

# Дошкільна освіта\_магістр\_фаховий\_2022

## Базовий рівень

1. Вкажіть нетрадиційну техніку малювання в ЗДО?
  - а. сюжетне малювання
  - б. малювання зубною щіткою
  - в. предметне малювання
  - г. декоративне малювання
  
2. Які існують підходи для надання дитині допомоги під час виконання зображення?
  - а. домальовування вихователем певних елементів у роботі дитини
  - б. застосування індивідуального показу вихователем (дорослим) на своєму аркуші паперу
  - в. використання репродукції картини
  - г. використання реального предмету
  
3. У якій віковій групі плануємо таку тематику занять із декоративного малювання: тарілочки, круглі кришки коробок?
  - а. в усіх вікових групах
  - б. у старшій групі
  - в. у молодшій групі
  - г. у середній групі
  
4. У якій віковій групі плануємо таку тематику тематику занять із декоративного малювання: кухлики, куманці?
  - а. в усіх вікових групах
  - б. у старшій групі
  - в. у молодшій групі
  - г. у середній групі
  
5. Що не відносять до продуктивних видів дитячої діяльності?
  - а. художню працю
  - б. гру
  - в. конструктивну діяльність
  - г. малювання
  
6. Чим зумовлений вибір методів навчання дошкільників образотворчій діяльності у середній групі ЗДО ?
  - а. вподобаннями дітей
  - б. метою, конкретними завданнями заняття, віковими особливостями дітей та їх досвіду
  - в. особливостями активності та інтересу
  - г. регіональними особливостями
  
7. Яка фарба є найкращим матеріалом для навчання дошкільників малюванню?
  - а. акрилова
  - б. гуашева
  - в. акварельна
  - г. люмінесцентна
  
8. Що не відносять до способів ліплення?

- а. пластичний
  - б. інтегрований
  - в. конструктивний
  - г. комбінований
9. У якій віковій групі можна запропонувати дошкільникам зліпити народні керамічні іграшки?
- а. в усіх вікових групах
  - б. у старшій групі
  - в. у першій молодшій
  - г. у другій молодшій
10. Що слід розмістити у центрі мистецької діяльності дошкільників для ліплення дітей?
- а. особливих вимог не існує
  - б. солоне тісто, глину, пластилін, стеки, дощечки, серветки
  - в. глину, віск, скло, гіпс, дерево
  - г. пластмасу, каркаси, підставки для ліплення, тканину, серветки
11. Чого навчаються дошкільники під час виконання предметної аплікації?
- а. викладати елементи у певній послідовності
  - б. розміщувати предмет в центрі аркуша, оволодівають способами вирізування, послідовністю викладання та наклеювання зображення
  - в. пізнають краще сам предмет зображення
  - г. оволодівають технікою наклеювання
12. У якій віковій групі ЗДО ознайомлюють дітей з прийомами симетричного вирізування?
- а. в усіх вікових групах
  - б. у старшій групі
  - в. у молодшій групі
  - г. у середній групі
13. У якій віковій групі ЗДО ознайомлюють дітей з прийомами розрізання смужки паперу шириною 3-4 см, а надалі 6-8 см?
- а. в усіх вікових групах
  - б. у середній групі
  - в. у молодшій групі
  - г. у старшій групі
14. У якій віковій групі ЗДО дітей ознайомлюють з прийомами зрізання та заокруглення кутів у різних прямокутних формах?
- а. в усіх вікових групах
  - б. у середній групі
  - в. у молодшій групі
  - г. у старшій групі
15. Вкажіть ігрові методи та прийоми, що сприяють навчанню дітей образотворчій діяльності
- а. методи проблемного викладу матеріалу
  - б. дидактичні ігри, ігри-вправи, різні види арт-технік, елементи психогімнастики,
  - в. репродуктивні, інформаційно-рецептивні
  - г. дослідницькі, евристичні
16. Назвіть види конструювання в ЗДО?

- а. комбіновані
  - б. з будівельного матеріалу, спеціальних конструкторів, (дерев'яних, металевих, пластмасових), природного, викидного, штучного матеріалів, паперу та напівкартону
  - в. одновидові, тематичні
  - г. комплексні, інтегровані
17. Що передбачає організація образотворчої діяльності з дітьми у родині?
- а. художньо-естетичний розвиток особистості
  - б. усі відповіді правильні
  - в. глибше пізнання внутрішнього світу дитини через процес і продукт її творчої діяльності
  - г. налагодження відкритих, дружніх стосунків з дитиною
18. Вкажіть спосіб ліплення: предмет ліплять з цілого шматка глини (пластиліну), з якого витягаються всі дрібні деталі, частини виробу.
- а. комбінований
  - б. пластичний
  - в. конструктивний
  - г. рельєфний
19. За зовнішнім виглядом розрізняють такі види аплікації:
- а. комбінована та силуетна
  - б. силуетна та набірна
  - в. конструктивна та пластична
  - г. пластична та силуетна
20. Яку аплікацію називають сюжетною?
- а. аплікацію, у якій передбачено чергування декоративних елементів
  - б. аплікацію, яка відтворює епізоди, події, явища
  - в. аплікацію, яка відтворює форму статури людини або інших предметів
  - г. аплікація, яка відтворює один будь-який об'єкт у вигляді силуету
21. Ліплення як вид образотворчої діяльності поділяють на:
- а. предметне, сюжетне, декоративне
  - б. предметне, сюжетне, пластичне
  - в. конструктивне, індивідуальне, предметне
  - г. пластичне, індивідуальне, декоративне
22. Основними засобами виразності в предметному ліпленні є:
- а. форма та об'єм
  - б. композиція, силует
  - в. симетрія, колір
  - г. декоративне співвідношення деталей
23. Вкажіть прийом роботи з папером, який не використовують на заняттях з аплікації у ЗДО?
- а. розтирання паперу
  - б. вирізування з паперу
  - в. силуетне вирізування за попередньо нанесеним контуром і без нього
  - г. обривання паперу
24. Що не відносять до прийомів роботи з папером на заняттях з аплікації у ЗДО?
- а. симетричне вирізування

- б. виготовлення "мармурового" паперу
  - в. вирізування з паперу, складеного "гармошкою"
  - г. вирізування по частинах
25. Продовжіть речення. "Для того, щоб вирізати зображення з паперу, складеного удвоє..."
- а. застосовують прийом "обривання" паперу
  - б. контурне зображення форми наносять лише на одну половину паперу
  - в. потрібно отримати певну кількість рівномірно повторюваних за формою зображень
  - г. слід забезпечити ворсистість меж тих чи інших деталей
26. У першій молодшій групі зміст завдань з аплікації полягає у...
- а. розрізанні аркуша паперу навпіл
  - б. визначенні зовнішніх ознак елементів виробу, виготовлених заздалегідь вихователем, їх розміщення в просторі (за принципами мозаїки)
  - в. згинанні паперу
  - г. контурному зображенні форми, який наносять лише на одну половину паперу
27. У першій молодшій на заняттях з аплікації...
- а. дітей ознайомлюють з основними правилами вирізування
  - б. діти викладають лише підготовлені вихователем елементи візерунка
  - в. вирізають певну кількість рівномірно повторюваних за формою зображень
  - г. потрібно навчити дітей користуватись ножицями
28. У другій молодшій групі на заняттях з аплікації...
- а. дітей навчають користуватись ножицями
  - б. ознайомлюють дітей з технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)
  - в. навчають користуватись ножицями
  - г. діти користуються лише підготовленими вихователем елементами візерунка
29. Продовжіть речення. До форм навчання образотворчій діяльності дітей дошкільного віку не відносять...
- а. заняття
  - б. самостійну образотворчу діяльність
  - в. екскурсії, пов'язані з оглядами творів мистецтва
  - г. спортивні розваги
30. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати користуватись клеєм?
- а. у першій молодшій
  - б. у другій молодшій
  - в. у середній
  - г. у старшій
31. Назвіть способи аналізу дитячих робіт
- а. самооцінка
  - б. всі відповіді правильні
  - в. взаємооцінка
  - г. колективний перегляд
32. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати декоративному малюванню?
- а. у першій молодшій

- б. у середній
  - в. у другій молодшій
  - г. у старшій
33. Дайте визначення методу спостереження в образотворчій діяльності
- а. експериментування з матеріалами
  - б. метод найбільш тривалої концентрації уваги на предметі, об'єкті, явищі
  - в. живий діалог між педагогом і дітьми
  - г. коротка інформація педагога про мистецтво чи окремий вид, жанр, твір
34. Продовжіть речення. Перші вправи з техніки вирізування полягають у ...
- а. формуванні умінь обривання паперу
  - б. здійсненні рухів ножиць по прямій лінії за попередньо нанесеним пунктиром або іншим орієнтиром, наприклад, у вигляді крапки, якою позначений кінцевий напрямок
  - в. ознайомленні з технікою наклеювання елементів композиції
  - г. ножицями у ЗДО не користуються
35. Назвіть основні форми навчання дітей образотворчій діяльності
- а. гурткова робота
  - б. заняття, самостійна образотворча діяльність
  - в. оформлення інтер'єру ЗДО
  - г. спеціальні заняття
36. У процесі формування елементарних математичних уявлень та понять увагу приділяємо розвитку у дітей практичних навичок, а також:
- а. навичок розумової діяльності
  - б. практичних дій з предметами
  - в. певних рис особистості
  - г. ставлення до навчальної діяльності
37. Первинні практичні операції дітей з множинами це:
- а. розгляд та маніпулювання іграшками
  - б. ігри з однорідними предметами
  - в. порівняння предметів розташованих у ряд
  - г. порівняння множин, складання їх з елементів, встановлення рівності (нерівності) на основі практичних дій
38. Цілеспрямований педагогічний процес, який забезпечує формування чуттєвого пізнання, вдосконалює відчуття і сприймання – це
- а. логіко-математичний розвиток
  - б. сенсорне розвиток
  - в. інтелектуальний розвиток
  - г. розумове виховання
39. Пізнавальною функцією навчальних завдань з математики є:
- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
  - б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
  - в. завдання, виконання яких підводить дитину до нових знань чи усвідомлення нового способу дій
  - г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій

40. Розвивальною функцією навчальних завдань з математики є:
- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
  - б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
  - в. завдання, виконання яких підводить дитину до нових знань чи усвідомлення нового способу дій
  - г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій
41. Контролюючою функцією навчальних завдань з математики є:
- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
  - б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
  - в. завдання, виконання яких підводить дитину до нових знань чи усвідомлення нового способу дій
  - г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій
42. Дидактичною функцією навчальних завдань з математики є:
- а. завдання в ігровій формі, проблемне завдання
  - б. завдання, виконання яких формує та розвиває психічні процеси дитини
  - в. завдання, які виховують певні якості характеру – уважність, старанність тощо
  - г. завдання, якість виконання яких свідчить про рівень оволодіння знаннями та способами дій
43. Завдання математичного характеру поділяють на вправи, які виділяють ознаки предметів, а саме:
- а. колір, величину, форму
  - б. один-багато, стільки ж, порівну, більше-менше тощо
  - в. просторове розташування предметів
  - г. співвідношення кількісних характеристик і позначень
44. Завдання математичного характеру поділяють на вправи, які визначають просторове розташування предметів і їх частин, а саме:
- а. колір, величину, форму
  - б. один-багато, стільки ж, порівну, більше-менше тощо
  - в. в просторі та на площині, на незамкненій та замкненій лінії
  - г. зміну кількісної характеристики множин чи величини та їх символічний опис
45. Зміна кількісної характеристики множин чи величини та їх символічний опис на занятті формування елементарних математичних уявлень дітей це:
- а. арифметичні дії
  - б. лічильні дії
  - в. співвідношення кількості
  - г. взаємно-однозначна відповідність
46. На кожному занятті з формування елементарних математичних уявлень передбачається певна практична діяльність, а саме:
- а. усна лічба
  - б. самостійна робота дітей з різноманітним матеріалом
  - в. фізкультурна хвилинка
  - г. розумова вправа на розвиток логічного мислення

47. Відповідно до змісту матеріалу завдання математичного характеру поділяють на вправи, які виділяють ознаки предметів, а саме:

- а. колір, величину, форму;
- б. один-багато, стільки ж, порівну, більше-менше тощо;
- в. просторове розташування предметів;
- г. співвідношення кількісних характеристик і позначень.

48. На картку з намальованими великими кругами діти накладають менші й з'ясовують, що маленьких кругів більше (менше), в великих – менше (більше) це:

- а. вправи на порівняння предметів за величиною
- б. спосіб встановлення рівності множин
- в. вправи на увагу
- г. навчання практичних навичок накладання

49. В основу формування у дітей поняття про величину предметів покладено:

- а. сприймання предмета у тривимірному просторі
- б. достатній рівень розвитку аналітико-синтетичної діяльності та оволодіння спеціальною термінологією
- в. розпізнання розміру предмета на основі чуттєвого досвіду
- г. сформованість способів безпосереднього та опосередкованого порівняння предметів

50. Основою сучасної методики формування елементарних математичних уявлень є:

- а. засвоєння операцій лічби та розуміння числа
- б. вивчення математики в ігровій формі
- в. розвиток логічних операцій мислення
- г. розуміння походження усіх математичних понять

51. Основні поняття, з якими повинні ознайомитись діти I молодшої групи

- а. один-багато, більший-менший, вищий-нижчий, широкий-вузький, нуль
- б. один багато, великий-маленький, ширший-вужчий, місяці
- в. один-багато, великий-маленький, день-ніч
- г. один-багато, великий-маленький, широкий-вузький, високий-низький, день-обід-ніч, місяць

52. Усвідомленню дітьми відношень частин і цілого сприяє:

- а. порівняння предметів за розмірами
- б. знання про склад числа
- в. порівняння частин з цілим
- г. оперування конкретними множинами

53. Ознайомлення дітей із складом числа готує їх до:

- а. лічильної діяльності в межах 10
- б. розв'язування простих арифметичних задач
- в. усвідомлення відношень частин і цілого
- г. засвоєння простих арифметичних дій першого ступеня

54. Завдання навчити дітей лічити в межах 5-ти та відповідати на запитання "скільки?", "котрий?" передбачає:

- а. навчання порядкової лічби та ознайомлення з порядковими числівниками
- б. розуміння, що результат лічби не залежить від порядку, в якому лічать предмети

- в. вміння лічити в межах 5-ти та позначати числа відповідними цифрами
  - г. складати приклади на додавання в межах 5-ти
55. Розв'язування завдань, які характеризують чисельність порожньої множини свідчить про:
- а. число як показник кількості
  - б. це перші спроби пізнати число способом порівняння
  - в. формування поняття про число нуль
  - г. зміну кількості предметів, а отже і числа
56. Першочерговою передумовою для утворення та розвитку сприймання простору дітьми дошкільного віку є:
- а. опосередковане відображення просторових відношень
  - б. незмінне безпосереднє відображення простору
  - в. теоретичні знання про простір на основі чуттєвого досвіду
  - г. накопичення чуттєвих знань про предмети навколишнього світу
57. На першому етапі розвитку у дітей просторових напрямків, аналіз і синтез просторових ознак і відношень предметів спирається на:
- а. мовленнєве позначення виділених просторових ознак
  - б. рухи рук та тулуба, фіксацію зору
  - в. виконання вказівок вихователя
  - г. комплекс практичних дій
58. Розвитку сприймання простору дітьми дошкільного віку сприяє досвід просторової орієнтації та:
- а. вікові й індивідуальні особливості
  - б. "просторова термінологія" в активному мовленні дітей
  - в. організована система навчання й закріплення знань
  - г. спеціально підібрані дидактичні ігри
59. Практичне моделювання форми дітьми старшого дошкільного віку як педагогічний спосіб накопичення чуттєвого досвіду змінюється на:
- а. словесне узагальнення
  - б. виділення окремих ознак фігури
  - в. зорове обстеження фігури
  - г. чуттєве сприймання і відтворення форми
60. Практичну діяльність з формування понять про форму та геометричні фігури як еталони форми предметів впродовж дошкільного віку спрямовано на систематизацію і закріплення знань, на розвиток умінь:
- а. створювати нові фігури з різноманітного матеріалу
  - б. застосовувати знання у змінених умовах
  - в. знаходити спільні ознаки
  - г. видозмінювати геометричні фігури
61. Відчуття тривалості та усвідомлення часової послідовності явищ, накопичуючись у досвіді дитини, поступово виробляє у неї:
- а. інтуїцію часу
  - б. уміння визначати часові проміжки
  - в. вміння визначати час
  - г. орієнтуватися у зміні дня і ночі, пір року тощо



62. У ранньому дошкільному віці дитина живе здебільшого хвилиною, поточними інтересами, у цей період у мовленні:

- а. формуються узагальнені поняття про час
- б. час існує окремо від подій
- в. відображаються орієнтири часу
- г. дієслова не мають ознак часу

63. Орієнтирами часу для дітей дошкільного віку стає:

- а. організоване навчання під керівництвом дорослого
- б. повсякденне життя, режимні моменти
- в. практичне орієнтування
- г. правильне вживання слів

64. На основі спостережень за тривалістю і послідовністю певних подій для поглиблення часових уявлень застосовують такі методи:

- а. зіставлення та оцінка часових інтервалів
- б. узагальнення часових понять
- в. вміння визначати час
- г. орієнтування у зміні дня і ночі, пір року тощо

65. Знання дітей про частини доби уточнюється з допомогою вправ-запитань та розширюється, поглиблюється й закріплюється на основі:

- а. спостереження за подіями впродовж доби
- б. використання сюжетних картинок
- в. закріплення часових подій у мовленні
- г. спостереженням за положенням сонця

66. Ознайомлення дітей з днями тижня в старшій групі пов'язуємо з формуванням знань про тиждень як:

- а. міру робочого часочислення
- б. кількісний склад тижня, який містить 7 діб
- в. складову місяця
- г. категорії, яка складається з діб і визначається календарем

67. Для розширення уявлень дітей про тривалість року і місяця використовують:

- а. відривний календар
- б. словесні ігри
- в. календар природи
- г. сюжетні картинки

68. Складний розумовий прийом, який є складовою розумових дій і базується на обґрунтуванні певного положення шляхом наведення суджень, істинність яких беззаперечна це:

- а. доведення
- б. синтез
- в. абстрагування
- г. порівняння

69. Логічна операція, в результаті якої відбувається перехід від поняття з вузьким обсягом (видового) до поняття з ширшим обсягом (родового) шляхом вилучення специфічних для вихідного поняття видових ознак:

- а. порівняння
- б. синтез
- в. абстрагування
- г. узагальнення

70. Логіко-математичні здібності дітей старшого дошкільного віку, які формуються в процесі засвоєння кількісних понять та відношень є складовою:

- а. формування елементарних уявлень про світ
- б. розумового розвитку
- в. сенсорного розвитку
- г. загального розвитку

71. Бажання зробити користь для людей – це

- а. суспільні мотиви
- б. змагальні мотиви
- в. пізнавальні мотиви
- г. ігрові мотиви

72. Центральним компонентом сюжетно-рольової гри є:

- а. правила
- б. роль
- в. зміст
- г. сюжет

73. Укажіть вченого, який сформулював положення про провідну роль навчання у психічному розвитку дитини:

- а. Л. Виготський
- б. Г. Люблінська
- в. Ю. Приходько
- г. Р. Павелків

74. Увага дітей старшого дошкільного віку:

- а. переважно мимовільна
- б. переважно довільна
- в. мимовільна і довільна
- г. мимовільна і післядовільна

75. Важливим новоутворенням розвитку уваги молодшого дошкільника є:

- а. виникнення довільної уваги
- б. виникнення післядовільної уваги
- в. розвиток мимовільної уваги
- г. розвиток післядовільної уваги

76. Основний зміст сенсорного розвитку в дошкільному віці полягає в:

- а. ознайомленні дітей із сенсорними еталонами
- б. навчанні способів обстеження предметів
- в. навчанні дітей розрізненню форм, кольорів предметів
- г. ознайомленні дітей із сенсорними еталонами та навчанні їх способів обстеження предметів

77. Провідним видом діяльності у період раннього дитинства є:

- а. рольова гра
  - б. спілкування
  - в. предметно-маніпулятивна діяльність
  - г. інтимно-особистісне спілкування
78. Які періоди визначають найбільш критичними?
- а. криза 3-го і 13-го року життя
  - б. криза 13-го і 17-го року життя
  - в. криза 1-го і 7-го року життя
  - г. криза 3-го і 17-го року життя
79. Основою пам'яті дошкільника є:
- а. рухова пам'ять
  - б. емоційна пам'ять
  - в. образна пам'ять
  - г. словесно-логічна пам'ять
80. Зазначте, у якому віці спостерігаються перші прояви уяви:
- а. 2,5-3 роки
  - б. 3-4 роки
  - в. 4 роки
  - г. 5-6 років
81. У дошкільному віці:
- а. уява переважно творча
  - б. уява переважно довільна
  - в. відтворювальної уяви немає, є лише творча
  - г. предметом уяви стає те, що схвилювало і привабило дитину
82. Уява найяскравіше виявляється у:
- а. трудовій діяльності
  - б. навчальній діяльності
  - в. ігровій діяльності
  - г. малюванні, складанні казок, віршів
83. Дітей, які вирізняються високим рівнем розвитку загальних та спеціальних здібностей називають:
- а. готовими до школи
  - б. обдарованими
  - в. інтелектуально розвинутими
  - г. геніальними
84. За допомогою яких здібностей дитина здатна придумувати історії чи казки?
- а. сенсорних
  - б. інтелектуальних
  - в. творчих
  - г. пізнавальних
85. Найважливіше значення для розвитку особистості має:
- а. спілкування з дорослими та однолітками
  - б. виконання трудових та навчальних завдань

- в. ігрова діяльність
  - г. продуктивні види діяльності
86. В основі сенсорних здібностей лежить:
- а. засвоєння дошкільником сенсорних еталонів
  - б. рівень, глибина та своєрідність інтелекту
  - в. уява, пам'ять
  - г. відчуття, сприймання
87. Криза 3 року життя характеризується появою словосполучення:
- а. "Я"
  - б. "Я сам"
  - в. "Ми самі"
  - г. "Я з мамою"
88. Вчений, автор піраміди, яка відображає змінність потреб людини на тому чи іншому віковому етапі?
- а. Л. Виготський
  - б. А. Маслоу
  - в. Е. Еріксон
  - г. З. Фрейд
89. Укажіть найважливіше новоутворення розвитку мотиваційної сфери дошкільника:
- а. підпорядкування, ієрархія мотивів
  - б. розвиток моральних мотивів
  - в. виникнення пізнавальних мотивів
  - г. поява змагальних мотивів
90. Зазначте мотиви, які виражають ставлення дитини до інших людей:
- а. навчальні
  - б. моральні
  - в. ігрові
  - г. пізнавальні
91. Дитина засвоює свою статеву приналежність:
- а. до кінця раннього віку
  - б. молодшому дошкільному віці
  - в. середньому дошкільному віці
  - г. старшому дошкільному віці
92. Дитина-флегматик:
- а. врівноважена, інертна, із сильною нервовою системою
  - б. неврівноважена, рухлива, зі слабкою нервовою системою
  - в. врівноважена, рухлива
  - г. врівноважена, інертна
93. Яка з наведених потреб панує на рівні немовлячого віку?
- а. потреба у безпеці
  - б. потреба у самоактуалізації
  - в. пізнавальна потреба
  - г. естетична потреба

94. Предметом дитячої психології є:

- а. вивчення будови організму дитини
- б. розкриття загальних закономірностей психічного розвитку дитини від народження до 6-7 років
- в. вивчення психічного змісту кожного вікового періоду
- г. вивчення дитини як індивіда

95. У чому полягає егоїстична позиція дитини?

- а. байдужість до інших дітей
- б. слухняність, ввічливість
- в. ввічливість, байдужість
- г. впевненість

96. На основі якого виду пам'яті виникають первинні виконавські дії:

- а. образної
- б. зорової
- в. рухової
- г. мимовільної

97. Одиницями роботи пам'яті є:

- а. увага
- б. спостереження
- в. уявлення
- г. сприймання

98. Пренатальний період – це:

- а. період народження
- б. дородовий період
- в. післяродовий період
- г. натальний період

99. На скільки фаз поділяється пренатальний розвиток:

- а. 4 фази
- б. 6 фаз
- в. 8 фаз
- г. 3 фази

100. Фази пренатального розвитку:

- а. гермінальна, ембріональна, новонародженості
- б. народженості, розвитку;
- в. гермінальна, ембріональна, фетальна
- г. триместрова

101. З'явившись на світ дитина сповіщає про себе:

- а. плачем
- б. сміхом
- в. криком
- г. усмішкою

102. До вроджених безумовних рефлексів належать:

- а. захисний, орієнтувальний, відштовхувальний
  - б. розуміння мови, кмітливість
  - в. обдарованість, мовлення
  - г. захисний
103. Скільки триває період новонародженості:
- а. до 5 місяців
  - б. до 2 років
  - в. до 2 місяців
  - г. до 3 місяців
104. Що є першим видом самостійного переміщення дитини:
- а. ходіння
  - б. повзання
  - в. плач
  - г. сидіння
105. Ранній вік є сенситивним для розвитку:
- а. мовлення
  - б. рухів
  - в. нервової системи
  - г. плавання
106. Хто з учених усю складну умовно-рефлекторну діяльність кори великих півкуль головного мозку назвав сигнальною діяльністю?
- а. І.Павлов
  - б. І. Сеченов
  - в. Н. Красногорський
  - г. А. Іванов-Смоленський
107. у якому варіанті правильно перераховані всі види дитячої праці?
- а. самообслуговування і ручна (художня)
  - б. господарсько-побутова, в природі, ручна (художня)
  - в. самообслуговування, господарсько-побутова, в природі, ручна (художня)
  - г. самообслуговування, в природі, ручна (художня)
108. Які завдання безпосередньо вирішує Моральне виховання?
- а. формує і розвиває моральні почуття
  - б. виховання моральної свідомості, моральної поведінки, моральних почуттів
  - в. розвиває інтелектуальний потенціал людини
  - г. розвиває позитивні риси характеру
109. Вкажіть ефективний тип сімейних взаємин :
- а. диктат;
  - б. опіка;
  - в. мирне співіснування на основі невтручання;
  - г. співробітництво на основі взаєморозуміння.
110. Вкажіть найважливішу умову розвитку сюжетно-рольової гри:
- а. збагачення знань та досвіду дітей
  - б. виготовлення атрибутів

- в. участь дітей у створенні ігрової ситуації
  - г. подача вихователем готового сюжету гри.
111. Визначте сутність непрямого керівництва творчими іграми дітей:
- а. зберігає активність дітей у грі
  - б. цілеспрямовано впливає на зміст гри
  - в. здійснюється без безпосереднього втручання у гру
  - г. створює ігрові умови до початку гри
112. ЗДО компенсуючого типу – це:
- а. заклади із поєднанням у групи дітей різного віку
  - б. заклади для зміцнення здоров'я і виховання дітей
  - в. заклади для дітей, які потребують забезпечення корекції фізичного чи психічного розвитку
  - г. заклади для обдарованих дітей
113. Розумовий розвиток – це:
- а. сукупність кількісних і якісних змін, які відбуваються у мисленні дитини відповідно до її віку; збагачення досвіду й під впливом виховних дій
  - б. науково обґрунтований і регламентований у часі розпорядок діяльності й відпочинку дітей
  - в. процес фізичного і соціального дозрівання, який охоплює всі кількісні та якісні зміни природних і набутих властивостей
  - г. процес перманентного вдосконалення інтелектуального потенціалу дитини
114. Підкресліть золоте правило педагогіки М.Монтесоррі:
- а. "Учити всіх і всьому"
  - б. "Допоможи мені зробити це самому"
  - в. "Розум у пізнанні речей йде поступово"
  - г. "Виховання робить нас тим, ким ми є"
115. Хто є автором першої концепції створення національного дитячого садка в Україні?
- а. С. Русова
  - б. К. Ушинський
  - в. Є. Тихеева
  - г. Л. Шлегер
116. Проблемами національного виховання в Україні займалися:
- а. С. Русова
  - б. М. Пирогов
  - в. Т. Шевченко
  - г. І. Стешенко
117. Визначте тип дошкільного закладу, діяльність якого спрямована на забезпечення фізичного, розумового, психічного розвитку, його корекцію, оздоровлення дітей, які відвідують інші навчальні заклади чи виховуються вдома:
- а. дошкільні навчальні заклади комбінованого типу
  - б. спеціальні та санаторні дошкільні навчальні заклади компенсуючого типу
  - в. центри розвитку дитини
  - г. будинки дитини

118. Що потрібно вихователю для проведення дидактичної гри ?
- а. визначити оптимальний час проведення гри
  - б. підготувати необхідний дидактичний матеріал
  - в. вивчити й осмислити гру, продумати методи та прийоми керівництва нею
  - г. усе перераховане
119. Визначте сутність сюжетно-рольової гри як форми виховання дитини:
- а. є засобом інтелектуального розвитку дитини
  - б. є джерелом набуття і накопичення соціального досвіду
  - в. розвиває координацію рухів, спритність
  - г. сприяє формуванню почуття колективізму, засвоєнню моральних норм
120. Кмітливість – це:
- а. здатність об'єктивно оцінювати факти, явища
  - б. якість розуму
  - в. швидкість розумової реакції
  - г. темпи розв'язування розумового завдання
121. У ранньому віці завдання розумового виховання реалізується в процесі:
- а. гри
  - б. заняття
  - в. спілкування з дитиною
  - г. організації предметної діяльності
122. Визначте, що не належить до основних завдань фізичного виховання дітей дошкільного віку?
- а. розвиток дій із предметами
  - б. охорона життя і зміцнення здоров'я
  - в. загартування дитячого організму
  - г. формування культурно-гігієнічних навичок
123. Дайте визначення розумового виховання. Це:
- а. розвиток пізнавальних і психічних процесів
  - б. цілеспрямований розвиток відчуттів і сприймань
  - в. цілеспрямований вплив дорослих на розвиток активної мисленнєвої діяльності дітей
  - г. опанування системою навичок і операцій аналітико-синтетичної діяльності
124. Основна мета морального виховання дошкільників:
- а. забезпечення всебічного розвитку шляхом організації різноманітної діяльності дітей
  - б. формування моральних почуттів, позитивних навичок і звичок поведінки, моральних уявлень і мотивів поведінки
  - в. опанування елементарними знаннями
  - г. виховання вищих моральних почуттів
125. Основою розвитку здібностей дитини є:
- а. задатки
  - б. спеціальне навчання
  - в. проживання у великих культурних центрах
  - г. спілкування
126. Визначте складову готовності дітей до шкільного навчання:



- a. інтелектуальна готовність
  - б. шкільна зрілість
  - в. комбінована готовність
  - г. психологічна адаптація
127. Кожен дошкільний навчальний заклад повинен мати статут:
- a. розроблений на основі керівних документів
  - б. затверджений засновниками
  - в. затверджений радою дошкільного навчального закладу
  - г. узгоджений зі статутом інших освітніх закладів
128. Що є визначальною ознакою творчої гри?
- a. правила
  - б. наявність улюбленої ролі
  - в. наявність уявленої ситуації
  - г. ігрова демонстрація дітьми літературного твору
129. Визначте можливі причини невідповідності між моральною поведінкою і моральними знаннями дітей:
- a. відсутність особистого досвіду, який відповідає нормам поведінки
  - б. відсутність єдності педагогічних вимог до дитини
  - в. відсутність схвалення дітей, які дотримуються правил поведінки
  - г. забування дітьми правил поведінки
130. Визначальним в ігровому завданні є:
- a. гравці
  - б. уявна мета
  - в. правило
  - г. ігрові проблемні ситуації
131. Визначте основну функцію дошкільного закладу загального типу:
- a. інтелектуальний та фізичний розвиток дитини
  - б. екологічний розвиток особистості
  - в. моральне виховання дошкільників
  - г. художньо-естетичне виховання дошкільників
132. Вибір методів і прийомів навчання залежить від:
- a. змісту матеріалів
  - б. дидактичної мети
  - в. віку дітей
  - г. усі перелічені
133. Хто вперше розробив дидактичні матеріали для формування уявлень про форму, величину, просторові відношення числа – так звані “дари”?
- a. Ж.-Ж. Руссо
  - б. Й. Песталоцці
  - в. Ф. Фребель
  - г. К.Ушинський
134. Що називають педагогічним завданням?
- a. спеціально організовану, динамічну взаємодію педагога з дітьми

- б. створення педагогічної ситуації, з метою до діяльності й умовами її здійснення
  - в. обов'язкові заняття за планом педагога, який визначає їх мету
  - г. завдання у процесі повсякденного життя дитини
135. Вищий етап розвитку дошкільників – це:
- а. маніпулятивна гра
  - б. будівельна гра
  - в. сюжетна гра
  - г. рольова гра
136. Різноманітні матеріали і знаряддя навчального процесу, які спрямовані на успішне й швидке досягнення визначених цілей навчання – це:
- а. засоби навчання
  - б. зміст навчання
  - в. матеріально-технічна база дошкільного навчального закладу
  - г. методи навчання
137. Що означає поняття "ідеал"?
- а. образ, що є втіленням досконалості, зразок, найвища мета людських устремлінь
  - б. піднесення чогось
  - в. уподобання
  - г. щось, не втілене у життя
138. Планування роботи вихователя може бути:
- а. перспективним і календарним
  - б. довготривалим і короткостроковим
  - в. тимчасовим і частковим
  - г. календарним і навчальним
139. До наочних методів навчання належать:
- а. графічні роботи, демонстрування, самостійне спостереження
  - б. демонстрування, самостійне спостереження, ілюстрування
  - в. графічні роботи, вправи, лабораторні роботи
  - г. вправи, самостійне спостереження, демонстрування
140. Компетентність передбачає такі якості:
- а. поінформованість, адекватність, узагальнення
  - б. обізнаність, авторитетність, визначеність
  - в. поінформованість, обізнаність, авторитетність
  - г. поінформованість, авторитетність, практичність
141. В умовах конфліктної сім'ї дитина набуває:
- а. досвід спілкування, відчуває любляче ставлення батьків
  - б. негативний досвід спілкування, відчуває вороже ставлення батьків одне до одного
  - в. досвід, для виховання своїх майбутніх дітей
  - г. набуває і засвоює норми поведінки
142. Основними елементами дидактичної гри є:
- а. дидактичні та ігрові завдання
  - б. правила гри
  - в. ігрові дії та результат гри

- г. правильні всі перелічені варіанти
143. Педагогічний процес – це процес:
- а. засвоєння знань, умінь, навичок
  - б. усвідомлення вивченого матеріалу
  - в. єдності і взаємозв'язку навчання і виховання
  - г. стимуляції уяви вихованців
144. Вкажіть правильну відповідь, у якій охарактеризовано поняття "соціалізація дитини":
- а. сукупність усіх впливів, спрямованих на дитину з метою прищеплення їй якостей, які є цінними для дорослої людини
  - б. процес її залучення до соціального життя, який полягає в засвоєнні системи знань, цінностей, норм, установок, зразків поведінки, притаманних для певного суспільства
  - в. формування національної свідомості у дитини, високої мовленнєвої культури, затвердження принципів загальнолюдської моралі
  - г. специфічна форма спілкування, яка полягає у частковому засвоєнні дитиною суспільних відносин, які існують у суспільстві
145. Єдність мови і мислення виявляється у зв'язку між:
- а. поняттям і словом
  - б. звуком і розумінням почутого
  - в. словом і реченням
  - г. словом і текстом
146. Очіпок – це:
- а. спідниця, краї якої необметані, бувають білими чи кольоровими з квітами
  - б. шапка циліндричної чи сідлоподібної форми із бавовняної чи шовкової тканини
  - в. чотирикутний шматок полотна чи бавовняної тканини
  - г. одяг поверх запарки з декоративної тканини з мереживом
147. Світлиця – це:
- а. зала, велика хата
  - б. хижка
  - в. коридор
  - г. огорожа навколо хати
148. Який вид казок рекомендовано для роботи з дітьми середнього дошкільного віку?
- а. про тварин
  - б. чарівні
  - в. соціально-побутові
  - г. про тварин і чарівні
149. Стислі твори, в основі яких лежить метафоричне запитання – це ...
- а. загадки
  - б. скоромовки
  - в. казки
  - г. оповідання
150. Головним джерелом знань дітей дошкільного віку про рідний край є:
- а. історія країни
  - б. краєзнавчі об'єкти

- в. побут наших предків
- г. мистецтво

151. Який вид казок доступний для роботи з дітьми старшого дошкільного віку?

- а. про тварин
- б. чарівні
- в. соціально-побутові
- г. будь-який із видів

152. Пісня – це:

- а. ритмізований текст математичної спрямованості
- б. форма поведінки, яка склалась історично
- в. найпоширеніша форма вокальної музики, в якій поетичний образ поєднується з музичним
- г. норма поведінки

153. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Танцювала риба з раком,  
А петрушка з пастернаком,  
А цибулька дивувала,  
Як петрушка танцювала

- а. скоромовку
- б. каламбур
- в. загадку
- г. казку

154. Родина – це:

- а. форма поведінки, яка склалась історично
- б. соціальна група, яка складається з чоловіка та жінки, які зазвичай перебувають у шлюбі, їхніх дітей та інших осіб, поєднаних родинними зв'язками
- в. галузь виробництва, яку використовують для продаж
- г. досвід, норми поведінки, які склалися історично і передаються з покоління в покоління

155. Етнос – це ...

- а. досвід, норми поведінки, які склалися історично і передаються з покоління в покоління
- б. стійке соціальне угруповання людей, яке виникло упродовж тривалого історичного розвитку на певній території, де люди мають власну біологічну складову, мову, культуру, усвідомлюють власну єдність і відмінність від інших етносів
- в. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
- г. галузь виробництва, яку використовують для продаж

156. Виготовлення різноманітних виробів з опаленої гончарної глини, зокрема посуду, кахлів, іграшок тощо – це ... :

- а. різьбярство
- б. гутництво
- в. гончарство
- г. писанкарство

157. До якого виду фольклору належать думи, балади, пісні, голосіння?

- а. казкового
- б. прозового

- в. драматичного
- г. поетичного

158. На які групи поділяють українські народні пісні:

- а. обрядові, родинно-звичаєві, родинно-побутові, соціально-побутові
- б. пісні про кохання, про сімейне життя, про трагічні сімейні обставини
- в. зимові, літні, весняні, ритуальні, історичні
- г. обрядові, колискові, родинно-побутові, пісні про сімейне життя

159. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Ой гоп та по хаті,  
Сватавсь рогач на лопаті,  
Горщик сватався на мисці,  
Ополоник на копистці...

- а. мирилку
- б. небилицю
- в. загадку
- г. колискову пісню

160. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Якось Яків сіяв мак  
Так-сяк, абиак.  
Виріс ярий Яків мак,  
Та щось коле, як їжак.

- а. загадку
- б. мирилку
- в. скоромовку
- г. лічилку

161. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Голочка, ниточка,  
Стакан води  
Першим вийдеш,  
Напевно, ти!

- а. загадку
- б. небилицю
- в. скоромовку
- г. лічилку

162. Для чого слугували рушники-утирачі?

- а. використовувались для декору
- б. з ними йшли в гості та зустрічали сватів
- в. вони були символами побачень
- г. ними витирали руки

163. Який із названих жанрів не належить до малих фольклорних жанрів?

- а. загадка
- б. прислів'я
- в. скоромовка
- г. переказ

164. Фольклор – це...

- а. усна народна творчість
- б. казки, легенди, оповідання
- в. будь-які художні твори
- г. міфи та легенди

165. Основною особливістю такого виду казок є торжество добра над злом. Героями таких казок є сміливі, кмітливі богатирі, які перемагають фантастичні сили зла – відьом, зміїв-люджерів, допомагають знедоленим, захищають їх інтереси. Мова йде про ...

- а. чарівні казки
- б. соціально-побутові казки
- в. казки про тварин
- г. авторські казки

166. Легенда – це...

- а. розповідь про богів, духів, героїв, неприродні сили, які брали участь у створенні світу
- б. розповідь про реальну подію із життя народу, що передається із покоління в покоління, поетична історія, яка має свої закономірності побутування, свою поетику
- в. стислий твір, в основі якого лежить метафоричне запитання
- г. короткий образний народний вислів

167. Сім'я — це:

- а. об'єднання людей, що ґрунтується на шлюбні або кровній спорідненості, пов'язаних спільністю побуту і взаємною відповідальністю
- б. кілька поколінь, які походять від одного предка
- в. група споріднених людей, яка складається з жінки, чоловіка, дітей, бабусі, дідуся, двоюрідних братів і сестер
- г. рід з усіма родичами та свояками

168. Пісні про дошлюбні взаємини, родинні стосунки, трагічні сімейні обставини належать до:

- а. соціально-побутових
- б. пісень-балад
- в. обрядових
- г. родинно-звичаєвих

169. Казки "Телесик", "Царівна-жаба", "Три брати", "Кривенька качечка", "Кирило Кожум'яка" є:

- а. авторськими казками
- б. соціально-побутовими казками
- в. чарівними казками
- г. небилицями

170. До якої групи українських народних пісень належать колядки, щедрівки, веснянки, гаївки, купальські, петрівочні пісні:

- а. обрядові
- б. родинні
- в. побутові
- г. соціально-побутові

171. Цей вид казок відображає буденне життя людей, їхній побут, реалії людського буття. Мова йде про ...

- а. казки про тварин
- б. чарівні казки
- в. соціально-побутові казки
- г. літературні казки

172. Влучне, образне запитання, в якому натякається на відповідь, або прихований опис предметів і явищ, який потребує відповіді, це — ...

- а. загадка
- б. лічилка
- в. мирилка
- г. скоромовка

173. Такі твори усної народної творчості як "Дощику-дощику", "Ой у перепілки", "Довгоносий журавель", "Бондар", які використовують у роботі з дітьми дошкільного віку, належать до:

- а. українських народних казок
- б. українських народних ігор
- в. українських народних традицій
- г. закличок

174. Інсценізація – це:

- а. розігрування в ролях знайомої дітям казки
- б. точне й послідовне відтворення змісту казки дітьми з допомогою костюмів, різних атрибутів, декорацій
- в. розігрування та показ казки вихователем
- г. ритміко-речитативна розповідь на одній ритмічній кривій, з однією інтонацією

175. Виховні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну
- б. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
- в. розвиток психічних процесів у дитини
- г. прищеплення дітям любові до рідного краю, до рідної мови, до батьківщини, формування почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, звичаїв та оберегів

176. Пізнавальні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
- б. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
- в. розвиток психічних процесів у дитини
- г. прищеплення дітям любові до рідного краю, до рідної мови, до батьківщини, формування почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, звичаїв та оберегів

177. Навчальні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:

- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
- б. формування перших наукових народознавчих та історичних понять як основи наукового мислення
- в. розвиток психічних процесів у дитини
- г. прищеплення дітям любові до рідного краю, до рідної мови, до батьківщини,

формування почуття гордості за свій народ, повагу до національної культури, звичаїв та обсергів

178. Центр сприймання мовлення на слух, розуміння мовлення:

- а. центр Брока
- б. центр Дежеріна
- в. центр Верніке
- г. центри Дежеріна і Верніке

179. В освітньому процесі якого віку рекомендують використовувати такі казки як "Курочка ряба", "Ріпка", "Колобок", "Рукавичка":

- а. раннього і молодшого
- б. у будь-якому віці
- в. середнього
- г. старшого

180. До якого жанру народної творчості належить твір "Ой котику, котику":

- а. колискова пісня
- б. народна казка
- в. мирилка
- г. скоромовка

181. Такі твори як "Прилетіла зозуленька", "Теплий дощику, іди", "Павлику- равлику" належать до:

- а. колядок
- б. закличок
- в. народних оповідань
- г. народних пісень

182. У корі головного мозку людини є:

- а. два мовні центри
- б. один мовний центр
- в. три мовні центри
- г. немає жодного

183. В основі принципів навчання дітей рідної мови є:

- а. методи
- б. закономірності
- в. засоби
- г. прийоми

184. Методи навчання дітей рідної мови за джерелом знань в ЗДО поділяють на:

- а. теоретичні, практичні, ігрові
- б. словесні, практично-теоретичні, проблемні
- в. словесні, наочні, практичні
- г. один раз на місяць

185. Обстеження звуковимови дітей різних вікових груп фіксується у:

- а. індивідуальному зошиті вихователя обстеження звуковимови
- б. картці обстеження звуковимови
- в. обліковому зошиті обстеження звуковимови



- г. щоденному журналі відвідування дітей
186. Провідною формою роботи вихователя з дітьми в ЗДО з художньої літератури є:
- а. ігри-драматизації
  - б. заняття з художньої літератури
  - в. повсякденне життя
  - г. читання та розповідання художніх творів
187. Поява перших двослівних речень можлива, якщо у словниковому запасі дитини є:
- а. 40-60 слів
  - б. 90-100 слів
  - в. 60-150 слів
  - г. 150-180 слів
188. За твердженнями учених, найінтенсивнішим періодом мовленнєвого розвитку дітей є період:
- а. до 1р.ж.
  - б. 1р.ж
  - в. 2р.ж.
  - г. 3р.ж
189. Мовленнєве заняття для дітей раннього віку триває до:
- а. 10-20 хвилин
  - б. 12-15 хвилин
  - в. 3-5 хвилин
  - г. 10-15 хвилин
190. Теоретичними засадами виховання звукової культури мовлення є вивчення:
- а. граматики
  - б. лексики
  - в. грамоти
  - г. фонетики
191. У склад комплексного заняття з лексики входять такі розділи:
- а. звукова культура, художня література, словник
  - б. словник, грамота, граматика
  - в. словник, граматика, зв'язне мовлення
  - г. словник, зв'язне мовлення, рідна природа
192. Етичні бесіди як самостійне мовленнєве заняття проводимо з дітьми:
- а. всіх вікових груп
  - б. молодшого та середнього дошкільного віку
  - в. середнього та старшого дошкільного віку
  - г. старшого дошкільного віку
193. Підготовка руки дитини до письма в ЗДО здійснюється:
- а. в індивідуальному порядку
  - б. на спеціально організованому занятті з грамоти
  - в. в повсякденному житті
  - г. в домашніх умовах

194. Основними видами планування роботи з розвитку мовлення є:
- а. план ігор-занять
  - б. облік роботи
  - в. перспективний та календарний план
  - г. план-конспект заняття
195. Методичне керівництво роботою з розвитку мовлення здійснюють:
- а. завідувач і методист
  - б. медичний працівник
  - в. методист
  - г. вихователь
196. Точне та послідовне відтворення авторського літературного твору - це:
- а. гра-драматизація
  - б. інсценізація
  - в. телепередача
  - г. ляльковий театр
197. Структурний напрям роботи з розвитку мовлення передбачає:
- а. розвиток діалогічного та монологічного мовлення
  - б. розвиток зв'язного мовлення, звукової культури, словника, граматики, грамоти
  - в. художньої літератури та рідної природи
  - г. звукової культури, граматики та грамоти
198. У дітей 3р.ж. у мовленні переважають:
- а. іменники
  - б. дієслова
  - в. прикметники
  - г. вигуки
199. Провідною формою навчання дітей рідної мови та розвитку мовлення є:
- а. гра, праця
  - б. спілкування
  - в. мовленнєві заняття
  - г. режимні моменти
200. Навчання дітей розповідати – це завдання розділу:
- а. граматики
  - б. словника
  - в. зв'язного мовлення
  - г. художньої літератури
201. Куток книги організують:
- а. середній та старшій групах
  - б. середній групі
  - в. молодшій групі
  - г. усіх вікових групах
202. З кількох частин складається етична бесіда?
- а. двох

- б. чотирьох
  - в. трьох
  - г. п'ятьох
203. У якій віковій групі можна читати вірші за ролями та інсценізувати їх:
- а. середній та старшій
  - б. середній
  - в. молодшій
  - г. молодшій та середній
204. У якій віковій групі проводиться самостійне чергування дітей в кутку книги?
- а. середній та старшій
  - б. середній
  - в. молодшій
  - г. старшій
205. На кінець 2 р.ж. у словнику дитини налічується:
- а. 200 сл.
  - б. 300 сл.
  - в. 400 сл.
  - г. 1500сл.
206. Казки розповідають дітям:
- а. усіх вікових груп
  - б. молодшого та середнього дошкільного віку
  - в. середнього та старшого дошкільного віку
  - г. старшого дошкільного віку
207. Діяльність дошкільника, що пов'язана із сприйняттям літературних творів, їх виконанням, відтворенням, що супроводжується образним, виразним мовленням, словесною творчістю, називають:
- а. мовленнєвим етикетом
  - б. мовленнєвою компетенцією
  - в. культурою мовленнєвого спілкування
  - г. художньо-мовленнєвою діяльністю
208. До розділу "Зв'язне мовлення" входить:
- а. діалог та монолог
  - б. розділи звукової культури, словника, граматики, грамоти
  - в. ситуативне мовлення
  - г. контекстне мовлення
209. Знаки мови - це :
- а. морфеми, звуки, словосполучення
  - б. фонеми, морфеми, просодеми
  - в. морфеми, словосполучення, речення
  - г. словосполучення, речення, текст
210. Правильною вимовою усіх звуків рідної мови дитина оволодіває до:
- а. трьох років
  - б. шести років

- в. чотирьох років
  - г. п'яти років
211. Перші слова у дитини з'являються до:
- а. 7 місяців
  - б. 12 місяців
  - в. 9 місяців
  - г. 3 років
212. Словотвір — це компонент:
- а. граматичного аспекту мови
  - б. звукового аспекту мови
  - в. зв'язного мовлення
  - г. лексичного аспекту мови
213. Який із прийомів розвитку мовлення не відносимо до словесних?
- а. запитання
  - б. показ
  - в. повторення
  - г. пояснення
214. Що характеризує такий тип зв'язних висловлювань дітей дошкільного віку, як міркування?
- а. підбір слів, що відбивають особливості окремого предмета
  - б. розповідь про те, що відбувається
  - в. підбір слів, які описують композиційні особливості картин
  - г. встановлення причинно-наслідкових зв'язків
215. Що вважають першим проявом передмовної активності дитини?
- а. белькіт
  - б. фразу
  - в. аморфні корені-слова
  - г. крик
216. Який метод ознайомлення з художньою літературою найчастіше використовується під час обговорення змісту твору?
- а. розповідання
  - б. бесіда
  - в. показ
  - г. переказ
217. Якими мешканцями кутка природи ЗДО є акваріумні риби:
- а. тимчасовими
  - б. постійними
  - в. екзотичними
  - г. невибагливими
218. Керівництво методичною роботою з ознайомлення дошкільників з природою здійснюють:
- а. старший вихователь
  - б. завідувач ЗДО
  - в. завідувач та медпрацівник
  - г. завідувач та методист

219. До форм організації роботи з ознайомлення дошкільників з природою відносимо:
- а. бесіди, заняття, ігри, спостереження
  - б. заняття, працю в природі, ігри, екскурсії
  - в. заняття, екскурсії, цільові та повсякденні прогулянки
  - г. досліди, спостереження, моделювання, працю в природі
220. У ЗДО найчастіше використовують з природи таку групу методів:
- а. наочні, словесні, практичні, ігрові
  - б. опосередковані та безпосередні
  - в. спостереження, демонстрування картин, діафільмів, кінофільмів, нескладні досліди, праця в природі
  - г. пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий(евристичний), проблемний, дослідницький
221. Скільки разів на день проводять повсякденні прогулянки в ЗДО:
- а. 1 раз в день
  - б. 3 рази на день
  - в. 2 рази на день
  - г. в першу половину дня
222. Найчастіше серед птахів представниками кутка природи є:
- а. горобці, папуги
  - б. папуги, канарки
  - в. шпаки, канарки
  - г. різні птахи
223. У ЗДО використовують такі засоби фіксації знань про природу:
- а. календарі погоди, спостереження, пошуково-дослідницька діяльність дітей, дні здоров'я
  - б. повсякденні спостереження, пошуково-дослідницька діяльність дітей, складання гербаріїв, колекцій, букетів
  - в. ведення календарів погоди та природи, складання гербаріїв, колекцій, букетів, повсякденні спостереження, праця і пошукова діяльність, свята та розваги на природничому матеріалі
  - г. ведення календарів погоди та природи, свята та розваги на природничому матеріалі, праця в природі, повсякденні спостереження
224. Найближчим природнім оточенням, де діти проводять значну кількість часу в ЗДО є:
- а. паркова зона
  - б. куток природи
  - в. ділянка ЗДО
  - г. плодовий сад
225. Обладнання кутка природи поділяють на:
- а. сучасне і безпечне
  - б. стандартне і нестандартне
  - в. природне і штучне
  - г. декоративне і естетично красиве
226. Методика ознайомлення дітей з природою належить до системи:

- а. філософських наук
  - б. природничих наук
  - в. педагогічних наук
  - г. психологічних наук
227. Форми організації трудової діяльності в ЗДО - це:
- а. доручення, чергування, колективна праця
  - б. спостереження у природі, доручення, досліді
  - в. чергування, пошукова діяльність, спостереження
  - г. досліді, бесіди, спостереження
228. Структура спостережень включає:
- а. два етапи
  - б. один етап
  - в. три етапи
  - г. чотири етапи
229. За тематикою екскурсії поділяються на:
- а. екскурсії до водойми, паркової зони
  - б. екскурсії в природу, сільськогосподарські об'єкти
  - в. екскурсії на ділянку ДНЗ, городи
  - г. екскурсії колективні, індивідуальні
230. На ділянці ЗДО організують таку діяльність з дітьми:
- а. пізнавальну, ігрову, трудову
  - б. ігрову, пошуково-дослідницьку, індивідуальну
  - в. трудову, колективну, індивідуальну
  - г. фізичну, частково-пошукову, дослідницьку
231. Елементарні трудові доручення широко використовуються:
- а. в усіх вікових групах
  - б. в молодшому дошкільному віці
  - в. з другого півріччя середньої групи
  - г. в старшому дошкільному віці
232. Після читання природничих книг, найчастіше проводять:
- а. розповіді
  - б. малювання сюжету твору
  - в. бесіду
  - г. переказ
233. До принципів добору знань дошкільників про природу відносимо:
- а. наочні, словесні, практичні, ігрові
  - б. моральні, екологічні, естетичні, фізичні, трудові
  - в. доступності, енциклопедичності, науковості, краєзнавчості і виховуючого навчання
  - г. опосередковані, безпосередні
234. Завданнями методики ознайомлення дітей дошкільного віку з природою є:
- а. куток природи, ділянка, город, квітник, газон
  - б. розумове, моральне, екологічне, естетичне, фізичне
  - в. заняття, ігри, розваги, дозвілля

г. розвиток мови і мислення, сенсорне виховання, розвиток пізнавальних інтересів і спостережливості

235. Догляд за кімнатними рослинами здійснюють:

- а. помічник вихователя
- б. помічник вихователя та діти
- в. чергові в кутку природи та вихователь
- г. помічник вихователя та вихователь

236. У кутку природи найчастіше перебувають:

- а. постійні і тимчасові представники рослинного й тваринного світу
- б. акваріумні риби
- в. різноманітних птахів
- г. свійських тварин

237. Через пошукову діяльність діти пізнають:

- а. як доглядати квітник
- б. як працювати на городі
- в. назви рослин і тварин
- г. зв'язки і залежності у природі

238. Коники, цвіркуни, попелиці разом з личинками сонечка, бронзівку, турун, мурашки відносимо:

- а. до постійних мешканців кутка природи
- б. до тимчасових мешканців кутка природи
- в. до постійних мешканців ддялянки ЗДО
- г. до тимчасових мешканців ддялянки ЗДО

239. Де проводять повсякденні прогулянки в ЗДО:

- а. в парку
- б. на водоймі
- в. на майданчиках ЗДО
- г. на стадіоні

240. Основними структурними компонентами повсякденної прогулянки є:

- а. спостереження, дидактичні ігри, рухливі ігри, індивідуальна робота, праця, самостійно-ігрова діяльність дітей
- б. спостереження, фізкультурні вправи, праця на городі, самостійна діяльність дітей
- в. дослід, ігри, колективна праця
- г. спостереження, естафети, ігри, праця

241. Експерсія –це:

- а. метод навчання
- б. прийом навчання
- в. метод та прийом навчання
- г. форма та метод навчання

242. Обов'язковим структурним компонентом на експерсії є:

- а. дослід
- б. фізкультхвилинка
- в. праця

- г. спостереження
243. Де фіксуються щоденні спостереження за погодою:
- а. у щоденнику
  - б. календарі погоди
  - в. в зошиті-обліку
  - г. календарі природи
244. Яка із перелічених форм роботи найбільш підходить для ознайомлення дітей з найближчим оточенням?
- а. цільові прогулянки
  - б. спостереження в природі
  - в. екскурсії
  - г. заняття
245. У якій із зазначених форм навчання дітей природи найбільший обсяг програмових завдань?
- а. спостереженні
  - б. цільовій прогулянці
  - в. екскурсії
  - г. досліді
246. Важливим завданням розумового виховання в процесі ознайомлення з природою є:
- а. формування екологічної культури
  - б. виховання любові до природи
  - в. формування правил культури поведінки в природі
  - г. розвиток пізнавальних інтересів і спостережливості
247. Земля — це:
- а. планета
  - б. зірка
  - в. зоряна система
  - г. сонячна система
248. Що є причиною зміни дня і ночі?
- а. обертання Землі навколо своєї осі
  - б. обертання Землі навколо Сонця
  - в. обертання Місяця навколо Землі
  - г. обертання Сонця навколо Землі
249. Сучасний рельєф поверхні України сформувався в процесі тривалої складної взаємодії:
- а. ендегенних та екзогенних процесів
  - б. уламків Землі
  - в. геологічних процесів
  - г. нерівностей поверхні Землі
250. На формування клімату впливають:
- а. погода
  - б. метеорологічні елементи
  - в. опади
  - г. шкідливі речовини (уламки)



251. Рослини, які вирощують для задоволення потреб людини, називають:
- а. культурними
  - б. дикорослими
  - в. декоративними
  - г. красивоквітучими
252. Хто з учених вперше використав термін "навчання мови" дітей дошкільного віку?
- а. Є.Тихеева
  - б. С.Русова
  - в. О.Усова
  - г. М.Кольцова
253. Принципи навчання – це:
- а. методи і прийоми навчання
  - б. основні дидактичні вимоги, настанови процесу навчання
  - в. процес засвоєння знань, умінь, навичок
  - г. форми роботи з дітьми
254. Назвіть основні дидактичні принципи:
- а. науковість, доступність, наочність, систематичність, свідомість і активність
  - б. науковість, доступність, бесіда, узагальнення
  - в. анкетування, бесіда, розповідь, узагальнення
  - г. бесіда, розгляд картин
255. Прийом навчання – це:
- а. частина методу
  - б. частина форми роботи
  - в. елемент засобу навчання
  - г. елемент виховного впливу
256. Хто є автором праці "Розумове і моральне виховання дітей від першого вияву свідомості до шкільного навчання"?
- а. С.Русова
  - б. Є.Фльоріна
  - в. О.Симонович
  - г. О.Водовозова
257. Проміжна ланка між філософією і теорією педагогіки, що виникла з метою вирішення спільних проблем для філософії та педагогічної діяльності?
- а. філософія освіти
  - б. філософська думка
  - в. філософія виховання
  - г. розвиток філософії
258. Хто із видатних учених розробив концептуальні положення системи розвивального навчання?
- а. Є.Тихеева, Л.Федоренко, Д.Ельконін
  - б. Л.Виготський, А.Макаренко, Я.Корчак
  - в. Л.Занковий, Л.Виготський, В.Давидов, Д.Ельконін
  - г. Д.Ельконін та А.Макаренко

259. Форма організації трудової діяльності, під час якої діти незалежно один від одного одночасно виконують індивідуальні завдання - це...?

- а. сумісна праця
- б. праця поруч
- в. доручення
- г. спільна праця

260. Хто розробив психологічну періодизацію мовленнєвого розвитку дитини?

- а. С.Рубінштейн
- б. Л.Виготський
- в. А.Маркова
- г. Ж.Піаже

261. Поняття "спадковість" – це:

- а. комплекс зовнішніх та внутрішніх процесів, які стихійно діють на людину і значною мірою впливають на її розвиток;
- б. здатність організму зберігати спадкові ознаки та удосконалювати їх в процесі життєдіяльності
- в. відтворення у нащадків біологічної схожості з батьками – морфологічної, фізіологічної (форма тіла, зріст, колір очей, волосся тощо)
- г. здатність, одна з основних властивостей живих і не живих організмів передавати з покоління в покоління спадкові ознаки зовнішньої та внутрішньої будови тіла, відтворюваних функцій батьківства

262. Статеве виховання – це:

- а. складний процес, який формує уявлення дітей про взаємини статей, правила статевого життя, які регулюються морально-духовною поведінкою
- б. складова виховного процесу, що забезпечує правильний статевий розвиток дітей і молоді та оволодіння нормами взаємин із представниками протилежної статі, а також правильне ставлення до питань статі
- в. складова загального процесу виховної роботи школи і сім'ї, що забезпечує правильний статевий, моральний і фізіологічний розвиток
- г. поступове, загальноприйняте формування фізіологічних та біологічних знань людини

263. Вкажіть варіант, у якому правильно вказані стилі виховання.

- а. виховний, суперечливий, авторитарний
- б. демократичний, поведінковий, авторитарний
- в. авторитарний, демократичний, ліберальний
- г. ліберальний, авторитарний, виховний

264. Що є основою технології саморозвитку за М. Монтессорі?

- а. можливості, потреби, системні стосунки між дитиною та оточуючим середовищем
- б. ідея про те, що кожна дитина проходить індивідуальний шлях розвитку
- в. навчальний та виховний процес
- г. ідея про те, що кожна дитина у ранньому віці повинна розвиватися в ігровій діяльності.

265. Поняття "чинники соціалізації" – це:

- а. недостатній рівень розвитку емпатії, як здатності до співчуття та співпереживання
- б. рушійні причини, що впливають на процес соціалізації особи
- в. частина етносу, стрижень якої знаходиться в іншому соціальному організмі

- г. цілісне системне утворення, сукупність соціально значущих психічних властивостей, відносин і дій індивіда
266. Яке поняття є системою уявлень людини про себе задля налагодження взаємодії з іншими людьми?
- а. "Я-концепція"
  - б. "Я і сім'я"
  - в. "Я-сам"
  - г. "Я і суспільство"
267. Який тип сім'ї відповідає наведеній характеристиці: низький соціальний статус, не задовільняє основні життєві потреби, не виконує покладені на неї функції.
- а. сім'я групи ризику
  - б. неблагополучна
  - в. благополучна
  - г. соціально-неблагополучна
268. Дошкільна педагогіка – це наука про закономірності:
- а. виховання і навчання дітей від народження і до шкільного віку
  - б. психічного розвитку дітей від народження і до шкільного віку
  - в. навчання дітей
  - г. виховання дітей
269. Знання про досвід створення міцної і здорової сім'ї охоплює така наука:
- а. Дитинознавство
  - б. Народна фамілістика
  - в. Народна дидактика
  - г. Виховна практика
270. Хто з учених вперше запровадив термін "дитячий садок"?
- а. Я.А. Коменський
  - б. Й. Песталоцці
  - в. Ф. Фребель
  - г. Р. Оуен
271. Провідним видом діяльності дітей дошкільного віку є:
- а. навчання
  - б. праця
  - в. малювання
  - г. гра
272. Вкажіть рядок, де правильно перераховано всі види дитячої праці:
- а. самообслуговування, господарсько-побутова праця, праця в природі і ручна (художня) праця
  - б. господарсько-побутова праця, праця в природі і ручна (художня) праця
  - в. самообслуговування і ручна (художня) праця
  - г. самообслуговування, праця в природі і ручна (художня) праця
273. Систематичне виконання дитиною трудових обов'язків відносно дітей своєї групи – це:
- а. доручення
  - б. чергування

- в. колективна праця
  - г. обов'язок
274. Хто із учених вперше розробив теорію сенсорного виховання?
- а. С. Русова
  - б. Й. Песталоцці
  - в. Ф. Фребель
  - г. Р. Оуен
275. Основними поняттями педагогіки дошкільної є:
- а. виховання, навчання, розвиток, освіта
  - б. урок, заняття
  - в. розумове виховання та розвиток
  - г. розвиток, освіта
276. Тривалий процес становлення й удосконалення естетичної свідомості людини, її сприймання світу природи і речей, естетичної діяльності – це:
- а. естетичний розвиток
  - б. естетичне виховання
  - в. естетична культура
  - г. естетичний ідеал
277. Основною формою організації навчально-виховної роботи з дітьми в ДНЗ є:
- а. спостереження
  - б. гра
  - в. прогулянка
  - г. заняття
278. До спеціальної педагогіки не належить:
- а. сурдопедагогіка
  - б. дошкільна педагогіка
  - в. дефектологія
  - г. логопедія
279. У якій із наведених груп наявні словесні методи навчання:
- а. дослід, ілюстрування
  - б. бесіда, дослід
  - в. розповідь, показ ілюстрацій
  - г. бесіда, розповідь
280. Назвіть міжнародний документ, який захищає права дитини, і зобов'язує усі держави-учасниці поважати і забезпечувати ці права на своїй території.
- а. Конституція України
  - б. Конвенція про права дитини
  - в. Кримінальний Кодекс України
  - г. Декларація з прав людини
281. Структура освіти України охоплює:
- а. дошкільну освіту, загальну середню освіту, позашкільну освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту, післядипломну освіту, аспірантуру, докторантуру, самоосвіту
  - б. дошкільну освіту, загальну середню освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту,

післядипломну освіту

в. дошкільну освіту, загальну середню освіту, позашкільну освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту, аспірантуру, докторантуру, самоосвіту

г. дошкільну освіту, середню освіту, позашкільну освіту, професійно-технічну освіту, вищу освіту, аспірантуру, докторантуру, самоосвіту

282. Вкажіть, що є однією з перших особистісних потреб?

а. потреба у їжі;

б. потреба у спілкуванні;

в. потреба у прихильності;

г. потреба у комфорті;

283. Дайте визначення поняття "емпатія"

а. відгук, коли емоційний стан іншої людини не просто "копіюється" дитиною, а й викликає інші почуття;

б. обов'язкове й свідоме підпорядкування своєї поведінки встановленим нормам суспільного порядку;

в. сукупність якісних і кількісних змін, що відбуваються у мисленневих процесах;

г. планомірна діяльність дітей дошкільного віку.

284. Дошкільний заклад формує в дітей певні:

а. знання;

б. традиції;

в. норми;

г. звичаї.

285. У якому віці розвиток самостійності дитини супроводжується потребою співучасті в житті дорослих, спільній з ними діяльності?

а. молодшому віці;

б. ранньому віці;

в. середньому віці;

г. старшому віці.

286. Хто з учених аналізував дитячі пустощі як вияв ініціативності, а їхній зміст – як перетворювальний вплив на дійсність зазвичай позитивної спрямованості?

а. Г. Люблінська;

б. К. Ушинський;

в. Л. Виготський;

г. О. Кочерга.

287. В чому полягає сутність процесу морального виховання?

а. у взаємодії вихователя і батьків;

б. у взаємодії дітей між собою;

в. у взаємодії дитини і навколишнього;

г. у взаємодії вихователя і дитини.

288. Найкращим середовищем для створення вихователем дружніх стосунків з дітьми є:

а. спілкування з дорослими;

б. дошкільний освітній заклад

в. навколишнє середовище;

г. дім.

289. Хто з учених висунув теорію моральних суджень, яку називають "теорією реалізму" дитини?

- а. Ж. Піаже;
- б. О. Богданова;
- в. Л. Виготський;
- г. Л. Терлецька.

290. Вкажіть, коли саме формується ієрархія мотивів за визначенням О. Леонтьєва?

- а. на початку дошкільного віку;
- б. у середній групі;
- в. наприкінці дошкільного віку;
- г. у другій молодшій групі.

291. У дошкільній педагогіці центром морального виховання є:

- а. вихователь;
- б. батьки;
- в. дитина;
- г. дошкільний освітній заклад

292. Призначення трудового виховання:

- а. учити пристосовуватись до навколишнього;
- б. переконати дітей у життєвій необхідній праці;
- в. формувати думку дітей про розумову працю;
- г. виховувати у інтерес дітей праці дорослих.

293. Скільки груп завдань містить трудове виховання дошкільників?

- а. одну;
- б. дві;
- в. три;
- г. чотири.

294. Трудове виховання - це...?

- а. сукупність якісних і кількісних змін, що відбуваються в мисленнєвому процесі під впливом навколишнього середовища;
- б. форма організації та систематичного виконання дитиною трудових обов'язків;
- в. цілеспрямований процес формування трудових вмінь і навичок в дітей, поваги до праці дорослих, звички до трудової діяльності;
- г. це група завдань трудової діяльності, систематичне цілеспрямоване виконання праці в навколишньому середовищі.

295. Що передбачає формування вмінь і навичок трудової діяльності?

- а. завершені трудові дії, уміння, а, згодом, засвоєння трудових процесів загалом;
- б. формування трудової діяльності, засвоєння моральних принципів;
- в. становлення трудової діяльності, а, згодом, розвиток уяви в дошкільному віці;
- г. становлення трудової діяльності, засвоєння основних принципів уваги, формувати творчої уяву.

296. Що є цінністю дитячої праці?

- а. природна гра;
- б. опанування трудовою діяльністю;

- в. праця в природі;
  - г. виховна значущість.
297. Систематичне виконання дитиною трудових обов'язків щодо дітей своєї групи - це...
- а. доручення;
  - б. чергування;
  - в. колективна праця;
  - г. сумісна праця.
298. Які трудові дії вихователь привчає виконувати дітей у середньому дошкільному віці?
- а. формувати працелюбність;
  - б. допомагати помічникові вихователя;
  - в. працювати узгоджено та надавати допомогу один одному;
  - г. виявляти уміння працювати, удвох-утрьох.
299. Чергування - це...?
- а. систематичне виконання дитиною трудових обов'язків щодо дітей своєї групи;
  - б. праця, яка має конкретне завдання і реальні наслідки;
  - в. цілеспрямований процес формування трудових навичок і вмінь в дітей;
  - г. складний різновид колективної діяльності, що передбачає досягнення спільного результату.

## Основний рівень

1. Розминання в ліпленні - це:
  - а. надавлювання руками та пальцями на шматочок пластиліну або тіста
  - б. стискання шматка тіста (пластиліну) з метою надання йому плоскої форми
  - в. натискання на скачану кульку вказівним пальцем
  - г. відокремлення від великого шматка пластиліну маленьких шматочків
2. Назвіть основну форму навчання дошкільників образотворчій діяльності
  - а. виставка робіт дітей
  - б. заняття
  - в. ігри-вправи
  - г. свята та розваги
3. У якій віковій групі ЗДО на заняттях з аплікації діти починають утворювати форми самостійно, за допомогою ножиць, перетворюючи вихідні форми (квадрат, круг)?
  - а. в усіх вікових групах
  - б. у середній
  - в. у другій молодшій
  - г. у старшій
4. В якій віковій групі на занятті з аплікації вихователь ЗДО вперше пропонує ситуації вибору типу: "З якої форми краще вирізати овал? Як це зробити?"
  - а. першій молодшій
  - б. середній
  - в. другій молодшій
  - г. старшій
5. В якій віковій групі педагог пропонує наступне завдання: "Давайте подумаємо, з якої форми краще вирізати трикутник? Як це зробити?"

- а. першій молодшій
  - б. середній
  - в. другій молодшій
  - г. старшій
6. В якому віці діти можуть розпочинати збирати природний матеріал (сухе листя, квіти, насіння гарбуза) і опановувати флористику.
- а. у першій молодшій групі
  - б. у середній групі
  - в. у другій молодшій
  - г. у старшій групі
7. Відщипування в ліпленні - це:
- а. відокремлення від великого шматка пластиліну або тіста маленьких шматочків за допомогою великого та вказівного пальців руки
  - б. розкачування одного з країв ковбаски одним або двома-трьома пальцями
  - в. формування кульок з невеликих шматочків пластиліну
  - г. енергійне поплескування по тісту
8. Назвіть способи створення дітьми зображень.
- а. за уявою
  - б. усі відповіді правильні
  - в. з натури
  - г. за зразком
9. Здійснення рухів ножиць по кривій лінії полягає в тому, що...
- а. ножиці під час занять в ЗДО не використовують
  - б. ножиці у правій руці залишаються майже нерухомими, а лівою рукою папір спрямовують за наміченими лініями зображення
  - в. ліва рука тримає папір, а права рухає ножиці вверх
  - г. діти починають знайомитись з технікою наклеювання елементів композиції
10. Декоративне малювання - це ... ?
- а. зображення пейзажу
  - б. зображення різних мотивів, ритмів, симетрії, кольору для створення орнаментальних композицій
  - в. зображення предметів
  - г. взаємозв'язок між предметами та динаміка пропорційного співвідношення, розташування
11. Що впливає на вибір методів навчання дошкільників образотворчої діяльності у першій молодшій групі?
- а. подібання дьтей
  - б. мета, конкретні завдання заняття, вікові особливості дітей та їх досвід
  - в. особливості активності та інтересу
  - г. регіональні особливості
12. Спосіб ліплення, при якому предмет ліплять з окремих частин називають:
- а. конструктивний
  - б. рельєфний
  - в. комбінований



г. пластичний

13. В якій віковій групі педагог навчає дітей користуватися ножицями і вперше пропонує різні вправи на перетворення квадрата і прямокутника (різання по прямій, із закругленням)?

- а. першій молодшій
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

14. Розмазування в ліпленні - це

- а. надавлювання на скачану кульку вказівним пальцем і відтягування її в потрібному напрямку з тією самою силою тиску задля одержання пластилінової лінії на плоскій основі виробу
- б. формування кульки
- в. енергійне поплескування по тісту
- г. відокремлення від великого шматка маленьких шматочків

15. Вдавлювання в ліпленні - це

- а. розташування предметів на основі з пластичного матеріалу та прикріплення їх шляхом натискання
- б. формування кульки
- в. пластичний спосіб ліплення
- г. стискання кульки

16. В якій віковій групі педагог вперше пропонує дітям ситуації вибору типу: "Давайте подумаємо, з якої форми краще вирізати круг? Як це зробити?"

- а. першій молодшій
- б. середній
- в. другій молодшій
- г. старшій

17. Розрізання в ліпленні - це

- а. поділ шматка пластиліну за допомогою стеки на шматочки меншого розміру формування кульки
- б. надавлювання на скачану кульку вказівним пальцем
- в. пластичний спосіб ліплення
- г. відокремлення від великого шматка маленьких шматочків

18. Основними засобами виразності у сюжетному ліпленні є:

- а. композиція, силует
- б. симетрія, силует
- в. симетрія, колір
- г. декорування виробу

19. З'єднання деталей в ліпленні - це

- а. прикладання деталей виробу одна до одної, потім легке придавлювання їх одна до одної (необхідно регулювати силу, щоб деталі не деформувалися)
- б. формування кульки
- в. енергійне поплескування по тісту
- г. надавлювання на скачану кульку вказівним пальцем

20. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати техніці наклеювання?
- а. у першій молодшій
  - б. у другій молодшій
  - в. у середній
  - г. у старшій
21. В якій із вікових груп ЗДО знайомимо дітей із технікою змішування гуаші, вчимо добавляти білила для отримання нових кольорів та відтінків?
- а. в усіх вікових групах
  - б. у старшій групі ЗДО
  - в. у молодшій групі ЗДО
  - г. у середній групі ЗДО
22. Вдавлювання палички в ліпленні - це
- а. вставлення палички в деталь із пластиліну в напрямку до центра й надавлювання на неї
  - б. розкочування кульки
  - в. загострення країв
  - г. поділ шматка пластиліну за допомогою стеки
23. Закріплюючим матеріалом при виконанні аплікаційних робіт служить:
- а. клей або клейстер, від властивостей яких залежить зовнішній вигляд зображення, міцність утримання деталі
  - б. клейтер або скріпки
  - в. клей або пластилін
  - г. степлер
24. Назвіть методи й прийоми, спрямовані на засвоєння способів зображення предметів, формування зображувальних умінь та навичок
- а. художнє слово
  - б. показ способів зображення, формоутворюючі вправи на чернетках
  - в. бесіда
  - г. аналіз та оцінка дитячих робіт
25. У якій віковій групі пропонуємо дітям таку тематику занять з малювання: тварини в зоопарку, пейзажі різних пір року, морське царство?
- а. у першій молодшій групі
  - б. у старшій групі
  - в. у другій молодшій групі
  - г. у середній групі
26. Назвіть наочні методи та прийоми навчання образотворчій діяльності
- а. ігри-вправи, дидактичні ігри,
  - б. спостереження, обстеження предметів, використання природи, репродукцій картин, дидактичних картин і картинок, зразків (дидактичних, стильових, варіативних), показу способів зображення
  - в. інформаційно-рецептивні, репродуктивні
  - г. евристичні, дослідницькі, проблемного викладу
27. Спосіб ліплення із цілого шматка глини, з якого відтягуються усі дрібні деталі, частини та ін. називають:

- а. пластичний
- б. комбінований
- в. конструктивний
- г. рельєфний

28. У якій віковій групі пропонуємо дітям таку тематику занять з малювання: село на нашій Україні, ілюстрування літературних творів ("Ходить гарбуз по городу") тощо?

- а. у першій молодшій групі
- б. у старшій групі
- в. у молодшій групі
- г. у середній групі

29. Спосіб ліплення, що поєднує в собі ліплення з цілого шматка глини та з окремих деталей або частин називають:

- а. комбінований
- б. пластичний
- в. статичний
- г. рельєфний

30. Назвіть нетрадиційну техніку малювання в ЗДО?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. малювання зім'ятим папірцем
- в. предметне малювання
- г. декоративне малювання

31. Які існують підходи для надання допомоги дитині під час виконання зображення, якщо є така необхідність?

- а. правильна відповідь відсутня
- б. застосування індивідуального показу вихователем (дорослим) на своєму аркуші паперу
- в. використання репродукції картини
- г. використання реального предмету

32. Що таке "сюжетний малюнок"?

- а. комбінування різноманітних зображень
- б. це кілька об'єднаних загальних змістом зображень, виділення серед них головного змістового центру, передача взаємодії між ними та іншими зображеннями, передача руху, зображення місця і часу дії
- в. відображення дітьми елементарних правил композицій
- г. зображення кількох однакових форм

33. Спосіб ліплення, при якому невеличкі шматочки глини або пластиліну накладають на основну форму, а потім стекою або пальцями примазують, називають:

- а. рельєфний
- б. комбінований
- в. пластичний
- г. конструктивний

34. Яку аплікацію називають предметною?

- а. аплікація, яка відображає сюжет
- б. аплікацію, яка відтворює один будь-який об'єкт у вигляді силуету чи набору

- різнокольорових елементів, які в загальній масі відповідають контуру його форми
- в. аплікацію, яка відображає події, явища
  - г. аплікацію, яка відображає декоративний візерунок
35. Продовжіть речення. До роботи з папером на заняттях з аплікації у ЗДО не відносять...
- а. симетричне вирізування
  - б. декоративне випалювання паперу
  - в. вирізування з паперу, складеного удвоє
  - г. вирізування з паперу, складеного в декілька разів
36. Основними засобами виразності у декоративному ліпленні є
- а. ритм, симетрія, колір
  - б. форма та об'єм
  - в. композиція, силует
  - г. сюжет
37. У роботі з дітьми різного віку можна використовувати такі способи ліплення:
- а. конструктивний, пластичний і комбінований
  - б. натуральний, пластичний
  - в. об'ємний, напівоб'ємний
  - г. площинний, симетричний
38. Вкажіть спосіб ліплення: предмет ліплять з окремих частин. Наприклад, пташка: спочатку ліпиться тулуб, голівка, підставка, а далі з'єднують усі частини і надають фігурці характерних ознак
- а. комбінований
  - б. пластичний
  - в. конструктивний
  - г. рельєфний
39. У закладі дошкільної освіти до продуктивних видів дитячої діяльності не відносять:
- а. конструювання
  - б. спостереження
  - в. аплікацію
  - г. ліплення
40. Яку аплікацію називають сюжетною?
- а. аплікацію, яка і відтворює епізоди, події, явища
  - б. аплікацію, яка відтворює форму статури людини або інших предметів
  - в. аплікація, яка відтворює один будь-який об'єкт у вигляді силуету
  - г. аплікація, що складається з набору різнокольорових елементів
41. Назвіть спосіб ліплення: предмет ліплять з окремих частин. Наприклад, качечка: спочатку ліпиться тулуб, голівка, підставка, а далі з'єднують усі частини і надають фігурці характерних ознак.
- а. комбінований
  - б. пластичний
  - в. конструктивний
  - г. рельєфний
42. Дайте визначення поняття "задатки".

- а. правильна відповідь відсутня
  - б. анатомо-фізіологічні особливості нервової системи, що становлять її природну основу
  - в. не вроджені риси, вони розвиваються під впливом зовнішніх умов, існують лише в процесі розвитку
  - г. набуті уміння та навички
43. На які види поділяються здібності?
- а. активні та пасивні
  - б. загальні і спеціальні
  - в. активності та інтересу
  - г. сталі і специфічні
44. Розвиток образотворчих здібностей полягає у...
- а. розвитку творчості
  - б. розвитку задатків
  - в. розвитку сенсорики
  - г. розвитку уяви
45. Виокреміть чинники, які впливають на художньо-творчу діяльність дітей.
- а. заняття із образотворчої діяльності у ЗДО
  - б. усі відповіді правильні
  - в. родина, сім'я, її художні інтереси
  - г. забезпечення художньо-творчої діяльності дітей якісними матеріалами та засобами задля художньо-творчої діяльності дошкільників
46. Виокреміть чинник, який спонукає дитину до художньо-творчої діяльності.
- а. рухлива гра
  - б. створення належної творчої атмосфери в групах ЗДО, забезпечення необхідними якісними матеріалами
  - в. процес навчання
  - г. наявність суспільно значимих і особистісних мотивів
47. Що відносять до способів створення дошкільниками зображень?
- а. зображення за уявою
  - б. усі відповіді правильні
  - в. зображення з натури
  - г. зображення за зразком
48. Дайте визначення образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.
- а. спосіб організації дозвілля
  - б. художня діяльність, яка сприяє формуванню образотворчих здібностей дошкільників та творчому відтворенню вражень від навколишньої дійсності у графічній чи пластичній формах
  - в. діяльність, яка передбачає розвиток творчих здібностей дошкільника
  - г. це різноманітні види діяльності
49. Що рекомендовано розмістити у куточку образотворчої діяльності в ЗДО?
- а. зошити з друкованою основою
  - б. кольорові фломастери, олівці гуашеві фарби, папір, пензлі, спеціальні фарби для малювання пальцями, підставки для пензлів, баночки для води, білий папір, набори кольорового паперу

- в. темпера, пастель
- г. мозаїчний мазок, літровку, грубшу, алла-прима, мензурки

50. До декоративного малювання в ЗДО відносять:

- а. зображення різноманітних мотивів, ритмів, симетрії чи кольору задля створення різноманітних орнаментальних композицій
- б. зображення цікавих предметів
- в. взаємозв'язок між предметами
- г. динаміку пропорційного співвідношення чи розташування

51. Чим зумовлений вибір методів навчання дошкільників образотворчій діяльності у старшій групі ЗДО ?

- а. вподобаннями дітей
- б. метою, конкретними завданнями заняття, віковими особливостями дітей та їх досвіду
- в. особливостями активності та інтересу
- г. регіональними особливостями

52. До продуктивних видів дитячої діяльності не відносять:

- а. ліплення
- б. театралізацію
- в. аплікацію
- г. малювання

53. Назвіть традиційну класифікацію методів та прийомів навчання дітей образотворчій діяльності

- а. творчі, науково-дослідницькі
- б. наочні, словесні, практичні, ігрові
- в. інформаційно-рецептивні, репродуктивні
- г. евристичні, дослідницькі, проблемного викладу

54. У якій віковій групі ЗДО дітей ознайомлюють з прийомами розрізання квадрату по діагоналі (з кута на кут)?

- а. в усіх вікових групах
- б. у середній групі ЗДО
- в. у молодшій групі ЗДО
- г. у старшій групі ЗДО

55. Вкажіть практичні методи та прийоми, що сприяють навчанню дітей образотворчій діяльності

- а. обстеження предметів, розгляд репродукцій картин
- б. вправлення дітей в ліплення, аплікації, малюванні, конструюванні
- в. Формування дисциплінованості, активності та інтересу
- г. використання натури, спостереження, дидактичні картини і картинки

56. Способи зображення в ЗДО поділяють на наступні види:

- а. колективний та груповий
- б. частковий та повний
- в. повний і індивідуальний
- г. загальний та дидактичний

57. У якій віковій групі ЗДО дітей починають навчати користуватись ножицями?

- а. у першій молодшій
- б. у середній
- в. у другій молодшій
- г. у старшій

58. Перелічіть види спостереження у роботі з дошкільниками під час навчання їх образотворчому мистецтву

- а. ігрові та дидактичні
- б. довготривалі, короткотривалі
- в. повні та індивідуальні
- г. загальні і дидактичні

59. Ускладнення завдань з аплікації в другій молодшій групі полягає в ознайомленні дітей з ...

- а. технікою вирізування
- б. технікою наклеювання елементів композиції (користуванням пензлем, клеєм, серветкою)
- в. користуванням ножицями
- г. викладанням підготовлених вихователем елементів візерунка

60. Продовжіть речення. Для поглибленої роботи з обдарованими дітьми задля розвитку їх інтересів та художньо-творчих здібностей варто організувати....

- а. свята та розваги
- б. гуртки для поглибленої роботи з обдарованими дітьми в різних напрямках
- в. заняття з образотворчого мистецтва
- г. екскурсії

61. Здійснення рухів ножиць по прямій лінії за попередньо нанесеним пунктиром або іншим орієнтиром полягає в тому, що...

- а. ножиці під час занять в ЗДО не використовують
- б. ліва рука тримає папір, а права рухає ножиці вверх
- в. діти починають знайомитись з технікою наклеювання елементів композиції
- г. почетгово міняють ліву та праву руку

62. У молодших дошкільників:

- а. довільна увага стійкіша, ніж мимовільна
- б. мимовільна увага
- в. стійкість мимовільної і довільної уваги однакова
- г. увага відсутня

63. Комплексні мовленнєві заняття проводять:

- а. один раз у квартал
- б. один раз на тиждень упродовж перших трьох тижнів кожного місяця
- в. на четвертому тижні кожного місяця
- г. один раз на місяць

64. Психологія дитяча є розділом:

- а. вікової психології
- б. педагогічної психології
- в. соціальної психології
- г. диференціальної психології

65. Під час самостійних творчих розповідей дитина вдається до:
- контекстного мовлення
  - ситуативного мовлення
  - дитячого мовлення
  - активного мовлення
66. До якої групи методів належить аналіз продуктів дитячої діяльності?
- емпіричної
  - експериментальної
  - психодіагностичної
  - соціометричної
67. Яке з тверджень є правильним?
- навчання йде за розвитком
  - змінюючи методи і зміст навчання, не можна істотно змінити розумовий розвиток дитини
  - навчання істотно не впливає на розвиток психіки дитини
  - навчання веде за собою розвиток
68. Сюжетно-рольова гра – це:
- відтворення стосунків між дітьми
  - провідна діяльність дітей раннього дошкільного віку
  - використання ігрових предметів та предметів-замінників
  - відтворення дітьми дій дорослих і стосунків між ними
69. Новоутворення періоду новонародженості:
- маніпуляції з предметами
  - мовне спілкування
  - комплекс пожвавлення
  - акт хапання
70. Новоутворенням раннього віку є:
- маніпуляція з предметами
  - засвоєння моральних норм і правил
  - мовне спілкування і мовне мислення
  - система "я"
71. Позиція Р - Н розшифровується як:
- розум - наука
  - ріст - новоутворення
  - розвиток - навчання
  - рівність - нерівність
72. Стать майбутньої дитини можна визначити на:
- початку 4 міс.
  - наприкінці 2 міс.
  - 5 міс.
  - 6 міс.
73. У якому рядку міститься правильна відповідь? У дошкільному віці діти переходять:



- а. від наочно-образного до наочно-дійового мислення
  - б. від наочно-дійового до словесного мислення
  - в. від наочно-образного до словесного мислення
  - г. від узагальнюючого до одиничного
74. З якого віку в дошкільників з'являється здатність керувати, володіти своєю пам'яттю?
- а. молодшого дошкільного віку
  - б. середнього дошкільного віку
  - в. старшого дошкільного віку
  - г. молодшого шкільного віку
75. Виберіть правильну відповідь. У творчих здібностях на перший план виходить такий психічний процес, як:
- а. пам'ять
  - б. мислення
  - в. емоції та почуття
  - г. уява
76. Уява дітей виконує такі функції:
- а. емоційно-цілісну та розвивальну
  - б. креативну і пізнавальну
  - в. пізнавально-інтелектуальну та афективно-захисну
  - г. репродуктивну та творчу
77. До якої групи завдань належать наступні завдання – кваліфікована діагностика психічного розвитку дитини та формування її особистості, надання психологічної допомоги дітям, батькам, вихователям; проведення корекційної роботи з важкими дітьми:
- а. методологічної
  - б. теоретичної
  - в. практичної
  - г. експериментальної
78. Основою принципу детермінізму є:
- а. замкнений характер психіки, її повна незалежність від зовнішніх умов
  - б. психіка і діяльність виступають як дві сторони одного явища
  - в. причинна зумовленість того чи іншого психічного явища
  - г. діяльність виступає як умова не тільки прояву, але й розвитку психіки дитини
79. Експеримент в дошкільному віці найефективніше проводити у формі:
- а. ігрової діяльності
  - б. навчальної діяльності
  - в. комунікативної діяльності
  - г. трудової діяльності
80. Якісні новоутворення психіки є критерієм вікової періодизації:
- а. З. Фрейда
  - б. В.Франкла
  - в. Е.Еріксона
  - г. К.Роджерса
81. Психологія раннього дитинства є розділом:

- а. педагогічної психології
  - б. психології дитячої
  - в. етнопсихології
  - г. вікової психології
82. Яку діяльність називають провідною?
- а. найулюбленішу, найцікавішу для дитини діяльність
  - б. діяльність, у зв'язку з якою відбуваються якісні зміни в психіці дитини і підготовка до нового етапу її розвитку
  - в. діяльність, яка посідає найбільше місце в житті дитини
  - г. діяльність, яка займає багато часу
83. У дітей раннього віку переважає гра:
- а. предметна
  - б. маніпулятивна
  - в. сюжетно-рольова
  - г. рухлива
84. Мислення дітей раннього віку є переважно:
- а. образним і словесним
  - б. словесним
  - в. наочно-дійовим
  - г. образним
85. Дошкільники переважно діють під впливом:
- а. розуму
  - б. розуму й волі
  - в. волі
  - г. почуттів
86. Яка відповідь є правильною? У молодших дошкільників:
- а. переважна більшість дій – вольові
  - б. співіснують імпульсивні дії з вольовими
  - в. переважають імпульсивні дії, які виникають під безпосереднім впливом емоцій та бажань
  - г. вольові дії відсутні
87. Найдієвішим мотивом для старшого дошкільника є:
- а. чекання обіцяної нагороди
  - б. слово, дане самою дитиною
  - в. очікуване покарання
  - г. схвалення з боку дорослого
88. Тривале утримання уваги дитини на об'єкті або виді діяльності - це:
- а. неуважність
  - б. переключення уваги
  - в. стійкість уваги
  - г. коливання уваги
89. До якого виду мислення сенситивний дошкільний вік?
- а. наочно-дійового

- б. наочно-образного
  - в. логічного
  - г. словесного
90. У дітей дошкільного віку:
- а. провідним видом уваги є мимовільна, довільна слаборозвинена
  - б. провідним видом є довільна увага
  - в. нема довільної уваги, є лише мимовільна
  - г. мимовільна і довільна увага діють однаковою мірою
91. Формування якого виду уваги є найважливішою умовою підготовки дитини до навчання в школі:
- а. образної уваги
  - б. мимовільної уваги
  - в. післядовільної уваги
  - г. довільної уваги
92. У яких за віком дошкільників увага потребує опори на предметні дії?
- а. молодших
  - б. середніх
  - в. старших
  - г. передшкільних
93. Емоційна готовність до шкільного навчання – це:
- а. уміння спілкуватися з дорослими та однолітками
  - б. високий рівень розвитку розумових операцій, пізнавальної активності
  - в. стійка ієрархія мотивів
  - г. вміння керувати власними емоціями
94. До якої групи завдань належать наступні завдання – розвиток психічно здорової особистості; розвиток ранніх етапів свідомості і самосвідомості дитини; розвиток обдарованих дітей; дослідження взаємин дітей і дорослих:
- а. методологічної
  - б. теоретичної
  - в. практичної
  - г. експериментальної
95. Якому принципу дослідження відповідає девіз „Не нашкody!”:
- а. принципу об’єктивності та науковості
  - б. принципу гуманізму та педагогічного оптимізму
  - в. принципу детермінізму
  - г. принципу розвитку в діяльності
96. Критичні періоди дитинства є складовою вікової періодизації:
- а. Л.Виготського
  - б. З.Фрейда
  - в. В.Франкла
  - г. Е.Еріксона
97. Комплексом поживлення називають:
- а. реакцію, коли дитина фіксує предмет очима

- б. позитивну емоційну, комплексну реакцію дитини на дорослого
  - в. реакцію, коли дитина тягнеться до джерела їжі
  - г. реакцію, коли дитина тягнеться до джерела світла
98. У дітей раннього віку:
- а. гальмування переважає над збудженням
  - б. гальмування і збудження однаково розвинені
  - в. збудження переважає над гальмуванням
  - г. гальмування відсутнє
99. Оцінка інших людей в дошкільному віці ґрунтується на оцінках:
- а. колективу
  - б. дорослих
  - в. ровесників
  - г. власній
100. Яка властивість уваги потрібна дитині для того, щоб перейти від гри до заняття?
- а. стійкість уваги
  - б. розподіл уваги
  - в. спрямованість і зосередженість
  - г. переключення уваги
101. В якому віці формується ієрархія мотивів:
- а. ранньому
  - б. дошкільному віці
  - в. підлітковому віці
  - г. ранньому юнацькому віці
102. Задатки і здібності виступають у такому співвідношенні:
- а. задатки випереджують здібності
  - б. задатки і здібності поняття тотожні
  - в. здібності і задатки розвиваються паралельно
  - г. здібності випереджують задатки
103. Сангвініки – це діти:
- а. енергійні, активні, життєрадісні
  - б. спокійні, врівноважені, несхильні до поспіху
  - в. енергійні, гарячі, запальні
  - г. боязливі, плаксиві, дратівливі
104. На якому місяці внутрішнього розвитку рефлекси цілком сформовані:
- а. четвертому
  - б. шостому
  - в. восьмому
  - г. дев'ятому
105. Усмішка новонародженого є:
- а. вираженням позитивних емоцій
  - б. вираженням задоволення чи незадоволення
  - в. інструментом для налагодження взаємодії з дорослими
  - г. першим соціальним "жестом"

106. Центром соціальної ситуації розвитку немовляти є:
- а. новонароджений
  - б. дорослий
  - в. природа
  - г. навколишнє середовище
107. Соціальна ситуація розвитку в ранньому дитинстві розкривається в стосунках:
- а. дитина – предмет – дорослий
  - б. дитина – предмет – дитина
  - в. дитина – дорослий – дитина
  - г. дитина – дитина
108. Віковий період від 1 до 3 років – це період :
- а. новонародженості
  - б. немовляти
  - в. раннього дитинства
  - г. дошкільного дитинства
109. Віковий період від 3 до 6-7 років – це період:
- а. новонародженості
  - б. немовляти
  - в. раннього дитинства
  - г. дошкільного дитинства
110. Завдання дитячої психології поділяються на :
- а. 5 груп
  - б. 4 групи
  - в. 3 групи
  - г. 2 групи
111. Діяльність, розвиток якої обумовлює найсуттєвіші зміни у психічних процесах і особистісних властивостях дитини – це:
- а. навчання
  - б. дозрівання
  - в. провідна діяльність
  - г. виховання
112. Провідною діяльністю періоду немовляти виступає:
- а. інтимно-особистісне спілкування
  - б. безпосередньо-емоційне спілкування
  - в. рольова гра
  - г. предметно-маніпулятивна діяльність
113. Скільки часу триває пренатальний період розвитку:
- а. 7 міс.
  - б. 8 міс.
  - в. 9 міс.
  - г. 10 міс.
114. Під впливом яких почуттів діє дитина раннього і молодшого дошкільного віку?

- а. вищих
  - б. ситуативних
  - в. позитивних
  - г. негативних
115. В якому періоді дитина постійно чує шум току крові в черевній аорті:
- а. постнатальному
  - б. натальному
  - в. пренатальному
  - г. перинатальному
116. Як називається період від зачаття до народження дитини:
- а. криза новонародженості
  - б. пренатальний період
  - в. постнатальний
  - г. онтогенез
117. Загальні здібності поділяються на:
- а. пізнавальні та емоційні
  - б. пізнавальні та практичні
  - в. пізнавальні та теоретичні
  - г. вроджені та набуті
118. Матеріальним органом відчуттів є:
- а. 3 аналізатори
  - б. 5 аналізаторів
  - в. 6 аналізаторів
  - г. 8 аналізаторів
119. Основним методом сенсорного розвитку дітей дошкільного віку є:
- а. обстеження
  - б. навчання
  - в. виховання
  - г. гра
120. Які 4 основні кольори розрізняють діти до 2 років?
- а. червоний, оранжевий, синій, голубий
  - б. червоний, синій, зелений, жовтий
  - в. чорний, білий, жовтий, червоний
  - г. червоний, синій, білий, чорний
121. Впродовж якого періоду діти оволодівають сенсорними еталонами:
- а. початкова школа
  - б. підлітки
  - в. дошкільний вік
  - г. ранній вік
122. Хто є автором піраміди, яка відображає змінність потреб людини на тому чи іншому віковому етапі?
- а. Л. Виготський
  - б. А. Маслоу

- в. Е. Еріксон
- г. З.Фрейд

123. Знайомство із собою, своїм зовнішнім виглядом, а пізніше – якостями, внутрішнім світом збагачує малюка уявленнями про незмінність:

- а. "Вони"
- б. "Я"
- в. "Ти"
- г. "Ви"

124. Відповідно до методичних аспектів дочислова діяльність дітей дошкільного віку включає:

- а. моделювання з предметами, отримання конструкцій
- б. виділення властивостей предметів, необхідних для оволодіння математичними уявленнями, дій порівняння
- в. складання простих задач
- г. ігри і вправи, спрямовані на розвиток логічних операцій

125. Дидактичні ігри і вправи на заняттях з розвитку математичних уявлень сприяють:

- а. закріпленню знань, умінь і навичок, розвитку психічних процесів
- б. здобуттю математичної освіти
- в. розвитку пізнавальної активності і психічним процесів
- г. збагаченню словника новими математичними термінами

126. Перехід до оволодіння дітьми старшого дошкільного віку поняттям про число і цифри здійснюється на основі уміння:

- а. розв'язувати арифметичні задачі
- б. створювати уявну ситуацію;
- в. здійснювати порядкову лічбу
- г. виконувати дії з величинами, користуватися умовною міркою

127. Усвідомлення змісту простої арифметичної задачі та розширення математичних уявлень відбувається на основі:

- а. ознайомлення з числом і цифрою
- б. створення задач елементарного математичного змісту
- в. опертя на уявлення про навколишній світ
- г. формування самоконтролю на заняттях з математики

128. На заняттях з формування елементарних математичних уявлень вправи на виділення кількісних характеристик безлічі об'єктів чи величин включають візуальне розпізнання, а саме:

- а. більше – менше;
- б. один-багато
- в. збільшити (зменшити) на;
- г. додати – прибрати.

129. Реальні уявлення про навколишній світ необхідні дітям для:

- а. кращого розуміння змісту арифметичних задач і розширення математичних уявлень розуміння структури задач елементарного математичного змісту
- б. ознайомлення із числом і цифрою
- в. формування самоконтролю на заняттях з математики
- г. ознайомлення з деякими одиницями загальноприйнятої системи мір: сантиметром, дециметром, метром, літром, кілограмом

130. Напрямки роботи з формування математичних уявлень пов'язано з:
- а. розвитком інтелектуальних здібностей і формуванням змістовної математичної компетенції дошкільників
  - б. розширення інформаційного наповнення занять з урахуванням шкільних програм
  - в. розвитком мовленнєво-розумової діяльності
  - г. концепцію випереджального навчання
131. Яким чином діти правильно визначають вагу двох різних за розміром коробок, якщо меншу заповнено піском:
- а. зважуванням на терезах
  - б. на "око"
  - в. взявши кожену коробку у руку
  - г. порівнюючи за розміром
132. Які дії дітей будуть правильними в ситуації: "На одну купку насипали 3 столові ложки піску, а на другу 4 чайні ложки. Де більше ложок піску?"
- а. лічба відсипаних ложок з допомогою фішок
  - б. порівняння купок піску за величиною
  - в. порівняння піску умовною міркою – ложкою
  - г. лічба в межах 7
133. Які найхарактерніші ознаки величини в процесі навчання формуються у дітей дошкільного віку:
- а. порівнюваність, змінність, відносність
  - б. протяжність, відносність, вимірюваність
  - в. одиниці виміру, умовна міра
  - г. вимірюваність умовною міркою
134. Утворення нового числа засвоюється дітьми дошкільного віку на основі порівняння двох множин, процес лічби передбачає:
- а. встановлення взаємно-однозначної відповідності між елементами множин і числами натурального ряду
  - б. перелічування елементів предметної множини у певному порядку
  - в. зіставлення елементів однієї предметної множини з елементами іншої
  - г. ознайомлення з числами та лічбою в межах 10
135. Знання про певні найхарактерніші ознаки геометричних фігур формуються у дітей дошкільного віку в результаті:
- а. безпосередньої практичної діяльності способом порівняння
  - б. розгляду та вивчення ознак певних фігур
  - в. засвоєння ознак на основі порівняння фігур між собою
  - г. вивчення назв геометричних фігур
136. Навчання дітей дошкільного віку виділяти висоту, довжину, ширину як відносну величину параметрів предмета передбачає порівняння предметів:
- а. однакової форми, різного кольору, контрастних за вказаними параметрами
  - б. різної форми та кольору
  - в. однакового кольору, контрастних за вказаними параметрами
  - г. різного розміру
137. Поняття "важче-легше" формуємо у дітей за допомогою:



- a. безпосереднього зважування предметів у руках
  - б. зважування на терезах
  - в. порівняння предметів
  - г. порівняння властивостей предметів
138. Принцип упорядковування величин у спадному та зростаючому порядках полягає у:
- a. викладання в ряд предметів з поясненням
  - б. порівняння предметів викладених у певному порядку
  - в. викладання та лічба предметів різної форми
  - г. лічба предметів у прямому та оберненому порядках
139. Вкажіть послідовність формування у дітей початкові уміння встановлювати рівночисельність чи нерівночисельність множин:
- a. демонстрація, практичні дії (прийом накладання) з різними за ознаками предметами
  - б. викладання однакових за величиною предметів у ряд
  - в. зіставлення предметів різної величини
  - г. практичні дії (прийом прикладання) з однорідними предметами
140. Під час лічильної діяльності відповідь на запитання "скільки" означає:
- a. загальну кількість об'єктів
  - б. місце предмета в множині
  - в. лічбу предметів множини по порядку
  - г. запитання задачі
141. У старшій групі для виявлення ознак подібності й відмінності геометричних фігур, їхні моделі спочатку порівнюють попарно, а потім:
- a. зіставляють відразу 3-4 фігури кожного виду
  - б. викладають з лічильних паличок
  - в. лічать кількість сторін і кутів
  - г. порівнюють за величиною і формою
142. Методичне керівництво процесом формування елементарних математичних уявлень дітей у ЗДО реалізує:
- a. усі завдання розумового розвитку дітей
  - б. принципи опанування елементарними математичними уявленнями
  - в. взаємодію ДНЗ зі школою та сім'єю
  - г. умови створення предметно-розвивального середовища
143. Цілеспрямований педагогічний процес, який забезпечує у дітей раннього віку формування чуттєвого пізнання, вдосконалює відчуття і сприймання – це:
- a. сенсорний розвиток
  - б. сенсорне виховання
  - в. логіко-математичний розвиток
  - г. розумове виховання
144. Розвиток пізнавального інтересу дітей до математики вимагає від педагогів:
- a. створення предметно-розвивального, ігрового, побутового середовища
  - б. оволодіння обчислювальною діяльністю
  - в. оволодіння культурою спілкування
  - г. уміння користуватися різноманітними парціальними програмами

145. Уявлення та відповідні визначення просторових напрямків у дітей молодшого дошкільного віку мають конкретний, чуттєвий зміст тобто пов'язані із:

- а. поясненням та показом дорослого
- б. недостатньою усвідомленістю відносності просторових понять
- в. розуміння розміщення зображеного предмета
- г. рухами самої дитини в даному напрямку

146. У старшій групі для виявлення ознак подібності й відмінності геометричних фігур, їхні моделі спочатку порівнюють попарно, а потім

- а. зіставляють відразу 3-4 фігури кожного виду
- б. викладають з лічильних паличок
- в. лічать кількість сторін і кутів
- г. порівнюють за величиною і формою

147. Спосіб знаходження взаємно однозначної відповідності елементів множини передбачає прийом

- а. прикладання
- б. часткового накладання
- в. накладання
- г. порівняння кількості елементів множини

148. Розумова операція, сутністю якої є встановлення ознак подібності та відмінності між різними об'єктами:

- а. аналіз
- б. синтез
- в. абстрагування
- г. порівняння

149. Вміння дитини старшого дошкільного віку самостійно обчислювати і вимірювати, визначати, серію вати та класифікувати визначає:

- а. рівень математичного розвитку
- б. загальний розвиток
- в. життєву компетентність
- г. логіко-математичну компетентність

150. Для порівняння за величиною дітям четвертого року життя пропонують:

- а. три іграшки однакові за формою, контрастні за розміром
- б. дві смужки паперу різного кольору та розміру
- в. дві однакові іграшки контрастні за розміром
- г. різні за розміром предмети

151. Встановлюючи схожі та відмінні ознаки предметів, властивості об'єктів їх відношення розвиваємо у дітей уміння:

- а. мислити об'єктивно
- б. порівнювати
- в. узагальнювати
- г. накладати та прикладати

152. Спосіб знаходження взаємно-однозначної відповідності елементів множини передбачає прийом:

- а. накладання
  - б. прикладання
  - в. часткового накладання
  - г. порівняння кількості елементів множини
153. Ознайомлення старших дошкільників зі структурою задачі відбувається на основі:
- а. лічильної діяльності
  - б. задач-драматизацій та ілюстрацій
  - в. пояснення поняття "задача"
  - г. складання та розв'язування простих арифметичних задач
154. Які найхарактерніші ознаки величини в процесі навчання формуються у дітей дошкільного віку
- а. порівнюваність, змінність, відносність
  - б. протяжність, відносність, вимірюваність
  - в. одиниці виміру, умовна мірка
  - г. вимірюваність умовною міркою
155. Мислення – це:
- а. відображення окремих властивостей та якостей предметів і явищ об'єктивного світу
  - б. відображення у мозку об'єктивної тривалості, послідовності явищ дійсності
  - в. процес опосередкованого й узагальненого пізнання людиною предметів і явищ об'єктивної дійсності в їх істотних властивостях, зв'язках та відношеннях
  - г. відображення у мозку предметів і явищ об'єктивної дійсності в їх істотних властивостях та зв'язках
156. Абстракція з латинської - це:
- а. відведення
  - б. доведення
  - в. обговорення
  - г. усвідомлення
157. Зарахування об'єкта до групи на основі видо-родових ознак – це:
- а. абстракція
  - б. операція класифікації
  - в. наочно-просторові моделі
  - г. узагальнення
158. Встановлюючи схожі та відмінні ознаки предметів, властивості об'єктів їх відношення розвиваємо у дітей уміння
- а. мислити об'єктивно
  - б. порівнювати
  - в. узагальнювати
  - г. накладати та прикладати
159. Розвиток пізнавального інтересу дітей до математики вимагає від педагогів
- а. створення предметно-розвивального, ігрового, побутового середовища
  - б. оволодіння обчислювальною діяльністю
  - в. оволодіння культурою спілкування
  - г. уміння користуватися різноманітними парціальними програмами

160. Об'єкти що утворюють множину називаються:

- а. елементами множини
- б. предметами множини
- в. об'єкти навколишньої дійсності
- г. певні сукупності для навчання і розвитку дітей

161. Під час заняття вихователь пропонує дітям малюнок із зображенням подовженого невеликого прямокутника і шнурок, що має довжину прямокутника, яким буде завдання для дітей старшого дошкільного віку

- а. порівняти форму предметів
- б. створити прямокутник зі шнурка
- в. виміряти довжину прямокутника
- г. як можна розділити прямокутник на чотири рівні частини

162. Як називають множину  $S$ , яка утворилася з усіх елементів множин  $A$  і  $B$ , які належать принаймні одній з множин чи до обидвох множин:

- а. об'єднанням
- б. підмножиною
- в. сукупністю
- г. порожньою множиною

163. Як називають операцію над множинами, у наслідок якої утворилась множина  $D$  з усіх елементів, які належать як множині  $A$  так і множині  $B$ :

- а. об'єднанням
- б. перерізом
- в. сукупністю
- г. порожньою множиною

164. Який із принципів вимагає від педагогі уміння підбирати зміст математичних ігор відповідно до актуального рівня розвитку дитини?

- а. Доступності
- б. Науковості
- в. Наочності
- г. Свідомості й активності

165. Спосіб називання числа за допомогою небагатьох слів:

- а. лічба предметів
- б. лічба подумки
- в. пошук результату дій
- г. усні лічба

166. Для розвитку зацікавленості дітей математикою у ЗДО не використовується:

- а. Завдання на розвиток наочно-дієвого мислення
- б. Дидактичні ігри математичного змісту
- в. Накладання, прикладання
- г. Розвивальні вправи

167. Множина натуральних чисел з приєднаним до неї числа нуль утворює:

- а. множину цілих невід'ємних чисел;
- б. сукупністю невід'ємних чисел;

- в. ряд натуральних чисел;
  - г. конкретну множину.
168. Виключте зайвий розділ програми з формування математичних уявлень:
- а. "Кількість і лічба"
  - б. "Величина"
  - в. "Орієнтування в часі"
  - г. "Моделювання"
169. У молодшій групі на самостійну практичну діяльність дітей з роздатковим матеріалом математичного змісту відводимо здебільшого:
- а. до 15 хв;
  - б. 3-5 хв;
  - в. до 10 хв;
  - г. 7-9 хв.
170. Поняття про рік як міру обчислення часу починають з формування з повторення знань дітей про:
- а. годинник
  - б. пори року, характерні ознаки кожного сезону
  - в. години, хвилини, секунди
  - г. дні тижня, місяці
171. Взаємозв'язок теорії і методики формування математичних уявлень спостерігається із:
- а. природничими науками
  - б. педагогікою (загальною і спеціальною)
  - в. психологією (загальною, дошкільною і спеціальною)
  - г. фізіологією та анатомією
172. Згідно із педагогічними поглядами поняття про число формується в процесі...:
- а. образотворчої діяльності
  - б. конструктивної діяльності
  - в. творчої розповіді
  - г. спеціально організованих занять
173. Скільки етапів передбачає процес навчання дошкільників розв'язувати прості арифметичні задачі:
- а. 2 (складання, розв'язування)
  - б. 6 (підготовчий, складання задач та відповідь на питання "скільки", усвідомлення структури задачі, аналіз задачі та встановлення зв'язків між даними і шуканим, вибір дії, виконання дії)
  - в. 3 (складання, усвідомлення структури задачі, розв'язування)
  - г. 4 (підготовчий, складання задач, вибір дії, виконання дії)
174. Дидактичний матеріал М.Монтессорі спрямований на розвиток...:
- а. Зв'язного мовлення
  - б. Ігрової діяльності
  - в. Сенсорних здібностей
  - г. Конструктивних здібностей
175. У середній групі для порівняння за величиною використовують:

- а. 3-5 предметів
  - б. 2-3 предмети
  - в. 5-10 предметів
  - г. 1-2 предмети
176. Який з принципів вимагає від педагога і дітей знання математичної термінології?
- а. Свідомості й активності
  - б. Науковості
  - в. Наочності
  - г. доступності
177. У старшій групі для порівняння за величиною використовують:
- а. до 5 предметів
  - б. загальноприйняті одиниці виміру
  - в. до 10 предметів
  - г. 1-2 предмети
178. Предмет, який використовуємо для навчання дітей дошкільного віку вимірювати, своєрідний пристрій для вимірювання:
- а. умовна міра – мірка
  - б. лінійка
  - в. смужка паперу
  - г. транспортир
179. Під час яких дій доцільно ознайомлювати дошкільників з відношенням частини і цілого, рівність-нерівність, властивістю транзитивності відношень, найпростішими видами функціональної залежності?
- а. порівняння кількості предметів
  - б. лічби предметів
  - в. вимірювання
  - г. арифметичних дій
180. Розвиток пізнавального інтересу дітей до математики вимагає від педагогів...:
- а. Створення предметно-розвивального, ігрового, побутового середовища
  - б. Оволодіння обчислювальною діяльністю
  - в. Оволодіння культурою спілкування
  - г. Створення психологічної комфортності в групі
181. Організація практичних дій вимірювання з допомогою умовної мірки та спостереження співвідношення між величинами це спосіб ознайомлення дошкільників з:
- а. залежність величин
  - б. одиницями виміру
  - в. властивостями геометричних фігур
  - г. деякими проявами функціональної залежності
182. Під час вимірювання рідини різними мірками підводимо дошкільників до вивчення:
- а. одиниці виміру об'єму;
  - б. порівняння за величиною;
  - в. розвитку окоміра;
  - г. складання цілого з його частин.

183. Формування у дітей дошкільного віку поняття "вага" опирається на розвиток "баричного відчуття", а саме:
- а. результат тиску предмета на поверхню тіла людини
  - б. зважування з допомогою ваги
  - в. зорового сприймання
  - г. розвитку окоміра
184. У старших групах використання словесного методу на заняттях з математики супроводжується:
- а. Зацікавлюючим тоном, використанням проблемних ситуацій, швидким темпом
  - б. Введенням жестів
  - в. Різноманітністю формулювань запитання
  - г. Прийомами логоритміки
185. Традиційними засобами формування елементарних математичних уявлень є:
- а. Обладнання для ігор і занять, комплекти наочного дидактичного матеріалу, наочні посібники
  - б. Комп'ютерні програми на спеціальних носіях, комп'ютер, магнітні дошки
  - в. Демонстрація, інструкція, пояснення
  - г. Вказівки, роз'яснення, запитання до дітей
186. Заняття з розвитку елементарних математичних уявлень здебільшого спрямовано на...:
- а. Закріплення, застосування й розширення знань і умінь
  - б. Формування нових знань, повторення й систематизацію пройденого матеріалу, закріплення умінь і навичок
  - в. Усунення недоліків в інтелектуальному розвитку дитини
  - г. Формування інтересу до математики, підведення підсумків
187. Виникнення і розвиток мови тісно пов'язані з виникненням і розвитком:
- а. слова
  - б. поняття
  - в. мислення
  - г. свідомості
188. У якому віці проявляється мотив самоствердження?
- а. 2-4 р.
  - б. 3-5 р.
  - в. 4-5 р.
  - г. 5-6 р.
189. Ефективність роботи з розвитку мови залежить:
- а. чітко продуманої системи педагогічного впливу, від педагогічних умінь та навичок вихователя
  - б. контролю і перевірки знань дітей з розвитку мови
  - в. педагогічної майстерності вихователя
  - г. правильно підібраних методів та прийомів
190. Скільки фаз проходить розвиток дитячого організму впродовж пренатального періоду:
- а. 1
  - б. 2

- в. 3
- г. 5

191. Розвиток мовлення в період раннього дитинства відбувається у процесі:
- а. спілкування між однолітками
  - б. емоційного спілкування дорослого з дитиною
  - в. опосередкованого спілкування дорослого з дитиною
  - г. розгляду іграшок
192. Другий рік життя дитини характеризується:
- а. розумінням мови дорослих, розвитком мовленнєвих узагальнень, збагачення словника й активного мовлення
  - б. розумінням мови дорослих, розвитком мовленнєвих узагальнень, збагачення словника
  - в. розвитком мовленнєвих узагальнень, збагачення словника й активного мовлення
  - г. розумінням мови дорослих, збагачення словника й активного мовлення
193. Основними завданнями розвитку лексики є:
- а. збагачення кількісного складу лексики, активізація та уточнення словника
  - б. розвиток навичок словотворення
  - в. заміна діалектизмів словами літературної мови
  - г. розвиток образного мовлення
194. Граматична правильність мовлення - це:
- а. дотримання в процесі спілкування основних граматичних норм, сформульованих у вигляді правил
  - б. оволодіння правилами сучасної української літературної мови
  - в. система протиставлених одна одній однорідних граматичних величин
  - г. сукупність правил, систем і закономірних зв'язків між словами
195. Етичні бесіди поділяються на:
- а. колективні, групові та індивідуальні
  - б. колективні, групові, морально-етичні
  - в. індивідуальні та групові
  - г. морально-етичні, групові
196. Кінцевим результатом розвитку мовлення і навчання мови у ЗДО є:
- а. мовленнєва (навчально-мовленнєва, художньо-мовленнєва) діяльність дітей дошкільного віку
  - б. процес оволодіння мовою (рідною, іноземною) як засобом спілкування в умовах виховання і навчання
  - в. формування мовної здібності, мовленнєвих навичок і мовленнєвих умінь
  - г. система потенційних мовних уявлень
197. Центр сприймання мовлення на слух, розуміння мовлення:
- а. центр Брока
  - б. центр Дежеріна
  - в. центр Верніке
  - г. центри Дежеріна і Верніке
198. Закономірності засвоєння рідної мови дитиною - це:
- а. об'єктивно існуюча залежність результату засвоєння мови від розвивального



- потенціалу мовленнєвого середовища
- б. оволодіння дітьми рідною мовою як засобом комунікації
  - в. система сформованих професійно-мовленнєвих знань, умінь і навичок та комплекс особливих індивідуально-психологічних властивостей особистості
  - г. процес, що обслуговує мовленнєву діяльність дітей
199. Принципи навчання рідної мови - це:
- а. положення, які визначають як загальні, так і другорядні параметри процесу
  - б. навчання даного предмета, а також найефективніші засоби досягнення поставленої дидактичної мети
  - в. вихідні теоретичні положення (правила, вимоги), керуючись якими, вихователь добирає засоби, методи і прийоми навчання, передбачає його ефективність
  - г. оволодіння дітьми знаннями, вміннями і навичками з наступним їх використанням у житті
200. Основними засобами розвитку мовлення є:
- а. гра, навчання, праця
  - б. мовлення дорослих, мовлення дітей
  - в. мовлення вихователя
  - г. організація спілкування у різних видах діяльності з довкілля, природа, ознайомлення з художньою літературою, використання технічних засобів навчання, мовлення вихователя як засіб впливу на мовлення дітей
201. Оволодіваючи мовою, дитина водночас вчиться:
- а. говорити
  - б. мислити
  - в. розуміти
  - г. висловлюватись
202. Мовно-руховий центр, який забезпечує артикуляцію звуків - це:
- а. центр Дежеріна
  - б. центр Брока
  - в. центри Дежеріна і Брока
  - г. центр Верніке
203. Сучасну українську наукову школу з напрямку розвитку мовлення дошкільників очолює:
- а. Н.Гавриш
  - б. А.Богуш
  - в. І.Луценко
  - г. К.Крутій
204. У ЗДО вірші читають для:
- а. запам'ятовування інсценізації
  - б. розуміння і сприймання
  - в. сприймання, роботи над виразністю, запам'ятовування, інсценізації
  - г. інсценізації, сприймання, запам'ятовування
205. У якій віковій групі не проводиться спеціальних занять з вивчення віршів на пам'ять?
- а. у старшій групі
  - б. у першій молодшій та першому кварталі 2 молодшої групи
  - в. тільки в молодшій групі

- г. в молодшій та середній групах
206. На заняттях з художньої літератури перед вихователем стоїть завдання:
- а. навчити дітей читати
  - б. навчити дітей бути уважними
  - в. навчити дітей сприймати твори
  - г. навчити дітей розуміти структуру твору
207. Гра-драматизація є:
- а. самостійним видом ігрової діяльності дітей
  - б. колективним видом ігрової діяльності дітей
  - в. спонтанним видом діяльності
  - г. творчим видом ігрової діяльності дітей
208. Оберіть закінчення до речення "Один-два рази на квартал тривалістю 30-40 хв. можна проводити ..."
- а. колективні етичні бесіди
  - б. групові етичні бесіди
  - в. літературні ранки
  - г. заняття з казкою
209. Провідною формою спілкування в дітей третього року життя є:
- а. діалогічне мовлення
  - б. монологічне мовлення
  - в. описове мовлення
  - г. контекстне мовлення
210. Слово у мовленні виконує:
- а. номінативну функцію
  - б. колективну функцію
  - в. художню функцію
  - г. абстрагуючу функцію
211. До наукових основ дошкільної лінгводидактики відносимо:
- а. філософські, природничі, психологічні, педагогічні
  - б. наочні, словесні, практичні, ігрові
  - в. заняття, ігри, індивідуальну роботу, самостійну діяльність
  - г. філософські, природничі, психологічні, лінгводидактичні
212. Мовленнєві заняття класифікуються залежно від:
- а. тривалості
  - б. дидактичної мети та структури
  - в. вікової групи
  - г. програми
213. З кількох частин складається мета мовленнєвого заняття?:
- а. двох
  - б. трьох
  - в. чотирьох
  - г. шести

214. Передмовна стадія гуління з'являється на:
- а. 1 міс.ж.
  - б. 2 міс.ж.
  - в. 3 міс.ж.
  - г. 4 міс.ж.
215. Фонетична правильність мови залежить від:
- а. вимови всіх звуків
  - б. правильної артикуляції та дикції
  - в. правильного мовлення
  - г. ситуативного мовлення
216. Розповідь вихователя входить у склад:
- а. практичних методів
  - б. словесних методів
  - в. словесних прийомів
  - г. наочних методів
217. Роль ігор-драматизацій у розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку досліджувала:
- а. Н.Карпінська
  - б. А.Богуш
  - в. Є.Лукіна
  - г. О.Богданова
218. Найголовнішою умовою правильної звуковимови є:
- а. правильна артикуляція
  - б. голос
  - в. дихання
  - г. слух
219. Граматичні категорії поділяють на:
- а. фонетичні та словесні
  - б. синтаксичні та фонетичні
  - в. морфологічні та словесні
  - г. морфологічні та синтаксичні
220. Усі граматичні помилки у мовленні дітей поділяють на:
- а. мовознавчі, морфологічні, фонетичні
  - б. синтаксичні, лінгвістичні, ієрархічні;
  - в. словотворчі, морфологічні, синтаксичні
  - г. мовознавчі, лексичні, синтаксичні
221. Складний, довільний, організований вид мовлення, що потребує спеціального навчання - це:
- а. монолог
  - б. діалог
  - в. полілог
  - г. мовленнєва ситуація
222. Розуміння сутності мови залежить від засвоєння дитиною:

- а. сформованості звукової культури
  - б. зв'язного мовлення
  - в. лексичних і граматичних значень різного ступеня узагальнення
  - г. граматичних категорій
223. Розуміння мовлення дорослих починається дитиною:
- а. у другій половині першого року життя
  - б. у першій половині четвертого року життя
  - в. у другій половині другого року життя
  - г. у першій половині третього року життя
224. Засвоєння норми літературної мови залежить від розвитку в дитини:
- а. правильності мови
  - б. мовленнєвих функцій
  - в. всіх аналізаторів
  - г. чуття мови
225. Темп збагачення мовлення залежить від:
- а. розвитку координації між усним і писемним мовленням
  - б. ступеня досконалості структури мовленнєвих навичок
  - в. розвитку в дитини чутливості до засобів виразності мовлення
  - г. засвоєння дитиною словника
226. Художні твори для дітей, що пропонуються для переказу, сприяють розвитку:
- а. засобів художньої виразності
  - б. зв'язного мовлення
  - в. всіх розділів програми
  - г. граматичних категорій
227. Комунікативно-мовленнєві вміння - це:
- а. правильно обирати стиль мовлення
  - б. безпосередній міжособистісний контакт
  - в. процес передавання і отримання інформації
  - г. вміння керувати мовленнєвою діяльністю у процесі розв'язання різноманітних комунікативних завдань
228. Основою мовленнєвого висловлювання є:
- а. мотив
  - б. властивість
  - в. намір
  - г. потреба
229. Педагоги та психологи стверджують, що навчання грамоти – це:
- а. спільна робота батьків і дітей
  - б. спільна робота вихователя з дітьми
  - в. складна аналітико-синтетична діяльність дітей
  - г. індивідуальна діяльність дітей
230. Навчання дітей відтворювати вірші напам'ять – це завдання розділу:
- а. граматики
  - б. словника

- в. зв'язного мовлення
  - г. художньої літератури
231. Основними видами планування роботи з розвитку мовлення є:
- а. план ігор-занять
  - б. облік роботи
  - в. перспективний та календарний план
  - г. план-конспект заняття
232. Як поділяються спеціальні принципи навчання дітей рідної мови?
- а. відповідно до загальних
  - б. відповідно до часткових
  - в. відповідно до розділів дошкільної лінгводидактики
  - г. до задумки вихователя
233. Мовленнєве тематичне заняття в ЗДО проводять:
- а. тричі на місяць
  - б. кожен тиждень
  - в. другий і четвертий тиждень місяця
  - г. четвертий тиждень місяця
234. Контрольні мовленнєві заняття в ЗДО проводять в:
- а. старшій групі
  - б. усіх вікових групах
  - в. молодшій групі
  - г. середній групі
235. Правила вживання лексичних і граматичних знаків у лінгвістиці називають:
- а. нормою мови
  - б. правилом
  - в. закономірністю
  - г. винятком із правил
236. Метою сучасної лінгводидактики на етапі дошкільного дитинства є:
- а. навчання мови
  - б. розвиток мовлення дошкільників
  - в. розвиток словника дитини
  - г. виховання мовної особистості
237. Поняття "звукова культура" включає два розділи:
- а. культуру вимови і мовний слух
  - б. голосні і приголосні звуки
  - в. звуки і букви мови
  - г. звуки і звукосполучення
238. Бесіди поділяються на:
- а. колективні, групові та індивідуальні
  - б. колективні, групові, морально-етичні
  - в. індивідуальні та групові
  - г. морально-етичні, групові

239. Етичні бесіди як самостійне заняття проводимо з дітьми:
- а. всіх вікових груп
  - б. молодшого дошкільного віку
  - в. середнього та старшого дошкільного віку
  - г. старшого дошкільного віку
240. Яка з особливостей сприйняття літературних творів є властивою дітям старшого дошкільного віку?:
- а. вони часто не розуміють мотивів вчинків героїв
  - б. для них є характерною залежність розуміння тексту на основі власного досвіду
  - в. можуть аналізувати мотиви вчинків героїв
  - г. їхнє ставлення до героїв має емоційне забарвлення і не підкріплюється аналізом їх вчинків
241. Що не вважається словесною творчістю дітей?:
- а. складання творчих переказів
  - б. створення слів-неологізмів
  - в. читання віршів напам'ять
  - г. складання оповідань і казок
242. У чому полягає суть планування роботи з розвитку мовлення?:
- а. у проведенні діагностики розвитку дитини
  - б. у проектуванні становлення й розвитку мовлення дітей, прогнозуванні динаміки педагогічного впливу мовлення і його результативності
  - в. в організації дидактичних ігор з дітьми
  - г. в обліку особливостей становлення мови кожної дитини
243. Процес оволодіння рідною мовою як засобом спілкування в умовах виховання та навчання на різних етапах розвитку дошкільного дитинства - це:
- а. мета дошкільної лінгводидактики
  - б. об'єкт вивчення дошкільної лінгводидактики
  - в. основне завдання дошкільної лінгводидактики
  - г. предмет вивчення дошкільної лінгводидактики
244. У другій половині першого року окремі звуки мови зливаються в:
- а. слова
  - б. склади
  - в. речення
  - г. незрозумілі дитячі слова
245. Генетично первинною формою мовлення є:
- а. дитяче
  - б. контекстне
  - в. ситуативне
  - г. творче
246. Завдання та зміст роботи з розвитку мови визначаються:
- а. Базовим компонентом дошкільної освіти
  - б. чинними програмами ЗДО
  - в. Законом України "Про дошкільну освіту"

г. методичними рекомендаціями для вихователів

247. Способи спільної діяльності вихователя і дітей, спрямовані на розв'язання завдань розвитку мови - це:

- а. засоби навчання
- б. методи та прийоми навчання
- в. методи навчання
- г. методи, прийоми та засоби навчання

248. Найважливішими словесні прийоми є:

- а. мовний зразок, підказка, пояснення, вказівка, оцінка дитячої мови
- б. переказ, запитання, пояснення, вказівка, оцінка дитячої мови
- в. мовний зразок, запитання, пояснення, вказівка, оцінка дитячої мови
- г. мовний зразок, запитання, пояснення, вказівка, підказка

249. Скільком розділам дошкільної лінгводидактики присвячене мовленнєве тематичне заняття:

- а. одному
- б. трьом і більше
- в. двом
- г. одному і більше

250. З якої вікової групи можна розпочинати проводити мовленнєві інтегровані заняття:

- а. раннього віку
- б. середньої
- в. молодшої
- г. старшої

251. Правильна організація заняття з розвитку мовлення залежить від:

- а. конкретних засобів навчання
- б. конкретних методів та прийомів навчання
- в. конкретних завдань і змісту
- г. конкретних методів, прийомів та засобів навчання

252. Для формування уявлень у дітей про залежності в природі використовують такі моделі:

- а. модель-маскування, діючі моделі, естетичні моделі
- б. модель-маскування, діючі моделі, сучасні моделі
- в. модель-маскування, діючі моделі, "живі картинки"
- г. модель-маскування, діючі моделі, модель метелика

253. На ділянці ЗДО висаджують такі рослини:

- а. хвойні, листяні та плодові дерева, красивоквітучі та виткі кущі, багаторічні, однорічні та культурні рослини
- б. хвойні та листяні дерева, декоративні кущі, квіти, городні рослини
- в. плодові дерева, красивоквітучі кущі, багаторічні рослини, "живі парканчики"
- г. хвойні, листяні та плодові дерева, виткі кущі, культурні рослини

254. Технічні засоби навчання поділяють на такі групи:

- а. екранні, екранно-звукові, звукові
- б. мультимедійні, показові, екранні
- в. екранні, екранно-мультимедійні, звукові
- г. інформативні, ТРВЗ, екранно-звукові

255. Хто здійснює догляд за мешканцями кутка природи:
- помічник вихователя
  - помічник вихователя та діти
  - чергові в кутку природи та вихователь
  - помічник вихователя та вихователь
256. Основні етапи спостереження - це:
- підготовчий, початок спостереження, основний, заключний
  - плановий, початок спостереження, основний, заключний
  - підготовчий, вступний, початок спостереження, основний
  - вступний, початок спостереження, практичний, оцінювальний
257. Твори дитячої природничої літератури сприяють:
- розумінню дітьми змісту твору і вміння виокремити головних героїв
  - розширенню кола знань дітей про природу, знайомлять з тими явищами, які діти не можуть інколи спостерігати
  - вихованню у дітей позитивного ставлення до книги
  - вмінню читати
258. Одним з найважливіших завдань методики ознайомлення дітей дошкільного віку з природою є:
- знання дітей про куток природи
  - формування системи реалістичних знань про природу
  - розвиток пізнавальних інтересів і спостережливості
  - розвиток мови і мислення
259. Зображення на ілюстраціях та картинах не дає повного уявлення про предмет через те, що воно:
- чорно-біле, бере участь тільки зоровий аналізатор, плоске, подано в малому масштабі
  - спотворене в кольорі, бере участь тільки зоровий аналізатор, плоске, подано в малому масштабі
  - плоске, зображено не в тій величині, позбавлено відповідного кольору, нерухоме, бере участь один із аналізаторів
  - плоске, зображено не в тій величині, позбавлено відповідного кольору, нерухоме, бере участь зоровий аналізатор
260. Газон - це:
- трав'янистий килим, що утворюється травами
  - це штучний дерновий покрив, який створюється шляхом посіву і вирощування багаторічних злакових трав
  - штучний килим з трав, який створює гармонічні контрастні сполучення
  - місце для ігор дітей
261. За особливостями зовнішнього вигляду рослин кутка природи ЗДО поділяють на групи:
- цибулинні та декоративно-листяні
  - красивоквітучі, декоративно-листяні, ампельні та виткі, сукуленти
  - сукуленти та виткі
  - красивоквітучі, декоративно-листяні, ампельні та виткі
262. Куток природи в ЗДО – це:



- а. важлива умова організації змістової діяльності, спрямованої на вирішення завдань ознайомлення дітей з природою
  - б. важлива умова організації формування пізнавальних інтересів та спостережливості дітей
  - в. важлива умова організації дослідницької діяльності дошкільників
  - г. важлива умова організації догляду за його мешканцями
263. За рівнем пізнавальної діяльності методи поділяють на:
- а. наочні, словесні, практичні, ігрові
  - б. опосередковані та безпосередні
  - в. спостереження, демонстрування картин, діафільмів, кінофільмів, нескладні досліди, праця в природі
  - г. пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий (евристичний), проблемний, дослідницький
264. Види спостережень у природі класифікують залежно від:
- а. тривалості та способу організації
  - б. тривалості, дидактичної мети та способу організації
  - в. дидактичної мети та способу організації
  - г. тривалості та дидактичної мети
265. Спостереження на прогулянках, екскурсіях повинно супроводжуватися:
- а. розповіддю дорослого
  - б. поясненням
  - в. різним ілюстративним матеріалом
  - г. живими об'єктами
266. Психолого-педагогічні дослідження показали, що дошкільники можуть розуміти причини деяких простих явищ і здатні до елементарних логічних суджень в тому випадку, коли перед ними поставлено:
- а. певні цілі
  - б. цікаві та зрозумілі завдання
  - в. прямі запитання
  - г. практичні завдання
267. Методика ознайомлення дітей з природою пов'язана:
- а. з біологічними і психолого-педагогічними науками
  - б. з природничими та філософськими науками
  - в. з педагогічними та психологічними науками
  - г. з біологічними та хімічними науками
268. Навчальні екскурсії - це:
- а. форма організації спостережень
  - б. метод ознайомлення дітей з природою
  - в. метод і форма навчально-виховної роботи, що дозволяє організовувати спостереження і вивчення різноманітних предметів і явищ у природних умовах
  - г. метод навчально-виховної роботи, що дозволяє організовувати спостереження у природних умовах
269. Наявність кутка природи в груповій кімнаті дозволяє:
- а. формувати реалістичні уявлення про представників рослинного та тваринного світу

- через забезпечення безпосереднього контакту дітей з ними
- б. розвинути естетичні уявлення дошкільників
  - в. активізувати пошуково-дослідницьку діяльність
  - г. формувати знання дітей про залежності у природі, ціннісні орієнтації
270. Заняття з методики ознайомлення дошкільників з природою поділяються на такі типи:
- а. первинно-ознайомлювальні, уточнення, розширення, поглиблення знань дітей, формування практичних навичок, поглиблювально-пізнавальні, комбіновані, інтегровані, комплексні
  - б. первинно-ознайомлювальні, уточнення, розширення, поглиблення знань дітей, формування практичних навичок, інтегровані, комплексні
  - в. поглиблювально-пізнавальні, комбіновані, інтегровані, комплексні;
  - г. первинно-ознайомлювальні, уточнення, розширення, поглиблення знань дітей, поглиблювально-пізнавальні, комбіновані
271. Ампельні рослини - це:
- а. трав'янисті рослини
  - б. декоративні з гарними орнаментальними листками
  - в. рослини із звисаючими видовженими пагонами і стеблами
  - г. красиво квітучі
272. На ділянці ЗДО виокремлюють такі структурні компоненти:
- а. групові майданчики, квітники, газони, городи сад, фізкультурний майданчик, велодоріжки, басейн
  - б. майданчик для утримання дрібних свійських тварин, фізкультурний майданчик, дитячі ігрові майданчики, городи
  - в. групові майданчики з газонами, фізкультурний майданчик, велодоріжки,
  - г. майданчик для утримання дрібних свійських тварин, город, квітники, сад
273. Чергових в кутку природи призначають залежно від:
- а. кількості дітей у групі
  - б. кількості об'єктів у кутку природи
  - в. хто з дітей першими прийдуть у ЗДО
  - г. від раніше запланованих чергових
274. Прийоми активізації пізнавальної діяльності дітей в процесі спостережень - це:
- а. запитання, порівняння, ігрові, художнє слово, практичні завдання, включення в обстеження різних аналізаторів
  - б. запитання, порівняння, ігрові, художнє слово, практичні завдання, керівна роль вихователя
  - в. підказка, порівняння, ігрові, художнє слово, практичні завдання, включення в обстеження різних аналізаторів
  - г. супровідні запитання, порівняння, ігрові, практичні завдання, керівна роль вихователя
275. Критерії сформованості дбайливого ставлення дошкільників до природи - це:
- а. піклування про мешканців живої природи, вміння працювати в природі, оволодіння правилами природокористування
  - б. спостережливість, ігрова та практична діяльність
  - в. правила природокористування, виконання умов програми, співпраця з сім'єю
  - г. організація праці, система в роботі, принцип природо відповідності

276. Закріплення, систематизація і узагальнення знань дітей про природу належить:
- а. дидактичним іграм
  - б. співпраці ЗДО і сім'ї
  - в. кутку природи
  - г. спільній діяльності вихователі і дітей
277. Планування роботи з методики природи повинно:
- а. забезпечувати всебічний розвиток дітей, здійснюватися на науково основі з урахуванням основних загальних та часткових дидактичних принципів, бути тісно пов'язаним з місцевими умовами
  - б. забезпечувати всебічний розвиток дітей, здійснюватися на науково- педагогічній основі з урахуванням основних дидактичних принципів, бути тісно пов'язаним з місцевими умовами
  - в. забезпечувати розумовий та інтелектуальний розвиток дітей, здійснюватися на науково-педагогічній основі з урахуванням основних дидактичних принципів, бути тісно пов'язаним з місцевими умовами
  - г. забезпечувати всебічний розвиток дітей в усіх сферах життєдіяльності
278. Модель – це:
- а. один із засобів наочності навчання
  - б. зразок певного об'єкта природи;
  - в. зразок, умовний образ якого-небудь об'єкта
  - г. зразок – маскування та діючий зразок
279. Розмір ділянки ЗДО залежить від:
- а. території ЗДО
  - б. нормативних документів
  - в. статуту ЗДО
  - г. типу ЗДО
280. Спостереження у природі, демонстрування ілюстративного матеріалу, використання моделей та ТЗН - це:
- а. практичні методи
  - б. наочні методи
  - в. словесні методи
  - г. ігрова діяльність
281. Доступність, енциклопедичність, науковість, краєзнавчість, виховуюче навчання - це:
- а. методи ознайомлення дітей з природою
  - б. засоби фіксації знань дітей про природу
  - в. принципи добору знань дошкільників про природу
  - г. прийоми ознайомлення дошкільників з природою
282. Компонентами повсякденної прогулянки - це:
- а. спостереження, дидактичні ігри, рухливі ігри, індивідуальна робота, праця, самостійно-ігрова діяльність дітей
  - б. спостереження, фізкультурні вправи, праця на городі, самостійна діяльність дітей
  - в. досліді, ігри, колективна праця
  - г. спостереження, естафети, ігри, праця
283. Ілюстративний матеріал в ЗДО класифікують за такими видами:

- а. предметні, дидактичні, сюжетні картинки, художні картини, книжкова графіка, листівки, фотографії
  - б. предметні картинки, сюжетні та художні картини, дитяча література, журнал усної народної творчості
  - в. предметні та дидактичні картинки, сюжетні та художні картини, дитяча література, журнал усної народної творчості
  - г. предметні, дидактичні картинки, художні картини, книжкова графіка, листівки
284. Біля парадного входу, на групових ділянках та навколо основного приміщення ЗДО розташовують:
- а. газони
  - б. городи
  - в. ігрові майданчики
  - г. квітники
285. Умови для правильного утримання птахів у неволі -це:
- а. влаштування клітки, складання раціону, близького до живлення на волі, догляд, що забезпечує збереження здоров'я
  - б. чистота, наявність їди та пиття, умови для життя
  - в. влаштування клітки, їжа, прибирання, тепло
  - г. правильний раціон, дотримання вимог за доглядом, наявність всього необхідного для життя
286. У ЗДО організовують такі види праці з дітьми:
- а. на ділянці ЗДО
  - б. за доглядом птахів, тимчасових мешканців, на городі
  - в. за доглядом рослин, тварин, охороною природи
  - г. за доглядом постійних мешканців, у саду, на городі
287. Знання дітей про природу є:
- а. рушійною силою у розвитку пізнавальних інтересів
  - б. рушійною силою у розвитку спостережливості
  - в. рушійною силою у процесі проведення дослідів
  - г. рушійною силою у розвитку допитливості
288. Які умови потрібні для росту і розвитку городніх рослин?:
- а. світло, поживний ґрунт, часте прополювання;
  - б. добре освітлення, поживний ґрунт, забезпечення рослин вологою
  - в. тепло, світло, волога
  - г. догляд, тепло, світло, волога
289. Води, освітлення, підживлення потребують:
- а. птахи та комахи кутка природи
  - б. кімнатні рослини кутка природи
  - в. тварини кутка природи
  - г. акваріумні рибки
290. Обов'язковими на ділянці ЗДО повинні бути:
- а. групові майданчики, квітники, газони, городи
  - б. сад, фізкультурний майданчик, велодоріжки, басейн
  - в. майданчик для утримання дрібних свійських тварин, фізкультурний майданчик, дитячі

- ігрові майданчики, городи  
г. групові майданчики з газонами, фізкультурний майданчик, велодоріжки, майданчик для утримання дрібних свійських тварин, город, квітники, сад
291. Плодові дерева на території ЗДО висаджують:
- а. на ігрових майданчиках ЗДО
  - б. в саді ЗДО
  - в. по периметру ЗДО
  - г. на городах ЗДО
292. На заняттях з природи найчастіше використовують методи:
- а. евристичні
  - б. пошукові та дослідницькі
  - в. за джерелом знань
  - г. за рівнем пізнавальної діяльності
293. Ведення календарів погоди та природи, складання гербаріїв, колекцій, букетів, повсякденні спостереження, праця і пошукова діяльність, свята та розваги на природничому матеріалі - це:
- а. методи ознайомлення дітей з природою
  - б. прийоми ознайомлення дітей з природою
  - в. засоби фіксації знань дітей про природу
  - г. функції природи
294. Найчастіше з ознайомлення дошкільників з природою використовують такі види розповідей:
- а. творчі та сюжетні розповіді
  - б. описові, розповіді з власного досвіду
  - в. описові та сюжетні
  - г. розповіді за запитаннями вихователя, сюжетні
295. Природа сприяє:
- а. ознайомленню дітей з навколишнім світом
  - б. формуванню початкових уявлень у дітей про навколишній світ
  - в. розумовому розвитку дітей дошкільного віку
  - г. всебічному розвитку дітей дошкільного віку
296. Психофізіологічна функція природи полягає у тому, що:
- а. має широкий набір об'єктів для використання у медицині
  - б. рослини і тварини тісно взаємодіють одні з одними
  - в. однорідність середовища є причиною конвергенції
  - г. знімає стрес і нормалізує роботу нервової системи дитини
297. Принцип енциклопедичності у процесі ознайомлення дошкільників із природою означає:
- а. проводити заняття невеликими підгрупами
  - б. орієнтуватися на зону найближчого психічного розвитку під час навчання дітей
  - в. застосовувати на заняттях більше наочності
  - г. давати знання дітям з усіх галузей наук
298. "Город на вікні" - це:
- а. декоративні об'єкти кутка природи

- б. постійні об'єкти кутка природи
  - в. тимчасові об'єкти кутка природи
  - г. сезонні об'єкти кутка природи
299. Порівняльні спостереження за об'єктами природи в ЗДО проводяться:
- а. у середній і старшій групах
  - б. починаючи зі старшої групи
  - в. у молодшій і середній групах;
  - г. у молодшій групі
300. Моделювання з дітьми дошкільного віку в системі ознайомлення з природою — це:
- а. напрямок
  - б. прийом
  - в. форма
  - г. метод
301. До графічних моделей відносимо:
- а. глобус
  - б. малюнки у книжці
  - в. гербарії
  - г. календар спостережень за сезонними явищами
302. Настільно-друковані ігри природознавчого змісту проводять:
- а. у старшій групі
  - б. у другій молодшій групі
  - в. починаючи із середньої групи
  - г. в усіх групах ЗДО.
303. У системі екологічного виховання метод спостереження:
- а. забезпечує безпосередній контакт дітей із природою
  - б. сприяє фізичному розвитку кожної дитини
  - в. сприяє сенсорному розвитку дітей
  - г. формує навички поведінки у природі
304. Які об'єкти наявні на ділянці ЗДО?:
- а. куточок лісу
  - б. куточок луку
  - в. екологічна стежина
  - г. квітник
305. До якої групи методів належить природничі моделі?:
- а. наочних
  - б. практичних
  - в. словесних
  - г. ігрових
306. До якої групи методів належить розповідь про природу?:
- а. наочних
  - б. практичних
  - в. словесних
  - г. ігрових

307. До якої групи методів належать природничі досліді?:
- а. наочних
  - б. практичних
  - в. словесних
  - г. ігрових
308. На території України виділяють такі природні зони:
- а. тайги, лісостепу, степу
  - б. лісостепу, степу
  - в. мішаних лісів, степу, пустелі
  - г. мішаних лісів, лісостепу, степу
309. За змістом ширше поняття?:
- а. екологічна освіта
  - б. екологічне виховання
  - в. екологічний всеобуч
  - г. екологічна культура
310. З якої групи дітей знайомлять з функцією кореня рослин?:
- а. молодшої групи
  - б. середньої групи
  - в. старшої групи
  - г. в усіх групах
311. Акваріум в ЗДО розміщують:
- а. на підвіконні
  - б. в кутку природи
  - в. в роздягальні
  - г. в музичній залі
312. Сукупність різноманітних за формою і походженням нерівностей земної поверхні – це:
- а. ґрунт
  - б. біосфера
  - в. рельєф
  - г. клімат
313. Поверхневий шар земної кори, видозмінений під впливом фізичного і хімічного, органічного вивітрювання – це:
- а. рельєф
  - б. ґрунт
  - в. біосфера
  - г. клімат
314. Рослини: чистотіл, кропиву, лопух, полин гіркий відносимо до:
- а. придорожніх
  - б. лікарських
  - в. овочевих
  - г. витких
315. Такі рослини як вишню, черешню, малину, смородину, аґрус відносимо до:

- а. витких кущів
  - б. ягідних
  - в. плодових
  - г. декоративно-квітучих
316. Багаторічний режим погоди в конкретній місцевості, зумовлений географічними умовами – це:
- а. біосфера
  - б. рельєф
  - в. ґрунт
  - г. клімат
317. Хто з учених усю складну умовно-рефлекторну діяльність кори великих півкуль головного мозку назвав сигнальною діяльністю?
- а. І.Павлов
  - б. І. Сєченов
  - в. Н. Красногорський
  - г. А. Іванов-Смоленський
318. у якому варіанті правильно перераховані всі види дитячої праці?
- а. самообслуговування і ручна (художня)
  - б. господарсько-побутова, в природі, ручна (художня)
  - в. самообслуговування, господарсько-побутова, в природі, ручна (художня)
  - г. самообслуговування, в природі, ручна (художня)
319. Які завдання безпосередньо вирішує Моральне виховання?
- а. формує і розвиває моральні почуття
  - б. виховання моральної свідомості, моральної поведінки, моральних почуттів
  - в. розвиває інтелектуальний потенціал людини
  - г. розвиває позитивні риси характеру
320. Вкажіть ефективний тип сімейних взаємин :
- а. диктат;
  - б. опіка;
  - в. мирне співіснування на основі невтручання;
  - г. співробітництво на основі взаєморозуміння.
321. Вкажіть найважливішу умову розвитку сюжетно-рольової гри:
- а. збагачення знань та досвіду дітей
  - б. виготовлення атрибутів
  - в. участь дітей у створенні ігрової ситуації
  - г. подача вихователем готового сюжету гри.
322. Визначте сутність непрямого керівництва творчими іграми дітей:
- а. зберігає активність дітей у грі
  - б. цілеспрямовано впливає на зміст гри
  - в. здійснюється без безпосереднього втручання у гру
  - г. створює ігрові умови до початку гри
323. ЗДО компенсуючого типу – це:
- а. заклади із поєднанням у групи дітей різного віку



- б. заклади для зміцнення здоров'я і виховання дітей
  - в. заклади для дітей, які потребують забезпечення корекції фізичного чи психічного розвитку
  - г. заклади для обдарованих дітей
324. Розумовий розвиток – це:
- а. сукупність кількісних і якісних змін, які відбуваються у мисленні дитини відповідно до її віку; збагачення досвіду й під впливом виховних дій
  - б. науково обґрунтований і регламентований у часі розпорядок діяльності й відпочинку дітей
  - в. процес фізичного і соціального дозрівання, який охоплює всі кількісні та якісні зміни природних і набутих властивостей
  - г. процес перманентного вдосконалення інтелектуального потенціалу дитини
325. Підкресліть золоте правило педагогіки М.Монтесоррі:
- а. "Учити всіх і всьому"
  - б. "Допоможи мені зробити це самому"
  - в. "Розум у пізнанні речей йде поступово"
  - г. "Виховання робить нас тим, ким ми є"
326. Хто є автором першої концепції створення національного дитячого садка в Україні?
- а. С. Русова
  - б. К. Ушинський
  - в. Є. Тихєєва
  - г. Л. Шлегер
327. Проблемами національного виховання в Україні займалися:
- а. С. Русова
  - б. М. Пирогов
  - в. Т. Шевченко
  - г. І. Стешенко
328. Визначте тип дошкільного закладу, діяльність якого спрямована на забезпечення фізичного, розумового, психічного розвитку, його корекцію, оздоровлення дітей, які відвідують інші навчальні заклади чи виховуються вдома:
- а. дошкільні навчальні заклади комбінованого типу
  - б. спеціальні та санаторні дошкільні навчальні заклади компенсуючого типу
  - в. центри розвитку дитини
  - г. будинки дитини
329. Що потрібно вихователю для проведення дидактичної гри ?
- а. визначити оптимальний час проведення гри
  - б. підготувати необхідний дидактичний матеріал
  - в. вивчити й осмислити гру, продумати методи та прийоми керівництва нею
  - г. усе перераховане
330. Визначте сутність сюжетно-рольової гри як форми виховання дитини:
- а. є засобом інтелектуального розвитку дитини
  - б. є джерелом набуття і накопичення соціального досвіду
  - в. розвиває координацію рухів, спритність
  - г. сприяє формуванню почуття колективізму, засвоєнню моральних норм

331. Кмітливість – це:
- а. здатність об'єктивно оцінювати факти, явища
  - б. якість розуму
  - в. швидкість розумової реакції
  - г. темпи розв'язування розумового завдання
332. У ранньому віці завдання розумового виховання реалізується в процесі:
- а. гри
  - б. заняття
  - в. спілкування з дитиною
  - г. організації предметної діяльності
333. Визначте, що не належить до основних завдань фізичного виховання дітей дошкільного віку?
- а. розвиток дій із предметами
  - б. охорона життя і зміцнення здоров'я
  - в. загартування дитячого організму
  - г. формування культурно-гігієнічних навичок
334. Дайте визначення розумового виховання. Це:
- а. розвиток пізнавальних і психічних процесів
  - б. цілеспрямований розвиток відчуттів і сприймань
  - в. цілеспрямований вплив дорослих на розвиток активної мисленнєвої діяльності дітей
  - г. опанування системою навичок і операцій аналітико-синтетичної діяльності
335. Основна мета морального виховання дошкільників:
- а. забезпечення всебічного розвитку шляхом організації різноманітної діяльності дітей
  - б. формування моральних почуттів, позитивних навичок і звичок поведінки, моральних уявлень і мотивів поведінки
  - в. опанування елементарними знаннями
  - г. виховання вищих моральних почуттів
336. Основою розвитку здібностей дитини є:
- а. задатки
  - б. спеціальне навчання
  - в. проживання у великих культурних центрах
  - г. спілкування
337. Визначте складову готовності дітей до шкільного навчання:
- а. інтелектуальна готовність
  - б. шкільна зрілість
  - в. комбінована готовність
  - г. психологічна адаптація
338. Кожен дошкільний навчальний заклад повинен мати статут:
- а. розроблений на основі керівних документів
  - б. затверджений засновниками
  - в. затверджений радою дошкільного навчального закладу
  - г. узгоджений зі статутом інших освітніх закладів
339. Що є визначальною ознакою творчої гри?

- а. правила
- б. наявність улюбленої ролі
- в. наявність уявлюваної ситуації
- г. ігрова демонстрація дітьми літературного твору

340. Визначте можливі причини невідповідності між моральною поведінкою і моральними знаннями дітей:

- а. відсутність особистого досвіду, який відповідає нормам поведінки
- б. відсутність єдності педагогічних вимог до дитини
- в. відсутність схвалення дітей, які дотримуються правил поведінки
- г. забування дітьми правил поведінки

341. Визначальним в ігровому завданні є:

- а. гравці
- б. уявна мета
- в. правило
- г. ігрові проблемні ситуації

342. Визначте основну функцію дошкільного закладу загального типу:

- а. інтелектуальний та фізичний розвиток дитини
- б. екологічний розвиток особистості
- в. моральне виховання дошкільників
- г. художньо-естетичне виховання дошкільників

343. Вибір методів і прийомів навчання залежить від:

- а. змісту матеріалів
- б. дидактичної мети
- в. віку дітей
- г. усі перелічені

344. Хто вперше розробив дидактичні матеріали для формування уявлень про форму, величину, просторові відношення числа – так звані “дари”?

- а. Ж.-Ж. Руссо
- б. Й. Песталоцці
- в. Ф. Фребель
- г. К.Ушинський

345. Що називають педагогічним завданням?

- а. спеціально організовану, динамічну взаємодію педагога з дітьми
- б. створення педагогічної ситуації, з метою до діяльності й умовами її здійснення
- в. обов'язкові заняття за планом педагога, який визначає їх мету
- г. завдання у процесі повсякденного життя дитини

346. Вищий етап розвитку дошкільників – це:

- а. маніпулятивна гра
- б. будівельна гра
- в. сюжетна гра
- г. рольова гра

347. Різноманітні матеріали і знаряддя навчального процесу, які спрямовані на успішне й швидке досягнення визначених цілей навчання – це:

- а. засоби навчання
  - б. зміст навчання
  - в. матеріально-технічна база дошкільного навчального закладу
  - г. методи навчання
348. Що означає поняття "ідеал"?
- а. образ, що є втіленням досконалості, зразок, найвища мета людських устремлінь
  - б. піднесення чогось
  - в. уподобання
  - г. щось, не втілене у життя
349. Планування роботи вихователя може бути:
- а. перспективним і календарним
  - б. довготривалим і короткостроковим
  - в. тимчасовим і частковим
  - г. календарним і навчальним
350. До наочних методів навчання належать:
- а. графічні роботи, демонстрування, самостійне спостереження
  - б. демонстрування, самостійне спостереження, ілюстрування
  - в. графічні роботи, вправи, лабораторні роботи
  - г. вправи, самостійне спостереження, демонстрування
351. Компетентність передбачає такі якості:
- а. поінформованість, адекватність, узагальнення
  - б. обізнаність, авторитетність, визначеність
  - в. поінформованість, обізнаність, авторитетність
  - г. поінформованість, авторитетність, практичність
352. В умовах конфліктної сім'ї дитина набуває:
- а. досвід спілкування, відчуває любляче ставлення батьків
  - б. негативний досвід спілкування, відчуває вороже ставлення батьків одне до одного
  - в. досвід, для виховання своїх майбутніх дітей
  - г. набуває і засвоює норми поведінки
353. Основними елементами дидактичної гри є:
- а. дидактичні та ігрові завдання
  - б. правила гри
  - в. ігрові дії та результат гри
  - г. правильні всі перелічені варіанти
354. Педагогічний процес – це процес:
- а. засвоєння знань, умінь, навичок
  - б. усвідомлення вивченого матеріалу
  - в. єдності і взаємозв'язку навчання і виховання
  - г. стимуляції уяви вихованців
355. Вкажіть правильну відповідь, у якій охарактеризовано поняття "соціалізація дитини":
- а. сукупність усіх впливів, спрямованих на дитину з метою прищеплення їй якостей, які є цінними для дорослої людини
  - б. процес її залучення до соціального життя, який полягає в засвоєнні системи знань,

цінностей, норм, установок, зразків поведінки, притаманних для певного суспільства  
в. формування національної свідомості у дитини, високої мовленнєвої культури, затвердження принципів загальнолюдської моралі  
г. специфічна форма спілкування, яка полягає у частковому засвоєнні дитиною суспільних відносин, які існують у суспільстві

356. Статеве виховання – це:

- а. складний процес, який формує уявлення дітей про взаємини статей, правила статевого життя, які регулюються морально-духовною поведінкою
- б. складова виховного процесу, що забезпечує правильний статевий розвиток дітей і молоді та оволодіння нормами взаємин із представниками протилежної статі, а також правильне ставлення до питань статі
- в. складова загального процесу виховної роботи школи і сім'ї, що забезпечує правильний статевий, моральний і фізіологічний розвиток
- г. поступове, загальноприйняте формування фізіологічних та біологічних знань людини

357. Що є основою технології саморозвитку за М. Монтесорі?

- а. можливості, потреби, системні стосунки між дитиною та оточуючим середовищем
- б. ідея про те, що кожна дитина проходить індивідуальний шлях розвитку
- в. навчальний та виховний процес
- г. ідея про те, що кожна дитина у ранньому віці повинна розвиватися в ігровій діяльності.

358. Поняття "чинники соціалізації" – це:

- а. недостатній рівень розвитку емпатії, як здатності до співчуття та співпереживання
- б. рушійні причини, що впливають на процес соціалізації особи
- в. частина етносу, стрижень якої знаходиться в іншому соціальному організмі
- г. цілісне системне утворення, сукупність соціально значущих психічних властивостей, відносин і дій індивіда

359. Яке поняття є системою уявлень людини про себе задля налагодження взаємодії з іншими людьми?

- а. "Я-концепція"
- б. "Я і сім'я"
- в. "Я-сам"
- г. "Я і суспільство"

360. Дошкільна педагогіка – це наука про закономірності:

- а. виховання і навчання дітей від народження і до шкільного віку
- б. психічного розвитку дітей від народження і до шкільного віку
- в. навчання дітей
- г. виховання дітей

361. Провідним видом діяльності дітей дошкільного віку є:

- а. навчання
- б. праця
- в. малювання
- г. гра

362. Основними поняттями педагогіки дошкільної є:

- а. виховання, навчання, розвиток, освіта
- б. урок, заняття

- в. розумове виховання та розвиток
  - г. розвиток, освіта
363. До спеціальної педагогіки не належить:
- а. сурдопедагогіка
  - б. дошкільна педагогіка
  - в. дефектологія
  - г. логопедія
364. У якій із наведених груп наявні словесні методи навчання:
- а. дослід, ілюстрування
  - б. бесіда, дослід
  - в. розповідь, показ ілюстрацій
  - г. бесіда, розповідь
365. Дошкільний заклад формує в дітей певні:
- а. знання;
  - б. традиції;
  - в. норми;
  - г. звичаї.
366. Починаючи з якого віку, естетичне виховання слід розглядати в єдності з іншими видами всебічного виховання дітей?
- а. немовлячий;
  - б. ранній;
  - в. середній;
  - г. старший
367. Що посідає найвизначніше місце в естетичній освіті дітей старшого дошкільного віку?
- а. ЗМІ;
  - б. гри;
  - в. прогулянці;
  - г. мистецьким заняттям
368. На яке запитання відповідає методика економічного виховання?
- а. що робити?;
  - б. кого навчати?;
  - в. чого навчати?;
  - г. коли навчати?
369. На основі яких особливостей розвитку об'єднуються у різновікових групах діти від наймолодшого до найстаршого віку?
- а. індивідуальних
  - б. вікових ознак
  - в. родинних стосунків
  - г. за статевими ознаками
370. Які особливості покладено в основу комплектування змішаної групи дітей з невеликою різницею у віці (молодшо-середня, середньо-старша)?
- а. вікові та індивідуальні;
  - б. родинні стосунки;

- в. статеві ознаки;
- г. вікові ознаки.

371. На основі яких стосунків при комплектуванні утворюються різновікові групи, в яких об'єднуються брати і сестри?

- а. індивідуальних;
- б. статевих;
- в. вікових
- г. родинних

372. Хто із педагогів визначив мету облаштування закладів для дітей, зміст роботи та принципи їх організації?

- а. М. Монтессорі;
- б. С. Русова;
- в. Ф.Фребель;
- г. Й.Г.Песталоцці.

373. Хто визначає "принцип вільної активності дітей та їх самодіяльності в усьому навчанні", як один із основних принципів виховання і навчання дітей різного віку?

- а. С.Русова;
- б. Ф.Фребель;
- в. М. Монтессорі;
- г. Р.Оуен.

374. Комплексна характеристика дитини ,в якій розкриваються рівні розвитку відповідних психологічних якостей ,найсприятливіших для нормального входження в шкільне життя й формування навчальної діяльності - це:

- а. психологічна готовність дитини до навчання;
- б. емоційна зрілість дитини;
- в. інтелектуальна зрілість;
- г. соціальна зрілість.

375. Сукупність морфо-фізіологічних і психологічних особливостей дітей старшого дошкільного віку, яка забезпечує успішний перехід до систематичного організованого шкільного навчання - це:

- а. готовність до шкільного навчання;
- б. епохальне зрушення;
- в. соматичний розвиток і фізіологічне дозрівання дітей;
- г. емоційна зрілість;

376. Оберіть правильне визначення вольової готовності

- а. вміння дитини довільно спрямовувати свою психічну активність, керувати собою, дотримуватися встановлених правил поведінки, доступних дитині відповідного віку;
- б. наявність у дітей певного обсягу знань і вмінь, визначених чинною програмою;
- в. певний рівень розвитку пізнавальних процесів;
- г. комплексна характеристика дитини, в якій розкриваються рівні розвитку відповідних психологічних якостей;

377. Аспекти шкільної зрілості:

- а. інтелектуальний, емоційний, соціальний;
- б. інтелектуальний, соціальний, емоційно-вольовий;

- в. соціальний, емоційний, навчальний;
- г. навчальний, виховний, інтелектуальний;

378. Термін "навчання" – це?

- а. планомірний ,цілеспрямований процес розвитку пізнавальних здібностей дітей;
- б. двосторонній процес;
- в. самостійна робота дитини;
- г. планомірний процес навчання.

379. Навчання сприяє розвитку:

- а. розумової діяльності;
- б. кмітливості;
- в. самоконтролю;
- г. самокритичності.

380. Навчальна діяльність дітей – це:

- а. колективна робота;
- б. робота в парі;
- в. самостійна робота;
- г. робота вихователя з дитиною.

381. Навчальною діяльністю найуспішніше діти опановують під час:

- а. ігор;
- б. занять;
- в. колективної роботи;
- г. самостійної діяльності.

382. Навчання - це процес:

- а. двосторонній;
- б. односторонній;
- в. колективний;
- г. груповий.

383. Який із запропонованих принципів передбачає, що навчання і виховання функціонують неподільно:

- а. розвивального навчання;
- б. доступності;
- в. свідомості й активності дітей;
- г. виховуючого навчання.

384. Який принцип ґрунтується на такому порядку вивчення матеріалу, коли нові знання спираються на попередньо засвоєні?

- а. систематичності й послідовності;
- б. свідомості й активності дітей;
- в. розвивального навчання;
- г. доступності навчання.

385. Одним із прийомів , за допомогою яких педагог вчить дітей виокремлювати характерні особливості предметів і живих об'єктів, знаходити їхню схожість і відмінність є:

- а. порівняння;
- б. класифікація;



- в. синтез;
- г. систематизація.

386. Для формування пізнавальної активності дитини слід організувати:

- а. елементарну пошукову діяльність;
- б. ігрову діяльність;
- в. трудову діяльність;
- г. дослід.

387. На вашу думку, яка головна мета батьківських конференцій ?

- а. набуття практичних навичок з виховання дітей
- б. залучення батьків до читання педагогічної літератури
- в. виставки дитячих робіт
- г. обмін досвідом сімейного виховання

388. Головні завдання і приблизний зміст співпраці дошкільного закладу з батьками відображається

- а. в календарному плані
- б. у відомості про дітей і батьків
- в. в схемі взаємодії з сім'єю
- г. в плані роботи на місяць

389. Документальна проза охоплює:

- а. пісні та казки
- б. легенди, казки
- в. перекази, легенди, народні оповідання
- г. забавлянки, лічилки, потішки

390. Закінчіть визначення: "Гутництво – це виготовлення виробів із ...":

- а. металу
- б. глини
- в. дерева
- г. скла

391. Традиція – це:

- а. важлива радісна подія або день, коли вона сталася
- б. досвід, норма поведінки, що склалися історично і передаються з покоління в покоління
- в. усна народна творчість
- г. відображення поглядів народу на виховання дітей

392. Який вид казок рекомендовано для роботи з дітьми раннього і молодшого дошкільного віку?

- а. про тварин
- б. чарівні
- в. соціально-побутові
- г. віршовані

393. За своєю структурою більшість народних ігор:

- а. прості, однопланові та завершені
- б. є простою забавою, формою фізичного загартування
- в. не завершені, але прості

- г. не мають ніякої дидактичної цінності
394. Який із видів казок є історично найдавнішим?
- а. чарівні
  - б. про тварин
  - в. соціально-побутові
  - г. кумулятивні
395. Коли доцільно проводити народні хороводні ігри в освітньому процесі ЗДО?
- а. в ранковій годині
  - б. на прогулянці
  - в. в другій половині дня
  - г. всі відповіді правильні
396. Обряд – це:
- а. загальноприйнятий порядок, правила, які існують у житті і побуті певного народу
  - б. досвід, норми поведінки, що склалися історично і передаються з покоління в покоління
  - в. важлива радісна подія або день, коли вона сталася
  - г. форма поведінки, яка склалася історично і характеризується стереотипністю та символічністю
397. В основі таких казок – прийом, який передбачає неодноразове повторення слів і фраз, мова йде про:
- а. казки про тварин
  - б. кумулятивні казки
  - в. соціально-побутові казки
  - г. чарівні казки
398. Реалізація принципу історизму в освітній роботі ЗДО передбачає:
- а. використання історичних надбань українського народу
  - б. прилучення дітей до української народної культури
  - в. ознайомлення з народознавством у відповідності з природними особливостями дошкільників
  - г. врахування специфіки природи, географічного розташування, клімату, історії рідного краю
399. Реалізація принципу регіонального підходу в освітній роботі ЗДО передбачає:
- а. використання історичних надбань українського народу
  - б. прилучення дітей до української народної культури
  - в. ознайомлення з народознавством у відповідності з природними особливостями дошкільників
  - г. врахування специфіки природи, географічного розташування, клімату, історії рідного краю певного регіону
400. Продовжіть українську народну приказку "Ластівки літають низько - ...":
- а. на дощ
  - б. на сонце
  - в. на хороший урожай
  - г. на негоду
401. Організуючи народознавчу роботу з дітьми дошкільного віку, вихователі в комплексі

повинні розв'язувати такі завдання:

- а. навчальні, розвивальні
- б. пізнавальні, мовленнєві
- в. навчальні, розвивальні, виховні, пізнавальні, мовленнєві
- г. виховні, пізнавальні

402. Коротенькі віршики або пісеньки, поєднані зі своєрідними вправами і покликані змінювати дитину фізично – це:

- а. колискові
- б. забавлянки
- в. скоромовки
- г. веснянки

403. Що не належить до усної народної творчості (фольклору)?

- а. колискові
- б. авторські пісні
- в. прозивалки
- г. лічилки

404. Державні символи України – це:

- а. калина, верба, дуб
- б. герб, прапор, гімн
- в. тризуб, хліб
- г. вінок, вишиванка

405. Система знань про конкретний народ, особливості його побуту і трудової діяльності, національний характер, світогляд, історико-культурний досвід, родовід, спосіб життя і виховання, рідний край, це:

- а. релігія
- б. народознавство
- в. філософія
- г. соціологія

406. До головного убору не належить:

- а. очіпок
- б. кептарик
- в. намітка
- г. бриль

407. Українські народні казки доступні дітям уже з:

- а. молодшого дошкільного віку
- б. раннього віку
- в. середнього дошкільного віку
- г. старшого дошкільного віку

408. Який принцип передбачає комплексність, всебічність вивчення рідного краю?

- а. принцип регіонального підходу
- б. принцип краєзнавства
- в. принцип народності
- г. принцип історизму

409. Традиційна українська народна іграшка лялька-мотанка створювалася без очей, тому що:
- а. передавалася від матері до доньки
  - б. захищала від зурочень
  - в. створювалася тільки нитками
  - г. це було поганою прикметою
410. Найпростіша і найпоширеніша форма вокальної музики, в якій поетичний образ поєднується з музичним – це:
- а. казка
  - б. пісня
  - в. вірш
  - г. лічилка
411. Прапор — це:
- а. система знаків, що забезпечує процес комунікації
  - б. символ державності та національної незалежності, має свою історію
  - в. знак, своєрідний ключ до історії сім'ї, міста, національного утворення держави
  - г. урочистий музичний твір на вірші програмного характеру
412. Невеликі віршовані твори, за допомогою яких визначається роль і місце кожного учасника у колективній грі:
- а. прозивалки
  - б. лічилки
  - в. колискові
  - г. авторські пісні
413. Символ дівочої краси, вроди, стрункого стану – це...
- а. верба
  - б. тополя
  - в. калина
  - г. дуб
414. Завдання методики проведення занять з народознавства, які передбачають формування перших наукових народознавчих та історичних понять:
- а. пізнавальні завдання
  - б. навчальні завдання
  - в. виховні завдання
  - г. мовленнєві завдання
415. До художньої прози належать:
- а. народні пісні
  - б. різні види казок
  - в. мирилки
  - г. скоромовки
416. Один із найбільш шанованих символів українського народу, який означає основу життя, з ним зустрічали гостей, сватів, проводжали в дорогу:
- а. вінок
  - б. герб
  - в. хліб

г. калина

417. Характерною ознакою чарівних казок є те, що:

- а. у них відображено буденне життя людей, їх побут
- б. у них наявні чарівні предмети, чаклуни, є фантастичне начало
- в. у них наявні дотепно скомпоновані алогізми та каламбури
- г. вони пронизані сатирою і гумором

418. Жанр народної родинної лірики, специфічний зміст і форма якого функціонально зумовлено присиплянням дитини в колисці – це ...

- а. забавлянка
- б. колискова
- в. скоромовка
- г. мирилка

419. Головним джерелом знань дітей про рідний край є ...

- а. історичні пам'ятки
- б. краєзнавчі об'єкти
- в. культурно-мистецькі об'єкти
- г. природні об'єкти

420. До традиційних святкових обрядів і сімейних ритуалів в Україні належать ...

- а. весільні, поховальні
- б. родильні, весільні, поховальні, поминальні
- в. родильні, поминальні
- г. весільні, родильні, поминальні

421. Лаконічні, із слабким естетичним компонентом вислови, зміст яких є наслідком багатовікових спостережень за станом довкілля і зводиться до передбачень погоди – це ...

- а. бесіди
- б. оповіді
- в. загадки
- г. народні прикмети

422. У скільки етапів вивчають коломийки з дітьми старшого дошкільного віку в ЗДО?

- а. 2 – ознайомлення дітей з текстом коломийки, заучування коломийки
- б. 1 – ознайомлення дітей з текстом коломийки
- в. 3 – ознайомлення дітей з текстом коломийки, заучування коломийки, закріплення й повторення пісні
- г. правильної відповіді немає

423. У чому полягає варіативність українських народних казок?

- а. у тому, що у казці відображено сподівання народу на краще майбутнє
- б. у тому, що казка має захоплюючий та чарівний сюжет
- в. у таких казках багато спільного з казками інших народів світу, наявні схожі або майже однотипні герої
- г. у тому, що казка містить багато діалогів між головними героями

424. До рухливих ігор з обмеженим мовленнєвим текстом належать?

- а. "Жмурки"
- б. "Подояночка"

- в. "Кую, кую чобіток"
  - г. "Галя по садочку ходила"
425. Народний символ розуму та мудрості, який вишивали хлопчикам на рушниках, також з нього робили медовуху, додавали у тісто – це ...
- а. дуб
  - б. барвінок
  - в. хміль
  - г. явір
426. У яких жанрах порушено соціальні проблеми?
- а. у чарівних казках
  - б. у думках, історичних, соціально-побутових піснях
  - в. у ліричних піснях
  - г. у колискових піснях
427. В якому із варіантів відповідей запропоновано рухливі ігри?
- а. "Кую, кую чобіток", "Подояночка", "Мак"
  - б. "Сорока-ворона", "Печу, печу, хлібчик", "Котик і мишка"
  - в. "Вийди, вийди, сонечко", "Ой чук, чук"
  - г. "Панас", "Гуси", "Жмурки"
428. Вкрай коротенькі віршовані твори жартівливого характеру, в яких йдеться про якусь несерйозну чи маловідому подію, яка розповідається багато разів, не перериваючи оповіді – це казки ...
- а. чарівні
  - б. небилиці
  - в. безкінечні (надокучливі)
  - г. кумулятивні
429. Сукупність людей, які мають спільні риси та особливості культури й психічного складу, свідомо розуміють свою єдність – це:
- а. педагогічна деонтологія
  - б. етнос
  - в. народна дидактика
  - г. народознавство
430. У роботі з дітьми якого віку використовують переважно ігри-забавлянки?
- а. раннього віку
  - б. четвертого року життя
  - в. п'ятого року життя
  - г. шостого року життя
431. Ремесло – це:
- а. галузь виробництва, яку використовують для продаж
  - б. дрібне виробництво ужиткових та мистецьких товарів, основною яких є переважно ручна техніка без виробничого поділу праці
  - в. жартівливі вислови, побудовані на навмисно утрудненій вимові звуків
  - г. прилучення дітей до витоків української народної культури
432. Забавлянки – це:

- а. віршовані ритмічні тексти математичної спрямованості, які використовують для справедливого розподілу ролей у грі
  - б. коротенькі пісеньки або вірші, поєднані зі своєрідними вправами і покликані зміцнювати дитину фізично, підтримувати радісний і бадьорий настрій
  - в. жартівливі вислови, побудовані на навмисно ускладнені вимові римованого чи ритмізованого тексту
  - г. форма поведінки, яка склалась історично і характеризується стереотипністю та символічністю
433. Ослінчик – це:
- а. довга дерев'яна лава
  - б. маленький переносний стілець
  - в. лежанка
  - г. чотирикутний шматок полотна чи бавовняної тканини
434. Люди, які займаються виготовленням місткостей (бочок, діжок, барил, цебер) – це:
- а. столярі
  - б. будівельники
  - в. бондарі
  - г. ковалі
435. Народ – це:
- а. система знань про людей
  - б. громадсько-політична сила, на яку опирається офіційна влада в країні
  - в. група осіб
  - г. система знаків, що забезпечує процес комунікації
436. У традиційному українському житлі долівка (підлога) була:
- а. земляна
  - б. глиняна
  - в. дощата
  - г. вистелена сіном
437. Мовленнєві завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:
- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
  - б. розвиток мовлення дітей, збагачення їх словникового запасу
  - в. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
  - г. розвиток психічних процесів у дітей
438. Розвивальні завдання дисципліни "Методика проведення занять з народознавства" спрямовано на:
- а. розширення обсягу знань дітей про Україну, її історію, культуру, природні багатства
  - б. розвиток психічних процесів у дітей
  - в. розвиток мовлення дітей, збагачення їх словникового запасу
  - г. формування перших наукових народознавчих та історичних понять
439. Організоване виробництво творів декоративно-ужиткового мистецтва, призначених для продажу – це:
- а. ремесло
  - б. народні промисли

- в. образотворче мистецтво
- г. скульптура

440. Жартівливі, смішні тексти, які містять гумор, описують неіснуючі вигадані події – це:

- а. приказки
- б. небилиці
- в. голосіння
- г. загадки

441. Про який вид казки йдеться: "Невеликі за обсягом твори, в яких в жартівливому тоні розповідається про якусь несерйозну або малоймовірну подію, яка повторюється багато разів, не перериваючи оповіді казочки

- а. чарівні казки
- б. надокучливі казки
- в. легенди
- г. соціально-побутові казки

442. Що із вказаного нижче є предметами домашнього вжитку:

- а. глечик, миска, макітра, мисник, куліш
- б. скриня, піч, лава, стіл, мисник
- в. дерев'яні іграшки
- г. скриня, піч, глечики, мисник, макогін, тин, мамалига

443. Гончарство, обробка металів, художня обробка дерева, різьблення, гутництво, килимацтво, писанкарство – це:

- а. види народних ігор
- б. види народних промислів та ремесел
- в. види народних традицій
- г. український національний фольклор

444. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить? Колись дуже давно через наше село проходив чумацький шлях. Обабіч нього росли кремезні, високі дерева-берестки. Під ними часто відпочивали чумаки. І звідси пішла назва села Берестівка.

- а. казка
- б. легенда
- в. небелиця
- г. оповідання

445. До якої групи належать українські народні пісні "Ой хмариться, туманиться...", "Хапайте се до сокири, острить коси, острить вила..."?

- а. обрядові пісні
- б. родинно-звичаєві
- в. родинно-побутові
- г. соціально-побутові

446. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Мишко, мишко,  
На тобі кістяний зубок,  
А мені дай залізний!

- а. мирилка
- б. примовка



- в. загадка
- г. лічилка

447. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Ластівко, ластівко!

На тобі веснянки,

Дай мені білянки!

- а. мирилка
- б. примовка
- в. загадка
- г. лічилка

448. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Коля-Колюнчик

Розбив чавунчик,

Черепочки збира,

Ними курочку ганя.

- а. мирилка
- б. прозивалка
- в. загадка
- г. лічилка

449. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Ходить Марко по ярмарку,

Не купує, не торгує,

Тільки кричить, пащекує.

- а. мирилка
- б. прозивалка
- в. загадка
- г. лічилка

450. Прочитайте уривок тексту. До якого жанру він належить?

Мир – миром,

Пироги з сиром,

Вареники в маслі

Ми подружки красні.

Обнімемося! Поцілуємось

- а. каламбур
- б. мирилка
- в. загадка
- г. лічилка

451. На яку період часу, планується навчально-виховна робота педагога у перспективному плані?

- а. від 1 дня до 1 тижня;
- б. від 1 тижня до 1 місяця;
- в. від 1 місяця до одного півріччя;
- г. від 1 місяця до 1 року

452. Продовжіть речення: "Окремим розділом чи додатком до річного плану роботи дошкільного закладу плануються..."

- а. заняття з фізичної культури та образотворчої діяльності;
- б. індивідуальну роботу з дітьми
- в. музичні заняття
- г. свята і розваги

453. Хто розробляє перспективні сітки, які служать допоміжним документом під час календарного планування :

- а. практичний психолог;
- б. методист;
- в. педагог;
- г. завідувач

454. Який документ фіксує систему навчально-освітньої діяльності дитячого садка, що планується на певний термін :

- а. облік;
- б. план роботи;
- в. протокол;
- г. методичні рекомендації

455. Визначення конкретних завдань форм і методів роботи на певний період це:

- а. календарний план;
- б. перспективне планування;
- в. планування;
- г. річне планування

456. Вкажіть ,на який проміжок часу рекомендують вихователям-початківцям складати персональні плани :

- а. один-два дні
- б. один-два тижні
- в. два-три тижні
- г. один місяць

457. Раціональне, цілеспрямоване планування навчально-виховної роботи в ЗДО є необхідним для :

- а. забезпечення гармонійної єдності процесів виховання і навчання, спрямованої на розвиток і саморозвиток дітей
- б. допомоги вихователю
- в. організації навчальної діяльності дітей
- г. організації виховного і розвивального середовища

458. Основні принципи комплектування груп у дитячих садках ґрунтуються на врахуванні таких чинників:

- а. вікові та індивідуальні характеристики і характер;
- б. вікові ознаки і родинні стосунки;
- в. індивідуальні особливості розвитку, вікові ознаки, родинні стосунки.
- г. вікові ознаки; індивідуальні особливості розвитку; вікові та індивідуальні характеристики і родинні стосунки

459. У старших дошкільників:

- а. довільна увага стійкіша, ніж мимовільна
- б. мимовільна увага стійкіша, ніж довільна

- в. стійкість мимовільної і довільної уваги однакова
  - г. увага відсутня
460. У якому рядку міститься правильна думка? Активна розумова праця на занятті:
- а. стомлює дітей
  - б. підтримує увагу дітей
  - в. не підтримує уваги дітей
  - г. відволікає дітей
461. Дитяча психологія є розділом:
- а. вікової психології
  - б. педагогічної психології
  - в. соціальної психології
  - г. диференціальної психології
462. До якої групи завдань належать наступні завдання – перегляд філософських позицій дитячої психології, створення фундаментальної концепції вікового розвитку особистості:
- а. методологічної
  - б. теоретичної
  - в. практичної
  - г. комплексної
463. Основою принципу індивідуального та особистісного підходу є:
- а. замкнений характер психіки, її повна незалежність від зовнішніх умов
  - б. психіка і діяльність виступають як дві сторони одного явища
  - в. зовнішні впливи діють через внутрішні умови
  - г. загальні закони психічного розвитку проявляються у кожній дитини своєрідно та неповторно
464. До якої групи методів належить бесіда?
- а. емпіричні
  - б. експериментальні
  - в. психодіагностичні
  - г. соціометричні
465. Який з цих методів належить до емпіричних методів дослідження:
- а. якісна обробка даних
  - б. спостереження
  - в. лонгітюдний
  - г. кількісна обробка даних
466. Хто з учених вперше розробив зміст навчання дітей дошкільного віку рідної мови?
- а. Є.Тихеева
  - б. В.Водовозова
  - в. А.Богуш
  - г. Л.Паньєвська
467. Провідний вид діяльності є критерієм вікової періодизації:
- а. А.В.Петровського
  - б. Д.Б.Ельконіна
  - в. Е.Еріксона

г. В.В.Давидова

468. Основна умова розвитку рецепторів новонародженої дитини:
- а. догляд за дитиною
  - б. чіткий режим життя і догляд за дитиною
  - в. одержання зовнішніх вражень
  - г. сон
469. Сприймання змісту художнього твору складається з таких процесів:
- а. слухання, уявлення, усвідомлення прослуханого, розуміння
  - б. слухання, відтворення, переказування, читання на пам'ять
  - в. усвідомлення, розуміння, переказування, уваги
  - г. відтворення, уваги, уяви, мислення
470. Найефективніший орган чуття , який бере участь у запам'ятовуванні:
- а. зір
  - б. слух
  - в. дотик
  - г. нюх
471. Праця "Від двох до п'яти" належить:
- а. С.Рубінштейну
  - б. О.Гвоздеву
  - в. К.Чуковському
  - г. Є.Фльориній
472. У якому рядку названо всі структурні компоненти сюжетно-рольової гри?
- а. зміст, іграшки, ролі, правила, ігрові дії
  - б. іграшковий матеріал, гравці, сюжет, зміст, правила
  - в. сюжет, зміст, ролі, правила, ігрові дії
  - г. іграшки, іграшковий матеріал, ролі, сюжет, правила
473. Виберіть найбільш точну оцінку вихователем дитячих малюнків:
- а. Сергійко неправильно намалював будинок
  - б. будинок намальовано неправильно, Сергійку
  - в. у будинку двері й вікна не намальовано на одному рівні, Сергійку
  - г. будинок намальовано правильно
474. Хто розробив культурно-історичну концепцію розвитку вищих психічних функцій?
- а. Л. С. Виготський
  - б. Е. Еріксон
  - в. Д. Б. Ельконін
  - г. А. В. Петровський
475. Найістотніше значення для запам'ятовування має:
- а. вік дітей
  - б. мотиви дітей
  - в. активність дітей в діяльності
  - г. оточення дітей
476. Емоційна пам'ять :

- а. полягає в забуванні й відтворенні людиною емоцій та почуттів
  - б. полягає в засвоєнні й відтворенні людиною емоцій та почуттів
  - в. полягає в закріпленні й відтворенні людиною емоцій та почуттів
  - г. полягає в запам'ятовуванні й відтворенні людиною емоцій та почуттів.
477. Який з видів пам'яті за дослідженням П.Блонського є первинним?
- а. рухова
  - б. нюхова
  - в. емоційна
  - г. образна
478. З'ясуйте, коли дошкільники роблять значно менше помилок у розрізненні кольорів?
- а. на заняттях
  - б. коли виділяють їх за назвою
  - в. коли співвідносять їх відтінки практично, добираючи однакові за даним зразком
  - г. у повсякденному житті
479. З якого віку формуються основи мислення?
- а. дошкільного
  - б. старшого
  - в. шкільного
  - г. раннього
480. У якому віці завдання розв'язуються на рівні наочно-дійового мислення?
- а. немовлячий вік
  - б. молодший дошкільний вік
  - в. середній дошкільний вік
  - г. старший дошкільний вік
481. У якому віці формуються сенсорні здібності:
- а. 12 – 13 років
  - б. 3 – 4 роки
  - в. 7 – 8 років
  - г. 1-3 роки
482. У якому віці діти оволодівають моделями?
- а. ранній вік
  - б. молодший дошкільний вік
  - в. середній дошкільний вік
  - г. старший дошкільний вік
483. Для розширення уявлень дітей про тривалість року і місяця використовують:
- а. відривний календар
  - б. словесні ігри
  - в. календар природи
  - г. сюжетні картинки
484. У дітей якого дошкільного віку спостерігаються прояви самоконтролю?
- а. раннього
  - б. молодшого
  - в. середнього

г. старшого

485. Скільки видів мислення розрізняють у дітей дошкільного віку?

- а. два
- б. три
- в. чотири
- г. п'ять

486. Виберіть відповідь, в якій правильно розкрито послідовність розвитку форм спілкування дитини з дорослим:

- а. ситуативно-ділова, ситуативно-особистісна, позаситуативно-особистісна, позаситуативно-пізнавальна
- б. ситуативно-особистісна, позаситуативно-особистісна, ситуативно-ділова, позаситуативно-пізнавальна
- в. позаситуативно-пізнавальна, ситуативно-ділова, ситуативно-особистісна, позаситуативно-особистісна
- г. ситуативно-особистісна, ситуативно-ділова, позаситуативно-пізнавальна, позаситуативно-особистісна

487. Хто із вчених сказав: "Уява дитини розвивається поступово, з набуттям нею досвіду"?

- а. К. Станіславський
- б. В. Короленко
- в. Л. Виготський
- г. О.Смирнов

488. Виберіть найбільш точну відповідь. Першим проявом здібностей у розвитку дитини є:

- а. активність в предметній діяльності
- б. активність в навчальній діяльності
- в. інтерес до виконуваних завдань
- г. схильність до певного виду діяльності

489. Яка максимальна одноразова тривалість роботи на комп'ютері для дитини 6 років I і II групи здоров'я?

- а. 7 хв
- б. 10 хв
- в. 15 хв
- г. 20 хв

490. Продовжіть речення: "Культурою поведінки називають

- а. сукупність практичних, матеріальних і духовних надбань суспільства
- б. система знань, умінь і навичок адекватної поведінки в різних ситуаціях спілкування
- в. сукупність корисних, стійких форм щоденної поведінки у побуті, спілкуванні, різних видах діяльності
- г. педагогічно адаптований зміст основ будь-якої галузі діяльності

491. В Конституції України у розділі II "Права, свободи та обов'язки людини і громадянина" в статті 52 зазначається що:

- а. діти, які народжені в конфліктних сім'ях не мають права на освіту
- б. діти будуть рівні у своїх правах незалежно від того, чи народжені вони в шлюбі чи поза ним, проте в залежності від свого походження
- в. діти будуть рівні у своїх правах тоді, коли вони будуть народжені тільки в шлюбі

- г. діти рівні у своїх правах незалежно від походження, а також від того, народжені вони в шлюбі чи поза ним
492. Що спонукає дитину виявляти рівень розвитку у самодіяльності:
- а. менталітет особистості
  - б. монтессорі-матеріали
  - в. культура поведінки
  - г. культура гри
493. Що є сукупністю норм і принципів поведінки дитини відносно до суспільства та інших людей:
- а. мораль
  - б. мета
  - в. моральна навичка
  - г. естетичне виховання
494. Під впливом яких структурних компонентів формується національне виховання?
- а. звичаїв, традицій, обрядів, багатовіковій мудрості, виховній спадщині, духовності
  - б. віри і національності
  - в. поглядів, переконань, ідей
  - г. звичаїв і людських переконань
495. Мірою досконалості усної і писемної мови, якій притаманне додержання її нормативності, виразності, лексичного багатства називається культура:
- а. мовлення
  - б. мислення
  - в. спілкування
  - г. поведінки
496. Що є основною складовою народної педагогіки українців?
- а. українські пісні, обряди, звичаї, традиції, українські символи
  - б. українське родинознавство, народне дитинознавство, народна виховна практика, педагогіка народного календаря, козацька педагогіка, народна педагогіка
  - в. українська "освіта", українське "навчання", українське "виховання"
  - г. українське родинознавство, українське дитинознавство, пісні, українські символи
497. Що встановлено Національною доктриною розвитку освіти?
- а. пріоритет освіти в державній політиці
  - б. рівень освідченості людей
  - в. умови розвитку освіти
  - г. динаміку розвитку освіти
498. Скільки є основних напрямів розвитку людини?
- а. один
  - б. два
  - в. три
  - г. чотири і більше