонструвалися на арені Колізею?
- а. бої з биками
 - б. поєдинки диких звірів
 - в. театральні вистави
 - г. спортивні змагання
256. Який культ сприяв розвитку давньоримського скульптурного портрета?
- а. культ потойбічного життя
 - б. культ бога Вакха
 - в. культ предків
 - г. культ бога Марса
257. Що слугувало входом для відвідувачів Колізею?
- а. велика центральна арка
 - б. підземний тунель
 - в. зовнішні стіни, що вели на верхні трибуни
 - г. всі арки першого ярусу
258. Що є особливістю базилікальної споруди?

- а. купольне перекриття
 - б. поздовжні коридори-нефи
 - в. відсутність вікон
 - г. внутрішній двір
259. У якому місті України виявлено міст, побудований на давньоримській основі?
- а. Київ
 - б. Запоріжжя
 - в. Луцьк
 - г. Кам'янець-Подільський
260. Для якого мистецького стилю характерне запозичення давньоримських форм?
- а. готика
 - б. ампір
 - в. бароко
 - г. конструктивізм
261. Яка давньоримська назва бога вина та виноградарства?
- а. Меркурій
 - б. Вакх
 - в. Посейдон
 - г. Марс
262. Яке походження слова "Мавзолей"?
- а. назва потойбічного царства
 - б. назва породи мармуру
 - в. ім'я бога сну
 - г. ім'я античного воєначальника
263. Якою мовою виконано написи на давніх іконах?
- а. арамейського
 - б. латинською
 - в. єврейською
 - г. грецькою
264. Кому була присвячена купольна базиліка VI ст. у Константинополі?
- а. св.Софії
 - б. імператору Костянтину
 - в. Богородиці
 - г. Венері
265. Яка техніка вважається традиційною для ікономалярства?
- а. темпера
 - б. олія
 - в. енкаустика
 - г. паперовий друк
266. Давньоримське ім'я богині Перемоги?
- а. Аврора
 - б. Вікторія
 - в. Діана

г. Веста

267. У якому із музеїв широко представлена давньоримська культура?

- а. музеї Ватикану
- б. Лувр
- в. музей римської цивілізації
- г. римський форум

268. На чому замішувалися фарби для фрескового живопису?

- а. на воску
- б. на яєчному жовтку
- в. на вапняній воді
- г. на лляній олії

269. Який матеріал застосовувався для виготовлення рукописних книг Візантії та Київської Русі?

- а. папір
- б. папірус
- в. цупке полотно
- г. пергамент

270. Поряд із якою особою християнська церква вшановує св.Костянтина?

- а. св.Ольга
- б. св.Анастасія
- в. св.Ірина
- г. св.Олена

271. В парі з якою особою церква вшановує князя Володимира Великого?

- а. св.Ольга
- б. св.Анастасія
- в. св.Ірина
- г. св.Олена

272. Яку релігію репрезентує храм Софії Константинопольської у м.Стамбул?

- а. християнство
- б. буддизм
- в. іслам
- г. християнство та іслам

273. Як називається замок, що знаходиться у комплексі укріплень Судака?

- а. Татарський
- б. Консульський
- в. Генуезький
- г. Царський

274. Що таке машикулі?

- а. вогнепальна зброя
- б. архітектурний елемент
- в. частина війська
- г. військові відзнаки

275. Що таке мерлони?
- а. військова кіннота
 - б. архітектурний елемент
 - в. частина війська
 - г. військові відзнаки
276. Скільки куполів має каплиця Трьох Святителів у Львові?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
277. Скільки куполів має каплиця Боїмів у Львові?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
278. Яка споруда зображена на гербі Львівського Ставропігійського братства?
- а. вежа Латинського костелу
 - б. Ратуша
 - в. вежа Корнякта
 - г. Успенська церква
279. Яка тематика оздоблення каплиці Боїмів?
- а. сцени Страшного суду
 - б. сцени Страстей Христових
 - в. сцени Христових Чудес
 - г. сцени старозаповітних жертв
280. Місцерозташування якого монастиря названо в народі "Ясна гора"?
- а. Зарваниця
 - б. Гошів
 - в. Погоня
 - г. Манявський скит
281. Як називається стіл з розставленими на ньому іконами у переддвітарній частині церкви?
- а. тетрапод
 - б. аналой
 - в. кіот
 - г. престол
282. Яка особливість характеризує дерев'яні церкви бойківського типу?
- а. обличкування стін вертикальними дошками з лиштвою
 - б. численні заломы та уступи даху
 - в. бічні зруби завершуються двосхилими дахами з фронтонами і куполами-маківками
 - г. наявність високої вежі-дзвіниці при вході
283. Вказати жанр картини П.Рубенса "Портрет з Ізабелою Брандт"?
- а. парсунний портрет

- б. парадний портрет
- в. груповий портрет
- г. парний портрет

284. Яка із дерев'яних церков Івано-Франківської області входить до списку об'єктів під егідою ЮНЕСКО?

- а. церква Благовіщення у м. Коломиї
- б. церква Різдва Богородиці у с-щі Ворохта
- в. церква св. Миколая у с. Ямниця
- г. церква св. Духа у Рогатині

285. Який із дев'яти ангельських чинів представлений такими іменами: Рафаїл, Гавриїл, Михаїл, Уриїл?

- а. херувими
- б. ангели
- в. сили
- г. архангели

286. У якому художньому навчальному закладі готують фахівців сакрального мистецтва?

- а. Харківська державна академія дизайну і мистецтва
- б. Львівська національна академія мистецтва
- в. Національний університет Львівська політехніка
- г. Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука?

287. Яке місце в іконостасі займає храмова ікона?

- а. над райськими дверима
- б. праворуч від райських дверей
- в. в центрі праздничного ряду
- г. у правому кінці намісного ярусу

288. У якому місті знаходиться ратуша, створена Меретином та Пінзелем?

- а. Львів
- б. Бучач
- в. Городенка
- г. Тернопіль

289. Яка композиція плану Преображенської церкви у Сорочинцях?

- а. хрещата п'ятидільна
- б. хрещата дев'ятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. базилікальна однефна

290. Яка композиція плану Всіхсвятської церкви у Києві?

- а. хрещата п'ятидільна
- б. хрещата дев'ятидільна
- в. базилікальна тринефна
- г. базилікальна однефна

291. Яка композиція плану Георгієвського собору Видубицького монастиря у Києві?

- а. хрещата п'ятидільна

- б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. базилікальна однефна
292. Яка композиція плану церкви Св. Воскресіння у Сумах?
- а. хрещата п'ятипільна
 - б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. тридільна
293. Яка композиція плану Покровського собору у Харкові?
- а. хрещата п'ятипільна
 - б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. тридільна
294. Яка композиція плану Успенського собору Почаївської Лаври?
- а. хрещата п'ятипільна
 - б. хрещата девятидільна
 - в. базилікальна тринефна
 - г. тридільна
295. Скільки ярусів має Велика дзвіниця Києво-Печерської Лаври?
- а. 2
 - б. 4
 - в. 5
 - г. 8
296. Скільки ярусів має дзвіниця Софійського собору у Києві?
- а. 2
 - б. 4
 - в. 5
 - г. 8
297. Скільки куполів має Георгієвський собор Видубицького монастиря?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
298. Скільки куполів має Троїцький собор у Густині?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
299. Скільки куполів має Преображенська церква в Сорочинцях?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9

300. Скільки куполів має Андріївська церква у Києві?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 7
301. Скільки куполів має Всіхсвятська церква у Києві?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 7
302. Скільки куполів має Покровський собор у Харкові?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 7
303. Скільки куполів має церква Різдва Богородиці на дальніх печерах Києво-Печерської Лаври?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 7
304. Скільки куполів має собор Воскресіння в Сумах?
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 7
305. Хто давав кошти на будівництво Георгієвського собору Видубицького монастиря?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І. Самойлович
 - г. М. Миклашевський
306. Хто давав кошти на будівництво Софійської дзвіниці?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М. Миклашевський
307. Хто давав кошти на будівництво Військово-Микільського собору у Києві?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М. Миклашевський
308. Хто давав кошти на будівництво Преображенської церкви у Сорочинцях?

- а. І. Мазепа
 - б. Д. Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М. Миклашевський
309. Хто давав кошти на будівництво Всіхсвятської церкви Києво-Печерського монастиря?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М.Миклашевський
310. Хто давав кошти на будівництво Троїцького собору у Густині?
- а. І. Мазепа
 - б. Д.Апостол
 - в. І.Самойлович
 - г. М.Миклашевський
311. Вказати автора споруди Києво-Могилянської академії?
- а. Й.Шедель
 - б. І.Мічурін
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
312. Вказати автора церкви Миколи Набережного у Києві?
- а. Й.Шедель
 - б. І.Мічурін
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
313. Вказати автора великої дзвіниці Києво-Печерської Лаври?
- а. Й.Шедель
 - б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
314. Вказати автора дзвіниці на далеких печерах Києво-Печерської Лаври?
- а. Й.Шедель
 - б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
315. Як називається храм, який знаходиться при вході до Києво-Печерської лаври?
- а. Успенський
 - б. Благовіщенський
 - в. Троїцький
 - г. П'ятницький
316. Як називається найбільший храм м. Галича?
- а. Успенський
 - б. Пантелеймона
 - в. П'ятницький

- г. Спаський
317. Як називається храм, споруджений у Видубицькому монастирі в період Київської Русі?
- а. Успенський
 - б. Троїцький
 - в. П'ятницький
 - г. Михайлівський
318. Що таке цемянка?
- а. матеріал для будівництва
 - б. матеріал для мозаїки
 - в. матеріал для фрески
 - г. декоративний орнамент
319. Кодекс це...
- а. старий рукопис
 - б. ілюстрація у рукописній книзі
 - в. матеріал для виготовлення рукописних книг
 - г. рослинний орнамент
320. Що таке гаптування?
- а. сплав золота і ртуті
 - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
 - в. вишивання золотими нитками
 - г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
321. Що означає Панагія?
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель
322. Що означає термін Євхаристія?
- а. правила для малювання ікон
 - б. Причащення апостолів
 - в. колір фарби
 - г. ілюстрація в рукописній книзі
323. Скільки веж має Меджибіжська фортеця?
- а. 3
 - б. 5
 - в. 11
 - г. 14
324. Скільки веж має Кам'янець-Подільська фортеця?
- а. 3
 - б. 5
 - в. 11
 - г. 14
325. Скільки веж має Кременецький замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

326. Скільки веж має Луцький замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

327. Скільки веж має Мукачівський замок?

- а. 3
- б. 5
- в. 11
- г. 14

328. Скільки веж має Білгород-Дністровська фортеця?

- а. 5
- б. 11
- в. 18
- г. 26

329. В якій фортеці є Владича вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

330. В якій фортеці є Червлена вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

331. В якій фортеці є Кармалюкова вежа?

- а. Камянець-Подільська
- б. Хотинська
- в. Луцька
- г. Кременецька

332. Яка фортеця є найбільшою в Україні?

- а. Камянець-Подільська
- б. Мукачівська
- в. Білгород-Дністровська
- г. Острозька

333. Що таке травертиновий вапняк?

- а. матеріал для будівництва
- б. матеріал для мозаїки
- в. матеріал для фрески

г. декоративний орнамент

334. Важливою подією для розвитку мистецтва і науки стала Перша Всесвітня промислова виставка 1851 року, що отримала назву "велика" і відбулася в:

- а. Римі
- б. Відні
- в. Парижі
- г. Лондоні

335. За проектом англійця Джозефа Пекстон (1803-1865), ботаніка, будівельника оранжерей, фахівця з будови садів було побудовано:

- а. "Кришталевий палац"
- б. перший фонтан
- в. королівський палац
- г. текстильну фабрику

336. Майкл Тонет (1796-1871) розробник і засновник виробництва:

- а. текстилю
- б. меблів
- в. кераміки
- г. посуду

337. З 1830-х предмети почали виробляти швидше і часто – дешевше за рахунок:

- а. збільшення працюючих
- б. підвищення майстерності
- в. запровадження механізації
- г. збільшення заробітної плати

338. У 1889 році в Парижі відкрилась Всесвітня виставка, для якої містобудівельник Гюстав Ейфель спорудив:

- а. вежу
- б. виставковий павільйон
- в. пам'ятний монумент
- г. триумфальну арку

339. Зростання механізації впливає на таких дизайнерів як У.Морріс (1834-96), які:

- а. відмовляються від промислового дизайну на користь ручного виробництва
- б. удосконалюють промисловий дизайн
- в. розширюють сфери впливу машинного виробництва
- г. заперечують важливість ручного виробництва

340. У 1830-і роки ознаменовані утвердженням в культурі та дизайні моди на:

- а. арабське мистецтво
- б. неоготику
- в. візантійське мистецтво
- г. єгипетський стиль

341. Яке значення мала виставкова діяльність 19 століття у розвитку дизайну?

- а. негативно впливала
- б. допомагала повернутись до ручного виробництва
- в. позитивно впливала і розширювала ринки збуту

- г. ускладнювала роботу дизайнерів і фабрик
342. Естетичний напрям зароджується у:
- а. Британії
 - б. Німеччині
 - в. Австро-Угорщині
 - г. Франції
343. Основна ідея філософії Оуена Джонса (1809-74) та Крістофера Дрессера (1804-1904) полягала в тому, що моделлю для розвитку декоративного мистецтва повинна слугувати:
- а. народна творчість
 - б. природа і кращі декоративні роботи різних епох і культур
 - в. зразки машинного виробництва
 - г. геометрія і математика
344. Естетичний напрям (рух) презентує розвиток реформістського напрямку в дизайні в 1880-і – 1870-і роки, в якому головною метою була реалізація гасла:
- а. "Дизайн без мистецтва"
 - б. "Мистецтво для людей"
 - в. "Мистецтво заради мистецтва"
 - г. "Виробництво заради мистецтва"
345. На Естетичний напрямок значно вплинуло:
- а. японське декоративне мистецтво, англійський дизайн кінця 17 – початку 18 століть та китайська порцеляна
 - б. єгипетське та арапське мистецтво
 - в. французьке бароко та рококо
 - г. візантійське та романське мистецтво та архітектура
346. Прості форми і чисті поверхні, а також асиметричний орнамент, що часто використовувався, були реакцією на:
- а. ремісниче виробництво творів мистецтва
 - б. ускладнені твори стилів історизму
 - в. смаки селян
 - г. смаки монархів
347. Естетичний напрямок сприяє активному розвитку кольорового скла для:
- а. житлових приміщень, громадських споруд і особливо – храмів
 - б. виробничих приміщень
 - в. малих архітектурних форм
 - г. меморіальної скульптури
348. Серед улюблених мотивів Естетичного напрямку:
- а. рокаїлі і морські мотиви
 - б. єгипетські мотиви орнаменту та архітектури
 - в. народні мотиви
 - г. тварини (жабки, летючі миші), птахи (лелеки, журавлі), комахи (бабки, метелики), рослини (бамбук, сосна, квітуча вишня, хризантеми)
349. У становленні дизайну Естетичного напрямку важливу роль відіграли художники:
- а. прерафаеліти

- б. стилю бароко
 - в. народного мистецтва
 - г. пейзажного жанру
350. Засновником та першим директором Баухауза (1919) був:
- а. Петер Беренс;
 - б. Вальтер Гропіус;
 - в. Герман Метезіус;
 - г. Анрі ван де Вельде.
351. Творцем фірмового стилю концерну "АЕГ" був:
- а. Анрі ван де Вельде;
 - б. Міс ван де Рое;
 - в. Петер Беренс;
 - г. Ле Корбюзьє.
352. Художню систему супрематизму створив:
- а. Піт Мондріан;
 - б. Уль Лисицький;
 - в. Казимир Малевич;
 - г. Герріт Рітвелд.
353. Представники першого покоління американських дизайнерів були, як правило, за фахом:
- а. архітектори;
 - б. художники-живописці;
 - в. художники реклами і декораторами;
 - г. інженери-конструктори.
354. Ректором Вищої школи формоутворення в Ульмі (1950-1960) був...:
- а. Міша Блек;
 - б. Томас Мальдонадо;
 - в. Макс Біл;
 - г. Ханс Гугелот.
355. Для промислових підприємств Радянського Союзу активно працював американський дизайнер:
- а. Генрі Дрейфус;
 - б. Джордж Нельсон;
 - в. Харлі Ерл;
 - г. Раймонд Лоуї.
356. Морфологія декоративно-прикладного мистецтва це:
- а. дослідження естетичного середовища мистецтва
 - б. дослідження образотворчого мистецтва
 - в. дослідження дизайну
 - г. дослідження форми і структури видів мистецтва
357. Які є проміжні галузі декоративно-прикладного мистецтва:
- а. образотворчі
 - б. скульптурні, архітектурні
 - в. прикладні, декоративні

г. музичні

358. Декоративна галузь декоративно-прикладного мистецтва групується за домінуючими виражальними ознаками:

- а. еластична, пластична
- б. тепла, холодна
- в. поліхромна, монохромна, пластична, ажурно-силуетна
- г. контурна, ажурна, профільна

359. Вид народного декоративного мистецтва – вишивка це:

- а. орнаментальне або сюжетне зображення на тканині
- б. зображення на тканині
- в. відбиток на тканині, шкірі, замші
- г. прикрашання тканини

360. Художні вироби з металу - решітки, кронштейни, ліхтарі, шпилі, флюгер, належать:

- а. знаряддя праці
- б. архітектурні елементи
- в. культові та обрядові предмети
- г. особисті речі

361. Які види швів застосовують у вишивці:

- а. основні
- б. фальшиві
- в. основні, лічильні, декоративні
- г. додаткові

362. Художня техніка гравірування, застосовується:

- а. художній обробці дерева
- б. художній кераміці
- в. художній обробці металу
- г. художній вишивці

363. Вибійка це:

- а. тканина з нанесеним візерунком
- б. тканина з розписом
- в. тканина з мереживом
- г. тканина з аплікацією

364. Техніка "мереживо" належить до:

- а. художньої вишивки
- б. художнього ткацтва
- в. художньої вибійки
- г. художнього розпису

365. Кахлі це:

- а. різновид шкіри
- б. різновид вишивки
- в. різновид кераміки
- г. різновид деревини

366. Техніка "крале" належить

- а. розпису шкіри
- б. розпису скринь
- в. розпису писанок
- г. розпису тканин

367. До розпису тканин належать така техніка:

- а. художня вибійка
- б. художнє ткацтво
- в. батик
- г. аплікація на тканині

368. Характерність косівської кераміки:

- а. рослинно-геометричний орнамент, світло-жовте тло, коричнево-зелений розпис з поливою
- б. рослинний орнамент, візерунок синього або чорного кольору
- в. квітковий орнамент нанесений широкими мазками на рожевому тлі
- г. сюжетні композиції на білому, червоному і рожевому тлі

369. Порцеляна належить до видів:

- а. тонкої кераміки
- б. тонкостінного скла
- в. виробів з кістки та рогу
- г. зубних протезів

370. Крапанка, дряпанка, крашанка належать:

- а. розпису тканин
- б. розпису писанки
- в. розпису кераміки
- г. розпису скринь

371. До якої з технік декоративного мистецтва належать такі види: гарячий, холодний, вузликовий, вільний, сіборі:

- а. художній текстиль
- б. художнє оздоблення шкіри
- в. художній розпис тканин
- г. художня вибійка

372. Якими інструментами розписують писанку:

- а. фломастер, фарби, гумка
- б. віск, писачок, барвники
- в. пензель, олівець, фарби
- г. цибуля, вода, віск

373. Металеві згарди, дукачі, персні, люльки, топірці, належать:

- а. дрібна пластика
- б. особисті речі і прикраси
- в. зброя і бойове спорядження
- г. знаряддя праці

374. На якими принципами класифікується морфологія декоративно-прикладного мистецтва:

- а. за об'ємом і площиною
 - б. за матеріалом, технологією та функцією
 - в. за презентацією, демонстрацією та реалізацією
 - г. за зображальними принципами
375. Вибиванка, мальованка, друковиця, димка це:
- а. вибійка
 - б. розпис
 - в. писанка
 - г. кераміка
376. Жанри декоративно-прикладного мистецтва поділяються за:
- а. призначенням предмета, технікою виконання, матеріалом
 - б. естетичними та практичними якостями
 - в. видами мистецтва
 - г. декоративністю
377. Створення рельєфу на площині шкіри:
- а. техніка випалювання
 - б. техніка позолота
 - в. техніка тиснення
 - г. техніка оздоблення металом
378. Хімічний склад шкіри складається:
- а. води, жовтків і соди
 - б. води, білків і калоген
 - в. тканини і бахтарми
 - г. шкіри і хутра
379. Орнаментальний мотив "лілея" символізує:
- а. чистоту і невинність
 - б. кохання й пишність
 - в. символ вічного життя
 - г. народження, життя, смерть
380. Які типи верстатів існують у художньому ткацтві:
- а. квадратні і прямокутні
 - б. гострі і тупі
 - в. металеві і пластикові
 - г. горизонтальні і вертикальні
381. Що сприяло виникненню українського декоративного розпису:
- а. художнє оздоблення побутових предметів
 - б. практичне використання побутових предметів
 - в. економічна мотивація
 - г. для виставок та музеїв
382. Мотив "троянда", "рожа", "ружа" в творах декоративно-прикладного мистецтва є символом:
- а. розлуки
 - б. народження дітей

- в. кохання
 - г. сили
383. Техніка верхнього і кубового вибивання належить до:
- а. художньої обробки шкіри
 - б. художнього ткацтва
 - в. вибійки
 - г. художнього металу
384. За типологією витинанки поділяються на:
- а. ромби, квадрати, овали, смужки
 - б. ажурні, силуетні, одинарні, складні
 - в. іграшкові
 - г. декоративні
385. Перехід від мануфактури до машинного виробництва в Англії, в основному, завершився вже до 1820 року. Найбільш розвинутою галуззю виробництва була:
- а. текстильна
 - б. деревообробна
 - в. ювелірна
 - г. металообробна
386. Джеймс Уатт (1736-1819), шотландський технік удосконалив і отримав патент на:
- а. вітрильний корабель
 - б. паровий двигун
 - в. ткацький верстат
 - г. електричну лампочку
387. Загальне враження від бароко в галузі декоративного мистецтва:
- а. могутність, розкіш та театральність
 - б. раціональна врівноваженість
 - в. скромність і впорядкованість
 - г. статична декоративність
388. Аурикулярний стиль отримав назву через схожість форм на:
- а. людське вухо
 - б. обличчя
 - в. людське око
 - г. руку
389. У 18 столітті Мейсенська мануфактура, де художником був Й.Кендлер виробляла:
- а. фарфор
 - б. матеріал для мозаїки
 - в. меблі
 - г. вироби зі срібла
390. Буль (фр. Bouille) – названий від імені французького майстра Андре-Шарля Буля, декоративний стиль
- а. меблів
 - б. фарфору
 - в. виробів із срібла

г. скла

391. Стель ампір пов'язаний із:

- а. правлінням Наполеона
- б. готичним мистецтвом
- в. Англійською революцією
- г. розвитком промисловості

392. У 1764 році німецький дослідник мистецтва Йоганн Вінкельман видає "Історію давнього мистецтва", оспівуючи в ній:

- а. кращі зразки готичного мистецтва
- б. пам'ятки єгипетської культури та мистецтва
- в. шляхетність класичного минулого на зразках мистецтва еллінів
- г. візантійське християнське мистецтво

393. Визначте провідні мотиви орнаментики неокласицизму

- а. арабські, китайські і японські елементи в орнаменті
- б. християнські символи, конюшинка, волошки, стрільчаті арки
- в. еометричний плетений орнамент, зооморфні та антропоморфні елементи
- г. гірлянди лавра, волюти, завитки, пальмети та переплетений орнамент

394. Назвіть провідний європейський осередок виробництва порцеляни

- а. Севр
- б. Відень
- в. Мілан
- г. Рим

395. Шедевром світового мистецтва вважається скіфська прикраса:

- а. Срібна Пектораль
- б. Золота Пектораль
- в. Мідна Пектораль
- г. Бронзова Пектораль

396. Мозаїки виготовляли з кольорового непрозорого скла у вигляді кубиків або пластинок, що називається:

- а. нартекс
- б. мафорій
- в. смальта
- г. онікс

397. Живий вертеп існував:

- а. на півдні України
- б. на Полтавщині
- в. на Буковині
- г. на Покутті

398. Ренесанс – це відродження:

- а. східного мистецтва
- б. арабського мистецтва
- в. середньовічного мистецтва
- г. класичного грецького та римського мистецтва

399. Виробництво скла на острові Мурано прославило складувів:
- а. Мадрида
 - б. Флоренції
 - в. Риму
 - г. Венеції
400. Стель бароко з'являється наприкінці XVI століття
- а. у Франції
 - б. в Англії
 - в. в Австрії
 - г. в Італії
401. Мізинська культура на території сучасної України існувала в:
- а. 9 ст. до н.е.
 - б. 10 ст. до н.е.
 - в. 12 ст. до н.е.
 - г. 14 ст. до н.е.
402. Складний геометричний орнамент у вигляді ломаної або кривої лінії називається:
- а. меандровий
 - б. сердоліковий
 - в. арабеска
 - г. антропоморфний
403. Зображення людей і тварин вісічені твердим предметом на кам'яних стінах – це:
- а. стамбха
 - б. петрогліфи
 - в. ступа
 - г. фреска
404. Віра людини у надприродні можливості неодухотворених предметів - це:
- а. тотемізм
 - б. анімізм
 - в. фетишизм
 - г. магія
405. Трипільська культура є однією з основних давньоземлеробських культур
- а. неоліту та мідної доби
 - б. залізної доби
 - в. пізнього палеоліту
 - г. раннього палеоліту
406. У середину жіночої скульптурки, що символізувала прадавню Велику богиню, покровительку роду та землеробства, трипільці клали:
- а. землю
 - б. воду
 - в. зерно
 - г. три червоні нитки
407. Країна кіммерійців згадується у творі видатного античного письменника:

- а. Гомера
 - б. Аристофана
 - в. Софокла
 - г. Лукіана
408. Племена скіфів мають:
- а. вавилонське походження
 - б. іранське походження
 - в. шумерське походження
 - г. тибетське походження
409. Основна риса скіфського мистецтва:
- а. звірина символіка
 - б. поєднання золота різних відтінків у одному виробі
 - в. використання емалей
 - г. геометричний орнамент
410. У верхньому ярусі олохського Золотого гребеня з кургану Солохи розміщується
- а. скульптурна група з батальною сценою
 - б. фриз з зображеннями левів
 - в. корона
 - г. грифони
411. Поховальний обряд скіфів описаний у праці:
- а. Перикла
 - б. Праксителя
 - в. Геродота
 - г. Арріана
412. Грецькі міста-колонії на території сучасної України з'явилися в:
- а. II ст. до н.е.
 - б. IV ст. до н.е.
 - в. V ст. до н.е.
 - г. VI ст. до н.е.
413. На стіні склепу, знайденого археологами у Севастополі, зображено голову богині:
- а. Афіни
 - б. Артеміди
 - в. Деметри
 - г. Афродіти
414. Трагедію "Ігіфенія в Тавриді", де згадуються події, що відбувалися на Північному Причорномор'ї, написав:
- а. Софокл
 - б. Аристофан
 - в. Еврипід
 - г. Арріан
415. Античні автори згадують, що у Боспорі виступав відомий грецький співак і музикант, який грав на кіфарі:
- а. Перикл

- б. Арістонік
 - в. Фідій
 - г. Демосфен
416. Охоронець роду давніх слов'ян:
- а. дід Чур
 - б. Домовик
 - в. Род
 - г. Стрибог
417. Обернувшись на зозулю, у світ людей могла спускатися богиня:
- а. Дана
 - б. Жива
 - в. Купава
 - г. Мокош
418. Світоглядні уявлення слов'ян втілено в образі:
- а. квітки
 - б. домашньої тварини
 - в. дерева життя
 - г. писанки
419. "Бісівськими ігрищами" літописці називали:
- а. вистави скоморохів
 - б. пляски
 - в. вечорниці
 - г. дохристиянську обрядовість
420. Фібули з Мартинівського скарбу - це
- а. металева застібка
 - б. нашійна прикраса
 - в. військова відзнака
 - г. прикраса кінської упряжі
421. Стародавній слов'янський алфавіт називався:
- а. абетка
 - б. глаголиця
 - в. кирилиця
 - г. буквиця
422. Грамоти, в яких мова йде про господарські питання та сімейні відносини, називалися:
- а. берестяні
 - б. законні
 - в. дубові
 - г. очеретяні
423. Окольний град:
- а. давньоруські фортеці
 - б. квартали простого люду, ремісників, торговельного майдану, подвір'я купців, церков та монастирів давньоруських міст;
 - в. місто, де жив князь;

- г. поселення за містом періоду Київської Русі
424. Колти-це
- а. холодна зброя давніх слов'ян
 - б. характерні для слов'ян скроневі прикраси,
 - в. давньослов'янська назва бралетів
 - г. князівські відзнаки
425. Софіївський собор у Києві нараховує:
- а. 5 бань
 - б. 9 бань
 - в. 12 бань
 - г. 13 бань.
426. Реалізм це
- а. стиль в архітектурі та декоративному мистецтві, що служив втіленню ідей могутності
 - б. напрямок в мистецтві, який догматично слідує усталеним канонам
 - в. напрям і метод мистецтва, мета якого – досягнення наукової точності в зображенні людини й навколишнього середовища
 - г. об'єктивне, правдиве, найповніше зображення та відтворення дійсності в літературі та мистецтві
427. Предмет релігійного культу, перед яким віруюча людина молиться:
- а. ікона
 - б. фреска
 - в. мозаїка
 - г. ладанка
428. Найдавніша християнська святиня української землі – це ікона:
- а. Спас нерукотворний
 - б. Благовіщення
 - в. Охтирський образ Божої Матері
 - г. Холмська Богоматір
429. Перші ікони на Русь були привезені із:
- а. Візантії
 - б. Греції
 - в. Риму
 - г. Єгипту
430. В іконах царство небесне символізує:
- а. зелений колір
 - б. червоний колір
 - в. золотий колір
 - г. білий колір
431. Перша кам'яна церква на Русі:
- а. Успенська
 - б. Десятинна
 - в. Благовіщення
 - г. Свято-Іллінська церква

432. Після прийняття християнства літературною мовою стає:
- а. руська мова
 - б. церковнослов'янська
 - в. давньослов'янська
 - г. давньоруська
433. Різновид героїчного епосу, що ушлавлює захисників рідної землі, народних героїв, називається:
- а. билина
 - б. історична пісня
 - в. дума
 - г. поема
434. Слово “скоморохи” в перекладі з латинської мови означає:
- а. веселі люди
 - б. щасливі люди
 - в. великі люди
 - г. вільні люди
435. Спеціальні грецькі знаки, якими на Русі записували церковні наспіви, називаються:
- а. знамена
 - б. стилос
 - в. писало
 - г. руни
436. Найдавніша кам'яна фортеця України:
- а. Київський замок на Замковій горі
 - б. Замок у Луцьку
 - в. Покровська церква на Поділлі
 - г. Кодацька фортеця
437. Місто Львів заснував:
- а. Ярослав Осмомисл;
 - б. Данило Галицький
 - в. Іван Златоуст
 - г. Володимирко Володимирович
438. Ряд одноколонних арок – це:
- а. аркада
 - б. атик
 - в. кам'яниця
 - г. акведук
439. Архітектор будинку купця Корнякта, що знаходиться у Львові:
- а. Петро Барбон
 - б. Войцех Капінос
 - в. Павло Римлянин
 - г. Бернард Меретин
440. Скульптурний портрет з'явився в Україні вперше в :

- а. X ст.
- б. XV ст.
- в. XVI ст
- г. XVII ст

441. Українська ікона, аналогів якої немає у світі, зроблена з:

- а. глини
- б. міді
- в. кістки
- г. дерева

442. У XIV-XVI ст. при оздобленні споруд українські скульптори використовували переважно зображення:

- а. фігурок янголят
- б. скульптурок античних богів
- в. скульптурок міфологічних героїв
- г. міфічних істот

443. Унікальною пам'яткою скульптурного різьблення є каплиця:

- а. Боїмів
- б. Корнякта
- в. Адама Кисіля
- г. Трьох святителів

444. Перегородка, що закриває вівтарну частину храму і складається з кількох рядів ікон:

- а. вітраж
- б. іконостас
- в. шпільман
- г. алтар

445. Ідеал середньовіччя (лицар-герой, визволитель, захисник, святий зі зброєю в руках) зображено на іконі:

- а. Юрій Змієборець
- б. Дмитрій Солунський
- в. Апостол Павло
- г. Архангел Михаїл

446. "Римським склом" в Україні майстри називали:

- а. вітражі
- б. фрески
- в. мозаїки
- г. дзеркало

447. Цехова організація художників була створена в 1596 році у:

- а. Львові
- б. Києві
- в. Чернігові
- г. Галичі

448. У XV-XVI ст. у козацькому середовищі виникає:

- а. дума

- б. билина
- в. історична пісня
- г. повість

449. Сліпі виконавці дум використовували музичний інструмент:

- а. кобзу
- б. бандуру
- в. колісну ліру
- г. гусла

450. Думні традиції в Україні розвивали:

- а. козаки-кобзарі
- б. гетьмани
- в. селяни
- г. козаки-характерники

451. Історична поезія зароджується в Україні у:

- а. XV ст.
- б. XVI ст
- в. XVII ст.
- г. XVIII ст.

452. Українська мисткиня, щоденником якої захоплювалася Європа, навчалася, жила і була дуже шанованою у Франції, це:

- а. М.Башкирцева
- б. О.Кульчицька
- в. Т.Яблонська
- г. А.Горська

453. До покоління митців-шістдесятників відносимо:

- а. О.Заливаха
- б. О.Новаківського
- в. О.Сорохтея
- г. М.Сосенка

454. Хто із вказаних художників відноситься до митців шістдесятників:

- а. В.Зарецького
- б. О.Архипенка
- в. К.Малевича
- г. О.Екстер

455. Увагу Вольтера, Байрона, Ліста, Пушкіна привернула увагу постать:

- а. Мазепи
- б. Богдана Хмельницького
- в. князя Володимира
- г. князя Ігоря

456. У своїй творчості Бетховен неодноразово звертався до української пісні:

- а. Козаки йдуть
- б. Їхав козак за Дунай
- в. Прилетіла голубонька

- г. Ніч яка місячна
457. В Україні стиль бароко поширився:
- а. тільки в архітектурі
 - б. тільки в музиці
 - в. у всіх видах мистецтв
 - г. тільки в живописі та архітектурі
458. Апогей розвитку українського іконопису припадає на:
- а. XVI ст.
 - б. XVII ст.
 - в. XVIII ст.
 - г. XIXст.
459. Досвід роботи німецьких граверів та голландських майстрів використовував:
- а. Іван Руткович
 - б. Йов Кондзелевич
 - в. Алімпій Галик
 - г. Федуско
460. Поєднання любові до Бога і людини – особливість ікон:
- а. Івана Рутковича
 - б. Йова Кондзелевича
 - в. Алімпія Галика
 - г. Євангеліст Лука
461. Автор Богородчанського іконостасу в селі Манява Івано-Франківської області:
- а. Іван Руткович
 - б. Йов Кондзелевич
 - в. Алімпій Галик
 - г. Євангеліст Лука
462. Ікони Покрова Божої Матері – улюблені ікони:
- а. козаків
 - б. селянства
 - в. українського дворянства
 - г. українських міщан
463. Автор підручника "Піїтика":
- а. Кирило Розумовський
 - б. Феофан Прокопович
 - в. Алімпій Галик
 - г. Іван Мазепа
464. П'єси повчального характеру з алегоричними дійовими особами:
- а. драми-мораліте
 - б. інтермедії
 - в. декламації
 - г. трагікомедія
465. П'єси комедійного характеру, що виконувалися між актами вистави:

- а. драми-мораліте
 - б. інтермедії
 - в. інсценівки
 - г. декламації
466. Найвідоміший символ "Голуб миру" належить авторству:
- а. О.Архипенка;
 - б. В.Кандінського;
 - в. К.Малевича;
 - г. П.Пікассо.
467. Початок модернізму поклали
- а. декадентство і символізм.
 - б. принципи аналітичного реалізму
 - в. авангардне мистецтво
 - г. протистояння релігійним догмам
468. Майстер Алімпій був:
- а. монахом-іконописцем
 - б. скульптором
 - в. будівничим
 - г. музикантом
469. Про яку мисткиню П.Пікассо говорив: "Якби ми мали художницю такого рівня, ми б змусили про неї заговорити весь світ!"
- а. М.Примаченко
 - б. К.Білокур
 - в. О.Екстер
 - г. М.Башкирцева
470. Автор музичного твору "Сад божественних пісень":
- а. А.Ведель
 - б. М.Березовський
 - в. Д.Бортнянський
 - г. Г.Сковорода
471. Картина "Герніка" Пікассо відображає :
- а. давній міфологічний сюжет
 - б. руйнування іспанського міста
 - в. події французької революції
 - г. життя півдня Франції
472. Фольклорне коріння має:
- а. кант
 - б. псалми
 - в. романс
 - г. хоралл
473. Київська Русь утворилася в:
- а. IX – X ст.
 - б. XI – XII ст.

- в. VIII – XIV ст.
- г. XV – XVI ст.

474. У “Легенді про заснування Києва” говориться:

- а. про “віщого Олега”
- б. про помсту княгині Ольги древлянам
- в. про Щека, Хорива, Кия та їхню сестру Либідь
- г. Кирила Кожум’яку та Кия

475. У період існування Київської Русі було запроваджено:

- а. католицизм
- б. іслам
- в. православ'я
- г. багатобожжя

476. Визначна літературна пам’ятка Київської Русі:

- а. “Повість временних літ”
- б. “Катехізіс”
- в. “Служебник”
- г. “Києво-Печерський патерик”

477. “Слово о полку Ігоревім” написав:

- а. В.Мономах
- б. Нестор
- в. невідомий автор
- г. Ярослав Мудрий

478. Християнство на Русі запровадив князь:

- а. Володимир
- б. Святослав
- в. Ігор
- г. Ярослав Мудрий

479. Автором “Енеїди” є відомий український драматург:

- а. І.Котляревський
- б. Т.Шевченко
- в. І.Франко
- г. М. Куліш

480. Віра людини в існування душі і духів - це:

- а. тотемізм
- б. анімізм
- в. фетишизм
- г. магія

481. У трипільців найвищого рівня розвитку досягнула:

- а. кераміка
- б. скульптура
- в. архітектура
- г. вишивка

482. Основне заняття трипільців:
- а. скотарство і землеробство
 - б. полювання і рибальство
 - в. збирання і мисливство
 - г. скотарство і мисливство
483. У мистецтві скіфів домінує:
- а. звіриний стиль
 - б. рослинний стиль
 - в. геометричний стиль
 - г. техніка перегородчастої емалі
484. Змійовик (оберіг,амулет) князя Володимира Мономаха містить зображення
- а. архангела Михаїла
 - б. Оранти
 - в. Святого Миколая
 - г. Тризуба
485. Слово “Ольвія” означає:
- а. заможна
 - б. весела
 - в. щаслива
 - г. велика
486. Засновник бібліотеки в Києві за часів Київської Русі:
- а. В.Мономах
 - б. Д.Галицький
 - в. Я.Мудрий
 - г. Аскольд і Дір
487. Автор літературних творів “Борислав сміється” і “Украдене щастя”:
- а. І.Котляревський
 - б. І.Франко
 - в. Л.Українка
 - г. В. Стефаник
488. Слова “Учітесь, читайте, І чужому научайтесь, Й свого не цурайтесь” належать:
- а. Т.Шевченку
 - б. І.Франку
 - в. П.Грабовському
 - г. І.Котляревському
489. Справжнє прізвище Лесі Українки:
- а. Марія Вілінська
 - б. Олександра Білозерська
 - в. Лариса Косач
 - г. Олена Кульчицька
490. Перша кам'яна церква на Русі:
- а. Десятинна

- б. Успенська
- в. Переяславська
- г. Хрестовоздвиженська церква

491. У період Княжої доби осередками культури були:

- а. школи-братства
- б. монастирі
- в. колеїї
- г. церковно-приходські школи

492. Чернець Києво-Печерського монастиря Нестор є автором літературної пам'ятки часів Київської Русі:

- а. "Повість временних літ"
- б. "Слово про закон і благодать"
- в. "Законник"
- г. "Слово о полку Ігоревім"

493. Віра людини в існування зв'язку між родом та його тотемом, певним видом тварин - це:

- а. тотемізм
- б. магія
- в. фетишизм
- г. тоталітаризм

494. Величезні надмогильні кургани зі скульптурами кам'яних баб належали:

- а. трипільцям
- б. скіфам
- в. невідомому народу
- г. сарматам

495. Вкажіть назву одного з основних художніх стилів Європи 18 століття:

- а. класицизм
- б. ампір
- в. готика
- г. модерн

496. Термін "бароко" дослівно означає:

- а. перлина неправильної форми
- б. гармонія
- в. надмірна пишнота
- г. краса.

497. Головною вимогою до архітектури початку ХХ століття була:

- а. функціональність
- б. краса
- в. масштабність
- г. економічність

498. Художній термін "фовізм" має значення:

- а. дикий
- б. прямокутний
- в. динамічний

г. байдужий

499. Яскравим представником напряму поп-арт є:

- а. Е. Уорхол
- б. Модільяні
- в. В. Співаков
- г. Жорж Брак

500. Мистецтво графіті відносять до:

- а. постмодернізму
- б. модернізму
- в. неоромантизму
- г. соцреалізму

Основний рівень

1. Термін, яким позначають індивідуальний стиль художника:

- а. манера
- б. індивідуальність
- в. стилізація
- г. маньєризм

2. Хто з цих майстрів працював в основному у графічних техніках?

- а. Е.Мане
- б. Т.Жеріко
- в. О.Роден
- г. О.Дом'є

3. Який із названих творів присвячено темі визвольної війни іспанського народу проти армії Наполеона?

- а. Д.Веласкес "Здача Бреди"
- б. Ф.Гойя "Розстріл"
- в. Г.Курбе "Похорон в Орнані"
- г. Ж.Давид "Клятва Гораціїв"

4. Який із названих творів Клода Моне належить до сюжетного циклу?

- а. Схід сонця. Враження
- б. Бульвар Капуцинок у Парижі
- в. Тераса у Сент-Андреасі
- г. Копиця сіна в Жіверні

5. Що споріднює твір Е.Мане "Портрет письменника Е.Золя" і твір В.Ван-Гога "Портрет татуса Тангі"?

- а. фронтальна поза моделей
- б. зображена одна і та сама модель під різними псевдонімами
- в. приналежність портретованих до одного творчого колективу
- г. наявність мотиву японської гравюри

6. Що спричинило появу картини В.Ван-Гога "Нічне кафе в Арлі"?

- а. конфлікт художника із власником закладу
- б. асоціації, нав'язані інтер'єром кав'ярні

- в. злочин, скоєний у зображеному приміщенні
 - г. нічна гроза над містом
7. У якій техніці виконано твір Е.Дега "Блакитні танцівниці"?
- а. пастель
 - б. темпера
 - в. акварель
 - г. олійний живопис
8. Яка із названих картин написана за мотивами творів старих майстрів?
- а. Т.Жеріко "Пліт Медузи"
 - б. Ф.Мілле "Збиральниці колосків"
 - в. Е.Мане "Олімпія"
 - г. Е.Делакруа "Різанина на о.Хіос"
9. Хто із художників вважається організатором першої персональної виставки?
- а. Е.Делакруа
 - б. К.Моне
 - в. Г.Курбе
 - г. В.Ван-Гог
10. Кому із художників адресована знаменита фраза П. Сезана: *"Він – це тільки око! Так, але, Боже, яке око"*?
- а. Ван Гогу
 - б. Едгару Дега
 - в. Едуарду Мане
 - г. Клоду Моне
11. Який із згаданих пейзажів належить пензлю Ван Гога?
- а. "Пейзаж в Овері після дощу"
 - б. "Віз сіна"
 - в. "Пейзаж з горою Святої Вікторії"
 - г. "Руанський собор у полудень"
12. Хто із художників є автором картини "Бар у Фолі-Бержер"?
- а. О. Ренуар
 - б. Едуард Мане
 - в. Делакруа
 - г. Г. Курбе
13. На якій із названих картин представлено жіночий костюм періоду ампір?
- а. Енгр. Протрет мадам д`Оссонвіль
 - б. Енгр. Портрет мадемуазель Рів`єр
 - в. Ренуар. Гойдалка
 - г. Ед. Мане. Бар в Фолі-Бержер
14. Яка з героїнь картини прерафаелітів зображена в момент смерті?
- а. Ізабелла
 - б. Офелія
 - в. Прозерпіна

г. Принцеса Сабра

15. Яка деталь є спільною у таких творах Енгра: "Сидяча купальниця", "Велика одаліска", "Турецька баня"?

- а. віяло
- б. тюрбан на голові героїні
- в. курилниця
- г. фруктовий натюрморт

16. Хто із художників є автором картини "Дівчата на березі Сени"?

- а. О. Ренуар
- б. Ед. Мане
- в. Делакура
- г. Г. Курбе

17. Яким стилем позначені споруди Антоніо Гауді в Барселоні?

- а. Рококо
- б. Класицизм
- в. Модерн
- г. Ампір

18. Який твір Ван Гога був присвячений приїзду П. Гогена в Арль?

- а. Кущ бузку
- б. Іриси
- в. Соняшники
- г. Крісло Гогена

19. Яка із названих споруд вважається провісником стилю модерн?

- а. Отель Субіс в Парижі
- б. Вілла Ротонда А. Палладіо
- в. Червоний будинок Уільяма Моріса
- г. Великий Версальський палац

20. Назвати автора Паризького оперного театру?

- а. Анрі Лабруст
- б. Фердинанд Дютер при участі інженера Контамена
- в. Шарль Гарньє
- г. Джозеф Пакстон

21. В якій споруді Парижу були вперше застосовані металеві конструкції в інтер'єрі?

- а. Галерея машин
- б. Бібліотека Св. Женевєви
- в. Оперний театр
- г. Ейфелева вежа

22. Хто автор Кришталевого палацу в Лондоні?

- а. Дж.Пакстон
- б. Ч.Беррі
- в. Р.Смерк
- г. Шальгрєн

23. В якому році була споруджена Галерея машин у Парижі?
- а. 1869
 - б. 1889
 - в. 1896
 - г. 1898
24. Хто з художників малював портрети душевнохворих?
- а. Т.Жеріко
 - б. Є.Делакруа
 - в. Ж.Л.Давид
 - г. О.Дом'є
25. Хто із художників малював гостро викривальні сатиричні карикатури?
- а. Т.Жеріко
 - б. Є.Делакруа
 - в. Ж.Л.Давид
 - г. О.Дом'є
26. Який із перелічених творів належить Т.Жеріко?
- а. "Поранений кірасир, що покидає поле бою"
 - б. "Смерть Сарданапала"
 - в. "Різня на Хіосі"
 - г. "Прачка"
27. До якого напрямку відносять творчість Ежена Делакруа
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
28. До якого напрямку відносять творчість Теодора Жеріко
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
29. До якого напрямку відносять творчість Нікола Пуссена
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
30. До якого напрямку відносять творчість Клода Лоррена
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
31. Хто із вказаних художників не був імпресіоністом
- а. Ф.Мілле

- б. О.Ренуар
 - в. Е.Дега
 - г. К.Моне
32. Хто із вказаних художників Працював у імпресіоністичній манері
- а. Г.Курбе
 - б. Ф.Мілле
 - в. К.Коро
 - г. К.Моне
33. В якому жанрі найчастіше працював П. Левченко?
- а. жанрова картина
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. натюрморт
34. Який із вказаних художників працював у реалістичному напрямку
- а. П.Сезанн
 - б. В.Ван Гог
 - в. П.Гоген
 - г. Г.Курбе
35. Назвати автора картини "Пліт Медузи"
- а. Т.Жеріко
 - б. Е.Делакруа
 - в. Ф.Мілле
 - г. Г.Курбе
36. Назвати автора картини "Свобода на барикадах"
- а. Т.Жеріко
 - б. Е.Делакруа
 - в. Ф.Мілле
 - г. Г.Курбе
37. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Пліт Медузи"
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
38. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Свобода на барикадах"
- а. Класицизм
 - б. Романтизм
 - в. Реалізм
 - г. Імпресіонізм
39. Який твір дав назву напрямку "імпресіонізм"
- а. "Свобода на барикадах"
 - б. "Пліт Медузи"
 - в. "Враження.Схід сонця"
 - г. "Крик"

40. Кого вважають найзначнішим представником іспанського романтизму
- а. Д.Веласкеса
 - б. Д.Ріверу
 - в. Ф.Гойя
 - г. Е.Греко
41. Художники "Барбізонської школи"
- а. Малювали міфологічні сюжети
 - б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
 - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
 - г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
42. Хто з цих французьких майстрів працював в основному у графічних техніках
- а. Е.Мане
 - б. Т.Жеріко
 - в. О.Роден
 - г. О.Дом'є
43. Хто з художників вважається представником постімпресіонізму
- а. К.Коро
 - б. В.ван Гог
 - в. К.Пісарро
 - г. О.Ренуар
44. Як називається головний убір із намотаного полотнища східного походження?
- а. візитка
 - б. фрак
 - в. смокінг
 - г. тюрбан
45. Сукня шмиз належить до періоду?
- а. Рококо
 - б. Ампір
 - в. Бароко
 - г. Відродження
46. Поняття "Денді" як естетика чоловічого костюма виникло :
- а. у період Середньовіччя
 - б. напочатку 19 ст.
 - в. у період Бароко
 - г. у період Відродження
47. Діадема – це:
- а. вкорочений жіночий жакет періоду ампір
 - б. Верхній одяг у чоловічому костюмі-трійці періоду ампір
 - в. каркас жіночої сукні періоду Ампір
 - г. жіноча прикраса періоду ампір
48. Назвати автора картини "Враження схід Сонця"?
- а. К.Моне

- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

49. Назвати автора картини "Похорони в Орнані"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

50. Назвати автора картини "Доброго дня, пане Курбе"?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

51. Назвати автора портрету Еміля Золя?

- а. К.Моне
- б. Г.Курбе
- в. К.Каро
- г. Е.Мане

52. Ваказати автора твору "Громадяни Кале"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

53. Ваказати автора твору "Мислитель"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

54. Ваказати автора скульптурного твору "Ворота Пекла"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

55. Ваказати автора твору "Поцілунок"?

- а. О.Роден
- б. А.Майель
- в. Е.Барлах
- г. А.Бурдель

56. До якої групи належав художник Габріель Росетті?

- а. група "Набі"
- б. Прерафаеліти
- в. Караваджисти
- г. Сезаністи

57. До якої групи належав художник Дж.Міллес?
- а. група "Набі"
 - б. Прерафаеліти
 - в. Караваджисти
 - г. Сезаністи
58. До якої групи належав художник Едвард Берн Джонс?
- а. група "Набі"
 - б. Прерафаеліти
 - в. Караваджисти
 - г. Сезаністи
59. Творчість якого митця лягла в основу групи "Набі"?
- а. Ван Гог
 - б. Поль Гоген
 - в. Поль Сезанн
 - г. А.Тулуз-Лотрек
60. Яка мистецька традиція вплинула на творчість К.Моне?
- а. китайська картина
 - б. японська гравюра
 - в. африканська пластика
 - г. арабський орнамент
61. Хто із цих художників був придворним живописцем Наполеона Бонапарта?
- а. Ж.-Л.Давид
 - б. Шарден
 - в. А.Ватто
 - г. Ж.-О.Фрагонар
62. Хто автор кінного монумента Петру I "Мідний вершник"?
- а. Е.-М. Фальконе
 - б. І.Пінзель
 - в. Л.Берніні
 - г. О.Роден
63. Який стиль у мистецтві розвинувся в епоху Наполеона Бонапарта?
- а. бароко
 - б. рококо
 - в. ампір
 - г. шінуазрі
64. До якого напрямку відносимо творчість Є.Делакруа?
- а. бароко
 - б. рококо
 - в. романтизм
 - г. шінуазрі
65. Представником романтизму якої країни є К.-Д. Фрідріх?
- а. Німеччини

- б. Англії
 - в. Франції
 - г. Італії
66. Представником якої школи живопису є Т.Руссо?
- а. Дельфтська школа живопису
 - б. Болонська академія
 - в. Барбізонська школа
 - г. Рубенівська школа
67. Кого вважають основоположником барбізонської школи живопису?
- а. Т.Руссо
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Г.Курбе
68. Назвати автора картини "Збирачі колосків"?
- а. Т.Руссо
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Ж.-Ф. Мілле
69. Кого із представників барбізонської школи називали "мікелеанджело селян"?
- а. Т.Руссо
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Ж.-Ф. Мілле
70. Хто автор серії робіт "Руанський собор"?
- а. К.Моне
 - б. Ж.Дюпре
 - в. К.Коро
 - г. Ренуар
71. Хто із цих художників малював, переважно, у техніці пастель?
- а. К.Моне
 - б. Ж.Дюпре
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
72. На чиїх полотнах зображені переважно балерини?
- а. К.Моне
 - б. Ж.Дюпре
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
73. Коли було засновано "братство прерафаелітів"?
- а. 1809
 - б. 1848
 - в. 1812
 - г. 1830

74. Ким у 1855 році було відкрито "павільйон реалізму"?
- а. Г.Курбе
 - б. Ж.Дюпре
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
75. В якому із цих музеїв зберігається твір Є.Делакруа "Свобода, що веде народ"?
- а. Лувр, Париж
 - б. Єрмітаж, Санкт-Петербург
 - в. Прадо, Іспанія
 - г. Метрополітен-музей, США
76. Хто автор твору "Крик"?
- а. Е.Мунк
 - б. К.Малевич
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
77. Художником якої школи є Поль Сезанн?
- а. італійська
 - б. французька
 - в. американська
 - г. німецька
78. Який напрям у мистецтві представляє Д. Росетті?
- а. імпресіонізм
 - б. реалізм
 - в. прерафаеліти
 - г. сюрреалізм
79. Хто належить до основних представників романтизму у живописі Франції?
- а. Є. Делакруа
 - б. К.Малевич
 - в. Е.Дега
 - г. О.Ренуар
80. Під впливом якого напрямку у мистецтві працював Поль Сезанн?
- а. романтизм
 - б. імпресіонізм
 - в. сюрреалізм
 - г. фовізм
81. Хто автор картини "Їдці картоплі"?
- а. Є. Делакруа
 - б. Ван Гог
 - в. Е.Дега
 - г. К.Коро
82. Кого вважають основоположником напрямку "кубізм"?
- а. Є. Делакруа

- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. П.Пікассо

83. На які роки припадає "блакитний" період творчості П. Пікассо?

- а. 1901-1904
- б. 104-1905
- в. 1920-1922
- г. 1923-1926

84. Представником якого напрямку у мистецтві є С.Далі?

- а. імпресіонізм
- б. сюрреалізм
- в. модерн
- г. поп-арт

85. Хто автор картини " Постійність пам'яті" (м'який годинник)?

- а. Є. Делакруа
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. С.Далі

86. Хто належить до представників Оп-арту?

- а. В.Вазарелі
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. С.Далі

87. До якого напрямку у мистецтві відноситься творчість Е.Ворхола?

- а. імпресіонізм
- б. сюрреалізм
- в. оп-арт
- г. поп-арт

88. У якій країні виник напрям у мистецтві поп-арт?

- а. Італія
- б. Франція
- в. США
- г. Німеччина

89. К.Малевич є засновником напрямку:

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

90. Вкажіть напрям, у якому працював П.Мондріан?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

91. Хто автор полотна " Бродвей Бугі-вугі"?
- О.Мурашка
 - П.Мондріан
 - В.Кандинський
 - К.Малевич
92. Хто із цих художників був співзасновником творчої групи "Стиль"?
- Е.Ворхол
 - П.Мондріан
 - В.Кандинський
 - К.Малевича
93. Хто є автором композицій "Нью-Йорк-сіті", 1941/42; "Перемога бугі-вугі"1943, у яких використано принципи неопластицизму для передачі динамічних ефектів:
- Е.Ворхол
 - К.Малевич;
 - П.Мондріан;
 - В.Кандинський.
94. Яка із робіт К.Малевича використовувалась як символ сонця у театральній постановці до опери "Перемога над Сонцем"?
- Чорний квадрат
 - Чорний круг
 - Червоний квадрат
 - Чорний хрест
95. Організатором групи "Синій вершник" був:
- Р.Делоне;
 - К.Малевич;
 - В.Кандинський.
 - П.Мондріан
96. Для творів якого представника абстракціонізму характерна синестезія, сприйняття фарб не тільки як оптичних, але і як звукових стимулів:
- Р.Делоне;
 - К.Малевич;
 - В.Кандинський.
 - П.Мондріан
97. Яка авангардистська мистецька течія , що виникла у 1914—1924 рр.перекладалась як "дерев'яний коник" чи "хвіст священної корови"?
- неопластицизм
 - супрематизм
 - дадаїзм
 - примітивізм
98. Який із напрямків у мистецтві сприяв розвитку сюрреалізму й театру абсурду?
- неопластицизм
 - супрематизм
 - дадаїзм

- г. примітивізм
99. В якому стилі написані ранні роботи К.Малевича?
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. примітивізм
100. Який технічний прийом був найбільш поширеною формою творчості дадаїстів?
- а. колаж
 - б. витинанка
 - в. пап'є-маше
 - г. ліплення
101. До якого напрямку у мистецтві відносимо творчість М.Дюшана?
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. примітивізм
102. Засновником якої течії у мистецтві був Трістан Тцара власне Самуель Розеншток?
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. примітивізм
103. Для якого напрямку у мистецтві характерне зображення туманів, хмар, античних, язичницьких персонажів чи християнських янголів, незвичні ракурси:
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. символізм
104. До якого напрямку образотворчого мистецтва відноситься робота П.Гогена " Жовтий Христос"?
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. символізм
105. Хто автор картин "Жовтий Христос", " Зелений Христос"?
- а. П.Гоген
 - б. К.Малевич
 - в. В.Кандинський
 - г. П.Мондріан
106. До якого напрямку у мистецтві відносимо творчість Д.Поллока?
- а. супрематизм
 - б. експресіонізм
 - в. неопластицизм
 - г. дадаїзм

107. Представником якої країни є художник Д.Поллок?
- а. Італія
 - б. Франція
 - в. США
 - г. Німеччина
108. Хто із цих художників є яскравим представник мексиканського монументального мистецтва XX ст.?
- а. П.Гоген
 - б. К.Малевич
 - в. В.Кандинський
 - г. Д.Рівера
109. Хто із цих художників створив так званий "живопис кольорового поля"?
- а. П.Гоген
 - б. К.Малевич
 - в. В.Кандинський
 - г. М.Ротко
110. До якого напрямку у мистецтві відноситься творчість М.Ротко?
- а. неопластицизм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. абстрактний експресіонізм
111. Хто є автором монументальних картин "Танець", "Музика"?
- а. А.Матіс
 - б. К.Малевич
 - в. В.Кандинський
 - г. М.Ротко
112. До якого напрямку у образотворчому мистецтві відноситься творчість К.Піссаро?
- а. імпресіонізм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. абстрактний експресіонізм
113. Хто із цих художників є представником французького символізму?
- а. А.Матіс;
 - б. Е.Дега
 - в. Г.Моро
 - г. М.Ротко
114. До якого напрямку у образотворчому мистецтві відноситься творчість Г. Моро?
- а. символізм
 - б. супрематизм
 - в. дадаїзм
 - г. абстрактний експресіонізм
115. Хто автор портрету з відрізаним вухом?

- а. А.Матіс;
 - б. Е.Дега
 - в. В.Гог
 - г. М.Ротко
116. Який із кольорів переважає у творчості В.Гога?
- а. жовтий
 - б. чорний
 - в. червоний
 - г. зелений
117. До якої течії відноситься творчість П.Сезана, В.Гога?
- а. символізм
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
118. Хто із цих художників являється представником французького постімпресіонізму?
- а. А.Матіс
 - б. В.Кандинський
 - в. В.Гог
 - г. М.Ротко
119. До якого стильового напрямку відносить творчість Ж.Сера?
- а. пуантилізм
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
120. До якого стильового напрямку належить творчість П.Синьяк?
- а. пуантилізм
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
121. Стильовий напрям у мистецтві (переважно в архітектурі, образотворчому й декоративно-ужитковому мистецтві) кінця ХІХ — початку ХХ століття, який у перекладі означає "новітній", "сучасний"?
- а. модерн
 - б. супрематизм
 - в. постімпресіонізм
 - г. абстрактний експресіонізм
122. Один з найвідоміших представників стилю "Арт Нуво"
- а. А.Матіс
 - б. В.Кандинський
 - в. А.Муха
 - г. М.Ротко
123. Чеський художник, ілюстратор, ювелірний дизайнер і плакатист, один з найвідоміших представників стилю "Арт Нуво"?

- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. А.Муха
 - г. М.Ротко
124. Британський художник, графік, ілюстратор, поет, представник стилю модерн?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. А.Муха
 - г. О.Бердслі
125. Хто із представників модерну був іспанським архітектором?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. А.Муха
 - г. О.Бердслі
126. Яка із цих архітектурних споруд є кульмінацією творчості А.Гауді?
- а. Храм Святого Сімейства
 - б. Будинок Батльо
 - в. Будинок Калбет
 - г. Палац Ґуель.
127. Хто автор Храму Святого Сімейства у Барселоні?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. А.Муха
 - г. О.Бердслі
128. Який із цих проєктів А.Гауді будується і на сьогоднішній день?
- а. Храм Святого Сімейства
 - б. Будинок Батльо
 - в. Будинок Калбет
 - г. Палац Ґуель.
129. Хто із цих художників став знаменитим завдяки своїм плакатам та театральним декораціям для відомої акторки Сари Бернар?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. А.Муха
 - г. О.Бердслі
130. Французький скульптор, один із засновників імпресіонізму у скульптурі?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. О.Бердслі
131. Скульптура "Громадяни Кале" створена у 1884—1888 рр. митцем...
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді

- в. О.Роден
 - г. О.Бердслі
132. Де знаходиться оригінал скульптури "Мислитель" О.Родена?
- а. Музей Родена, Париж
 - б. Єрмітаж, Санкт-Петербург
 - в. Прадо, Іспанія
 - г. Метрополітен-музей, США
133. "Вічна весна", "Думка", "Поцілунок", "Аврора", хто автор цих скульптур?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. О.Бердслі
134. На картинах цього художника часто зображені молоді елегантні жінки, оточені квітами та з декоративними німбами, про кого йде мова?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. А.Муха
135. Хто автор перших чехословацьких поштових марок?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. А.Муха
136. Австрійський художник і графік, символіст?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Гауді
 - в. О.Роден
 - г. А.Муха
137. Хто не був засновником віденського сецесіону?
- а. Отто Вагнер
 - б. Йозиф Марія Ольбрих
 - в. Альфонс Муха
 - г. Густав Клімт
138. Яка картина створена в "золотий період" творчості і є однією з найвідоміших робіт Г.Клімта?
- а. Портрет дівчини
 - б. Ідилія
 - в. Поцілунок
 - г. Байка
139. "Австрійська Мона Ліза" про яку картину Г.Клімта йде мова?
- а. Портрет дівчини
 - б. Ідилія
 - в. Поцілунок

- г. Золота Адель
140. Хто із художників є автором дизайну упаковки чупа-чупс?
- а. Д.Поллок
 - б. С.Далі
 - в. А. Муха
 - г. Г. Клімт
141. Риси якого стилю виявляються в ранніх роботах Шевченка?
- а. Критичного реалізму
 - б. Класицизму
 - в. Романтизму
 - г. Реалізму
142. Твір якого митця дав назву напрямку "імпресіонізм" у європейському живописі?
- а. О. Ренуар
 - б. Е. Мане
 - в. К. Моне
 - г. К. Пісарро
143. Яке провідне завдання вирішують митці доби модерну?
- а. Втілення сакральних ідей
 - б. Безпосереднє відтворення дійсності
 - в. Стилiстична цілісність всіх видів мистецтва
 - г. Критика соціальних вад
144. У творчості якого з майстрів початку ХХ ст. найбільше виявляються риси модерну?
- а. Е. Мунк
 - б. Г. Клімт
 - в. П. Пікассо
 - г. П. Сезан
145. Який термін протиставляється слову реді-мейд
- а. Декупаж
 - б. Колаж
 - в. Артефакт
 - г. Гроттаж
146. Хто вперше запропонував ввести у композицію твору порожній простір
- а. Кандінський
 - б. Малевич
 - в. Архипенко
 - г. Пікассо
147. Хто з художників належав до "Паризької школи" експресіонізму
- а. В.Кандінський
 - б. П.Пікассо
 - в. М.Шагал
 - г. А.Матісс
148. Який період у творчості Пікассо був найранішим

- а. Блакитний
 - б. Рожевий
 - в. Кубістичний
 - г. Сюрреалістичний
149. Коли відбулася перша виставка художників-імпресіоністів
- а. 1872
 - б. 1874
 - в. 1882
 - г. 1884
150. Де відбулася перша виставка художників-імпресіоністів
- а. У Лондоні
 - б. У Парижі
 - в. У Берліні
 - г. У Відні
151. Де знаходиться музей Анрі Матісса
- а. Париж
 - б. Марсель
 - в. Бордо
 - г. Ніцца
152. Де працювали художники "Прерафаеліти"
- а. В Англії
 - б. У Франції
 - в. У Німеччині
 - г. В Австрії
153. Яку гору малював Поль Сезанн
- а. Монблан
 - б. Фудзі
 - в. Сен Віктуар (Святої Вікторії)
 - г. Кіліманджаро
154. Яку гору малював Кацусіка Хокусай
- а. Монблан
 - б. Фудзі
 - в. Сен Віктуар
 - г. Кіліманджаро
155. В якому виді мистецтва працював Кацусіка Хокусай
- а. Живопис
 - б. Архітектура
 - в. Скульптура
 - г. Графіка (гравюра)
156. Як називається японська гравюра, що відображає картини швидкоплинного світу
- а. Біджін-га
 - б. Укійо-е
 - в. Тяніва

- г. Ямато-е
157. Вказати картину, створену А.Матісом
- а. Авінйонські дівки
 - б. Купальниці
 - в. Портрет дружини ("Зелена смуга")
 - г. Портрет Амбруаза Воллара
158. Вказати автора картини "Тераса в Сент-Андрес"
- а. К.Моне
 - б. П.Сезан
 - в. П.О.Ренуар
 - г. П.Гоген
159. Хто із вказаних художників працював у Полінезії
- а. К.Моне
 - б. П.Сезан
 - в. П.О.Ренуар
 - г. П.Гоген
160. Вказати автора картини "Великі купальниці"
- а. К.Моне
 - б. К.Пісарро
 - в. П.О.Ренуар
 - г. П.Гоген
161. Вказати автора твору "Хто ми є,звідки ми, куди ми йдемо"
- а. К.Моне
 - б. К.Пісарро
 - в. П.О.Ренуар
 - г. П.Гоген
162. Вказати автора картини "Зоряна ніч на Роною"
- а. П.Сезанн
 - б. В.Ван Гог
 - в. А.Тулуз-Лотрек
 - г. П.Гоген
163. Вказати автора картини "Недільний відпочинок на острові Гранд-Жатт"
- а. К.Пісарро
 - б. П.Сіньяк
 - в. Ж.Сьора
 - г. П.Гоген
164. Хто із художників вперше почав малювати картини цілими серіями
- а. К.Пісарро
 - б. П.О.Ренуар
 - в. К.Моне
 - г. П.Сезанн
165. Хто намалював серію картин "Руанський собор"

- а. К.Пісарро
 - б. Е.Дега
 - в. К.Моне
 - г. П.Сезанн
166. Хто із вказаних художників намалював низку творів із зображеннями коней та жокеїв
- а. К.Пісарро
 - б. Е.Дега
 - в. К.Моне
 - г. П.Сезанн
167. Вказати автора картини "Олімпія"
- а. К.Пісарро
 - б. К.Моне
 - в. Е.Мане
 - г. П.Сезанн
168. Вказати автора картини "Абсент"
- а. Е.Мане
 - б. К.Моне
 - в. Е.Дега
 - г. П.Сезанн
169. Яку подію відображає скульптура "Громадяни Кале" О.Родена?
- а. перемогу над ворогами
 - б. передачу ключів від міста переможцям
 - в. переговори про мир
 - г. воєнні баталії
170. Кому належить серія творів "Пори року" у вигляді персоніфікованих жіночих образів?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Муха
 - в. П.О.Ренуар
 - г. В.Ван Гог
171. Кому належить картина "Поцілунок"?
- а. Г.Клімт
 - б. А.Муха
 - в. П.О.Ренуар
 - г. В.Ван Гог
172. Який мотив характерний для творчості художників модерну?
- а. дзеркало
 - б. свічка
 - в. павич
 - г. книжка
173. Як на Західній Україні називався стиль "модерн"?
- а. ліберті-арт
 - б. ар-нуво
 - в. ар-деко

- г. сецесія
174. Як називався стиль "модерн" у Італії?
- а. ліберті-арт
 - б. ар-нуво
 - в. ар-деко
 - г. сецесія
175. Як називався стиль "модерн" у Франції та Бельгії?
- а. ліберті-арт
 - б. ар-нуво
 - в. ар-деко
 - г. сецесія
176. Як називався стиль "модерн" в Австрії?
- а. ліберті-арт
 - б. ар-нуво
 - в. ар-деко
 - г. сецесія
177. Як називався стиль "модерн" у Німеччині?
- а. ліберті-арт
 - б. ар-нуво
 - в. югенд-стиль
 - г. сецесія
178. В якій країні працював А.Муха?
- а. Німеччина
 - б. Австрія
 - в. Чехія
 - г. Франція
179. В якій країні працював Г.Клімт?
- а. Німеччина
 - б. Австрія
 - в. Чехія
 - г. Франція
180. В якій країні працював О.Роден?
- а. Німеччина
 - б. Австрія
 - в. Чехія
 - г. Франція
181. В якій країні працював К.Д.Фрідріх?
- а. Німеччина
 - б. Австрія
 - в. Чехія
 - г. Франція
182. До якого стилю належить картина Т.Жеріко "Пліт Медузи"?

- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
183. До якого стилю належить картина Е.Делакруа "Свобода на барикадах"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
184. До якого стилю належить картина Г.Курбе "Похорон в Орнані"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
185. Хто із цих художників є засновником напрямку абстракціонізм:
- а. Пікассо;
 - б. В.Кандинський;
 - в. С.Далі;
 - г. Г.Клімт
186. І.І. Шишкін, І.Є.Рєпін, І.І.Левітан – до якого напрямку в мистецтві відносяться дані художники:
- а. художники-передвижники;
 - б. романтизму;
 - в. абстракціонізму.
 - г. сюрреалізму
187. Хто автор "Чорного квадрату":
- а. Піт Мондріан;
 - б. К.Малевич;
 - в. В.Кандинський.
 - г. С.Далі
188. Хто автор теоретичної праці про абстрактне мистецтво "Про духовне у мистецтві":
- а. Піт Мондріан;
 - б. К.Малевич;
 - в. В.Кандинський.
 - г. С.Далі.
189. В якому основному жанрі працював І.Айвазовський:
- а. портретному;
 - б. натюрморт;
 - в. марина.
 - г. побутовому
190. В основі цього стилю лежать народні традиції хатнього і церковного будівництва і досягнення української професійної архітектури і перш за все барокової , вплив якої, починаючи з 1910 року був помітним і навіть зростаючим. Сильним був також вплив

європейського модерну. Про який стиль іде мова:

- а. модерн;
- б. бароко;
- в. український архітектурний модерн.
- г. рококо

191. Хто автор картини "Запорожці пишуть листа турецькому султану":

- а. І.Рєпін;
- б. І.Шишкін;
- в. І.Айвазовський.
- г. І.Крамской

192. Вкажіть до якого напрямку в мистецтві відносимо Ф.Гойю:

- а. реалізм;
- б. романтизм;
- в. імпресіонізм.
- г. сюрреалізм

193. Хто із художників не відноситься до напрямку імпресіонізм:

- а. Г.Курбе;
- б. К.Моне;
- в. Е.Мане.
- г. Ренуар

194. В якому напрямку працював Г.Курбе:

- а. реалізм;
- б. романтизм;
- в. імпресіонізм.
- г. академізм

195. Хто автор картини "Свобода, що веде народ"?:

- а. Т.Жеріко;
- б. Є.Делакруа;
- в. Ф.Гойя
- г. Ж.-Л.Давид

196. Представниками якого стилю є А.Муха, Г.Клімт?:

- а. модерн;
- б. романтизм;
- в. реалізм.
- г. кубізм

197. Автором серії графічних робіт під назвою "Капрічос" є?:

- а. Т.Жеріко;
- б. К.Моне;
- в. Ф.Гойя
- г. Ренуар

198. Який колір "викинули" із своєї палітри імпресіоністи?:

- а. чорний;

- б. білий;
 - в. червоний.
 - г. синій
199. Хто автор картини "Нічне кафе в Арлі"?:
- а. Ван Гог;
 - б. К.Моне;
 - в. Е.Мане.
 - г. Поль Гоген
200. Хто із імпресіоністів малював балерин?:
- а. Е.Дега;
 - б. К.Моне;
 - в. Е.Мане.
 - г. Ренуар
201. Яка картина К.Моне лягла в основу стилю імпресіонізм?:
- а. "Латаття"("водяні лілії");
 - б. "Враження. Схід сонця";
 - в. "Стіг сіна"
 - г. "Гранд-канал"
202. "Маха одягнена", "Маха роздягнена" хто є автором цих робіт?:
- а. Т.Жеріко;
 - б. К.Моне;
 - в. Ф.Гойя;
 - г. П.Пікассо
203. Хто автор браслета в стилі модерн для Сари Бернар "Роза руки"?:
- а. А. Муха;
 - б. Г.Клімт;
 - в. Ф.Гойя.
 - г. С.Далі
204. Хто автор Храму святого Сімейства у м. Барселона?
- а. Л.Рене
 - б. А.Ван де Вельде
 - в. А.Гауді
 - г. Г.Гімар
205. Що означає переклад терміну "еклектика"?
- а. "той, що відбирає"
 - б. "виступ"
 - в. "я той, що є"
 - г. "вид, вигляд"
206. В якому періоді виникли прибуткові будинки?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. модерн

207. До якого стилю належить "Удар батога"?
- а. модерн
 - б. класицизм
 - в. бароко
 - г. рококо
208. До якого стилю відноситься параболічна арка?
- а. модерн
 - б. класицизм
 - в. бароко
 - г. рококо
209. Який шрифт створив Альфред Роллер періоду модерн?
- а. шрифт "сецесіон"
 - б. шрифт "цикламен"
 - в. шрифт "Дністер"
 - г. шрифт "майолік-хауз"
210. Який образ має мотив "Прекрасної Дами" ?
- а. образ Мадонни з немовлям
 - б. образ фатальної жінки з демонічною зовнішністю
 - в. образ епатажної жінки
 - г. образ жіночої фігури у хітоні
211. Де знаходиться площа Навона?
- а. Венеція
 - б. Флоренція
 - в. Рим
 - г. Турин
212. Де в основному працював архітектор Борроміні?
- а. Венеція
 - б. Флоренція
 - в. Рим
 - г. Турин
213. Вказати автора фасаду собору Св.Петра у Римі.
- а. Мікеланджело
 - б. Мадерна
 - в. Берніні
 - г. Борроміні
214. Вказати автора площі перед собором Св.Петра в Римі.
- а. Мікеланджело
 - б. Мадерна
 - в. Берніні
 - г. Борроміні
215. Вказати автора фонтану Чотирьох рік на площі Навона.
- а. Мікеланджело

- б. Берніні
 - в. Борроміні
 - г. Гваріні
216. В якому місті знаходиться приватний дім Рубенса?
- а. Амстердамі
 - б. Антверпені
 - в. Брюсселі
 - г. Гаазі
217. Який провідний напрямок архітектури Фландрії XVII ст.?
- а. Ренесанс
 - б. маньєризм
 - в. бароко
 - г. класицизм
218. Хто є автором палацу Во-ле-Віконт?
- а. Де Брос
 - б. Мансар
 - в. Ардуен-Мансар
 - г. Лево
219. Хто є автором Дзеркальної галереї Версальського палацу?
- а. Мансар
 - б. Ардуен-Мансар
 - в. Лево
 - г. Ленотр
220. Хто є автором садово-паркового ансамблю Версалю?
- а. Суфло
 - б. Ардуен-Мансар
 - в. Лево
 - г. Ленотр
221. В оздобленні інтер'єрів споруд у Франції другої половини XVII ст. переважав напрямок...
- а. бароко
 - б. рококо
 - в. класицизм
 - г. академізм
222. Дзеркальна галерея є частиною...
- а. ансамблю Версалю
 - б. ансамблю Во-ле-Віконт
 - в. ансамблю Лувру
 - г. хірургічної школи в Парижі
223. Хто із названих живописців є автором першого натюрморту як самостійного малярського жанру?
- а. Веласкес
 - б. Рембрандт
 - в. Караваджо

г. Снейдерс

224. У якому із творів Караваджо значне місце у композиції відведене зображенню коня?

- а. Смерть Марії
- б. Навернення Савла
- в. Розп'яття святого Петра
- г. Юнак, укушений ящіркою

225. У якій із картин яскраво виражений улюблений композиційний прийом Рубенса – організація фігур за принципом кола, об'єднаними круглим предметом у центрі?

- а. Полювання на левів
- б. Викрадення доньок Левкіппа
- в. Вірсавія
- г. Союз Землі і Води

226. Що слугувало сюжетною основою картини Рембрандта "Повернення блудного сина"?

- а. спостереження над життям у єврейському кварталі Амстердаму
- б. власна життєва драма
- в. біблійна притча
- г. античний міф

227. Що зумовило особливості костюмів на персонажах Рембрандтових полотен?

- а. консультування з істориками, знавцями старожитностей
- б. паломництво художника по Єрусалиму
- в. знання творів італійського Відродження
- г. наявність власної колекції антикваріату

228. У якому із творів Рембрандта застосовано засіб різкого кадрування композиції, значною мірою притаманний кінематографу?

- а. Даная
- б. Вірсавія
- в. портрет Саскії в образі Флори
- г. Давид і Урія

229. Хто з художників є автором циклу полотен, присвячених африканським полюванням?

- а. Тіціан
- б. Рубенс
- в. Ван Дейк
- г. Веласкес

230. Який художній напрямок визначає характер ранніх полотен Веласкеса, так званих "бодегонес"?

- а. академізм
- б. караваджизм
- в. наслідування манери Тіціана
- г. маньєризм

231. Який предмет у картині Вермера Делфтського "Майстерня живописця" символізує кінець правління імперії Габсбургів у Голландії?

- а. гіпсова маска на столі
- б. бронзова люстра

- в. географічна карта
 - г. старовинний костюм художника
232. У якій частині інтер'єру знаходиться килим на картинах "малих" голландців?
- а. на підлозі
 - б. на стіні
 - в. на столі
 - г. на ліжку
233. Хто виступає третім персонажем у картинах голландських жанристів на любовну тематику?
- а. священник
 - б. служниця
 - в. звідниця
 - г. суперник кавалера
234. Що слугує джерелом освітлення у картинах Вермера Дельфтського?
- а. вітражне вікно
 - б. вогонь каміна
 - в. бронзова люстра
 - г. прочинені двері
235. Що слугує "задником" в картині Вермера Дельфтського "Майстерня живописця"?
- а. двері у суміжну кімнату
 - б. географічна карта
 - в. гобеленова штора
 - г. картина мариністичного жанру
236. Хто позував при написанні картини Рубенса "Шубка"?
- а. Ізабелла Брандт
 - б. іспанська принцеса Інфанта Маргарита
 - в. старша дочка Рубенса Клара
 - г. Олена Фоурмен
237. Який із названих предметів є типовим для композиції голландського натюрморту?
- а. підстрелена дичина
 - б. розколотий горіх
 - в. виноградні грона
 - г. квітковий букет
238. Який із названих творів засвідчує неофіційне звання його автора "Рубенс натюрморту"?
- а. М.Караваджо "Кошик із фруктами"
 - б. Хеда "Шинка і срібний посуд"
 - в. П.Снейдерс "Рибна крамниця"
 - г. Ян Брейгель Оксамитовий "Квіти у вазі"
239. Який із творів Рембранлта знаходиться в колекції Ермітажу?
- а. Анатомія доктора Тульпа
 - б. Повернення блудного сина
 - в. Нічна варта
 - г. Автопортрет із Саскією на колінах

240. Яка із названих картин відображає народний застільний звичай, що побутував у Нідерландах?

- а. Рубенс "Вахх"
- б. Халс "Бенкет офіцерів стрілкової роти Святого Георгія"
- в. Йорданс "Король п'є"
- г. Йорданс "Сатир в гостях у селянина"

241. Який предмет виступає символічним доповненням в картині Вермера Дельфтського "Любовний лист"?:

- а. картина з морським краєвидом
- б. бокал вина
- в. лютня
- г. відчинене вікно

242. Яку тему виражає у живописі такий предметний ряд: свічка, книга, дзеркало, пісочний годинник, череп?

- а. добробут голландських бюргерів
- б. кабінет алхіміка
- в. "мементо морі"
- г. антикварна крамниця

243. В якій країні зародилось "бароко"?

- а. Іспанія
- б. Франція
- в. Італія
- г. Німеччина

244. Хто запроектував собор св. Петра?

- а. Мадерна
- б. Мікеланджело
- в. Барроміні
- г. Гауді

245. Де знаходиться бронзовий ківорій?

- а. в соборі св. Петра
- б. в базиліці св. Сусанни
- в. в церкві Іль Джезу
- г. в Санта Марія дель Фльоре

246. Яку має назву площа перед собором св. Петра?

- а. квадратна, прямокутна
- б. трапецевидна, квадратна
- в. овальна, трапецевидна
- г. трикутна

247. До побудови якої споруди був причетний Бороміні ?

- а. церква Сан-Карло
- б. палаццо Одескальки
- в. флорентійський собор
- г. собор св. Петра

248. Хто заснував Академію мистецтв в Італії?
- а. Караваджо
 - б. брати Караччі
 - в. Доменіко
 - г. Брунелески
249. Кому належить скульптурна група “Екстаз св. Терези”?
- а. Мікеланджело
 - б. Джентілескі
 - в. Берніні
 - г. Бароміні
250. Скільки періодів було у творчості Рембранта?
- а. чотири
 - б. три
 - в. два
 - г. один
251. В якій країні творив Франс Хальс?
- а. Фландрія
 - б. Голландія
 - в. Іспанія
 - г. Німеччина
252. Кому належить картина “Повернення блудного сина”?
- а. Рембранту
 - б. Караваджо
 - в. Рейсдалу
 - г. Берніні
253. Які мотиви зображував Рейсдал?
- а. море
 - б. міські
 - в. лісові пейзажі
 - г. перспективно-планові
254. Хто з голландських художників писав натюрморти?
- а. Терборх
 - б. Пітер Клаас
 - в. Пітер де Хох
 - г. Рейсдал
255. Яку схему побудови пейзажу застосовували голландські художники?
- а. низький горизонт
 - б. високий горизонт
 - в. середній горизонт
 - г. низький та середній горизонт
256. Що є характерним для творчості Рембранта?
- а. ефект світіння

- б. динамічність
 - в. статичність
 - г. гіперреалістичність
257. До якого періоду творчості Рембранта належить твір “Даная”?
- а. першого
 - б. другого
 - в. третього
 - г. четвертого
258. Який голландський художник писав групові портрети?
- а. Рембрант
 - б. Терборх
 - в. Ян Веймер Дельфтський
 - г. Пітер Клаас
259. У якій країні працював Веласкес?
- а. Іспанія
 - б. Італія
 - в. Голландія
 - г. Франція
260. Якому художнику належить твір “Меніни” (фрейліни)?
- а. Рембранту
 - б. Сурбарану
 - в. Веласкесу
 - г. Рейсдалу
261. Представником якої країни є Пауль Рубенс?
- а. Італії
 - б. Іспанії
 - в. Фландрії
 - г. Франції
262. В якому періоді творчості Рубенса посилились елементи реалізму?
- а. “стенівському”
 - б. італійському
 - в. голандському
 - г. французькому
263. Представником якої країни був Ель Греко?
- а. Греція
 - б. Іспанія
 - в. Італія
 - г. Франція
264. До якої країни належить творчість Ван Дейка?
- а. Італія
 - б. Іспанія
 - в. Франція
 - г. Фландрія

265. Яка тематика характерна для творчості іспанського художника Дієго Рібери?
- а. релігійна
 - б. світська
 - в. міфологічна
 - г. історична
266. Який тип портрету створив Веласкес?
- а. придворний
 - б. парадний
 - в. монументальний
 - г. авторський
267. Костюм "мушкетерських мод" належить до:
- а. періоду бароко
 - б. періоду Відродження
 - в. періоду Готики
 - г. періоду Рококо
268. Вказати автора твору "Урок анатомії доктора Тюльпа"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
269. Вказати автора твору "Меніни"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
270. Вказати автора твору "Портрет інфанти Маргарити"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
271. Вказати автора твору "Здача Бреди"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
272. Вказати автора твору "Синдики"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Д.Веласкес
 - в. Ф.Сурбаран
 - г. Рембрандт ван Рейн
273. Вказати автора твору "Нічна варта"?
- а. П.П.Рубенс

- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

274. Вказати автора твору "Союз Землі і Води"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

275. Вказати автора твору "Автопортрет з Ізабеллою Брандт"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

276. Вказати автора твору "Шубка"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

277. Вказати автора твору "Повернення блудного сина"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

278. Вказати автора твору "Чотири філософи"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

279. Вказати автора картини "Дівчина з перловою сережкою"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

280. Вказати автора картини "Астроном"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

281. Вказати автора картини "Географ"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

282. Вказати автора картини "Вигляд міста Делфта"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
283. Вказати автора картини "Даная"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
284. Вказати автора скульптурного твору "Екстаз св. Терези"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні
 - г. Вероккіо
285. Вказати автора скульптурного твору "Аполон і Дафна"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні
 - г. Вероккіо
286. В якому музеї знаходиться картина "Сикстинська Мадонна"?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж
287. В якому музеї знаходиться картина "Меніні" (Д.Веласкес)?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж
288. В якому музеї знаходиться картина "Спляча Венера" (Джорджоне)?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж
289. В якому музеї знаходиться картина "Повернення блудного сина" (Рембрандт)?
- а. Дрезденська картинна галерея
 - б. музей Прадо
 - в. Лувр
 - г. Ермітаж
290. В якому музеї знаходиться картина "Мона Ліза" (Леонардо да Вінчі)?
- а. Дрезденська картинна галерея

- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

291. Де знаходиться Сикстинська капела?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

292. Де знаходиться собор Санта-Марія-дель-Фйоре?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

293. Де знаходиться собор Сан Марко?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

294. Де знаходиться собор Св. Петра?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

295. Де знаходиться собор Св. Павла?

- а. Лондон
- б. Париж
- в. Мілан
- г. Венеція

296. Де знаходиться Пантеон (церква Св. Женев'єви)?

- а. Лондон
- б. Париж
- в. Мілан
- г. Венеція

297. Де знаходиться церква Іль Джезу?

- а. Рим
- б. Париж
- в. Мілан
- г. Венеція

298. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-дель-Фйоре?

- а. Готика
- б. Відродження
- в. Бароко
- г. Класицизм

299. Який стиль втілено у куполі Св. Петра (Рим)?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
300. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-делла-Салуте (Венеція)?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
301. Який стиль втілено у куполі собора Св. Павла (Лондон)?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
302. В якій країні сформувався у XVII ст. стиль "класицизм"?
- а. Франція
 - б. Росія
 - в. Італія
 - г. Нідерланди
303. Яка з якостей притаманна мистецтву італійського бароко?
- а. Раціоналізм
 - б. Антропоцентризм
 - в. Чуттєва духовність
 - г. Реалізм
304. Вказати особливості барокової пластики?
- а. лежача фігура, що підпирає голову рукою
 - б. статична сидяча фігура
 - в. динамічна стояча або сидяча фігура з яскраво вираженими емоціями
 - г. меланхолійно-задумана стояча або сидяча постать
305. До якого стилю належить картина Н.Пуссена "Натхнення поета"?
- а. ампір
 - б. реалізм
 - в. романтизм
 - г. класицизм
306. В якій країні був заснований стиль бароко:
- а. Франція;
 - б. Італія;
 - в. Росія
 - г. Німеччина
307. Яка із цих архітектурних споруд є першою, що була побудована у стилі бароко:
- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі;

- б. Церква Іль – Джезу;
- в. Палаццо Барберіні.
- г. Собор Дому Інвалідів

308. Символи: череп, мильні бульбашки, гнілі фрукти, свічки, що трапляються на живописних полотнах періоду бароко, які були покликані нагадувати про тлінність людського життя і про минущість задоволень та досягнень характерні для жанру :

- а. Бодегонес;
- б. Флорерос;
- в. Ванітас;
- г. Пейзаж

309. Напрямок в європейському мистецтві, в основі якого стоїть наслідування зразків античного мистецтва, який виник у Франції в 17 ст. це:

- а. класицизм;
- б. рококо;
- в. бароко;
- г. античність

310. Під час правління французького короля Людовіка XIV було розпочато будівництво:

- а. Садово-паркового ансамблю Версаль;
- б. Отелю Субіз;
- в. Вілли Ротонда;
- г. Лувру

311. В якій академії мистецтв провели реформи брати Караччі?:

- а. Рубенівській школі;
- б. Болонській Академії;
- в. Італійській Академії;
- г. Французькій Академії

312. Хто засновник Делфтської школи живопису?:

- а. А. ван Дейк;
- б. Я.Вермер;
- в. Д.Веласкес;
- г. Рембрандт.

313. Хто є автором полотна на історичну тематику "Здача Бреди":

- а. Рембрант;
- б. Веласкес;
- в. Берніні.
- г. Рубенс.

314. Хто автор картини "Дівчина з перловою сережкою"?:

- а. Е. Мурильо;
- б. Д.Веласкес;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс.

315. "Жимолостева альтанка", "Битва греків з амазонками", "Три грації", хто є автором цих картин :

- а. Рембрантс;
- б. Д.Веласкес;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс.

316. Назвіть французького короля, який розпочав будівництво садово-паркового ансамблю "Версаль":

- а. Людовік XIV;
- б. Людовік XV;
- в. Людовік XVI.
- г. Людовік XVII.

317. Назвіть художників, які провели живописні реформи у Болонській Академії:

- а. Е. Мурильйо;
- б. Брати Караччі;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс

318. Антоніс ван Дейк, Якоб Йорданс, Франц Снейдерс, Ян Брейгель Оксамитовий, учнями якої школи були дані художники?:

- а. Рубенівської школи;
- б. Болонської Академії;
- в. Делфтської школи;
- г. Французької Академії.

319. Він створив могутній стиль, використовуючи контрасти світла й тіні і точно фокусує на предметах, іноді використовував драматичне наближення, про кого із художників йде мова?:

- а. А. ван Дейк;
- б. Брати Караччі;
- в. Караваджо;
- г. Веласкес.

320. Яка із цих картин є останньою роботою Рембранта:

- а. "Єврейська наречена"
- б. "Нічна варта"
- в. "Повернення блудного сина"
- г. "Три дерева"

321. Стиль класицизм виник :

- а. у 18 ст. в Італії;
- б. у 17 ст. в Франції;
- в. у 19 ст. в Франції.
- г. у 18 ст. в Росії

322. Інтер'єр дзеркальної галереї Версалю виконаний у :

- а. стилі бароко;
- б. стилі ампір;
- в. стилі рококо.
- г. стилі неоготики.

323. Який основний символ входить у жанр ванітас?

- а. вікно
 - б. череп
 - в. ангел
 - г. мотузки
324. Яка символіка зустрічається на полотнах жанру "ванітас"?
- а. музичні інструменти, ангел, книги, молоко
 - б. череп, дзеркало, гнилі фрукти, годинник
 - в. тюльпан, географічна карта, вікно
 - г. годинник, тапки, віник, люстерко
325. До якого періоду належить жанр "ванітас"?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. модерн
326. До якого живопису належить жанр "бодегонес"?
- а. італійського
 - б. французького
 - в. іспанського
 - г. англійського
327. До якого жанру належить термін "бодегонес"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові ситуації з людськими фігурами
 - б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
 - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
 - г. галантний жанр періоду рококо
328. До якого жанру належить термін "ведута"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
 - б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
 - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням архітектурного стафажу
 - г. галантний жанр періоду рококо
329. До якого жанру належить термін "ванітас"?
- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
 - б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
 - в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
 - г. галантний жанр періоду рококо
330. Що означає переклад терміну "бодегонес"?
- а. ракушка, мушля
 - б. алегорія
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство

331. Що означає переклад терміну "ванітас"?
- а. ракушка, мушля
 - б. алегорія
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство, марнота
332. Батьківщина стилю бароко:
- а. Франція
 - б. Німеччина
 - в. Італія.
 - г. Росія
333. Культурні традиції античності та Відродження були взірцем для епохи:
- а. романтизму
 - б. реалізму
 - в. класицизму
 - г. готики
334. Яка площа була споруджена в Парижі у другій половині XVIII ст.?
- а. площа Людовіка Великого (Вандомська)
 - б. площа Злагоди
 - в. площа Етуаль (Зірки)
 - г. площа Перемог
335. Хто автор Площі Злагоди в Парижі?
- а. Жермен Бофран
 - б. Жак Жермен Суфло
 - в. Жак Габріель
 - г. Жак Анж Габріель
336. Яка споруда отримала згодом назву Паризький Пантеон?
- а. церква Сен-Сюльпіс
 - б. церква Мадлен
 - в. церква Валь де Грас
 - г. церква Св.Женев'єви
337. Яка споруда лягла в основу створення Версальського палацу?
- а. Мисливський палац
 - б. малий Тріанон
 - в. великий Тріанон
 - г. Китайський палац
338. Чим завершується Паризький Пантеон?
- а. фронтоном зі скульптурним рельєфом в тимпані
 - б. куполом-ротондою
 - в. баштою
 - г. двома баштами-дзвіницями
339. Де знаходяться знамениті Іспанські сходи?
- а. Рим

- б. Венеція
- в. Турин
- г. Мілан

340. Хто є автором собору Св. Павла в Лондоні?

- а. Гібс
- б. Чемберс
- в. Кент
- г. Рен

341. Якого архітектора називають "батьком сучасного саду", тобто пейзажного парку?

- а. Гібс
- б. Чемберс
- в. Кент
- г. Рен

342. Де знаходиться ансамбль Цвінгер?

- а. Мюнхен
- б. Дрезден
- в. Постдамї
- г. Берлін

343. Де знаходиться палац Сан-Сусі?

- а. Мюнхен
- б. Дрезден
- в. Постдам
- г. Берлін

344. Хто автор Кришталевого палацу?

- а. Пакстон
- б. Лабруст
- в. Ейфель
- г. Шальгрєн

345. Хто автор Тріумфальної арки на площі Етуаль (зірки)?

- а. Пакстон
- б. Лабруст
- в. Ейфель
- г. Шальгрєн

346. В якому році була спроруджена Ейфелева вежа?

- а. 1869
- б. 1889
- в. 1896
- г. 1898

347. Який із аксесуарів доповнював жіноче вбрання періоду ампір?

- а. штучна троянда
- б. кашмірова шаль
- в. оксамитка на шиї
- г. мереживне жабо

348. У якому жанрі спеціалізувався художник Ж.-Б.С. Шарден?

- а. натюрморт
- б. портрет
- в. пейзаж
- г. анімалістичний жанр

349. Інтер'єр якого стилю представлено таким набором компонентів: кесонована стеля, малахітовий стіл та трьох ніжках у вигляді тваринних лап, арфа, настінний рельєфний фриз з мотивом грифонів?

- а. рококо
- б. бароко
- в. ампір
- г. Ренесанс

350. Яка деталь є типовою для палацової архітектури паладіанського стильового напрямку?

- а. кругле вітражне вікно на фасаді
- б. щипцевий фронтон
- в. купол-бельведер
- г. дві башти, що фланкують фасад

351. Якої форми скульптурний надгробок характерний для другої половини XVIII – першої чверті XIX ст.?

- а. статуя Мадонни з немовлям
- б. статуя Ісуса, що несе голгофський хрест
- в. жіноча постать у пеплосі, схилена над урною
- г. портретне погруддя покійного

352. Яка із названих картин належить до галантного жанру?

- а. Ж.-Б.Шарден "Молитва перед обідом"
- б. О.Фрагонар "Поцілунок крадькома"
- в. А.Ватто "Жіль"
- г. Ж.Ліотар "Шоколадниця"

353. Яка із названих споруд побудована за проектом Б.Растреллі?

- а. Пантеон у Парижі
- б. Отель Субіз у Парижі
- в. Іспанська площа у Римі
- г. Маріїнський палац у Києві

354. Який із названих виробів представляє стильовий напрям "шінуазері"?

- а. ювелірне яйце фірми Фаберже з мотивами рокайль
- б. ширма із зображенням дракона
- в. кишеньковий годинник з гербовим мотивом
- г. шпалера із сценою полювання

355. Яка колірна гама визначає живопис Франсуа Буше?:

- а. золотисто-коричнева
- б. ахроматична із яскравим акцентом
- в. зеленувато-оливкова
- г. рожево-блакитна з білим

356. Яким було здебільшого пейзажне оточення палладіанських споруд у Європі?
- а. Регулярний парк
 - б. Японський сад
 - в. Пейзажний парк
 - г. Рівнинна територія без рослинності
357. Яка деталь характеризує меблі рококо?
- а. ніжка-кабриоль
 - б. позолочені бронзові обручі по периметру круглих столів
 - в. спинки крісел у вигляді ліри
 - г. орнаментальний мотив "іонік"
358. У якій техніці виконано серію творів Франсіско Гойї "Капричос"?
- а. Офорт
 - б. Сангіна
 - в. Акварель
 - г. Олійний живопис
359. Хто є автором картини "Щасливі можливості гойдалки"?
- а. Буше
 - б. Шарден
 - в. Ватто
 - г. Фрагонар
360. Сукні на каркасній основі були в моді у?
- а. 18 ст.
 - б. 1920-і рр.
 - в. 1900-ті рр.
 - г. 1930-і рр.
361. Хто є автором більшості шпалер у Версальському палаці?
- а. Лебрен
 - б. Фрагонар
 - в. Буше
 - г. Монсар
362. Яке колірне гама є типовою для екстер'єрів у стилі ампір?
- а. пурпурово-чорний і позолота
 - б. жовтувато-пісочний з білим
 - в. рожево-голубий і позолота
 - г. палітра кольорових мармурів
363. У якому жанрі, окрім натюрморту, працював художник Шарден?
- а. побутовий жанр
 - б. портрет
 - в. пейзаж
 - г. пасторальні сценки
364. Який із названих виробів представляє мистецький напрям шінуазрі?
- а. віяло із стаусового пір'я

- б. ширма із зображенням дракона
- в. шпалера зі сценою полювання
- г. музична шкатулка зі статуеткою балерини

365. Інтер'єр якого стилю представлений таким набором деталей: кесонована стеля, статуя Афродіти на постаменті, рельєфний фриз на стіні, монументальна ваза фірми Уеджвуд?

- а. рококо
- б. Ренесанс
- в. бароко
- г. класицизм

366. На якій із названих картин зображена парадна сукня XVIII ст.?

- а. Шарден. "Молитва перед обідом"
- б. Шарден. "З ринку" ("Та що розносить продукти")
- в. Ватто. "Капризниця"
- г. Ватто. "Жіль"

367. Яке походження терміна "Мейсенська порцеляна"?

- а. ім'я саксонського герцога
- б. назва місцевої породи білої глини
- в. прізвище винахідника фарфорової маси
- г. назва міста

368. Який тип парку сформувався у Франції в XVII ст.?

- а. італійський парк терасового типу
- б. японський сад
- в. регулярний парк
- г. пейзажний парк

369. Для творів якого художника було запропоновано термін "галантний жанр"?

- а. Франсуа Буше
- б. Антуан Ватто
- в. Жан Грьоз
- г. Жан Фрагонар

370. Яка із названих картин належить пензлю Шардена?

- а. Венеціанське свято
- б. Атрибути мистецтв
- в. Викрадення сорочки Амуром
- г. Купання Діани

371. До складу якого палацового-паркового ансамблю входила селянська ферма?

- а. Сан Сусі
- б. Цвінгер
- в. Версаль
- г. Царське Село

372. Які споруди в стилі ампір демонструють буквально запозичення з мистецтва Стародавнього Риму?

- а. обеліски
- б. ротонди

- в. триумфальні арки
 - г. мости
373. Яка деталь характеризує меблі в стилі ампір?
- а. вигнута ніжка-кабріоль
 - б. випуклі стінки
 - в. меблева тканина з мотивом троянди
 - г. деталі із каменю
374. Яке призначення меблевого виробу під назвою "комод"?
- а. стіл для рукоділля
 - б. тумба для білизни
 - в. шафа для посуду
 - г. кухонний стіл
375. Твори якого архітектора служать основою стилю палладіанство?
- а. Л. Лево
 - б. А.Палладіо
 - в. А. Ленотр
 - г. Л.Браун
376. На якому історичному періоді заснований стиль класицизм?
- а. Ренесансному
 - б. Середньовічному
 - в. Античному
 - г. Візантійському
377. Хто із цих художників не працював у "галантному жанрі"?
- а. Ф.Буше
 - б. Д.Веласкес
 - в. А.Ватто
 - г. Ж.-О.Фрагонар
378. Для якої країни є найбільш характерним пейзаж-ведута?
- а. Росія
 - б. Італія
 - в. Франція
 - г. Німеччина
379. Хто із цих художників не був ведутистом?
- а. Б.Беллотто
 - б. А.Ватто
 - в. Ф.Гварді
 - г. Каналетто
380. Спілкування чоловіка та жінки, їх витончений безмовний діалог, гра поглядів, легкі рухи рук, ледве помітні рухи голови - для якого жанру характерні такі риси?
- а. Побутового
 - б. Галантного
 - в. Портретного
 - г. Пейзажного

381. Панорамне зображення, відтворення знаменитих архітектурних пам'яток Венеції із топографічною точністю - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Ведути

382. В якому стилі побудований собор Св.Женев'єви (Пантеон) у Парижі?

- а. Римському
- б. Готичному
- в. Класицизм
- г. Візантійському

383. Хто був улюбленим художником Маркізи де Помпадур?

- а. Ф.Буше
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

384. "Жіль", "Важка пропозиція", "Капризниця" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

385. "Гойдалка", "Засувка", "Поцілунок крадькома" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

386. В якій країні працював архітектор У.Кент?

- а. Росія
- б. Англія
- в. Франція
- г. Німеччина

387. В якому стилі створював архітектуру У.Кент?

- а. Римському
- б. Готичному
- в. Палладіанство
- г. Візантійському

388. Що означає Англійський сад?

- а. природний
- б. натуральний
- в. регулярний
- г. ірраціональний

389. Що означає Французький сад?

- а. природний
 - б. натуральний
 - в. регулярний
 - г. ірраціональний
390. Який стиль утвердився в живописі Франції в середині XVIII ст.?
- а. Сентименталізм
 - б. Бароко
 - в. Рококо
 - г. Сецесія
391. В якому музеї відбулася виставка творів Пінзеля?
- а. музей Прадо
 - б. Лувр
 - в. Ермітаж
 - г. Третьяковська галерея
392. Чи збереглися вівтарні скульптури Пінзеля, створені для Успенського собору в Бучачі?
- а. збереглися, зараз знаходяться в Успенському соборі
 - б. не збереглися
 - в. збереглися, зараз у музеї Пінзеля
 - г. збереглися, зараз у музеї мистецтв Прикарпаття
393. Для якої споруди Й.Г.Пінзель створив скульптури на міфологічні сюжети?
- а. Соборі св.Юра у Львові
 - б. Костел в Годовиці
 - в. Ратуша в Бучачі
 - г. Костел у Городенці
394. Стиль рококо досягнув свого розквіту під час правління короля:
- а. Людовік XIV;
 - б. Людовік XV;
 - в. Людовік XVI
 - г. Людовік XVII
395. Який жанр у французькому живописі першої пол. 18 ст. заснував Антуан Ватто:
- а. побутовий жанр;
 - б. галантний жанр;
 - в. пейзажний жанр.
 - г. портретний жанр
396. Що означає переклад терміну "ведута"?
- а. ракушка, мушля
 - б. вид, вигляд
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство, марнота
397. До якого періоду відноситься жанр "ведута"?
- а. Ренесанс
 - б. ампір
 - в. класицизм

г. рококо

398. У якій споруді колони мають форму каріатид?

- а. храм Ніки Безкрилої
- б. храм Артеміди Ефеської
- в. Ерехтейон
- г. храм Зевса в Олімпі

399. Яка деталь є спільною для таких творів давньогрецької пластики : статуя Афін з Парфенона, статуя Дельфійського візника, рельєфна нагробна стела " Скорботна Афіна над могилою воїна"?

- а. архаїчна усмішка
- б. інкрустовані очі
- в. щит в руках персонажа
- г. хітон

400. Масаба це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

401. Пілон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

402. Як називається трикутне завершення грецького храму з коротких сторін.

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

403. Абак це...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

404. Як називається архітектурний елемент у формі квадратної плити, майже завжди декорованої, яка є частиною доричного фризу.

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

405. Як називається завершення даху або облямівка будь-якого архітектурного елемента, виконана безпосередньо на стіні у вигляді різьблення.

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

406. Як називається горизонтальна конструкція класичної архітектури, що спирається на колону.

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

407. Каннелюри це ...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

408. Як називається масивна плита, на яку спираються колони в класичному храмі

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

409. Одяг стародавніх греків:

- а. калазирис
- б. хітон
- в. чолі
- г. бурнус

410. Гіматій – це:

- а. давньоримські головні убори
- б. давньогрецькі плащі
- в. давньоєгипетські прикраси
- г. вид взуття

411. Яким атрибутом була доповнена хризоелефантинна статуя Афін у Парфеноні?

- а. меч
- б. змія
- в. яблуко
- г. лук

412. Кому був присвячений давньогрецький храм у м.Ефес, що у списку семи чудес світу?

- а. Афіні
- б. Атреміді
- в. Афродіті
- г. Аполону

413. На території якої області України було розташоване колись античне місто Ольвія?

- а. Миколаївська
 - б. одеська
 - в. Херсонська
 - г. Запорізька
414. В якій культурі, окрім єгипетської, в похованнях трапляються золоті маски?
- а. скіфський
 - б. давньослов'янський
 - в. японський
 - г. мікенський
415. Яка країна володіє більшою частиною рельєфного декору Парфенона у Афінського Акрополя?
- а. Німеччина
 - б. Англія
 - в. США
 - г. Австрія
416. Яка деталь є спільною у таких творах давньогрецької пластики як рельєф "Ніка розв'язує сандалю", статуя Афіні в Парфеноні та скульптурна група "Три богині" з Парфенона?
- а. інкрустовані очі
 - б. архаїчна усмішка
 - в. крила
 - г. хітон
417. Який населений пункт України був у минулому грецьким містом-колонією?
- а. Херсон
 - б. Скадовськ
 - в. Бахчисарай
 - г. Керч
418. Який скульптор розробив теорію пропорцій людського тіла?
- а. Фідій
 - б. Лісіпп
 - в. Мікельанджело
 - г. Поліклет
419. Хто склав перший трактат з архітектури?
- а. Пракситель
 - б. Берніні
 - в. Мікельанджело
 - г. Вітрувій
420. Доричний, Іонічний, коринфський – в мистецтві якої країни розвинулась ця ордерна система:
- а. Стародавньої Греції;
 - б. Стародавнього Риму;
 - в. Стародавнього Єгипту.
 - г. Стародавньої Індії
421. У мистецтві якої країни в архітектурі вперше використовувалась ордерна система:

- а. Стародавньому Єгипті;
 - б. Стародавній Греції;
 - в. Київської Русі.
 - г. Візантійському мистецтві.
422. Який вигляд конструкції має "фронтон"?
- а. трикутної площини, утвореної карнизом і двосхилим дахом
 - б. чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
 - в. невелика колонада перед входом у споруду
 - г. витягнута у плані середня частина приміщення
423. Який вигляд конструкції має "портик"?
- а. трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
 - б. чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
 - в. невелика колонада перед входом у споруду
 - г. витягнута у плані середня частина приміщення
424. Яке значення терміну "фронтон"?
- а. завершення фасаду, портика, колонади
 - б. ряд декоративних, "глухих" арок
 - в. хрещальня, приміщення для хрещення
 - г. балкони, трибуни або галереї
425. Що означає переклад терміну "неф"?
- а. яруси
 - б. жолобок
 - в. згорток
 - г. корабель
426. Як греки називали себе за часів Візантії?
- а. римлянами
 - б. варварами
 - в. ромеями
 - г. ромами
427. Який із вказаних архітектурних термінів, пов'язаний зі сферою мореплавання, виступає символом мандрівки до вічного життя?
- а. апсида
 - б. нава
 - в. хори
 - г. притвор
428. Яка форма є типовою для давньоруських саркофагів великокняжого періоду?
- а. дерев'яний ящик, оббитий листовим золотом
 - б. антропоморфний саркофаг
 - в. труна, на кришці якої вміщено лежачу статую покійного
 - г. покрита різьбою кам'яна труна призматичного об'єму
429. В чому полягає візантійська і давньокиївська техніка мурування?
- а. подвійна цегляна стіна, заповнена бетонним розчином
 - б. тесані кам'яні блоки

- в. цегла-сирець
 - г. ряди цегли чергуються з рядами каменю
430. Який із храмів давнього Києва слугував усипальницею київських князів?
- а. Софійський собор
 - б. Михайлівський Золотоверхий собор
 - в. Успенський собор Печерського монастиря
 - г. Десятинна церква
431. Яку назву має церква над Золотими воротами в Києві?
- а. Благовіщення
 - б. Успіння
 - в. Троїцька
 - г. Покрови
432. Який із названих храмів засвідчує впливи готики на давньоруське будівництво?
- а. Михайлівський Золотоверхий собор
 - б. П'ятницька церква в Чернігові
 - в. Спаський собор у Чернігові
 - г. Кирилівська церква в Києві
433. Який матеріал використовували давньоруські майстри для декоративної різьби в інтер'єрах київських храмів?
- а. мармур
 - б. рожевий шифер
 - в. алебастр
 - г. білий камінь
434. Домінуючий будівельний матеріал Давнього Галича?
- а. цегла
 - б. тесаний білий камінь
 - в. річковий необроблений камінь
 - г. дерево
435. Що оточувало зовнішні стіни Успенського собору в Галичі?
- а. ряди колон
 - б. двоярусні галереї
 - в. ряди арок (аркада)
 - г. башти
436. Який тип культових споруд, окрім хрестово-купольних храмів, набув поширення на галицько-волинських землях?
- а. ротонда
 - б. базиліка
 - в. периптер
 - г. шатровий храм
437. Яка архітектурна пам'ятка Давнього Галича збереглася дотепер?
- а. Церква св. Іллі
 - б. Успенський собор
 - в. Княжий палац

г. Церква св. Пантелеймона

438. На який період припадають археологічні дослідження Давнього Галича Ярославом Пастернаком?

- а. початок XX ст.
- б. 1930-40-ві роки XX ст.
- в. перша третина XIX ст.
- г. кінець XX ст.

439. Впливами якого стилю позначена архітектурна білокам'яна різьба Давнього Галича?

- а. романського
- б. готики
- в. бароко
- г. Ренесансу

440. Визначити найближчі аналоги до різьбленого декору давньогалицьких споруд?

- а. культова архітектура Ірану
- б. різьба Тоскани періоду Проторенесансу (Італія)
- в. різьба римських саркофагів
- г. скульптурний декор храмів Володимиро-Суздальської землі

441. Функційне призначення галицьких керамічних плиток?

- а. декорування фасадів культових споруд
- б. вимощування підлог у храмах та палацах
- в. оздоблення печей в помешканнях
- г. вимощування дороги для урочистих процесій

442. Який колір переважає в забарвленні поливи галицьких керамічних плиток?

- а. зелено-жовтий
- б. біло-голубий
- в. темно-червоний
- г. фіолетовий

443. Як тлумачиться образ грифона на галицьких керамічних плитках?

- а. уособлення зла
- б. перемога над смертю
- в. вознесіння на небо
- г. подвійна природа Ісуса Христа

444. Що насамперед зумовило типову для мистецтва Візантії естетику світла, блиску, дорогоцінних предметів?

- а. язичницький культ вогню
- б. пишнота придворного життя
- в. християнська ідея випромінювання (еманації) божественної енергії-світла
- г. стилістичні запозичення з мистецтва східних країн

445. Яка риса виступає характерною ознакою перепончастих емалей Візантії?

- а. багатофігурність композицій
- б. висока точність у промальовуванні деталей
- в. широка палітра кольорів
- г. лінійна стилізація золотого контура

446. В чому полягає техніка візантійського емальєрного ремесла?
- а. заповнення контурних перегородок скловидною рідкою масою
 - б. нанесення емалевої фарби на поверхню виробу
 - в. вставки з кольорових каменів на золотому тлі
 - г. заповнення кольоровою речовиною виїмок на плоскій поверхні
447. Яке призначення хрестів-енколпіїв?
- а. напрестольний хрест
 - б. хрест, що одягався на покійників
 - в. хрест, у якому зберігалися шановані реліквії (мощі)
 - г. хрест, що вручався людині при хрещенні
448. Типові сюжети, зображені на хрестах-енколпіїнах?
- а. Страшний суд
 - б. Таємна вечеря
 - в. Богородиця-Покрова
 - г. Розп'яття
449. Який спосіб виготовлення пурпурової фарби?
- а. із кори дерева
 - б. із соку квітки під назвою крокус
 - в. із морських молюсків
 - г. із змелених природних матеріалів
450. Визначити орнаментальний мотив, характерний для візантійських виробів із слонової кістки?
- а. вписані в кола квіткові, зооморфні чи антропоморфні зображення, що утворюють фриз
 - б. геометрична композиція з чітко вираженим центром
 - в. меандровий орнамент
 - г. шрифтовий орнамент (в'язь)
451. Як називалася на Русі нагрудна прикраса візантійського походження, складена із круглих золотих (срібних) пластин, декорованих емалями?
- а. гривна
 - б. пектораль
 - в. барми
 - г. колти
452. Вказати початок виготовлення шовкових тканин у Візантії?
- а. X ст.
 - б. XII ст.
 - в. IV ст.
 - г. VI ст.
453. Визначити стильовий аналог візантійських тканин із зооморфними мотивами серед давньоруських артефактів?
- а. різьба княжих саркофагів Давнього Києва
 - б. мозаїчні орнаменти Софії Київської
 - в. рельєфи галицьких керамічних плиток
 - г. зображення на двостулкових браслетах-наручах

454. Яка деталь візантійського костюма означена словом "лорум"?
- а. плащ-мантія
 - б. довгий шарф з парчі, оздоблений дорогоцінним камінням
 - в. фібула
 - г. головний убір у вигляді корони
455. Яка композиція характерна для іконографічної схеми Спас Нерукотворний?
- а. Ісус Христос на троні
 - б. розп'яття
 - в. обличчя Ісуса Христа
 - г. зображення Ісуса Христа у вигляді ягняти з хрестом
456. Яка із наведених споруд побудована в готичному стилі?
- а. падаюча башта в Пізі
 - б. Успенський собор у Давньому Галичі
 - в. споруда англійського парламенту в Лондоні
 - г. собор св. Петра в Римі
457. Як називається плащ Богородиці на християнських іконах східного обряду?
- а. пеплос
 - б. гіматій
 - в. мафорій
 - г. хітон
458. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується благословляючим жестом Ісуса-немовляти?
- а. Одигітрія
 - б. Покрова
 - в. Елеуса
 - г. Оранта
459. З грецької мови "ікона" перкладається
- а. образ, зображення
 - б. перспектива
 - в. образність, ідея
 - г. постать, фігура
460. Яка традиція покладена в основу канонічного вбрання християнських святих?
- а. іудейська
 - б. арабська
 - в. давньоєгипетська
 - г. антична
461. До якого іконографічного типу належить ікона Вишгородської (Володимирської) Богоматері?
- а. Одигітрія
 - б. Знамення
 - в. Елеуса
 - г. Троєручиця
462. У якому селі Галицького району збереглася досі давньоруська церква св.Пантелеймона?

- а. Вікторів
 - б. Шевченкове
 - в. Крилос
 - г. Тустань
463. Що символізує пісок або галька в структурі японського саду?
- а. порожнечу
 - б. аскетизм
 - в. воду
 - г. посуху
464. Яка художня техніка застосовувалася при створенні середньовічної китайської картини?
- а. акварель
 - б. туш
 - в. енкаустика
 - г. аплікація
465. Яка композиція вміщена у купольній частині Софії Київської?
- а. Христос Пантократор
 - б. Портрет сім'ї Ярослава Мудрого
 - в. Євхаристія
 - г. Богородиця Оранта
466. Яка іконографічна схема передбачає зображення Ісуса Христа біля престолу з чашею в руках?
- а. Христос-суддя
 - б. Розп'яття
 - в. Євхаристія
 - г. Успіння Богородиці
467. Як перекладається з грецької слово "Оранта"?
- а. покровителька
 - б. милосердна
 - в. та, що молиться
 - г. утішителька
468. Яка із названих готичних споруд є найдавнішою?
- а. собор у Кьольні
 - б. собор Паризької Богоматері
 - в. собор св. Віта у Празі
 - г. Руанський собор
469. Крилатий лев є символом...
- а. Євангеліста Іоана
 - б. Євангеліста Марка
 - в. Євангеліста Луки
 - г. Євангеліста Матвея
470. Лицарські поєдинки є характерними для:
- а. готичної ку –ри
 - б. романської ку-ри

- в. ку – ри Київської Русі
 - г. єгипетської к-ри
471. У якому соборі знаходиться вітражне вікно- розетка в центральній частині фасаду:
- а. Собор Паризької Богоматері;
 - б. Лувр;
 - в. Пантеон;
 - г. Собор Дому Інвалідів.
472. Оборонна архітектура характерна для періоду:
- а. Стародавнього Єгипту;
 - б. Середньовічної Індії;
 - в. Романського періоду;
 - г. Стародавнього Риму
473. Собор Паризької Богоматері відноситься до:
- а. романського стилю
 - б. готичного стилю
 - в. візантійського стилю
 - г. римського стилю
474. Вітраж виник у період:
- а. романський;
 - б. візантійський;
 - в. готичний;
 - г. єгипетський.
475. До якого типу архітектурних споруд відноситься Бастилія:
- а. фортеця;
 - б. готичний собор;
 - в. романська церква.
 - г. антична архітектура
476. Який термін пояснює визначення: "дві стрілочасті арки під прямим кутом, які створюють декоративний узор"?
- а. нервюра
 - б. аркади
 - в. гротеск
 - г. балюстрада
477. Як називається обробка рівної поверхні матеріалами різного кольору і походження.
- а. Рустика
 - б. Облицювання
 - в. Деамбулаторій
 - г. Портал
478. Як називається кругле широке вікно з переплетенням у вигляді променів, що розходяться. Прорубувалося на фасаді, а іноді по краях трансепта. Типове для романських і готичних соборів.
- а. Фіал
 - б. Лезена (параста).

- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

479. Як називається арка з тесаних клинчастих каменів, що укріплює ребра склепіння. Вони утворюють каркас, що полегшує кладку склепіння.

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

480. Як називається різновид пілястра, що лише злегка виступає зі стіни; застосовувався, щоб порушити монотонність фасаду, схоже на пілястр.

- а. Фіал
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

481. Трансепт це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

482. Як називається монументальний вхід у цивільні будівлі або в собори, прикрашений рельєфами і виконаний як справжня архітектурна композиція у вигляді обрамлення.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

483. Яким матеріалом оздоблена поверхня трону із гробниці Тутанхамона?

- а. вставками із синього фаянсу
- б. вставками із гірського кришталю
- в. пластинам янтарю
- г. бісером

484. У якому музеї зберігається знаменитий портрет Нефертіті у синій короні?

- а. Лувр
- б. Берлінський музей
- в. Британський музей у Лондоні
- г. Каїрський національний музей

485. Яке початкове призначення двох статуй-кокосів під назвою "колоси Мемнона"?

- а. охоронці входу у поховальну камеру Аменхотепа III
- б. образи давньогрецького бога, сина ранкової зорі Аврори
- в. статуї біля воріт храму
- г. охоронці могил у Долині Царів

486. У якому із європейських міст встановлено сфінкси фараона Аменхотепа III?

- а. Петербург

- б. Париж
- в. Лондон
- г. Рим

487. Які предмети, за уявленням єгиптян, оберігав покійного від неправдивих свідчень на судді Осіріса?

- а. портретна статуя покійного
- б. квітка лотоса
- в. священний урей (кобра) над чолом
- г. жук-скарабей

488. Хто із названих осіб вперше прочитав єгипетські ієрогліфи?

- а. Наполеон Бонапарт
- б. Говард Картер
- в. засновник Каїрського музею Огюст Марієт
- г. Франсуа Шампольйон

489. Яке із єгипетських міст було столицею за часів правління Ехнатона?

- а. Гіза
- б. Ахетатон
- в. Мемфіс
- г. Фіви

490. Яке буквальне значення слова "Вавилон"?

- а. "місто перемог"
- б. "божі ворота"
- в. "лігво лева"
- г. "мертве місто"

491. Коли були збудовані піраміди в Гізі?

- а. Додинастичний період
- б. Давнє царство
- в. Середнє царство
- г. Нове царство

492. Назвати будівничого піраміди Джосера?

- а. Імхотеп
- б. Хеміун
- в. Сенмут
- г. Снофру

493. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді людини з лівовою головою?

- а. Осіріс
- б. Гор
- в. Сохмет
- г. Тот

494. Коли жив фараон Ехнатон?

- а. Додинастичний період
- б. Давнє царство
- в. Середнє царство

- г. Нове царство
495. Назвати будівничого храму цариці Хатшепсут?
- а. Імхотеп
 - б. Хеміун
 - в. Сенмут
 - г. Снофру
496. Яка піраміда є найвищою?
- а. Джосера
 - б. Хеопса
 - в. Хефрена
 - г. Снофру
497. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді павіана?
- а. Осіріс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот
498. Коли жив фараон Тутанхамон?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство
499. Який храм вважався головним святилищем Єгипту та головним храмом Амона?
- а. Луксор
 - б. Хатшепсут
 - в. Рамзеса в Абу-Сімбелі
 - г. Карнак
500. Коли жив фараон Рамзес II?
- а. Додинастичний період
 - б. Давнє царство
 - в. Середнє царство
 - г. Нове царство
501. У який спосіб супроводжували тіло покійника у потойбічний світ у стародавніх Мікенах?
- а. здійснювали тілоспалення
 - б. клали на обличчя золоту маску
 - в. клали тіло в антропоморфну труну
 - г. накривали тіло живописним портретним зображенням на дерев'яній основі
502. Яка із названих статуй була виконана у хризо-елефантинній техніці?
- а. статуя Афін Промакос на площі Афінського акрополя
 - б. статуя Аполона Бельведерського
 - в. статуя Артеміді в ефеському храмі
 - г. статуя Афін в Парфеноні
503. Яким періодом датується знаменита критська "ваза з восьминогом"?

- а. період архаїки
 - б. крито-мікенський період
 - в. період ранньої класики
 - г. період високої класики
504. Як називали греки ріку потойбічного царства?
- а. Кіфісос
 - б. Алфіос
 - в. Стікс
 - г. Евротас
505. Якого стилю керамічний посуд був поширений у крито-мікенський період?
- а. чорнофігурний стиль
 - б. червонофігурний стиль
 - в. чорна димлена кераміка
 - г. морський стиль
506. Скільки колон встановлено уздовж довшої стіни Парфенона?
- а. 16
 - б. 8
 - в. 17
 - г. 21
507. Як називається живописна або скульптурна смуга декоративного призначення. У класичній споруді — частина антаблемента
- а. Архітрав
 - б. Карниз
 - в. Фронтон
 - г. Фриз
508. Фуст це...
- а. завершальна верхня частина колони.
 - б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
 - в. верхня частина класичної капітелі,
 - г. потовщення у нижній частині колони
509. Як називається ступінчата основа храму чи іншої монументальної споруди
- а. Антаблемент
 - б. Метопа
 - в. Стереобат
 - г. Стилобат
510. Ангел є символом...
- а. Євангеліста Іоана
 - б. Євангеліста Марка
 - в. Євангеліста Луки
 - г. Євангеліста Матвея
511. Орел є символом...
- а. Євангеліста Іоана
 - б. Євангеліста Марка

- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

512. Бик є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

513. Як називається архітектурне поле трикутної форми, гладке або заповнене скульптурою; розташоване між антаблементом і скатними лініями фронтона

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

514. Як називається зовнішня камяна напіварка, що передає вагу перекриття головного нефа готичного собору опірним стовпам-опорам

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

515. Як називається облицювання зовнішніх стін будівлі камінням з грубо обтесаною опуклою лицьо-вою поверхнею. Може бути і гладенькою, і горбистою, і алмазною.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

516. Як називається декоративне завершення пінаклів, щипців, контрфорсів у вигляді піраміди, хрестоцвіту, інколи містилась по боках вікна, порталів.

- а. Фіал
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

517. Як називається архітектурний елемент у вигляді кам'яної бетонної чи залізобетонної стінки, вертикальний виступ чи ребро, яке підсилює основну несучу конструкцію, необхідний для зміцнення будівлі.

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Квадрифолій
- г. Контрфорс

518. Пресвітерія це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

519. Галерея це..

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

520. Як називається тип шовкового навісу, розтягнутого на чотирьох або більше опорах, щоб оберегти речі або людей, що розмістилися під ним, від негоди. Також його виготовляли з кам'яної і застосовували під час ритуалів і релігійних церемоній, ще він увінчував і оберігав статуї та ніші.

- а. Фіал
- б. Лезена (параста).
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

521. Що таке "міпарті"?

- а. лицарський обладунок у середньовічній Європі
- б. середньовічне взуття
- в. японський пояс до кімоно
- г. одяг в Середньовіччі, поділений на два кольори у шаховому порядку

522. Яке призначення знаменитої Падаючої вежі у м. Піза?

- а. ратуша
- б. вартова вежа
- в. дзвіниця
- г. баштове помешкання феодала

523. який із названих літературних творів репрезентує середньовічний героїчний епос?

- а. Пісня про Гільгамеша
- б. Рамаєна
- в. Дума про козака Голоту
- г. Пісня про Роланда

524. Який стиль є провідним у західноєвропейському мистецтві XIII–XV?

- а. Романський
- б. Готика
- в. Бароко
- г. Сецессія

525. Який вид мистецтва є стильовизначальним для Середньовіччя?

- а. Архітектура
- б. Скульптура
- в. Живопис
- г. Графіка

526. В яку добу працював Андрій Рубльов?

- а. XI ст.

- б. XV ст.
 - в. XVI ст.
 - г. XVIII ст.
527. Яка художня техніка характерна для монументального живопису Візантії?
- а. Фреска
 - б. Енкаустика
 - в. Олійний живопис
 - г. Вітраж
528. Яка художня техніка характерна для оздоблення готичних соборів?
- а. Фреска
 - б. Енкаустика
 - в. Олійний живопис
 - г. Вітраж
529. Назвіть собор у готичному стилі, який знаходиться у Парижі:
- а. Собор Паризької Богоматері;
 - б. Лувр;
 - в. Пантеон;
 - г. Собор Дому Інвалідів.
530. Яку роль у давньогрецькому суспільстві відігравали статуї архаїчних куросів?
- а. втілювали образ бога Аполона
 - б. зображали атлетів під час змагань
 - в. слугували зразком ідеального громадянина для мешканців поліса
 - г. виконували роль атлантів у архітектурних спорудах
531. Хто заснував малювальну школу в Харкові?
- а. К. Костанді
 - б. М. Раєвська-Іванова
 - в. М. Мурашко
 - г. О. Новаківський
532. В якому жанрі найчастіше працював Микола Пимоненко?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. пейзаж
533. Антропоморфний орнамент, це зображення:
- а. звірів
 - б. рослин
 - в. тварин
 - г. людей
534. В якому жанрі найчастіше працював Олександр Мурашко?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. анімалістичний

535. Назвати відому історичну картину О. Мурашка?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
 - б. "Похорон кошового"
 - в. "Гість з Запоріжжя"
 - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
536. Як називався альбом офортів виданий 1900 р. С. Васильківським та М. Самокишем?
- а. Архітектура Малоросії
 - б. Живописна Україна
 - в. Пам'ятки України
 - г. З української старовини
537. Де здобував мистецьку освіту О. Мурашко?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
538. Яка перелічених графічних робіт належить Г. Нарбуту?
- а. Запорожець
 - б. Гайдамаки
 - в. Українська абетка
 - г. Сорочинський ярмарок
539. Хто є автором першого в Галичині екслібрису?
- а. О. Новаківський
 - б. М. Сосенко
 - в. О. Курилас
 - г. О. Кульчицька
540. Назвати автора внутрішніх розписів першого Музичного інституту імені Лисенка у Львові?
- а. О.Новаківський
 - б. М.Сосенко
 - в. О.Курилас
 - г. О.Кульчицька
541. Де здобував мистецьку освіту І. Труш?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Варшавська академія мистецтв
542. Куди на пленери їздили учні мистецької школи О. Новаківського?
- а. Кути
 - б. Космач
 - в. Косів
 - г. Ворохта
543. Хто заснував художню школу у Чернівцях?
- а. М. Раєвська-Іванова

- б. М. Мурашко
 - в. М. Івасюк
 - г. О. Новаківський
544. Найвідомішим історичним твором М. Івасюка є?
- а. "Вїзд Б.Хмельницького у Київ"
 - б. "Похорон кошового"
 - в. "Гість з Запоріжжя"
 - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
545. Хто заснував художню школу у Львові?
- а. О. Кульчицька
 - б. О. Курилас
 - в. І. Труш
 - г. О. Новаківський
546. Як називався перший в Західній Україні мистецький журнал?
- а. З української старовини
 - б. Мистецтво
 - в. Артистичний вісник
 - г. Культура Галичини
547. В якій галузі найбільш плідно працював І. Труш?
- а. станковий живопис
 - б. монументальне мистецтво
 - в. театральнo-декораційне мистецтво
 - г. графіка
548. Де здобував мистецьку освіту О. Новаківський?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Варшавська академія мистецтв
549. Хто був ініціатором видання "Артистичного вісника"?
- а. І. Труш
 - б. О. Курилас
 - в. О. Новаківський
 - г. Я. Пстрак
550. В якому жанрі найчастіше працював С. Світославський?
- а. жанрова картина
 - б. історичний, батальний жанр
 - в. портрет
 - г. пейзаж
551. Як називалася серія творів видана Л. Жемчужниковим у Петербурзі?
- а. Архітектура Малоросії
 - б. Живописна Україна
 - в. Пам'ятки України
 - г. З української старовини

552. Вказати автора Бесарабського критого ринку у Києві?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков
553. Л. Марконі є автором?
- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
554. А. Попель є автором?
- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
555. Будівлю Галицького крайового сейму увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
556. Будівлю Львівської Політехніки увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
557. Де здобував мистецьку освіту О. Сорохтей?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
558. Де здобував мистецьку освіту М. Зорій?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
559. Де здобував мистецьку освіту Я. Лукавецький?
- а. Петербурзька академія мистецтв
 - б. Віденська академія мистецтв
 - в. Краківська академія мистецтв
 - г. Мюнхенська академія мистецтв
560. Хто заснував художню школу в Коломиї?
- а. М. Раєвська-Іванова

- б. М. Івасюк
- в. О. Новаківський
- г. Я. Лукавецький

561. Хто заснував художню школу в Києві?

- а. К. Костанді
- б. М. Раєвська-Іванова
- в. М. Мурашко
- г. О. Новаківський

562. Хто заснував художню школу в Одесі?

- а. К. Костанді
- б. М. Раєвська-Іванова
- в. М. Мурашко
- г. М. Івасюк

563. Яку історичну картину створив Васильківський для будинку Полтавського губернського земства?

- а. "Олекса Довбуш"
- б. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
- в. "Гість з Запоріжжя"
- г. "Чумацький ромоданівський шлях"

564. В якій галузі найбільш плідно працював О. Сорохтей?

- а. монументальне мистецтво
- б. театральнo-декораційне мистецтво
- в. графіка, живопис
- г. скульптура

565. В якій галузі найбільш плідно працював М. Сосенко?

- а. станковий живопис
- б. монументальне мистецтво
- в. театральнo-декораційне мистецтво
- г. графіка

566. Зараз у споруді Резиденції митрополита у Чернівцях знаходиться?

- а. Національна бібліотека
- б. Університет ім. Ю. Федьковича
- в. Національний університет ім. І.Франка
- г. Національний музей

567. Архітектура якої будівлі є найбільш характерною для українського архітектурного модерну?

- а. Палац Розумовського у Батурині
- б. будинок Полтавського губернського земства
- в. Миколаєвський костюл в Києві
- г. будинок з химерами в Києві

568. Яку теоретичну працю написав К. Малевич?

- а. "Статизм"
- б. "Супрематизм"

- в. "Дивізіонізм"
 - г. "Історизм"
569. С.Васильківський увійшов в історію українського живопису як
- а. пейзажист
 - б. портретист
 - в. майстер натюрморту
 - г. майстер побутового жанру
570. Прізвищем якого художника названа окрема течія в мистецтві 1920-1930 рр.?
- а. О.Мурашка
 - б. М.Бойчука
 - в. О.Новаківського
 - г. К.Малевича
571. Хто з вітчизняних живописців презентує український авангард 10-20 х років?
- а. Петрицький
 - б. Васильківський
 - в. Кричевський
 - г. Мурашко
572. Хто належав до кола митців-пейзажистівів
- а. О.Заливаха
 - б. Ф.Кричевський
 - в. С.Васильківський
 - г. М.Бойчук
573. Хто належав до кола митців-шістдесятників
- а. А.Горська
 - б. В.Сидоренко
 - в. С.Світославський
 - г. О.Архипенко
574. Вказати автора мозаїчних розписів собору Св.Софії у Римі
- а. С.Якутович
 - б. С.Гординський
 - в. М.Бідняк
 - г. Я.Гніздовський
575. Вказати художника-постановника фільму "Тіні забутих предків"
- а. Г.Якутович
 - б. С.Гординський
 - в. М.Бідняк
 - г. Я.Гніздовський
576. Вказати режисера та автора сценарію фільму "Тіні забутих предків"
- а. Г.Якутович
 - б. С.Гординський
 - в. С.Параджанов
 - г. О.Заливаха

577. Який називалась серія живописних робіт написана Т.Шевченком, де зображувались пейзажі та архітектура України:

- а. "Архітектура України";
- б. "Живописна Україна";
- в. "Живопис України".
- г. "Україна"

578. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Живописна Україна"

- а. чотири
- б. шість
- в. вісім
- г. дванадцять

579. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Притча про блудного сина"

- а. чотири
- б. шість
- в. вісім
- г. дванадцять

580. Хто із митців продовжив серію Т.Шевченка "Живописна Україна"

- а. І.Соколов
- б. К.Трутовський
- в. Л.Жемчужников
- г. С.Васильківський

581. Як називається альбом, виконаний С.Васильківським разом із Миколою Самокишем

- а. "Живописна Україна"
- б. "Козацька вольниця"
- в. "З української старовини"
- г. "Садиби харківської губернії"

582. Яку із вказаних картин намалював С.Васильківський

- а. Козаки пишуть листа турецькому султанові
- б. Сторожа запорізьких вольностей.Козаки в степу
- в. Гість із Запоріжжя
- г. В'їзд Богдана Хмельницького у Київ

583. Яка із вказаних картин належить до побутового жанру

- а. Козача левада
- б. Воли на ниві
- в. Гість із Запоріжжя
- г. Козаки в степу

584. Яку із вказаних картин намалював С.Світославський

- а. Козача левада
- б. Воли на ниві
- в. Гість із Запоріжжя
- г. Музиканти

585. Яку із вказаних картин намалював Г.Світлицький

- а. Козача левада
 - б. Воли на ниві
 - в. Гість із Запоріжжя
 - г. Музиканти
586. Кого із вказаних художників називали "майстром української місячної ночі"
- а. М.Пимоненка
 - б. С.Васильківського
 - в. О.Мурашка
 - г. Г.Світлицького
587. Кому із вказаних художників належить дизайн першої української національної валюти (гривні)
- а. Ф.Кричевському
 - б. С.Васильківському
 - в. О.Мурашку
 - г. Г.Нарбуту
588. Яку книгу проілюстрував Г.Нарбут
- а. "З Української старовини"
 - б. "Тарас Бульба"
 - в. "Українська абетка"
 - г. "Ніч перед Різдом"
589. Хто із вказаних художників найбільше проявив свій хист у портретному жанрі
- а. Ф.Кричевський
 - б. С.Васильківський
 - в. О.Мурашко
 - г. Г.Нарбут
590. Іконостас якої церкви створив Антін Манастирський
- а. Церква Воздвиження в Маняві
 - б. Собор в.Юра у Львові
 - в. Успенська церква в Крилосі
 - г. Церква Св.Духа в Рогатині
591. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Івана Труша
- а. романтизм
 - б. реалізм
 - в. імпресіонізм
 - г. модерн
592. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олени Кульчицької
- а. романтизм з елементами реалізму
 - б. експресіонізм з елементами символізму
 - в. імпресіонізм з елементами модерну
 - г. кубофутуризм
593. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олекси Новаківського
- а. романтизм з елементами реалізму
 - б. експресіонізм з елементами символізму

- в. імпресіонізм з елементами модерну
 - г. кубофутуризм
594. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Осипа Сорохтея
- а. романтизм з елементами реалізму
 - б. експресіонізм
 - в. імпресіонізм
 - г. символізм
595. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Михайла Зорія
- а. романтизм з елементами реалізму
 - б. експресіонізм
 - в. імпресіонізм
 - г. символізм
596. Яка із вказаних картин належить Михайлу Фіголю
- а. Похорон кошового
 - б. Галич. 1221 рік. Данило Галицький і новгородський князь Мстислав Удалий"
 - в. Гість із Запоріжжя
 - г. В'їзд Богдана Хмельницького у Київ
597. Вказати автора пам'ятника композитору Денису Січинському в Івано-Франківську
- а. О. Сорохтей
 - б. М. Зорій
 - в. Д. Іванцев
 - г. М. Фіголь
598. Хто заснував художній факультет у Прикарпатському університеті імені Василя Стефаника
- а. М. Варення
 - б. М. Зорій
 - в. Д. Іванцев
 - г. М. Фіголь
599. Хто написав монографію про мистецтво давнього Галича
- а. В. Овсійчук
 - б. М. Варення
 - в. П. Жолтовський
 - г. М. Фіголь
600. Хто основний архітектор Андріївської церкви у Києві:
- а. Меретин;
 - б. Берніні;
 - в. Растреллі;
 - г. Пінзель
601. Кого із античних богів зображають скульптури, розміщені на площі Ринок у Львові?
- а. Юпітера, Юнону, Венеру, Аполона
 - б. Нептуна, Амфітриту, Артеміду, Адоніса
 - в. Марса, Венеру, Мінерву, Плутона
 - г. Нептуна, Юнону, Артеміду, Аполона

602. Назвати автора скульптур, що знаходяться на площі Ринок у Львові?
- а. Г.Вітвер
 - б. І.Мартос
 - в. А.Шимзер
 - г. П.Евтель
603. Який із перелічених творів належить М.Яблонському?
- а. "Дівчина зі сніданком на підносі"
 - б. "Авель"
 - в. "Портрет Кароля Липинського"
 - г. "Портрет Бориса Томари"
604. Яка серія творів створена Шевченком до заслання?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Самітники
 - в. Живописна Україна
 - г. З української старовини
605. Яка серія творів задумана Шевченком під час заслання?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Самітники
 - в. Живописна Україна
 - г. З української старовини
606. Яка серія творів створена Шевченком після заслання?
- а. Притча про блудного сина
 - б. З життя казахів
 - в. Живописна Україна
 - г. З української старовини
607. До якої серії відноситься твір Шевченка "Катерина"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
608. До якої серії відноситься твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
609. До якої серії відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
610. До якої серії відноситься твір Шевченка "Судня рада"?
- а. Притча про блудного сина

- б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
611. До якої серії відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
612. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казка"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
613. До якої серії відноситься твір Шевченка "Старости"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
614. До якої серії відноситься твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
615. До якої серії відноситься твір Шевченка "У хліві"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
616. До якої серії відноситься твір Шевченка "У шинку"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
617. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
618. До якої серії відноситься твір Шевченка "У тюрмі"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених

619. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара шпіцрутенами"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
620. До якої серії відноситься твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
621. До якої серії відноситься твір Шевченка "Шевченко і діти байгуші"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
622. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казашка зі ступою"?
- а. Притча про блудного сина
 - б. Живописна Україна
 - в. Самітники
 - г. До жодної з перелічених
623. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
624. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Катерина"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
625. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
626. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
627. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Маєвської"?
- а. Олійний живопис

- б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
628. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Г. Закревської"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
629. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Кейкуатової"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
630. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет. 1840р."?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
631. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Казка"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
632. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет зі свічкою"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
633. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
634. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Олійний живопис
 - б. Акварель
 - в. Малюнок олівцем
 - г. Офорт
635. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Селянська родина"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених

636. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Катерина"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених
637. До якого жанру відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Історична картина
 - б. Пейзаж
 - в. Жанрова картина
 - г. До жодного із перелічених
638. Яка композиція плану Михайлівського Золотоверхого собору?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
639. Яка композиція плану П'ятницької церкви у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
640. Яка композиція плану Спаського собору у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
641. Яка композиція плану храму Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
642. Яка композиція плану Успенського собору Києво-Печерської лаври?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
643. Яка композиція плану Троїцької надбрамної церкви Києво-Печерської Лаври?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
644. Яка композиція плану Кирилівської церкви у Києві?
- а. чотиристовпний хрестокупольний

- б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
645. Яка композиція плану Успенського собору у Каневі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
 - б. шестистовпний хрестокупольний
 - в. восьмистовпний хрестокупольний
 - г. базиліка
646. Саркофаг якого князя є у Софійському соборі м. Києва?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
647. Хто з князів був похований у Десятинній церкві ?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
648. Скільки куполів має Спаський собор у Чернігові?
- а. 1
 - б. 5
 - в. 9
 - г. 13
649. Скільки куполів має храм Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. 1
 - б. 5
 - в. 9
 - г. 13
650. Чи оздоблений інтер'єр Кирилівської церкви у Києві мозаїками?
- а. Так
 - б. Ні
 - в. частково
 - г. колись були, але зараз знищені
651. Якому фараону буда присвячена перша кам'яна піраміда?
- а. Джосер
 - б. Хеопс
 - в. Ехнатон
 - г. Тутанхамон
652. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді сокола?
- а. Анубіс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот

653. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді шакала?
- а. Анубіс
 - б. Гор
 - в. Сохмет
 - г. Тот
654. Тога – це:
- а. одяг у стародавньому Єгипті
 - б. одяг у стародавній Японії
 - в. одяг у стародавньому Римі
 - г. одяг у стародавній Греції
655. Схенті – це:
- а. набедренна пов'язка в Єгипті
 - б. набедренна пов'язка у стародавній Греції
 - в. набедренна пов'язка у стародавньому Римі
 - г. плащ в Японії
656. Індійський сальвар-камиз складається з:
- а. сарафан – штани
 - б. туніка – штани
 - в. чолі і спідниця
 - г. хітон – плащ
657. Халат, частини якого символізували пори року носили в:
- а. Японії
 - б. Китаї
 - в. Індії
 - г. Греції
658. Кому присвячене скульптурне зображення Великого Сфінкса у Гізі?
- а. Амон Ра
 - б. Фараону Хефрену
 - в. Фараону Хеопсу
 - г. Фараону Рамзесу
659. Які форми застосовувалися в єгипетській архітектурі?
- а. Купол
 - б. Вежа
 - в. Обеліск
 - г. Арка
660. Якого бога вшановували мешканці Нововавилонської держави?
- а. Мардук
 - б. Амур
 - в. Енліль
 - г. Осіріс
661. Які із названих об'єктів були основними сакральними спорудами шумерів?
- а. Лабіринт

- б. Зіккурат
 - в. Піраміда
 - г. Відкритий, оточений колонами двір
662. Як оформлялися інтер'єри шумерських зіккуратів?
- а. Виставлення статуй у нішах
 - б. Вишикувані в ряди колони
 - в. Відсутність інтер'єру як такого
 - г. Обличкування стін рельєфними плитами із зображенням сцен царського життя
663. Із якого матеріалу виготовлена антропоморфна труна, у яку було покладену мумію Тутанхамона?
- а. Із золота
 - б. Із кварцу
 - в. Із алебастру
 - г. Із дерева, оббитого листовим золотом
664. Слово "периптер" означає:
- а. Величний
 - б. Оперений
 - в. Високий
 - г. Кам'яний
665. Слово "акрополь" означає:
- а. Ринкова площа
 - б. Місто ремісників
 - в. Горішнє місто
 - г. Святилище
666. Бібліотека якого із царів була виявлена археологами в розкопках асирійської столиці?
- а. Ашшурбаніпала
 - б. Саргона II
 - в. Синнехеріба
 - г. Ашшурнасірапала
667. Який із названих творів є античним надгробком?
- а. Рельєф під назвою "Трон Людовізі"
 - б. Статуя Доріфора роботи Поліклета
 - в. Стела Гегесо
 - г. Рельєф "Ніка зав'язує сандалю"
668. Який персонаж давньогрецької міфології виступає покровителем гончарного ремесла?
- а. Гера
 - б. Афіна
 - в. Меркурій
 - г. Діоніс
669. Якою була монументальна кам'яна скульптура у Стародавній Греції періоду архаїки?
- а. Мала природний колір каменю
 - б. Розписувалася в техніці енкаустика
 - в. Суцільно зафарбовувалася одним кольором

г. Позолочувалася

670. Що означає усмішка на обличчі архітектурних статуй у Стародавній Греції?

- а. Вона присутня на обличчях акторів комедії
- б. Вона є результатом вивчення структури (будови) людського обличчя
- в. Виражає тогочасний ідеал людини бадьорої рухом видимості
- г. Скульптурний засіб для означення рота при профільному положенні статуї

671. Яка із названих посудин слугувала для розведення вина водою

- а. Кратер
- б. Амфора
- в. Ритон
- г. Піфос

672. Яке призначення давньогрецьких амфітеатрів?

- а. Місця для театральних вистав
- б. Арени для гладіаторських боїв
- в. Арени для виступів диких тварин
- г. Стадіони для спортивних змагань

673. Який архітектурний ордер використано при будівництві храму Зевса Олімпійського в Олімпі?

- а. Іонічний
- б. Коринфський
- в. Доричний
- г. Тосканський

674. Який посуд був поширений у Стародавній Греції в епоху архаїки?

- а. Посуд з розписом у "морському" стилі
- б. Чорнофігурна кераміка
- в. Червонофігурна кераміка
- г. Фарфоровий посуд

675. До якого типу належав храм Рамзеса II в Абу-Сімбелі?

- а. Підземний
- б. Острівний
- в. Палацовий
- г. Скельний

676. Ім'я якої богині фігурує у списку семи чудес світу?

- а. Семираміда
- б. Ісіда
- в. Аврора
- г. Аоріна

677. Що означає ім'я Нефертіті?

- а. Квітка
- б. Прекрасна
- в. Ласкава
- г. Чужинка

678. На чому писали стародавні шумери?
- а. Папірус
 - б. Папер
 - в. Пергамент
 - г. Глиняні таблички
679. Єгипетський обеліск символізував:
- а. Промінь сонця
 - б. Стовбур пальми
 - в. Житло бога
 - г. Міст у потойбічне життя
680. Де зберігається у наш час більшість речей гробниці Тутанхамона?
- а. Британський музей
 - б. Метрополітен музей
 - в. Лувр
 - г. Каїрський музей
681. Єгипетські піраміди на думку більшості єгиптологів це:
- а. Храми бога Сонця
 - б. Усипальниці
 - в. Житла богів
 - г. Скарбниці
682. Який із богів єгипетського пантеону виступає богом мудрості?
- а. Бог Гор
 - б. Богиня Ісіда
 - в. Бог Тот
 - г. Бог Анубіс
683. Яка з названих технік є графічною?
- а. Офорт
 - б. Мозаїка
 - в. Сграфіто
 - г. Фреска
684. Якими засобами вирішується зображення об'єму в живописі?
- а. Різними кольорами
 - б. Відношенням світла та тіні
 - в. Протилежними кольорами
 - г. Застосуванням холодних кольорів
685. Назвіть теплі кольори:
- а. Білий, жовтий
 - б. Червоний, жовтий
 - в. Червоний, синій
 - г. Зелений, синій
686. Яка частина зображувального поля сприймається легшою?
- а. Права

- б. Нижня
 - в. Верхня
 - г. Центр
687. Який формат відображає послідовність розгортання руху в композиції?
- а. Вертикальний
 - б. Горизонтальний
 - в. Квадрат
 - г. Коло
688. Оберіть вірну послідовність етапів практичної роботи по створенню художнього твору:
- а. Задум – ескіз – ідея – твір – картон
 - б. Ескіз – задум – картон – ідея – твір
 - в. Ідея – задум – ескіз – картон – твір
 - г. Картон – ескіз – ідея – твір – задум
689. Який з указаних напрямків руху в композиції є найбільш динамічним?
- а. По горизонталі
 - б. По вертикалі
 - в. По діагоналі
 - г. За горизонталлю вправо
690. Які риси є типовими для мистецтва Стародавнього Єгипту?
- а. Монументальність, статичність, традиційність
 - б. Антропоцентризм, динамічність, міфологічність
 - в. Об'ємність, психологічна конкретність
 - г. Духовність, витонченість
691. Які типи будівель характеризують архітектуру Єгипту періоду Нового царства?
- а. Піраміди
 - б. Скельні храми
 - в. Заупокійні храми
 - г. Мاستаби
692. Яка сюжетика переважає в класичній скульптурі Стародавньої Греції?
- а. Портрети сучасників
 - б. Міфологічні образи
 - в. Монументальні історичні герої
 - г. Побутові сюжети
693. У яких взаємозв'язках знаходиться мистецтво Стародавнього Риму по відношенню до художньої культури Стародавньої Греції?
- а. Антагонізм
 - б. Повна ідентичність
 - в. Наслідування з творчою переробкою
 - г. Цитування
694. Якій країні належить пріоритет у відкритті культури Вавилону?
- а. Британії
 - б. Франції
 - в. Росії

- г. Німеччині
695. Мистецтво якої стародавньої держави представлене рельєфом "Поранена левиця"?
- а. Єгипту
 - б. Шумеру
 - в. Греції
 - г. Ассирії
696. Історія якої східної держави відома культурою шумерів?
- а. Азербайджан
 - б. Ірак
 - в. Іран
 - г. Афганістан
697. Яка із названих пам'яток арабо-мусульманської культури розташована на території Європи?
- а. мавзолей Тадж-Махал
 - б. Мечеть Куббат-ас-Сахра
 - в. Мінарет Мальвіа
 - г. Палацово-парковий комплекс Альгамбра
698. Який жанр був найбільш популярним у китайському середньовічному живописі?
- а. портрет
 - б. гори-води
 - в. батальний жанр
 - г. міфологічний жанр
699. Який орнамент є традиційним для арабської художньої культури?
- а. меандр
 - б. гранатовий узор
 - в. спіралевидний мотив
 - г. арабеска
700. В якій країні знаходиться храмовий комплекс Ангкор-Ват
- а. Японія
 - б. Китай
 - в. Індія
 - г. Камбоджа
701. Яку назву мали монастирські келії у скельних храмах Стародавньої Індії:
- а. чайтья
 - б. віхара
 - в. ступи
 - г. келії
702. Який художник вперше у своїх творах почав застосовувати техніку "декупаж"?
- а. В.Кандінський
 - б. Ф.Марк
 - в. П.Пікассо
 - г. А.Матісс

703. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Родина вуличних циркачів"?
- а. блакитний
 - б. рожевий
 - в. реалістичний
 - г. сюрреалістичний
704. В якому місті виникло мистецьке об'єднання "Міст"?
- а. Берлін
 - б. Мюнхен
 - в. Дрезден
 - г. Дюссельдорф
705. Хто заснував Баухауз?
- а. Ван де Вельде
 - б. В.Гропіус
 - в. Міс ван дер Роє
 - г. Ле Корбюзьє
706. Художники мистецького об'єднання "Синій вершник" були представниками...
- а. фовізму
 - б. експресіонізму
 - в. кубізму
 - г. абстракціонізму
707. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Герніка"?
- а. рожевий
 - б. кубістичний
 - в. сюрреалістичний
 - г. пацифістичний
708. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку футуризму?
- а. С.Далі
 - б. Дж.Балла
 - в. Дж.Северіні
 - г. А.СантЕліа
709. Де був заснований абстрактний експресіонізм?
- а. Франція
 - б. Італія
 - в. Швейцарія
 - г. США
710. Хто з художників належав до "Паризької школи" експресіонізму?
- а. В.Кандінський
 - б. П.Пікассо
 - в. А.Модільяні
 - г. А.Матісс
711. Яке попереднє місцезнаходження знаменитого єгипетського твору "Полювання фараона на Нілі"?

- а. зображення на папірусі
 - б. зображення на ящику для ушебті
 - в. настінний розпис піраміди Хефрена
 - г. настінний розпис із гробниці у Фівах
712. В якому місті виникло мистецьке об'єднання "Синій Вершник"?
- а. Берлін
 - б. Мюнхен
 - в. Дрезден
 - г. Дюссельдорф
713. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Мати з дитиною"?
- а. блакитний
 - б. кубістичний
 - в. реалістичний
 - г. сюрреалістичний
714. Де був заснований поп-арт?
- а. Франція
 - б. Італія
 - в. Швейцарія
 - г. США
715. Кого з художників вважають засновником кубізму?
- а. П.Сезан
 - б. П.Пікассо
 - в. А.Матісс
 - г. В.Кандинський
716. Який мистецький напрям найбільше виражає суб'єктивне (емоційне) ставлення художника до оточуючого світу?
- а. фовізм
 - б. кубізм
 - в. експресіонізм
 - г. абстракціонізм
717. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Авіньйонські дівки"?
- а. рожевий
 - б. кубістичний
 - в. реалістичний
 - г. сюрреалістичний
718. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку сюрреалізму?
- а. П.Пікассо
 - б. Х.Міро
 - в. П.Мондріан
 - г. Ів.Тангі
719. Де був заснований мистецький рух "Стиль"?
- а. Франція
 - б. Голландія

- в. Італія
 - г. Швейцарія
720. Хто заснував теорію "пуризму"?
- а. Гропіус
 - б. Аалто
 - в. Міс ван дер Роє
 - г. Ле Корбюзьє
721. Який із єгипетських храмів у ХХ ст. довелося переносити на нове місце?
- а. храм цариці Хатшебсут
 - б. храм Рамзеса II у Абу-Сімбелі
 - в. Карнакський храм бога Ра
 - г. храм Сонця біля підніжжя великого Сфінкса
722. Хто з художників був засновником абстракціонізму?
- а. А.Бретон
 - б. П.Пікассо
 - в. В.Кандинський
 - г. К.Малевич
723. Де був заснований дадаїзм?
- а. Франція
 - б. Голландія
 - в. Італія
 - г. Швейцарія
724. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Портрет Дори Маар"?
- а. рожевий
 - б. реалістичний
 - в. сюрреалістичний
 - г. пацифістичний
725. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку експресіонізму?
- а. А.Дерен
 - б. Е.Хеккель
 - в. К.Кольвіц
 - г. Ф.Марк
726. Хто з художників був засновником мистецького руху "Стиль"?
- а. В.Кандинський
 - б. А.Бретон
 - в. П.Мондріан
 - г. К.Малевич
727. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку кубізму?
- а. Ж.Брак
 - б. Х.Гріс
 - в. Ж.Грос
 - г. Ф.Леже

728. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Дівчинка на кулі"?
- а. блакитний
 - б. рожевий
 - в. реалістичний
 - г. сюрреалістичний
729. Який мистецький напрям розкриває "вибухові" можливості кольору?
- а. фовізм
 - б. кубізм
 - в. експресіонізм
 - г. дадаїзм
730. Художники мистецького об'єднання "Міст" були представниками...
- а. фовізму
 - б. експресіонізму
 - в. кубізму
 - г. абстракціонізму
731. Довжина міні з'явилась у жіночому костюмі в:
- а. 1920-х рр.
 - б. 1930-х рр.
 - в. 1960-х рр.
 - г. 1890-х рр.
732. Що таке дербі?
- а. жіночі пляжні штани 1920-х рр.
 - б. фасон чоловічого піджака 1920-х рр.
 - в. чоловіче взуття із закритим шнурованням 1920-х рр.
 - г. шкіряні високі чоботи
733. Хіппі – це:
- а. молодіжна субкультура 1960-х рр.
 - б. чоловічі штани 1920-х рр.
 - в. молодіжна субкультура 1950-х рр.
 - г. жіночі пляжні штани 1920-х рр.
734. Лідерами "англійського руху за зв'язок мистецтв і ремесел" були:
- а. Джон Рьоскін і Уільям Морріс
 - б. Петер Беренс і Анрі ван де Вельде
 - в. Міс ван дер Рое і Тео ван Дусбург
 - г. Герріт Рітвельд і Піт Модріан
735. Баухауз це:
- а. архітектурний стиль
 - б. школа дизайну
 - в. місто в Німеччині
 - г. авангардний напрям
736. Рік заснування вищої школи будівництва і дизайну Баухауз:
- а. 1918

- б. 1919
- в. 1920
- г. 1933

737. У яких містах знаходилась вища школа будівництва і дизайну Баухауз:

- а. Дрездені і Берліні
- б. Ульмі і Мюнхені
- в. Ульмі і Пассау
- г. Веймері і Дессау

738. Хто з українських і російських художників-авангардистів викладав у вищій школі будівництва і дизайну Баухауз:

- а. Каземир Малевич
- б. Володимир Родченко
- в. Василь Кандинський
- г. Володимир Татлін

739. Фрізлайт у фотомистецтві це:

- а. малюнок світлом
- б. фотомонтаж
- в. фотоколаж
- г. тінь

740. Функціональність, раціональність, лаконічність форм характерна для:

- а. французького дизайну
- б. українського дизайну
- в. італійського дизайну
- г. німецького дизайну

741. Звучання назви "модерн" у Франції:

- а. "сецесіон"
- б. "югенштилль"
- в. "арт нуво"
- г. "стиль Орта"

742. Якому стилю характерні прості форми без орнаментів та декоративізму:

- а. поп-арту
- б. модерну
- в. мінімалізму
- г. хай-теку

743. Хто з архітекторів є автором першого каркасного будинку для серійного виробництва:

- а. Міс ван дер Роє
- б. Ханнес Меєр
- в. Вальтер Гропіус
- г. Ле Корбюзьє

744. Назвіть характерні ознаки архітектури "інтернаціонального стилю":

- а. криволінійні лінії, об'ємні динамічні форми, скульптурний декор, камінь
- б. прямі лінії, геометричні форми, гладкі поверхні, метал, скло
- в. прямі лінії, симетричні форми, орнаментальна ліпнина, мармур

- г. пластичні лінії, асиметричні форми, декоративні поверхні, дерево, цегла
745. Які конструкції характерні функціональному меблевому дизайну поч. XX ст.:
- а. дерев'яні
 - б. скляні
 - в. пластикові
 - г. металеві
746. Хто автор картини "Чорний квадрат":
- а. Володимир Татлін
 - б. Василь Кандинський
 - в. Казимир Малевич
 - г. Екстер Олександра
747. До характеристик поверхні виробу належать:
- а. симетрія і асиметрія
 - б. масштаб і пропорції
 - в. фактура і текстура
 - г. вигода і ціна
748. В якій з країн відсутні єдині стандарти і вимоги щодо навчального дизайн процесу:
- а. Англії
 - б. ФІНЛЯНДІЯ
 - в. Японії
 - г. США
749. У які роки розпочалася масова підготовка дипломованих дизайнерів у Європі:
- а. 1920-1930
 - б. 1950-1960
 - в. 1980-1990
 - г. 2000-2010
750. Яку із концепцій втілювали у своїй творчості художники-сюрреалісти ?
- а. відображення ритміки сучасного життя
 - б. документально точне відтворення явищ навколишньої дійсності
 - в. осягнення експресивності кольору
 - г. застосування форм і образів, породжених підсвідомістю, незалежно від естетичних чи моральних міркувань
751. Який із музеїв представляє творчість С. Далі?
- а. музей д'Орсе в Парижі
 - б. музей-театр в Фігерасі
 - в. національний музей ім. Ж. Помпиду в Парижі
 - г. музей Прадо в Мадриді
752. Який із перелічених мотивів є характерним для живописних творів С. Далі?
- а. квітковий букет
 - б. настільна лампа
 - в. дорожній знак
 - г. циферблат

753. Який з факторів сприяв формуванню стилістики живописних творів А. Матіса?
- а. урбанізація
 - б. сновидіння
 - в. стиль класицизм
 - г. мистецтво мусульманських країн
754. Який спосіб формотворення характеризує творчість художників-абстракціоністів?
- а. довільне взаєморозташування форм, плям, ліній
 - б. застосування лінійної перспективи
 - в. розкладання колірної плями на окремі мазки
 - г. фотографічна точність у зображенні предметного світу
755. Який чинник зумовив появу супрематичних полотен К. Малевича?
- а. класична музика
 - б. народний настінний розпис в Україні
 - в. середньовічний вітраж
 - г. Народна дерев'яна архітектура
756. Яка з перелічених якостей характеризує твори кубістів?
- а. орнаментування картинної поверхні
 - б. світло-тіньове моделювання форми
 - в. намагання представити кілька точок зору на предмет
 - г. відтворення світло-повітряного середовища
757. Яка мистецька традиція спричинила появу картини П. Пікассо "Авіньйонські дівки"?
- а. іспанський фольклор
 - б. африканська скульптура
 - в. французька готика
 - г. античний рельєф
758. Який модерністичний напрямок представляє пластика англійського скульптора Генрі Мура?
- а. оп-арт
 - б. кінетичне мистецтво
 - в. кубізм
 - г. сюрреалізм
759. Які із перелічених скульптурних творів належать Е.Барлаху?
- а. "Мислитель"
 - б. "Громадяни Кале"
 - в. "Гюстровський ангел"
 - г. "Пергамський вітар"
760. Для якої споруди призначалися "Двері смерті" скульптора Дж. Манцу?
- а. Сікстинська капелла в Римі
 - б. Собор Сан Марко у Венеції
 - в. Собор санта Марії дель Фьоре (Флоренція)
 - г. Собор Св. Петра у Римі
761. Хто із перелічених художників представляє мистецтво поп-арту?

- а. Ж. Брак
- б. Е. Уорхол
- в. К. Малевич
- г. В. Вазареллі

762. Який із модерністичних напрямків характеризується застосуванням в живопису шрифтових елементів?

- а. абстракціонізм
- б. сюрреалізм
- в. фовізм
- г. кубізм

763. Яка із картин С.Далі відображає соціально-політичну ситуацію в Іспанії 1930-х рр.?

- а. "Антропоморфне бюро"
- б. "Гіперкубічний Христос"
- в. "Ринок рабів із примарним бюстом Вольтера"
- г. "М'яка конструкція із вареними і пареними бобами"

764. Хто з перелічених творців є автором картини "Синій вершник"?

- а. Пабло Пікассо
- б. Рене Магріт
- в. Василь Кандінський
- г. Гюстав Клімт

765. Який із термінів вживається на означення готового фабричного виробу, що ним оперують у своїй художній практиці художники поп-арту?

- а. колаж
- б. експонат
- в. реді-мейд
- г. артефакт

766. Місто, атмосфера якого визначила поетику творчості М.Шагала?

- а. Мюнхен
- б. Вітебськ
- в. Єрусалим
- г. Краків

767. Яка художня техніка застосовувалась А. Матісом при вирішенні інтер'єру капелли Вервиць у Вансі?

- а. мозаїка
- б. фресковий розпис
- в. рельєфна різьба
- г. вітраж

768. Яке із полотен А. Матіса належить до творів монументального мистецтва?

- а. "Інтер'єр з єгипетською фіранкою"
- б. "Танець"
- в. "Великий червоний інтер'єр"
- г. "Танець докруг настурцій"

769. У якій із країн виник і мав найяскравіший вияв експресіонізм?

- а. Сполучені штати америки
 - б. Іспанія
 - в. Франція
 - г. Німеччина
770. Об'єкт, для якого призначалися скульптурні голови К. Дуніковського?
- а. Собор Св. Петра в Римі
 - б. Собор Паризької Богоматері
 - в. Палаццо Дожів у Венеції
 - г. Посольський зал на Вавелі Краків
771. Представником якої мистецької течії є Сальвадор Далі?
- а. кубізм
 - б. поп-арт
 - в. сюрреалізм
 - г. оп-арт
772. Хто з художників відгукнувся на воєнні лихоліття в такий спосіб, як в минулому це зробив Ф. Гойя?
- а. В. Кандинський
 - б. Отто Дікс
 - в. П. Сезанн
 - г. С. Далі
773. В. Кандинський, К. Малевич, П. Модріан були засновниками
- а. кубізму
 - б. абстрактивізму
 - в. сюрреалізму
 - г. фовізму
774. Яка картина засвідчила появу кубізму?
- а. "Порт в Антверпені" (Жорж Брак)
 - б. "Чорний квадрат" (Казимир Малевич)
 - в. "Авіньйонські дівки" (Пабло Пікассо)
 - г. "Дама в блакитному" (Фернан Леже)
775. Представники якої авангардної літературно-художньої течії початку ХХ ст. використовували у своїх творах техніку колажу?
- а. гіперреалізм
 - б. дадаїзм
 - в. експресіонізм
 - г. сюрреалізм
776. Які характерні риси футуризму?
- а. використання образів, пов'язаних зі сферою споживання
 - б. фотографічно точне відтворення реальності
 - в. композиції, де рух передається шляхом накладання послідовних фаз об'єкта зображення
 - г. використання образів зі сновидінь
777. Театр-музей Сальвадора Далі, збудований у 1973 році, знаходиться у:

- а. Порт-Льїгаті
- б. Фігерасі
- в. Римі
- г. Парижі

778. Напря́м у мистецтві, що сформувався на початку ХХ століття і передбачає фантазію, непідконтрольну розуму:

- а. сюрреалізм
- б. імпресіонізм
- в. абстракціонізм
- г. дадаїзм

779. Засновником стилю кубізм, що виник у 1907 році є :

- а. Сальвадор Далі
- б. Поль Дельво
- в. Пабло Пікассо
- г. Рене Магрід

780. Хто з митців належить до основних представників поп-арту?:

- а. Фернан Леже
- б. Рой Ліхтенштейн
- в. Сальвадор Далі
- г. Казимир Малевич

781. Який період у творчості П. Пікассо представляє картина "Герніка"?

- а. рожевий
- б. енгровський
- в. сюрреалістичний
- г. пацифістичний

782. Хто з художників є найбільш відомим представником фовізму?

- а. Ван Гог
- б. Пікассо
- в. Кандинський
- г. Матісс

783. Художники якого напрямку використовують техніку "дрипінгу"

- а. супрематизм
- б. абстрактний експресіоназм
- в. сюрреалізм
- г. поп-арт

784. Для якого із етнографічних субрегіонів характерний козацький надмогильний хрест, покритий написами, часто біографічного змісту?

- а. Українське Полісся
- б. Бойківщина
- в. Опілля
- г. Південна Україна

785. Хто з художників є автором картини "Діти художника"?

- а. О. Новаківський

- б. С. Виспянський
- в. Я. Матейко
- г. І. Труш

786. Який із художніх напрямків був "попередником" сюрреалізму і створив умови для його виникнення?

- а. фонізм
- б. абстракціонізм
- в. дадаїзм
- г. експресіонізм

787. Яка із перелічених картин написана не Сальвадором Далі?

- а. "Мадонна порту Лігат"
- б. "Жирафа у вогні"
- в. "Спокуса св. Антонія"
- г. "Дівчина на кулі"

788. В якому жанрі найчастіше працював польський художник Ян Матейко?

- а. портретному
- б. пейзажному
- в. в жанрі натюрморту
- г. історичному

789. Хто не входить до ряду художників-кубістів?

- а. Е. Мунк
- б. Ж. Брак
- в. Ф. Леже
- г. М. Шагал

790. У якій роботі С. Далі зображені тигри?

- а. "Перетворення Нарциса"
- б. "Постійність пам'яті"
- в. "Сон, нав'яний польотом бджоли навколо граната за мить до пробудження"
- г. "Таємна вечеря"

791. Форма сучасного мистецтва, що представляє собою дії, які відбуваються за участю художника, але не контрольовані ним повністю

- а. кубізм
- б. поп-арт
- в. сюрреалізм
- г. хепенінг

792. Вказати автора серії портретів Мерлін Монро

- а. Енді Воргол
- б. Сальвадор Далі
- в. Вазарелі
- г. Рене Магріт

793. Із якого матеріалу виготовлено декоративні вставки-медальйони, що їх використовував архітектор Брунелескі для оздоблення інтер'єрів?

- а. слонова кістка

- б. майоліка (полив'яна кераміка)
- в. бронза
- г. дзеркала

794. Яку із своїх статуй Мікеланджело озвучив таким сонетним куплетом: <i>“Приємний сон, камінням краще бути,
Коли панують сором і нещастя,
Не бачити, не чути – це є щастя.
Мовчи, благаю, дай мені заснути.”

- а. статуя Мойсея
- б. статуя Ночі
- в. статуя Давида
- г. статуя вмираючого раба

795. Хто із названих художників є автором картини "Спляча Венера"?

- а. Джорджоне
- б. Тіціан
- в. Рафаель
- г. Боттічелі

796. Яке із живописних нововведень вважається досягненням раннього Відродження в Італії?

- а. винайдення олійних фарб
- б. повітряна перспектива
- в. досконале вивчення анатомії
- г. лінійна перспектива

797. Який сюжет зобразив Мікеладжело на фресці вітварної стіни у Сікстинській капеллі?

- а. Створення Адама
- б. Страшний суд
- в. Гріхопадіння
- г. Богородиця Оранта

798. У якій техніці виконано твір Боттічелі "Весна"?

- а. фреска
- б. полотно, олія
- в. папір, сангіна
- г. дерево, темпера

799. На фоні рустованої стіни розташовані вікна, форма і розмір яких міняються в залежності від висоти. Споруда має внутрішній двір, оточений аркадами.”

- а. церковна споруда
- б. баптистерій
- в. флорентійський палаццо
- г. фортеця

800. Яку із своїх статуй Мікельанджело виконав на замовлення флорентійської Сіньорії?

- а. статуя Мойсея
- б. статуя Ночі
- в. статуя Давида
- г. П'єта

801. Хто із названих художників є автором картини "Венера і Марс"?
- а. Джоржоне
 - б. Тіціан
 - в. Рафаель
 - г. Боттічеллі
802. Купол якої споруди, за образним висловом, "накрив собою всю Тоскану"?
- а. купол Пантеона в Римі
 - б. купол Софії Константинопольської
 - в. купол Санта Марія дель Фьоре у Флоренції
 - г. купол собору св. Петра в Римі
803. У якому з міст Леонардо да Вінчі створив настінну композицію " Таємна вечеря"?
- а. Флоренція
 - б. Мілан
 - в. Венеція
 - г. Рим
804. Який мотив вміщено на медальйонах екстер'єру Оспедале дельї Іноченті?
- а. герби ремісничих цехів
 - б. стилізована квітка лілії
 - в. мадонна з немовлям і ангелами
 - г. сповиті немовлята
805. Які сюжети зображено на стулках бронзових " Райських дверей" Лоренцо Гіберті?
- а. сцени з життя Івана Хрестителя
 - б. діяння Святих апостолів
 - в. сцени зі Старого Завіту
 - г. епізоди з історії Флоренції
806. Хто зображений в центрі фрескової композиції Рафаеля " Афіньська школа"?
- а. Олександр Македонський
 - б. Платон і Арістотель
 - в. Богиня Афіна
 - г. Аполон в оточенні муз
807. Де зберігаються в наш час рукописи Леонардо да Вінчі?
- а. архіви Ватикану
 - б. музей Академії у Флоренції
 - в. Паризька національна бібліотека
 - г. Мюнхенська пінакотека
808. Що означало слово " кондотьєр" у ренесансній Італії?
- а. представник міської влади
 - б. офіцер кінної гвардії
 - в. учасник кінних змагань
 - г. людина, що торгує кінями
809. Хто із названих ренесансних скульпторів виготовляв свої твори із полив'яної кераміки?
- а. Лукка дела Роббіа

- б. Донателло
 - в. Гіберті
 - г. Лаурана
810. Хто з архітекторів є автором Капелли Пацці у Флоренції?
- а. Брунелескі
 - б. Альберті
 - в. Палладіо
 - г. Браманте
811. Хто із ренесанських художників використав у своїх розписах орнамент "гротеск"?
- а. Мікельанджело
 - б. Перо дела Франческа
 - в. Джотто
 - г. Рафаель
812. Що виступає фоном на картині Антонелло да Мессіна "Святий Себастьян"?
- а. скелястий пейзаж
 - б. інтер'єр церкви
 - в. античні руїни
 - г. перспектива міста
813. Що прикрашало зачіски жінок в період Ренесансу?
- а. вінок з квітів
 - б. діадема
 - в. перлини
 - г. капелюх зі страусовим пером
814. Одяг з буфами та численними порізами - характерна ознака костюма:
- а. романського періоду
 - б. високої Готики
 - в. Відродження
 - г. Франко-бургундських мод
815. Вертюгард – це?
- а. нижня сорочка в Іспанії періоду Відродження
 - б. каркас спідниці в Іспанії періоду Відродження
 - в. чоловічі штани Готики
 - г. жіночий головний убір в Англії періоду Відродження
816. Вказати автора твору "Подружжя Арнольфіні"?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюрер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья
817. Вказати автора графічного твору "Меланхолія"?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюрер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья

818. Вказати автора твору "Весна"("Пріма Вера")?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюерер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья
819. Вказати автора твору "Народження Венери"?
- а. Ян ван Ейк
 - б. А.Дюерер
 - в. С. Ботічеллі
 - г. А.Мантенья
820. Вказати автора твору "Давид"?
- а. Джорджоне
 - б. Мікеланджело
 - в. Гіберті
 - г. Вероккіо
821. Вказати автора твору "Мойсей"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні
 - г. Вероккіо
822. Вказати автора скульптур "гробниці Медічі"?
- а. Донателло
 - б. Мікеланджело
 - в. Берніні
 - г. Вероккіо
823. Вказати, який стиль представляє творчість Мікеланджело?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
824. Вказати, який стиль представляє творчість Ботічеллі?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
825. Вказати, який стиль представляє творчість Мантенья?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
826. Вказати, який стиль представляє творчість Донателло?
- а. Кватроченто

- б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
827. Вказати, який стиль представляє творчість Рафаеля?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
828. Вказати, який стиль представляє творчість Джорджоне?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
829. Вказати, який стиль представляє творчість Леонардо да Вінчі?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
830. Вказати, який стиль представляє творчість Джотто?
- а. Кватроченто
 - б. Пізнє Відродження
 - в. Високе Відродження
 - г. Проторенесанс
831. Що є носієм кольору в архітектурних спорудах Ф.Брунелескі?
- а. полив'яна цегла
 - б. майолікові медальйони
 - в. мозаїка
 - г. вітражні вікна
832. Який із названих творів С.Боттічеллі є тондо?
- а. "Містичне Різдво"
 - б. "Весна"
 - в. "Мадонна з гранатом"
 - г. "Венера і Марс"
833. Хто з ренесансних скульпторів створив найбільшу кількість рельєфів?
- а. Мікеланджело
 - б. Донателло
 - в. Лукка дела Роббіа
 - г. Лоренцо Гіберті
834. Конструкцію якого купола підкреслено білими ребрами на зовнішній поверхні?
- а. Купол Пантеона в Римі
 - б. Купол собору св.Петра в Римі
 - в. Купол Санта Марія дель Фьоре
 - г. Купол Софії Константинопольської

835. Хто був замовником Успенської (Руської) церкви у Львові?
- а. грецький купець Корнякт
 - б. Костянтин Острозький
 - в. Львівське братство ремісників
 - г. Син Данила Галицького Лев
836. Яку із своїх статуй Мікеланджело виконав на замовлення флорентійської Сіньорії?
- а. Статуя Давида
 - б. Статуя Ночі
 - в. Статуя Мойсея
 - г. П'єта
837. У якій техніці виконано твір Леонардо да Вінчі "Джоконда"?
- а. фреска
 - б. полотно, олія
 - в. дерево, темпера
 - г. дерево, олія
838. У якому з названих міст працював ренесансний архітектор Філіппо Брунелескі?
- а. Флоренція
 - б. Константинополь
 - в. Рим
 - г. Венеція
839. Яка із оборонних споруд в Україні належить до ренесансних замків бастионного типу?
- а. Луцький замок
 - б. Галицький замок
 - в. Станіславська фортеця
 - г. Хотинська фортеця
840. Із наведеного списку вибрати деталі одягу, які складають чоловічий костюм епохи Відродження?
- а. жилет
 - б. маленька шапочка із сукна або оксамиту
 - в. укорочені до колін широкі штани з бантами
 - г. рукав з мереживними оборками
841. У якому із музеїв експонується картина С.Ботічеллі "Народження Венери"?
- а. Ермітаж
 - б. Галерея Уфіцці
 - в. Дрезденська картинна галерея
 - г. Лувр
842. Яка іконографічна схема зображення Мадонни найчастіше зустрічається у нідерландському живописі XV ст.?
- а. Мадонна з донаторами
 - б. Мадонна в оточенні ангелів
 - в. Мадонна на фоні пейзажу
 - г. Святе сімейство
843. Який предмет зображено на задній стіні в кімнаті на портреті "Подружжя Арнольфіні"

роботи Ван Ейка?

- а. картина в рамі
- б. полиця з книгами
- в. географічна карта
- г. кругле дзеркало

844. Який архітектурно-декоративний елемент визначає характер ренесансного інтер'єра?

- а. позолочена ліпнина на стелі
- б. аркада
- в. вітраж
- г. овальне вікно

845. В чому полягає композиційна особливість орнаменту "гротеск"?

- а. мотив розташований у шаховому порядку
- б. чергування мотивів уздовж вертикальної осі
- в. горизонтальна фризова композиція
- г. композиція центричного характеру

846. Кому із живописців належать розписи папських станц у Ватикані?

- а. Джотто
- б. Рафаель
- в. Мантенья
- г. Мікеланджело

847. Хто із названих живописців вважається основоположником техніки олійного малярства?

- а. Джорджоне
- б. Рафаель
- в. Леонардо да Вінчі
- г. Ван Ейк

848. Яка із названих деталей входить в жіночий костюм епохи Відродження?

- а. стоячий мереживний комірець
- б. рясно приборена нижня сорочка
- в. віяло із страусинового пір'я
- г. спідниця на каркасі із китового вуса

849. У якій техніці виконаний відомий графічний твір А.Дюрера "Меланхолія"?

- а. гравюра на дереві
- б. монотипія
- в. гравюра на міді
- г. штрихування олівцем

850. Який орнамент характерний для рисунку тканин епохи Відродження?

- а. гранатовий орнамент
- б. натуралістичне зображення квіткових букетів
- в. смугастий орнамент
- г. мотиви, запозичені із китайського мистецтва

851. До якого об'єкта належала статуя Мойсея роботи Мікеланджело?

- а. до гробниці Юлія II

- б. до власного надгробка
 - в. до гробниці Медичі
 - г. до кафедри собору св.Петра в Римі
852. Яку національну школу представляв Ян Ван–Ейк?
- а. Нідерландську
 - б. Німецьку
 - в. Французьку
 - г. Італійську
853. Хто з художників є Представником Високого Відродження?
- а. Да Вінчі
 - б. Ботічеллі
 - в. Джотто
 - г. Мантенья
854. Хто з митців Північного Відродження підтримував тісні зв'язки з італійськими майстрами?
- а. П. Брейгель
 - б. М. Грюневальд
 - в. А. Дюрер
 - г. Ян Ван–Ейк
855. Хто з митців завершив своє життя у Франції?
- а. Мікельанджело
 - б. Рафаель
 - в. Леонардо да Вінчі
 - г. Ботічеллі
856. До якого жанру належить твір "Джоконда"?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. портрет
 - г. історичний
857. До якого жанру належить твір "Меланхолія"?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. портрет
 - г. історичний
858. До якого жанру належить твір "Весна" (Прімавера)?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. портрет
 - г. історичний
859. До якого жанру належить твір П.Учелло "Битва при Сан Романо"?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. батальний
 - г. історичний

860. Який із названих портретів є парним?
- а. Дама з покривалом
 - б. Портрет подружжя Д'Есте
 - в. Дама з горностаєм
 - г. Джуліано медічі
861. До якого жанру належить твір П.Брейгеля "Зима"(мисливці на снігу)?
- а. пейзаж
 - б. міфологічний
 - в. батальний
 - г. історичний
862. Який вид дозвілля був поширений у Нідерландах 15-16 ст.?
- а. ковзани
 - б. танці
 - в. катання на лижах
 - г. відвідування цирку
863. Який з перелічених творів належить І.Босху?
- а. Сад земних насолод
 - б. Подружжя Арнольфіні
 - в. Венера перед дзеркалом
 - г. Весна
864. Яку форму має Гентський вівтар братів ван Ейк?
- а. поліптих
 - б. диптих
 - в. триптих
 - г. одна картина
865. Які два поняття протиставляються у більшості творів нідерландських художників?
- а. рай і пекло
 - б. любов і ненависть
 - в. віра і атеїзм
 - г. небезпека і комфорт
866. Який святий піддається спокусам злих сил у творі І.Босха?
- а. Антоній
 - б. Себастьян
 - в. Павло
 - г. Андрій
867. Якого святого було покарано за віру стрілами?
- а. Антоній
 - б. Себастьян
 - в. Павло
 - г. Андрій
868. Що ілюструють центральні композиції розпису стелі Сикстинської капелли Мікельанджело?

- а. Старий Завіт
 - б. Страшний суд
 - в. Євангельські історії
 - г. біблійних пророків
869. Що зображено на композиціях фресок Джотто у капеллі дель Арена в Падуї?
- а. Старий Завіт
 - б. Страшний суд
 - в. Євангельські історії
 - г. біблійних пророків
870. Він був фламандським живописцем, найкращим учнем Рубенса, відомим майстром аристократичного й інтимного портрету, знаменитий своїми портретами членів королівської родини. Він малював з надприродною віртуозністю, встановив стандарт елегантності в портретному жанрі, про кого йде мова?:
- а. А. ван Дейк;
 - б. Брати Караччі;
 - в. Караваджо;
 - г. Дюрер
871. Назвіть країну, в якій зародилась епоха Відродження:
- а. Франція;
 - б. Італія;
 - в. Німеччина;
 - г. Нідерланди
872. До якого періоду Відродження відноситься творчість Мазаччо:
- а. Раннє;
 - б. Пізнє;
 - в. Високе;
 - г. Проторенесанс
873. Назвіть автора картини "Спляча Венера":
- а. Тиціан;
 - б. Джорджоне;
 - в. Боттічеллі;
 - г. Рафаель.
874. Представником якого Відродження є Ієронімус Босх:
- а. Італійського;
 - б. Нідерландського;
 - в. Німецького;
 - г. Французького
875. Що зображено на триптиху Босха "Сад насолод" у закритому вигляді:
- а. рай;
 - б. земля на третій день створення;
 - в. пекло;
 - г. Адама і Єву
876. У якому віці був написаний перший автопортрет А.Дюрера:

- а. 20;
- б. 13;
- в. 33;
- г. 9

877. Назвіть першим архітектором якого собору був Мікеланджело:

- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі;
- б. Церква Іль – Джезу;
- в. Палаццо Барберіні.
- г. Собор Дому Інвалідів

878. До якого періоду Відродження відноситься творчість Боттічелі:

- а. Ранне;
- б. Пізньє;
- в. Високе;
- г. Проторенесанс

879. Назвіть автора картини "Венера Урбінська":

- а. Тиціан;
- б. Джорджоне;
- в. Боттічеллі;
- г. Рафаель.

880. Представником якого Відродження є Ян ван Ейк :

- а. Італійського;
- б. Нідерландського;
- в. Німецького;
- г. Французького

881. Першим датованим твором Яна ван Ейка є:

- а. Мадонна канцлера Ролена;
- б. Портрет подружжя Арнольфіні;
- в. Гентський вітвар;
- г. Благовіщення

882. Хто є автором магічного квадрата:

- а. А.Дюрер;
- б. І.Босх;
- в. Ян ван Ейк;
- г. Пітер Брейгель Старший

883. А.Дюрер є представником:

- а. Французького Відродження;
- б. Німецького Відродження;
- в. Нідерландського Відродження;
- г. Італійського Відродження/

884. Ким було створено полотно "Меніни":

- а. Рембрантом;
- б. Веласкесом;
- в. Берніні;

- г. Донателло.
885. Яка із цих картин не є роботою Рембранта:
- а. "Дівчина з перловою сережкою"
 - б. "Нічна варта"
 - в. "Повернення блудного сина"
 - г. Спляча Венера
886. Хто автор картини "Анатомія доктора Тулпа"?
- а. Рембрантом;
 - б. Веласкесом;
 - в. Берніні;
 - г. Рубенс.
887. До якого мистецького напрямку належить "вілла ротонда" Андрео Палладіо?
- а. палладіанство
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. ампір
888. Що зображує термін "стафаж"?
- а. дрібні зображення людей і тварин
 - б. побутові сцени
 - в. алегоричний натюрморт
 - г. портрет
889. Яку форма картин "тондо"?
- а. овальна
 - б. прямокутна
 - в. кругла
 - г. трикутна
890. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку фовізму?
- а. А.Дерен
 - б. А.Матісс
 - в. О.Дікс
 - г. Р.Дюфі
891. Для якої із названих споруд призначалися відлиті із бронзи т.зв. "райські ворота" Лоренцо Гіберті?
- а. капелла Медічі
 - б. палаццо Синьйорії у Флоренції
 - в. флорентійський баптистерій
 - г. собор Санта Марія дель Фьоре
892. Вказати автора будинку з химерами у Києві?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков

893. Вказати автора споруди Художньої школи у Харкові?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков
894. Вказати автора Національного музею образотворчого мистецтва у Києві?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Городецький
 - г. Жуков
895. Вказати архітектора Будинку Полтавського Губернського земства?
- а. Кричевський
 - б. Гай
 - в. Васильківський
 - г. Жуков
896. М. Мікешин є автором?
- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. оздоблення споруди вокзалу у Львові
 - г. оздоблення споруди Галицького крайового сейму
897. П.Війтович є автором?
- а. пам'ятника А.Міцкевичу у Львові
 - б. пам'ятника Богдану Хмельницькому у Києві
 - в. скульптур Львівського Політехнічного інституту
 - г. оздоблення споруди вокзалу у Львові
898. Будівлю Львівського оперного театру увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
 - б. Будівництво і механіка
 - в. Праця і торгівля
 - г. Слава
899. Найвідомішим історичним твором І. Рєпіна є картина?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
 - б. "Похорон кошового"
 - в. "Козаки пишуть листа турецькому султану"
 - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
900. Назвати першу дипломовану жінку-художницю в Україні?
- а. М. Башкирцева
 - б. О. Кульчицька
 - в. М. Раєвська-Іванова
 - г. О. Екстер
901. Який вид творчості в Середньовічній Японії було покладено на наукову основу?
- а. ікебана

- б. каліграфія
 - в. ювелірне мистецтво
 - г. виноробство
902. До якого типу належав храм цариці Хатшепсут в Деір-ель Бахрі?
- а. Підземний
 - б. Острівний
 - в. Палацовий
 - г. Скельний
903. В якій країні знаходиться музей "Багряне Заборонене місто"
- а. Японія
 - б. Китай
 - в. Індія
 - г. Камбоджа
904. В якій країні знаходиться мавзолей Тадж-Махал
- а. Японія
 - б. Китай
 - в. Індія
 - г. Камбоджа
905. Який із названих одягових елементів належить до чоловічого вбрання епохи Відродження?
- а. приталений жакет
 - б. фрак
 - в. хітон
 - г. жилет
906. Що прикрашало зачіски жінок періоду Відродження?
- а. вінок з квітів
 - б. плюмаж зі страусового пір'я
 - в. низка перлів
 - г. капелюх
907. Який елемент є типовим для ренесансних меблів?
- а. спіралевидні колонки
 - б. випуклі стінки
 - в. пілястри
 - г. стрільчасті арки
908. Чий будинок на площі Ринок у Львові мав удвічі ширший за норму фасад?
- а. будинок Кампіанів
 - б. будинок П.Римлянина
 - в. будинок Боїмів
 - г. будинок Корнякта
909. Який сюжет зобразив Мікеланджело на вівтарній стіні Сікстинської капелли?
- а. Страшний Суд
 - б. Створення Адама
 - в. Гріхопадіння

- г. Богородиця Оранта
910. Ім'я моделі, зображеної на портреті Леонардо "Джоконда"?
- а. Мона Ліза
 - б. Джіневра ді Бенчі
 - в. Джіневра д'Есте
 - г. Чечілія Голерані
911. Яким ремеслом прославилась ренесансна Венеція?
- а. виготовлення сукна
 - б. гутне скло
 - в. виготовлення фарфору
 - г. гобеленне ткацтво
912. У якому з українських міст була облаштована замкова каплиця-усипальниця із надгробками ренесансного зразка?
- а. Надвірна
 - б. Тернопіль
 - в. Чернівці
 - г. Бережани
913. Хто є автором картини "Спляча Венера" із Дрезденської картинної галереї?
- а. Рафаель
 - б. Джорджоне
 - в. Ботічеллі
 - г. Ван Ейк
914. Для чого призначалися алегоричні статуї добового циклу (Ніч,День,Вечір,Ранок) Мікеланджело?
- а. Для гробниці Юлія II
 - б. Для гробниці Медичі
 - в. Для власного надгробка Мікеланджело
 - г. Для Ватиканської бібліотеки
915. Вказати автора Військово-Микільського собору у Києві?
- а. Й.Шедель
 - б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
916. Вказати автора Андріївської церкви у Києві?
- а. І.Мічурін
 - б. С.Ковнір
 - в. Й.Старцев
 - г. І.Григорович-Барський
917. Який із іконостасних творів виконаний Й. Кондзелевичем?
- а. Іконостас з Волі-Висоцької
 - б. Іконостас із Скваряви Нової
 - в. Іконостас із Троїцької церкви у м. Жовкві
 - г. Богородчанський Іконостас

918. Який із іконостасних творів не виконаний І. Рутковичем?
- а. Богородчанський Іконостас
 - б. Іконостас з Волі-Висоцької
 - в. Іконостас із Скваряви Нової
 - г. Волиці-Деревлянської
919. Де знаходився стародавній Херсонес?
- а. Біля Сімферополя
 - б. Біля Севастополя
 - в. Біля Білгород-Дністровського
 - г. Біля Херсона
920. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
921. Що означає Єлеуса
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель
922. На чю честь був споруджений Софійський собор у Києві
- а. Св. Великомучениці Варвари
 - б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
 - в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
 - г. Св.Великомучениці Катерини
923. Культура яких народів на території України найбільш відома своїми скульптурними зображеннями "кам'яних баб"
- а. Трипільська
 - б. Скіфська
 - в. Народів тюркського походження
 - г. Давніх слов'ян
924. Колти це...
- а. Нагрудні прикраси ритуального призначення
 - б. Підвіски, схожі на сережку, що прикріплюється до скронь
 - в. Ознаки царського походження
 - г. Технічні засоби для оздоблення ювелірних виробів
925. Який князь був похований у церкві Спаса на Берестові?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
926. До якого типу відносять ікону "Вишгородська Богородиця"

- а. Одигітрія
 - б. Оранта
 - в. Єлеуси
 - г. Покрова
927. Чим завершується каплиця Боїмів у Львові
- а. Шатровим дахом
 - б. Куполом з ліхтарем
 - в. Скульптурою
 - г. Сонячним диском
928. Яка ікона знаходиться в центрі святкового ярусу іконостасу
- а. Тайна вечеря
 - б. Богородиця-Знамення
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Моління
929. Хто розкопав "Золоту Пектораль"
- а. П.Барановський
 - б. О.Кифішин
 - в. Б.Мозолевський
 - г. Я.Пастернак
930. До якого періоду відноситься Збруцький ідол?
- а. Кіммерійці
 - б. Скіфи, сармати
 - в. Трипільці
 - г. Давні слов'яни
931. При якому соборі був відкритий центр книго та літописання у Київській Русі
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
 - б. Михайлівський Золотоверхий
 - в. Софійський собор
 - г. Кирилівська церква
932. На чю честь була споруджена П'ятницька церква у Чернігові
- а. Св. Великомучениці Варвари
 - б. Премудрості Божої, премудрості християнського вчення
 - в. Св.Параскеви, захисниці торгівлі
 - г. Св.Великомучениці Катерини
933. Що означає Оранта
- а. Милування
 - б. Всесвята
 - в. Та, що молиться
 - г. Вседержитель
934. Який собор із архітектурних споруд періоду Галицько-Волинського князівства зберігся до нашого часу
- а. Успенський собор
 - б. Церква Пророка Іллі

- в. Церква Св.Пантелеймона
 - г. Благовіщенська церква
935. Яка будівля на площі Ринок у Львові має шість вікон на фасаді
- а. Чорна кам'яниця
 - б. Будинок Корнякта
 - в. Каплиця Боїмів
 - г. Каплиця Кампіанів
936. Які зображення розміщуються на царських воротах
- а. Євангелісти та сцена Благовіщення
 - б. Апостоли
 - в. Життя Христа
 - г. Життя Богородиці
937. "Кам'яна могила" це...
- а. Поховальний курган
 - б. Стародавня культова споруда (святилище)
 - в. Місце спалювання предків
 - г. Перший на території України музей
938. Де зберігаються нині мозаїчні фрагменти Михайлівського Золотоверхого собору у Києві ?
- а. Національний музей у Києві
 - б. Музей архітектури і побуту в Києві
 - в. Києво-Печерська Лавра
 - г. Заповідник "Софія Київська"
939. Який оборонний комплекс має "Круглу" башту
- а. Хотин
 - б. Камянець-подільський
 - в. Луцьк
 - г. Острог
940. Яке прізвисько дали львівському архітектору Паоло Домінічі
- а. Прихильний
 - б. Італієць
 - в. Римлянин
 - г. Підлісний
941. При розкопках якої стоянки вперше було знайдено предмети, оздоблені меандровим орнаментом
- а. Мізинська
 - б. Черняхівська
 - в. Трипільська
 - г. Скіфська
942. Де знаходилася столиця скіфів?
- а. Біля Сімферополя
 - б. Біля Севастополя
 - в. Біля Білгород-Дністровського
 - г. Біля Одеси

943. Де знаходиться перший побудований в Україні собор свв.Бориса і Гліба?
- а. У Володимирі-Волинському
 - б. У Галичі
 - в. У Києві
 - г. У Чернігові
944. Яка споруда не належить до ансамблю Руської вулиці у Львові
- а. Каплиця Боїмів
 - б. Каплиця Трьох Святителів
 - в. Успенська церква
 - г. Вежа Корнякта
945. Чи був оздоблений інтер'єр Михайлівського Золотоверхого собору у Києві мозаїками?
- а. Так,
 - б. Ні,
 - в. колись були, але зараз знищені,
 - г. колись були, збережені окремі фрагменти
946. В якій фортеці є Кармалюкова вежа
- а. Камянець-Подільська
 - б. Хотинська
 - в. Луцька
 - г. Кременецька
947. За якого князя були збудовані "Золоті Ворота"
- а. Володимирва Великого
 - б. Ярослава Мудрого
 - в. Святослава
 - г. Володимира Мономаха
948. Яка культура відома під назвою "культури мальованої кераміки"
- а. Мізинська
 - б. Черняхівська
 - в. Трипільська
 - г. Скіфська
949. Який князь був похований у Софійському соборі м. Києва?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
950. В якій фортеці є Стирова вежа?
- а. Камянець-Подільська
 - б. Хотинська
 - в. Луцька
 - г. Кременецька
951. Як перекладається словосполучення "Та, що вказує шлях"?
- а. Одигітрія

- б. Покрова
 - в. Єлеуси
 - г. Оранта
952. Яка споруда примикає до Успенської церкви у Львові
- а. Каплиця Боїмів
 - б. Каплиця Трьох Святителів
 - в. Каплиця Кампіанів
 - г. Вежа Ратуші
953. Який собор у Київській Русі називали "Митрополією Руською"
- а. Успенський собор Києво-Печерської Лаври
 - б. Михайлівський Золотоверхий
 - в. Софійський собор
 - г. Кирилівська церква
954. Яке зображення знаходиться у куполі Софійського Собору
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
955. Хто споруджував Успенський собор у Галичі?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
956. На якій книзі дає присягу президент України при інавгурації
- а. Галицьке Євангеліє
 - б. Добрилово Євангеліє
 - в. Пересопницьке Євангеліє
 - г. Острозька Біблія
957. Скільки куполів має Успенська церква у Львові
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
958. Яка тематика оздоблення каплиці Боїмів
- а. Сцени Страшного суду
 - б. Сцени Страстей Христових
 - в. Сцени Христових Чудес
 - г. Сцени старозаповітних жертв
959. Яка книга була першою надрукована в Україні
- а. Буквар
 - б. Апостол
 - в. Євангеліє
 - г. Псалтир

960. Скільки куполів має П'ятницька церква у Чернігові?
- а. 1,
 - б. 5,
 - в. 9,
 - г. 13
961. До якого типу відносять ікону "Велика Панагія" із Ярославля
- а. Одигітрія
 - б. Оранта
 - в. Єлеуси
 - г. Покрова
962. У якій будівлі м.Львова є "Італійський дворик"
- а. Каплиця Боїмів
 - б. Каплиця Кампіанів
 - в. Чорна кам'яниця
 - г. Будинок Корнякта
963. Який храм був найбільшим в Галичині у період Галицько-Волинського князівства
- а. Успенський собор
 - б. Церква Пророка Іллі
 - в. Церква Св.Пантелеймона
 - г. Благовіщенська церква
964. Яка із перелічених книг є рукописною?
- а. Острозька Біблія
 - б. Пересопницьке Євангеліє
 - в. Крилоське Євангеліє Учительне
 - г. Апостол
965. Як ще називають Кармалюкову вежу?
- а. В'їзною
 - б. Замковою
 - в. Папською
 - г. Червленою
966. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
967. Яке зображення знаходиться у верхній частині головної апсиди Софійського Собору
- а. Богородиця-Оранта
 - б. Сцена Євхаристії
 - в. Христос-Пантократор
 - г. Благовіщення
968. Коли був збудований Софійський собор у Києві
- а. Початок XI ст.

- б. Середина XI ст.
 - в. Кінець XI ст.
 - г. Початок XII ст.
969. Назвати відому світську споруду часів Київської Русі, збережену до нашого часу
- а. Палац Ярослава
 - б. Палац Володимира Великого
 - в. Палац Святослава
 - г. Золоті ворота
970. Хто будував фортецю у Судаку?
- а. Скіфи
 - б. Генуезці
 - в. Татари
 - г. Росіяни
971. Який князь був похований у Десятинній церкві?
- а. Володимир Великий
 - б. Ярослав Мудрий
 - в. Ярослав Осмомисл
 - г. Юрій Долгорукий
972. Який Архангел приніс Богородиці благовість
- а. Гавриїл
 - б. Михаїл
 - в. Рафаїл
 - г. Даниїл
973. Скільки куполів має каплиця Трьох Святителів у Львові
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
974. Як називається головний собор Києво-Печерської лаври?
- а. Успенський
 - б. Благовіщенський
 - в. Троїцький
 - г. Михайлівський
975. Який із іконостасних циклів не відноситься до періоду українського Ренесансу
- а. Успенський у Львові
 - б. Пятницький у Львові
 - в. Богородчанський іконостас
 - г. Святодухівський у Рогатині
976. Яка споруда зображена на гербі Львівського Ставропігійського братства
- а. Вежа Латинського костелу
 - б. Вежа ратуші
 - в. Вежа Корнякта
 - г. Успенська церква

977. Як називається вівтарний простір християнського храму
- а. Базиліка
 - б. Атріум
 - в. Неф
 - г. Апсида
978. Яке зображення розміщується у барабані купола християнського храму
- а. Апостоли
 - б. Євангелісти
 - в. Сцена Благовіщення
 - г. Сцени з життя Христа
979. Скільки куполів має каплиця Боїмів у Львові
- а. 1
 - б. 3
 - в. 5
 - г. 9
980. Яка композиція, окрім євангелістів, повинна бути на "райських дверях" іконопису?
- а. Різдво
 - б. Благовіщення
 - в. Розп'яття
 - г. Воскресіння христове
981. Стіни якої із названих фортець декоровані меандровим орнаментом?
- а. Острозької
 - б. Луцької
 - в. Кременецької
 - г. Хотинської
982. Над якою річкою збудовано фортецю в Кам'янці-Подільському?
- а. Дністер
 - б. Стир
 - в. Збруч
 - г. Смотрич
983. До якого іконографічного типу належить Волинська (Луцька) Богородиця?
- а. Елеуса
 - б. Одигітрія
 - в. Знамення
 - г. Оранта
984. Яка із фортець в Україні є середньовічною?
- а. у Збаражі
 - б. у Луцьку
 - в. у Станіславі
 - г. у Чернелиці
985. Як називалася церква над Золотими воротами в Києві?
- а. Благовіщення

- б. Успіння
- в. Вознесіння
- г. Покрови

986. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури (форми)?

- а. Різдво Христове
- б. Хрещення Ісуса Христа
- в. Преображення Господнє
- г. В'їзд в Єрусалим

987. У якому іконостасному ряду розміщена композиція "Тайна вечеря"?

- а. апостольському
- б. празниковому
- в. намісному
- г. пророчому

988. Який із названих храмів засвідчує готичні впливи на давньоруське будівництво?

- а. Михайлівський золотоверхний собор в Києві
- б. П'ятницька церква в Чернігові
- в. Спаський собор у Чернігові
- г. Кирилівська церква в Києві

989. Що таке каріатида?

- а. стилізована підпора у вигляді фігури фенікса
- б. вид орнаменту
- в. стилізована підпора у вигляді прямокутного стовпа
- г. стилізована підпора у вигляді фігури жінки

990. Яка з названих ікон була намальована іконописцем Києво-Печерського монастиря Аліпієм Печерським?

- а. Ангел Золоте Волосся
- б. Луцька (Волинська) Богородиця
- в. Ярославська Оранта
- г. Вишгородська (Володимирська) Богоматір

991. На території якого села Галицького району була розташована колись столиця Галицько-Волинського князівства?

- а. с.Вікторів
- б. с.Шевченкове
- в. с.Крилос
- г. с.Тустань

992. Погрудне зображення Богоматері з Ісусом дитям на лівій руці, де Ісус тримає в лівій руці згорток евангелії, а права складена в благословляючому жесті є характерним для:

- а. Богоматері Єлеуси
- б. Богоматері Одигітрії
- в. Богоматері Оранти
- г. Богоматері Агіосорітісса;

993. Один з типів зображення Богородиці без Немовляти, зазвичай в повороті три-чверті з

молитовним жестом рук має назву:

- а. Богоматері Оранта;
- б. Богоматір Агіосорітісса;
- в. Богоматері Єлеуса.
- г. Богоматері Одигітрії.

994. До якого типу відноситься зображення богоматері у повний зріст із піднятими вгору руками, долоньями назовні :

- а. Богоматір Одигітрія;
- б. Богоматір Оранта;
- в. Богоматір Єлеуса;
- г. Богородиця Панахранта.

995. Для якого типу характерно зображення Богоматері, що сидить на престолі з Немовлям Христом на колінах.:

- а. Богоматір Єлеуса;
- б. Богоматір Одигітрія;
- в. Богородиця Панахранта.
- г. Богоматір Оранта;

996. Хто автор скульптурної групи "Юрій Змієборець" на фасаді Собору Святого Юра у Львові:

- а. Пінзель;
- б. Меретин;
- в. Берніні;
- г. Растреллі

997. Назвіть основного архітектора Собору Святого Юра у Львові:

- а. Пінзель;
- б. Меретин;
- в. Берніні
- г. Растреллі.

998. До якого типу картин відносимо зображення козака, що сидить по-турецьки під дубом з люлькою і бандурою в руці:

- а. Бодегонес;
- б. Народна картина "Козак Мамай";
- в. Галантний жанр;
- г. Парадний портрет

999. В якому стилі побудована Андріївська церква у Києві:

- а. рококо;
- б. бароко;
- в. класицизм;
- г. готика

1000. Як називається храм над Золотими воротами у Києві?

- а. Успенський
- б. Благовіщенський
- в. Троїцький
- г. Спаський