

Базовий рівень

Методика викладання

1. Як називають художника, який зображує тварин:
 - а. дизайнер;
 - б. мариніст;
 - в. монументаліст
 - г. анімаліст.

2. Техніка, в якій твори виконуються здебільшого із засушених різноманітних природних матеріалів називається:
 - а. гончарство;
 - б. лозоплетіння;
 - в. флористика;
 - г. кераміка.

3. Декоративна композиція зі скла називається:
 - а. гобелен;
 - б. витинанка;
 - в. мозаїка;
 - г. вітраж.

4. До хроматичних кольорів належать:
 - а. чорний, сірий, білий;
 - б. фіолетовий, коричневий, рожевий;
 - в. червоний, оранжевий, жовтий, зелений, блакитний, синій, фіолетовий;
 - г. червоний, жовтий, синій.

5. До ахроматичних кольорів належать:
 - а. чорний, сірий, білий;
 - б. червоний, оранжевий, жовтий, зелений, блакитний, синій, фіолетовий;
 - в. коричневий; рожевий, бузковий;
 - г. червоний, жовтий, синій.

6. Рельєфне зображення, яке заглиблюється (ввігнуте) в площину називається:
 - а. контррельєф;
 - б. барельєф;
 - в. рельєф;
 - г. горельєф.

7. Техніка вирізання зображення з одного матеріалу і накладання його на тло іншого називається:
 - а. монотипія;
 - б. витинальна графіка;
 - в. аплікація;
 - г. витинанка.

8. Науково-просвітницький заклад, де зберігаються твори мистецтва, пам'ятки історії, матеріальної культури називається:
 - а. архів;
 - б. офіс;

- в. музей;
- г. штаб.

9. До покривних фарб належить:

- а. туаш;
- б. акварель;
- в. пастель;
- г. сангіна.

10. Техніка багаторазового нанесення фарб прозорим шаром на поверхню роботи має назву:

- а. аля пріма;
- б. пуантилізм;
- в. лесування;
- г. "по мокрому"

11. Монохромний живопис -це:

- а. робота виконана одним кольором;
- б. робота виконана графічними засобами;
- в. робота виконана в об'ємі із застосуванням різних кольорів;
- г. різнокольорова робота.

12. Незавершений твір - це:

- а. начерк, ескіз;
- б. картина;
- в. панно;
- г. мозаїка.

13. Вкажіть на слово, що означає протилежність, різку відмінність у чомусь - це:

- а. контраст;
- б. нюанс;
- в. блік;
- г. рефлекс.

14. До образотворчого мистецтва належать:

- а. живопис, скульптуру, графіку, архітектуру, дизайн;
- б. поезію, прозу;
- в. літературу, кіно, театр;
- г. хореографію, балет.

15. Дайте визначення поняття "марина" в пейзажному живописі:

- а. картина із зображенням морських краєвидів;
- б. картина з зображенням природи;
- в. картина з зображенням людей та тварин;
- г. картина із зображенням міських краєвидів.

16. Вкажіть представників епохи Відродження:

- а. Леонардо да Вінчі, Рафаель Санті, Мікеланджело Буонарротті, Донателло, Сандро Ботічеллі;
- б. Валентин Серов, Василь Суриков, Анрі Матісс, Клод Моне;
- в. Тарас Шевченко, Іван Труш, Олена Кульчицька, Олекса Новаківський;
- г. Анрі Матісс, Гюстав Моро, Клод Моне.

17. Назвіть жанри живопису:

- а. натюрморт, пейзаж, портрет, побутовий, батальний, історичний, релігійний, міфологічний, анімалістичний;
- б. вітраж, фреска, мозаїка;
- в. рельєф, барельєф, горельєф, контррельєф;
- г. гравюра, ксилографія, ліногравюра, літографія, офорт.

18. Об'ємні зображення виготовлені з глини, пластиліну та інших пластичних матеріалів ми відносимо до:

- а. скульптури;
- б. живопису;
- в. графіки;
- г. дизайну.

19. Які техніки станкового живопису ви знаєте?

- а. гуашева, акварельна, олійна, темперна, акрилова;
- б. писанкарство;
- в. вітраж;
- г. анімалістика;

20. Матеріали скульптури:

- а. дерево, камінь, метал;
- б. папір, тканина;
- в. дошка, фарби, скло;
- г. мпластмаси, шкіра, поліуретан.

21. Види живопису:

- а. станковий, монументальний, декоративний, театральнo-декораційний;
- б. інтер'єр, екстер'єр, ікона;
- в. натюрморт, портрет, анімалістика, краєвид;
- г. ліжникарство, кераміка, лозоплетіння, писанкарство.

22. Види декоративно-прикладного мистецтва:

- а. вишивка, кераміка, ткацтво, різьба на дереві, декор. малювання;
- б. графіка, скульптура;
- в. живопис, архітектура;
- г. дизайн, графічний дизайн.

23. Солярні знаки це:

- а. знаки, які символізують сонце, сонячну систему, зорі;
- б. знаки землі;
- в. знаки, що символізують сили природи;
- г. домашніх тварин.

24. Основними виражальними засобами графіки є:

- а. крапка, лінія, пляма, тон;
- б. знак, символ, фактура, пластичність;
- в. колір, текстура, ажурність;
- г. динаміка, статика, перспектива.

25. Назвіть документ, в якому визначається зміст і обсяг знань, умінь і навичок з образотворчого мистецтва, що підлягають засвоєнню, зміст розділів і тем з розподілом їх за роками навчання.

- а. навчальна програма;
- б. навчальний план;
- в. підручник;
- г. поурочне планування.

26. До якої групи методів навчання відносять виконання учнями тренувальних (підготовчих) вправ?

- а. репродуктивні;
- б. інформаційно-рецептивні;
- в. дослідницькі;
- г. евристичні.

27. При фронтальній формі організації навчально-пізнавальної діяльності на уроці образотворчого мистецтва учні виконують:

- а. однакові завдання;
- б. різні завдання;
- в. авторські роботи;
- г. одноманітні завдання.

28. Індивідуальна форма організації навчально-пізнавальної діяльності на уроці образотворчого мистецтва передбачає:

- а. самостійну роботу кожного учня над окремим завданням;
- б. колективну роботу учнів;
- в. групову роботу учнів;
- г. практичну роботу в парах.

29. Видами образотворчого мистецтва є:

- а. графіка, живопис, скульптура, архітектура, дизайн;
- б. портрет, пейзаж, композиція, кольорознавство;
- в. колір, світло, тінь;
- г. акварель, гуаш, пастель, пластилін.

30. Оцінювання на уроках образотворчого мистецтва проводиться за:

- а. 12 бальною системою;
- б. тестами;
- в. не оцінюється;
- г. 100 бальною системою.

31. Позакласна робота вчителя образотворчого мистецтва в школі:

- а. гурткова робота;
- б. індивідуальна творча діяльність;
- в. розвага учнів;
- г. профорієнтаційна робота.

32. Назвіть види діяльності на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі:

- а. малювання з натури, малювання на теми та ілюстрування літературних творів,
- б. декоративне малювання, ознайомлення з творами образотворчого мистецтва,
- в. ліплення; малювання інтер'єру, окремих предметів, натюрмортів; малювання рослин, тварин, людей;
- г. малювання орнаментів, візерунків, розписів.

33. Один з видів народної художньої творчості - це прикраси, що вирізують з білого або кольорового паперу:

- а. мальованка;
- б. аплікація;
- в. оригамі;
- г. витинанка.

34. Стилізований художній візерунок (прикраса), що характеризується ритмічністю, повторенням однакових або чергуванням різних елементів візерунку – це:

- а. гобелен;
- б. силует;
- в. гравюра;
- г. орнамент.

35. Чим відрізняються скульптурні твори від живописних або графічних?

- а. динамікою та пропорціями;
- б. розміром та загальною композицією;
- в. об'ємом та пластичністю форми;
- г. динамікою та статикою.

36. Жанр образотворчого мистецтва, що в перекладі з французької мови означає "мертва природа" - це:

- а. натюрморт;
- б. плакат;
- в. пейзаж;
- г. вітраж.

37. Мистецькі твори батального жанру - це зображення:

- а. військових сцен;
- б. сцен повсякденного життя;
- в. подій минулого;
- г. предметів, квітів.

38. Інтер'єр - це:

- а. зображення природи, міст, архітектурних споруд;
- б. образно-композиційна будова художнього твору;
- в. внутрішній простір архітектурної споруди, середина приміщення;
- г. житлова народна архітектура

39. Мистецтво створення об'ємних художніх творів засобами різьблення, ліплення і відливання - це:

- а. архітектура;
- б. живопис;
- в. скульптура;
- г. графіка.

40. Невелика спеціальна дощечка, на якій змішують фарби:

- а. пленер;
- б. пенал;
- в. палітра;
- г. палиця.

41. Мистецтво створення будівельних споруд:

- а. скульптура;
- б. архітектура;
- в. мануфактура;
- г. гравюра.

42. Один із принципів організації позаурочної роботи з образотворчого мистецтва:

- а. безперервність;
- б. наступність;
- в. зв'язок теорії з практикою;
- г. добровільність.

43. Доцільна рекомендована тривалість організаційної частини на комбінованому уроці образотворчого мистецтва у 1-4 класах становить:

- а. 10-15 хвилин;
- б. 20 хвилин;
- в. 2-3 хвилин;
- г. 25 хвилин.

44. До не традиційних технік зображення, що використовуються на уроках належить:

- а. декоративний розпис;
- б. акварельний живопис;
- в. олійний живопис;
- г. гуашевий живопис.

45. Особливістю оцінювання учнівських робіт з образотворчого мистецтва в першому класі є:

- а. вербальна оцінка;
- б. бальна оцінка;
- в. неоцінювання;
- г. наочна оцінка.

46. Доцільна рекомендована тривалість етапу пояснення нового навчального матеріалу на комбінованому уроці образотворчого мистецтва у 2-4 класах становить:

- а. 5-10 хвилин;
- б. 2 хвилини;
- в. 30 хвилин;
- г. 40 хвилин.

47. Доцільна рекомендована тривалість етапу самостійної практичної роботи учнів на комбінованому уроці образотворчого мистецтва у 1-4 класах становить:

- а. 5-10 хвилин;
- б. 2 хвилини;
- в. 20-25 хвилин;
- г. 40 хвилин.

48. Доцільна рекомендована тривалість етапу підведення підсумків на комбінованому уроці образотворчого мистецтва у 1-4 класах становить:

- а. до 5-й хвилин;
- б. 1 хвилина;
- в. 30 хвилин;
- г. 20 хвилин.

49. Оригінальний образно-просторовий спосіб складання із цілого аркуша паперу різноманітних об'ємних форм - тварин, птахів, геометричних форм називається:

- а. ікебана;
- б. оригамі;
- в. витинанка;
- г. пап'є-маше.

50. Інструмент скульптора:

- а. стека;
- б. олівець;
- в. ножиці;
- г. пензлик.

51. Найважливішим зображальним та емоційним засобом у живописі є

- а. лінія;
- б. тон;
- в. крапка;
- г. колір.

52. Який твір відноситься до пейзажного жанру:

- а. А.І.Куїнджі "Місячна ніч на Дніпрі";
- б. М. Приймаченко "Гороховий звір";
- в. О.Кульчицька "Тайна вечерея"
- г. Т. Яблонська "Хліб".

53. До античного стилю відносяться такі архітектурні споруди:

- а. храм Парфенон;
- б. Собор Паризької Богоматері;
- в. Золоті ворота в Києві;
- г. Піраміди в Гізі.

54. Як в образотворчому мистецтві називають чорні, сірі, білі кольори?

- а. ахроматичні;
- б. холодні;
- в. теплі;
- г. основні.

55. Художник-мариніст - це художник, який зображує:

- а. тварин;
- б. архітектурні об'єкти;
- в. людей;
- г. морські краєвиди.

56. Як називається керамічна посудина для напоїв, яка має вигляд бублика?

- а. куманець;
- б. глечик;
- в. таріль;
- г. кухоль.

57. Що таке стилізація?

- а. узагальнення;
- б. відтворення;
- в. копіювання;
- г. змальовування.

58. Вид образотворчого мистецтва, в основі якого лежить лінія, штрих, тон, контраст і нюанс чорного і білого:

- а. живопис;
- б. графіка;
- в. архітектура;
- г. скульптура.

59. Яйце, на яке крапали віск перед тим як занурувати у фарбу

- а. крапанка;
- б. крашанка;
- в. драпанка;
- г. мальованка.

60. Скульптурне зображення конкретної особи:

- а. бюст;
- б. пам'ятник;
- в. погруддя;
- г. обеліск.

61. Живопис - це:

- а. жанр мистецтва;
- б. вид обр. мистецтва;
- в. твір мистецтва;
- г. малярство

62. Основний засіб творення в живописі - це:

- а. ритм;
- б. колір;
- в. лінія;
- г. крапка.

63. У якому виді живопису фарби наносять на поверхню стіни?

- а. монументальному;
- б. станковому;
- в. декоративному;
- г. мініатюрі.

64. Що таке вітраж?

- а. різновид монументально живопису, при якому зображення викладається зі шматків кольорового скла, між якими існує свинцева перемичка;
- б. різновид монументально живопису, при якому зображення складається зі шматочків смальти, що вкладаються на спеціальний розчин;
- в. різновид станкового живопису, при якому зображення наноситься на папір методом аплікації;
- г. техніка монументального живопису, при якій фарби на стіну накладаються по вологому тиньку.

65. Дайте визначення мозаїки

- а. різновид монументально живопису, при якому зображення викладається зі шматків кольорового скла, між якими існує свинцева перемичка;
- б. різновид монументально живопису, при якому зображення складається зі шматочків смальти, що вкладаються на спеціальний розчин;
- в. різновид станкового живопису, при якому зображення наноситься на папір методом аплікації;
- г. техніка монументального живопису, при якій фарби на стіну накладаються по вологому тиньку.

66. Індивідуальний стиль художника називають словом

- а. манера;
- б. маньєризм;
- в. манірність;
- г. індивідуальність.

67. Декоративна композиція з різнобарвних камінців, які закріплюють на цементну основу називається:

- а. гобелен;
- б. витинанка;
- в. мозаїка;
- г. вітраж.

68. Рельєфне зображення, яке "виступає" над площиною основи менш ніж на половину (до 50 %) називається:

- а. контррельєф;
- б. барельєф;
- в. рельєф;
- г. горельєф.

69. Рельєфне зображення, яке "виступає" над площиною основи більш ніж на половину (понад 50 %) називається:

- а. контррельєф;
- б. барельєф;
- в. рельєф;
- г. горельєф.

70. До непокривних, прозорих фарб належить:

- а. гуаш;
- б. акварель;
- в. пастель;
- г. сангіна.

71. Яка художня техніка називається монохромним живописом?

- а. робота виконана фарбами за допомогою одного кольору;
- б. робота виконана графічними засобами;
- в. робота виконана в об'ємі із застосуванням матеріалів різного забарвлення;
- г. різнокольорова робота.

72. Вкажіть види образотворчого і народного мистецтва:

- а. живопис, скульптура, графіка, архітектура, дизайн, декоративно-прикладне
- б. мистецтво;
- в. література, кіно, театр;
- г. хореографія, балет.

73. Вкажіть жанри образотворчого мистецтва:

- а. натюрморт, пейзаж, портрет, побутовий, батальний, історичний, релігійний,
- б. міфологічний, анімалістичний;
- в. рельєф, барельєф, горельєф, контррельєф;
- г. гравюра, ксилографія, ліногравюра, літографія, офорт.

74. До якого виду образотворчого мистецтва ми відносимо об'ємні зображення виготовлені з глини, пластиліну чи інших пластичних матеріалів:

- а. скульптури;
- б. живопису;
- в. графіки;
- г. дизайну.

75. Матеріали для живопису:

- а. дерево, камінь, метал;
- б. папір, тканина;
- в. полотно, фарби;
- г. пластмаси, шкіра, поліуретан.

76. Матеріали для скульптури:

- а. дерево, камінь, глина;
- б. папір, тканина;
- в. дошка, фарби;
- г. пластмаси, шкіра.

Історія Образотворчого мистецтва.

1. Художники "Барбізонської школи"?

- а. Малювали міфологічні сюжети
uncomment
- б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
uncomment
- в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
uncomment
- г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
uncomment

2. Який із названих рослинних мотивів характерний для декору у стилі модерн?

- а. лавровий вінок
uncomment
- б. виноградна лоза
uncomment
- в. мотив пальметки
uncomment
- г. квітка маку
uncomment

3. Який мистецький період став зразком для наслідування у творчості прерафаелітів?

- а. живопис кватроченто
uncomment
- б. творчість Рафаеля
uncomment
- в. караваджизм
uncomment
- г. стиль рококо
uncomment

4. В архітектурі Італії першої половини XVIII ст. переважає стиль...

- a. маньєризм
uncomment б. бароко
- uncomment в. рококо
- uncomment г. класицизм
- uncomment

5. Який стилістичний напрямок відзначається масивністю і грандіозністю, має швидше репрезентативний характер, впливає на глядача масштабністю, розкішшю внутрішнього оздоблення?

- a. романтизм
- uncomment б. класицизм
- uncomment в. рококо
- uncomment г. ампір
- uncomment

6. Який стилістичний напрямок відкрив для мистецтва стихію національного і народного начала, цінність і значення національних традицій і побуту?

- a. романтизм
- uncomment б. класицизм
- uncomment в. рококо
- uncomment г. ампір
- uncomment

7. Неоімпресіонізм це...

- a. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
uncomment б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим життям
- uncomment в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- uncomment г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
- uncomment

8. Імпресіонізм це...

- a. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
uncomment б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим життям
- uncomment в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- uncomment г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
- uncomment

9. Романтизм це...

- a. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
uncomment б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим життям
- uncomment в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- uncomment г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність

особистості, народність
uncomment

10. Класицизм це....

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
uncomment
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
uncomment
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
uncomment
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
uncomment

11. (від франц.— вираження, виразність) — літературно-мистецький потік авангардизму, що сформувався в Німеччині на початку ХХ століття. Мав своїх прихильників у Франції, Австрії, Польщі, німецькомовній Швейцарії. Основний творчий принцип експресіонізму — відображення загостреного суб'єктивного світобачення через гіпертрофоване авторське "Я", напругу його переживань та емоцій... про який напрям у мистецтві йде мова:

- а. сюрреалізм;
uncomment
- б. футуризм;
uncomment
- в. неопластицизм.
uncomment
- г. експресіонізм
uncomment

12. Де в основному працював архітектор скульптор Берніні?

- а. Венеція
uncomment
- б. Флоренція
uncomment
- в. Рим
uncomment
- г. Турин
uncomment

13. Яке планування собору Св. Петра у Римі?

- а. ромб
uncomment
- б. овал
uncomment
- в. хрест
uncomment
- г. ротонда
uncomment

14. Який тип споруд домінував в архітектурі Іспанії XVII ст.?

- а. житлові
uncomment
- б. адміністративні
uncomment
- в. церковні
uncomment
- г. промислові
uncomment

15. Який тип споруд домінував в архітектурі Голандії XVII ст.?

- а. житлові
uncomment
- б. громадські
uncomment
- в. церковні
uncomment
- г. промислові
uncomment

16. Який стилістичний напрямок домінував в архітектурі Франції II половини XVIII ст.?

- а. бароко
- uncomment б. рококо
- uncomment в. класицизм
- uncomment г. академізм
- uncomment

17. Який напрямок в оздобленні інтер'єрів житлових споруд у Франції домінував у першій половині XVIIIст.?

- а. бароко
- uncomment б. рококо
- uncomment в. класицизм
- uncomment г. академізм
- uncomment

18. Живопис якої країни визначається таким рядом мотивів: підлога із шаховим узором, таця з устрицями, цегляна стіна, люття, килимова скатертина, капелюх?

- а. Італія
- uncomment б. Голландія
- uncomment в. Фландрія
- uncomment г. Іспанія
- uncomment

19. Який сюжетний мотив є спільним для ряду творів Караваджо раннього періоду?

- а. музичний інструмент
- uncomment б. письмове приладдя
- uncomment в. фруктовий натюрморт
- uncomment г. пісочний годинник
- uncomment

20. Як називається ліпний орнамент у вигляді не повністю розгорнутого сувою з полем посередині і з завитками по сторонах для емблем, надписів, вензелів і т.д.

- а. Картуш
- uncomment б. Квадрига
- uncomment в. Тондо
- uncomment г. Стукко
- uncomment

21. Яке слово у перекладі означає "завиток"?

- а. Маньєризм
- uncomment б. Бароко
- uncomment в. рокайль
- uncomment г. класицизм
- uncomment

22. Як називається килим, зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок. Використовується для оздоблення стін.

- а. Сфумато
- uncomment б. Ведута
- uncomment в. Гобелен

uncomment г. Контрапост
uncomment

23. Люкарна це....

а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.

uncomment б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.

uncomment в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.

uncomment г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

uncomment

24. Театр Ла Скала знаходиться у...

а. Римі

uncomment б. Венеції

uncomment в. Мілані

uncomment г. Неаполі

uncomment

25. В архітектурі Англії другої половини XVIII ст. перважав напрям...

а. маньєризм

uncomment б. шинуазері

uncomment в. рококо

uncomment г. палладіанство

uncomment

26. Сандрик це...

а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.

uncomment б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.

uncomment в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.

uncomment г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

uncomment

27. Яке слово у перекладі означає "мушлеподібний"

а. Маньєризм

uncomment б. Бароко

uncomment в. Рокайль

uncomment г. Класицизм

uncomment

28. Яке планування собору Св. Павла у Лондоні?

а. ромб

uncomment б. овал

uncomment в. хрест

uncomment г. ротонда
uncomment

29. Де знаходиться театр Ла Скала?

а. Рим
uncomment б. Венеція
uncomment в. Мілан
uncomment г. Неаполь
uncomment

30. Який напрямок переважав в архітектурі Англії другої половини XVIII ст.?

а. маньєризм
uncomment б. шинуазері
uncomment в. рококо
uncomment г. палладіанство
uncomment

31. Який стиль переважав в архітектурі Італії першої половини XVIII ст.?

а. маньєризм
uncomment б. бароко
uncomment в. рококо
uncomment г. класицизм
uncomment

32. Яка із названих деталей характерна для інтер'єрів у стилі рококо?

а. урна на постаменті
uncomment б. десюдепорт із зображенням галантної сцени
uncomment в. арфа
uncomment г. "помпеянські" розписи
uncomment

33. Який стиль представляє дрібна пластика мейсенської порцелянової мануфактури?

а. класицизм
uncomment б. бароко
uncomment в. ампір
uncomment г. рококо
uncomment

34. У якому з європейських міст виник і розвивався жанр пейзажу-ведути?

а. Дрезден
uncomment б. Лондон
uncomment в. Венеція
uncomment г. Париж
uncomment

35. Який стильовий напрям панував у французькому живописі першої третини XIX ст.?

а. романтизм
uncomment б. реалізм
uncomment в. імпресіонізм
uncomment г. абстракціонізм
uncomment

36. Яка риса є визначальною для картин галантного жанру?

- а. любовні стосунки дам і кавалерів
uncomment б. дія на фоні природи в оточенні тварин
uncomment в. трагізм ситуації
uncomment г. культ оголеного жіночого тіла
uncomment

37. Який декор застосовував мебляр Шарль Буль у своїх виробках?

- а. порцелянові вставки
uncomment б. інтарсія у вигляді квіткових букетів
uncomment в. звужені донизу ніжки з канелюрами
uncomment г. інкрустація перламутром
uncomment

38. Яким був фірменний знак Севрської мануфактури?

- а. схрещені ножі
uncomment б. схрещені руки
uncomment в. схрещені мечі
uncomment г. монограма Людовіка XV
uncomment

39. Собор Св. Павла у Лондоні має планування у вигляді...

- а. ромба
uncomment б. овалу
uncomment в. хреста
uncomment г. ротонди
uncomment

40. Як називається допоміжна прибудова до житлової споруди чи окрема будівля, яка входить в комплекс садиби?

- а. курдонер
uncomment б. ризаліт
uncomment в. флігель
uncomment г. Тимпан
uncomment

41. Аксесуар це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
uncomment б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
uncomment в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
uncomment г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу
uncomment

42. Партер це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
uncomment б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
uncomment в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами,

квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.

uncomment г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїмом у вигляді карнизу чи фронтона

uncomment

43. Як називається зображення міського (архітектурного) пейзажу, відзначені документальною точністю та видовищністю композицій.

а. Сфумато

uncomment б. Ведута

uncomment в. Гобелен

uncomment г. Контрапост

uncomment

44. Як називається виділення центрального чи бічних об'ємів будівлі на всю висоту?

а. курдонер

uncomment б. ризаліт

uncomment в. флігель

uncomment г. клуатр

uncomment

45. Алегорія це...

а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.

uncomment б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.

uncomment в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.

uncomment г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

uncomment

46. Як називається скульптурне зображення, у вигляді колісниці на 2 колесах, запряженої четвіркою коней, якою керують фігури античних божеств.

а. Картуш

uncomment б. Квадрига

uncomment в. Тондо

uncomment г. Стукко

uncomment

47. Як називається парадний двір, часто оточений з трьох сторін будівлями?

а. курдонер

uncomment б. ризаліт

uncomment в. флігель

uncomment г. клуатр

uncomment

48. Антураж це...

а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.

uncomment б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.

uncomment в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.

uncomment г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює

характеристику центрального образу
uncomment

49. Апофеоз це...

а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.

uncomment б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.

uncomment в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.

uncomment г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

uncomment

50. Як називається ліпний матеріал, що поволі твердне. Складається з вапна, випаленого гіпсу, пуцоланів, глини і мармурової пудри. Може забарвлюватися і покриватися "золотою фольгою".

а. Картуш

uncomment б. Квадрига

uncomment в. Тондо

uncomment г. Стукко

uncomment

51. Пандус це...

а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.

uncomment б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.

uncomment в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.

uncomment г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

uncomment

52. Яке значення слова "квадрига"?

а. скульптурне зображення колісниці з четвіркою коней

uncomment б. назва XV століття

uncomment в. правильної форми кам'яний блок

uncomment г. вимощене бруківкою подвір'я

uncomment

53. Яке походження терміна "рокайль"?

а. морська мушля

uncomment б. кругла форма

uncomment в. квітка

uncomment г. форма колони

uncomment

54. З образом якого бога асоціювався в античному світі золотий колір?

а. Аполона

uncomment б. Діоніса

uncomment в. Аїда

uncomment г. Афродіти

uncomment

55. Яке значення слова " акрополь"?

- а. ринкова площа
- uncomment б. приморське місто
- uncomment в. місто на горі
- uncomment г. святилище
- uncomment

56. Кому із богів були присвячені перші давньогрецькі храми?

- а. Посейдону
- uncomment б. Зевсу
- uncomment в. Гері
- uncomment г. Артеміді
- uncomment

57. Який мотив визначає форму іонічної капітелі?

- а. виноградна лоза
- uncomment б. лист аканта
- uncomment в. спіралевидний завиток
- uncomment г. тарілкоподібна форма
- uncomment

58. Ордер це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
- uncomment б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- uncomment в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- uncomment г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
- uncomment

59. Колона це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- uncomment б. круглий опорний стовп
- uncomment в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.
- uncomment г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
- uncomment

60. Канон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
- uncomment б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- uncomment в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- uncomment г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
- uncomment

61. Капітель це ...

- а. завершальна верхня частина колони.
- uncomment б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри

uncomment в. верхня частина класичної капітелі,
uncomment г. потовщення у нижній частині колони
uncomment

62. Волюта це...

а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей

uncomment б. круглий опорний стовп

uncomment в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.

uncomment г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

uncomment

63. Обеліск це...

а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.

uncomment б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування

uncomment в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві

uncomment г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

uncomment

64. База це...

а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей

uncomment б. круглий опорний стовп

uncomment в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.

uncomment г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

uncomment

65. Який вигляд мали здебільшого меморіальні споруди Стародавньої Греції?

а. Статуя покійного

uncomment б. Рельєфна стела

uncomment в. Мавзолей

uncomment г. Обеліск

uncomment

66. Який орнамент доцільно було б застосувати в оформленні інтер'єру в давньогрецькому стилі?

а. гірляндаз троянд

uncomment б. меандр

uncomment в. виноградна лоза

uncomment г. квіти лотоса

uncomment

67. Що таке каріатида в мистецтві Стародавньої Греції?

а. завершення фронтона

uncomment б. назва річкової богині

uncomment в. колона у вигляді жіночої статуї

uncomment г. деталь жіночого вбрання

uncomment

68. Хто був першовідкривачем крито-мікенської культури?
- a. А.Еванс
uncomment
 - б. Г.Шліман
uncomment
 - в. Г.Картер
uncomment
 - г. Р.Кольдевейн
uncomment
69. Із яким міфом пов'язана художня культура крито-мікенського періоду?
- a. Суперечка Афіни і Посейдона
uncomment
 - б. Народження Венери
uncomment
 - в. Подвиги Геракла
uncomment
 - г. Міф про Мінотавра
uncomment
70. Як називається матеріал, що використовувався для мозаїчних зображень?
- a. смальта
uncomment
 - б. темпера
uncomment
 - в. емаль
uncomment
 - г. фарфор
uncomment
71. Яка фігура покладена в планувальну основу хрестово-купольного храму?
- a. видовжений прямокутник
uncomment
 - б. багатогранник
uncomment
 - в. хрест з подовженим нижнім раменом
uncomment
 - г. хрест з колом
uncomment
72. Скільки куполів увінчувало споруду Софійського собору в Києві?
- a. п'ять
uncomment
 - б. тринадцять
uncomment
 - в. сім
uncomment
 - г. дев'ять
uncomment
73. Яка композиція вміщена у верхній частині апсиди Софії Київської?
- a. Христос-Пантократор
uncomment
 - б. портрет сім'ї Ярослава Мудрого
uncomment
 - в. чотири євангелісти
uncomment
 - г. Богородиця Оранта
uncomment
74. Що таке плінфа?
- a. мотив орнаменту
uncomment
 - б. складова фарби
uncomment
 - в. будівельний матеріал
uncomment
 - г. ювелірний виріб
uncomment
75. Найбільша храмова споруда Галицько-Волинської держави?

- а. Успенський собор у Володимирі-Волинському
uncomment б. Церква св. Пантелеймона в околицях Галича
uncomment в. Успенська церква в Галичі
uncomment г. Михайлівська ротонда у Володимирі-Волинському
uncomment
76. Основний спосіб зовнішнього декорування храмів на галицьких теренах XII–XIII ст.?
- а. широкий набір архітектурних деталей
uncomment б. обличкування керамічною плиткою
uncomment в. використання декоративних якостей будівельного матеріалу та способів мурування
uncomment г. скульптурна різьба по каменю
uncomment
77. Що символізують рослинні мотиви на рельєфах керамічних плиток?
- а. Воскресіння Господнє
uncomment б. Поклоніння язичницькому богу Ярилу
uncomment в. Райський Сад
uncomment г. культ рослинності
uncomment
78. Що означає термін "тератологічний" стиль?
- а. художня техніка
uncomment б. рослинний орнамент
uncomment в. фантастичне поєднання тварин, рослин та мотиву плетінки
uncomment г. спосіб обробітку земельного наділу
uncomment
79. На території якої сучасної країни була в минулому столиця Візантійської імперії?
- а. Іспанія
uncomment б. Чехія
uncomment в. Туреччина
uncomment г. Іран
uncomment
80. Який із названих кольорів цінувався у Візантії найбільше?
- а. пурпуровий
uncomment б. червоний
uncomment в. синій
uncomment г. білий
uncomment
81. Вид тканини, що використовувалася для парадного вбрання у Візантії?
- а. льон
uncomment б. парча
uncomment в. сукно
uncomment г. оксамит
uncomment
82. Яка країна успадкувала і продовжила візантійські художні традиції в костюмі?
- а. Київська Русь
uncomment б. Італія

uncomment в. Франція
uncomment г. Грузія
uncomment

83. У якій техніці виконане зображення Оранти в Софії Київській?

а. мозаїка
uncomment б. фреска
uncomment в. мармуровий рельєф
uncomment г. енкаустика
uncomment

84. Який із наведених архітектурних елементів є визначальним для готичного стилю?

а. пілони
uncomment б. портик
uncomment в. нервюра
uncomment г. канелюри
uncomment

85. Що виступає основним колірним акцентом в інтер'єрі готичного храму?

а. мозаїка
uncomment б. вітраж
uncomment в. фресковий розпис
uncomment г. кольоровий мармур
uncomment

86. Яке призначення баптистерію?

а. місце зберігання реліквій
uncomment б. приміщення для поховань
uncomment в. споруда на місці битви
uncomment г. приміщення, де відбувається таїнство хрещення
uncomment

87. Традиційна техніка середньовічного ікономалярства?

а. фреска
uncomment б. темпера
uncomment в. олійні фарби
uncomment г. енкаустика
uncomment

88. Пілястр це...

а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
uncomment б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з бага-токутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й коло-тна
uncomment в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
uncomment г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферич-ний півкупольний простір
uncomment

89. Як називається графічне зображення будівлі, її частини або окремого архітектурного елемента в горизонтальній проекції, виконане в заданому масштабі.

- a. Аркада
- uncomment б. План
- uncomment в. Тимпан
- uncomment г. Неф
- uncomment

90. "мушлеподібний" в перекладі означає

- a. Маньєризм
- uncomment б. Бароко
- uncomment в. Рокайль
- uncomment г. Класицизм
- uncomment

91. Як називається поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.

- a. Ротонда
- uncomment б. Базилика
- uncomment в. Трансепт
- uncomment г. Фасад
- uncomment

92. Барабан в архітектурі - це...

- a. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- uncomment б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колочна
- uncomment в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
- uncomment г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
- uncomment

93. Галерея це...

- a. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- uncomment б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- uncomment в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- uncomment г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина
- uncomment

94. Як називається кругла в плані споруда, перекрита куполом, частіше на колонах.

- a. Ротонда
- uncomment б. Базилика
- uncomment в. Трансепт
- uncomment г. Фасад
- uncomment

95. Парус це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
uncomment б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
uncomment в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
uncomment г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
uncomment

96. Скрипторій це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
uncomment б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
uncomment в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
uncomment г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина
uncomment

97. Арка це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
uncomment б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
uncomment в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння.
uncomment г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
uncomment

98. Як називається послідовний ряд однакових за архітектурним типом арок або склепінь

- а. Аркада
uncomment б. План
uncomment в. Тимпан
uncomment г. Неф
uncomment

99. Абсида (апсида) це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
uncomment б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
uncomment в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
uncomment г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина
uncomment

100. Як називається зовнішня, зазвичай передня, сторона будівлі.

- a. Ротонда
- uncomment б. Базилика
- uncomment в. Трансепт
- uncomment г. Фасад
- uncomment

101. Капела це...

- a. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- uncomment б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- uncomment в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- uncomment г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих
- uncomment

102. Вітраж це...

- a. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
- uncomment б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- uncomment в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- uncomment г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних
- uncomment

103. Ракурс це...

- a. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
- uncomment б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
- uncomment в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- uncomment г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних
- uncomment

104. Який музичний інструмент побутував серед єгиптян?

- a. великий бубон
- uncomment б. мідні тарілки
- uncomment в. арфа
- uncomment г. ріг тварин
- uncomment

105. Як у єгипетській культурі називали життєву силу, двійника людини, її душу.

- a. Ушебті
- uncomment б. Ка
- uncomment в. Канопа
- uncomment г. Кенотаф
- uncomment

106. Що таке Пілон?

- a. Споруда, що слугує входом до храму
- uncomment б. Споруда, що символізує сонячний промінь

uncomment в. Усипальниця фараонів
uncomment г. Колонний зал у храмовому комплексі
uncomment

107. що таке Обеліск?

а. Споруда, що слугує входом до храму
uncomment б. Споруда, що символізує сонячний промінь
uncomment в. Усипальниця фараонів
uncomment г. Колонний зал у храмовому комплексі
uncomment

108. Гіпостиль це...

а. Споруда, що слугує входом до храму
uncomment б. Споруда, що символізує сонячний промінь
uncomment в. Усипальниця фараонів
uncomment г. Колонний зал у храмовому комплексі
uncomment

109. В якій країні було винайдено папір

а. Давній Рим
uncomment б. Китай
uncomment в. Візантія
uncomment г. Месопотамія
uncomment

110. Який мистецький напрям "розкладає" зображення на окремі площини, плани?

а. фовізм
uncomment б. кубізм
uncomment в. експресіонізм
uncomment г. сюрреалізм
uncomment

111. Де був заснований сюрреалізм?

а. Франція
uncomment б. Німеччина
uncomment в. Швейцарія
uncomment г. США
uncomment

112. Художники якого стилістичного напрямку почали використовувати предмети серійного виробництва (реді-мейди)?

а. кубісти
uncomment б. дадаїсти
uncomment в. сюрреалісти
uncomment г. поп-артівці
uncomment

113. Який мистецький напрям початку ХХ ст. порушує соціальні проблеми суспільства?

а. фовізм
uncomment б. кубізм
uncomment в. експресіонізм

uncomment г. сюрреалізм
uncomment

114. Фроттаж це...

а. розбризування фарби за допомогою щітки
uncomment б. вирізування з кольорового паперу
uncomment в. штрихування поверх фактурної поверхні
uncomment г. намагання вразити, шокувати публіку
uncomment

115. Який стилістичний напрямок базується на філософії підсвідомого, ірраціонального, виражає марення, сни?

а. кубізм
uncomment б. експресіонізм
uncomment в. дадаїзм
uncomment г. сюрреалізм
uncomment

116. Хто є засновником супрематизму?

а. В.Кандинський
uncomment б. П.Пікассо
uncomment в. К.Малевич
uncomment г. С.Далі
uncomment

117. Дриппінг це...

а. розбризування фарби за допомогою щітки
uncomment б. вирізування з кольорового паперу
uncomment в. штрихування поверх фактурної поверхні
uncomment г. намагання вразити, шокувати публіку
uncomment

118. Художники якого напрямку вперше ввели у свої картини колаж?

а. фовісти
uncomment б. кубісти
uncomment в. експресіоністи
uncomment г. дадаїсти
uncomment

119. Епатаж це...

а. розбризування фарби за допомогою щітки
uncomment б. вирізування з кольорового паперу
uncomment в. штрихування поверх фактурної поверхні
uncomment г. намагання вразити, шокувати публіку
uncomment

120. Який мистецький напрям культивує використання механізмів, техніки, зображає рух?

а. кубізм
uncomment б. експресіонізм
uncomment в. дадаїзм
uncomment г. футуризм
uncomment

121. Який напрямок використовує техніку "дрипінгу"?

- а. сюрреалізм
uncomment б. супрематизм
uncomment в. поп-арт
uncomment г. абстрактний експресіонізм
uncomment

122. Декупаж це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки
uncomment б. вирізування з кольорового паперу
uncomment в. штрихування поверх фактурної поверхні
uncomment г. намагання вразити, шокувати публіку
uncomment

123. Який мистецький напрям у перекладі означає "дикий"?

- а. фовізм
uncomment б. кубізм
uncomment в. експресіонізм
uncomment г. дадаїзм
uncomment

124. Де був заснований футуризм?

- а. Франція
uncomment б. Голландія
uncomment в. Італія
uncomment г. Швейцарія
uncomment

125. Абстракціонізм це:

- а. використання ілюзій та парадоксальне поєднання форм
uncomment б. безпредметне, не фігуративне мистецтво
uncomment в. художня течія, що базується на доктрині "мистецтва чистої пластики"
uncomment г. художня стилістика, для якої характерні спрощені, зазвичай пласкі, форми, локальні, чисті кольори, відсутність повітряної перспективи та інших ознак академізму
uncomment

126. Що таке ампір?

- а. імператор
uncomment б. фараон
uncomment в. стиль
uncomment г. вид меблів
uncomment

127. Який орнамент характерний для епохи Відродження?

- а. гранатовий орнамент
uncomment б. натуралістичне зображення квіткових букетів
uncomment в. смугастий візерунок
uncomment г. мотиви, запозичені з китайського мистецтва
uncomment

128. Який іконографічний тип Богоматері домінує в живописі і скульптурному рельєфі періоду раннього Відродження в Італії?

- а. Одигітрія
uncomment б. Мадонна в церкві
uncomment в. Поклоніння немовляті
uncomment г. Мадонна в оточені ангелів
uncomment
129. Який із названих елементів визначає композицію надгробка періоду кватроченто?
- а. обеліск
uncomment б. скульптурне погруддя покійного
uncomment в. лежача статуя покійного
uncomment г. хрест
uncomment
130. У якому із музеїв експонується твір Рафаеля "Сікстинська Мадонна"?
- а. Лувр
uncomment б. Ермітаж
uncomment в. Дрезденська картинна галерея
uncomment г. галерея Уфіцці
uncomment
131. Що означає термін "сфумато" ?
- а. різновид пейзажу
uncomment б. пом'якшення контурів зображуваних предметів
uncomment в. назва вітру
uncomment г. назва блакитної фарби
uncomment
132. Яке значення терміна "кватроченто" ?
- а. XV століття
uncomment б. музичний жанр
uncomment в. художній прийом в скульптурі
uncomment г. четверта частина
uncomment
133. Яке з італійських міст називають "перлиною Адріатики"?
- а. Венецію
uncomment б. Флоренцію
uncomment в. Неаполь
uncomment г. Пестум
uncomment
134. Який із названих одягових елементів складав чоловічий костюм епохи Відродження?
- а. приталений жакет (колет)
uncomment б. фрак
uncomment в. подовжена до колін куртка
uncomment г. хітон
uncomment
135. В який спосіб оздоблювалася площина стелі в ренесансних спорудах?
- а. позолочена ліпнина
uncomment б. кесони
uncomment в. нервюрний каркас

uncomment г. мозаїчні зображення
uncomment

136. Як називається живописна картина чи барельєфне зображення круглої форми.

а. Картуш
uncomment б. Квадрига
uncomment в. Тондо
uncomment г. Стукко
uncomment

137. Яким терміном позначають живописну техніку, засновану на найтонших градаціях світла і тіні. Прийом пом'якшення обрисів предметів, фігур, і світло-тіньового моделювання, що допомагає передати повітря, що оточує їх.

а. Сфумато
uncomment б. Ведута
uncomment в. Гобелен
uncomment г. Контрапост
uncomment

138. Яка із перелічених ознак не належить до стилю модерну?

а. асиметричність фасаду
uncomment б. використання ордерної системи
uncomment в. використання нових будівельних матеріалів
uncomment г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
uncomment

139. В якому жанрі найчастіше працював С. Васильківський?

а. жанрова картина
uncomment б. історичний, батальний жанр
uncomment в. портрет
uncomment г. пейзаж
uncomment

140. Назвати першого ректора Української академії мистецтв?

а. Г. Нарбут
uncomment б. Ф. Кричевський
uncomment в. В. Кричевський
uncomment г. М. Бойчук
uncomment

141. Кого вважають основоположником нової школи української графіки?

а. А. Ждаху
uncomment б. П. Мартиновича
uncomment в. Г. Нарбута
uncomment г. С. Васильківського
uncomment

142. Хто організував Товариство прихильників української науки, літератури та мистецтва у Львові?

а. І. Труш
uncomment б. О. Курилас
uncomment в. О. Новаківський

uncomment г. Я. Пстрак
uncomment

143. В якій галузі найбільш плідно працював О. Новаківський?

а. станковий живопис
uncomment б. монументальне мистецтво
uncomment в. графіка
uncomment г. скульптура
uncomment

144. В якій галузі найбільш плідно працювала О. Кульчицька?

а. станковий живопис
uncomment б. театральнo-декораційне мистецтво
uncomment в. графіка
uncomment г. скульптура
uncomment

145. Функціоналізм це...

а. поєднання різних стилів в одній споруді
uncomment б. використання нових будівельних конструкцій
uncomment в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
uncomment г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі
uncomment

146. В якому стилістичному напрямку споруджений будинок Харківського Держпрому?

а. неокласицизм
uncomment б. неоготика
uncomment в. модерн (український модерн)
uncomment г. конструктивізм (функціоналізм)
uncomment

147. Творчість якого українського скульптора найяскравіше втілює авангардний рух культури ХХ ст.?

а. І. Кавалерідзе
uncomment б. О. Архипенко
uncomment в. М. Мікешин
uncomment г. П. Війтович
uncomment

148. М. Бойчук є засновником?

а. Української академії мистецтв
uncomment б. Артистичного вісника у Львові
uncomment в. Асоціації українських незалежних митців
uncomment г. Невізантизму
uncomment

149. Еклектика це...

а. поєднання різних стилів в одній споруді
uncomment б. використання нових будівельних конструкцій
uncomment в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
uncomment г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
uncomment

150. Історизм це...

а. поєднання різних стилів в одній споруді

uncomment б. використання давно відомих будівельних конструкцій

uncomment в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди

uncomment г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі

uncomment

151. Який із жанрів набув найбільшого розповсюдження наприкінці ХІХ-на поч. ХХ ст. в Україні?

а. батальний

uncomment б. портрет

uncomment в. пейзаж

uncomment г. жанрова картина

uncomment

152. Зараз у споруді Резиденції митрополита у Чернівцях знаходиться?

а. Національна бібліотека

uncomment б. Університет ім. Ю. Федьковича

uncomment в. Національний університет ім. І.Франка

uncomment г. Національний музей

uncomment

153. Хто намагався відродити монументальний живопис в Україні?

а. Г. Нарбут

uncomment б. Ф. Кричевський

uncomment в. В. Кричевський

uncomment г. М. Бойчук

uncomment

154. Яку теоретичну працю написав К. Малевич?

а. "Статизм"

uncomment б. "Супрематизм"

uncomment в. "Дивізіонізм"

uncomment г. "Історизм"

uncomment

155. До якої серії відноситься твір Шевченка "Видубицький монастир"?

а. Притча про блудного сина

uncomment б. Живописна Україна

uncomment в. Самітники

uncomment г. До жодної з перелічених

uncomment

156. В який період жив і працював Тарас Шевченко?

а. Період Ренесансу

uncomment б. Період бароко

uncomment в. Період класицизму та романтизму

uncomment г. Період модерну

uncomment

157. До якого жанру відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?

- а. Історична картина
uncomment б. Пейзаж
uncomment в. Жанрова картина
uncomment г. До жодної із перелічених
uncomment
158. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві?
- а. Володимир Великий
uncomment б. Ярослав Мудрий
uncomment в. Ярослав Осмомисл
uncomment г. Юрій Долгорукий
uncomment
159. Скільки куполів має Софійський собор у Києві?
- а. 1
uncomment б. 5
uncomment в. 9
uncomment г. 13
uncomment
160. Що таке колти?
- а. ювелірні прикраси
uncomment б. матеріал для будівництва
uncomment в. матеріал для фрески
uncomment г. декоративні орнаменти
uncomment
161. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?
- а. графіті
uncomment б. темпера
uncomment в. мініатюра
uncomment г. олійний живопис
uncomment
162. Мініатюра це...
- а. старий рукопис
uncomment б. ілюстрація у рукописній книзі
uncomment в. матеріал для виготовлення рукописних книг
uncomment г. декоративний орнамент
uncomment
163. Що означає скань (філігрань)?
- а. сплав золота і ртуті
uncomment б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
uncomment в. вишивання золотими нитками
uncomment г. накладання зернятків у ювелірному мистецтві
uncomment
164. Що таке зернь?
- а. сплав золота і ртуті
uncomment б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
uncomment в. вишивання золотими нитками

uncomment г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
uncomment

165. Що означає Єлеуси?

- а. Милування
- uncomment б. Всесвята
- uncomment в. Та, що молиться
- uncomment г. Вседержитель
- uncomment

166. Яке зображення знаходиться на стовпах Тріумфальної арки Софійського Собору?

- а. Богородиця-Оранта
- uncomment б. Сцена Євхаристії
- uncomment в. Христос-Пантократор
- uncomment г. Благовіщення
- uncomment

167. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору?

- а. Богородиця-Оранта
- uncomment б. Сцена Євхаристії
- uncomment в. Христос-Пантократор
- uncomment г. Благовіщення
- uncomment

168. Скільки куполів має Успенська церква у Львові?

- а. 1
- uncomment б. 3
- uncomment в. 5
- uncomment г. 9
- uncomment

169. Яка фігура покладена у планувальну основу хрестово-купольного храму?

- а. видовжений прямокутник
- uncomment б. багатогранник
- uncomment в. хрест з подовженим нижнім раменом
- uncomment г. хрест з колом
- uncomment

170. Яка композиція, окрім Євангелістів, передбачена за каноном на райських дверях іконостасу?

- а. Різдво Христове
- uncomment б. Благовіщення
- uncomment в. Хрещення Христа
- uncomment г. Воскресіння Христове
- uncomment

171. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури?

- а. Зішестя св. Духа на апостолів
- uncomment б. Хрещення Ісуса Христа
- uncomment в. Преображення Господнє
- uncomment г. В'їзд в Єрусалим
- uncomment

172. У якому іконостасному ряду розміщена ікона "Тайна вечеря"?
- a. апостольському
 - uncomment б. праздниковому
 - uncomment в. намісному
 - uncomment г. у завершенні іконостасув
 - uncomment
173. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується наявністю в її руках полотнища?
- a. Одигітрія
 - uncomment б. Покрова
 - uncomment в. Елеуса
 - uncomment г. Оранта
 - uncomment
174. У якому етнографічному регіоні були поширені церкви т.з. хатнього типу (церква-хата)?
- a. Бойківщина
 - uncomment б. Гуцульщина
 - uncomment в. Буковина
 - uncomment г. Покуття
 - uncomment
175. Які канонічні вимоги щодо кольору плаща Богородиці в ікономалярстві?
- a. синій
 - uncomment б. червоний
 - uncomment в. пурпуровий
 - uncomment г. золотий
 - uncomment
176. Який декоративний мотив найчастіше застосовувався в різьбі українських іконостасів XVII-XVIII ст.?
- a. мотив плетінки
 - uncomment б. мотив пшеничного колосся
 - uncomment в. геометричний орнамент
 - uncomment г. мотив виноградної лози
 - uncomment
177. Що вважається атрибутом архангела Гавриїла?
- a. меч
 - uncomment б. стебло лілії
 - uncomment в. пальмова гілка
 - uncomment г. лавровий вінок
 - uncomment
178. Яка споруда м. Львова є найбільш яскравим прикладом західно-європейського бароко?
- a. Латинський костел
 - uncomment б. Єзуїтський костел
 - uncomment в. Костел бернардинів
 - uncomment г. Домініканський костел
 - uncomment
179. Кодекс це...

- а. Старий рукопис
uncomment б. Ілюстрація у рукописній книзі
uncomment в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
uncomment г. Рослинний орнамент
uncomment
180. Яка із перелічених ознак відноситься до мистецтва Ренесансу
- а. Багатство декоративного оздоблення
uncomment б. Динамічність мас та об'ємів
uncomment в. Світлотіньові контрасти
uncomment г. Раціональність та горизонтальність членування на поверхні
uncomment
181. Що таке іконологія
- а. Збірник правил для малювання ікон
uncomment б. Хвалебні присвяти якомусь святому
uncomment в. Збірка основних положень християнського вчення
uncomment г. Вчення про ікони
uncomment
182. Що означає термін "Мініатюра"
- а. фарба червоного кольору (сурик), згодом Ілюстрація у рукописній книзі
uncomment б. Матеріал для виготовлення рукописних книг
uncomment в. орнамент
uncomment г. Старий рукопис
uncomment
183. Що означає Пантократор
- а. Милування
uncomment б. Вседержитель
uncomment в. Той, що молиться
uncomment г. Всесвятий
uncomment
184. Як на іконах називають сцени з життя святих
- а. Житійні
uncomment б. Пасійні
uncomment в. Адораційні
uncomment г. Вотивні
uncomment
185. Пектораль це...
- а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
uncomment б. Підвіска, схожа на серезжку, що прикріплюється до скронь
uncomment в. Ознака царського походження
uncomment г. Техніка оздоблення ювелірних виробів
uncomment
186. Що таке смальта?
- а. матеріал для будівництва
uncomment б. матеріал для мозаїки
uncomment в. матеріал для фрески

uncomment г. Декоративний орнамент
uncomment

187. Як називалися майстерні, де переписувалися книги у період Середньовіччя

а. Деамбулаторії
uncomment б. Презбітерії
uncomment в. Скрипторії
uncomment г. Аркосолії
uncomment

188. Як називаються центральні двері в іконостасі

а. Дияконські
uncomment б. Царські
uncomment в. Священні
uncomment г. Апостольські
uncomment

189. Яка ікона знаходиться в центрі апостольського ярусу іконостасу

а. Тайна вечеря
uncomment б. Богородиця-Знамення
uncomment в. Христос-Пантократор
uncomment г. Моління
uncomment

190. Пергамент це...

а. Старий рукопис
uncomment б. Ілюстрація у рукописній книзі
uncomment в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
uncomment г. Рослинний орнамент
uncomment

191. Які зображення розміщуються у деісісному циклі іконостасу

а. Зображення Страшного суду
uncomment б. Зображення Страстей Христових
uncomment в. Зображення апостолів
uncomment г. Зображення старозаповітних жертв
uncomment

192. Як називаються бічні двері в іконостасі

а. Дияконські
uncomment б. Царські
uncomment в. Священні
uncomment г. Апостольські
uncomment

193. Смальта - це..

а. матеріал для будівництва
uncomment б. матеріал для мозаїки
uncomment в. матеріал для фрески
uncomment г. Декоративний орнамент
uncomment

194. Яка ікона знаходиться в центрі пророчого ярусу іконостасу
- a. Тайна вечеря
uncomment б. Богородиця-Знамення
uncomment в. Христос-Пантократор
uncomment г. Моління
uncomment
195. Що таке "Євхаристія"
- a. Найсвятіше місце
uncomment б. Христові Чудеса
uncomment в. Христові Страждання
uncomment г. Таїнство причастя
uncomment
196. Які зображення розміщуються у пасійному циклі іконостасу
- a. Сцени Страшного суду
uncomment б. Сцени Страстей Христових
uncomment в. Сцени Христових Чудес
uncomment г. Сцени старозаповітних жертв
uncomment
197. Іконографія - це...
- a. Правила і настанови для малювання ікон
uncomment б. Хвалебні присвяти якомусь святому
uncomment в. Основні положення християнського вчення
uncomment г. Наука про ікони
uncomment
198. Догмати - це...
- a. Збірники правил для малювання ікон
uncomment б. Хвалебні присвяти якомусь святому
uncomment в. Основні положення християнського вчення
uncomment г. Наука про ікони
uncomment
199. Атрибутом архангела Гавриїла вважається ...
- a. меч
uncomment б. стебло лілії
uncomment в. пальмова гілка
uncomment г. лавровий вінок
uncomment
200. Який костел м. Львова є найбільш яскравим прикладом західно-європейського бароко?
- a. Латинський костел
uncomment б. Єзуїтський костел
uncomment в. Костел бернардинів
uncomment г. Домініканський костел
uncomment
201. З яким містом пов'язують початок творчої діяльності Й.-Г. Пінзеля?

- а. Львів
uncomment б. Бучач
uncomment в. Городенка
uncomment г. Годовиця
uncomment
202. Яка композиція плану Андріївської церкви у Києві?
- а. хрещата п'ятидільна
uncomment б. хрещата дев'ятидільна
uncomment в. базилікальна тринефна
uncomment г. базилікальна однефна
uncomment
203. До якого з видів мистецтва належить скульптура
- а. Просторові
uncomment б. Часові
uncomment в. Просторово-часові
uncomment г. Синтетичні
uncomment
204. Яка культура найбільш відома своїм "звіриним" стилем
- а. Мізинська
uncomment б. Черняхівська
uncomment в. Трипільська
uncomment г. Скіфська
uncomment
205. Старий рукопис це...
- а. Кодекс
uncomment б. Ілюстрація у рукописній книзі
uncomment в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
uncomment г. Рослинний орнамент
uncomment
206. До мистецтва Ренесансу відносяться такі ознаки...
- а. Багатство декоративного оздоблення
uncomment б. Динамічність мас та об'ємів
uncomment в. Світлотіньові контрасти
uncomment г. Раціональність та горизонтальність членування на поверхні
uncomment
207. До якого з видів мистецтва належить архітектура
- а. Просторові
uncomment б. Часові
uncomment в. Просторово-часові
uncomment г. Синтетичні
uncomment
208. Книги у період Середньовіччя переписували у ...
- а. Деамбулаторії
uncomment б. Презбітерії
uncomment в. Скрипторії

uncomment г. Аркосолії
uncomment

209. Емаль це...

а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
uncomment б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь
uncomment в. Ознака царського походження
uncomment г. Техніка оздоблення ювелірних виробів
uncomment

210. Пантократор означає...

а. Милування
uncomment б. Вседержитель
uncomment в. Той, що молиться
uncomment г. Всесвятий
uncomment

211. Центральні двері в іконостасі називають...

а. Дияконські
uncomment б. Царські
uncomment в. Священні
uncomment г. Апостольські
uncomment

212. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?

а. Графіті,
uncomment б. Темпера,
uncomment в. мініатюра
uncomment г. Олійний живопис
uncomment

213. Сцени з життя святих на іконах називають..

а. Житійні
uncomment б. Пасійні
uncomment в. Адораційні
uncomment г. Вотивні
uncomment

214. В центрі апостольського ярусу іконостасу знаходиться ікона...

а. Тайна вечеря
uncomment б. Богородиця-Знамення
uncomment в. Христос-Пантократор
uncomment г. Моління
uncomment

215. матеріал для мозаїки - це...

а. глина
uncomment б. смальта
uncomment в. скло
uncomment г. латунь
uncomment

216. Які рослинні мотиви характерний для декору у стилі модерн?

- а. лавровий вінок
uncomment
- б. виноградна лоза
uncomment
- в. мотив пальметки
uncomment
- г. квітка маку
uncomment

217. Бароко у перекладі означає...

- а. орнамент
uncomment
- б. завиток
uncomment
- в. рокайль
uncomment
- г. мушля
uncomment

218. Як називається килим який використовується для оздоблення стін та був зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок.

- а. Сфумато
uncomment
- б. Ведута
uncomment
- в. Гобелен
uncomment
- г. Контрапост
uncomment

219. Як називається крита гелерея чи обхід, що знаходиться всередині архітектурного комплексу?

- а. курдонер
uncomment
- б. ризаліт
uncomment
- в. тимпан
uncomment
- г. клуатр
uncomment

220. Як називається прийом зображення фігури, при якому положення однієї частини тіла контрастно протиставлено положенню іншої (напр.. верх. Частина фронтально, нижня – в повороті), коли тягар тіла переноситься на одну ногу (розповсюджений у мистецтві бароко).

- а. Сфумато
uncomment
- б. Ведута
uncomment
- в. Гобелен
uncomment
- г. Контрапост
uncomment

221. Декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона це...

- а. ліпнина
uncomment
- б. багет
uncomment
- в. бордюр
uncomment
- г. Сандрик
uncomment