

# Польська мова і література магістр фаховий 2022

## Базовий рівень.

1. Jakiego typu formantu nie ma w języku polskim:
  - a. sufiks
  - б. prefiks
  - в. infiks
  - г. interfiks
2. Wyrazy pokrewne znajdują się w szeregu:
  - a. nóż, łyżka, widelec
  - б. słowo, przysłowie, słownik
  - в. dobry, lepszy, zły
  - г. wozić, chodzić, przyjść
3. Co oznacza słowo „bieżnia”:
  - a. miejsce
  - б. czynność
  - в. abstrakcyjną cechę
  - г. rzeczownik żeński
4. Wyrazy pochodne – „chłopisko”, „babsko”, „kocisko” to są:
  - a. spieszczenia
  - б. zgrubienia
  - в. zdrobnienia
  - г. złożenia
5. Kategorię słowotwórczą ‘nazwa narzędzia’ tworzy się używając formantów:
  - a. -arka, -nik, -Ø
  - б. -arnia, -nia, -alnia
  - в. -ec, -ik, -Ø
  - г. -ość, -stwo, -ota
6. Jakiego formantu używamy, żeby utworzyć od wyrazu podstawowego „lis” nazwę żeńską:
  - a. -ica
  - б. -ini
  - в. -ka
  - г. -owa
7. Wybierz wyraz pochodny, który jest nazwą zbioru:
  - a. nauczycielstwo
  - б. kłamstwo
  - в. pastwisko
  - г. panisko
8. W której grupie wyrazów wymieniony jest nieproduktywny formant (taki, którego dzisiaj się nie

używa):

- a. ciemność, wysokość, złość
- б. palba, kośba, groźba
- в. suszarka, wiertarka, kosiarka
- г. mędrzec, głupiec, malec

9. Zaznacz w którym wariantcie odpowiedzi pojawia się utworzenie wyrazu pochodnego bez zmiany jego znaczenia w stosunku do wyrazu podstawowego:

- a. palić – palenie
- б. palić – palarnia
- в. palić – palacz
- г. palić – palnik

10. Który z podanych słów jest wyrazem złożonym (złożeniem):

- a. przyrzeczenie
- б. parostatek
- в. odpytywanie
- г. rozporządzenie

11. Podaj zestawienie:

- a. językoznawca
- б. jadłospis
- в. owczarek niemiecki
- г. naramiennik

12. W której odpowiedzi znajduje się wyraz pochodny niepoprawnie utworzony:

- a. stomatologini
- б. przestępczyni
- в. skoczki
- г. gospodyni

13. Wskaż przymiotnik stopniujący się w sposób opisowy:

- a. ładny
- б. duży
- в. gorzki
- г. mały

14. Którego formantu nie można użyć, aby stworzyć stopnia wyższego przymiotników:

- a. -ej
- б. -szy
- в. -ejszy
- г. wszystkie podane wyżej formanty tworzą stopień wyższy przymiotników

15. Podaj prawidłowy sposób stopniowania przymiotnika „lekki”:

- a. lżejszy, najlżejszy
- б. lepszy, najlepszy
- в. bardziej lekki, najbardziej lekki

- r. ten przymiotnik nie podlega stopniowaniu
16. W którym złożeniu przymiotnikowym jest błąd:
- a. ciemnozielony
  - б. jasnożółty
  - в. białoniebieski
  - г. wszystkie złożenia są zapisane poprawnie
17. Którego z podanych przysłówków nie można stopniować:
- a. zdrowo
  - б. pięknie
  - в. brzydko
  - г. wszystkie podlegają stopniowaniu
18. Podaj przysówek stopniujący się nieregularnie:
- a. jasno
  - б. krótko
  - в. mało
  - г. chudo
19. Którego formantu używamy, aby utworzyć stopień najwyższy przymiotników i przysłówków:
- a. arcy-
  - б. prze-
  - в. naj-
  - г. hiper-
20. Podaj skrótowiec:
- a. par
  - б. mgr
  - в. skok
  - г. lot
21. Która z odpowiedzi jest parafrazą słowotwórczą wyrazu "czytelnia":
- a. wydzielone miejsce w bibliotece
  - б. miejsce, gdzie panuje cisza
  - в. miejsce, gdzie się czyta
  - г. pomieszczenie biblioteki, gdzie przebywają czytelnicy
22. Podaj wyraz podstawowy dla wyrazu "nauczyciel":
- a. uczyć
  - б. nauczać
  - в. uczeń
  - г. nauczanie
23. Która z odpowiedzi nie jest wyrazem pochodnym:
- a. dół
  - б. dołek
  - в. dolina

r. dolny

24. Jakim typem skrótowca jest „Organizacja Narodów Zjednoczonych” (ONZ, wym. oenzet):

- a. literowiec
- б. sylabowiec
- в. głoskowiec
- г. grupowiec

25. Podaj wyraz stanowiący podstawę słowotwórczą dla wyrazu wyszkolenie:

- a. szkoła
- б. szkolić
- в. wyszkolony
- г. wyszkolić

26. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "kwiaciarka":

- a. kwaciar-ka
- б. kwacia-rka
- в. kwia-ciarka
- г. kwiaci-arka

27. Co stanowi najmniejszą niepodzielną podstawę słowotwórczą:

- a. interfiks
- б. rdzeń
- в. prefiks
- г. sufix

28. Której części słowotwórczej używamy, aby stworzyć nowy wyraz:

- a. formant
- б. rdzeń
- в. podstawa słowotwórcza
- г. oboczność

29. Który z podanych wyrazów ma dwie podstawy słowotwórcze:

- a. kątomierz
- б. cyrkiel
- в. linijka
- г. ekierka

30. domek to derywat::

- a. prefiksalno-sufiksalny
- б. interfiksalny
- в. sufiksalny
- г. prefiksalny

31. W którym wyrazie została oddzielona końcówka fleksyjna:

- a. mów-ka
- б. mów-ca
- в. mow-a

- r. mów-nica
32. Która z odpowiedzi jest wyrazem podstawowym dla wyrazu szklanka:
- a. szklaneczka
  - б. szklany
  - в. szkiełko
  - г. szklić
33. Przyrostek to formant:
- a. dołączany za podstawą słowotwórczą
  - б. dołączany przed podstawą słowotwórczą
  - в. nie zmieniający się
  - г. łączący dwie podstawy słowotwórcze
34. Wyrazy, które tworzymy za pomocą przedrostków to:
- a. czerwień, żółć, biel, czerni
  - б. idąc, stojąc, mówiąc, milcząc
  - в. oddać, zabrać, przemówić, zamilknąć
  - г. szlachetny, podły, życzliwy, małostkowy
35. W których wyrazach występują alternacje (wymiany) a : e, t : c' :
- a. góra – górzysty
  - б. las – lesisty
  - в. kwiat – kwiecisty
  - г. złoto – złocisty
36. Który wyraz został nieprawidłowo podzielony pod względem słowotwórczym:
- a. nos-i-wod-a
  - б. dobr-a-noc
  - в. list-o-pad
  - г. jasn-o-włos-a
37. Który wyraz został utworzony za pomocą formantu zerowego:
- a. biegacz
  - б. bieg
  - в. bieganie
  - г. biegać
38. W którym wyrazie znajduje się interfiks:
- a. częstokroć
  - б. Białystok
  - в. Wielkanoc
  - г. listonosz
39. Który wyraz posiada zerową końcówkę fleksyjną:
- a. kotka
  - б. kot
  - в. kociaka

r. kociątko

40. W którym wyrazie dokonano poprawnego oddzielenia formantów:

- a. no-so-ro-żec
- б. noso-roż-ec
- B. nos-o-roż-ec
- r. nos-o-rożec

41. Liczebnik porządkowy to:

- a. dwa
- б. dwoje
- B. podwójny
- r. drugi

42. W języku polskim akcent jest:

- a. ekspiratory, stały, ruchomy, paraksytoniczny, dynamiczny
- б. ekspiratory, stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny
- B. ekspiratory, stały, nieruchomy, dynamiczny
- r. stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny

43. Akcent w wyrazach: chodziliśmy, oglądaliśmy, dyskutowaliśmy pada?

- a. na drugą sylabę od końca
- б. na trzecią sylabę od końca
- B. na czwartą sylabę od końca
- r. na pierwszą sylabę od końca

44. Akcent w wyrazie: gramatyka - pada?

- a. na trzecią sylabę od końca wyrazu
- б. na czwartą sylabę od końca wyrazu
- B. na drugą sylabę od końca wyrazu
- r. na pierwszą sylabę od końca wyrazu

45. Parafrazę słowotwórczo-znaczeniową definiujemy jako:

- a. analizę słowotwórczą wyrazu pochodnego
- б. rodzaj definicji obejmującej budowę i znaczenie wyrazu pochodnego
- B. odmianę wyrazu pochodnego przez przypadki lub przez osoby
- r. wszystkie wyżej wymienione odpowiedzi są poprawne

46. Temat słowotwórczy jest elementem, który wyodrębniamy w:

- a. analizie fleksyjnej
- б. analizie słowotwórczej
- B. analizie morfemowej
- r. analizie składniowej

47. Gdzie mieści się prefiks w wyrazie pochodnym:

- a. przed tematem słowotwórczym
- б. po temacie słowotwórczym
- B. między tematami słowotwórczymi

r. w każdej z wymienionych pozycji

48. Mężczyzna z Danii to:

- a. Dun
- б. Duńczyk
- b. Dańczyk
- r. Dunek

49. Dokonaj poprawnej analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego „gracz”:

- a. gr + acz
- б. inny wariant
- b. gracz + Ø
- r. gra + cz

50. Które wyrazy nie tworzą rodziny wyrazów:

- a. bok, boczek, boczny, przyboczny
- б. morze, morski, nadmorski, marynarski
- b. kwiat, kwiatek, kwiaciarnia, kwietnik
- r. lek, leczyć, wyleczyć, lekarski

51. Który z skrótowców jest głoskowcem:

- a. PZPN (Polski Związek Piłki Nożnej)
- б. żelbet (żelbeton)
- b. PESEL (Powszechny Elektroniczny System Ewidencji Ludności)
- r. specsłużby (służby specjalne)

52. Jaką funkcję pełni cząstka „za” w wyrazie zadomowić:

- a. podstawa słowotwórcza
- б. przedrostek
- b. przyrostek
- r. nie pełni żadnej funkcji

53. Która odpowiedź zawiera prawidłowo zapisany szereg, w kolejności od najszerszego do najwęższego zakresu znaczeniowego:

- a. tygrys, ssak, kot
- б. człowiek, Polak, Juliusz Słowacki
- b. Przekrój, tygodnik, czasopismo
- r. samochód, pojazd, Fiat

54. Część mowy, która nie podlega deklinacji, to:

- a. rzeczownik
- б. przysłówki
- b. przymiotnik
- r. liczebnik

55. Rzeczownik nazywa:

- a. rzeczy
- б. wszystkie odpowiedzi są poprawne

- b. zwierzęta
- g. zjawiska

56. Rzeczowniki, mające tylko liczbę mnogą, to:

- a. okulary, widły, rajtuzy
- b. mamy, baby, damy
- v. muchy, osy, pchły
- g. ryby, koty, psy

57. Rzeczownik nieodmienny to:

- a. radio
- b. metro
- v. kakao
- g. wszystkie są nieodmienne

58. Prawidłowa forma dopełniacza l.mn rzeczownika "przyjaciel" to:

- a. przyjacieli
- b. przyjaciół
- v. przyjacielów
- g. przyjaciółów

59. Przymiotniki nazywają:

- a. procesy
- b. stany
- v. czynności
- g. cechy

60. Właściwa forma wyrażenia "sympatyczny pan" w mianowniku l.mn. to:

- a. sympatyczne pany
- b. sympatyczne panowie
- v. sympatyczni panowie
- g. sympatyczni pany

61. Wskaż wyraz, który jest przymiotnikiem:

- a. siedzący
- b. gorący
- v. czytający
- g. modlący się

62. Właściwa forma wyrażenia "zdrowy pacjent" w bierniku l.mn. to:

- a. zdrowi pacjenci
- b. zdrowe pacjenty
- v. zdrowi pacjenty
- g. zdrowych pacjentów

63. Liczebnik to część mowy, która nazywa:

- a. procesy
- b. cechy



- b. rzeczy
- g. relacje liczbowe

64. Wskaż fałszywą grupę liczebników:

- a. główne
- б. przypadkowe
- в. zbiorowe
- г. nieokreślone

65. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwa" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. dwóch mężczyzn
- б. dwaj mężczyźni
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

66. Liczebnik zbiorowy to:

- a. dwa
- б. drugi
- в. dwoje
- г. podwójny

67. Wskaż, który z podanych wyrazów jest liczebnikiem głównym:

- a. pięcioro
- б. pięć
- в. piąty
- г. pięcioraki

68. Jaki znak interpunkcyjny stawiamy po liczebniku porządkowym, pisany w tekście cyfrą arabską:

- a. przecinek
- б. myślnik
- в. dwukropek
- г. kropkę

69. Liczebników zbiorowych nie łączymy z grupą rzeczowników:

- a. które w naturze występują parzyście
- б. które oznaczają istoty niedorosłe
- в. które mają tylko liczbę pojedynczą
- г. które mają tylko liczbę mnogą

70. Poprawne połączenie liczebnik + rzeczownik to:

- a. czworo mężczyzn
- б. czworo drzwi
- в. czworo kobiet
- г. czworo krzesel

71. Wyrażenie utworzone błędnie to:

- a. troje domów
- б. troje dzieci

- b. troje piskląt
- g. troje kociąt

72. Wskaż, której części mowy nie zastępują zaimki:

- a. rzeczowników
- б. przymiotników
- b. przyimków
- г. liczebników

73. Wskaż grupę zaimków dzierżawczych:

- a. ja, ty, on
- б. coś, ktoś, jakoś
- b. moje, twoje, nasze
- г. ów, owa, owo

74. Wskaż grupę zaimków nieodmieniających się przez przypadki:

- a. ja, ty, on
- б. ten, ta, to
- b. jaki, taki, czyj
- г. jak, gdzie, kiedy

75. Grupa zawierająca zaimki wskazujące to:

- a. co?, kto?, jak?
- б. ten, ta, to
- b. mój, twój, wasz
- г. my, wy, oni

76. Podstawową formą czasownika jest:

- a. forma zakończona na -no, -to
- б. imiesłów zakończony na -ący, -ąca, -ące
- b. bezokolicznik zakończony na -c, -ć
- г. imiesłów zakończony na -ny, -na, -ne

77. Czasownikom nie jest właściwa ta kategoria gramatyczna:

- a. strona
- б. tryb
- b. przypadek
- г. aspekt

78. Wskaż prawidłową formę 1. osoby l. poj. czasu teraźniejszego czasownika "umieć":

- a. umię
- б. umie
- b. umiem
- г. umiemy

79. Czas, którego nie mają współczesne polskie czasowniki, to:

- a. czas przyszły prosty
- б. czas przyszły złożony

- b. czas przeszły
- г. czas zaprzeczony

80. Wskaż czasownik niedokonany:

- a. oddychać
- б. oddać
- в. odczekać
- г. odjąć

81. Wskaż czasownik nieprzechodni:

- a. tańczyć
- б. wieźć
- в. śpiewać
- г. wyjść

82. Wskaż formę czasownikową w stronie biernej:

- a. byłbym zjadł
- б. zjadłszy
- в. został zjedzony
- г. niech zje

83. Czasownik przechodni to:

- a. złapać
- б. iść
- в. jechać
- г. dążyć

84. Wskaż tryb, którego nie mają polskie czasowniki:

- a. oznajmujący
- б. pytający
- в. przypuszczający
- г. rozkazujący

85. Wskaż czasowniki, mające stronę zwrotną:

- a. czytać
- б. myć
- в. zrobić
- г. wszystkie czasowniki mają stronę zwrotną

86. Imiesłowem przymiotnikowym nie jest wyraz:

- a. mówiący
- б. pytający
- в. siedzący
- г. gorący

87. Imiesłów przymiotnikowy bierny to:

- a. czytelny
- б. czytankowy

- b. czytany
- g. czytano

88. Wskaż przysłówek:

- a. na dworze
- б. na lekcji
- b. na pewno
- г. na nodze

89. Wskaż grupę przyimków:

- a. nad, pod, bez
- б. ale, lecz, zaś
- b. nie, czy, tak
- г. tu, tutaj, tak

90. Grupa przyimków złożonych to:

- a. znad, spod, ponad
- б. pod(e), nad(e), od(e)
- b. przy, przez, przed
- г. z, w, o

91. Partykuła jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielnie
- б. odmienną i niesamodzielnie
- b. nieodmienną i niesamodzielnie
- г. nieodmienną i samodzielnie

92. Wyraz z partykułą wzmacniającą to:

- a. Boże!
- б. może
- b. wzmoże
- г. lulajże

93. Wykrzyknik jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielnie
- б. nieodmienną i niesamodzielnie
- b. odmienną i niesamodzielnie
- г. nieodmienną i samodzielnie

94. Przyrostki, za pomocą których tworzymy imiesłowu przymiotnikowe czynne, to:

- a. -ny, -na, -ne
- б. -ący, -ąca, -ące
- b. -ty, -ta, -te
- г. -wszy, -wszy

95. Grupa imiesłowu przysłówkowych współczesnych to:

- a. grany, gotowany, chodzony
- б. pisząc, sprzątając, myśląc

- b. grano, gotowano, chodzono
- g. grać, gotować, chodzić

96. Czas przyszły złożony mają czasowniki:

- a. wszystkie
- b. dokonane
- c. żaden
- d. niedokonane

97. Grupa spójników to:

- a. więc, zatem, toteż
- b. na, po, ze
- c. niech, niechaj, niechajże
- d. li, czy, nie

98. Wykrzykniki będące wyrazami dźwiękonaśladowczymi to:

- a. oj, aj, ach
- b. halo, hola, hej
- c. puk, stuk, bum
- d. brak takich wykrzykników

99. Fleksja jest działem gramatyki, który nie zajmuje się:

- a. odmianą wyrazów
- b. brzmieniem wyrazów
- c. deklinacją i koniugacją
- d. opisem form wyrazów

100. Przez przypadki nie odmienia się:

- a. liczebnik
- b. przymiotnik
- c. przysłówki
- d. rzeczownik

101. Wskaż wyraz w rodzaju niemęskoosobowym:

- a. młody
- b. młode
- c. młodzi
- d. młoda

102. W bierniku liczby pojedynczej wyraz "but" ma formę:

- a. buta
- b. bucie
- c. butem
- d. but

103. Wskaż przymiotniki w stopniu wyższym:

- a. lepszy, bardziej pilny, życzliwszy
- b. mądry, ciepły, pokorny

- b. pracowity, dobry, uczynny
  - г. najciekawszy, najładniejszy, największy
104. Wskaż przymiotnik, który się nie stopniuje:
- a. drewniany
  - б. odporny
  - в. mocny
  - г. czerwony
105. Imiesłów bierny od czasownika "spuchnąć" to:
- a. spuchniwszy
  - б. spuchniony
  - в. spuchnięty
  - г. spuchnący
106. W zdaniu "Szymon poprosił [...] Jolę o pomoc w lekcjach" należy wpisać rzeczownik "pani" w formie:
- a. paniom
  - б. pani
  - в. panią
  - г. panie
107. Wszystkie poprawne formy mianownika liczby mnogiej rzeczowników zawiera zestaw:
- a. biznesmeni, Hiszpani, pielgrzymi, kuzyni
  - б. dęby, chłopci, krzewy, tułowie
  - в. rumieńce, zawodowcy, samcy, piloci
  - г. Amerykanie, reporterzy, reportaże, tatuaże
108. Wskaż nieodmienne części mowy:
- a. przyimek, przysłówki, partykuła
  - б. czasownik, przymiotnik, przysłówki
  - в. rzeczownik, liczebnik, wykrzyknik
  - г. spójnik, partykuła, zaimek
109. Rzeczownik odmienia się przez:
- a. tryby i strony
  - б. osoby i czasy
  - в. przypadki i liczby
  - г. aspekty
110. Tylko w liczbie mnogiej odmieniają się rzeczowniki:
- a. kakao, kiwi, boa
  - б. drzwi, nożyce, spodnie
  - в. ulica, szkoła, miasto
  - г. miłość, wiara, wiedza
111. Wskaż rzeczowniki rodzaju męskiego stosowane jako określenia kobiet:
- a. nauczyciel, lekarz, aktor

- б. mistrz, dramatopisarz, poeta
  - в. pedagog, pediatra, stomatolog
  - г. kucharz, ekspedient, pływak
112. Wskaż narzędnik liczby mnogiej rzeczownika "ręka":
- a. rękami, ręcami
  - б. rękami, rękoma
  - в. wszystkie odpowiedzi są poprawne
  - г. rękoma, ręcami
113. Wskaż grupę czasowników niedokonanych:
- a. narysuję, przeczyta, poleży
  - б. zrobię, przyjadę, napiszę
  - в. rysowałem, czytała, leżał
  - г. zrobiłem, przyjechał, napisałem
114. Aspekt dokonany ma czasownik:
- a. krzyczała
  - б. krzyknę
  - в. krzyczano
  - г. krzycząc
115. Wskaż grupę imiesłowów biernych:
- a. zrobiwszy, napisawszy, pomówiwszy
  - б. robiony, pisany, mówiony
  - в. robiąc, pisząc, mówiąc
  - г. robiący, piszący, mówiący
116. Wskaż czasowniki, które nazywają czynności i stany powtarzające się:
- a. grać, pisać, być
  - б. grałem, pisałem, byłem
  - в. grywać, pisywać, bywać
  - г. zagram, napiszę, będę
117. Poprawne połączenie liczebnika z rzeczownikiem to:
- a. pięćcioro kobiet
  - б. pięćcioro krzesel
  - в. pięćcioro drzwi
  - г. pięćcioro mężczyzn
118. Proszę wybrać niepoprawną formę imiesłowu:
- a. robiąc
  - б. robiwszy
  - в. robiący
  - г. robiony
119. W bierniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:
- a. młodzi mężczyźni

- б. młode mężczyźni
  - в. młodzi mężczyźny
  - г. młodych mężczyzn
120. W mianowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:
- a. zdrowe pacjenty
  - б. zdrowi pacjenci
  - в. zdrowych pacjentów
  - г. zdrowi pacjenty
121. W mianowniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:
- a. młodzi mężczyźni
  - б. młode mężczyźni
  - в. młodych mężczyzn
  - г. młodzi mężczyźny
122. W celowniku l.mn. wyrażenie zdrowy pacjent ma formę:
- a. zdrowi pacjenci
  - б. zdrowym pacjentom
  - в. zdrowym pacjentom
  - г. zdrowych pacjentów
123. Deklinacja to:
- a. odmiana przez czasy
  - б. odmiana przez przypadki
  - в. odmiana przez osoby
  - г. odmiana przez tryby
124. Koniugacja to:
- a. odmiana przez przypadki
  - б. odmiana przez osoby
  - в. odmiana przez liczby
  - г. odmiana przez rodzaje
125. Wskaż rzeczownik, który nie należy do deklinacji żeńskiej:
- a. mamusia
  - б. prababcia
  - в. wojewoda
  - г. kobieta
126. Rzeczownikiem nie jest wyraz:
- a. brzdąc
  - б. grając
  - в. zając
  - г. wszystkie są rzeczownikami
127. Grupa rzeczowników, mających tylko liczbę pojedynczą, to:
- a. okupant, marynarz, strażak



- б. broda, ulica, ścieżka
- в. krew, młodzież, odzież
- г. jajko, gardło, oko

128. Wskaż rzeczownik, którego nie można zaliczyć do deklinacji męskiej:

- a. pstrąg
- б. gęś
- в. gołąb
- г. krąg

129. Do deklinacji męskiej nie należy rzeczownik:

- a. kupiec
- б. chwast
- в. mężczyzna
- г. Internet

130. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "mentor":

- a. mentory
- б. mentorowi
- в. mentorzy
- г. wszystkie formy

131. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "aptekarz":

- a. aptekarzy
- б. aptekarzowie
- в. aptekarze
- г. wszystkie formy

132. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "talerz":

- a. talerze
- б. talerza
- в. talerzy
- г. wszystkie formy

133. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "kuchnia":

- a. kuchni
- б. kuchnia
- в. kuchnie
- г. wszystkie formy

134. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "wojewoda":

- a. wojewody
- б. wojewodzy
- в. wojewodzi
- г. wojewodowie

135. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "hrabia":

- a. hrabie

- б. hrabiowie
  - в. hrabi
  - г. wszystkie formy
136. Wskaż 1.os. l.p. czasu przeszłego, rodzaj męski czasownika "iść":
- a. idę
  - б. szłam
  - в. chodziłem
  - г. szedłem
137. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "pleść":
- a. plecę
  - б. plotę
  - в. pletę
  - г. pletłam
138. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "móc":
- a. mozę
  - б. mógę
  - в. mogę
  - г. możem
139. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "czesać":
- a. cieszem
  - б. cieszę
  - в. cioszę
  - г. czesę
140. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "cieszyć się":
- a. cieszę się
  - б. cieszę się
  - в. cieszę się
  - г. cieszę się
141. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "płakać":
- a. płakam
  - б. płaczę
  - в. płaczesz
  - г. płakała
142. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "musieć":
- a. muszę
  - б. musisz
  - в. musę
  - г. muszem
143. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "widzieć":
- a. widziałyśmy

- б. widzieliśmy
  - в. widzieliśmy
  - г. widziliśmy
144. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "płynąć":
- a. płyliśmy
  - б. płynaliśmy
  - в. płynęliśmy
  - г. płynaliśmy
145. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "iść":
- a. szliśmy
  - б. szedliśmy
  - в. szliśmy
  - г. szedliśmy
146. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "nieść":
- a. nieśliśmy
  - б. niosliśmy
  - в. niosliśmy
  - г. nieśliśmy
147. Imiesłów czynny od czasownika "dyskutować" to:
- a. dyskutujący
  - б. dyskutując
  - в. dyskutujący
  - г. dyskutowany
148. Imiesłów bierny od czasownika "pochwalić" to:
- a. pochwalający
  - б. pochwaląc
  - в. pochwaliwszy
  - г. pochwalony
149. Wskaż zaimki nieokreślone:
- a. ja, ty, on
  - б. moje, twoje, nasze
  - в. ów, owa, owo
  - г. coś, ktoś, jakoś
150. Wskaż zaimki wskazujące:
- a. my, ty, on
  - б. ów, owa, owo
  - в. ich, twoje, nasze
  - г. coś, ktoś, jakoś
151. Словами "Jeszcze Polska nie zginęła" розпочинається:
- a. гімн Польщі

- б. один з сонетів А. Міцкевича
- в. один з віршів Ю. Словацького
- г. гімн України

152. У поезії В. Броневського "Анонім" застосовано:

*"jak powój co pragnie się wić,  
jak zieleń rozhukana w maju,  
jak woda, co brzegi rwie,  
jak jaskółki, co w niebie śmigają po dwie":*

- а. анафору
- б. метонімію
- в. епіфору
- г. риторичне запитання

153. Мандрівник, тонко відчуває красу природи, шукає самого себе, таємничий, закоханий, патріот – це:

- а. герой романтизму
- б. герой позитивізму
- в. герой модернізму
- г. герой епохи Середньовіччя

154. Автором збірки "Кримські сонети" є:

- а. А. Міцкевич
- б. Ю. Словацький
- в. Г. Сенкевич
- г. М. Конопницька

155. Балада, поема, ліричний вірш – це жанри, характерні для:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. Молодї Польщі
- г. постмодернізму

156. Термін "powieść" українською перекладається як:

- а. роман
- б. новела
- в. оповідання
- г. нарис

157. Типовий герой в типових обставинах, причиново-наслідковий зв'язок, відтворення правдивих фактів і подій – це ознаки:

- а. бароко
- б. романтизму
- в. реалізму
- г. Молодї Польщі

158. "Вогнем і мечем" Г. Сенкевича – це:

- а. балада

- б. сонет
  - в. новела
  - г. історичний роман
159. З двох катренів і двох терцетів складається:
- а. балада
  - б. сонет
  - в. новела
  - г. історичний роман
160. Б. Хмельницький є одним з героїв:
- а. роману "Вогнем і Мечем"
  - б. балади "Рибка"
  - в. новели "Янко-музикант"
  - г. поезії "До молодих"
161. Про виникнення трьох слов'янських народів розповідається у легенді:
- а. "Про Кия, Щека, Хорива"
  - б. "Про Леха, Чеха і Руса"
  - в. "Про Добро, Зло і Красу"
  - г. "Про Варста та Саву"
162. "Środki literackie" – це:
- а. літературні роди
  - б. літературні жанри
  - в. літературні напрями
  - г. художні засоби
163. Biały wiersz – це:
- а. сонет
  - б. поема
  - в. верлібр
  - г. роман
164. Etos, liryka, dramat – це:
- а. літературні роди
  - б. літературні жанри
  - в. літературні напрями
  - г. художні засоби
165. Nowela, opowiadanie, obrazek – це:
- а. літературні роди
  - б. літературні жанри
  - в. літературні напрями
  - г. художні засоби
166. Srebrne gwiazdy, czerwone róże, niebieskie oczy – це:
- а. метафори

- б. анафори
  - в. епітети
  - г. порівняння
167. Найпрестижнішою світовою нагородою у галузі літератури є:
- а. Нобелівська премія
  - б. Шевченківська премія
  - в. Ніка
  - г. Премія Костельських
168. Епоха романтизму в польській літературі розпочалася у:
- а. у 70-х роках XVIII століття
  - б. у 20-х роках XVIII століття
  - в. у 30-х роках XIX століття
  - г. у 20-х роках XIX століття
169. Кому належить найкращий переклад "Пана Тадеуша" українською мовою:
- а. М.Рильському
  - б. В.Щурату
  - в. Д.Павличку
  - г. Ю.Андруховичу
170. Юліуш Словацький народився в:
- а. Кременці
  - б. Вільнюсі
  - в. Варшаві
  - г. Кракові
171. Кому належать ці слова: „*Kochana Mamo!... ja tak daleko – ani mogę, tak jak niegdyś, zlecieć do Krzemieńca... — Cóż bym dal za taką chwilę!..*”:
- а. Ю.Словацькому
  - б. Ц.К.Норвіду
  - в. Т.Ленартовичу
  - г. М.Романовському
172. Сонети Адама Міцкевича складаються з таких частин:
- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
  - б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
  - в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
  - г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"
173. Кому з польських романтиків "приписували" авторство поеми "Кордіан" Ю. Словацького
- а. Камілю Норвіду
  - б. Адаму Міцкевичу
  - в. Джорджу Гордону Байрону
  - г. Володимиру Сосюрі
174. 1863 рік - це умовне завершення:

- а. романтизму
  - б. позитивізму
  - в. Молодої Польщі
  - г. модернізму
175. Хто з відомих польських композиторів належить до романтизму:
- а. Фредерік Шопен
  - б. Франц Шуберт
  - в. Людвіг ван Бетховен
  - г. Ніколо Паганіні
176. Одним з джерел творчості романтиків є:
- а. фольклор
  - б. наукові трактати
  - в. точні науки
  - г. романи Дж.Джойса
177. Адам Міцкевич спочатку був похований у:
- а. Франції
  - б. Італії
  - в. Росії
  - г. Україні
178. Січневе повстання розпочалося в:
- а. 1863
  - б. 1683
  - в. 1821
  - г. 1831
179. Керівником Січневого повстання був:
- а. Ромуальд Траугутт
  - б. Ян Казимир
  - в. Тадеуш Костюшко
  - г. Юзеф Пілсудський
180. Pisarka Orzeszkowa -це:
- а. письменниця Еліза Ожешко
  - б. письменниця Віслава Шимборська
  - в. письменниця Леся Українка
  - г. письменниця Ліна Костенко
181. Сучасний польський письменник - це:
- а. Януш Вишневський
  - б. Тара Шевченко
  - в. Адам Міцкевич
  - г. Юліуш Словацький
182. Який ще варіант назви роману "Лялька" пропонував Болеслав Прус:

- а. "Три покоління"
  - б. "Лялька в театрі"
  - в. "Життя після повстання"
  - г. "Кохання ляльки"
183. Роман Г.Сенкевича "Хрестоносці" є:
- а. історичним
  - б. психологічним
  - в. філософським
  - г. тенденційним
184. Ким працювала головна героїня новели Болеслава Пруса "Камізелька"?
- а. вчителькою
  - б. лікаркою
  - в. прачкою
  - г. прибиральницею
185. Яке з понять НЕ є ознакою реалізму:
- а. містицизм
  - б. наука
  - в. реальність
  - г. дійсність
186. Г. Сенкевич є автором роману:
- а. "Вогнем і мечем"
  - б. "Чорна рада"
  - в. "Тигролови"
  - г. "Тіні забутих предків"
187. Головну героїню роману "Марта" звати:
- а. Марта
  - б. Оксана
  - в. Юстина
  - г. Йоанна
188. Апостол Петро з твору "Quo vadis" був:
- а. рибалкою
  - б. теслею
  - в. торговцем
  - г. шевцем
189. Нерон є героєм твору Г. Сенкевича:
- а. "Quo vadis"
  - б. "Чорна рада"
  - в. "Тигролови"
  - г. "Лялька"
190. Під час навчання при монастирі сестер-сакраменток Еліза Ожешко познайомилася з:



- а. Марією Конопницькою
- б. Віславою Шимборською
- в. Ольгою Токарчук
- г. Ліною Костенко

191. Література "війни та окупації" - це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

192. Хто з польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:

- а. Ч. Мілош
- б. Т. Ружевич
- в. Ст. Лем
- г. Т. Парницький

193. Події роману Ст. Лема "Високий замок" розгортаються у місті:

- а. Львів
- б. Москва
- в. Варшава
- г. Краків

194. Назва літературної групи "Nowa fala" перекладається як:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

195. Польська письменниця Ольга Токарчук є авторкою роману:

- а. "Долина Ісси"
- б. "Бохінь"
- в. "Тіні забутих предків"
- г. "Правік і інші часи"

196. Івано-Франківський письменник, який переклав поезії Ч. Мілоша українською -це:

- а. Тарас Прохасько
- б. Тарас Шевченко
- в. Іван Франко
- г. Леся Українка

197. Який танець є назвою драми Славоміра Мрожека:

- а. танго
- б. сонет
- в. драма
- г. ліро-епос

198. Віслава Шимборська - це:

- а. польська письменниця
- б. українська письменниця
- в. білоруська письменниця
- г. американська письменниця

199. Музей Юліуша Словацького на території України є в місті:

- а. Кременець
- б. Київ
- в. Чернівці
- г. Тернопіль

200. Юліуш Словацький народився на території сучасної:

- а. України
- б. Польщі
- в. Чехії
- г. Угорщини

201. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський

- а. Бароко
- б. Середньовіччя
- в. Романтизм
- г. Просвітництво

202. Яка відома особистість стала хрещеним батьком Зигмунта Красінського

- а. Адам Міцкевич
- б. Вальтер Скотт
- в. Францішек Карпінський
- г. Наполеон Бонапарт

203. Який твір належить авторству З. Красінського

- а. "Лялька"
- б. "Медальйони"
- в. "Іридйон"
- г. "Пан Тадеуш"

204. У якому місті народився і помер Зигмунт Красінський

- а. Львів
- б. Париж
- в. Варшава
- г. Вроцлав

205. Хто здійснив на юного Зигмунта Красінського велике позитивне враження, видався йому "ідеалом ученої людини, сповненої геніальності"

- а. Адам Міцкевич
- б. Юліуш Словацький
- в. Генрик Сенкевич
- г. Вальтер Скотт

206. Що трапилося з I-ою частиною "Дзядів"?
- а. залишилася не закінченою і була видана після смерті автора
  - б. була загублена
  - в. взагалі не була написана
  - г. увійшла у склад II-ої частини
207. Де відбувається дія у творі "Пан Тадеуш"?
- а. у Сопліцові
  - б. у Смеречинцях
  - в. у Корчинові
  - г. немає конкретно вказаного місця
208. Вкажіть повну назву твору "Пан Тадеуш":
- а. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року у дванадцяти книгах"
  - б. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія"
  - в. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року"
  - г. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву у дванадцяти книгах"
209. Філомати – це були:
- а. пошановувачі науки і знань
  - б. пошановувачі жіночої краси
  - в. пошановувачі вишуканої літератури
  - г. пошановувачі вишуканих манер
210. Романтичні тенденції у польській літературі домінували у першій половині:
- а. XVII століття
  - б. XVI століття
  - в. XX століття
  - г. XIX століття
211. Романтичне захоплення Сходом узагальнено називають:
- а. орієнталізмом
  - б. байронізмом
  - в. фольклористикою
  - г. екзотикою
212. Для романтичного героя властиві такі риси, як:
- а. індивідуальність, чуттєвість
  - б. раціоналізм
  - в. підлабузництво
  - г. пихатість
213. Назва драми "Не-Божественна комедія" З. Крастнського пов'язана з твором "Божественна комедія", якої автором є:
- а. Данте
  - б. Гете

- в. Шекспіра
- г. Байрона

214. У якому творі А. Міцкевича головна героїня стала "річковою жителькою" і виходила на берег озера, щоб нагодувати немовля:

- а. "Рибка"
- б. "Світязянка"
- в. "Дзяди"
- г. "Романтичність"

215. Віра у духи, русалки, ворожіння притаманна:

- а. для балад Адама Міцкевича
- б. для "Ляльки" Болеслава Пруса
- в. для "Подорожі Чайльда Гарольда" Джорджа Гордона Байрона
- г. для всіх перелічених творів

216. Перша збірка поезій "Poezje" Том I. А.Міцкевича побачила світ у:

- а. 1822 р.
- б. 1825 р.
- в. 1821 р.
- г. 1829 р.

217. Густав–Конрад є героєм:

- а. поеми "Дзяди" А.Міцкевича
- б. балади "Романтичність" А.Міцкевича
- в. балади "Рибка" А.Міцкевич
- г. балади "Світязь" А.Міцкевича

218. Які автори є представниками "української школи" польських романтиків:

- а. С. Гоцинський, Б. Залеський, А. Малчевський
- б. Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка
- в. Г. Сенкевич, А. Асник, Болеслав Прус
- г. С. Виспянський, С. Пшебешевський

219. Хто є автором поеми "Марія"

- а. А.Мальчевський
- б. Т. Падура
- в. С.Гоцинський
- г. Б.Залеський

220. Прозові твори доби польського Романтизму це:

- а. "Старий переказ", "Уляна" Ю.І.Крашевського
- б. "Пан Тадеуш", "Гражина" А.Міцкевича
- в. "Канівський замок" С.Гоцинського, "Марія" А.Малчевського
- г. "Беньовський", "Кордіан" Ю.Словацького

221. Польський прозаїк доби Романтизму це:

- а. Ю.І.Крашевський

- б. А.Міцкевич
  - в. Ю.Словацький
  - г. А.Фредро
222. Хто є автором комедії "Помста за мур пограничний":
- а. А.Фредро
  - б. З.Красинський
  - в. Т.Ленартович
  - г. В.Богуславський
223. Панкрацій це герой твору:
- а. "Не-Божественна комедія" З.Красинського
  - б. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича
  - в. "Кордіан" Ю.Словацького
  - г. "Земста..." А.Фредро
224. "Оду до молодості" А.Міцкевич написав в:
- а. 1820
  - б. 1831
  - в. 1825
  - г. 1840
225. Переклад "Пана Тадеуша" А. Міцкевича українською мовою здійснив:
- а. М.Рильський
  - б. Леся Українка
  - в. Д.Павличко
  - г. Ю.Андрухович
226. Дія поеми А.Міцкевича "Пан Тадеуш" відбувається протягом:
- а. 1811–1812
  - б. 1800–1892
  - в. 1800–1807
  - г. 1800–1813
227. З ким із українських письменників познайомився в засланні А. Міцкевич:
- а. П. Гулаком–Артемовським
  - б. Панасом Мирним
  - в. Г. Квіткою–Основ'яненком
  - г. І. Франком
228. Юліуш Словацький провів студентські роки у:
- а. Кременці
  - б. Вільно
  - в. Москві
  - г. Варшаві
229. Протазій це герой твору:
- а. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича

- б. "Не-Божеественна комедія" З.Красинського
  - в. "Ангеллі" Ю.Словацького
  - г. "Земста..." А.Фредро
230. Хто є автором драми "Pierścień Wielkiej Damy":
- а. Ц.К.Норвід
  - б. Ю.Словацький
  - в. А.Фредро
  - г. Ю.І.Крашевський
231. 18 поезій А.Міцкевича входять до збірки:
- а. "Балади і романси"
  - б. "Сонячні кларнети"
  - в. "З халупи"
  - г. "Зів'яле листя"
232. Які твори належать перу Ю.Крашевського:
- а. "Мачуха", "Уляна"
  - б. "Пан Тадеуш", "Дзяди"
  - в. "Рибка", "Світязь"
  - г. "Марія", "Канівський замок"
233. Юліуш Словацький – це поет:
- а. польський
  - б. український
  - в. білоруський
  - г. англійський
234. Густав і Анеля, Альбін і Клара — це герої комедії А.Фредро:
- а. "Дівочі обітниці"
  - б. "Дзяди"
  - в. "Кордіан"
  - г. "Пан Тадеуш"
235. Кому належать ці слова: *"Szukajcie prawdy jasnego płomienia! Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg..."*:
- а. Ю.Словацькому
  - б. Ц.К.Норвіду
  - в. В. Шимборській
  - г. А.Аснику
236. У якому творі А.Міцкевича герой покараний за зраду коханої:
- а. "Світезянка"
  - б. "Романтичність"
  - в. "Ода до молодості"
  - г. "Світязь"
237. Герой якої драми Ю.Словацького виголошує важливий монолог на вершині гори Мон-Блан:

- а. "Кордіан"
- б. "Іридїон"
- в. "Монах"
- г. "Мазепа"

238. Слова: *"Miej serce i patrzaj w serce!"*: належать герою твору:

- а. А. Міцкевича
- б. Ю. Словацького
- в. З. Красинського
- г. Г. Сенкевича

239. Хто є автором твору "Канівський замок":

- а. Б. Залеський
- б. С. Гощинський
- в. Фр. Карпінський
- г. А. Малчевський

240. З якого твору слова "Litwo! Ojczyzno moja..."

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Балладина"
- в. "Дзяди"
- г. "Марія"

241. Яку подію прийнято вважати початком польського романтизму

- а. Публікацію 1-го тому збірки "Поезії" А. Міцкевича
- б. Публікацію твору "Пан Тадеуш" А. Міцкевича
- в. Публікацію I-ої частини "Дзядів" А. Міцкевича
- г. Публікацію "Оди до молодості" А. Міцкевича

242. Хто з польських романтиків перебував в еміграції

- а. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Ципріан Каміль Норвід
- б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко
- в. Зигмунт Красінський, Ципріан Каміль Норвід, Марія Конопницька
- г. Теофіль Ленартович, Северин Гощинський, Генрик Сенкевич

243. Вкажіть рядок, у якому перелічено письменників-романтиків

- а. Адам Міцкевич, Северин Гощинський, Юліуш Словацький
- б. Адам Міцкевич, Генрик Сенкевич, Юліуш Словацький
- в. Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський, Рішард Капустинський
- г. Ципріан Каміль Норвід, Александр Фредро, Станіслав Вінценз

244. Які жанри домінували у романтизмі

- а. поема, балада, драма
- б. ліро-епічна поема, балада, есе
- в. поема, сонет, новела
- г. дума, ода, роман

245. "Кримські сонети" Адам Міцкевич написав під час:

- а. заслання у Росії
  - б. еміграції в Парижі
  - в. заслання в Польщі
  - г. еміграції у Вільно
246. Священик Робак (ksiądz Robak), Зося, Телімена є героями твору:
- а. Адама Міцкевича
  - б. Юліуша Словацького
  - в. Генрика Сенкевича
  - г. Станіслава Виспянського
247. Письменники-романтики при написанні творів зверталися до
- а. історичного минулого, творів Байрона, сюрреалістичних образів
  - б. фольклору, пейзажу, футуристичної техніки
  - в. фольклору, методу потоку свідомості, історичних фактів
  - г. фольклору, історичного минулого, опису природи
248. Що означає слово "дзяди"
- а. нехристиянський обряд, пов'язаний з викликанням духів померлих
  - б. нехристиянський обряд, пов'язаний з видаванням дівчини заміж
  - в. християнський звичай ушанування померлих
  - г. християнський звичай, пов'язаний з весіллям
249. Джерелом яких творів став фольклор
- а. "Світязь", "Світязянка", "Канівський замок"
  - б. "Лялька", "Соляріс", "Інший світ"
  - в. "Лялька", "Соляріс", "Брами раю"
  - г. "Не-Божественна комедія", "Фараон", "Хрестоносці"
250. Хто з українських письменників написав статтю "Поет зради"
- а. Іван Франко
  - б. Тарас Шевченко
  - в. Адам Міцкевич
  - г. Олександр Пушкін
251. Кому присвячена стаття "Поет зради" українського письменника Івана Франка
- а. Адаму Міцкевичу
  - б. Юліушу Словацькому
  - в. Зигмунду Красінському
  - г. Северину Гощинському
252. Повна збірка сонетів Адама Міцкевича складається із 40 текстів, що увійшли до таких частин:
- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
  - б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
  - в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
  - г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"
253. Телімена – це героїня твору



- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Дзяди"
- в. "Світязь"
- г. "Романтичність"

254. Вкажіть першу частину назви "... або Магнетизм серця" твору Алексадра Фредро

- а. "Дівочі обітниці ..."
- б. "Земста або ..."
- в. "Чоловік і жінка або ..."
- г. "Велике кохання або ..."

255. Історичний факт про селянське повстання 1768 в Україні став основою твору з епохи романтизму

- а. "Канівський замок"
- б. "Соляріс"
- в. "Вогнем і мечем"
- г. "Чорна рада"

256. Кому з польських романтиків належить поема "Мазепа"

- а. Юлішу Словацькому
- б. Адаму Міцкевичу
- в. Джорджу Гордону Байрону
- г. Володимирі Сосюрі

257. Кому з польських романтиків належить твір "Конрад Валленрод"

- а. Адаму Міцкевичу
- б. Юліушу Словацькому
- в. Ципріану Камілю Норвіду
- г. Александру Федро

258. Хто з письменників-романтиків був також художником

- а. Ципріан Каміль Норвід
- б. Бруно Шульц
- в. Станіслав Виспянський
- г. Бруно Ясенський

259. Кінцевою датою польського романтизму умовно вважається рік

- а. 1863
- б. 1822
- в. 1850
- г. 1900

260. З кількох частин складається твір "Дзяди"

- а. чотирьох
- б. двох
- в. трьох
- г. п'яти

261. Ромуальд Траугутт був одним з керівників:
- а. Січневого повстання
  - б. Листопадового повстання
  - в. Весни народів
  - г. Першої світової війни
262. Хто з польських романтиків входив до "Товариства філолатів і філаретів"
- а. Адам Міцкевич
  - б. Юліуш Словацький
  - в. Зигмунд Красінський
  - г. Генрик Сенкевич
263. Тадеуш - це герой твору
- а. Адама Міцкевича
  - б. Юліуша Словацького
  - в. Зигмунда Красінського
  - г. Генрика Сенкевича
264. Хто є автором творів "Іридйон", "Не-Божественна комедія"
- а. Зигмунд Красінський
  - б. Адам Міцкевич
  - в. Юліуш Словацький
  - г. Генрик Сенкевич
265. З ким із російських романтиків був знайомий Адам Міцкевич?
- а. Олександром Пушкіном
  - б. Федором Достоєвським
  - в. Мариною Цвєтаєвою
  - г. Михайлом Булгаковим
266. Які літературні роди поєднані у баладі?
- а. Епос, лірика, драма
  - б. Епос, лірика
  - в. Драма, лірика
  - г. Епос, драма
267. Кого у польській літературі називають "пророками" романтизму?
- а. Антоні Мальчевський, Северин Гошинський, Генрик Сенкевич
  - б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожецко
  - в. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Болеслав Прус
  - г. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський
268. Романтичний герой це:
- а. Кордіан
  - б. Ю.Охоцький
  - в. Р. Траугутт
  - г. Марта

269. Представники романтизму заперечували:
- а. основні ідеї та догми класицизму
  - б. основні ідеї та догми романтизму
  - в. основні ідеї та догми позитивізму
  - г. основні ідеї та догми модернізму
270. Романтики зверталися у своїй творчості до ідей та мотивів епохи:
- а. середньовіччя
  - б. просвітництва
  - в. позитивізму
  - г. модернізму
271. Епоха польського романтизму завершується:
- а. Січневим повстанням
  - б. Листопадним повстанням
  - в. поразкою Наполеона
  - г. Третім поділом Польщі
272. Автором польського гімну є:
- а. Ю. Вибіцький
  - б. Г. Сенкевич
  - в. А. Міцкевич
  - г. Ю. Словацький
273. Поет, що народився в Голоскові на території теперішньої Івано-Франківської області – це:
- а. Францішек Карпінський
  - б. Кароль Свідзінський
  - в. Вінценти Польш
  - г. Теофіль Ленартович
274. Автором віршованого рядка "Kiedy ranne wstają zorze" з поезії "Pieśń poranna" є:
- а. Францішек Карпінський
  - б. Кароль Свідзінський
  - в. Вінценти Польш
  - г. Теофіль Ленартович
275. Жінки з твору "Світязь", боронячи місто, перетворилися на:
- а. квіти
  - б. машини
  - в. звірів
  - г. каміння
276. Форма твору Ю. Словацького "Rozłączenie":
- а. епістолярна
  - б. фрагментарна
  - в. хроніка
  - г. потік свідомості

277. Романтична драма характеризується:
- а. поєднанням реального та фантастичного
  - б. єдністю дії, місця і часу
  - в. фрагментарною формою
  - г. відкритим фіналом
278. Трагічна історія Гертруди Коморовської стала основою твору:
- а. "Марія"
  - б. "Канівський замок"
  - в. "Гражина"
  - г. "Пан Тадеуш"
279. Адама Міцкевича було перепоховано в:
- а. Парижі
  - б. Римі
  - в. Кракові на Вавелі
  - г. Вільно
280. Тадеуш з твору "Пан Тадеуш", як і А. Міцкевич, навчався у місті:
- а. Вільно
  - б. Парижі
  - в. Петербурзі
  - г. Києві
281. Головним героєм твору "Пан Тадеуш" є:
- а. Яцек Сопліца
  - б. Кордіан
  - в. Марія
  - г. Поет
282. Перед смертю священник Робак ("Пан Тадеуш") зізнався, що він є:
- а. братом судді
  - б. братом Яцека Сопліци
  - в. братом Тадеуша
  - г. братом Телімени
283. В останній книзі твору "Пан Тадеуш" Зося та Тадеуш:
- а. заручилися
  - б. поїхали на навчання
  - в. розійшлися
  - г. посварилися
284. Зося із твору "Пан Тадеуш" була:
- а. внучкою Стольника Горешка
  - б. донькою Телімени
  - в. донькою Яцека Сопліци
  - г. сестрою Тадеуша

285. Тадеуш із твору "Пан Тадеуш" був:
- а. сином Яцека Сопліци і його дружини
  - б. сином Яцека Сопліци і Телімени
  - в. сином Гевразія та його дружини
  - г. братом Зосі
286. Зося із твору "Пан Тадеуш" покохала
- а. Тадеуша
  - б. суддю
  - в. Яцека Сопліцу
  - г. Гевразія
287. Інвокацією розпочинається твір:
- а. "Пан Тадеуш"
  - б. "Дзяди"
  - в. "Марія"
  - г. "Не-Божественна комедія"
288. "Степи Акерманські", "Могила Потоцької", "Алушта вночі" – це:
- а. сонети А. Міцкевича
  - б. балади А. Міцкевича
  - в. поеми Ю. Словацького
  - г. драми К. Норвіда
289. У якому місті сучасної України побував А. Міцкевич:
- а. в Одесі
  - б. в Івано-Франківську
  - в. у Коломиї
  - г. у Львові
290. Авторство твору "Кордіан" помилково приписували:
- а. А. Міцкевичу
  - б. З. Красінському
  - в. Т. Шевченку
  - г. О. Пушкіну
291. У перекладі з латинської слово "cor" означає:
- а. серце
  - б. кохання
  - в. страждання
  - г. кордон
292. Бунтівник, закоханий, ідеаліст – герой, який характерний для драми:
- а. романтичної
  - б. античної
  - в. символічної
  - г. реалістичної

293. Назва "Кордіан" походить від латинського слова, що у перекладі з латинської означає:

- а. серце
- б. печінка
- в. легені
- г. очі

294. Батько Ю. Словацького був:

- а. викладачем польської літератури
- б. викладачем історії
- в. лікарем
- г. адвокатом

295. Перебуваючи у Римі в 1836 році, Ю. Словацький заприятелював з:

- а. З. Красінським
- б. А. Міцкевичем
- в. А. Мальчевським
- г. К. Свідзінським

296. Хто з наведених письменників-романтиків не був в еміграції:

- а. В. Сирокомля
- б. А. Міцкевич
- в. Ю. Словацький
- г. К. Ц. Норвід

297. Початок польського романтизму пов'язують з ім'ям:

- а. А. Міцкевича
- б. Ю. Словацького
- в. Дж. Байрона
- г. В. Гюго

298. Вкажіть філософів, праці яких впливали на зародження романтизму у літературі

- а. Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, Д. Шлейєрмахер
- б. Анрі Бергсон, Артур Шопенгауер, Фрідріх Ніцше
- в. Огюст Конт, Герберт Спенсер, Чарльз Дарвін
- г. Зигмунд Фройд, Карл Юнг, Імануїл Кант

299. Август Бекю – це:

- а. вітчим Ю. Словацького
- б. батько З. Красінським
- в. вигаданий герой, який не має реального прототипа
- г. брат А. Міцкевича

300. Вкажіть другу частину назви твору "Дівочі обітниці або" Алексадра Фредро:

- а. "Магнетизм серця"
- б. "Земста"
- в. "Чоловік і жінка"
- г. "Велике кохання"

## Основний рівень

1. Prawidłowo podano liczbę samogłosek w wyrazie:
  - a. kwiatek – 3 samogłoski
  - б. Trąbalski – 4 samogłoski
  - в. podziękowanie – 7 samogłosek
  - г. ciasteczko – 3 samogłoski
2. Przedmiotem zainteresowania fonetyki są:
  - a. słowniki
  - б. wyrazy
  - в. głoski
  - г. zdania
3. Grupa dwuznaków to:
  - a. sz, cz
  - б. ą, ę
  - в. ż, j
  - г. ś, ź
4. Wyraz „szczęka” liczy:
  - a. 6 głosek
  - б. 5 głosek
  - в. 4 głosek
  - г. 3 głosek
5. Spółgłoską dźwięczną jest:
  - a. f
  - б. s
  - в. rz
  - г. h
6. Wyraz „przesiedlenie” liczy:
  - a. 9 spółgłosek
  - б. 5 spółgłosek
  - в. 6 spółgłosek
  - г. 8 spółgłosek
7. Spółgłoski nosowe to:
  - a. m, n
  - б. p, b
  - в. w, f
  - г. g, k
8. Wyraz „chrząszcz” liczy:
  - a. 6 liter
  - б. 7 liter
  - в. 8 liter

r. 9 liter

9. Polski system samogłoskowy liczy:

- a. 9 samogłosek
- б. 8 samogłosek
- в. 7 samogłosek
- г. 6 samogłosek

10. Spółgłoska „f” posiada następujące cechy artykulacyjne:

- a. bezdźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- б. dźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa
- в. dźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- г. bezdźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa

11. Spółgłoski szczelinowe reprezentuje następująca grupa spółgłosek:

- a. z, s, rz, sz
- б. g, k, b, p
- в. dz, c, dż, cz
- г. l, ł, m, n

12. Ubezdźwięcznienie międzywyrazowe nastąpiło w grupie wyrazów:

- a. stóg siana
- б. kompot porzeczkowy
- в. kartka mamy
- г. wynik egzaminu

13. Wskaż wyraz, w którym odbywa się ubezdźwięcznienie:

- a. krzesło
- б. brzoza
- в. liczba
- г. pasztet

14. W którym z niżej podanych wyrazów odbywa się udźwięcznienie:

- a. hejże
- б. zróbże
- в. także
- г. lulajże

15. Zjawisko upodobnienia pod względem miejsca artykulacji zachodzi w wyrazie:

- a. drzewo
- б. pierścionek
- в. ludzki
- г. przyczyna

16. Uproszczenia w grupie spółgłoskowej odbywa się w wyrazie:

- a. gdyński
- б. warszawski
- в. kielecki



r. łódzki

17. Bez błędów ortograficznych napisano zdanie:

- a. Wyszedł z poza krzaków
- б. Zawisło nade mną niebezpieczeństwo
- в. Ze wsząd dochodziły różne dźwięki
- г. Wogóle o tym nie myślał

18. Akcent w języku polskim pada zazwyczaj na sylabę:

- a. przedostatnią
- б. ostatnią
- в. trzecią od końca
- г. pierwszą

19. Wyraz „pierścień” składa się z:

- a. 1 sylaby
- б. 3 sylab
- в. 2 sylab
- г. 4 sylab

20. Zgodnie z zasadą ortograficzną piszemy:

- a. nazwy zwierząt wielką literą
- б. „rz” po spółgłoskach
- в. „nie” łącznie z czasownikiem
- г. „u” gdy wymienia się na „o”

21. W wyrazie „matematyka” akcent pada na:

- a. ma – te – MA – ty – ka
- б. MA – te – ma – ty – ka
- в. ma – te – ma – TY – ka
- г. ma – te – ma – ty – KA

22. Wyraz jednosylabowy to:

- a. więzień
- б. bzdurstwo
- в. chrząszcz
- г. kręgiel

23. W wyrazie „odrzutowy” sylabą zamkniętą jest:

- a. od
- б. rzu
- в. to
- г. wy

24. Wyraz „pauza” podzielimy na sylaby w następujący sposób:

- a. to wyraz niepodzielny na sylaby
- б. pa – u – za
- в. pau – za

- r. to wyraz monosylabowy
25. Zasada konwencjonalna to inaczej zasada:
- a. morfologiczna
  - б. historyczna
  - в. umowna
  - г. fonetyczna
26. Na pisownię wyrazu „Polak” wpływa zasada:
- a. konwencjonalna
  - б. fonetyczna
  - в. morfologiczna
  - г. etymologiczna
27. Polski system interpunkcyjny liczy:
- a. 6 znaków
  - б. 8 znaków
  - в. 10 znaków
  - г. 7 znaków
28. Spośród zaznaczonych języków słowiańskich najbliższy językowi polskiemu jest:
- a. słowacki
  - б. rosyjski
  - в. ukraiński
  - г. bułgarski
29. Ile grup narządów mowy bierze udział w powstaniu dźwięków mowy (głosek)?
- a. dwie grupy narządów mowy
  - б. trzy grupy narządów mowy
  - в. cztery grupy narządów mowy
  - г. jedna grupa narządów mowy
30. Małą literą piszemy:
- a. imiona
  - б. nazwy kontynentów
  - в. nazwy mieszkańców miast
  - г. nazwy planet
31. Podstawową rolę w powstaniu głosek dźwięcznych grają:
- a. więzadła głosowe
  - б. nasada
  - в. język
  - г. płuca
32. Błędnie napisany jest wyraz:
- a. wyżeł
  - б. spojrzął
  - в. prużność

- r. pacierz
33. Spółgłoska środkowo-językowa, zwarto-szczelinowa, bezdźwięczna to spółgłoska:
- [ć]
  - [ń]
  - [ź]
  - [ś]
34. Za pomocą jakich znaków zaznaczamy miękkość spółgłosek w języku polskim:
- znaków diakrytycznych, litery "i"
  - znaków diakrytycznych
  - litery j
  - litery i, litery j
35. Zjawisko koartykulacji to:
- nakładanie artykulacji jednej głoski na artykulację innej głoski
  - artykulacja pojedynczej głoski
  - artykulacja szeregu głosek
  - wspólna artykulacja dwu głosek
36. Asymilacje (upodobnienia) żywe można podzielić na:
- pod względem dźwięczności, miękkości, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy
  - pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy
  - pod względem dźwięczności, miękkości, stopnia zbliżenia narządów mowy
  - pod względem miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy, miękkości
37. Zjawisko dysymilacji można spotkać:
- w historycznych procesach zmian fonetycznych oraz w gwarach polskich
  - tylko w historycznych procesach zmian fonetycznych
  - we współczesnym języku polskim
  - we wszystkich wymienionych zakresach
38. Przed jakimi spółgłoskami tracą dźwięczność spółgłoski dźwięczne:
- przed spółgłoskami bezdźwięcznymi oraz w wygłosie
  - przed spółgłoskami bezdźwięcznymi
  - przed spółgłoskami bezdźwięcznymi oraz r, l, ł, m, n
  - tylko po spółgłoskach bezdźwięcznych
39. Spółgłoski bezdźwięczne udźwięczniają się przed:
- spółgłoskami dźwięcznymi
  - spółgłoskami dźwięcznymi oraz w nagłosie
  - spółgłoskami bezdźwięcznymi
  - we wszystkich wymienionych zakresach
40. Przykładem żywej redukcji głosek jest fonetyczna postać:
- przymiotnika "miejski"
  - rzeczownika "Andrzej"
  - liczebnika "sześćset"

- r. we wszystkich wymienionych przykładach
41. W wyrazach: bankowy, Kongo - mamy do czynienia z asymilacją:
- pod względem miękkości
  - pod względem miejsca tworzenia
  - pod względem dźwięczności
  - pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy
42. W wyrazach: pięć, płynąć, zdjąć, zdjęcia - mamy do czynienia z asymilacją:
- pod względem miejsca tworzenia
  - pod względem dźwięczności
  - pod względem miękkości
  - pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy
43. W wyrazach: prośba, jednakże, ćwierkać, ławka, babka - mamy do czynienia z asymilacją:
- pod względem miękkości
  - pod względem dźwięczności
  - pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy
  - pod względem miejsca tworzenia
44. Podlegają alternacjom spółgłoski, które znajdują się:
- na końcu tematu oraz w temacie wyrazu
  - w temacie wyrazu
  - na końcu tematu wyrazu
  - w żadnej z wymienionych pozycji
45. O obecności lub braku alternacji decyduje:
- typ końcówki dodanej do tematu wyrazu
  - przypadek
  - wymiany spółgłosek i samogłosek
  - inne czynniki
46. Funkcjonalnie miękkie spółgłoski to:
- b, p, r, l
  - ż, ś, ć, dź, ń
  - c, dz, cz, dż, sz, ż (rz), l
  - n, w, f, d
47. Błąd ortograficzny znajduje się w zdaniu:
- Zagłosował w brew wszystkim
  - Wówczas podjął wyzwanie
  - W ogóle nie liczył się z krytyką
  - Nade wszystko cenił zdanie rodziców
48. Alternacje samogłoskowe polegają na wymianie:
- jednych samogłosek na inne lub na zaniku samogłoski
  - na wymianie samogłoski na zero dźwięku
  - jednych samogłosek na inne

г. samogłosek na spółgłoski

49. Alternacjom samogłoskowym podlegają samogłoski w:

- a. temacie i rdzeniu
- б. rdzeniu
- в. temacie
- г. końcówce

50. Typem alternacji aktor: aktorzy jest alternacja:

- a. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji, ilościowa
- в. spółgłoskowa, we fleksji, jakościowa
- г. spółgłoskowa, w derywacji, jakościowa

51. Якою збіркою дебютує Леопольд Стафф?

- a. “Сни про могутність”
- б. “День душі”
- в. “Птахам небесним”
- г. “Квітуча галузка”

52. Typem alternacji noga:nodze jest alternacja:

- a. spółgłoskowa, w derywacji,
- б. spółgłoskowa, we fleksji,
- в. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,
- г. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,

53. Typem alternacji głowa:głowie jest alternacja:

- a. spółgłoskowa, we fleksji,
- б. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,
- в. spółgłoskowa, w derywacji,
- г. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,

54. Typem alternacji szłyśmy:szliśmy jest alternacja:

- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
- б. spółgłoskowa, we fleksji,
- в. spółgłoskowa, w derywacji,
- г. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,

55. Typem alternacji zając:zajęcy jest alternacja:

- a. spółgłoskowa, we fleksji,
- б. spółgłoskowa, w derywacji,
- в. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
- г. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,

56. Typem alternacji mogła:mógł jest alternacja:

- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
- б. spółgłoskowa, we fleksji,
- в. spółgłoskowa, we derywacji,

- r. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
57. W kolejności alfabetycznej są ułożone wyrazy:
- włos, wyżeł, wóz
  - brzoza, burza, byk
  - rana, różga, rozeń
  - lina, lek, lustro
58. Poprawnym zapisem fonetycznym wyrażenia "nie rób tego" jest:
- [ńe rub tego]
  - [ńerup tego]
  - [ńerób tego]
  - [nie rup tego]
59. W języku polskim najbardziej rozbudowana jest korelacja:
- nosowe: ustne samogłoski
  - dźwięczne : bezdźwięczne spółgłoski
  - twarde: miękkie spółgłoski
  - miękkie:twarde spółgłoski
60. Definicja wyrazu podstawowego to:
- wyraz od którego tworzymy wyraz pochodny
  - część wyrazu wspólna dla wyrazu podstawowego i pochodnego
  - wyraz utworzony od innego wyrazu za pomocą odpowiedniego formantu
  - żadna z powyższych odpowiedzi nie jest poprawna
61. Parafrazę słowotwórczo-znaczeniową definiujemy jako:
- analizę słowotwórczą wyrazu pochodnego
  - rodzaj definicji obejmującej budowę i znaczenie wyrazu pochodnego
  - odmianę wyrazu pochodnego przez przypadki lub przez osoby
  - wszystkie wyżej wymienione odpowiedzi są poprawne
62. Temat słowotwórczy jest elementem, który wyodrębniamy w:
- analizie fleksyjnej
  - analizie słowotwórczej
  - analizie morfemowej
  - analizie składniowej
63. Gdzie mieści się prefiks w wyrazie pochodnym:
- przed tematem słowotwórczym
  - po temacie słowotwórczym
  - między tematami słowotwórczymi
  - w każdej z wymienionych pozycji
64. Mężczyzna z Danii to:
- Dun
  - Duńczyk
  - Dańczyk

r. Dunek

65. Dokonaj poprawnej analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego „gracz”:

- a. gr + acz
- б. inny wariant
- в. gracz + Ø
- г. gra + cz

66. Ażeby utworzyć od wyrazu podstawowego „radzić” nazwę wykonawcy czynności, jakiego używamy formantu:

- a. –ca
- б. –nik
- в. –ec
- г. –ownik

67. Odczasownikową nazwą miejsca jest wyraz:

- a. jezdnia
- б. pokój
- в. łazienka
- г. sala

68. Typ słowotwórczy tworzy się używając wyrazów pochodnych, które:

- a. zostały utworzone od tej samej części mowy
- б. zostały utworzone za pomocą tego samego formantu
- в. należą do tej samej kategorii słowotwórczej
- г. spełniają wymogi zawarte w podpunktach a), b), c)

69. W wyrazach złożonych (złożeniach) widzimy, który z następujących formantów jest:

- a. prefiksem
- б. interfiksem
- в. sufiksem
- г. postfiksem

70. Zaznacz zrost:

- a. cudzoziemiec
- б. południe
- в. dobranoc
- г. wieczne pióro

71. Stopniowania nie można dokonać na którym z następujących przymiotników:

- a. miły
- б. kamienny
- в. zły
- г. tani

72. Wybierz przysłówek stopniujący się w sposób opisowy:

- a. elegancko
- б. źle

- b. dobrze
- g. pięknie

73. Wybierz nieprawidłowo utworzony stopień wyższy przysłówka:

- a. drożej
- б. weselej
- в. dobrzej
- г. szybciej

74. Którego formantu nie używa się, żeby utworzyć od czasownika „mówić” jego wariant prefiksalny:

- a. za-
- б. bez-
- в. na-
- г. prze-

75. W przypadku Ministerstwa Edukacji Narodowej (MEN, wym. "men"), jaki typ skrótowca został utworzony:

- a. głoskowiec
- б. literowiec
- в. sylabowiec
- г. grupowiec

76. Słowotwórstwo to dział gramatyki zajmujący się:

- a. warstwą brzmieniową języka
- б. analizą budowy wyrazów
- в. odmianą wyrazów
- г. budową zdań i wypowiedzeń

77. Na jakie elementy słowotwórcze dzielą się wyrazy pochodne?

- a. temat słowotwórczy i formant
- б. głoski i litery
- в. temat fleksyjny i końcówkę fleksyjną
- г. samogłoski i spółgłoski

78. Co to jest formant?

- a. element słowotwórczy, za pomocą którego tworzymy nowy wyraz
- б. końcówka fleksyjna odmienianego wyrazu
- в. rozszerzony temat fleksyjny
- г. żadna z odpowiedzi nie jest poprawna

79. Co oznacza słowo „bieżnia”:

- a. miejsce
- б. czynność
- в. abstrakcyjną cechę
- г. rzeczownik żeński

80. Wyrazy pochodne – „chłopisko”, „babsko”, „kocisko” to są:

- a. spieszczenia



- б. zgrubienia
- в. zdrobnienia
- г. złożenia

81. Wybierz wyraz pochodny, który jest nazwą zbioru:

- a. nauczycielstwo
- б. kłamstwo
- в. pastwisko
- г. panisko

82. Który z podanych słów jest wyrazem złożonym (złożeniem):

- a. przyrzeczenie
- б. parostatek
- в. odpytywanie
- г. rozporządzenie

83. Podaj zestawienie:

- a. językoznawca
- б. jadłospis
- в. owczarek niemiecki
- г. naramiennik

84. W której odpowiedzi znajduje się wyraz pochodny niepoprawnie utworzony:

- a. stomatologini
- б. przestępczyni
- в. skoczki
- г. gospodyni

85. Wskaż przymiotnik stopniujący się w sposób opisowy:

- a. ładny
- б. duży
- в. gorzki
- г. mały

86. Którego formantu nie można użyć, aby stworzyć stopnia wyższego przymiotników:

- a. -ej
- б. -szy
- в. -ejszy
- г. wszystkie podane wyżej formanty tworzą stopień wyższy przymiotników

87. Podaj prawidłowy sposób stopniowania przymiotnika „lekki”:

- a. lżejszy, najlżejszy
- б. lepszy, najlepszy
- в. bardziej lekki, najbardziej lekki
- г. ten przymiotnik nie podlega stopniowaniu

88. W którym złożeniu przymiotnikowym jest błąd:

- a. ciemnozielony

- б. jasnożółty
  - в. białoniebieski
  - г. wszystkie złożenia są zapisane poprawnie
89. Którego z podanych przysłówków nie można stopniować:
- a. zdrowo
  - б. pięknie
  - в. brzydko
  - г. wszystkie podlegają stopniowaniu
90. Podaj przysówek stopniujący się nieregularnie:
- a. jasno
  - б. krótko
  - в. mało
  - г. chudo
91. Który z podanych wyrazów ma dwie podstawy słotwórcze:
- a. kątomierz
  - б. cyrkiel
  - в. linijka
  - г. ekierka
92. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słotwórczą i formant wyrazu "piesek":
- a. pie-sek
  - б. pi-esek
  - в. pies-ek
  - г. piese-k
93. W którym wyrazie została oddzielona końcówka fleksyjna:
- a. mów-ka
  - б. mów-ca
  - в. mow-a
  - г. mów-nica
94. Która z odpowiedzi jest wyrazem podstawowym dla wyrazu "szklanka":
- a. szklaneczka
  - б. szklany
  - в. szkiełko
  - г. szklić
95. Przyrostek to formant:
- a. dołączany za podstawą słotwórczą
  - б. dołączany przed podstawą słotwórczą
  - в. nie zmieniający się
  - г. łączący dwie podstawy słotwórcze
96. Wyrazy, które tworzymy za pomocą przedrostków to:
- a. czerwień, żółć, biel, czern

- б. idąc, stojąc, mówiąc, milcząc
- в. oddać, zabrać, przemówić, zamilknąć
- г. szlachetny, podły, życzliwy, małostkowy

97. W których wyrazach występują alternacje (wymiany) a : e, t : c' :

- a. góra – górzysty
- б. las – lesisty
- в. kwiat – kwiecisty
- г. złoto – złocisty

98. Który wyraz został nieprawidłowo podzielony pod względem słowotwórczym:

- a. nos-i-wod-a
- б. dobr-a-noc
- в. list-o-pad
- г. jasn-o-włos-a

99. Który wyraz został utworzony za pomocą formantu zerowego:

- a. biegacz
- б. bieg
- в. bieganie
- г. biegać

100. W którym wyrazie znajduje się interfiks:

- a. częstokroć
- б. Białystok
- в. Wielkanoc
- г. listonosz

101. Który z podanych wyrazów posiada najszerszy zakres:

- a. człowiek
- б. Europejczyk
- в. Białorusin
- г. nauczyciel

102. Szereg wyrazów: dom, domek, domeczek, domowy, domownik - określa się mianem:

- a. rodziny wyrazów
- б. rodziny oboczności
- в. rodziny homonimów
- г. rodziny antonimów

103. Jak nazywają się wyrazy o pozytywnym nacechowaniu emocjonalnym:

- a. zgrubienia
- б. neutralne
- в. zdrobnienia
- г. wulgaryzmy

104. Który szereg zawiera zbiór wyrazów nacechowanych ujemnie:

- a. paluszek, milutki, córunia, mamusia

- б. babsko, matczyisko, nochal, kocisko
  - в. oczyska, tatuś, Michałek
  - г. matka, babsko, laska, synalek
105. Jak nazywają się wyrazy nie będącymi złożonymi:
- a. zapożyczenia
  - б. zestawienia
  - в. złożenia
  - г. zrosty
106. Co jest częścią wspólną wyrazu podstawowego i pochodnego:
- a. formant
  - б. przyrostek
  - в. przedrostek
  - г. podstawa słowotwórcza
107. Dokończ zdanie – Im bardziej ogólna jest nazwa wyrazu:
- a. tym szerszy zakres obejmuje
  - б. tym węższy zakres obejmuje
  - в. tym bogatsza treść
  - г. tym więcej synonimów
108. Część mowy podlegająca koniugacji to:
- a. liczebnik
  - б. rzeczownik
  - в. przymiotnik
  - г. czasownik
109. Część mowy, która nie podlega deklinacji, to:
- a. rzeczownik
  - б. przysłówki
  - в. przymiotnik
  - г. liczebnik
110. Rzeczownik nazywa:
- a. rzeczy
  - б. wszystkie odpowiedzi są poprawne
  - в. zwierzęta
  - г. zjawiska
111. Rzeczowniki, mające tylko liczbę mnogą, to:
- a. okulary, widły, rajtuzy
  - б. mamy, baby, damy
  - в. muchy, osy, pchły
  - г. ryby, koty, psy
112. Rzeczownik nieodmienny to:
- a. radio

- б. metro
  - в. kakao
  - г. wszystkie są nieodmienne
113. Prawidłowa forma dopełniacza l.mn rzeczownika "przyjaciel" to:
- a. przyjacieli
  - б. przyjaciół
  - в. przyjacielów
  - г. przyjaciółów
114. Przymiotniki nazywają:
- a. procesy
  - б. stany
  - в. czynności
  - г. cechy
115. Właściwa forma wyrażenia "sympatyczny pan" w mianowniku l.mn. to:
- a. sympatyczne pany
  - б. sympatyczne panowie
  - в. sympatyczni panowie
  - г. sympatyczni pany
116. Wskaż wyraz, który jest przymiotnikiem:
- a. siedzący
  - б. gorący
  - в. czytający
  - г. modlący się
117. Właściwa forma wyrażenia "zdrowy pacjent" w bierniku l.mn. to:
- a. zdrowi pacjenci
  - б. zdrowe pacjenty
  - в. zdrowi pacjenty
  - г. zdrowych pacjentów
118. Liczebnik to część mowy, która nazywa:
- a. procesy
  - б. cechy
  - в. rzeczy
  - г. relacje liczbowe
119. Wskaż fałszywą grupę liczebników:
- a. główne
  - б. przypadkowe
  - в. zbiorowe
  - г. nieokreślone
120. Grupa zawierająca zaimki wskazujące to:
- a. co?, kto?, jak?

- б. ten, ta, to
- в. mój, twój, wasz
- г. my, wy, oni

121. Podstawową formą czasownika jest:

- a. forma zakończona na -no, -to
- б. imiesłów zakończony na -ący, -ąca, -ące
- в. bezokolicznik zakończony na -c, -ć
- г. imiesłów zakończony na -ny, -na, -ne

122. Czasownikom nie jest właściwa ta kategoria gramatyczna:

- a. strona
- б. tryb
- в. przypadek
- г. aspekt

123. Wskaż prawidłową formę 1. osoby l. poj. czasu teraźniejszego czasownika "umieć":

- a. umię
- б. umie
- в. umiem
- г. umiemy

124. Czas, którego nie mają współczesne polskie czasowniki, to:

- a. czas przyszły prosty
- б. czas przyszły złożony
- в. czas przeszły
- г. czas zaprzeczony

125. Wskaż czasownik niedokonany:

- a. oddychać
- б. oddać
- в. odczekać
- г. odjąć

126. Wskaż czasownik nieprzechodni:

- a. tańczyć
- б. wieźć
- в. śpiewać
- г. wyjść

127. Wskaż formę czasownikową w stronie biernej:

- a. byłbym zjadł
- б. zjadłszy
- в. został zjedzony
- г. niech zje

128. Czasownik przechodni to:

- a. złapać

- б. iść
  - в. jechać
  - г. dążyć
129. Wskaż tryb, którego nie mają polskie czasowniki:
- a. oznajmujący
  - б. pytający
  - в. przypuszczający
  - г. rozkazujący
130. Wskaż czasowniki, mające stronę zwrotną:
- a. czytać
  - б. myć
  - в. zrobić
  - г. wszystkie czasowniki mają stronę zwrotną
131. Imiesłowem przymiotnikowym nie jest wyraz:
- a. mówiący
  - б. pytający
  - в. siedzący
  - г. gorący
132. Imiesłów przymiotnikowy bierny to:
- a. czytelny
  - б. czytankowy
  - в. czytany
  - г. czytano
133. Wskaż przysłówek:
- a. na dworze
  - б. na lekcji
  - в. na pewno
  - г. na nodze
134. Wskaż grupę przyimków:
- a. nad, pod, bez
  - б. ale, lecz, zaś
  - в. nie, czy, tak
  - г. tu, tutaj, tak
135. Grupa przyimków złożonych to:
- a. znad, spod, ponad
  - б. pod(e), nad(e), od(e)
  - в. przy, przez, przed
  - г. z, w, o
136. Partykuła jest częścią mowy:
- a. odmienną i samodzielnią

- б. odmienną i niesamodzielną
  - в. nieodmienną i niesamodzielną
  - г. nieodmienną i samodzielną
137. Wyraz z partykułą wzmacniającą to:
- a. Boże!
  - б. może
  - в. wzmoże
  - г. lulajże
138. Wykrzyknik jest częścią mowy:
- a. odmienną i samodzielną
  - б. nieodmienną i niesamodzielną
  - в. odmienną i niesamodzielną
  - г. nieodmienną i samodzielną
139. Przyrostki, za pomocą których tworzymy imiesłowy przymiotnikowe czynne, to:
- a. -ny, -na, -ne
  - б. -ący, -ąca, -ące
  - в. -ty, -ta, -te
  - г. -wszy, -wszy
140. Grupa imiesłów przysłówkowych współczesnych to:
- a. grany, gotowany, chodzony
  - б. pisząc, sprzątając, myśląc
  - в. grano, gotowano, chodzono
  - г. grać, gotować, chodzić
141. Czas przyszły złożony mają czasowniki:
- a. wszystkie
  - б. dokonane
  - в. żaden
  - г. niedokonane
142. Grupa spójników to:
- a. więc, zatem, toteż
  - б. na, po, ze
  - в. niech, niechaj, niechajże
  - г. li, czy, nie
143. Wykrzykniki będące wyrazami dźwiękonaśladowczymi to:
- a. oj, aj, ach
  - б. halo, hola, hej
  - в. puk, stuk, bum
  - г. brak takich wykrzykników
144. Fleksja jest działem gramatyki, który nie zajmuje się:
- a. odmianą wyrazów



- б. brzmieniem wyrazów
  - в. deklinacją i koniugacją
  - г. opisem form wyrazów
145. Przez przypadki nie odmienia się:
- a. liczebnik
  - б. przymiotnik
  - в. przysłówki
  - г. rzeczownik
146. Wskaż wyraz, który nie odmienia się przez liczby:
- a. wiadro
  - б. cyganeria
  - в. komputer
  - г. słońce
147. Wskaż wyraz w rodzaju niemęskoosobowym:
- a. młody
  - б. młode
  - в. młodzi
  - г. młoda
148. Przez czas odmieniają się:
- a. rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki
  - б. tylko rzeczowniki
  - в. tylko czasowniki
  - г. tylko przymiotniki
149. W bierniku liczby pojedynczej wyraz "but" ma formę:
- a. buta
  - б. bucie
  - в. butem
  - г. but
150. Wskaż grupę czasowników niedokonanych:
- a. narysuję, przeczyta, poleży
  - б. zrobię, przyjadę, napiszę
  - в. rysowałem, czytała, leżał
  - г. zrobiłem, przyjechał, napisałem
151. Aspekt dokonany ma czasownik:
- a. krzyczała
  - б. krzyknę
  - в. krzyczano
  - г. krzycząc
152. Wskaż grupę imiesłówów biernych:
- a. zrobiwszy, napisawszy, pomówiwszy

- б. robiony, pisany, mówiony
  - в. robiąc, pisząc, mówiąc
  - г. robiący, piszący, mówiący
153. Wskaż czasowniki, które nazywają czynności i stany powtarzające się:
- a. grać, pisać, być
  - б. grałem, pisałem, byłem
  - в. grywać, pisywać, bywać
  - г. zagram, napiszę, będę
154. Poprawne połączenie liczebnika z rzeczownikiem to:
- a. pięcioro kobiet
  - б. pięcioro krzesel
  - в. pięcioro drzwi
  - г. pięcioro mężczyzn
155. Od czasownika "skakać" nie pochodzi imiestów:
- a. skacząc
  - б. skoczywszy
  - в. skaczący
  - г. skakany
156. W bierniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:
- a. młodzi mężczyźni
  - б. młode mężczyźni
  - в. młodzi mężczyźny
  - г. młodych mężczyzn
157. W mianowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:
- a. zdrowe pacjenty
  - б. zdrowi pacjenci
  - в. zdrowych pacjentów
  - г. zdrowi pacjenty
158. W mianowniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:
- a. młodzi mężczyźni
  - б. młode mężczyźni
  - в. młodych mężczyzn
  - г. młodzi mężczyźny
159. W celowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:
- a. zdrowi pacjenci
  - б. zdrowym pacjentom
  - в. zdrowym pacjentom
  - г. zdrowych pacjentów
160. Deklinacja to:
- a. odmiana przez czasy

- б. odmiana przez przypadki
  - в. odmiana przez osoby
  - г. odmiana przez tryby
161. Koniugacja to:
- a. odmiana przez przypadki
  - б. odmiana przez osoby
  - в. odmiana przez liczby
  - г. odmiana przez rodzaje
162. Wskaż rzeczownik, który nie należy do deklinacji żeńskiej:
- a. mamusia
  - б. prababcia
  - в. wojewoda
  - г. pięknia
163. Do deklinacji żeńskiej nie należy rzeczownik:
- a. mamusia
  - б. problem
  - в. prababcia
  - г. pięknia
164. Rzeczownikiem nie jest wyraz:
- a. brzdąc
  - б. grając
  - в. zając
  - г. wszystkie są rzeczownikami
165. Grupa rzeczowników, mających tylko liczbę pojedynczą, to:
- a. okupant, marynarz, strażak
  - б. broda, ulica, ścieżka
  - в. krew, młodzież, odzież
  - г. jajko, gardło, oko
166. Który z rzeczowników nie należy do deklinacji męskiej:
- a. pstrąg
  - б. gęś
  - в. gołąb
  - г. krąg
167. Do deklinacji męskiej nie należy rzeczownik:
- a. kupiec
  - б. chwast
  - в. męczyzna
  - г. Internet
168. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "mentor":
- a. mentory

- б. mentorowi
  - в. mentorzy
  - г. wszystkie formy
169. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "aptekarz":
- a. aptekarzy
  - б. aptekarzowie
  - в. aptekarze
  - г. wszystkie formy
170. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "talerz":
- a. talerze
  - б. talerza
  - в. talerzy
  - г. wszystkie formy
171. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "widzieć":
- a. widziałyśmy
  - б. widzieliśmy
  - в. widzieliśmy
  - г. widzieliśmy
172. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "płynąć":
- a. płynęliśmy
  - б. płynęliśmy
  - в. płynęliśmy
  - г. płynęliśmy
173. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "iść":
- a. szliśmy
  - б. szliśmy
  - в. szliśmy
  - г. szliśmy
174. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "nieść":
- a. nieśliśmy
  - б. nieśliśmy
  - в. nieśliśmy
  - г. nieśliśmy
175. Imiesłów czynny od czasownika "dyskutować" to:
- a. dyskutujący
  - б. dyskutując
  - в. dyskutujący
  - г. dyskutowany
176. Imiesłów bierny od czasownika "pochwalić" to:
- a. pochwalający

- б. pochwaląc
- в. pochwaliwszy
- г. pochwalony

177. Wskaż zaimki nieokreślone:

- a. ja, ty, on
- б. moje, twoje, nasze
- в. ów, owa, owo
- г. coś, ktoś, jakoś

178. Wskaż zaimki wskazujące:

- a. my, ty, on
- б. ów, owa, owo
- в. ich, twoje, nasze
- г. coś, ktoś, jakoś

179. Liczebnik porządkowy to:

- a. dwa
- б. dwoje
- в. podwójny
- г. drugi

180. Zdanie to inaczej:

- a. równoważnik zdania
- б. orzecznik
- в. wykrzyknienie
- г. wypowiedzenie zawierające osobową formę czasownika

181. Synonim do wyrazu składnia to:

- a. syntaktyka
- б. leksykologia
- в. głosownia
- г. morfologia

182. Zdanie pojedyncze podano w odpowiedzi:

- a. Stół.
- б. Postój wzbroniony.
- в. Zrób to.
- г. Dzieci siedziały na ławce i czekały rodziców.

183. Informację o pytaniu nadawcy wyraża wypowiedzenie:

- a. wykrzyknikowe
- б. rozkazujące
- в. oznajmujące
- г. pytające

184. W wypowiedzeniu "białe konwalie i tulipany" wyrazem podrzędnym jest:

- a. konwalie

- б. białe
  - в. tulipany
  - г. nie ma wyrazu podrzędnego
185. Człon zdania zależny od podmiotu to:
- a. okolicznik
  - б. orzecznik
  - в. przydawka
  - г. dopełnienie
186. Podmiot w zdaniu "Stary rolnik orze pole":
- a. stary
  - б. rolnik
  - в. pole
  - г. orze
187. Prawidłowo określono osobę i liczbę czasownika w zdaniu:
- a. Maluję obraz. – 3 osoba liczby pojedynczej
  - б. Grali w piłkę nożną. – 2 osoba liczby mnogiej
  - в. Wracamy jutro. – 3 osoba liczby mnogiej
  - г. Zrobiłeś zadanie domowe. – 2 osoba liczby pojedynczej
188. W składni polskiej nie ma przydawki:
- a. podmiotowej
  - б. rzeczownej
  - в. przymiotnej
  - г. dopełniaczowej
189. Zdanie "Poszedłem dzisiaj do sklepu po chleb" zawiera okolicznik czasu:
- a. do sklepu
  - б. po chleb
  - в. poszedłem
  - г. dzisiaj
190. Rodzajem orzeczenia w wypowiedzeniu "Olga jest staranną studentką!" jest orzeczenie:
- a. złożone imienne
  - б. złożone inne niż imienne
  - в. proste czasownikowe
  - г. proste nieosobowe
191. Rodzajem orzeczenia w wypowiedzeniu "Spóźniłam się na zajęcia!" jest orzeczenie:
- a. złożone imienne
  - б. złożone inne niż imienne
  - в. proste czasownikowe
  - г. proste nieosobowe
192. Rodzajem orzecznika w wypowiedzeniu "Problem został rozwiązany!" jest:
- a. orzecznik przymiotnikowy w Narzędniku

- б. orzecznik rzeczownikowy w Narzędniku
  - в. orzecznik przymiotnikowy w Mianowniku
  - г. orzecznik przysłówkowy
193. Określić rodzaj orzecznika w wypowiedzeniu "Ostatni rok szkolny był bardzo trudnym etapem jej życia":
- a. orzecznik przymiotnikowy w Narzędniku
  - б. orzecznik rzeczownikowy w Narzędniku
  - в. orzecznik przymiotnikowy w Mianowniku
  - г. orzecznik przysłówkowy
194. Orzeczenie w wypowiedzeniu "Był taki wielki":
- a. złożone imienne
  - б. złożone inne niż imienne
  - в. proste czasownikowe
  - г. proste nieosobowe
195. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Dziecko zaczęło płakać":
- a. wielowyrazowe
  - б. złożone inne niż imienne
  - в. proste nieosobowe
  - г. złożone imienne
196. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Dom został zbudowany":
- a. złożone imienne
  - б. proste czasownikowe
  - в. złożone inne niż imienne
  - г. proste nieosobowe
197. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Nie warto palić papierosów":
- a. proste czasownikowe
  - б. złożone inne niż imienne
  - в. złożone imienne
  - г. proste nieosobowe
198. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Ta książka jest bardzo popularna":
- a. proste czasownikowe
  - б. złożone inne niż imienne
  - в. proste nieosobowe
  - г. złożone imienne
199. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Lubimy śpiewać piosenki":
- a. proste zaimkowe
  - б. proste nieosobowe
  - в. złożone imienne
  - г. złożone inne niż imienne.
200. Liczebnik wielokrotny to:

- a. dwa
- б. podwójny
- в. dwoje
- г. drugi

201. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwanaście" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. dwanaście mężczyzn
- б. dwunastu mężczyzn
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

202. Wskaż prawidłową formę liczebnika "cztery" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. czterech mężczyzn
- б. czterej mężczyźni
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

203. Wskaż prawidłową formę liczebnika "pięć" z rzeczownikiem "dziecko":

- a. pięciu dzieci
- б. pięcioro dzieci
- в. pięć dzieci
- г. wszystkie formy są prawidłowe

204. Wskaż prawidłową formę liczebnika "sześć" z rzeczownikiem "pan":

- a. sześć panów
- б. sześciu panów
- в. sześcioro panów
- г. żadna forma nie jest prawidłowa

205. Wskaż prawidłową formę liczebnika "cztery" z rzeczownikiem "myśliwy":

- a. czterech myśliwych
- б. czterej myśliwi
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

206. Wskaż prawidłową formę liczebnika "pięć" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. pięć mężczyznów
- б. pięciu mężczyzn
- в. pięć mężczyzn
- г. żadna forma nie jest prawidłowa

207. Według składni klasycznej równoważnikiem zdania jest:

- a. Słuchaj!
- б. Słuchać muzyki.
- в. Cała Polska słucha muzyki klasycznej.
- г. Posłuchaj nowej muzyki.

208. Zdaniem złożonym nie jest:



- a. Towarzyszyli mu kardynałowie, urzędnicy, miejscowi książęta, posłowie obcych państw.
- б. Obraz wprawił wszystkich w zdumienie i napełnił lękiem.
- в. Karol Wojtyła był pierwszym papieżem, który tak często opuszczał Watykan i wyruszał na dalekie, a z czasem coraz bardziej męczące pielgrzymki.
- г. Jan XXIII patrzył wprost w obiektyw i uśmiechał się.

209. Wypowiedzeniem oznajmującym jest:

- a. Zaczynj wreszcie żyć.
- б. Zacznesz wreszcie żyć?
- в. Zacznę wreszcie żyć.
- г. Nie odkładaj życia na później.

210. Przykładem zdania pojedynczego jest:

- a. Jan i Wisława pójdą dołem.
- б. Jan pójdzie górą, a Wisława – dołem.
- в. Jan górą, Wisława dołem.
- г. Jan pójdzie górą, a Wisława pójdzie dołem.

211. W którym zdaniu nie ma dopełnienia?

- a. Kasia uczyła się gry na harfie.
- б. Dziewczyna założyła ją dzisiaj.
- в. Harfa nie ma jednej struny.
- г. Struna znowu pękła.

212. Termin WYPOWIEDZENIE do składni polskiej wprowadził:

- a. W. Doroszewski
- б. St. Szober
- в. Z. Klemensiewicz
- г. St. Jodłowski

213. Wypowiedzenie "Od miesiąca codziennie po osiemnastej Magda uczy się gry na swoim fortepianie" składa się z:

- a. 5 członów zdania
- б. 11 członów zdania
- в. 7 członów zdania
- г. 8 członów zdania

214. Zdaniotwórczym elementem jest:

- a. podmiot razem z orzeczeniem
- б. podmiot
- в. orzeczenie
- г. przydawka

215. Związek gramatyczny wyrażeń "wysoki dom, szeroka ulica, wielkie okno" to:

- a. związek główny
- б. związek rządu
- в. związek przynależności
- г. związek zgody

216. Przydawka nie występuje w zdaniu:

- a. U wrót napotkał trzygłowego Cerbera
- б. Z lirą w dłoni szedł Orfeusz skroś ciemności piekielne
- в. Eurydyka zniknęła już na zawsze w otchłani.
- г. Przechypte dźwięki liry odbijały się echem o ponure skały podziemia

217. W którym zdaniu przymiotnik występuje w roli podmiotu?

- a. Bronisław udaje chorego.
- б. Chory czeka cierpliwie w kolejce do lekarza.
- в. Artur przyszedł wczoraj chory do pracy.
- г. Mikołaj od tygodnia jest chory.

218. Zdanie "Letni wieczór był ciepły" zawiera:

- a. 4 przydawki
- б. 3 przydawki
- в. 2 przydawki
- г. 1 przydawkę

219. W zdaniu "PRZECZYSTE dźwięki liry odbijały się echem o ponure skały podziemia" wyróżniony wyraz jest:

- a. okolicznikiem
- б. podmiotem
- в. przydawką
- г. dopełnieniem

220. Co nazywa okolicznik?

- a. wykonawcę czynności
- б. przedmiot czynności
- в. sposób, miejsce lub czas wykonywania czynności
- г. czynność wykonywaną

221. W którym wypowiedzeniu podmiot wystąpił w dopełniaczu?

- a. Trzej studenci stworzyli nowy projekt.
- б. Wykład rozpoczyna się bez studentów.
- в. Tych studentów nie ma dzisiaj.
- г. Wśród studentów znalazł się lektor.

222. W zdaniu "Grupa uzbrojonych ludzi w wojskowych mundurach opanowała w nocy lotnisko w mieście" podmiotem jest wyraz:

- a. ludzi
- б. grupa
- в. lotnisko
- г. uzbrojonych ludzi

223. W zdaniu "Należąca do brytyjskiego operatora sieć przygotowuje się do otwarcia swojego sklepu w naszym kraju" związkiem głównym jest:

- a. należąca firma

- б. sieć przygotowuje się
- в. otwarcia sklepu
- г. przygotowuje się do otwarcia

224. W zdaniu "Władzę ustawodawczą w Rzeczypospolitej Polskiej sprawują Sejm i Senat" szeregiem jest:

- a. władzę ustawodawczą
- б. Sejm i Senat
- в. w Rzeczypospolitej Polskiej
- г. władzę sprawują

225. Zdanie "Podróż Europy oznacza zatem mityczny związek starożytnego Egiptu ze starożytną Grecją" zawiera orzecznik określany bezpośrednio przez wyraz:

- a. podróż
- б. Egiptu
- в. związek
- г. mityczny

226. Stosunek składniowy może być:

- a. współrzędny
- б. współrzędny, podrzędny oraz równorzędny
- в. współrzędny i podrzędny
- г. regularny

227. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: krzesło z drewna, samochód brata, znać ją:

- a. przynależności
- б. zgody
- в. rządu
- г. główny

228. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: bardzo cicho, iść szybko, pójść prosto:

- a. rządu
- б. zgody
- в. przynależności
- г. główny

229. Jakie są rodzaje orzeczeń ze względu na budowę?

- a. pojedyncze i imienne
- б. proste i złożone
- в. proste, złożone i imienne
- г. wielowyrazowe i jednowyrazowe

230. RÓWNOWAŻNIK (wg polskiej składni tradycyjnej) to:

- a. wypowiedzenie z nieosobową formą czasownika
- б. wypowiedzenie z osobową formą czasownika
- в. wypowiedzenie z jakąkolwiek formą orzeczeni
- г. wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika, ale z możliwością jej wprowadzenia

231. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażen: rodzice przyjechali, kocię spało, lektor mówi:
- rzędu
  - przynależności
  - zgody
  - główny
232. Wypowiedzenie "Jaki on zarozumiał" (wg nowej składni polskiej) to:
- równoważnik
  - zdanie
  - zawiadomienie
  - wykrzyknienie
233. Orzeczenie złożone składa się z:
- orzecznika
  - łącznika i orzecznika
  - orzecznika i łączenia
  - tylko z łącznika
234. Czym nie zajmuje się składnia?
- funkcjami wyrazów w zdaniu
  - odmianą wyrazów i ich poprawnym zastosowaniem
  - sposobami łączenia wyrazów w wypowiedzeniu
  - budową wypowiedzeń
235. Nie jest zdaniem:
- równoważnik zdania
  - wypowiedzenie zawierające tylko orzeczenie
  - zdanie składowe wypowiedzenia złożonego
  - wypowiedzenie zawierające osobową formę czasownika
236. Składnię nazywamy inaczej:
- syntaktyka
  - odmiennia
  - głosownia
  - morfologia
237. Zdaniem pojedynczym jest wypowiedzenie:
- Stacja.
  - Postój wzbroniony.
  - Zatrzymaj się.
  - Dzieci stanęły w odpowiednim miejscu i czekały.
238. Największe emocje nadawcy wyraża wypowiedzenie:
- wykrzyknikowe
  - rozkazujące
  - oznajmujące
  - pytające

239. W zdaniu "W ogrodzie najwcześniej kwitną białe konwalie i żonkile" wyrazem podrzędnym jest:

- a. kwitną
- б. białe
- в. konwalie
- г. żonkile

240. Podmiot w zdaniu określa:

- a. okolicznik
- б. orzeczenie
- в. przydawka
- г. dopełnienie

241. Który wyraz pełni funkcję dopełnienia w zdaniu "Stary rolnik orze pole":

- a. stary
- б. rolnik
- в. pole
- г. orze

242. W której odpowiedzi prawidłowo określono osobę i liczbę czasownika w zdaniu:

- a. Liczę do trzech. – 3 osoba liczby pojedynczej
- б. Zabrali wszystko. – 2 osoba liczby mnogiej
- в. Zaraz pójdziemy. – 3 osoba liczby mnogiej
- г. Byłeś tam. – 2 osoba liczby pojedynczej

243. W składni polskiej nie ma okolicznika:

- a. chwili
- б. miejsca
- в. sposobu
- г. czasu

244. Zdanie "Poszedłem dzisiaj do sklepu po chleb" zawiera okolicznik celu:

- a. do sklepu
- б. po chleb
- в. poszedłem
- г. dzisiaj

245. Dopełnienie dalsze występuje w zdaniu:

- a. Policja aresztowała złodzieja
- б. Mama zrobiła zakupy
- в. Ojciec jeździ samochodem
- г. Robotnicy budują most

246. Zdanie musi zawierać:

- a. przymiotnik
- б. czasownik
- в. przysłówek
- г. rzeczownik

247. Zdanie z orzeczeniem imiennym to:
- a. Byliśmy już na tym spektaklu
  - б. Nie chcemy na was czekać
  - в. Jesteśmy zdolnymi studentami
  - г. Tęskniłem za domem rodziców
248. Prawidłowo wskazano (wielkimi literami) podmiot w zdaniu:
- a. SŁUCHACZY mocno dotknęły słowa mówcy.
  - б. Oni NIE chcieli pogodzić się z porażką swojej drużyny.
  - в. Na ulicy stali CHŁOPCY z drugiej klasy.
  - г. PUCHARY w zawodach zdobyli najlepsi.
249. W zdaniu "Za górami zobaczyliśmy polanę pełną liliowych krokusów" jest okolicznik:
- a. czasu
  - б. przyczyny
  - в. przyzwolenia
  - г. miejsca
250. Zdaniem bezpodmiotowym jest wypowiedzenie:
- a. Mam wiele problemów
  - б. Rozpoczęto prace remontowe
  - в. Widzieliśmy go wczoraj na szkolnym boisku
  - г. Powiedział to w tajemnicy
251. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський:
- a. Бароко
  - б. Середньовіччя
  - в. Романтизм
  - г. Просвітництво
252. Яка відома особистість стала хрещеним батьком Зигмунта Красінського
- a. Адам Міцкевич
  - б. Вальтер Скотт
  - в. Францішек Карпінський
  - г. Наполеон Бонапарт
253. Який твір належить авторству З. Красінського
- a. "Лялька"
  - б. "Медальйони"
  - в. "Іридйон"
  - г. "Пан Тадеуш"
254. У якому місті народився і помер Зигмунт Красінський
- a. Львів
  - б. Париж
  - в. Варшава
  - г. Вроцлав

255. Хто здійснив на юного Зигмунта Красінського велике позитивне враження, видався йому "ідеалом ученої людини, сповненої геніальності":

- а. Адам Міцкевич
- б. Юліуш Словацький
- в. Генрик Сенкевич
- г. Вальтер Скотт

256. Що трапилось з I-ою частиною "Дзядів"?

- а. залишилася не закінченою і була видана після смерті автора
- б. була загублена
- в. взагалі не була написана
- г. увійшла у склад II-ої частини

257. Де відбувається дія у творі "Пан Тадеуш"?

- а. у Соплицові
- б. у Смеречинцях
- в. у Корчинові
- г. немає конкретно вказаного місця

258. Вкажіть повну назву твору "Пан Тадеуш":

- а. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року у дванадцяти книгах"
- б. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія"
- в. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року"
- г. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву у дванадцяти книгах"

259. Філомати – це були:

- а. пошановувачі науки і знань
- б. пошановувачі жіночої краси
- в. пошановувачі вишуканої літератури
- г. пошановувачі вишуканих манер

260. Епоха романтизму у польській літературі розвивалася протягом:

- а. XVII століття
- б. XVI століття
- в. XX століття
- г. XIX століття

261. Романтичне захоплення Сходом узагальнено називають:

- а. орієнталізмом
- б. байронізмом
- в. фольклористикою
- г. екзотикою

262. Для романтичного героя властиві такі риси, як:

- а. індивідуальність, чуттєвість
- б. раціоналізм

- в. підлабузництво
- г. пихатість

263. Одним із джерел назви драми "Не-Божественна комедія" був твір:

- а. Данте
- б. Гете
- в. Шекспіра
- г. Байрона

264. У якому творі А. Міцкевича головна героїня стала "річковою жителькою" і виходила на берег озера, щоб нагодувати немовля:

- а. "Рибка"
- б. "Світязянка"
- в. "Дзяди"
- г. "Романтичність"

265. Віра у духи, русалки, ворожіння притаманна:

- а. для балад Адама Міцкевича
- б. для "Ляльки" Болеслава Пруса
- в. для "Подорожі Чайльда Гарольда" Джорджа Гордона Байрона
- г. для всіх перелічених творів

266. Перша збірка поезій А.Міцкевича побачила світ у:

- а. 1822 р.
- б. 1825 р.
- в. 1821 р.
- г. 1829 р.

267. Густав–Конрад є героєм:

- а. поеми "Дзяди" А.Міцкевича
- б. балади "Романтичність" А.Міцкевича
- в. балади "Рибка" А.Міцкевич
- г. балади "Світязь" А.Міцкевича

268. Які поети входять до "української школи" польських романтиків:

- а. С. Гоцинський, Б. Залеський, А. Малчевський
- б. Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка
- в. Г. Сенкевич, А. Асник, Болеслав Прус
- г. С. Виспянський, С. Пшебешевський

269. Хто є автором поеми "Марія":

- а. А.Мальчевський
- б. С.Гарчинський
- в. С.Гоцинський
- г. Б.Залеський

270. Прозові твори доби польського Романтизму це:

- а. "Старий переказ", "Уляна" Ю.І.Крашевського



- б. “Пан Тадеуш”, “Гражина” А.Міцкевича
- в. “Канівський замок” С.Гоцинського, “Марія” А.Малчевського
- г. “Беньовський”, “Кордіан ” Ю.Словацького

271. Польський прозаїк доби Романтизму це:

- а. Ю.І.Крашевський
- б. А.Міцкевич
- в. Ю.Словацький
- г. А.Фредро

272. Хто є автором комедії “Помста за мур пограничний”:

- а. А.Фредро
- б. З.Красинський
- в. Т.Ленартович
- г. В.Богуславський

273. Панкрацій це герой твору:

- а. “Не–Божественна комедія” З.Красинського
- б. “Пан Тадеуш” А.Міцкевича
- в. “Кордіан” Ю.Словацького
- г. “Земста...” А.Фредро

274. “Оду до молодості” А.Міцкевич написав в:

- а. 1820
- б. 1831
- в. 1825
- г. 1840

275. Переклад “Пана Тадеуша” А. Міцкевича українською мовою здійснив:

- а. М.Рильський
- б. Леся Українка
- в. Д.Павличко
- г. Ю.Андрухович

276. Дія поеми А.Міцкевича "Пан Тадеуш" відбувається протягом:

- а. 1811–1812
- б. 1800–1892
- в. 1800–1807
- г. 1800–1813

277. З ким із українських письменників познайомився в засланні А. Міцкевич:

- а. П. Гулаком–Артемовським
- б. Панасом Мирним
- в. Г. Квіткою–Основ'яненком
- г. І. Франком

278. Юліуш Словацький провів студенські роки у:

- а. Кременці

- б. Вільно
- в. Москві
- г. Варшаві

279. Протазій це герой твору:

- а. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича
- б. "Не-Божественна комедія" З.Красинського
- в. "Ангеллі" Ю.Словацького
- г. "Земста..." А.Фредро

280. Хто є автором драми "Pierścień Wielkiej Damy":

- а. Ц.К.Норвід
- б. Ю.Словацький
- в. А.Фредро
- г. Ю.І.Крашевський

281. 18 поезій А.Міцкевича входять до циклу:

- а. "Балади і романси"
- б. "Сонячні кларнети"
- в. "З халупи"
- г. "Зів'яле листя"

282. Які твори належать перу Ю.Крашевського:

- а. "Мачуха", "Уляна"
- б. "Пан Тадеуш", "Дзяди"
- в. "Рибка", "Світязь"
- г. "Марія", "Канівський замок"

283. Польська письменниця, похована на Личаківському кладовищі у Львові, це:

- а. Марія Конопницька
- б. Віслава Шимборська
- в. Еліза Ожешко
- г. Марія Бартусувна

284. Густав і Анеля, Альбін і Клара — це герої комедії А.Фредро:

- а. "Дівочі обітниці"
- б. "Пан Гельдхаб"
- в. "Дами і гусари"
- г. "Пан Йовальський"

285. Кому належать ці слова: *"Szukajcie prawdy jasnego płomienia! Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg..."*:

- а. Ю.Словацькому
- б. Ц.К.Норвіду
- в. В. Шимборській
- г. А.Аснику

286. У якому творі А.Міцкевича герой покараний за зраду коханої:

- а. "Світезянка"
  - б. "Романтичність"
  - в. "Ода до молодості"
  - г. "Світязь"
287. Герой якої драми Ю.Словацького виголошує важливий монолог на вершині гори Мон-Блан:
- а. "Кордіан"
  - б. "Гуго"
  - в. "Монах"
  - г. "Ксьондз Марек"
288. Слова: *"Miej serce i patrzaj w serce!"*: належать герою є твору:
- а. А.Міцкевича
  - б. Ю. Словацького
  - в. З. Красинського
  - г. Г. Сенкевича
289. Хто є автором твору "Канівський замок":
- а. Б. Залеський
  - б. С. Гощинський
  - в. Фр. Карпінський
  - г. А. Малчевський
290. З якого твору слова "Litwo! Ojczyzno moja...":
- а. "Пан Тадеуш"
  - б. "Балладина"
  - в. "Дзяди"
  - г. "Марія"
291. Яку подію прийнято вважати початком польського романтизму:
- а. Публікацію 1-го тому збірки "Поезії" А. Міцкевича
  - б. Публікацію твору "Пан Тадеуш" А. Міцкевича
  - в. Публікацію I-ої частини "Дзядів" А. Міцкевича
  - г. Публікацію "Оди до молодості" А. Міцкевича
292. Хто з польських романтиків перебував в еміграції
- а. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Ципріан Каміль Норвід
  - б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко
  - в. Зигмунт Красінський, Ципріан Каміль Норвід, Марія Конопницька
  - г. Теофіль Ленартович, Северин Гощинський, Генрик Сенкевич
293. Вкажіть рядок, у якому перелічено письменників-романтиків:
- а. Адам Міцкевич, Северин Гощинський, Юліуш Словацький
  - б. Адам Міцкевич, Генрик Сенкевич, Юліуш Словацький
  - в. Юліуш Словацький, Зигмунт Красінський, Ришард Капустинський
  - г. Ципріан Каміль Норвід, Александр Фредро, Станіслав Вінценз
294. Які жанри домінували у романтизмі

- а. поема, балада, драма
  - б. ліро-епічна поема, балада, есе
  - в. поема, сонет, новела
  - г. дума, ода, роман
295. "Кримські сонети" Адам Міцкевич написав під час:
- а. заслання у Росії
  - б. еміграції в Парижі
  - в. заслання в Польщі
  - г. еміграції у Вільно
296. Священик Робак (ksiądz Robak), Зося, Телімена є героями твору:
- а. Адама Міцкевича
  - б. Юліуша Словацького
  - в. Генрика Сенкевича
  - г. Станіслава Виспянського
297. Письменники-романтики при написанні творів зверталися до:
- а. історичного минулого, творів Байрона, сюрреалістичних образів
  - б. фольклору, пейзажу, футуристичної техніки
  - в. фольклору, методу потоку свідомості, історичних фактів
  - г. фольклору, історичного минулого, опису природи
298. Що означає слово "дзяди"
- а. нехристиянський обряд, пов'язаний з викликанням духів померлих
  - б. нехристиянський обряд, пов'язаний з видаванням дівчини заміж
  - в. християнський звичай ушанування померлих
  - г. християнський звичай, пов'язаний з весіллям
299. Джерелом яких творів став фольклор:
- а. "Світязь", "Світязянка", "Канівський замок"
  - б. "Лялька", "Соляріс", "Інший світ"
  - в. "Лялька", "Соляріс", "Брами раю"
  - г. "Не-Божественна комедія", "Фараон", "Хрестоносці"
300. Автором збірки "Перший крок в хмарах" є:
- а. М. Хласко
  - б. Т. Боровський
  - в. З. Налковська
  - г. Є. Анджеєвський
301. Л. Кручковський є автором драми:
- а. "Німці"
  - б. "Малий апокаліпсис"
  - в. "Танго"
  - г. "Два театри"
302. Є. Шанявський є автором драми:

- а. "Два театри"
- б. "Німці"
- в. "Малий апокаліпсис"
- г. "Танго"

303. Історична дата 1410 пов'язана з оповіданням Т. Боровського:

- а. "Битва під Грюнвальдом"
- б. "Прошу панства до газу"
- в. "Люди, що йшли"
- г. "День на Гармензах"

304. Хто є автором вірша "Ars poetica"

- а. З. Герберт
- б. Ч. Мілош
- в. О. Токарчук
- г. М. Бялошевський

305. Художня інтерпретація теми голокосту у польській літературі пов'язана з:

- а. оскарженням щодо знищення євреїв
- б. осудженням жорстокості усіх людей
- в. боротьбою жінки за рівноправ'я з чоловіками
- г. зверненням до подій Першої світової війни

306. Марек Едельман, реальний прототип героя роману Х.Краль, за професією був:

- а. учитель
- б. лікар
- в. пілот
- г. водій

307. Який художній засіб використано у фразі "włosy jak kwiaty rozwiej...":

- а. порівняння
- б. епітет
- в. анафора
- г. метафора

308. У Гданську розгортаються події з твору:

- а. "Правік та інші часи"
- б. "Бохінь"
- в. "Ханнеман"
- г. "Німці"

309.

To ja, Kasandra.

A to jest moje miasto pod popiołem,

A to jest moja laska i wstążki prorockie,

A to jest moja głowa pełna wątpliwości. Визначте художній засіб, який використала Віслава Шимборська у вірші "Monolog dla Kasandry":

- а. анафора

- б. епітет
  - в. порівняння
  - г. метафора
310. У якій книзі Ольги Токарчук є розділ "Серце Шопена":
- а. "Бігуни"
  - б. "Останні історії"
  - в. "Подорож людей книги"
  - г. "Правік та інші часи"
311. Хто є автором епопеї "На високій полонині":
- а. Станіслав Вінценз
  - б. Тадеуш Ружевич
  - в. Юліуш Словацький
  - г. Ярослав Івашкевич
312. У творі "На високій полонині" С.Вінценз описує процес виготовлення:
- а. трембіти
  - б. флюяри
  - в. флейти
  - г. кобзи
313. Для якої книги Ришарда Капустинського історія розпаду СРСР стала основою фабули:
- а. "Imperium"
  - б. "Cesarz"
  - в. "Chrystus z karabinem na ramieniu"
  - г. "Heban"
314. У якому романірепортажі Ришарда Капустинського описані часи панування ефіопського імператора Хайле Селласіе Першого:
- а. "Cesarz"
  - б. "Imperium"
  - в. "Chrystus z karabinem na ramieniu"
  - г. "Heban"
315. Хто з польських письменників є автором "Historii Literatury Polskiej. Do roku 1939":
- а. Чеслав Мілош
  - б. Збігнев Герберт
  - в. Теодор Парницький
  - г. Ян Парандовський
316. Хто з відомих польських поетів був служителем католицької церкви:
- а. Ян Твардовський
  - б. Тадеуш Ружевич
  - в. Антоній Слонімський
  - г. Мірон Бялошевський
317. Про започаткування християнства йдеться в романі:

- а. "Quo vadis"
  - б. "Вогнем і мечем"
  - в. "Хрестоносці"
  - г. "Янко музикант"
318. Як перекладається з латинської мови назва твору Г. Сенкевича "Quo vadis"
- а. Куди йдеш
  - б. Для чого йдеш вперед
  - в. Чому повертаєшся
  - г. До боротьби
319. Як перекладається з латинської мови назва твору Елізи Ожешко "Gloria victis"
- а. Слава переможеним
  - б. Горе переможеним
  - в. Горе переможцям
  - г. Слава переможцям
320. Які літературні епохи європейської літератури є відповідниками польського позитивізму?
- а. Реалізм і натуралізм
  - б. Реалізм
  - в. Натуралізм
  - г. Ранній модернізм
321. Кому належить поезія "Do młodych"?
- а. Адаму Аснику
  - б. Марії Конопницькій
  - в. Ципріяну Норвіду
  - г. Габріелі Запольській
322. У якому творі Г. Сенкевича головна героїня малювала на піску рибу як символ християнства
- а. "Quo vadis"
  - б. "Вогнем і мечем"
  - в. "Потоп"
  - г. "Хрестоносці"
323. Вкажіть письменника, який у літературі не виступив під псевдонімом чи криптонімом:
- а. Адольф Дигасинський
  - б. Болеслав Прус
  - в. Генрік Сенкевич
  - г. Адам Асник
324. Вкажіть, у якому рядку усі словосполучення є гаслами польського позитивізму
- а. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, емансипація жінок
  - б. праця органічна, моральне самовдосконалення, асиміляція євреїв, емансипація жінок
  - в. праця органічна, праця у основ, боротьба за незалежність, емансипація жінок
  - г. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, партизанські повстання
325. Січневе повстання відбувалося на землях, що перебували під окупацією:

- а. Російської імперії
  - б. Австро-Угорської імперії
  - в. Пруської імперії
  - г. усіх трьох імперій
326. Е. Ожешко переховувала керівника Січневого повстання, а саме:
- а. Ромуальда Траугутта
  - б. Яна Казимира
  - в. Тадеуша Костюшка
  - г. Юзефа Пілсудського
327. "Мезальянс" є першою назвою роману Елізи Ожешко:
- а. "Над Німаном"
  - б. "Хам"
  - в. "Марта"
  - г. "Gloria victis"
328. Кому із письменників-позитивістів належить поезія "Рота"
- а. Марії Конопницькій
  - б. Адаму Аснику
  - в. Віславі Шимборській
  - г. Станіславу Виспянському
329. З яким повстанням пов'язують початок позитивізму у польській літературі
- а. Січевим
  - б. Лисопадовим
  - в. Першою світовою війною
  - г. Другою світовою війною
330. Боротьба Нерона з першими християнами описана у романі:
- а. "Quo vadis"
  - б. "Вогнем і мечем"
  - в. "За хлібом"
  - г. "Добра пані"
331. Хто з польських письменників був номінований одночасно з Г. Сенкевичем на Нобелівську премію
- а. Еліза Ожешко
  - б. Болеслав Прус
  - в. Адам Асник
  - г. Александр Свєнтоховський
332. У 1905 році Нобелівську премію отримав:
- а. Г. Сенкевич
  - б. Е. Ожешко
  - в. Болеслав Прус
  - г. Ч. Мілош



333. У якій з трьох частин трилогії Генрика Сенкевича змальовано кохання та подвиги Баськи й Міхала

- а. "Пан Володійовський"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Quo vadis"

334. Хто з героїв роману (згідно тексту) Г.Сенкевича похований у Станіславові

- а. Володійовський
- б. Нерон
- в. Богдан Хмельницький
- г. Вокульський

335. Чому у творах епохи позитивізму часто використовувалася "езопова мова"

- а. щоб оминати цензуру
- б. щоб надати творам стилістичної забарвленості
- в. щоб нагадати про відомого байкаря Езопа
- г. такі твори призначалися виключно для дітей

336. Назва епохи позитивізм запозичена з праці "Курс позитивної філософії" авторства:

- а. Огюста Комта
- б. Фрідріха Ніцше
- в. Анрі Бергсона
- г. Емануїла Канта

337. Хто є автором відомої статті "Ми і Ви", що стала одним з маніфестів позитивізму

- а. Александр Свєнтоховський
- б. Кажімеж Вика
- в. Генрик Маркевич
- г. Тадеуш Буйницький

338. Станіслав Вокульський, Ізабелла Ленцька, Ігнаци Жецький є героями позитивістичного роману:

- а. "Лялька"
- б. "Quo vadis"
- в. "Фараон"
- г. "Весілля"

339. Хронологічні межі літератури доби польського позитивізму це:

- а. 1863–1890 рр.
- б. 1822–1863 рр.
- в. 1830–1856 рр.
- г. 1890–1918 рр.

340. Що означає назва твору М.Конопницької „Rota”:

- а. текст присяги
- б. назва місцевості

- в. військовий підрозділ
- г. партизанський загін

341. Січневе повстання є темою новели Е.Ожешко:

- а. "А...В...С"
- б. "Добра пані"
- в. "Тадеуш"
- г. "Gloria victis"

342. Новела, у якій піднята тема еміграції польського селянства це:

- а. Г.Сенкевич "За хлібом"
- б. Б.Прус "Камізелька",.
- в. Е.Ожешко "Gloria victis"
- г. Г.Сенкевич "Сахем"

343. Марія Конопницька була редактором часопису:

- а. "Світанок"
- б. "Нива"
- в. "Атенеум"
- г. "Муха"

344. Казка була важливою сферою літературної творчості:

- а. М. Конопницької
- б. Е. Ожешко
- в. З. Налковської
- г. В. Шимборської

345. "Щоденник старого суб'єкта" – це фрагмент з твору:

- а. "Лялька"
- б. "Над Німаном"
- в. "Фараон"
- г. однієї з новел Пруса

346. Основоположниками роду Бохатеровичів з роману "Над Німаном" були:

- а. Ян і Цицилія
- б. Юстина і Ян
- в. Павел та Франка
- г. невідомі люди

347. Александр Головацький – це справжнє ім'я та прізвище:

- а. Болеслава Пруса
- б. Адама Асника
- в. Юліуша Словацького
- г. Зигмунта Красінського

348. Під псевдонімом Litwos друкувався:

- а. Генрик Сенкевич
- б. Адам Асник

- в. Болеслав Прус
  - г. Адам Міцкевич
349. Крептонімом Е...лу підписував свої поетичні твори:
- а. Адам Асник
  - б. Генрик Сенкевич
  - в. Болеслав Прус
  - г. Адам Міцкевич
350. Г. Сенкевич є автором статті:
- а. "Про натуралізм у романі"
  - б. "Ми і ви"
  - в. "Роман і новела"
  - г. "Курс позитивної філософії"
351. Ідейним маніфестом нового покоління після 1863 став поетичний твір:
- а. "До молодих"
  - б. "Романтичність"
  - в. "Ода до молодості"
  - г. "Contra spem spero"
352. Тенденційний роман – це один із жанрів епохи:
- а. позитивізму
  - б. романтизму
  - в. середньовіччя
  - г. Молодої Польщі
353. Еліза Ожешко познайомилася під час навчання у Варшаві з:
- а. Марією Конопницькою
  - б. Марією Бартусовною
  - в. майбутньою дружиною Г. Сенкевича
  - г. Габріелою Запольською
354. В основу написання "Quo vadis" лягли враження від картини "Учта Нерона" художника:
- а. Генрика Семірадзького
  - б. Яна Матейка
  - в. Сальвадора Далі
  - г. Клода Моне
355. До трилогії Г. Сенкевича не належить книга:
- а. "Хрестоносці"
  - б. "Вогнем і мечем"
  - в. "Потоп"
  - г. "Пан Володийовський"
356. Перша назва твору "Вогнем і мечем" була:
- а. "Вовче гніздо"
  - б. "Козацьке повстання"

- в. "Хмельницький"
- г. "Три покоління"

357. Герой твору "Quo vadis" апостол Петро був:

- а. рибалкою
- б. теслею
- в. торговцем
- г. шевцем

358. "Ліхтарник" – це новела:

- а. психологічна
- б. філософська
- в. романтична
- г. написана методом потоку свідомості

359. Авторм поезії "Рота" є:

- а. Марія Конопницька
- б. Адам Асник
- в. Віслава Шимборська
- г. Станіслав Виспянський

360. Марек Едельман - реальний прототип героя роману Х.Краль

- а. "Встигнути перед Богом"
- б. "На високій полонині"
- в. "Соляріс"
- г. "Бохінь"

361. Події твору "Вейсер Давідек" розгортаються в місті:

- а. Освенцім
- б. Познань
- в. Гданськ
- г. Люблін

362. Е. Ожешко є автором статті:

- а. "Про натуралізм у романі"
- б. "Ми і ви"
- в. "Роман і новела"
- г. "Курс позитивної філософії"

363. Вкажіть художника, картина ("Імпресія. Схід сонця") якого була основою формування імпресіонізму

- а. Клод Моне
- б. Ян Матейко
- в. Станіслав Виспянський
- г. Сальвадор Далі

364. Хто з наведених мислителів був теоретиком інтуїтивізму

- а. Анрі Бергсон

- б. Артур Шопенгауер
  - в. Фрідріх Ніцше
  - г. Зигмунд Фройд
365. Хто з польських письменників є прототипом головного героя у "Весіллі" С. Виспянського
- а. Луціан Ридель
  - б. Стефан Жеромський
  - в. Станіслав Виспянський
  - г. Станіслав Пшебишевський
366. Перу Бруно Шульца належать:
- а. "Цинамонові крамниці"
  - б. "Фердидурка"
  - в. "Транс–Атлантик"
  - г. "Соляріс"
367. Хто був засновником поетичної групи Краківський Авангард:
- а. Тадеуш Пайпер
  - б. Бруно Ясенський
  - в. Владислав Броневський
  - г. Леон Хвістек
368. Які поети входили до поетичної групи "Скамандр":
- а. Ярослав Івашкевич, Юліан Тувім
  - б. Адам Асник, Марія Конопницька
  - в. З. Герберт, М. Бялошевський
  - г. Ян Каспрович, Кажімеж Пшерва-Тетмаєр
369. Хто з польських драматургів створив теорію "чистої форми":
- а. Станіслав Віткевич
  - б. Габріеля Запольська
  - в. Єжи Шанявський
  - г. Вітольд Гомбрович
370. Яка назва відомого маніфесту польських Авангардистів:
- а. "Місто.Маса.Машина"
  - б. "Нове діло"
  - в. "Нове мистецтво"
  - г. "Масова культура"
371. Бруно Шульц описав у своїй книзі "Цинамонові крамниці" місто:
- а. Дрогобич
  - б. Львів
  - в. Самбір
  - г. Борислав
372. Професор Зонненбрух є героєм твору:
- а. Л.Кручковського "Німці"

- б. З.Налковської "Медальони"
- в. Х.Краль "Встигнути перед Богом"
- г. Ст. Хвіна "Ганеманн"

373. Який твір у сучасній польській літературі написаний на підставі українського фольклорно-етнографічного матеріалу:

- а. Ст. Вінценз "Правда старовіку"
- б. Є. Стемповський "Від Бердичева до Риму"
- в. Вол. Одоєвський "Оксана"
- г. Г. Грінберг "Дрогобич, Дрогобич..."

374. Хто з польських письменників створив популярні науковофантастичні романи:

- а. Ст. Лем
- б. Я. Івашкевич
- в. М. Хласко
- г. Т. Конвицький

375. У період війни та окупації для польської літератури були характерні два напрями розвитку:

- а. література конспіраційна та література еміграційна
- б. література національна та література еміграційна
- в. література національна та література конспіраційна
- г. література воєнна та література цивільна

376. Jan Syruć – це псевдонім:

- а. К. Каміля-Бачинського
- б. Т. Гайци
- в. Ч. Мілоша
- г. В. Шимборської

377. В Ефіопії розгортається дія роману:

- а. "Імперія"
- б. "Імператор"
- в. "Правік і інші часи"
- г. "Бохінь"

378. Хто є автором цих слів:

"W Rzymie na Campo di Fiori  
Kosze oliwek i cytryn,  
Bruk opryskany winem  
Iodłamki kwiatów.  
Różowe owoce morza  
Sypią na stoły przekupnie,  
Naręcza ciemnych winogron  
Padają na puch brzoskwini..."

- а. Ч. Мілош
- б. Т. Ружевич
- в. Зб. Герберт
- г. В. Шимборська

379. Слово "екстермінація" означає:
- а. знищення певних груп людей (напркл., євреїв)
  - б. переселення певних груп людей
  - в. помилування певних груп людей
  - г. переслідування певних груп людей
380. Знищення варшавського Гетто 1943 року лягло в основу твору:
- а. Х. Кралль "Встигнути перед Богом"
  - б. Т. Конвіцького "Бохінь"
  - в. З. Налковської "Медальйони"
  - г. К.Мочарського "Розмова з катом"
381. "Wideński badacz snów" ("Два театри") – це:
- а. З. Фройд
  - б. А. Бергсон
  - в. О. Комт
  - г. Ф. Ніцше
382. Автором низки романів, жанр яких дослідники визначають як репортаж, є:
- а. С. Хвін
  - б. Р. Капустинський
  - в. О. Токарчук
  - г. М. Хласко
383. Фрагмент "podŁOGO-biOGOSŁAW – bŁOGOsław – bŁOGO – ŁOGO..." є взірцем:
- а. поезії турпістичної
  - б. поезії лінгвістичної
  - в. поезії символічної
  - г. пейзажної лірики
384. Хто з авторів працював у Główniej Komisji do Badania Zbrodni Hitlerowskich
- а. Х. Краль
  - б. З. Налковська
  - в. О. Токарчук
  - г. М. Едельман
385. Яка історична подія відбулася у межах періоду "Сучасна польська література"
- а. Весна народів
  - б. Січневе повстання
  - в. Друга світова війна
  - г. Грунвальдська битва
386. Хто є автором вірша "Moja wierna mowa":
- а. Чеслав Мілош
  - б. Збігнєв Герберт
  - в. Мірон Бялошевський
  - г. Ян Твардовський

387. У якому романі Чеслава Мілоша використані автобіографічні мотиви та спогади дитинства:
- а. "Dolina Issy"
  - б. "Człowiek wśród skorpionów"
  - в. "Ogród nauk"
  - г. "Zniewolony umysł"
388. Поняття "сильвічний" у польському літературознавстві охарактеризував:
- а. Р. Нич
  - б. П. Чаплинський
  - в. Г. Маркевич
  - г. А. Міцкевич
389. Хто є автором збірки есе "Від Бердичева до Риму":
- а. Єжи Стемповський
  - б. Ярослав Івашкевич
  - в. Станіслав Вінценз
  - г. Міхал Гловінський
390. У якому університеті з 1960 року викладав історію словянських літератур Чеслав Мілош у США:
- а. Берклі
  - б. Стенфорд
  - в. Гарвард
  - г. Йельський
391. Найбільш активні осередки польської еміграційної сучасної літератури (часописи "Культура" і "Відомості") були в:
- а. Варшаві та Кракові
  - б. Лондоні і Парижі
  - в. Парижі та Москві
  - г. Парижі та Києві
392. Вкажіть художника, автора картин "Станьчик", "Битва під Грунвальдом", "Люблінська унія":
- а. Генрих Семірадський
  - б. Ян Матейко
  - в. Станіслав Виспянський
  - г. Сальвадор Далі
393. Вкажіть художника, автора полотна "Музи на Парнасі" (завіси у Львівській опері):
- а. Генрих Семірадський
  - б. Ян Матейко
  - в. Станіслав Виспянський
  - г. Сальвадор Далі
394. За що Казимеж Мочарський, автор книги "Розмови з катом", був засуджений до страти:
- а. за участь у діяльності АК (Armia krajowa)
  - б. за літературну діяльність



- в. за антипольську пропаганду
- г. за співпрацю з німцями

395. Хто є автором слів:

"Nas nauczo. Nie ma litości.

Po nocach śni się brat, który zginął,  
Któremu oczy żywsem wykluto,  
Któremu kości kijem złamano...":

- а. К.К.Бачинський
- б. М. Конопницька
- в. Зб.Герберт
- г. Т. Ружевиц

396. Оберіть синонім до слова Відродження

- а. Середньовіччя
- б. Реалізм
- в. Ренесанс
- г. Романтизм

397. Час тривання "військового стану" в Польщі:

- а. 1981-1983
- б. 1939-1945
- в. 1914-1918
- г. 1939-1944

398. Період "жовтневого перевороту" і краху соцреалізму у сучасній польській літературі це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

399. Огюст Комт є автором праці:

- а. "Про натуралізм у романі"
- б. "Ми і ви"
- в. "Роман і новела"
- г. "Курс позитивної філософії"

400. Якому літературному напрямку були притаманні: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези?

- а. романтизму
- б. символізму
- в. бароко
- г. реалізму

401. Провідною темою літератури бароко є:

- а. людина і світ
- б. людина і влада
- в. людина і суспільство

- г. людина і кохання.
402. Слово бароко з італійської мови перекладається як:
- а. занепад
  - б. перлина неправильної форми
  - в. класичний
  - г. красивий
403. Складна метафорика, поєднання непоєднуваного, суперечливість думок – характерні ознаки:
- а. романтизму
  - б. класицизму
  - в. рококо
  - г. бароко
404. У поезіях польського бароко домінували:
- а. Проблема героїчних вчинків у світі
  - б. метафізична проблематика
  - в. боротьба героя та суспільства;
  - г. конфлікт між героєм і суспільством.
405. Термін "бароко" означає:
- а. краса
  - б. гармонія
  - в. перлина неправильної форми
  - г. кохання
406. Батьківщиною бароко вважається:
- а. Франція
  - б. Італія
  - в. Німеччина
  - г. Англія
407. Розквіт бароко припадає на:
- а. XV століття
  - б. XVI століття
  - в. XVII століття
  - г. XVIII століття
408. Оберіть синонім поняття Ренесанс
- а. Середньовіччя
  - б. Реалізм
  - в. Відродження
  - г. Романтизм
409. Визначте представників доби Відродження у Польщі:
- а. М.Рей, Я.Кохановський
  - б. П.Скарга, А.Морштин
  - в. В.Потоцкий, К.Янітський

г. А. Міцкевич, С. Грабовецький

410. Назвіть домінуючі ідеї доби Відродження:

- а. теоцентризм
- б. антропоцентризм
- в. класицизм
- г. життя і смерть

411. Як називають добу Відродження у Польщі?

- а. "століття занепаду"
- б. "піднесення християнських принципів"
- в. "занепад"
- г. "золотий вік"

412. Основні риси літератури Відродження :

- а. синтез античного життєлюбства та середньовічної духовності
- б. культурні впливи античного світу і філософії Сходу
- в. заглиблення в ірраціональне
- г. формування катастрофічної свідомості

413. Літературні жанри доби Відродження:

- а. гімн, поема, казка
- б. оди, трени, фразки, псалми
- в. оповідання, повчання, сонети
- г. трагедія, комедія, історія, трактат

414. Який твір належить авторству Яна Кохановського

- а. "Трени"
- б. "Іліада"
- в. "Пісня про Роланда"
- г. "Життя"

415. Кому Ян Кохановський присвятив "Трени"

- а. сестрі
- б. матері
- в. померлій дочці
- г. державі

416. Який твір належить авторству Миколи Рея

- а. "Гімн"
- б. "Трени"
- в. "Богородиця"
- г. "Коротка бесіда між трьома особами: Паном, Війтом і Плебаном"

417. Представником якого літературного напрямку був Францішек Карпінський

- а. Сентименталізм
- б. Класицизм
- в. Імпресіонізм

г. Романтизм

418. У якому віці Францішек Карпінський видав першу збірку віршів

- а. 23 р.
- б. 40р.
- в. 57р.
- г. 30 р.

419. Який твір належить Ф.Карпінському

- а. автобіографія "Історія мого віку та люди, з якими я жив"
- б. драма "Не-божественна комедія"
- в. поема "Гражина"
- г. балада "Світязь"

420. Хто опублікував у газеті "Зоря Галицька" вільний переклад українською мовою поезії Ф. Карпінського "До Юстини" та "Туга на весну" ?

- а. Тарас Шевченко
- б. Яків Головацький
- в. Іван Вагилевич
- г. Маркіян Шашкевич

421. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський ?

- а. Бароко
- б. Середньовіччя
- в. Романтизм
- г. Просвітництво

422. Вкажіть часові рамки європейського середньовіччя:

- а. 5-15 ст.
- б. 1 -8 ст.
- в. 2 ст. до н.е -15 ст.н.е.
- г. 5-10 ст.

423. В епоху середньовіччя домінували жанри:

- а. казка, містерія;
- б. епіграма, діаріуш;
- в. хроніки, життя святих;
- г. сонет, білий вірш.

424. Основу філософських концепцій середньовіччя формували:

- а. Платон і Геродот
- б. Шевченко й Котляревський
- в. Тома Аквінський і св.Августин
- г. Джон Донн і Рене Декарт

425. У "Щоденниках" Я.Пасек описав розваги:

- а. пересічного польського шляхтича
- б. пересічного польського аристократа

- в. польського лицаря
  - г. польського селянина
426. Назвіть автора твору "Транзакція Хотинської війни":
- а. В.Потоцький
  - б. Й.А.Морштин
  - в. Я.Пасек
  - г. Я.Кохановський
427. Хто із польських поетів у власній творчості використав маринізм?
- а. Я. А.Морштин
  - б. Я.Пасек
  - в. В.Коховський
  - г. Б.Зиморович
428. Я.Х.Пасек описав буття шляхти у:
- а. "Щоденниках"
  - б. "Поезіях"
  - в. "Фрашках"
  - г. "Фігліках"
429. Хто із польських поетів у власну творчість упровадив львівський колорит, українські слова
- а. Ш.Зімововіц "Роксолянки або Руські панни"
  - б. К. Твардовський "Купідонові лекції"
  - в. В.Потоцький "Моралії"
  - г. Я.Кохановський "Трени"
430. Із пануванням якого короля співпав культурний розвиток Польщі XVIII ст.?
- а. Станіслав Август Понятовський
  - б. Сигізмунт III Ваза
  - в. Казимир Великий
  - г. Ягелло
431. Представником періоду зрілого бароко у польській літературі є:
- а. Я.Х.Пасек
  - б. С.Понятовський
  - в. В.Потоцький
  - г. Я.А.Морштин
432. Назвіть поетів-метафізиків:
- а. Гроховський, Семп-Шажинський
  - б. Беніславська, Дружбацька
  - в. Карпінський, Жімововіц
  - г. Тардовський, Пасек
433. Назва "мариністичний напрям" у польській бароковій літературі походить від:
- а. прізвища італійського письменника Дж.Маріно
  - б. поезії на морську тематику

- в. святої Маріанни
  - г. напряму в іспанській архітектурі
434. Де мешкала родина Зиморовичів?
- а. у Львові
  - б. у Варшаві
  - в. в Кракові
  - г. В Станіславові
435. Вацлав Потоцький – автор твору:
- а. "Moralia"
  - б. "Cztery pory roku"
  - в. "Roksolanki"
  - г. "Reduty"
436. У період якої культурної епохи виникла теорія сарматизму?
- а. Бароко
  - б. Середньовіччя
  - в. Просвітництво
  - г. Модернізм
437. Назвіть справжнє прізвище П.Скарги:
- а. Повенський
  - б. Опалінський
  - в. Ваза
  - г. Совізжал
438. Який твір є сонетом Я.А.Морштина?
- а. "Пан Підстолій"
  - б. "Моралії"
  - в. "До трупа"
  - г. "Роксолянки"
439. Як ставилися до функції жінки-акторки у бароковому театрі?
- а. заборонялося допускати жінок до театральної гри
  - б. активно залучали жінок до гри у театрі
  - в. дозволяли гру жінок за певних умов
  - г. допускали у театр тільки французжанок
440. Назвіть представника дворського напряму у польському бароко:
- а. Й.Х.Пасек
  - б. Ф.Моджевський
  - в. Я.А. Морштин
  - г. Микола Рей
441. П.Скарга - автор:
- а. "Відправа послів"
  - б. "Казання сеймові"

- в. "Макбет"
  - г. "Дзеркало"
442. Із чим Скарга в "Казанях Сеймових" порівнює Батьківщину:
- а. із кораблем, що тоне
  - б. із літаком, що падає
  - в. із сонцем
  - г. із хлібом
443. Хто у польській літературі є представником сарматизму:
- а. Ф.Карпінський
  - б. Я.Матейко
  - в. Я.Пасек
  - г. Я.А.Морштин
444. Що було важливим культурним складником польського бароко?
- а. сарматизм
  - б. націоналізм
  - в. просвітництво
  - г. традиціоналізм
445. У якому творі Ф.Карпінського згадується м.Станиславів?
- а. "Історія мого віку"
  - б. "До Юстини"
  - в. "Коли ранкові встають зорі"
  - г. "Лаура і Філон"
446. "Свентоянську пісню про Собутку" написав:
- а. М.Рей
  - б. Я.Кохановський
  - в. В.Кадлубек
  - г. С.Понятовський
447. Хто упровадив жанр трену:
- а. Я. Кохановський
  - б. М.Рей
  - в. Ф.Моджевський
  - г. Ф.Карпінський
448. Назвіть автора фігліків:
- а. М.Рей
  - б. Я.Кохановський
  - в. Я.А.Марштин
  - г. П.Скарга
449. М.Рей у "Короткій розмові..." зобразив таких героїв:
- а. пан, віт і плебан
  - б. пан, слуга, монах

- в. пан, міщанин, поет
- г. поет, ремісник, співець

450. Яким словом можна замінити трен:

- а. плач
- б. крик
- в. любов
- г. молитва

451. Головна ідея "Тренів":

- а. жаль за втраченою дочкою
- б. радість від отриманої посади
- в. жаль за втраченими друзями
- г. смуток через швидкоплинність життя

452. Шимон Шимонович є автором поеми:

- а. "Трени"
- б. "Селяни"
- в. "Роксолянки"
- г. "Женці"

453. Першим "Трени" упровадив:

- а. Я. Кохановський
- б. М.Рей
- в. Ф.Моджевський
- г. Ф.Карпінський

454. Які прошарки польського суспільства доводили власну унікальність?

- а. шляхта
- б. дворяни
- в. селяни
- г. аристократія

455. Зі скількох творів складається цикл "Трени"?

- а. 19
- б. 20
- в. 10
- г. 6

456. У творі "Про Поправу Речі Посполитої" Ф. Моджевський намагався:

- а. змінити ситуацію в Польщі
- б. розважити поляків
- в. розказати про іноземні країни
- г. розказати про власний досвід

457. У "Тренах" автор висловив:

- а. еволюцію туги
- б. радість від отриманої посади



- в. жаль за втраченими друзями
  - г. смуток через швидкоплинність життя
458. Хто передавав совізжальські твори в усній формі?
- а. шляхта
  - б. аристократія
  - в. король
  - г. школярі, нищі клірики
459. Назвіть автора фрашок :
- а. Ян Кохановський
  - б. Я.Морштин
  - в. М.Рей
  - г. А.Міцкевич
460. Хто із польських митців володів великими маєтками?
- а. Я.Кохановський
  - б. В.Потоцький
  - в. П.Скарга
  - г. М.Рей
461. Чому повчає М.Рей людей у творі "Життя учтивої людини"?
- а. людських чеснот
  - б. добродійності
  - в. помсти
  - г. терпінню
462. Автором "Звіринця" є:
- а. В.Оркан
  - б. Я.Морштин
  - в. М.Рей
  - г. А.Міцкевич
463. Маєтком у Черноліссі володів:
- а. Я.Кохановський
  - б. В.Потоцький
  - в. П.Скарга
  - г. М.Рей
464. Хто із поетів описав обряд на Івана Купайла:
- а. А. Яжембський
  - б. Я.Кохановський
  - в. М.Рей
  - г. С.Понятовський
465. Яку назву мала збірка Дружбацької?
- а. "Пори року"
  - б. "Моралії"

- в. "Трени"
- г. "Фрашки"

466. Ф.Карпінський народився у:

- а. Голоскові
- б. Любліні
- в. Вроцлаві
- г. Коломиї

467. Яку гірську річку у своїх поезіях оспівав Карпінський?

- а. Прут
- б. Черемош
- в. Віслу
- г. Дністер

468. У творчості Ф.Карпінського простежуються риси стилю:

- а. сентименталізму
- б. модернізму
- в. класицизму
- г. сюрреалізму

469. Кого оспіває Ф.Карпінський у поезії "Коли ранкові встають...":

- а. Бога
- б. птахів
- в. тварин
- г. людей

470. Збірка Ф. Карпінського має назву:

- а. "Пісні набожні"
- б. "Пісні про кохання"
- в. "Пісні про життя"
- г. "Пісні про природу"

471. Як називається гімн Польщі, написаний в епоху Просвітництва?

- а. "Марш польських легіонів в Італії"
- б. "Марш Досвядчинського"
- в. "Марш Турецького"
- г. "Марш Костюшки"

472. У якому році відбувся перший поділ Польщі?

- а. 1772
- б. 1773
- в. 1895
- г. 1774

473. Якої національності був перший учитель Миколи Досвядчинського?

- а. німець
- б. француз

- в. англієць
- г. росіянин

474. Хто є автором польського гімну "Марш Домбровського"?

- а. Ю.Вибіцький
- б. Ф.Князьнін
- в. Й.Шимановський
- г. Ф.Карпінський

475. Орієнталізм - це звернення письменників:

- а. до проблем людини
- б. до тематики Сходу
- в. до сенсу буття
- г. до метафізики

476. "Balon" - це:

- а. ода, опублікована у пам'ять польоту на повітряній кулі над Варшавою
- б. ода на честь спортивних змагань
- в. ода у пам'ять одруження короля Ягелла
- г. ода на честь перемоги поляків над татарами

477. У якій драмі Ф.Заблоцький створив конфлікт між людьми, що не можуть відкрито сказати про свої почуття?

- а. "Пан Підстолій"
- б. "Фірцик у зальотах"
- в. "Повернення посла"
- г. "Суд удаваний або..."

478. Хто є автором твору "Фірцик на зальотах"?

- а. Ф. Заблоцький
- б. І. Красицький
- в. Я. Пасек
- г. Г. Коллонтай

479. "Фірцик на зальотах" – це комедія про:

- а. кохання
- б. патріотизм
- в. природу
- г. монахів

480. У якій байці І.Красицького "серед сердечних приятелів собаки зайця з'їли"?

- а. "Приятелі"
- б. "Щур і кіт"
- в. "Миші"
- г. "Метелик і хрущ"

481. Яким є завершення рядка відомої поезії Ф.Карпінського "Коли ранкові встають...?"

- а. зорі

- б. птахи
  - в. тварини
  - г. люди
482. Чому повчає Лев тварин у байці І.Красицького "Лев і тварини"?
- а. найкращий той, хто не хвалиться
  - б. найкращий той, хто кмітливий
  - в. найкращий той, хто найрозумніший
  - г. найкращий - найсильніший
483. Назвіть активних культурних діячів Польщі XVIII ст.:
- а. Конарський, Богомолець, Красицький
  - б. Морштин, Рей, Кохановський
  - в. Пасек, Богомолець, Скарга
  - г. Красицький, Скарга, Рей
484. У якому році відбувся третій поділ Польщі?
- а. 1795
  - б. 1772
  - в. 1773
  - г. 1993
485. Кого у комедії "Повернення посла" гостро критикує Ю.Немцевич:
- а. консерваторів
  - б. просвітителів
  - в. романтиків
  - г. короля
486. Хто є автором поезії "Лаура і Філон"?
- а. Ф.Карпінський
  - б. Ф.Князьнін
  - в. Й.Шимановський
  - г. А.Міцкевич
487. І.Красицький є автором:
- а. байок
  - б. есе
  - в. новел
  - г. трактатів
488. Хто із польських поетів є автором "Монахомахії"?
- а. І.Красицький
  - б. А.Нарушевич
  - в. Ф.Князьнін
  - г. Й.Шимановський
489. Який острів став утіленням ідеального утопічного суспільства у романі І.Красицького "Пригоди Миколи Досвядчинського"

- а. Ніпу
- б. Ельдорадо
- в. Сейшели
- г. Мадагаскар

490. Назвіть жанр твору "Modna żona" І.Красицького

- а. сатира
- б. байка
- в. політична комедія
- г. повість політична

491. Новий тип героя-авантюриста створений Ф. Заблоцьким у драмі:

- а. "Пан Підстолій"
- б. "Фірцик у зальотах"
- в. "Повернення посла"
- г. "Суд удаваний або..."

492. У своїх поезіях Карпінський оспівав постать прекрасної:

- а. Юстини
- б. Марисі
- в. Беатріче
- г. Офелії

493. Який жанр був найбільш популярний у добу "Молодої Польщі"?

- а. драма
- б. епопея
- в. роман
- г. поема

494. Завершіть назву твору Стефана Жеромського "Бездомні...":

- а. люди
- б. діти
- в. мігранти
- г. звірі

495. Станіслава Бозовська, героїня з новели "Siłaczka" ("Сильна"), була:

- а. учителькою
- б. лікаркою
- в. піаністкою
- г. письменницею

496. Окрім Андрія Борицького у новелі "Розклюють нас круки, ворони..." гинуть:

- а. коні
- б. собаки
- в. батьки
- г. дружина

497. Мотивами молодопольського роману "Селяни" є:

- а. висвітлення народних звичаїв та культури
- б. пристрасне та неприховане кохання
- в. мотив братовбивства
- г. відкриті еротичні сцени

498. Одним із елементів модерністського світобачення є:

- а. естетизм
- б. народність
- в. фантастика
- г. натуралізм

499. Тематика сонетів "З халупи" Яна Каспровича це:

- а. змалювання села та життя селян
- б. вихваляння моральності та християнських догм
- в. переховування повстанців під час Січневого повстання
- г. переховування повстанців під час Листопадового повстання

500. Визначте хронологічні межі польської літератури доби "Молодої Польщі"

- а. 1890–1918
- б. 1918–1939
- в. 1822–1863
- г. 1863–1890