

Польська мова і література _ магістр 2023

Базовий рівень.

1. Jakiego typu formantu nie ma w języku polskim:
 - a. sufiks
 - б. prefiks
 - в. infiks
 - г. interfiks
2. Wyrazy pokrewne znajdują się w szeregu:
 - a. nóż, łyżka, widelec
 - б. słowo, przysłowie, słownik
 - в. dobry, lepszy, zły
 - г. wozić, chodzić, przyjść
3. Co oznacza słowo „bieżnia”:
 - a. miejsce
 - б. czynność
 - в. abstrakcyjną cechę
 - г. rzeczownik żeński
4. Wyrazy pochodne – „chłopisko”, „babsko”, „kocisko” to są:
 - a. spieszczenia
 - б. zgrubienia
 - в. zdrobnienia
 - г. złożenia
5. Kategorię słowotwórczą ‘nazwa narzędzia’ tworzy się używając formantów:
 - a. -arka, -nik, -Ø
 - б. -arnia, -nia, -alnia
 - в. -ec, -ik, -Ø
 - г. -ość, -stwo, -ota
6. Jakiego formantu używamy, żeby utworzyć od wyrazu podstawowego „lis” nazwę żeńską:
 - a. -ica
 - б. -ini
 - в. -ka
 - г. -owa
7. Wybierz wyraz pochodny, który jest nazwą zbioru:
 - a. nauczycielstwo
 - б. kłamstwo
 - в. pastwisko
 - г. panisko
8. W której grupie wyrazów wymieniony jest nieproduktywny formant (taki, którego dzisiaj się nie

używa):

- a. ciemność, wysokość, złość
- б. palba, kośba, groźba
- в. suszarka, wiertarka, kosiarka
- г. mędrzec, głupiec, malec

9. Zaznacz w którym wariantcie odpowiedzi pojawia się utworzenie wyrazu pochodnego bez zmiany jego znaczenia w stosunku do wyrazu podstawowego:

- a. palić – palenie
- б. palić – palarnia
- в. palić – palacz
- г. palić – palnik

10. Który z podanych słów jest wyrazem złożonym (złożeniem):

- a. przyrzeczenie
- б. parostatek
- в. odpytywanie
- г. rozporządzenie

11. Podaj zestawienie:

- a. językoznawca
- б. jadłospis
- в. owczarek niemiecki
- г. naramiennik

12. W której odpowiedzi znajduje się wyraz pochodny niepoprawnie utworzony:

- a. stomatologini
- б. przestępczyni
- в. skoczki
- г. gospodyni

13. Wskaż przymiotnik stopniujący się w sposób opisowy:

- a. ładny
- б. duży
- в. gorzki
- г. mały

14. Którego formantu nie można użyć, aby stworzyć stopnia wyższego przymiotników:

- a. -ej
- б. -szy
- в. -ejszy
- г. wszystkie podane wyżej formanty tworzą stopień wyższy przymiotników

15. Podaj prawidłowy sposób stopniowania przymiotnika „lekki”:

- a. lżejszy, najlżejszy
- б. lepszy, najlepszy
- в. bardziej lekki, najbardziej lekki

- r. ten przymiotnik nie podlega stopniowaniu
16. W którym złożeniu przymiotnikowym jest błąd:
- a. ciemnozielony
 - б. jasnożółty
 - в. białoniebieski
 - г. wszystkie złożenia są zapisane poprawnie
17. Którego z podanych przysłówków nie można stopniować:
- a. zdrowo
 - б. pięknie
 - в. brzydko
 - г. wszystkie podlegają stopniowaniu
18. Podaj przysówek stopniujący się nieregularnie:
- a. jasno
 - б. krótko
 - в. mało
 - г. chudo
19. Którego formantu używamy, aby utworzyć stopień najwyższy przymiotników i przysłówków:
- a. arcy-
 - б. prze-
 - в. naj-
 - г. hiper-
20. Podaj skrótowiec:
- a. par
 - б. mgr
 - в. skok
 - г. lot
21. Która z odpowiedzi jest parafrazą słowotwórczą wyrazu "czytelnia":
- a. wydzielone miejsce w bibliotece
 - б. miejsce, gdzie panuje cisza
 - в. miejsce, gdzie się czyta
 - г. pomieszczenie biblioteki, gdzie przebywają czytelnicy
22. Podaj wyraz podstawowy dla wyrazu "nauczyciel":
- a. uczyć
 - б. nauczać
 - в. uczeń
 - г. nauczanie
23. Która z odpowiedzi nie jest wyrazem pochodnym:
- a. dół
 - б. dołek
 - в. dolina

r. dolny

24. Jakim typem skrótowca jest „Organizacja Narodów Zjednoczonych” (ONZ, wym. oenzet):

- a. literowiec
- б. sylabowiec
- в. głoskowiec
- г. grupowiec

25. Podaj wyraz stanowiący podstawę słowotwórczą dla wyrazu wyszkolenie:

- a. szkoła
- б. szkolić
- в. wyszkolony
- г. wyszkolić

26. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "kwiaciarka":

- a. kwaciar-ka
- б. kwacia-rka
- в. kwia-ciarka
- г. kwiaci-arka

27. Co stanowi najmniejszą niepodzielną podstawę słowotwórczą:

- a. interfiks
- б. rdzeń
- в. prefiks
- г. sufiks

28. Której części słowotwórczej używamy, aby stworzyć nowy wyraz:

- a. formant
- б. rdzeń
- в. podstawa słowotwórcza
- г. oboczność

29. Który z podanych wyrazów ma dwie podstawy słowotwórcze:

- a. kątomierz
- б. cyrkiel
- в. linijka
- г. ekierka

30. domek to derywat::

- a. prefiksalno-sufiksalny
- б. interfiksalny
- в. sufiksalny
- г. prefiksalny

31. W którym wyrazie została oddzielona końcówka fleksyjna:

- a. mów-ka
- б. mów-ca
- в. mow-a

- r. mów-nica
32. Która z odpowiedzi jest wyrazem podstawowym dla wyrazu szklanka:
- a. szklaneczka
 - б. szklany
 - в. szkiełko
 - г. szklić
33. Przyrostek to formant:
- a. dołączany za podstawą słowotwórczą
 - б. dołączany przed podstawą słowotwórczą
 - в. nie zmieniający się
 - г. łączący dwie podstawy słowotwórcze
34. Wyrazy, które tworzymy za pomocą przedrostków to:
- a. czerwień, żółć, biel, czern
 - б. idąc, stojąc, mówiąc, milcząc
 - в. oddać, zabrać, przemówić, zamilknąć
 - г. szlachetny, podły, życzliwy, małostkowy
35. W których wyrazach występują alternacje (wymiany) a : e, t : c' :
- a. góra – górzysty
 - б. las – lesisty
 - в. kwiat – kwiecisty
 - г. złoto – złocisty
36. Który wyraz został nieprawidłowo podzielony pod względem słowotwórczym:
- a. nos-i-wod-a
 - б. dobr-a-noc
 - в. list-o-pad
 - г. jasn-o-włos-a
37. Który wyraz został utworzony za pomocą formantu zerowego:
- a. biegacz
 - б. bieg
 - в. bieganie
 - г. biegać
38. W którym wyrazie znajduje się interfiks:
- a. częstokroć
 - б. Białystok
 - в. Wielkanoc
 - г. listonosz
39. Który wyraz posiada zerową końcówkę fleksyjną:
- a. kotka
 - б. kot
 - в. kociaka

r. kociątko

40. W którym wyrazie dokonano poprawnego oddzielenia formantów:

- a. no-so-ro-żec
- б. noso-roż-ec
- в. nos-o-roż-ec
- г. nos-o-rożec

41. Liczebnik porządkowy to:

- a. dwa
- б. dwoje
- в. podwójny
- г. drugi

42. W języku polskim akcent jest:

- a. ekspiratory, stały, ruchomy, paraksytoniczny, dynamiczny
- б. ekspiratory, stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny
- в. ekspiratory, stały, nieruchomy, dynamiczny
- г. stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny

43. Akcent w wyrazach: chodziliśmy, oglądaliśmy, dyskutowaliśmy pada?

- a. na drugą sylabę od końca
- б. na trzecią sylabę od końca
- в. na czwartą sylabę od końca
- г. na pierwszą sylabę od końca

44. Akcent w wyrazie: gramatyka - pada?

- a. na trzecią sylabę od końca wyrazu
- б. na czwartą sylabę od końca wyrazu
- в. na drugą sylabę od końca wyrazu
- г. na pierwszą sylabę od końca wyrazu

45. Parafrazę słowotwórczo-znaczeniową definiujemy jako:

- a. analizę słowotwórczą wyrazu pochodnego
- б. rodzaj definicji obejmującej budowę i znaczenie wyrazu pochodnego
- в. odmianę wyrazu pochodnego przez przypadki lub przez osoby
- г. wszystkie wyżej wymienione odpowiedzi są poprawne

46. Temat słowotwórczy jest elementem, który wyodrębniamy w:

- a. analizie fleksyjnej
- б. analizie słowotwórczej
- в. analizie morfemowej
- г. analizie składniowej

47. Gdzie mieści się prefiks w wyrazie pochodnym:

- a. przed tematem słowotwórczym
- б. po temacie słowotwórczym
- в. między tematami słowotwórczymi

r. w każdej z wymienionych pozycji

48. Mężczyzna z Danii to:

- a. Dun
- б. Duńczyk
- в. Dańczyk
- г. Dunek

49. Dokonaj poprawnej analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego „gracz”:

- a. gr + acz
- б. inny wariant
- в. gracz + Ø
- г. gra + cz

50. Które wyrazy nie tworzą rodziny wyrazów:

- a. bok, boczek, boczny, przyboczny
- б. morze, morski, nadmorski, marynarski
- в. kwiat, kwiatek, kwiaciarnia, kwietnik
- г. lek, leczyć, wyleczyć, lekarski

51. Który z skrótowców jest głoskowcem:

- a. PZPN (Polski Związek Piłki Nożnej)
- б. żelbet (żelbeton)
- в. PESEL (Powszechny Elektroniczny System Ewidencji Ludności)
- г. spec służby (służby specjalne)

52. Jaką funkcję pełni cząstka „za” w wyrazie zadomowić:

- a. podstawa słowotwórcza
- б. przedrostek
- в. przyrostek
- г. nie pełni żadnej funkcji

53. Która odpowiedź zawiera prawidłowo zapisany szereg, w kolejności od najszerszego do najwęższego zakresu znaczeniowego:

- a. tygrys, ssak, kot
- б. człowiek, Polak, Juliusz Słowacki
- в. Przekrój, tygodnik, czasopismo
- г. samochód, pojazd, Fiat

54. Część mowy, która nie podlega deklinacji, to:

- a. rzeczownik
- б. przysłówek
- в. przymiotnik
- г. liczebnik

55. Rzeczownik nazywa:

- a. rzeczy
- б. wszystkie odpowiedzi są poprawne

- b. zwierzęta
- g. zjawiska

56. Rzeczowniki, mające tylko liczbę mnogą, to:

- a. okulary, widły, rajtuzy
- b. mamy, baby, damy
- w. muchy, osy, pchły
- g. ryby, koty, psy

57. Rzeczownik nieodmienny to:

- a. radio
- b. metro
- w. kakao
- g. wszystkie są nieodmienne

58. Prawidłowa forma dopełniacza l.mn rzeczownika "przyjaciel" to:

- a. przyjacieli
- b. przyjaciół
- w. przyjacielów
- g. przyjaciółów

59. Przymiotniki nazywają:

- a. procesy
- b. stany
- w. czynności
- g. cechy

60. Właściwa forma wyrażenia "sympatyczny pan" w mianowniku l.mn. to:

- a. sympatyczne pany
- b. sympatyczne panowie
- w. sympatyczni panowie
- g. sympatyczni pany

61. Wskaż wyraz, który jest przymiotnikiem:

- a. siedzący
- b. gorący
- w. czytający
- g. modlący się

62. Właściwa forma wyrażenia "zdrowy pacjent" w bierniku l.mn. to:

- a. zdrowi pacjenci
- b. zdrowe pacjenty
- w. zdrowi pacjenty
- g. zdrowych pacjentów

63. Liczebnik to część mowy, która nazywa:

- a. procesy
- b. cechy

- b. rzeczy
- г. relacje liczbowe

64. Wskaż fałszywą grupę liczebników:

- a. główne
- б. przypadkowe
- в. zbiorowe
- г. nieokreślone

65. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwa" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. dwóch mężczyzn
- б. dwaj mężczyźni
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

66. Liczebnik zbiorowy to:

- a. dwa
- б. drugi
- в. dwoje
- г. podwójny

67. Wskaż, który z podanych wyrazów jest liczebnikiem głównym:

- a. pięcioro
- б. pięć
- в. piąty
- г. pięcioraki

68. Jaki znak interpunkcyjny stawiamy po liczebniku porządkowym, pisany w tekście cyfrą arabską:

- a. przecinek
- б. myślnik
- в. dwukropek
- г. kropkę

69. Liczebników zbiorowych nie łączymy z grupą rzeczowników:

- a. które w naturze występują parzyście
- б. które oznaczają istoty niedorosłe
- в. które mają tylko liczbę pojedynczą
- г. które mają tylko liczbę mnogą

70. Poprawne połączenie liczebnik + rzeczownik to:

- a. czworo mężczyzn
- б. czworo drzwi
- в. czworo kobiet
- г. czworo krzesel

71. Wyrażenie utworzone błędnie to:

- a. troje domów
- б. troje dzieci

- b. troje piskląt
- g. troje kociąt

72. Wskaż, której części mowy nie zastępują zaimki:

- a. rzeczowników
- б. przymiotników
- b. przyimków
- г. liczebników

73. Wskaż grupę zaimków dzierżawczych:

- a. ja, ty, on
- б. coś, ktoś, jakoś
- b. moje, twoje, nasze
- г. ów, owa, owo

74. Wskaż grupę zaimków nieodmieniających się przez przypadki:

- a. ja, ty, on
- б. ten, ta, to
- b. jaki, taki, czyj
- г. jak, gdzie, kiedy

75. Grupa zawierająca zaimki wskazujące to:

- a. co?, kto?, jak?
- б. ten, ta, to
- b. mój, twój, wasz
- г. my, wy, oni

76. Podstawową formą czasownika jest:

- a. forma zakończona na -no, -to
- б. imiesłów zakończony na -ący, -ąca, -ące
- b. bezokolicznik zakończony na -c, -ć
- г. imiesłów zakończony na -ny, -na, -ne

77. Czasownikom nie jest właściwa ta kategoria gramatyczna:

- a. strona
- б. tryb
- b. przypadek
- г. aspekt

78. Wskaż prawidłową formę 1. osoby l. poj. czasu teraźniejszego czasownika "umieć":

- a. umię
- б. umie
- b. umiem
- г. umiemy

79. Czas, którego nie mają współczesne polskie czasowniki, to:

- a. czas przyszły prosty
- б. czas przyszły złożony

- b. czas przeszły
- г. czas zaprzeczony

80. Wskaż czasownik niedokonany:

- a. oddychać
- б. oddać
- в. odczekać
- г. odjąć

81. Wskaż czasownik nieprzechodni:

- a. tańczyć
- б. wieźć
- в. śpiewać
- г. wyjść

82. Wskaż formę czasownikową w stronie biernej:

- a. byłbym zjadł
- б. zjadłszy
- в. został zjedzony
- г. niech zje

83. Czasownik przechodni to:

- a. złapać
- б. iść
- в. jechać
- г. dążyć

84. Wskaż tryb, którego nie mają polskie czasowniki:

- a. oznajmujący
- б. pytający
- в. przypuszczający
- г. rozkazujący

85. Wskaż czasowniki, mające stronę zwrotną:

- a. czytać
- б. myć
- в. zrobić
- г. wszystkie czasowniki mają stronę zwrotną

86. Imiesłowem przymiotnikowym nie jest wyraz:

- a. mówiący
- б. pytający
- в. siedzący
- г. gorący

87. Imiesłów przymiotnikowy bierny to:

- a. czytelny
- б. czytankowy

- b. czytany
- g. czytano

88. Wskaż przysłówek:

- a. na dworze
- б. na lekcji
- b. na pewno
- г. na nodze

89. Wskaż grupę przyimków:

- a. nad, pod, bez
- б. ale, lecz, zaś
- b. nie, czy, tak
- г. tu, tutaj, tak

90. Grupa przyimków złożonych to:

- a. znad, spod, ponad
- б. pod(e), nad(e), od(e)
- b. przy, przez, przed
- г. z, w, o

91. Partykuła jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielnie
- б. odmienną i niesamodzielnie
- b. nieodmienną i niesamodzielnie
- г. nieodmienną i samodzielnie

92. Wyraz z partykułą wzmacniającą to:

- a. Boże!
- б. może
- b. wzmoże
- г. lulajże

93. Wykrzyknik jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielnie
- б. nieodmienną i niesamodzielnie
- b. odmienną i niesamodzielnie
- г. nieodmienną i samodzielnie

94. Przyrostki, za pomocą których tworzymy imiesłowu przymiotnikowe czynne, to:

- a. -ny, -na, -ne
- б. -ący, -ąca, -ące
- b. -ty, -ta, -te
- г. -wszy, -wszy

95. Grupa imiesłowu przysłówkowych współczesnych to:

- a. grany, gotowany, chodzony
- б. pisząc, sprzątając, myśląc

- b. grano, gotowano, chodzono
- g. grać, gotować, chodzić

96. Czas przyszły złożony mają czasowniki:

- a. wszystkie
- б. dokonane
- в. żaden
- г. niedokonane

97. Grupa spójników to:

- a. więc, zatem, toteż
- б. na, po, ze
- в. niech, niechaj, niechajże
- г. li, czy, nie

98. Wykrzykniki będące wyrazami dźwiękonaśladowczymi to:

- a. oj, aj, ach
- б. halo, hola, hej
- в. puk, stuk, bum
- г. brak takich wykrzykników

99. Fleksja jest działem gramatyki, który nie zajmuje się:

- a. odmianą wyrazów
- б. brzmieniem wyrazów
- в. deklinacją i koniugacją
- г. opisem form wyrazów

100. Przez przypadki nie odmienia się:

- a. liczebnik
- б. przymiotnik
- в. przysłówki
- г. rzeczownik

101. Wskaż wyraz w rodzaju niemęskoosobowym:

- a. młody
- б. młode
- в. młodzi
- г. młoda

102. W bierniku liczby pojedynczej wyraz "but" ma formę:

- a. buta
- б. bucie
- в. butem
- г. but

103. Wskaż przymiotniki w stopniu wyższym:

- a. lepszy, bardziej pilny, życzliwszy
- б. mądry, ciepły, pokorny

- b. pracowity, dobry, uczynny
 - г. najciekawszy, najładniejszy, największy
104. Wskaż przymiotnik, który się nie stopniuje:
- a. drewniany
 - б. odporny
 - в. mocny
 - г. czerwony
105. Imiesłów bierny od czasownika "spuchnąć" to:
- a. spuchniwszy
 - б. spuchniony
 - в. spuchnięty
 - г. spuchnący
106. W zdaniu "Szymon poprosił [...] Jolę o pomoc w lekcjach" należy wpisać rzeczownik "pani" w formie:
- a. paniom
 - б. pani
 - в. panią
 - г. panie
107. Wszystkie poprawne formy mianownika liczby mnogiej rzeczowników zawiera zestaw:
- a. biznesmeni, Hiszpani, pielgrzymi, kuzyni
 - б. dęby, chłopci, krzewy, tułowie
 - в. rumieńce, zawodowce, samcy, piloci
 - г. Amerykanie, reporterzy, reportaże, tatuaże
108. Wskaż nieodmienne części mowy:
- a. przyimek, przysłówki, partykuła
 - б. czasownik, przymiotnik, przysłówki
 - в. rzeczownik, liczebnik, wykrzyknik
 - г. spójnik, partykuła, zaimek
109. Rzeczownik odmienia się przez:
- a. tryby i strony
 - б. osoby i czasy
 - в. przypadki i liczby
 - г. aspekty
110. Tylko w liczbie mnogiej odmieniają się rzeczowniki:
- a. kakao, kiwi, boa
 - б. drzwi, nożyce, spodnie
 - в. ulica, szkoła, miasto
 - г. miłość, wiara, wiedza
111. Wskaż rzeczowniki rodzaju męskiego stosowane jako określenia kobiet:
- a. nauczyciel, lekarz, aktor

- б. mistrz, dramatopisarz, poeta
 - в. pedagog, pediatra, stomatolog
 - г. kucharz, ekspedient, pływak
112. Wskaż narzędnik liczby mnogiej rzeczownika "ręka":
- a. rękami, ręcami
 - б. rękami, rękoma
 - в. wszystkie odpowiedzi są poprawne
 - г. rękoma, ręcami
113. Wskaż grupę czasowników niedokonanych:
- a. narysuję, przeczyta, poleży
 - б. zrobię, przyjadę, napiszę
 - в. rysowałem, czytała, leżał
 - г. zrobiłem, przyjechał, napisałem
114. Aspekt dokonany ma czasownik:
- a. krzyczała
 - б. krzyknę
 - в. krzyczano
 - г. krzycząc
115. Wskaż grupę imiesłowów biernych:
- a. zrobiwszy, napisawszy, pomówiwszy
 - б. robiony, pisany, mówiony
 - в. robiąc, pisząc, mówiąc
 - г. robiący, piszący, mówiący
116. Wskaż czasowniki, które nazywają czynności i stany powtarzające się:
- a. grać, pisać, być
 - б. grałem, pisałem, byłem
 - в. grywać, pisywać, bywać
 - г. zagram, napiszę, będę
117. Poprawne połączenie liczebnika z rzeczownikiem to:
- a. pięćcioro kobiet
 - б. pięćcioro krzesel
 - в. pięćcioro drzwi
 - г. pięćcioro mężczyzn
118. Proszę wybrać niepoprawną formę imiesłowu:
- a. robiąc
 - б. robiwszy
 - в. robiący
 - г. robiony
119. W bierniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:
- a. młodzi mężczyźni

- б. młode mężczyźni
 - в. młodzi mężczyźny
 - г. młodych mężczyzn
120. W mianowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:
- a. zdrowe pacjenty
 - б. zdrowi pacjenci
 - в. zdrowych pacjentów
 - г. zdrowi pacjenty
121. W mianowniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:
- a. młodzi mężczyźni
 - б. młode mężczyźni
 - в. młodych mężczyzn
 - г. młodzi mężczyźny
122. W celowniku l.mn. wyrażenie zdrowy pacjent ma formę:
- a. zdrowi pacjenci
 - б. zdrowym pacjentom
 - в. zdrowym pacjentom
 - г. zdrowych pacjentów
123. Deklinacja to:
- a. odmiana przez czasy
 - б. odmiana przez przypadki
 - в. odmiana przez osoby
 - г. odmiana przez tryby
124. Koniugacja to:
- a. odmiana przez przypadki
 - б. odmiana przez osoby
 - в. odmiana przez liczby
 - г. odmiana przez rodzaje
125. Wskaż rzeczownik, który nie należy do deklinacji żeńskiej:
- a. mamusia
 - б. prababcia
 - в. wojewoda
 - г. kobieta
126. Rzeczownikiem nie jest wyraz:
- a. brzdąc
 - б. grając
 - в. zając
 - г. wszystkie są rzeczownikami
127. Grupa rzeczowników, mających tylko liczbę pojedynczą, to:
- a. okupant, marynarz, strażak

- б. broda, ulica, ścieżka
- в. krew, młodzież, odzież
- г. jajko, gardło, oko

128. Wskaż rzeczownik, którego nie można zaliczyć do deklinacji męskiej:

- a. pstrąg
- б. gęś
- в. gołąb
- г. krąg

129. Do deklinacji męskiej nie należy rzeczownik:

- a. kupiec
- б. chwast
- в. mężczyzna
- г. Internet

130. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "mentor":

- a. mentory
- б. mentorowi
- в. mentorzy
- г. wszystkie formy

131. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "aptekarz":

- a. aptekarzy
- б. aptekarzowie
- в. aptekarze
- г. wszystkie formy

132. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "talerz":

- a. talerze
- б. talerza
- в. talerzy
- г. wszystkie formy

133. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "kuchnia":

- a. kuchni
- б. kuchnia
- в. kuchnie
- г. wszystkie formy

134. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "wojewoda":

- a. wojewody
- б. wojewodzy
- в. wojewodzi
- г. wojewodowie

135. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "hrabia":

- a. hrabie

- б. hrabiowie
 - в. hrabi
 - г. wszystkie formy
136. Wskaż 1.os. l.p. czasu przeszłego, rodzaj męski czasownika "iść":
- a. idę
 - б. szłam
 - в. chodziłem
 - г. szedłem
137. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "pleść":
- a. plecę
 - б. plotę
 - в. pletę
 - г. pletłam
138. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "móc":
- a. mozę
 - б. mógę
 - в. mogę
 - г. możem
139. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "czesać":
- a. czeszem
 - б. czeszę
 - в. cioszę
 - г. czesę
140. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "cieszyć się":
- a. czeszę się
 - б. cieszę się
 - в. ciesę się
 - г. czesę się
141. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "płakać":
- a. płakam
 - б. płaczę
 - в. płaczesz
 - г. płakała
142. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "musieć":
- a. muszę
 - б. musisz
 - в. musę
 - г. muszem
143. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "widzieć":
- a. widziałyśmy

- б. widzieliśmy
 - в. widzieliśmy
 - г. widziliśmy
144. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "płynąć":
- a. płyliśmy
 - б. płynaliśmy
 - в. płynęliśmy
 - г. płynaliśmy
145. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "iść":
- a. szliśmy
 - б. szedliśmy
 - в. szliśmy
 - г. szedliśmy
146. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "nieść":
- a. nieśliśmy
 - б. niosliśmy
 - в. niosliśmy
 - г. nieśliśmy
147. Imiesłów czynny od czasownika "dyskutować" to:
- a. dyskutujący
 - б. dyskutując
 - в. dyskutujący
 - г. dyskutowany
148. Imiesłów bierny od czasownika "pochwalić" to:
- a. pochwalający
 - б. pochwaląc
 - в. pochwaliwszy
 - г. pochwalony
149. Wskaż zaimki nieokreślone:
- a. ja, ty, on
 - б. moje, twoje, nasze
 - в. ów, owa, owo
 - г. coś, ktoś, jakoś
150. Wskaż zaimki wskazujące:
- a. my, ty, on
 - б. ów, owa, owo
 - в. ich, twoje, nasze
 - г. coś, ktoś, jakoś
151. Словами "Jeszcze Polska nie zginęła" розпочинається:
- a. гімн Польщі

- б. один з сонетів А. Міцкевича
- в. один з віршів Ю. Словацького
- г. гімн України

152. У поезії В. Броневського "Анонім" застосовано:

*"jak powój co pragnie się wić,
jak zieleń rozhukana w maju,
jak woda, co brzegi rwie,
jak jaskółki, co w niebie śmigają po dwie":*

- а. анафору
- б. метонімію
- в. епіфору
- г. риторичне запитання

153. Мандрівник, тонко відчуває красу природи, шукає самого себе, таємничий, закоханий, патріот – це:

- а. герой романтизму
- б. герой позитивізму
- в. герой модернізму
- г. герой епохи Середньовіччя

154. Автором збірки "Кримські сонети" є:

- а. А. Міцкевич
- б. Ю. Словацький
- в. Г. Сенкевич
- г. М. Конопницька

155. Балада, поема, ліричний вірш – це жанри, характерні для:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. Молодї Польщі
- г. постмодернізму

156. Термін "powieść" українською перекладається як:

- а. роман
- б. новела
- в. оповідання
- г. нарис

157. Типовий герой в типових обставинах, причиново-наслідковий зв'язок, відтворення правдивих фактів і подій – це ознаки:

- а. бароко
- б. романтизму
- в. реалізму
- г. Молодї Польщі

158. "Вогнем і мечем" Г. Сенкевича – це:

- а. балада

- б. сонет
 - в. новела
 - г. історичний роман
159. З двох катренів і двох терцетів складається:
- а. балада
 - б. сонет
 - в. новела
 - г. історичний роман
160. Б. Хмельницький є одним з героїв:
- а. роману "Вогнем і Мечем"
 - б. балади "Рибка"
 - в. новели "Янко-музикант"
 - г. поезії "До молодих"
161. Про виникнення трьох слов'янських народів розповідається у легенді:
- а. "Про Кия, Щека, Хорива"
 - б. "Про Леха, Чеха і Руса"
 - в. "Про Добро, Зло і Красу"
 - г. "Про Варста та Саву"
162. "Środki literackie" – це:
- а. літературні роди
 - б. літературні жанри
 - в. літературні напрями
 - г. художні засоби
163. Biały wiersz – це:
- а. сонет
 - б. поема
 - в. верлібр
 - г. роман
164. Etos, liryka, dramat – це:
- а. літературні роди
 - б. літературні жанри
 - в. літературні напрями
 - г. художні засоби
165. Nowela, opowiadanie, obrazek – це:
- а. літературні роди
 - б. літературні жанри
 - в. літературні напрями
 - г. художні засоби
166. Srebrne gwiazdy, czerwone róże, niebieskie oczy – це:
- а. метафори

- б. анафори
 - в. епітети
 - г. порівняння
167. Найпрестижнішою світовою нагородою у галузі літератури є:
- а. Нобелівська премія
 - б. Шевченківська премія
 - в. Ніка
 - г. Премія Костельських
168. Епоха романтизму в польській літературі розпочалася у:
- а. у 70-х роках XVIII століття
 - б. у 20-х роках XVIII століття
 - в. у 30-х роках XIX століття
 - г. у 20-х роках XIX століття
169. Кому належить найкращий переклад "Пана Тадеуша" українською мовою:
- а. М.Рильському
 - б. В.Щурату
 - в. Д.Павличку
 - г. Ю.Андруховичу
170. Юліуш Словацький народився в:
- а. Кременці
 - б. Вільнюсі
 - в. Варшаві
 - г. Кракові
171. Кому належать ці слова: „*Kochana Mamo!... ja tak daleko – ani mogę, tak jak niegdyś, zlecieć do Krzemieńca... — Cóż bym dal za taką chwilę!..*”:
- а. Ю.Словацькому
 - б. Ц.К.Норвіду
 - в. Т.Ленартовичу
 - г. М.Романовському
172. Сонети Адама Міцкевича складаються з таких частин:
- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
 - б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
 - в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
 - г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"
173. Кому з польських романтиків "приписували" авторство поеми "Кордіан" Ю. Словацького
- а. Камілю Норвіду
 - б. Адаму Міцкевичу
 - в. Джорджу Гордону Байрону
 - г. Володимиру Сосюрі
174. 1863 рік - це умовне завершення:

- а. романтизму
 - б. позитивізму
 - в. Молодої Польщі
 - г. модернізму
175. Хто з відомих польських композиторів належить до романтизму:
- а. Фредерік Шопен
 - б. Франц Шуберт
 - в. Людвіг ван Бетховен
 - г. Ніколо Паганіні
176. Одним з джерел творчості романтиків є:
- а. фольклор
 - б. наукові трактати
 - в. точні науки
 - г. романи Дж.Джойса
177. Адам Міцкевич спочатку був похований у:
- а. Франції
 - б. Італії
 - в. Росії
 - г. Україні
178. Січневе повстання розпочалося в:
- а. 1863
 - б. 1683
 - в. 1821
 - г. 1831
179. Керівником Січневого повстання був:
- а. Ромуальд Траугутт
 - б. Ян Казимир
 - в. Тадеуш Костюшко
 - г. Юзеф Пілсудський
180. Pisarka Orzeszkowa -це:
- а. письменниця Еліза Ожешко
 - б. письменниця Віслава Шимборська
 - в. письменниця Леся Українка
 - г. письменниця Ліна Костенко
181. Сучасний польський письменник - це:
- а. Януш Вишневський
 - б. Тара Шевченко
 - в. Адам Міцкевич
 - г. Юліуш Словацький
182. Який ще варіант назви роману "Лялька" пропонував Болеслав Прус:

- а. "Три покоління"
 - б. "Лялька в театрі"
 - в. "Життя після повстання"
 - г. "Кохання ляльки"
183. Роман Г.Сенкевича "Хрестоносці" є:
- а. історичним
 - б. психологічним
 - в. філософським
 - г. тенденційним
184. Ким працювала головна героїня новели Болеслава Пруса "Камізелька"?
- а. вчителькою
 - б. лікаркою
 - в. прачкою
 - г. прибиральницею
185. Яке з понять НЕ є ознакою реалізму:
- а. містицизм
 - б. наука
 - в. реальність
 - г. дійсність
186. Г. Сенкевич є автором роману:
- а. "Вогнем і мечем"
 - б. "Чорна рада"
 - в. "Тигролови"
 - г. "Тіні забутих предків"
187. Головну героїню роману "Марта" звати:
- а. Марта
 - б. Оксана
 - в. Юстина
 - г. Йоанна
188. Апостол Петро з твору "Quo vadis" був:
- а. рибалкою
 - б. теслею
 - в. торговцем
 - г. шевцем
189. Нерон є героєм твору Г. Сенкевича:
- а. "Quo vadis"
 - б. "Чорна рада"
 - в. "Тигролови"
 - г. "Лялька"
190. Під час навчання при монастирі сестер-сакраменток Еліза Ожешко познайомилася з:

- а. Марією Конопницькою
- б. Віславою Шимборською
- в. Ольгою Токарчук
- г. Ліною Костенко

191. Література "війни та окупації" - це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

192. Хто з польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:

- а. Ч. Мілош
- б. Т. Ружевич
- в. Ст. Лем
- г. Т. Парницький

193. Події роману Ст. Лема "Високий замок" розгортаються у місті:

- а. Львів
- б. Москва
- в. Варшава
- г. Краків

194. Назва літературної групи "Nowa fala" перекладається як:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

195. Польська письменниця Ольга Токарчук є авторкою роману:

- а. "Долина Ісси"
- б. "Бохінь"
- в. "Тіні забутих предків"
- г. "Правік і інші часи"

196. Івано-Франківський письменник, який переклав поезії Ч. Мілоша українською -це:

- а. Тарас Прохасько
- б. Тарас Шевченко
- в. Іван Франко
- г. Леся Українка

197. Який танець є назвою драми Славоміра Мрожека:

- а. танго
- б. сонет
- в. драма
- г. ліро-епос

198. Віслава Шимборська - це:

- а. польська письменниця
- б. українська письменниця
- в. білоруська письменниця
- г. американська письменниця

199. Музей Юліуша Словацького на території України є в місті:

- а. Кременець
- б. Київ
- в. Чернівці
- г. Тернопіль

200. Юліуш Словацький народився на території сучасної:

- а. України
- б. Польщі
- в. Чехії
- г. Угорщини

201. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський

- а. Бароко
- б. Середньовіччя
- в. Романтизм
- г. Просвітництво

202. Яка відома особистість стала хрещеним батьком Зигмунта Красінського

- а. Адам Міцкевич
- б. Вальтер Скотт
- в. Францішек Карпінський
- г. Наполеон Бонапарт

203. Який твір належить авторству З. Красінського

- а. "Лялька"
- б. "Медальйони"
- в. "Іридйон"
- г. "Пан Тадеуш"

204. У якому місті народився і помер Зигмунт Красінський

- а. Львів
- б. Париж
- в. Варшава
- г. Вроцлав

205. Хто здійснив на юного Зигмунта Красінського велике позитивне враження, видався йому "ідеалом ученої людини, сповненої геніальності"

- а. Адам Міцкевич
- б. Юліуш Словацький
- в. Генрик Сенкевич
- г. Вальтер Скотт

206. Що трапилося з I-ою частиною "Дзядів"?
- а. залишилася не закінченою і була видана після смерті автора
 - б. була загублена
 - в. взагалі не була написана
 - г. увійшла у склад II-ої частини
207. Де відбувається дія у творі "Пан Тадеуш"?
- а. у Сопліцові
 - б. у Смеречинцях
 - в. у Корчинові
 - г. немає конкретно вказаного місця
208. Вкажіть повну назву твору "Пан Тадеуш":
- а. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року у дванадцяти книгах"
 - б. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія"
 - в. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року"
 - г. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву у дванадцяти книгах"
209. Філомати – це були:
- а. пошановувачі науки і знань
 - б. пошановувачі жіночої краси
 - в. пошановувачі вишуканої літератури
 - г. пошановувачі вишуканих манер
210. Романтичні тенденції у польській літературі домінували у першій половині:
- а. XVII століття
 - б. XVI століття
 - в. XX століття
 - г. XIX століття
211. Романтичне захоплення Сходом узагальнено називають:
- а. орієнталізмом
 - б. байронізмом
 - в. фольклористикою
 - г. екзотикою
212. Для романтичного героя властиві такі риси, як:
- а. індивідуальність, чуттєвість
 - б. раціоналізм
 - в. підлабузництво
 - г. пихатість
213. Назва драми "Не-Божественна комедія" З. Крастнського пов'язана з твором "Божественна комедія", якої автором є:
- а. Данте
 - б. Гете

- в. Шекспіра
- г. Байрона

214. У якому творі А. Міцкевича головна героїня стала "річковою жителькою" і виходила на берег озера, щоб нагодувати немовля:

- а. "Рибка"
- б. "Світязянка"
- в. "Дзяди"
- г. "Романтичність"

215. Віра у духи, русалки, ворожіння притаманна:

- а. для балад Адама Міцкевича
- б. для "Ляльки" Болеслава Пруса
- в. для "Подорожі Чайльда Гарольда" Джорджа Гордона Байрона
- г. для всіх перелічених творів

216. Перша збірка поезій "Poezje" Том I. А.Міцкевича побачила світ у:

- а. 1822 р.
- б. 1825 р.
- в. 1821 р.
- г. 1829 р.

217. Густав–Конрад є героєм:

- а. поеми "Дзяди" А.Міцкевича
- б. балади "Романтичність" А.Міцкевича
- в. балади "Рибка" А.Міцкевич
- г. балади "Світязь" А.Міцкевича

218. Які автори є представниками "української школи" польських романтиків:

- а. С. Гоцинський, Б. Залеський, А. Малчевський
- б. Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка
- в. Г. Сенкевич, А. Асник, Болеслав Прус
- г. С. Виспянський, С. Пшебешевський

219. Хто є автором поеми "Марія"

- а. А.Мальчевський
- б. Т. Падура
- в. С.Гоцинський
- г. Б.Залеський

220. Прозові твори доби польського Романтизму це:

- а. "Старий переказ", "Уляна" Ю.І.Крашевського
- б. "Пан Тадеуш", "Гражина" А.Міцкевича
- в. "Канівський замок" С.Гоцинського, "Марія" А.Малчевського
- г. "Беньовський", "Кордіан" Ю.Словацького

221. Польський прозаїк доби Романтизму це:

- а. Ю.І.Крашевський

- б. А.Міцкевич
 - в. Ю.Словацький
 - г. А.Фредро
222. Хто є автором комедії "Помста за мур пограничний":
- а. А.Фредро
 - б. З.Красинський
 - в. Т.Ленартович
 - г. В.Богуславський
223. Панкрацій це герой твору:
- а. "Не-Божеественна комедія" З.Красинського
 - б. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича
 - в. "Кордіан" Ю.Словацького
 - г. "Земста..." А.Фредро
224. "Оду до молодості" А.Міцкевич написав в:
- а. 1820
 - б. 1831
 - в. 1825
 - г. 1840
225. Переклад "Пана Тадеуша" А. Міцкевича українською мовою здійснив:
- а. М.Рильський
 - б. Леся Українка
 - в. Д.Павличко
 - г. Ю.Андрухович
226. Дія поеми А.Міцкевича "Пан Тадеуш" відбувається протягом:
- а. 1811–1812
 - б. 1800–1892
 - в. 1800–1807
 - г. 1800–1813
227. З ким із українських письменників познайомився в засланні А. Міцкевич:
- а. П. Гулаком–Артемовським
 - б. Панасом Мирним
 - в. Г. Квіткою–Основ'яненком
 - г. І. Франком
228. Юліуш Словацький провів студентські роки у:
- а. Кременці
 - б. Вільно
 - в. Москві
 - г. Варшаві
229. Протазій це герой твору:
- а. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича

- б. "Не-Божеественна комедія" З.Красинського
 - в. "Ангеллі" Ю.Словацького
 - г. "Земста..." А.Фредро
230. Хто є автором драми "Pierścień Wielkiej Damy":
- а. Ц.К.Норвід
 - б. Ю.Словацький
 - в. А.Фредро
 - г. Ю.І.Крашевський
231. 18 поезій А.Міцкевича входять до збірки:
- а. "Балади і романси"
 - б. "Сонячні кларнети"
 - в. "З халупи"
 - г. "Зів'яле листя"
232. Які твори належать перу Ю.Крашевського:
- а. "Мачуха", "Уляна"
 - б. "Пан Тадеуш", "Дзяди"
 - в. "Рибка", "Світязь"
 - г. "Марія", "Канівський замок"
233. Юліуш Словацький – це поет:
- а. польський
 - б. український
 - в. білоруський
 - г. англійський
234. Густав і Анеля, Альбін і Клара — це герої комедії А.Фредро:
- а. "Дівочі обітниці"
 - б. "Дзяди"
 - в. "Кордіан"
 - г. "Пан Тадеуш"
235. Кому належать ці слова: *"Szukajcie prawdy jasnego płomienia! Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg..."*:
- а. Ю.Словацькому
 - б. Ц.К.Норвіду
 - в. В. Шимборській
 - г. А.Аснику
236. У якому творі А.Міцкевича герой покараний за зраду коханої:
- а. "Світезянка"
 - б. "Романтичність"
 - в. "Ода до молодості"
 - г. "Світязь"
237. Герой якої драми Ю.Словацького виголошує важливий монолог на вершині гори Мон-Блан:

- а. "Кордіан"
- б. "Іридїон"
- в. "Монах"
- г. "Мазепа"

238. Слова: *"Miej serce i patrzaj w serce!"*: належать герою твору:

- а. А. Міцкевича
- б. Ю. Словацького
- в. З. Красинського
- г. Г. Сенкевича

239. Хто є автором твору "Канівський замок":

- а. Б. Залеський
- б. С. Гоцинський
- в. Фр. Карпінський
- г. А. Малчевський

240. З якого твору слова "Litwo! Ojczyzno moja..."

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Балладина"
- в. "Дзяди"
- г. "Марія"

241. Яку подію прийнято вважати початком польського романтизму

- а. Публікацію 1-го тому збірки "Поезії" А. Міцкевича
- б. Публікацію твору "Пан Тадеуш" А. Міцкевича
- в. Публікацію I-ої частини "Дзядів" А. Міцкевича
- г. Публікацію "Оди до молодості" А. Міцкевича

242. Хто з польських романтиків перебував в еміграції

- а. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Ципріан Каміль Норвід
- б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко
- в. Зигмунт Красінський, Ципріан Каміль Норвід, Марія Конопницька
- г. Теофіль Ленартович, Северин Гоцинський, Генрик Сенкевич

243. Вкажіть рядок, у якому перелічено письменників-романтиків

- а. Адам Міцкевич, Северин Гоцинський, Юліуш Словацький
- б. Адам Міцкевич, Генрик Сенкевич, Юліуш Словацький
- в. Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський, Рішард Капустинський
- г. Ципріан Каміль Норвід, Александр Фредро, Станіслав Вінценз

244. Які жанри домінували у романтизмі

- а. поема, балада, драма
- б. ліро-епічна поема, балада, есе
- в. поема, сонет, новела
- г. дума, ода, роман

245. "Кримські сонети" Адам Міцкевич написав під час:

- а. заслання у Росії
 - б. еміграції в Парижі
 - в. заслання в Польщі
 - г. еміграції у Вільно
246. Священик Робак (ksiądz Robak), Зося, Телімена є героями твору:
- а. Адама Міцкевича
 - б. Юліуша Словацького
 - в. Генрика Сенкевича
 - г. Станіслава Виспянського
247. Письменники-романтики при написанні творів зверталися до
- а. історичного минулого, творів Байрона, сюрреалістичних образів
 - б. фольклору, пейзажу, футуристичної техніки
 - в. фольклору, методу потоку свідомості, історичних фактів
 - г. фольклору, історичного минулого, опису природи
248. Що означає слово "дзяди"
- а. нехристиянський обряд, пов'язаний з викликанням духів померлих
 - б. нехристиянський обряд, пов'язаний з видаванням дівчини заміж
 - в. християнський звичай ушанування померлих
 - г. християнський звичай, пов'язаний з весіллям
249. Джерелом яких творів став фольклор
- а. "Світязь", "Світязянка", "Канівський замок"
 - б. "Лялька", "Соляріс", "Інший світ"
 - в. "Лялька", "Соляріс", "Брами раю"
 - г. "Не-Божественна комедія", "Фараон", "Хрестоносці"
250. Хто з українських письменників написав статтю "Поет зради"
- а. Іван Франко
 - б. Тарас Шевченко
 - в. Адам Міцкевич
 - г. Олександр Пушкін
251. Кому присвячена стаття "Поет зради" українського письменника Івана Франка
- а. Адаму Міцкевичу
 - б. Юліушу Словацькому
 - в. Зигмунду Красінському
 - г. Северину Гощинському
252. Повна збірка сонетів Адама Міцкевича складається із 40 текстів, що увійшли до таких частин:
- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
 - б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
 - в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
 - г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"
253. Телімена – це героїня твору

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Дзяди"
- в. "Світязь"
- г. "Романтичність"

254. Вкажіть першу частину назви "... або Магнетизм серця" твору Алексадра Фредро

- а. "Дівочі обітниці ..."
- б. "Земста або ..."
- в. "Чоловік і жінка або ..."
- г. "Велике кохання або ..."

255. Історичний факт про селянське повстання 1768 в Україні став основою твору з епохи романтизму

- а. "Канівський замок"
- б. "Соляріс"
- в. "Вогнем і мечем"
- г. "Чорна рада"

256. Кому з польських романтиків належить поема "Мазепа"

- а. Юлішу Словацькому
- б. Адаму Міцкевичу
- в. Джорджу Гордону Байрону
- г. Володимирі Сосюрі

257. Кому з польських романтиків належить твір "Конрад Валленрод"

- а. Адаму Міцкевичу
- б. Юліушу Словацькому
- в. Ципріану Камілю Норвіду
- г. Александру Федро

258. Хто з письменників-романтиків був також художником

- а. Ципріан Каміль Норвід
- б. Бруно Шульц
- в. Станіслав Виспянський
- г. Бруно Ясенський

259. Кінцевою датою польського романтизму умовно вважається рік

- а. 1863
- б. 1822
- в. 1850
- г. 1900

260. З кількох частин складається твір "Дзяди"

- а. чотирьох
- б. двох
- в. трьох
- г. п'яти

261. Ромуальд Траугутт був одним з керівників:
- а. Січневого повстання
 - б. Листопадового повстання
 - в. Весни народів
 - г. Першої світової війни
262. Хто з польських романтиків входив до "Товариства філолатів і філаретів"
- а. Адам Міцкевич
 - б. Юліуш Словацький
 - в. Зигмунд Красінський
 - г. Генрик Сенкевич
263. Тадеуш - це герой твору
- а. Адама Міцкевича
 - б. Юліуша Словацького
 - в. Зигмунда Красінського
 - г. Генрика Сенкевича
264. Хто є автором творів "Іридйон", "Не-Божественна комедія"
- а. Зигмунд Красінський
 - б. Адам Міцкевич
 - в. Юліуш Словацький
 - г. Генрик Сенкевич
265. З ким із російських романтиків був знайомий Адам Міцкевич?
- а. Олександром Пушкіном
 - б. Федором Достоєвським
 - в. Мариною Цвєтаєвою
 - г. Михайлом Булгаковим
266. Які літературні роди поєднані у баладі?
- а. Епос, лірика, драма
 - б. Епос, лірика
 - в. Драма, лірика
 - г. Епос, драма
267. Кого у польській літературі називають "пророками" романтизму?
- а. Антоні Мальчевський, Северин Гощинський, Генрик Сенкевич
 - б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожецко
 - в. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Болеслав Прус
 - г. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський
268. Романтичний герой це:
- а. Кордіан
 - б. Ю.Охоцький
 - в. Р. Траугутт
 - г. Марта

269. Представники романтизму заперечували:
- а. основні ідеї та догми класицизму
 - б. основні ідеї та догми романтизму
 - в. основні ідеї та догми позитивізму
 - г. основні ідеї та догми модернізму
270. Романтики зверталися у своїй творчості до ідей та мотивів епохи:
- а. середньовіччя
 - б. просвітництва
 - в. позитивізму
 - г. модернізму
271. Епоха польського романтизму завершується:
- а. Січнеvim повстанням
 - б. Листопадovим повстанням
 - в. поразкою Наполеона
 - г. Третім поділом Польщі
272. Автором польського гімну є:
- а. Ю. Вибіцький
 - б. Г. Сенкевич
 - в. А. Міцкевич
 - г. Ю. Словацький
273. Поет, що народився в Голоскові на території теперішньої Івано-Франківської області – це:
- а. Францішек Карпінський
 - б. Кароль Свідзінський
 - в. Вінценти Польш
 - г. Теофіль Ленартович
274. Автором віршованого рядка "Kiedy ranne wstają zorze" з поезії "Pieśń poranna" є:
- а. Францішек Карпінський
 - б. Кароль Свідзінський
 - в. Вінценти Польш
 - г. Теофіль Ленартович
275. Жінки з твору "Світязь", боронячи місто, перетворилися на:
- а. квіти
 - б. машини
 - в. звірів
 - г. каміння
276. Форма твору Ю. Словацького "Rozłączenie":
- а. епістолярна
 - б. фрагментарна
 - в. хроніка
 - г. потік свідомості

277. Романтична драма характеризується:
- а. поєднанням реального та фантастичного
 - б. єдністю дії, місця і часу
 - в. фрагментарною формою
 - г. відкритим фіналом
278. Трагічна історія Гертруди Коморовської стала основою твору:
- а. "Марія"
 - б. "Канівський замок"
 - в. "Гражина"
 - г. "Пан Тадеуш"
279. Адама Міцкевича було перепоховано в:
- а. Парижі
 - б. Римі
 - в. Кракові на Вавелі
 - г. Вільно
280. Тадеуш з твору "Пан Тадеуш", як і А. Міцкевич, навчався у місті:
- а. Вільно
 - б. Парижі
 - в. Петербурзі
 - г. Києві
281. Головним героєм твору "Пан Тадеуш" є:
- а. Яцек Сопліца
 - б. Кордіан
 - в. Марія
 - г. Поет
282. Перед смертю священник Робак ("Пан Тадеуш") зізнався, що він є:
- а. братом судді
 - б. братом Яцека Сопліци
 - в. братом Тадеуша
 - г. братом Телімени
283. В останній книзі твору "Пан Тадеуш" Зося та Тадеуш:
- а. заручилися
 - б. поїхали на навчання
 - в. розійшлися
 - г. посварилися
284. Зося із твору "Пан Тадеуш" була:
- а. внучкою Стольника Горешка
 - б. донькою Телімени
 - в. донькою Яцека Сопліци
 - г. сестрою Тадеуша

285. Тадеуш із твору "Пан Тадеуш" був:
- а. сином Яцека Сопліци і його дружини
 - б. сином Яцека Сопліци і Телімени
 - в. сином Гевразія та його дружини
 - г. братом Зосі
286. Зося із твору "Пан Тадеуш" покохала
- а. Тадеуша
 - б. суддю
 - в. Яцека Сопліцу
 - г. Гевразія
287. Інвокацією розпочинається твір:
- а. "Пан Тадеуш"
 - б. "Дзяди"
 - в. "Марія"
 - г. "Не-Божественна комедія"
288. "Степи Акерманські", "Могила Потоцької", "Алушта вночі" – це:
- а. сонети А. Міцкевича
 - б. балади А. Міцкевича
 - в. поеми Ю. Словацького
 - г. драми К. Норвіда
289. У якому місті сучасної України побував А. Міцкевич:
- а. в Одесі
 - б. в Івано-Франківську
 - в. у Коломиї
 - г. у Львові
290. Авторство твору "Кордіан" помилково приписували:
- а. А. Міцкевичу
 - б. З. Красінському
 - в. Т. Шевченку
 - г. О. Пушкіну
291. У перекладі з латинської слово "cor" означає:
- а. серце
 - б. кохання
 - в. страждання
 - г. кордон
292. Бунтівник, закоханий, ідеаліст – герой, який характерний для драми:
- а. романтичної
 - б. античної
 - в. символічної
 - г. реалістичної

293. Назва "Кордіан" походить від латинського слова, що у перекладі з латинської означає:

- а. серце
- б. печінка
- в. легені
- г. очі

294. Батько Ю. Словацького був:

- а. викладачем польської літератури
- б. викладачем історії
- в. лікарем
- г. адвокатом

295. Перебуваючи у Римі в 1836 році, Ю. Словацький заприятелював з:

- а. З. Красінським
- б. А. Міцкевичем
- в. А. Мальчевським
- г. К. Свідзінським

296. Хто з наведених письменників-романтиків не був в еміграції:

- а. В. Сирокомля
- б. А. Міцкевич
- в. Ю. Словацький
- г. К. Ц. Норвід

297. Початок польського романтизму пов'язують з ім'ям:

- а. А. Міцкевича
- б. Ю. Словацького
- в. Дж. Байрона
- г. В. Гюго

298. Вкажіть філософів, праці яких впливали на зародження романтизму у літературі

- а. Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, Д. Шлейєрмахер
- б. Анрі Бергсон, Артур Шопенгауер, Фрідріх Ніцше
- в. Огюст Конт, Герберт Спенсер, Чарльз Дарвін
- г. Зигмунд Фройд, Карл Юнг, Імануїл Кант

299. Август Бекю – це:

- а. вітчим Ю. Словацького
- б. батько З. Красінським
- в. вигаданий герой, який не має реального прототипа
- г. брат А. Міцкевича

300. Вкажіть другу частину назви твору "Дівочі обітничі або" Алексадра Фредро:

- а. "Магнетизм серця"
- б. "Земста"
- в. "Чоловік і жінка"
- г. "Велике кохання"

Основний рівень

1. Prawidłowo podano liczbę samogłosek w wyrazie:
 - a. kwiatek – 3 samogłoski
 - б. Trąbalski – 4 samogłoski
 - в. podziękowanie – 7 samogłosek
 - г. ciasteczko – 3 samogłoski
2. Przedmiotem zainteresowania fonetyki są:
 - a. słowniki
 - б. wyrazy
 - в. głoski
 - г. zdania
3. Grupa dwuznaków to:
 - a. sz, cz
 - б. ą, ę
 - в. ż, j
 - г. ś, ź
4. Wyraz „szczęka” liczy:
 - a. 6 głosek
 - б. 5 głosek
 - в. 4 głosek
 - г. 3 głosek
5. Spółgłoską dźwięczną jest:
 - a. f
 - б. s
 - в. rz
 - г. h
6. Wyraz „przesiedlenie” liczy:
 - a. 9 spółgłosek
 - б. 5 spółgłosek
 - в. 6 spółgłosek
 - г. 8 spółgłosek
7. Spółgłoski nosowe to:
 - a. m, n
 - б. p, b
 - в. w, f
 - г. g, k
8. Wyraz „chrząszcz” liczy:
 - a. 6 liter
 - б. 7 liter
 - в. 8 liter

r. 9 liter

9. Polski system samogłoskowy liczy:

- a. 9 samogłosek
- б. 8 samogłosek
- в. 7 samogłosek
- г. 6 samogłosek

10. Spółgłoska „f” posiada następujące cechy artykulacyjne:

- a. bezdźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- б. dźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa
- в. dźwięczna, twarda, ustna, wargowo-zębowa, szczelinowa
- г. bezdźwięczna, twarda, ustna, przedniojęzykowo-zębowa, zwarto-szczelinowa

11. Spółgłoski szczelinowe reprezentuje następująca grupa spółgłosek:

- a. z, s, rz, sz
- б. g, k, b, p
- в. dz, c, dż, cz
- г. l, ł, m, n

12. Ubezdźwięcznienie międzywyrazowe nastąpiło w grupie wyrazów:

- a. stóg siana
- б. kompot porzeczkowy
- в. kartka mamy
- г. wynik egzaminu

13. Wskaż wyraz, w którym odbywa się ubezdźwięcznienie:

- a. krzesło
- б. brzoza
- в. liczba
- г. pasztet

14. W którym z niżej podanych wyrazów odbywa się udźwięcznienie:

- a. hejże
- б. zróbże
- в. także
- г. lulajże

15. Zjawisko upodobnienia pod względem miejsca artykulacji zachodzi w wyrazie:

- a. drzewo
- б. pierścionek
- в. ludzki
- г. przyczyna

16. Uproszczenia w grupie spółgłoskowej odbywa się w wyrazie:

- a. gdyński
- б. warszawski
- в. kielecki

r. łódzki

17. Bez błędów ortograficznych napisano zdanie:

- a. Wyszedł z poza krzaków
- б. Zawisło nade mną niebezpieczeństwo
- в. Ze wsząd dochodziły różne dźwięki
- г. Wogóle o tym nie myślał

18. Akcent w języku polskim pada zazwyczaj na sylabę:

- a. przedostatnią
- б. ostatnią
- в. trzecią od końca
- г. pierwszą

19. Wyraz „pierścień” składa się z:

- a. 1 sylaby
- б. 3 sylab
- в. 2 sylab
- г. 4 sylab

20. Zgodnie z zasadą ortograficzną piszemy:

- a. nazwy zwierząt wielką literą
- б. „rz” po spółgłoskach
- в. „nie” łącznie z czasownikiem
- г. „u” gdy wymienia się na „o”

21. W wyrazie „matematyka” akcent pada na:

- a. ma – te – MA – ty – ka
- б. MA – te – ma – ty – ka
- в. ma – te – ma – TY – ka
- г. ma – te – ma – ty – KA

22. Wyraz jednosylabowy to:

- a. więzień
- б. bzdurstwo
- в. chrząszcz
- г. kręgiel

23. W wyrazie „odrzutowy” sylabą zamkniętą jest:

- a. od
- б. rzu
- в. to
- г. wy

24. Wyraz „pauza” podzielimy na sylaby w następujący sposób:

- a. to wyraz niepodzielny na sylaby
- б. pa – u – za
- в. pau – za

r. to wyraz monosylabowy

25. Zasada konwencjonalna to inaczej zasada:

- a. morfologiczna
- б. historyczna
- в. umowna
- г. fonetyczna

26. Na końcu zdania nie możemy postawić:

- a. wykrzyknika
- б. przecinka
- в. kropki
- г. pytajnika

27. W grupie języków słowiańskich język polski należy do:

- a. zachodnich
- б. wschodnich
- в. południowych
- г. północnych

28. Proszę podać definicję litery. Litera to:

- a. graficzny odpowiednik głoski
- б. pojedynczy dźwięk mowy ludzkiej
- в. najmniejsza częśćka wyrazu posiadająca znaczenie
- г. grupa głosek, której ośrodkiem jest samogłoska

29. Samogłoskami nosowymi są:

- a. a, ę
- б. m, n
- в. e
- г. m', ń

30. Tylko głoski bezdźwięczne znajdują się w szeregu:

- a. b, m, s
- б. g, j, t
- в. t, p, z
- г. c, k, f

31. Wyraz „dziesięć” liczy:

- a. 6 głosek
- б. 5 głosek
- в. 8 głosek
- г. 10 głosek

32. Spółgłoska bezdźwięczna to:

- a. ch
- б. r
- в. j

r. l

33. W wyrazie „miesięcznik” jest:

- a. 4 samogłoski
- б. 5 samogłosek
- в. 3 samogłoski
- г. 2 samogłoski

34. Swego bezdźwięcznego odpowiednika nie posiada spółgłoska:

- a. r
- б. w
- в. dz
- г. ż

35. Spółgłoski miękkie w języku polskim oznaczamy za pomocą:

- a. kreski nad literą
- б. nawiasu
- в. kropki nad literą
- г. ogonka pod literą

36. Prawidłowo zapisano skrót w zdaniu:

- a. To był prof. Kowalski
- б. Przyszedł mgr. Zawadzki
- в. Idę do dr-a Nowaka
- г. Nie znam dra. Pajączka

37. Partykułę „nie” piszemy łącznie z:

- a. czasownikiem
- б. przymkiem
- в. przymiotnikiem w stopniu równym
- г. przysłówkiem w stopniu wyższym

38. Następujące cechy artykulacyjne „dźwięczna, twarda, boczna, przedniojęzykowa, dźwięczna, sonorna” posiada spółgłoska:

- a. g
- б. r
- в. p
- г. l

39. Do spółgłosek wargowo-zębowych należy grupa:

- a. cz, sz
- б. s, z,
- в. w, f
- г. dz, dż

40. Spółgłoski półotwarte (sonorne) reprezentuje grupa:

- a. m, n, ń
- б. d, t, g

- b. ś, ź, j
- g. sz, cz, rz

41. Zjawisko ubezdźwięcznienia zachodzi w wyrazie:

- a. krab
- b. rak
- c. pies
- d. kot

42. Zjawisko udźwięcznienia zachodzi w wyrazie:

- a. liczba
- b. trzy
- c. ławka
- d. drożdże

43. Zjawisko uproszczenia grupy spółgłoskowej zachodzi w wyrazie:

- a. Zaleska
- b. Zamojska
- c. Walewska
- d. Kaczorska

44. Wyraz „miąsz” składa się z:

- a. 4 sylab
- b. 1 sylaby
- c. 3 sylab
- d. 2 sylab

45. Błąd ortograficzny jest zawarty w zdaniu:

- a. Przygląda się chmuże
- b. Zdjął czapkę
- c. Wzięły cukierki
- d. Uklękli na kolana

46. Akcent pada na trzecią sylabę od końca w grupie wyrazów:

- a. siedemset, osiemset, dziewięćset
- b. biologia, geografia, historia
- c. korniszon, ogórek, kabaczek
- d. dwukropek, przecinek, wykrzyknik

47. Zestrojem akcentowym jest:

- a. na pewno
- b. nareszcie
- c. naprawdę
- d. naprędce

48. W sylabie otwartej mamy do czynienia z sylabą zakończoną:

- a. spółgłoską miękką
- b. samogłoską

- b. spółgłoską twardą
- g. grupą spółgłoskową

49. Liczba zasad, które regulują polską ortografię, to:

- a. 4
- b. 3
- w. 5
- g. 6

50. Na pisownię wyrazu „Polak” wpływa zasada:

- a. konwencjonalna
- b. fonetyczna
- w. morfologiczna
- g. etymologiczna

51. Polski system interpunkcyjny liczy:

- a. 6 znaków
- b. 8 znaków
- w. 10 znaków
- g. 7 znaków

52. Spośród zaznaczonych języków słowiańskich najbliższy językowi polskiemu jest:

- a. słowacki
- b. rosyjski
- w. ukraiński
- g. bułgarski

53. Ile grup narządów mowy bierze udział w powstaniu dźwięków mowy (głosek)?

- a. dwie grupy narządów mowy
- b. trzy grupy narządów mowy
- w. cztery grupy narządów mowy
- g. jedna grupa narządów mowy

54. Małą literą piszemy:

- a. imiona
- b. nazwy kontynentów
- w. nazwy mieszkańców miast
- g. nazwy planet

55. Podstawową rolę w powstaniu głosek dźwięcznych grają:

- a. wiązadła głosowe
- b. nasada
- w. język
- g. płuca

56. Błędnie napisany jest wyraz:

- a. wyżeł
- b. spojrzął

- b. prężność
- g. pacierz

57. Funkcje przypisywane samogłosce [i] w języku polskim to:

- a. tworzy sylabę, oznacza samogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski, oznacza półsamogłoskę [i]
- b. tworzy sylabę, oznacza samogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski
- b. tworzy sylabę, oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski, oznacza półsamogłoskę [i]
- r. tworzy sylabę, oznacza półsamogłoskę [i], oznacza miękkość poprzedniej spółgłoski

58. Proszę określić, jaka samogłoska posiada charakterystykę - ustna, średnia, tylna, labializowana?

- a. [o]
- b. [e]
- b. [u]
- r. [a]

59. Samogłoska ustna, środkowa, niska, nielabializowana to samogłoska:

- a. [a]
- b. [o]
- b. [e]
- r. [u]

60. Samogłoska nosowa, średnia, przednia, nielabializowana to samogłoska:

- a. [ɨ]
- b. [ɛ]
- b. [a]
- r. [i]

61. Prawidłowo określono cechy głoski:

- a. [z] – dźwięczna, ustna, miękka
- b. [j] – dźwięczna, ustna, twarda
- b. [ń] – dźwięczna, nosowa, miękka
- r. [m] – bezdźwięczna, nosowa, twarda

62. Samogłoska ustna, wysoka, przednia, nielabializowana to samogłoska:

- a. [i,y]
- b. [e]
- b. [i]
- r. [o]

63. Wymowa samogłosek nosowych jako nosowych występuje przed spółgłoskami:

- a. w, f, ch (h), s, z, sz, ż (rz), ś, ź
- b. s, z, sz, t, c, ź, ż, dź
- b. w, f, ch (h), b, p
- r. w, f, s, z, sz, ch (h), k, g

64. Upodobnienie fonetyczne, które występuje w wyrazie "kładka", określimy jako:

- a. postępowe

- б. progresywne
- в. wsteczne
- г. udźwięcznienie

65. Spółgłoska wargowa, wargowo-zębowa, szczelinowa, bezdźwięczna, zmiękczona to spółgłoska:

- a. [b']
- б. [f']
- в. [w']
- г. [p']

66. Spółgłoska przedniojęzykowa, dziąsłowa, sonorna, drżąca to spółgłoska:

- a. [l]
- б. [n]
- в. [r]
- г. [g]

67. Spółgłoska przedniojęzykowa, zębowa, szczelinowa, bezdźwięczna, twarda to spółgłoska:

- a. [d]
- б. [z]
- в. [s]
- г. [k]

68. Spółgłoska środkowojęzykowa, sonorna, nosowa to spółgłoska:

- a. [ń]
- б. [n]
- в. [ś]
- г. [ź]

69. Spółgłoska tylnojęzykowa, szczelinowa, bezdźwięczna, twarda to spółgłoska:

- a. [ch]
- б. [f]
- в. [g]
- г. [k]

70. Spółgłoska przedniojęzykowa, zębowa, zwarta, bezdźwięczna, twarda to spółgłoska:

- a. [t]
- б. [d]
- в. [dz]
- г. [k]

71. Nieprawidłowo postawiono przecinek w zdaniu:

- a. Czytała książkę, ale nudziła się
- б. Pije mleko, więc szybko rośnie
- в. Tańczyła, śmiała się, i bawiła się przez cały wieczór
- г. Wolał o pomoc, jednak nikt go nie słyszał

72. W Polsce nie występuje dialekt:

- a. małopolski

- б. opolski
- в. mazowiecki
- г. śląski

73. Spółgłoska środkowo-językowa, zwarto-szczelinowa, bezdźwięczna to spółgłoska:

- a. [ć]
- б. [ń]
- в. [ź]
- г. [ś]

74. Za pomocą jakich znaków zaznaczamy miękkość spółgłosek w języku polskim:

- a. znaków diakrytycznych, litery "i"
- б. znaków diakrytycznych
- в. litery j
- г. litery i, litery j

75. Zjawisko koartykulacji to:

- a. nakładanie artykulacji jednej głoski na artykulację innej głoski
- б. artykulacja pojedynczej głoski
- в. artykulacja szeregu głosek
- г. wspólna artykulacja dwu głosek

76. Asymilacje (upodobnienia) żywe można podzielić na:

- a. pod względem dźwięczności, miękkości, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy
- б. pod względem dźwięczności, miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy
- в. pod względem dźwięczności, miękkości, stopnia zbliżenia narządów mowy
- г. pod względem miejsca artykulacji, stopnia zbliżenia narządów mowy, miękkości

77. Zjawisko dysymilacji można spotkać:

- a. w historycznych procesach zmian fonetycznych oraz w gwarach polskich
- б. tylko w historycznych procesach zmian fonetycznych
- в. we współczesnym języku polskim
- г. we wszystkich wymienionych zakresach

78. Przed jakimi spółgłoskami tracą dźwięczność spółgłoski dźwięczne:

- a. przed spółgłoskami bezdźwięcznymi oraz w wygłosie
- б. przed spółgłoskami bezdźwięcznymi
- в. przed spółgłoskami bezdźwięcznymi oraz r, l, ł, m, n
- г. tylko po spółgłoskach bezdźwięcznych

79. Spółgłoski bezdźwięczne udźwięczniają się przed:

- a. spółgłoskami dźwięcznymi
- б. spółgłoskami dźwięcznymi oraz w nagłosie
- в. spółgłoskami bezdźwięcznymi
- г. we wszystkich wymienionych zakresach

80. Przykładem żywej redukcji głosek jest fonetyczna postać:

- a. przymiotnika "miejski"

- б. rzeczownika "Andrzej"
- в. liczebnika "sześćset"
- г. we wszystkich wymienionych przykładach

81. Wymowę [brad oicą], [już iutro], [počonteg roku] można usłyszeć:

- a. na Mazowszu, Podlasiu i Pomorzu
- б. w Wielkopolsce i na Śląsku
- в. w Małopolsce
- г. tylko na Mazowszu

82. W języku polskim akcent jest:

- a. ekspiratory, stały, ruchomy, paraksytoniczny, dynamiczny
- б. ekspiratory, stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny
- в. ekspiratory, stały, nieruchomy, dynamiczny
- г. stały, ruchomy, dynamiczny, oksytoniczny

83. Czy iloczyn pełni funkcję dystynktywną w języku polskim?

- a. tak
- б. nie
- в. częściowo
- г. nie wiadomo

84. Akcent w wyrazach: chodziliśmy, oglądaliśmy, dyskutowaliśmy - pada?

- a. na drugą sylabę od końca
- б. na trzecią sylabę od końca
- в. na czwartą sylabę od końca
- г. na pierwszą sylabę od końca

85. Akcent w wyrazach: siedemset, czterysta, kilkakroć - pada?

- a. na trzecią sylabę od końca wyrazu
- б. na pierwszą sylabę od końca wyrazu
- в. na drugą sylabę od końca wyrazu
- г. na ostatnią sylabę od końca wyrazu

86. Akcent w wyrazach: chodziłybyście, oglądałybyście, dyskutowałybyście pada?

- a. na czwartą sylabę od końca wyrazu
- б. na pierwszą sylabę od końca wyrazu
- в. na drugą sylabę od końca wyrazu
- г. na trzecią sylabę od końca wyrazu

87. Akcent w wyrazach: prezydent, matematyka, fizyka pada?

- a. na trzecią sylabę od końca wyrazu
- б. na czwartą sylabę od końca wyrazu
- в. na drugą sylabę od końca wyrazu
- г. na pierwszą sylabę od końca wyrazu

88. Akcent w wyrazie: gramatyka - pada?

- a. na trzecią sylabę od końca wyrazu

- б. na czwartą sylabę od końca wyrazu
 - в. na drugą sylabę od końca wyrazu
 - г. na pierwszą sylabę od końca wyrazu
89. Przyimki jednosylabowe są akcentowane, gdy występują:
- a. przed rzeczownikami jednosylabowymi
 - б. przed wszystkimi rzeczownikami
 - в. przed rzeczownikami dwusylabowymi
 - г. przed rzeczownikami wielosylabowymi
90. Na partykułę przeczącą "nie" akcent pada, gdy ona występuje:
- a. przed jednosylabowymi formami czasowników
 - б. przed rzeczownikami jednosylabowymi
 - в. przed wyrazami jednosylabowymi
 - г. przed czasownikami
91. W wyrazach: bankowy, Kongo - mamy do czynienia z asymilacją:
- a. pod względem miękkości
 - б. pod względem miejsca tworzenia
 - в. pod względem dźwięczności
 - г. pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy
92. W wyrazach: pięć, płynąć, zdjęć, zdjęcia - mamy do czynienia z asymilacją:
- a. pod względem miejsca tworzenia
 - б. pod względem dźwięczności
 - в. pod względem miękkości
 - г. pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy
93. W wyrazach: prośba, jednakże, ćwierkać, ławka, babka - mamy do czynienia z asymilacją:
- a. pod względem miękkości
 - б. pod względem dźwięczności
 - в. pod względem stopnia zbliżenia narządów mowy
 - г. pod względem miejsca tworzenia
94. Podlegają alternacjom spółgłoski, które znajdują się:
- a. na końcu tematu oraz w temacie wyrazu
 - б. w temacie wyrazu
 - в. na końcu tematu wyrazu
 - г. w żadnej z wymienionych pozycji
95. O obecności lub braku alternacji decyduje:
- a. typ końcówki dodanej do tematu wyrazu
 - б. przypadek
 - в. wymiany spółgłosek i samogłosek
 - г. inne czynniki
96. Funkcjonalnie miękkie spółgłoski to:
- a. б, п, р, л

- б. ź, ś, ć, dź, ń
- в. c, dz, cz, dż, sz, ż (rz), l
- г. n, w, f, d

97. Błąd ortograficzny znajduje się w zdaniu:

- a. Zagłosował w brew wszystkim
- б. Wówczas podjął wyzwanie
- в. W ogóle nie liczył się z krytyką
- г. Nade wszystko cenił zdanie rodziców

98. Alternacje samogłoskowe polegają na wymianie:

- a. jednych samogłosek na inne lub na zaniku samogłoski
- б. na wymianie samogłoski na zero dźwięku
- в. jednych samogłosek na inne
- г. samogłosek na spółgłoski

99. Alternacjom samogłoskowym podlegają samogłoski w:

- a. temacie i rdzeniu
- б. rdzeniu
- в. temacie
- г. końcówce

100. Typem alternacji aktor: aktorzy jest alternacja:

- a. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji, ilościowa
- в. spółgłoskowa, we fleksji, jakościowa
- г. spółgłoskowa, w derywacji, jakościowa

101. Typem alternacji kolega: koledze jest alternacja:

- a. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji, ilościowa
- в. spółgłoskowa, we fleksji, jakościowa
- г. spółgłoskowa, w derywacji, jakościowa

102. Typem alternacji grypa: o grypie jest alternacja:

- a. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji, ilościowa
- в. spółgłoskowa, we fleksji, jakościowa
- г. spółgłoskowa, w derywacji, jakościowa

103. Typem alternacji pisać: piszę (s:sz) jest alternacja:

- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji
- б. spółgłoskowa, we fleksji
- в. spółgłoskowa, we derywacji
- г. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji

104. Typem alternacji skakać:skoczyć (a:o) jest alternacja:

- a. spółgłoskowa, w derywacji,

- б. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
 - в. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
 - г. spółgłoskowa, jakościowa, w derywacji,
105. Typem alternacji lato: w lecie (a : e) jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, w derywacji,
 - б. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
 - в. spółgłoskowa, jakościowa, we fleksji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
106. Typem alternacji dzień:dnia (dź:d) jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, w derywacji,
 - б. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
 - в. spółgłoskowa, we fleksji,
 - г. samogłoskowa, w derywacji,
107. Typem alternacji nasz:nasi jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, we fleksji,
 - б. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,
 - в. spółgłoskowa, we derywacji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji, produktywna
108. Typem alternacji doktor:doktorzy jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, we derywacji,
 - б. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,
 - в. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
 - г. spółgłoskowa, we fleksji,
109. Typem alternacji męka:mąk jest alternacja:
- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
 - б. spółgłoskowa, we fleksji,
 - в. spółgłoskowa, w derywacji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
110. Typem alternacji suknia:sukien(ǫ:e) jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, we fleksji,
 - б. samogłoskowa, ilościowa, w derywacji,
 - в. spółgłoskowa, w derywacji, produktywna
 - г. samogłoskowa, ilościowa, we fleksji,
111. Typem alternacji w Anglii:we Włoszech jest alternacja:
- a. samogłoskowa, ilościowa,
 - б. spółgłoskowa, we fleksji,
 - в. spółgłoskowa,
 - г. spółgłoskowa, w derywacji,
112. Typem alternacji noga:nodze jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, w derywacji,

- б. spółgłoskowa, we fleksji,
 - в. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
113. Typem alternacji głowa:głowie jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, we fleksji,
 - б. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,
 - в. spółgłoskowa, w derywacji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
114. Typem alternacji szłyśmy:szliśmy jest alternacja:
- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
 - б. spółgłoskowa, we fleksji,
 - в. spółgłoskowa, w derywacji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, we derywacji,
115. Typem alternacji zając:zajęcy jest alternacja:
- a. spółgłoskowa, we fleksji,
 - б. spółgłoskowa, w derywacji,
 - в. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
116. Typem alternacji mogła:mógł jest alternacja:
- a. samogłoskowa, jakościowa, we fleksji,
 - б. spółgłoskowa, we fleksji,
 - в. spółgłoskowa, we derywacji,
 - г. samogłoskowa, jakościowa, w derywacji,
117. W kolejności alfabetycznej są ułożone wyrazy:
- a. włos, wyżeł, wóz
 - б. brzoza, burza, byk
 - в. rana, różga, rozeń
 - г. lina, lek, lustro
118. Poprawnym zapisem fonetycznym wyrażenia "nie rób tego" jest:
- a. [ńe rub tego]
 - б. [ńerup tego]
 - в. [ńerób tego]
 - г. [nie rup tego]
119. W języku polskim najbardziej rozbudowana jest korelacja:
- a. nosowe: ustne samogłoski
 - б. dźwięczne : bezdźwięczne spółgłoski
 - в. twarde: miękkie spółgłoski
 - г. miękkie:twarde spółgłoski
120. Definicja wyrazu podstawowego to:
- a. wyraz od którego tworzymy wyraz pochodny

- б. część wyrazu wspólna dla wyrazu podstawowego i pochodnego
 - в. wyraz utworzony od innego wyrazu za pomocą odpowiedniego formantu
 - г. żadna z powyższych odpowiedzi nie jest poprawna
121. Parafrazę słowotwórczo-znaczeniową definiujemy jako:
- a. analizę słowotwórczą wyrazu pochodnego
 - б. rodzaj definicji obejmującej budowę i znaczenie wyrazu pochodnego
 - в. odmianę wyrazu pochodnego przez przypadki lub przez osoby
 - г. wszystkie wyżej wymienione odpowiedzi są poprawne
122. Temat słowotwórczy jest elementem, który wyodrębniamy w:
- a. analizie fleksyjnej
 - б. analizie słowotwórczej
 - в. analizie morfemowej
 - г. analizie składniowej
123. Gdzie mieści się prefiks w wyrazie pochodnym:
- a. przed tematem słowotwórczym
 - б. po temacie słowotwórczym
 - в. między tematami słowotwórczymi
 - г. w każdej z wymienionych pozycji
124. Mężczyzna z Danii to:
- a. Dun
 - б. Duńczyk
 - в. Dańczyk
 - г. Dunek
125. Dokonaj poprawnej analizy słowotwórczej wyrazu pochodnego „gracz”:
- a. gr + acz
 - б. inny wariant
 - в. gracz + Ø
 - г. gra + cz
126. Ażeby utworzyć od wyrazu podstawowego „radzić” nazwę wykonawcy czynności, jakiego używamy formantu:
- a. –ca
 - б. –nik
 - в. –ec
 - г. –ownik
127. Odczasownikową nazwą miejsca jest wyraz:
- a. jezdnia
 - б. pokój
 - в. łazienka
 - г. sala
128. Typ słowotwórczy tworzy się używając wyrazów pochodnych, które:

- a. zostały utworzone od tej samej części mowy
 - б. zostały utworzone za pomocą tego samego formantu
 - в. należą do tej samej kategorii słowotwórczej
 - г. spełniają wymogi zawarte w podpunktach a), b), c)
129. W wyrazach złożonych (złożeniach) widzimy, który z następujących formantów jest:
- a. prefiksem
 - б. interfiksem
 - в. sufiksem
 - г. postfiksem
130. Zaznacz zrost:
- a. cudzoziemiec
 - б. południe
 - в. dobranoc
 - г. wieczne pióro
131. Poza słowotwórstwem, któremu tylko formalnie są podporządkowane zestawienia, jaki inny dział językoznawstwa zajmuje się tą kwestią:
- a. frazeologia
 - б. fonetyka
 - в. fleksja
 - г. składnia
132. Stopniowania nie można dokonać na którym z następujących przymiotników:
- a. miły
 - б. kamienny
 - в. zły
 - г. tani
133. Prawidłowo oddzielono podstawę słowotwórczą od formantu w wyrazie:
- a. pieka-rz
 - б. dzbanusz-ek
 - в. zwycięż-ca
 - г. paję-czyna
134. Podaj poprawnie utworzony przymiotnik od rzeczownika „lew”:
- a. lwi
 - б. lwiczy
 - в. lwiany
 - г. lwowy
135. Wybierz przysłówek stopniujący się w sposób opisowy:
- a. elegancko
 - б. źle
 - в. dobrze
 - г. pięknie

136. Wybierz nieprawidłowo utworzony stopień wyższy przysłówka:
- a. drożej
 - б. weselej
 - в. dobrzej
 - г. szybciej
137. Którego formantu nie używa się, żeby utworzyć od czasownika „mówić” jego wariant prefiksalny:
- a. za-
 - б. bez-
 - в. na-
 - г. prze-
138. W przypadku Ministerstwa Edukacji Narodowej (MEN, wym. "men"), jaki typ skrótowca został utworzony:
- a. głoskowiec
 - б. literowiec
 - в. sylabowiec
 - г. grupowiec
139. W przypadku Polskiej Farmacji (Polfa, wym. polfa), jaki typ skrótowca został utworzony:
- a. sylabowiec
 - б. grupowiec
 - в. głoskowiec
 - г. literowiec
140. Słowotwórstwo to dział gramatyki zajmujący się:
- a. warstwą brzmieniową języka
 - б. analizą budowy wyrazów
 - в. odmianą wyrazów
 - г. budową zdań i wypowiedzeń
141. Na jakie elementy słowotwórcze dzielą się wyrazy pochodne?
- a. temat słowotwórczy i formant
 - б. głoski i litery
 - в. temat fleksyjny i końcówkę fleksyjną
 - г. samogłoski i spółgłoski
142. Co to jest formant?
- a. element słowotwórczy, za pomocą którego tworzymy nowy wyraz
 - б. końcówka fleksyjna odmienianego wyrazu
 - в. rozszerzony temat fleksyjny
 - г. żadna z odpowiedzi nie jest poprawna
143. Jakiego typu formantu nie ma w języku polskim:
- a. sufiks
 - б. prefiks
 - в. infiks

r. interfiks

144. Wyrazy pokrewne znajdują się w szeregu:

- a. nóż, łyżka, widelec
- б. słowo, przysłowie, słownik
- в. dobry, lepszy, zły
- г. wozić, chodzić, przyjść

145. Co oznacza słowo „bieżnia”:

- a. miejsce
- б. czynność
- в. abstrakcyjną cechę
- г. rzeczownik żeński

146. Wyrazy pochodne – „chłopisko”, „babsko”, „kocisko” to są:

- a. spieszczenia
- б. zgrubienia
- в. zdrobnienia
- г. złożenia

147. Kategorię słowotwórczą ‘nazwa narzędzia’ tworzy się używając formantów:

- a. -arka, -nik, -Ø
- б. -arnia, -nia, -alnia
- в. -ec, -ik, -Ø
- г. -ość, -stwo, -ota

148. Jakiego formantu używamy, żeby utworzyć od wyrazu podstawowego „lis” nazwę żeńską:

- a. -ica
- б. -ini
- в. -ka
- г. -owa

149. Wybierz wyraz pochodny, który jest nazwą zbioru:

- a. nauczycielstwo
- б. kłamstwo
- в. pastwisko
- г. panisko

150. W której grupie wyrazów wymieniony jest nieproduktywny formant (taki, którego dzisiaj się nie używa):

- a. ciemność, wysokość, złość
- б. palba, kośba, groźba
- в. suszarka, wiertarka, kosiarka
- г. mędrzec, głupiec, malec

151. Zaznacz w którym wariantcie odpowiedzi pojawia się utworzenie wyrazu pochodnego bez zmiany jego znaczenia w stosunku do wyrazu podstawowego:

- a. palić – palenie

- б. palić – palarnia
 - в. palić – palacz
 - г. palić – palnik
152. Który z podanych słów jest wyrazem złożonym (złożeniem):
- a. przyrzeczenie
 - б. parostatek
 - в. odpytywanie
 - г. rozporządzenie
153. Podaj zestawienie:
- a. językoznawca
 - б. jadłospis
 - в. owczarek niemiecki
 - г. naramiennik
154. W której odpowiedzi znajduje się wyraz pochodny niepoprawnie utworzony:
- a. stomatologini
 - б. przestępczyni
 - в. skoczkini
 - г. gospodyni
155. Wskaż przymiotnik stopniujący się w sposób opisowy:
- a. ładny
 - б. duży
 - в. gorzki
 - г. mały
156. Którego formantu nie można użyć, aby stworzyć stopnia wyższego przymiotników:
- a. -ej
 - б. -szy
 - в. -ejszy
 - г. wszystkie podane wyżej formanty tworzą stopień wyższy przymiotników
157. Podaj prawidłowy sposób stopniowania przymiotnika „lekki”:
- a. lżejszy, najlżejszy
 - б. lepszy, najlepszy
 - в. bardziej lekki, najbardziej lekki
 - г. ten przymiotnik nie podlega stopniowaniu
158. W którym złożeniu przymiotnikowym jest błąd:
- a. ciemnozielony
 - б. jasnożółty
 - в. białoniebieski
 - г. wszystkie złożenia są zapisane poprawnie
159. Którego z podanych przysłówków nie można stopniować:
- a. zdrowo

- б. pięknie
 - в. brzydko
 - г. wszystkie podlegają stopniowaniu
160. Podaj przysłówek stopniujący się nieregularnie:
- a. jasno
 - б. krótko
 - в. mało
 - г. chudo
161. Którego formantu używamy, aby stworzyć stopień najwyższy przymiotników i przysłówków:
- a. arcy-
 - б. prze-
 - в. naj-
 - г. hiper-
162. Podaj skrótowiec:
- a. par
 - б. mgr
 - в. skok
 - г. lot
163. Która z odpowiedzi jest parafrazą słowotwórczą wyrazu "czytelnia":
- a. wydzielone miejsce w bibliotece
 - б. miejsce, gdzie panuje cisza
 - в. miejsce, gdzie się czyta
 - г. pomieszczenie biblioteki, gdzie przebywają czytelnicy
164. Podaj wyraz podstawowy dla wyrazu "nauczyciel":
- a. uczyć
 - б. nauczać
 - в. uczeń
 - г. nauczanie
165. Która z odpowiedzi nie jest wyrazem pochodnym:
- a. dół
 - б. dołek
 - в. dolina
 - г. dolny
166. Jakim typem skrótowca jest „Organizacja Narodów Zjednoczonych” (ONZ, wym. oenzet):
- a. literowiec
 - б. sylabowiec
 - в. głoskowiec
 - г. grupowiec
167. Podaj wyraz stanowiący podstawę słowotwórczą dla wyrazu "wyszkolenie":
- a. szkoła

- б. szkolić
 - в. wyszkolony
 - г. wyszkolić
168. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "kwiaciarka":
- a. kwiaciar-ka
 - б. kwiacia-rka
 - в. kwia-ciarka
 - г. kwiaci-arka
169. Co stanowi najmniejszą niepodzielną podstawę słowotwórczą:
- a. interfiks
 - б. rdzeń
 - в. prefiks
 - г. sufix
170. Której części słowotwórczej używamy, aby stworzyć nowy wyraz:
- a. formant
 - б. rdzeń
 - в. podstawa słowotwórcza
 - г. oboczność
171. Który z podanych wyrazów ma dwie podstawy słowotwórcze:
- a. kątomierz
 - б. cyrkiel
 - в. linijka
 - г. ekierka
172. Jak prawidłowo dokonuje się podziału na podstawę słowotwórczą i formant wyrazu "piesek":
- a. pie-sek
 - б. pi-esek
 - в. pies-ek
 - г. piese-k
173. W którym wyrazie została oddzielona końcówka fleksyjna:
- a. mów-ka
 - б. mów-ca
 - в. mow-a
 - г. mów-nica
174. Która z odpowiedzi jest wyrazem podstawowym dla wyrazu "szklanka":
- a. szklaneczka
 - б. szklany
 - в. szkiełko
 - г. szklić
175. Przyrostek to formant:
- a. dołączany za podstawą słowotwórczą

- б. dołączany przed podstawą słowotwórczą
 - в. nie zmieniający się
 - г. łączący dwie podstawy słowotwórcze
176. Wyrazy, które tworzymy za pomocą przedrostków to:
- а. czerwień, żółć, biel, czern
 - б. idąc, stojąc, mówiąc, milcząc
 - в. oddać, zabrać, przemówić, zamilknąć
 - г. szlachetny, podły, życzliwy, małostkowy
177. W których wyrazach występują alternacje (wymiany) а : е, т : с' :
- а. góra – górzysty
 - б. las – lesisty
 - в. kwiat – kwiecisty
 - г. złoto – złocisty
178. Który wyraz został nieprawidłowo podzielony pod względem słowotwórczym:
- а. nos-i-wod-a
 - б. dobr-a-noc
 - в. list-o-pad
 - г. jasn-o-włos-a
179. Który wyraz został utworzony za pomocą formantu zerowego:
- а. biegacz
 - б. bieg
 - в. bieganie
 - г. biegać
180. W którym wyrazie znajduje się interfiks:
- а. częstokroć
 - б. Białystok
 - в. Wielkanoc
 - г. listonosz
181. Który wyraz posiada zerową końcówkę fleksyjną:
- а. kotka
 - б. kot
 - в. kociaka
 - г. kociątko
182. W którym wyrazie dokonano poprawnego oddzielenia formantów:
- а. no-so-ro-żec
 - б. noso-roż-ec
 - в. nos-o-roż-ec
 - г. nos-o-rożec
183. Które wyrazy nie tworzą rodziny wyrazów:
- а. bok, boczek, boczny, przyboczny

- б. morze, morski, nadmorski, marynarski
 - в. kwiat, kwiatek, kwiaciarnia, kwietnik
 - г. lek, leczyć, wyleczyć, lekarski
184. Który z skrótowców jest głoskowcem:
- a. PZPN (Polski Związek Piłki Nożnej)
 - б. żelbet (żelbeton)
 - в. PESEL (Powszechny Elektroniczny System Ewidencji Ludności)
 - г. specsłużby (służby specjalne)
185. Jaką funkcję pełni cząstka „za” w wyrazie zdomowić:
- a. podstawa słowotwórcza
 - б. przedrostek
 - в. przyrostek
 - г. nie pełni żadnej funkcji
186. Która odpowiedź zawiera prawidłowo zapisany szereg, w kolejności od najszerszego do najwęższego zakresu znaczeniowego:
- a. tygrys, ssak, kot
 - б. człowiek, Polak, Juliusz Słowacki
 - в. Przekrój, tygodnik, czasopismo
 - г. samochód, pojazd, Fiat
187. Jak się nazywa formant występujący przed podstawą słowotwórczą:
- a. oboczność
 - б. rdzeń
 - в. przyrostek
 - г. przedrostek
188. Zaznacz szereg wyrazów pochodnych:
- a. ziemniak, pyra, kartofel
 - б. ziemniak, ziemniaczek, ziemniaczany
 - в. ziemniak, kartofel, ziemniaczany
 - г. ziemniak, ziemniaczek, kartoflisko
189. Jakie pojęcie opisuje ogół przedmiotów nazywanych danym wyrazem:
- a. zakres wyrazu
 - б. treść wyrazu
 - в. synonimy
 - г. homonimy
190. Kiedy używa się w złożeniach przymiotnikowych myślnika:
- a. zawsze
 - б. gdy człony złożenia są równorzędne znaczeniowo
 - в. nigdy
 - г. gdy jeden z członów modyfikuje całościowe znaczenie złożenia
191. Który z podanych wyrazów posiada najszerszy zakres:

- a. człowiek
 - б. Europejczyk
 - в. Białorusin
 - г. nauczyciel
192. Szereg wyrazów: dom, domek, domeczek, domowy, domownik - określa się mianem:
- a. rodziny wyrazów
 - б. rodziny oboczności
 - в. rodziny homonimów
 - г. rodziny antonimów
193. Jak nazywają się wyrazy o pozytywnym nacechowaniu emocjonalnym:
- a. zgrubienia
 - б. neutralne
 - в. zdrobnienia
 - г. wulgaryzmy
194. Który szereg zawiera zbiór wyrazów nacechowanych ujemnie:
- a. paluszek, milutki, córunia, mamusia
 - б. babsko, matczyisko, nochal, kocisko
 - в. oczyska, tatuś, Michałek
 - г. matka, babsko, laska, synalek
195. Jak nazywają się wyrazy nie będącymi złożonymi:
- a. zapożyczenia
 - б. zestawienia
 - в. złożenia
 - г. zrosty
196. Co jest częścią wspólną wyrazu podstawowego i pochodnego:
- a. formant
 - б. przyrostek
 - в. przedrostek
 - г. podstawa słowotwórcza
197. Dokończ zdanie – Im bardziej ogólna jest nazwa wyrazu:
- a. tym szerszy zakres obejmuje
 - б. tym węższy zakres obejmuje
 - в. tym bogatsza treść
 - г. tym więcej synonimów
198. Część mowy podlegająca koniugacji to:
- a. liczebnik
 - б. rzeczownik
 - в. przymiotnik
 - г. czasownik
199. Część mowy, która nie podlega deklinacji, to:

- a. rzeczownik
- б. przysłówek
- в. przymiotnik
- г. liczebnik

200. Rzeczownik nazywa:

- a. rzeczy
- б. wszystkie odpowiedzi są poprawne
- в. zwierzęta
- г. zjawiska

201. Rzeczowniki, mające tylko liczbę mnogą, to:

- a. okulary, widły, rajtuzy
- б. mamy, baby, damy
- в. muchy, osy, pchły
- г. ryby, koty, psy

202. Rzeczownik nieodmienny to:

- a. radio
- б. metro
- в. kakao
- г. wszystkie są nieodmienne

203. Prawidłowa forma dopełniacza l.mn rzeczownika "przyjaciel" to:

- a. przyjacieli
- б. przyjaciół
- в. przyjacielów
- г. przyjaciółów

204. Przymiotniki nazywają:

- a. procesy
- б. stany
- в. czynności
- г. cechy

205. Właściwa forma wyrażenia "sympatyczny pan" w mianowniku l.mn. to:

- a. sympatyczne pany
- б. sympatyczne panowie
- в. sympatyczni panowie
- г. sympatyczni pany

206. Wskaż wyraz, który jest przymiotnikiem:

- a. siedzący
- б. gorący
- в. czytający
- г. modlący się

207. Właściwa forma wyrażenia "zdrowy pacjent" w bierniku l.mn. to:

- a. zdrowi pacjenci
 - б. zdrowe pacjenty
 - в. zdrowi pacjenty
 - г. zdrowych pacjentów
208. Liczebnik to część mowy, która nazywa:
- a. procesy
 - б. cechy
 - в. rzeczy
 - г. relacje liczbowe
209. Wskaż fałszywą grupę liczebników:
- a. główne
 - б. przypadkowe
 - в. zbiorowe
 - г. nieokreślone
210. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwa" z rzeczownikiem "mężczyzna":
- a. dwóch mężczyzn
 - б. dwaj mężczyźni
 - в. żadna forma nie jest prawidłowa
 - г. obie formy są prawidłowe
211. Liczebnik zbiorowy to:
- a. dwa
 - б. drugi
 - в. dwoje
 - г. podwójny
212. Wskaż, który z podanych wyrazów jest liczebnikiem głównym:
- a. pięcioro
 - б. pięć
 - в. piąty
 - г. pięcioraki
213. Jaki znak interpunkcyjny stawiamy po liczebniku porządkowym, pisanym w tekście cyfrą arabską:
- a. przecinek
 - б. myślnik
 - в. dwukropek
 - г. kropkę
214. Liczebników zbiorowych nie łączymy z grupą rzeczowników:
- a. które w naturze występują parzyście
 - б. które oznaczają istoty niedorośle
 - в. które mają tylko liczbę pojedynczą
 - г. które mają tylko liczbę mnogą
215. Poprawne połączenie liczebnik + rzeczownik to:

- a. czworo mężczyzn
- б. czworo drzwi
- в. czworo kobiet
- г. czworo krzesel

216. Wyrażenie utworzone błędnie to:

- a. troje domów
- б. troje dzieci
- в. troje piskląt
- г. troje kociąt

217. Wskaż, której części mowy nie zastępują zaimki:

- a. rzeczowników
- б. przymiotników
- в. przyimków
- г. liczebników

218. Wskaż grupę zaimków dzierżawczych:

- a. ja, ty, on
- б. coś, ktoś, jakoś
- в. moje, twoje, nasze
- г. ów, owa, owo

219. Wskaż grupę zaimków nieodmieniających się przez przypadki:

- a. ja, ty, on
- б. ten, ta, to
- в. jaki, taki, czyj
- г. jak, gdzie, kiedy

220. Grupa zawierająca zaimki wskazujące to:

- a. co?, kto?, jak?
- б. ten, ta, to
- в. mój, twój, wasz
- г. my, wy, oni

221. Podstawową formą czasownika jest:

- a. forma zakończona na -no, -to
- б. imiesłów zakończony na -ący, -ąca, -ące
- в. bezokolicznik zakończony na -c, -ć
- г. imiesłów zakończony na -ny, -na, -ne

222. Czasownikom nie jest właściwa ta kategoria gramatyczna:

- a. strona
- б. tryb
- в. przypadek
- г. aspekt

223. Wskaż prawidłową formę 1. osoby l. poj. czasu teraźniejszego czasownika "umieć":

- a. umię
- б. umie
- в. umiem
- г. umiemy

224. Czas, którego nie mają współczesne polskie czasowniki, to:

- a. czas przyszły prosty
- б. czas przyszły złożony
- в. czas przeszły
- г. czas zaprzeczony

225. Wskaż czasownik niedokonany:

- a. oddychać
- б. oddać
- в. odczekać
- г. odjąć

226. Wskaż czasownik nieprzechodni:

- a. tańczyć
- б. wieźć
- в. śpiewać
- г. wyjść

227. Wskaż formę czasownikową w stronie biernej:

- a. byłbym zjadł
- б. zjadłszy
- в. został zjedzony
- г. niech zje

228. Czasownik przechodni to:

- a. złapać
- б. iść
- в. jechać
- г. dążyć

229. Wskaż tryb, którego nie mają polskie czasowniki:

- a. oznajmujący
- б. pytający
- в. przypuszczający
- г. rozkazujący

230. Wskaż czasowniki, mające stronę zwrotną:

- a. czytać
- б. myć
- в. zrobić
- г. wszystkie czasowniki mają stronę zwrotną

231. Imiesłowem przymiotnikowym nie jest wyraz:

- a. mówiący
- б. pytający
- в. siedzący
- г. gorący

232. Imiesłów przymiotnikowy bierny to:

- a. czytelny
- б. czytankowy
- в. czytany
- г. czytano

233. Wskaż przysłówek:

- a. na dworze
- б. na lekcji
- в. na pewno
- г. na nodze

234. Wskaż grupę przyimków:

- a. nad, pod, bez
- б. ale, lecz, zaś
- в. nie, czy, tak
- г. tu, tutaj, tak

235. Grupa przyimków złożonych to:

- a. znad, spod, ponad
- б. pod(e), nad(e), od(e)
- в. przy, przez, przed
- г. z, w, o

236. Partykuła jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielnią
- б. odmienną i niesamodzielną
- в. nieodmienną i niesamodzielną
- г. nieodmienną i samodzielnią

237. Wyraz z partykułą wzmacniającą to:

- a. Boże!
- б. może
- в. wzmoże
- г. lulajże

238. Wykrzyknik jest częścią mowy:

- a. odmienną i samodzielnią
- б. nieodmienną i niesamodzielną
- в. odmienną i niesamodzielną
- г. nieodmienną i samodzielnią

239. Przyrostki, za pomocą których tworzymy imiesłowy przymiotnikowe czynne, to:

- a. -ny, -na, -ne
- б. -ący, -ąca, -ące
- в. -ty, -ta, -te
- г. -wszy, -wszy

240. Grupa imiesłóww przysłówkowych współczesnych to:

- a. grany, gotowany, chodzony
- б. pisząc, sprzątając, myśląc
- в. grano, gotowano, chodzono
- г. grać, gotować, chodzić

241. Czas przyszły złożony mają czasowniki:

- a. wszystkie
- б. dokonane
- в. żaden
- г. niedokonane

242. Grupa spójników to:

- a. więc, zatem, toteż
- б. na, po, ze
- в. niech, niechaj, niechajże
- г. li, czy, nie

243. Wykrzykniki będące wyrazami dźwiękonaśladowczymi to:

- a. oj, aj, ach
- б. halo, hola, hej
- в. puk, stuk, bum
- г. brak takich wykrzykników

244. Fleksja jest działem gramatyki, który nie zajmuje się:

- a. odmianą wyrazów
- б. brzmieniem wyrazów
- в. deklinacją i koniugacją
- г. opisem form wyrazów

245. Przez przypadki nie odmienia się:

- a. liczebnik
- б. przymiotnik
- в. przysówek
- г. rzeczownik

246. Wskaż wyraz, który nie odmienia się przez liczby:

- a. wiadro
- б. cyganeria
- в. komputer
- г. słońce

247. Wskaż wyraz w rodzaju niemęskoosobowym:

- a. młody
- б. młode
- в. młodzi
- г. młoda

248. Przez czas odmieniają się:

- a. rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki
- б. tylko rzeczowniki
- в. tylko czasowniki
- г. tylko przymiotniki

249. W bierniku liczby pojedynczej wyraz "but" ma formę:

- a. buta
- б. bucie
- в. butem
- г. but

250. Wskaż przymiotniki w stopniu wyższym:

- a. lepszy, bardziej pilny, życzliwszy
- б. mądry, cierpliwy, pokorny
- в. pracowity, dobry, uczynny
- г. najciekawszy, najładniejszy, największy

251. Wskaż przymiotnik, który się nie stopniuje:

- a. drewniany
- б. odporny
- в. mocny
- г. czerwony

252. Imiesłów bierny od czasownika "uśmiechnąć się" to:

- a. Uśmiechnący
- б. uśmiechniony
- в. uśmiechnięty
- г. uśmiechniwszy

253. W zdaniu "Szymon poprosił [...] Jolę o pomoc w lekcjach" należy wpisać rzeczownik "pani" w formie:

- a. paniom
- б. pani
- в. panią
- г. panie

254. Wszystkie poprawne formy mianownika liczby mnogiej rzeczowników zawiera zestaw:

- a. biznesmeni, Hiszpani, pielgrzymi, kuzyni
- б. dęby, chłopci, krzewy, tułowie
- в. rumieńce, zawodowcy, samcy, piloci
- г. Amerykanie, reporterzy, reportaże, tatuaże

255. Wskaż nieodmienne części mowy:
- a. przyimek, przysłówek, partykuła
 - б. czasownik, przymiotnik, przysłówek
 - в. rzeczownik, liczebnik, wykrzyknik
 - г. spójnik, partykuła, zaimek
256. Rzeczownik odmienia się przez:
- a. tryby i strony
 - б. osoby i czasy
 - в. przypadki i liczby
 - г. aspekty
257. Tylko w liczbie mnogiej odmieniają się rzeczowniki:
- a. kakao, kiwi, boa
 - б. drzwi, nożyce, spodnie
 - в. ulica, szkoła, miasto
 - г. miłość, wiara, wiedza
258. Wskaż rzeczowniki rodzaju męskiego stosowane jako określenia kobiet:
- a. nauczyciel, lekarz, aktor
 - б. mistrz, dramaturg, poeta
 - в. pedagog, pediatra, stomatolog
 - г. kucharz, ekspedient, pływak
259. Wskaż narzędnik liczby mnogiej rzeczownika "ręka":
- a. rękami, rękami
 - б. rękami, rękoma
 - в. wszystkie odpowiedzi są poprawne
 - г. rękoma, rękami
260. Wskaż grupę czasowników niedokonanych:
- a. narysuję, przeczyta, poleży
 - б. zrobię, przyjadę, napiszę
 - в. rysowałem, czytała, leżał
 - г. zrobiłem, przyjechał, napisałem
261. Aspekt dokonany ma czasownik:
- a. krzyczała
 - б. krzyknę
 - в. krzyczano
 - г. krzycząc
262. Wskaż grupę imiesłówów biernych:
- a. zrobiwszy, napisawszy, pomówiwszy
 - б. robiony, pisany, mówiony
 - в. robiąc, pisząc, mówiąc
 - г. robiący, piszący, mówiący

263. Wskaż czasowniki, które nazywają czynności i stany powtarzające się:

- a. grać, pisać, być
- б. grałem, pisałem, byłem
- в. grywać, pisywać, bywać
- г. zagram, napiszę, będę

264. Poprawne połączenie liczebnika z rzeczownikiem to:

- a. pięćcioro kobiet
- б. pięćcioro krzesel
- в. pięćcioro drzwi
- г. pięćcioro mężczyzn

265. Od czasownika "skakać" nie pochodzi imiesłów:

- a. skacząc
- б. skoczywszy
- в. skaczący
- г. skakany

266. W bierniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:

- a. młodzi mężczyźni
- б. młode mężczyźni
- в. młodzi mężczyźny
- г. młodych mężczyzn

267. W mianowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:

- a. zdrowe pacjenty
- б. zdrowi pacjenci
- в. zdrowych pacjentów
- г. zdrowi pacjenty

268. W mianowniku l.mn. wyrażenie "młody mężczyzna" ma formę:

- a. młodzi mężczyźni
- б. młode mężczyźni
- в. młodych mężczyzn
- г. młodzi mężczyźny

269. W celowniku l.mn. wyrażenie "zdrowy pacjent" ma formę:

- a. zdrowi pacjenci
- б. zdrowym pacjentom
- в. zdrowym pacjentom
- г. zdrowych pacjentów

270. Deklinacja to:

- a. odmiana przez czasy
- б. odmiana przez przypadki
- в. odmiana przez osoby
- г. odmiana przez tryby

271. Koniugacja to:

- a. odmiana przez przypadki
- б. odmiana przez osoby
- в. odmiana przez liczby
- г. odmiana przez rodzaje

272. Wskaż rzeczownik, który nie należy do deklinacji żeńskiej:

- a. mamusia
- б. prababcia
- в. wojewoda
- г. pięknia

273. Do deklinacji żeńskiej nie należy rzeczownik:

- a. mamusia
- б. problem
- в. prababcia
- г. pięknia

274. Rzeczownikiem nie jest wyraz:

- a. brzdąc
- б. grając
- в. zając
- г. wszystkie są rzeczownikami

275. Grupa rzeczowników, mających tylko liczbę pojedynczą, to:

- a. okupant, marynarz, strażak
- б. broda, ulica, ścieżka
- в. krew, młodzież, odzież
- г. jajko, gardło, oko

276. Który z rzeczowników nie należy do deklinacji męskiej:

- a. pstrąg
- б. gęś
- в. gołąb
- г. krąg

277. Do deklinacji męskiej nie należy rzeczownik:

- a. kupiec
- б. chwast
- в. mężczyzna
- г. Internet

278. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "mentor":

- a. mentory
- б. mentorowi
- в. mentorzy
- г. wszystkie formy

279. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "aptekarz":

- a. aptekarzy
- б. aptekarzowie
- в. aptekarze
- г. wszystkie formy

280. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "talerz":

- a. talerze
- б. talerza
- в. talerzy
- г. wszystkie formy

281. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "kuchnia":

- a. kuchni
- б. kuchnia
- в. kuchnie
- г. wszystkie formy

282. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "wojewoda":

- a. wojewody
- б. wojewodzy
- в. wojewodzi
- г. wojewodowie

283. Wskaż mianownik l.mn. rzeczownika "hrabia":

- a. hrabie
- б. hrabiowie
- в. hrabi
- г. wszystkie formy

284. Wskaż 1.os. l.p. czasu przeszłego, rodzaj męski czasownika "iść":

- a. idę
- б. szłam
- в. chodziłem
- г. szedłem

285. Wskaż 3.os. l.p. czasownika "pleść":

- a. plecię
- б. plótl
- в. pletę
- г. pletł

286. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "móc":

- a. mozę
- б. mógę
- в. mogę
- г. możem

287. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "czesać":

- a. czeszem
- б. czeszę
- в. cioszę
- г. czesę

288. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "cieszyć się":

- a. czeszę się
- б. cieszę się
- в. ciesę się
- г. czesę się

289. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "płakać":

- a. płakam
- б. płaczę
- в. płaczesz
- г. płakała

290. Wskaż 1.os. l.p. czasownika "musieć":

- a. muszę
- б. musisz
- в. musę
- г. muszem

291. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "widzieć":

- a. widziałyśmy
- б. widzieliśmy
- в. widzieliśmy
- г. widzieliśmy

292. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "płynąć":

- a. płyłyśmy
- б. płynęłyśmy
- в. płynęliśmy
- г. płynęliśmy

293. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "iść":

- a. szłyśmy
- б. szedłyśmy
- в. szliśmy
- г. szedliśmy

294. Wskaż 1.os. l.mn. rodzaj męskoosobowy czasownika "nieść":

- a. nieśliśmy
- б. niosłyśmy
- в. niosliśmy
- г. nieśliśmy

295. Imiesłów czynny od czasownika "dyskutować" to:

- a. dyskutuwujący
- б. dyskutując
- в. dyskutujący
- г. dyskutowany

296. Imiesłów bierny od czasownika "pochwalić" to:

- a. pochwalający
- б. pochwaląc
- в. pochwaliwszy
- г. pochwalony

297. Wskaż zaimki nieokreślone:

- a. ja, ty, on
- б. moje, twoje, nasze
- в. ów, owa, owo
- г. coś, ktoś, jakoś

298. Wskaż zaimki wskazujące:

- a. my, ty, on
- б. ów, owa, owo
- в. ich, twoje, nasze
- г. coś, ktoś, jakoś

299. Liczebnik porządkowy to:

- a. dwa
- б. dwoje
- в. podwójny
- г. drugi

300. Liczebnik wielokrotny to:

- a. dwa
- б. podwójny
- в. dwoje
- г. drugi

301. Wskaż prawidłową formę liczebnika "dwanaście" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. dwanaście mężczyzn
- б. dwunastu mężczyzn
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

302. Wskaż prawidłową formę liczebnika "cztery" z rzeczownikiem "mężczyzna":

- a. czterech mężczyzn
- б. czterej mężczyźni
- в. żadna forma nie jest prawidłowa
- г. obie formy są prawidłowe

303. Wskaż prawidłową formę liczebnika "pięć" z rzeczownikiem "dziecko":
- pięciu dzieci
 - pięcioro dzieci
 - pięć dzieci
 - wszystkie formy są prawidłowe
304. Wskaż prawidłową formę liczebnika "sześć" z rzeczownikiem "pan":
- sześć panów
 - sześciu panów
 - sześcioro panów
 - żadna forma nie jest prawidłowa
305. Wskaż prawidłową formę liczebnika "cztery" z rzeczownikiem "myśliwy":
- czterech myśliwych
 - czterej myśliwi
 - żadna forma nie jest prawidłowa
 - obie formy są prawidłowe
306. Wskaż prawidłową formę liczebnika "pięć" z rzeczownikiem "mężczyzna":
- pięć mężczyznów
 - pięciu mężczyzn
 - pięć mężczyzn
 - żadna forma nie jest prawidłowa
307. Według składni klasycznej równoważnikiem zdania jest:
- Słuchaj!
 - Słuchać muzyki.
 - Cała Polska słucha muzyki klasycznej.
 - Posłuchaj nowej muzyki.
308. Zdaniem złożonym nie jest:
- Towarzyszyli mu kardynałowie, urzędnicy, miejscowi książęta, posłowie obcych państw.
 - Obraz wprawił wszystkich w zdumienie i napenił lękiem.
 - Karol Wojtyła był pierwszym papieżem, który tak często opuszczał Watykan i wyruszał na dalekie, a z czasem coraz bardziej męczące pielgrzymki.
 - Jan XXIII patrzył wprost w obiektyw i uśmiechał się.
309. Wypowiedzeniem oznajmującym jest:
- Zacznij wreszcie żyć.
 - Zaczniesz wreszcie żyć?
 - Zacznę wreszcie żyć.
 - Nie odkładaj życia na później.
310. Przykładem zdania pojedynczego jest:
- Jan i Wisława pójdą dołem.
 - Jan pójdzie górą, a Wisława – dołem.
 - Jan górą, Wisława dołem.

- r. Jan pójdzie górą, a Wisława pójdzie dołem.
311. W którym zdaniu nie ma dopełnienia?
- Kasia uczyła się gry na harfie.
 - Dziewczyna założyła ją dzisiaj.
 - Harfa nie ma jednej struny.
 - Struna znowu pękła.
312. Termin WYPOWIEDZENIE do składni polskiej wprowadził:
- W. Doroszewski
 - St. Szober
 - Z. Klemensiewicz
 - St. Jodłowski
313. Wypowiedzenie "Od miesiąca codziennie po osiemnastej Magda uczy się gry na swoim fortepianie" składa się z:
- 5 członów zdania
 - 11 członów zdania
 - 7 członów zdania
 - 8 członów zdania
314. Zdaniotwórczym elementem jest:
- podmiot razem z orzeczeniem
 - podmiot
 - orzeczenie
 - przydawka
315. Związek gramatyczny wyrażen "wysoki dom, szeroka ulica, wielkie okno" to:
- związek główny
 - związek rządu
 - związek przynależności
 - związek zgody
316. Przydawka nie występuje w zdaniu:
- U wrót napotkał trzygłowego Cerbera
 - Z lirą w dłoni szedł Orfeusz skroś ciemności piekielne
 - Eurydyka zniknęła już na zawsze w otchłani.
 - Przezyste dźwięki liry odbijały się echem o ponure skały podziemia
317. W którym zdaniu przymiotnik występuje w roli podmiotu?
- Bronisław udaje chorego.
 - Chory czeka cierpliwie w kolejce do lekarza.
 - Artur przyszedł wczoraj chory do pracy.
 - Mikołaj od tygodnia jest chory.
318. Zdanie "Letni wieczór był ciepły" zawiera:
- 4 przydawki
 - 3 przydawki

- b. 2 przydawki
- g. 1 przydawkę

319. W zdaniu "PRZECZYSTE dźwięki liry odbijały się echem o ponure skały podziemia" wyróżniony wyraz jest:

- a. okolicznikiem
- b. podmiotem
- b. przydawką
- g. dopełnieniem

320. Co nazywa okolicznik?

- a. wykonawcę czynności
- b. przedmiot czynności
- b. sposób, miejsce lub czas wykonywania czynności
- g. czynność wykonywaną

321. W którym wypowiedzeniu podmiot wystąpił w dopełniaczu?

- a. Trzej studenci stworzyli nowy projekt.
- b. Wykład rozpoczyna się bez studentów.
- b. Tych studentów nie ma dzisiaj.
- g. Wśród studentów znalazł się lektor.

322. W zdaniu "Grupa uzbrojonych ludzi w wojskowych mundurach opanowała w nocy lotnisko w mieście" podmiotem jest wyraz:

- a. ludzi
- b. grupa
- b. lotnisko
- g. uzbrojonych ludzi

323. W zdaniu "Należąca do brytyjskiego operatora sieć przygotowuje się do otwarcia swojego sklepu w naszym kraju" związkiem głównym jest:

- a. należąca firma
- b. sieć przygotowuje się
- b. otwarcia sklepu
- g. przygotowuje się do otwarcia

324. W zdaniu "Władzę ustawodawczą w Rzeczypospolitej Polskiej sprawują Sejm i Senat" szeregiem jest:

- a. władzę ustawodawczą
- b. Sejm i Senat
- b. w Rzeczypospolitej Polskiej
- g. władzę sprawują

325. Zdanie "Podróż Europy oznacza zatem mityczny związek starożytnego Egiptu ze starożytną Grecją" zawiera orzecznik określany bezpośrednio przez wyraz:

- a. podróż
- b. Egiptu
- b. związek

- r. mityczny
326. Stosunek składniowy może być:
- współrzędny
 - współrzędny, podrzędny oraz równorzędny
 - współrzędny i podrzędny
 - regularny
327. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: krzesło z drewna, samochód brata, znać ją:
- przynależności
 - zgody
 - rzędu
 - główny
328. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: bardzo cicho, iść szybko, pójść prosto:
- rzędu
 - zgody
 - przynależności
 - główny
329. Jakie są rodzaje orzeczeń ze względu na budowę?
- pojedyncze i imienne
 - proste i złożone
 - proste, złożone i imienne
 - wielowyrazowe i jednowyrazowe
330. RÓWNOWAŻNIK (wg polskiej składni tradycyjnej) to:
- wypowiedzenie z nieosobową formą czasownika
 - wypowiedzenie z osobową formą czasownika
 - wypowiedzenie z jakąkolwiek formą orzeczeni
 - wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika, ale z możliwością jej wprowadzenia
331. Określić rodzaj związku gramatycznego wyrażeń: rodzice przyjechali, kocię spało, lektor mówi:
- rzędu
 - przynależności
 - zgody
 - główny
332. Wypowiedzenie "Jaki on zarozumiał" (wg nowej składni polskiej) to:
- równoważnik
 - zdanie
 - zawiadomienie
 - wykrzyknienie
333. Orzeczenie złożone składa się z:
- orzecznika
 - łącznika i orzecznika
 - orzecznika i łączenia

- r. tylko z łącznika
334. Czym nie zajmuje się składnia?
- a. funkcjami wyrazów w zdaniu
 - б. odmianą wyrazów i ich poprawnym zastosowaniem
 - в. sposobami łączenia wyrazów w wypowiedzeniu
 - г. budową wypowiedzeń
335. Nie jest zdaniem:
- a. równoważnik zdania
 - б. wypowiedzenie zawierające tylko orzeczenie
 - в. zdanie składowe wypowiedzenia złożonego
 - г. wypowiedzenie zawierające osobową formę czasownika
336. Składnię nazywamy inaczej:
- a. syntaktyka
 - б. odmiennia
 - в. głosownia
 - г. morfologia
337. Zdaniem pojedynczym jest wypowiedzenie:
- a. Stacja.
 - б. Postój wzbroniony.
 - в. Zatrzymaj się.
 - г. Dzieci stanęły w odpowiednim miejscu i czekały.
338. Największe emocje nadawcy wyraża wypowiedzenie:
- a. wykrzyknikowe
 - б. rozkazujące
 - в. oznajmujące
 - г. pytające
339. W zdaniu "W ogrodzie najwcześniej kwitną białe konwalie i żonkile" wyrazem podrzędnym jest:
- a. kwitną
 - б. białe
 - в. konwalie
 - г. żonkile
340. Podmiot w zdaniu określa:
- a. okolicznik
 - б. orzeczenie
 - в. przydawka
 - г. dopełnienie
341. Który wyraz pełni funkcję dopełnienia w zdaniu "Stary rolnik orze pole":
- a. stary
 - б. rolnik
 - в. pole

r. orze

342. W której odpowiedzi prawidłowo określono osobę i liczbę czasownika w zdaniu:

- a. Liczę do trzech. – 3 osoba liczby pojedynczej
- б. Zabrali wszystko. – 2 osoba liczby mnogiej
- b. Zaraz pójdziemy. – 3 osoba liczby mnogiej
- r. Byłeś tam. – 2 osoba liczby pojedynczej

343. W składni polskiej nie ma okolicznika:

- a. chwili
- б. miejsca
- b. sposobu
- r. czasu

344. Zdanie "Poszedłem dzisiaj do sklepu po chleb" zawiera okolicznik celu:

- a. do sklepu
- б. po chleb
- b. poszedłem
- r. dzisiaj

345. dopełnienie dalsze występuje w zdaniu:

- a. Policja aresztowała złodzieja
- б. Mama zrobiła zakupy
- b. Ojciec jeździ samochodem
- r. Robotnicy budują most

346. Zdanie musi zawierać:

- a. przymiotnik
- б. czasownik
- b. przysłówki
- r. rzeczownik

347. Zdanie z orzeczeniem imiennym to:

- a. Byliśmy już na tym spektaklu
- б. Nie chcemy na was czekać
- b. Jesteśmy zdolnymi studentami
- r. Tęskniłem za domem rodziców

348. Prawidłowo wskazano (wielkimi literami) podmiot w zdaniu:

- a. SŁUCHACZY mocno dotknęły słowa mówcy.
- б. Oni NIE chcieli pogodzić się z porażką swojej drużyny.
- b. Na ulicy stali CHŁOPCY z drugiej klasy.
- r. PUCHARY w zawodach zdobyli najlepsi.

349. W zdaniu "Za górami zobaczyliśmy polanę pełną liliowych krokusów" jest okolicznik:

- a. czasu
- б. przyczyny
- b. przyzwolenia

r. miejsca

350. Schematem zdania złożonego współrzędnie wynikowego jest:

- a. 1.. =..2
- б. 1.. >..2
- в. 1..<..>..2
- г. 1..>..<..2

351. Zdaniem bezpodmiotowym jest wypowiedzenie:

- a. Mam wiele problemów
- б. Rozpoczęto prace remontowe
- в. Widzieliśmy go wczoraj na szkolnym boisku
- г. Powiedział to w tajemnicy

352. Zdaniem złożonym z podrzędnym okolicznikowym czasu jest:

- a. Idę do lekarza, gdy źle się czuję
- б. Idę do lekarza i jestem zaniepokojony stanem swego zdrowia
- в. Idę do lekarza, ponieważ mam temperaturę
- г. Idę do lekarza, żeby sprawdzić stan swego zdrowia

353. Zdaniem złożonym z podrzędnym orzecznikowym jest:

- a. Jestem z nim, ponieważ mnie potrzebuje
- б. Jestem tym, kim jestem
- в. Jestem z wami, gdy sobie tego życzyście
- г. Jestem z nim, żeby nie czuł się samotny

354. Wypowiedzenie "Gdy nadchodzi noc, opowiadamy straszne historie" jest:

- a. zdaniem podrzędnie złożonym
- б. równoważnikiem zdania
- в. zdaniem pojedynczym rozwiniętym
- г. zdaniem współrzędnie złożonym

355. Zdaniem złożonym wielokrotnie jest:

- a. Ten drobny wypadek rowerowy bardzo radykalnie wpłynął na całe życie naszego chłopca.
- б. Wiesz, że ten drobny wypadek rowerowy bardzo radykalnie wpłynął na całe życie naszego chłopca.
- в. Kiedy usłyszałem o wypadku, wiedziałem, że radykalnie wpłynie on na całe życie naszego chłopca.
- г. Nikt by nie pomyślał, że ten drobny wypadek rowerowy tak radykalnie wpłynie na całe życie naszego chłopca.

356. Jakich znaków interpunkcyjnych trzeba koniecznie użyć, gdy posługujemy się w piśmie mową niezależną:

- a. przecinków
- б. nawiasów
- в. cudzysłowu
- г. wielokropka

357. Równoważnikiem wg składni tradycyjnej jest:
- wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika, ale z możliwością jej wprowadzenia
 - wypowiedzenie z jakąkolwiek formą czasownika
 - wypowiedzenie z osobową formą czasownika
 - wypowiedzenie z nieosobową formą czasownika
358. Zdaniem współrzędnie złożonym wynikowym jest wypowiedzenie:
- Napiszę sprawdzian albo odpowiem przy tablicy
 - Uczyłem się, więc dostałem piątkę
 - Padło, bo już od wczoraj się chmurzyło
 - Znał tajemnicę, ale jej nie zdradził
359. Zjawisko akomodacji to:
- związki składniowe, mechanizm których polega na uzgodnieniu form członów wypowiedzenia
 - wszelkie możliwe związki składniowe
 - związki składniowe, mechanizm których polega na wymaganiu formy przez nadrzędnik
 - brak wszelkich zależności składniowych
360. W zdaniu "Dzieci starannie malowały obrazek kolorowymi farbami" dopełnieniem jest:
- obrazek
 - dzieci
 - starannie
 - kolorowymi
361. Ze względu na budowę można wyróżnić następujące rodzaje orzeczenia:
- proste, złożone i imienne
 - wielowyrazowe i jednowyrazowe
 - proste i złożone
 - pojedyncze i wielowyrazowe
362. Z czego składa się orzeczenie złożone to:
- orzecznik i łączenie
 - łącznik i orzecznik
 - orzeczenie i łącznik
 - orzecznik i część imienna
363. Wskaż równoważnik zdania:
- Rozpoczęcie roku szkolnego
 - Nadchodzi jesień
 - Jest późno
 - Dzisiaj mam urodziny
364. W zdaniu orzecznik może być wyrażony:
- reczownikiem, przymiotnikiem i liczebnikiem
 - jakąkolwiek samodzielną częścią mowy
 - reczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem i czasownikiem
 - najczęściej rzeczownikiem i przymiotnikiem (imiesłowem)

365. Przypadek orzecznika rzeczownikowego jest zazwyczaj w:
- miejsowniku
 - narzędniku
 - celowniku
 - wołaczu
366. Przypadek orzecznika przymiotnikowego jest zazwyczaj w:
- narzędniku
 - celowniku
 - mianowniku
 - dopełniaczu
367. Rodzajem orzeczenia w wypowiedzeniu "zwolnij!" jest orzeczenie:
- złożone imienne
 - złożone inne niż imienne
 - proste czasownikowe
 - proste nieosobowe
368. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "wszyscy czekali":
- proste czasownikowe
 - złożone imienne
 - złożone inne niż imienne.
 - proste nieosobowe
369. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Było to trudne":
- złożone imienne
 - złożone inne niż imienne
 - proste czasownikowe
 - proste nieosobowe
370. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Dziecko jest już ubrane":
- proste czasownikowe
 - złożone inne niż imienne.
 - proste nieosobowe
 - złożone imienne
371. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Sklep został zamknięty":
- złożone imienne
 - proste czasownikowe
 - złożone inne niż imienne
 - proste nieosobowe
372. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Nie warto obrażać dzieci":
- proste czasownikowe
 - złożone inne niż imienne
 - złożone imienne
 - proste nieosobowe

373. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "To zjawisko jest dobrze zbadane":
- proste czasownikowe
 - złożone inne niż imienne
 - proste nieosobowe
 - złożone imienne
374. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Kocha się raz w życiu":
- proste czasownikowe
 - proste nieosobowe
 - złożone imienne
 - złożone inne niż imienne.
375. Określić rodzaj orzeczenia w wypowiedzeniu "Student zbił wszystkich z pantafiku":
- proste czasownikowe
 - złożone imienne
 - proste nieosobowe
 - złożone inne niż imienne
376. Podstawowe rodzaje podmiotu to:
- domniemany, szeregowy
 - gramatyczny, nieosobowy
 - logiczny i gramatyczny
 - logiczny, prosty, złożony
377. Podmiot może być wyrażony:
- każdą częścią mowy i nawet całym wypowiedzeniem
 - jakąkolwiek samodzielną częścią mowy
 - rzeczownikiem, przymiotnikiem i liczebnikiem
 - rzeczownikiem, przymiotnikiem, zaimkiem i czasownikiem
378. W wypowiedzeniu "Zabrakło wody" podmiot jest:
- logiczny
 - gramatyczny
 - szeregowy
 - wielowyrazowy
379. Wypowiedzenie "Przyszła wiosna" zawiera podmiot:
- wielowyrazowy
 - jednowyrazowy
 - logiczny
 - towarzyszący
380. Wypowiedzenie "Już świta" zawiera podmiot:
- logiczno-gramatyczny
 - brak podmiotu
 - gramatyczny
 - logiczny

381. Równoważnikiem zdania jest wypowiedzenie:
- Zaproszenie na bal
 - Zaczyna się przedstawienie
 - Nastąpiło opóźnienie
 - wszystkie wymienione wyżej
382. Sposoby wyrażania przydawki to:
- rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, czasownik
 - każdą imienną częścią mowy i nawet całym wyrażeniem porównawczym
 - przymiotnik, rzeczownik, zaimek i przysłówki
 - przymiotnik, liczebnik, zaimek, partykuła
383. Wyrażenie "budowa domu" zawiera przydawkę:
- przymiotną
 - dopełniaczową
 - przyimkową
 - osobliwą
384. W wyrażeniu "zegarki ze złota i srebra" przydawka jest:
- przymiotną
 - dopełniaczową
 - przyimkową
 - osobliwą
385. Wyrażenie "Pokój na poddaszu" zawiera przydawkę:
- rzeczowną dopełniaczową
 - przyimkową
 - przymiotną
 - osobliwą
386. Wyrażenie "z dużej chmury mały deszcz" zawiera przydawkę:
- przymiotną
 - rzeczowną dopełniaczową
 - rzeczowną przyimkową
 - osobliwą
387. Wyrażenie "ścieżka do lasu" zawiera przydawkę:
- przymiotną
 - dopełniaczową
 - przyimkową
 - osobliwą
388. Wyrażenie "wycieczki po górach" zawiera przydawkę:
- przymiotną
 - rzeczowną dopełniaczową
 - przyimkową
 - osobliwą

389. Wyrażenie "sklep odzieżowy" zawiera przydawkę:
- rzeczowną dopełniaczową
 - rzeczowną przyimkową
 - przymiotną
 - osobliwą
390. Wyrażenie "sprzyjanie biznesu" zawiera przydawkę:
- dopełniaczową
 - przyimkową
 - przymiotną
 - osobliwą
391. Dopełnienie jest członem podrzędnym w obrębie:
- grupy podmiotu
 - dwu grup
 - grup innych członów zdania
 - grupy orzeczenia
392. Najczęściej dopełnienie może być wyrażone:
- każdą częścią mowy
 - rzeczownikiem, zaimkiem, liczebnikiem, bezokolicznikiem
 - przymiotnikiem, rzeczownikiem, zaimkiem i przysłówkiem
 - przyimkiem, liczebnikiem, zaimkiem, partykułą
393. W wyrażeniu "wujek czyta czasopismo" dopełnienie jest:
- osobliwe
 - bliższe
 - dalsze
 - przechodnie
394. W wyrażeniu "myślę o nas" dopełnienie jest:
- bliższe
 - osobliwe
 - dalsze
 - przechodnie
395. Wyrażenie "Wiódł ślepy kulawego" zawiera dopełnienie:
- dalsze
 - przechodnie
 - bliższe
 - osobliwe
396. Wyrażenie "On uciekał od obowiązków" zawiera dopełnienie:
- bliższe
 - przechodnie
 - osobliwe
 - dalsze

397. W wyrażeniu "Bołą mnie uszy" dopełnienie jest:

- a. dalsze
- б. przechodnie
- в. bliższe
- г. osobliwe

398. Okolicznik jest członem podrzędnym w obrębie:

- a. grupy orzeczenia
- б. dwu grup
- в. grupy podmiotu
- г. grup innych członów zdania

399. W wyrażeniu "Przyszedeł szybko i punktualnie" okolicznik jest:

- a. miejsca
- б. sposobu
- в. czasu
- г. przyczyny i celu

400. Wyrażenie "Zmarł u schyłku dnia" zawiera okolicznik:

- a. miejsca
- б. czasu
- в. sposobu
- г. przyczyny i celu

401. Wyrażenie wyróżnione wielkimi literami "PRZEZ CHOROBEę nie mógł pójść do pracy" to okolicznik:

- a. przyzwolenia
- б. czasu
- в. sposobu
- г. przyczyny

402. Словами "Jeszcze Polska nie zginęła" розпочинається:

- a. гімн Польщі
- б. один з сонетів А. Міцкевича
- в. один з віршів Ю. Словацького
- г. гімн України

403. У поезії В. Броневського "Анонім" застосовано: *"jak powój co pragnie się wić,
jak zieleń rozhukana w maju,
jak woda, co brzegi rwie,
jak jaskółki, co w niebie śmigają po dwie"*:

- a. анафору
- б. метонімію
- в. епіфору
- г. риторичне запитання

404. Мандрівник, тонко відчуває красу природи, шукає самого себе, таємничий, закоханий, патріот – це:

- а. герой романтизму
- б. герой позитивізму
- в. герой модернізму
- г. герой епохи Середньовіччя

405. Автор збірки "Кримські сонети" - це:

- а. А. Міцкевич
- б. Ю. Словацький
- в. Г. Сенкевич
- г. М. Конопницька

406. Балада, поема, ліричний вірш – це жанри, характерні для:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. Молодї Польщі
- г. постмодернізму

407. Термін "powieść" українською перекладається як:

- а. роман
- б. новела
- в. оповідання
- г. нарис

408. Типовий герой в типових обставинах, причиново-наслідковий зв'язок, відтворення правдивих фактів і подій – це ознаки:

- а. бароко
- б. романтизму
- в. реалізму
- г. Молодї Польщі

409. З двох катренів і двох терцетів складається:

- а. балада
- б. сонет
- в. новела
- г. історичний роман

410. Б. Хмельницький є одним з героїв:

- а. роману "Вогнем і Мечем"
- б. балади "Рибка"
- в. новели "Янко-музикант"
- г. поезії "До молодих"

411. Про виникнення трьох слов'янських народів розповідається у легенді:

- а. "Про Кия, Щека, Хорива"
- б. "Про Леха, Чеха і Руса"
- в. "Про Добро, Зло і Красу"
- г. "Про Варста та Саву"

412. "Środki literackie" – це:
- а. літературні роди
 - б. літературні жанри
 - в. літературні напрями
 - г. художні засоби
413. Biały wiersz – це:
- а. сонет
 - б. поема
 - в. верлібр
 - г. роман
414. Etos, liryka, dramat – це:
- а. літературні роди
 - б. літературні жанри
 - в. літературні напрями
 - г. художні засоби
415. Nowela, opowiadanie, obrazek – це:
- а. літературні роди
 - б. літературні жанри
 - в. літературні напрями
 - г. художні засоби
416. Srebrne gwiazdy, czerwone róże, niebieskie oczy – це:
- а. метафори
 - б. анафори
 - в. епітети
 - г. порівняння
417. Найпрестижнішою світовою нагородою у галузі літератури є:
- а. Нобелівська премія
 - б. Шевченківська премія
 - в. Ніке
 - г. Премія Костельських
418. Епоха романтизму в польській літературі розпочалася у:
- а. у 70-х роках XVIII століття
 - б. у 20-х роках XVIII століття
 - в. у 30-х роках XIX століття
 - г. у 20-х роках XIX століття
419. Кому належить найкращий переклад "Пана Тадеуша" українською мовою:
- а. М.Рильському
 - б. В.Щурату
 - в. Д.Павличку
 - г. Ю.Андруховичу

420. Юліуш Словацький народився в:

- а. Кременці
- б. Вільнюсі
- в. Варшаві
- г. Кракові

421. Кому належать ці слова: „*Kochana Mamo!... ja tak daleko – ani mogę, tak jak niegdyś, zlecieć do Krzemieńca... — Cóż bym dal za taką chwilę!..*”:

- а. Ю.Словацькому
- б. Ц.К.Норвіду
- в. Т.Ленартовичу
- г. М.Романовському

422. "Сонети" Адама Міцкевича складаються з таких частин:

- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
- б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
- в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
- г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

423. Кому з польських романтиків "приписували" авторство поеми "Кордіан" Ю. Словацького:

- а. Камілю Норвіду
- б. Адаму Міцкевичу
- в. Джорджу Гордону Байрону
- г. Володимирі Сосюрі

424. 1863 рік - це умовне завершення:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. Молодої Польщі
- г. модернізму

425. Хто з відомих польських композиторів належить до романтизму:

- а. Фредерик Шопен
- б. Франц Шуберт
- в. Людвіг ван Бетховен
- г. Ніколо Паганіні

426. Одним із джерел творчості романтиків є:

- а. фольклор
- б. наукові трактати
- в. точні науки
- г. романи Дж.Джойса

427. Адам Міцкевич спочатку був похований у:

- а. Франції
- б. Італії
- в. Росії

г. Україні

428. Січневе повстання розпочалося в:

- а. 1863
- б. 1683
- в. 1821
- г. 1831

429. Керівником Січневого повстання був:

- а. Ромуальд Траугутт
- б. Ян Казимир
- в. Тадеуш Костюшко
- г. Юзеф Пілсудський

430. Один з віршів польського поета Ю. Словацького розпочинається словами:

- а.
"Kiedy ranne wstają zorze..."
- б.
"Jeżeli kiedy w tej mojej krainie..."
- в.
"Jeszcze Polska nie zginęła"
- г.
"Litwo! Ojczyzno moja..."

431. Сучасний польський письменник - це:

- а. Януш Вишневський
- б. Болеслав Прус
- в. Адам Міцкевич
- г. Юліуш Словацький

432. Який ще варіант назви роману "Лялька" пропонував Болеслав Прус:

- а. "Три покоління"
- б. "Лялька в театрі"
- в. "Життя після повстання"
- г. "Кохання ляльки"

433. Роман Г.Сенкевича "Хрестоносці" є:

- а. історичним
- б. психологічним
- в. філософським
- г. тенденційним

434. Ким працювала головна героїня новели Болеслава Пруса "Камізелька"

- а. вчителькою
- б. лікаркою
- в. прачкою
- г. прибиральницею

435. Яке з понять не є ознакою реалізму:
- а. містицизм
 - б. типізація
 - в. реальність
 - г. дійсність
436. Г. Сенкевич є автором роману:
- а. "Вогнем і мечем"
 - б. "Фараон"
 - в. "Бохінь"
 - г. "Над Німаном"
437. Головну героїню роману "Марта" звати:
- а. Марта
 - б. Оксана
 - в. Юстина
 - г. Йоанна
438. Апостол Петро з твору "Quo vadis" був:
- а. рибалкою
 - б. теслею
 - в. торговцем
 - г. шевцем
439. Нерон є героєм твору:
- а. "Quo vadis"
 - б. "Фараон"
 - в. "Пан Володийовський"
 - г. "Над Німаном"
440. Під час навчання при монастирі сестер-сакраменток Еліза Ожешко познайомилася з:
- а. Марією Конопницькою
 - б. Віславою Шимборською
 - в. Ольгою Токарчук
 - г. Ліною Костенко
441. Період "війни та окупації" у польській сучасній літературі – це роки:
- а. 1939-1945
 - б. 1945-1949
 - в. 1949-1956
 - г. 1956-1968
442. Хто з польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:
- а. Ч. Мілош
 - б. Т. Ружевич
 - в. З. Герберт
 - г. Я. Вишневський

443. Де відбувається дія роману Ст. Лема "Високий замок":
- а. Львів
 - б. Москва
 - в. Варшава
 - г. Краків
444. Назва літературної групи "Nowa fala" перекладається як:
- а. "Нова хвиля"
 - б. "Сучасність"
 - в. "Колумби"
 - г. "Прищаті"
445. Польська письменниця Ольга Токарчук є авторкою роману:
- а. "Долина Ісси"
 - б. "Границя"
 - в. "Бохінь"
 - г. "Правік і інші часи"
446. Івано-Франківський письменник, який переклав поезії Ч. Мілоша українською, -це:
- а. Тарас Прохасько
 - б. Степан Процюк
 - в. Степан Пушик
 - г. Євген Баран
447. Який танець є назвою драми Славоміра Мрожека:
- а. танго
 - б. вальс
 - в. гопак
 - г. полонез
448. Віслава Шимборська - це:
- а. представник сучасної польської літератури
 - б. лауреат Нобелівської премії
 - в. авторка низки поетичних збірок
 - г. усі відповіді правильні
449. Музей Юліуша Словацького на території України є в місті:
- а. Кременець
 - б. Київ
 - в. Чернівці
 - г. Тернопіль
450. Юліуш Словацький народився на території сучасної:
- а. України
 - б. Польщі
 - в. Чехії
 - г. Угорщини

451. Поетом якої літературної епохи був Зигмунт Красінський:
- а. Бароко
 - б. Середньовіччя
 - в. Романтизм
 - г. Просвітництво
452. Яка відома особистість стала хрещеним батьком Зигмунта Красінського
- а. Адам Міцкевич
 - б. Вальтер Скотт
 - в. Францішек Карпінський
 - г. Наполеон Бонапарт
453. З. Красінський є автором твору:
- а. "Лялька"
 - б. "Медальйони"
 - в. "Іридйон"
 - г. "Пан Тадеуш"
454. У якому місті народився і помер Зигмунт Красінський
- а. Львів
 - б. Париж
 - в. Варшава
 - г. Вроцлав
455. Хто справив на юного Зигмунта Красінського велике позитивне враження, видався йому "ідеалом ученої людини, сповненої геніальності":
- а. Адам Міцкевич
 - б. Юліуш Словацький
 - в. Генрик Сенкевич
 - г. Вальтер Скотт
456. Що трапилося з I-ою частиною "Дзядів"
- а. залишилася незакінченою і була видана після смерті автора
 - б. була загублена
 - в. взагалі не була написана
 - г. увійшла у склад II-ої частини
457. Де відбувається дія у творі "Пан Тадеуш"
- а. у Соплицові
 - б. у Смеречинцях
 - в. у Корчинові
 - г. немає конкретно вказаного місця
458. Вкажіть повну назву твору "Пан Тадеуш":
- а. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року у дванадцяти книгах"
 - б. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія"

- в. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву. Шляхецька історія з 1811 і 1812 року"
- г. "Пан Тадеуш, або останній наїзд на Литву у дванадцяти книгах"

459. Філомати – це були:

- а. пошанувачі науки і знань
- б. пошанувачі жіночої краси
- в. пошанувачі вишуканої музики
- г. пошанувачі вишуканих манер

460. Романтичні тенденції у польській літературі домінували у першій половині:

- а. XVII століття
- б. XVI століття
- в. XX століття
- г. XIX століття

461. Романтичне захоплення Сходом узагальнено називають:

- а. орієнталізмом
- б. байронізмом
- в. фольклористикою
- г. екзотикою

462. Для романтичного героя властиві такі риси, як:

- а. індивідуальність, чуттєвість
- б. раціоналізм
- в. підлабузництво
- г. пихатість

463. Одним із джерел назви драми "Не-Божественна комедія" був твір:

- а. Данте
- б. Гете
- в. Шекспіра
- г. Байрона

464. У якому творі А. Міцкевича головна героїня стала "річковою жителькою" і виходила на берег озера, щоб нагодувати немовля:

- а. "Рибка"
- б. "Світязянка"
- в. "Дзяди"
- г. "Романтичність"

465. Віра у духи, русалки, ворожіння притаманна:

- а. для балад Адама Міцкевича
- б. для "Ляльки" Болеслава Пруса
- в. для "Подорожі Чайльда Гарольда" Джорджа Гордона Байрона
- г. для всіх перелічених творів

466. Перша збірка поезій А. Міцкевича побачила світ у:

- а. 1822 р.

- б. 1825 р.
- в. 1821 р.
- г. 1829 р.

467. Густав–Конрад є героєм:

- а. поеми “Дзяди” А.Міцкевича
- б. балади “Романтичність” А.Міцкевича
- в. балади “Рибка” А.Міцкевича
- г. балади “Світязь” А.Міцкевича

468. Представники “української школи” у польському романтизмі - це:

- а. С. Гоцинський, Б. Залеський, А. Мальчевський
- б. Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка
- в. Г. Сенкевич, А. Асник, Болеслав Прус
- г. С. Виспянський, С. Пшибишевський

469. Хто є автором поеми “Марія”:

- а. А.Мальчевський
- б. С.Гарчинський
- в. С.Гоцинський
- г. Б.Залеський

470. Прозові твори доби польського Романтизму це:

- а. “Старий переказ”, “Уляна” Ю.І.Крашевського
- б. “Пан Тадеуш”, “Гражина” А.Міцкевича
- в. “Канівський замок” С.Гоцинського, “Марія” А.Мальчевського
- г. “Беньовський”, “Кордіан ” Ю.Словацького

471. Польський прозаїк доби Романтизму це:

- а. Ю.І.Крашевський
- б. А.Міцкевич
- в. Ю.Словацький
- г. А.Фредро

472. Хто є автором комедії “Помста за мур пограничний”:

- а. А.Фредро
- б. З.Красинський
- в. Т.Ленартович
- г. В.Богуславський

473. Панкрацій - це герой твору:

- а. “Не–Божественна комедія” З.Красінського
- б. “Пан Тадеуш” А.Міцкевича
- в. “Кордіан” Ю.Словацького
- г. “Земста...” А.Фредро

474. “Оду до молодості” А.Міцкевич написав у:

- а. 1820

- б. 1831
- в. 1825
- г. 1840

475. Переклад "Пана Тадеуша" А. Міцкевича українською мовою здійснив:

- а. М.Рильський
- б. Леся Українка
- в. Д.Павличко
- г. Ю.Андрухович

476. Дія поеми А.Міцкевича "Пан Тадеуш" відбувається упродовж:

- а. 1811–1812 років
- б. 1800–1892 років
- в. 1800–1807 років
- г. 1800–1813 років

477. З ким із українських письменників познайомився в засланні А. Міцкевич:

- а. П. Гулаком–Артемовським
- б. Панасом Мирним
- в. Г. Квіткою–Основ'яненком
- г. І. Франком

478. Юліуш Словацький провів студентські роки у:

- а. Кременці
- б. Вільно
- в. Москві
- г. Варшаві

479. Протагій це герой твору:

- а. "Пан Тадеуш" А.Міцкевича
- б. "Не-Божественна комедія" З.Красинського
- в. "Ангеллі" Ю.Словацького
- г. "Земста..." А.Фредро

480. Хто є автором драми "Pierścień Wielkiej Damy":

- а. Ц.К.Норвід
- б. Ю.Словацький
- в. А.Фредро
- г. Ю.І.Крашевський

481. 18 поезій А.Міцкевича входять до циклу:

- а. "Балади і романси"
- б. "Сонячні кларнети"
- в. "З халупи"
- г. "Зів'яле листя"

482. Які твори належать перу Ю.Крашевського:

- а. "Мачуха", "Уляна"

- б. "Пан Тадеуш", "Дзяди"
 - в. "Рибка", "Світязь"
 - г. "Марія", "Канівський замок"
483. Польська письменниця, похована на Личаківському кладовищі у Львові, це:
- а. Марія Конопницька
 - б. Віслава Шимборська
 - в. Еліза Ожешко
 - г. Марія Бартусувна
484. Густав і Анеля, Альбін і Клара — це герої комедії А.Фредро:
- а. "Дівочі обітниці"
 - б. "Пан Гельдхаб"
 - в. "Дами і гусари"
 - г. "Пан Йовальський"
485. Кому належать ці слова: *"Szukajcie prawdy jasnego płomienia! Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg..."*:
- а. Ю.Словацькому
 - б. Ц.К.Норвіду
 - в. В. Шимборській
 - г. А.Аснику
486. У якому творі А.Міцкевича герой покараний за зраду коханої:
- а. "Світезянка"
 - б. "Романтичність"
 - в. "Ода до молодості"
 - г. "Світязь"
487. Герой якої драми Ю.Словацького виголошує важливий монолог на вершині гори Мон-Блан:
- а. "Кордіан"
 - б. "Дзяди"
 - в. "Монах"
 - г. "Мазепа"
488. Слова: *"Miej serce i patrzaj w serce!"*: належать герою твору:
- а. А.Міцкевича
 - б. Ю. Словацького
 - в. З. Красинського
 - г. Г. Сенкевича
489. Хто є автором твору "Канівський замок":
- а. Б. Залеський
 - б. С. Гоцинський
 - в. Фр. Карпінський
 - г. А. Малчевський
490. З якого твору слова *"Litwo! Ojczyzno moja..."*:

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Балладина"
- в. "Дзяди"
- г. "Марія"

491. Яку подію прийнято вважати початком польського романтизму:

- а. Публікацію 1-го тому збірки "Поезії" А. Міцкевича
- б. Публікацію твору "Пан Тадеуш" А. Міцкевича
- в. Публікацію I-ої частини "Дзядів" А. Міцкевича
- г. Публікацію "Оди до молодості" А. Міцкевича

492. Хто з польських романтиків перебував в еміграції

- а. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Ципріан Каміль Норвід
- б. Адам Міцкевич, Юліуш Словацький, Еліза Ожешко
- в. Зигмунт Красінський, Ципріан Каміль Норвід, Марія Конопницька
- г. Теофіль Ленартович, Северин Гощинський, Генрик Сенкевич

493. Вкажіть рядок, у якому перелічено письменників-романтиків:

- а. Адам Міцкевич, Северин Гощинський, Юліуш Словацький
- б. Адам Міцкевич, Генрик Сенкевич, Юліуш Словацький
- в. Юліуш Словацький, Зигмунд Красінський, Ришард Капустинський
- г. Ципріан Каміль Норвід, Александр Фредро, Станіслав Вінценз

494. Хто із відомих письменників доби "Молодої Польщі" навчався у Берліні?

- а. Станіслав Пшибишевський
- б. А. Міцкевич
- в. Ю. Словацький
- г. Я. Каспрович

495. "Кримські сонети" Адам Міцкевич написав під час:

- а. заслання у Росії
- б. еміграції в Парижі
- в. заслання в Польщі
- г. еміграції у Вільно

496. Священник Робак (ksiądz Robak), Зося, Телімена є героями твору:

- а. Адама Міцкевича
- б. Юліуша Словацького
- в. Генрика Сенкевича
- г. Станіслава Виспянського

497. Письменники-романтики при написанні творів зверталися до:

- а. історичного минулого, творів Байрона, сюрреалістичних образів
- б. фольклору, пейзажу, футуристичної техніки
- в. фольклору, методу потоку свідомості, історичних фактів
- г. фольклору, історичного минулого, опису природи

498. Що означає слово "дзяди"

- а. нехристиянський обряд, пов'язаний з викликанням духів померлих
- б. нехристиянський обряд, пов'язаний з видаванням дівчини заміж
- в. християнський звичай ушанування померлих
- г. християнський звичай, пов'язаний з весіллям

499. Джерелом яких творів став фольклор:

- а. "Світязь", "Світязянка", "Канівський замок"
- б. "Лялька", "Соляріс", "Інший світ"
- в. "Лялька", "Соляріс", "Брами раю"
- г. "Не-Божественна комедія", "Фараон", "Хрестоносці"

500. Хто з українських письменників написав статтю "Поет зради"

- а. Іван Франко
- б. Тарас Шевченко
- в. Тарас Прохасько
- г. Василь Симоненко

501. Кому присвячена стаття "Поет зради" українського письменника Івана Франка:

- а. Адаму Міцкевичу
- б. Юліушу Словацькому
- в. Зигмунду Красінському
- г. Северину Гощинському

502. Збірка сонетів Адама Міцкевича складається із 40 текстів, що увійшли до таких частин:

- а. "Кримські сонети" і "Одеські сонети"
- б. "Кримські сонети" і "Сонети польські"
- в. "Кримські сонети" і "Українські сонети"
- г. "Кримські сонети" і "Паризькі сонети"

503. Телімена – це героїня твору

- а. "Пан Тадеуш"
- б. "Дзяди"
- в. "Світязь"
- г. "Романтичність"

504. Вкажіть першу частину назви "... або Магнетизм серця" твору Александра Фредро

- а. "Дівочі обітниці ..."
- б. "Земста або ..."
- в. "Чоловік і жінка або ..."
- г. "Велике кохання або ..."

505. Історичний факт про селянське повстання 1768 в Україні став основою твору з епохи романтизму

- а. "Канівський замок"
- б. "Соляріс"
- в. "Вогнем і мечем"
- г. "Чорна рада"

506. Кому з польських романтиків належить драма "Мазепа"
- а. Юлішу Словацькому
 - б. Адаму Міцкевичу
 - в. Джорджу Гордону Байрону
 - г. Володимиру Сосюрі
507. Кому з польських романтиків належить твір "Конрад Валленрод"
- а. Адаму Міцкевичу
 - б. Юліушу Словацькому
 - в. Ципріану Камілю Норвіду
 - г. Александру Фредро
508. Хто з письменників-романтиків був також художником
- а. Ципріан Каміль Норвід
 - б. Бруно Шульц
 - в. Станіслав Виспянський
 - г. Бруно Ясенський
509. Кінцевою датою польського романтизму умовно вважається рік:
- а. 1863
 - б. 1822
 - в. 1850
 - г. 1900
510. З кількох частин складається твір "Дзяди"
- а. чотирьох
 - б. двох
 - в. трьох
 - г. п'яти
511. Ромуальд Траугутт був одним з керівників:
- а. Січневого повстання
 - б. Листопадового повстання
 - в. Весни народів
 - г. Першої світової війни
512. Хто з польських романтиків входив до "Товариства філолатів і філаретів"
- а. Адам Міцкевич
 - б. Юліуш Словацький
 - в. Зигмунд Красінський
 - г. Генрик Сенкевич
513. Тадеуш - це головний герой одного з творів:
- а. Адама Міцкевича
 - б. Юліуша Словацького
 - в. Зигмунда Красінського
 - г. Генрика Сенкевича

514. Хто є автором творів "Іридйон", "Не-Божественна комедія"
- а. Зигмунд Красінський
 - б. Адам Міцкевич
 - в. Юліуш Словацький
 - г. Генрик Сенкевич
515. З ким із російських романтиків був знайомий Адам Міцкевич
- а. Олександром Пушкіном
 - б. Федором Достоєвським
 - в. Мариною Цветаєвою
 - г. Михайлом Булгаковим
516. Які літературні роди поєднані у баладі
- а. Епос, лірика, драма
 - б. Епос, лірика
 - в. Драма, лірика
 - г. Епос, драма
517. Янко є одним з героїв:
- а. роману "Вогнем і Мечем"
 - б. балади "Рибка"
 - в. новели "Янко-музикант"
 - г. поезії "До молодих"
518. Романтичний герой це:
- а. Кордіан
 - б. Ю.Охоцький
 - в. Р. Траугутт
 - г. Марта
519. Романтики заперечували:
- а. основні ідеї та догми класицизму
 - б. основні ідеї та догми романтизму
 - в. основні ідеї та догми позитивізму
 - г. основні ідеї та догми модернізму
520. Романтики зверталися у своїй творчості до ідей та мотивів епохи:
- а. середньовіччя
 - б. постмодерну
 - в. позитивізму
 - г. модернізму
521. Епоха польського романтизму завершується:
- а. Січневим повстанням
 - б. Листопадним повстанням
 - в. поразкою Наполеона
 - г. Третім поділом Польщі

522. Автором польського гімну є:
- а. Ю. Вибіцький
 - б. Г. Сенкевич
 - в. А. Міцкевич
 - г. Ю. Словацький
523. Поет, що народився в Голоскові на території теперішньої Івано-Франківської області – це:
- а. Францішек Карпінський
 - б. Кароль Свідзінський
 - в. Вінценти Польш
 - г. Теофіль Ленартович
524. Автором віршованого рядка "Kiedy ranne wstają zorze" з поезії "Pieśń poranna" є:
- а. Францішек Карпінський
 - б. Кароль Свідзінський
 - в. Вінценти Польш
 - г. Теофіль Ленартович
525. Жінки з твору "Світязь", боронячи місто, перетворилися на:
- а. квіти
 - б. машини
 - в. звірів
 - г. каміння
526. Форма твору Ю. Словацького "Rozłączenie":
- а. епістолярна
 - б. фрагментарна
 - в. хроніка
 - г. потік свідомості
527. Романтична драма характеризується:
- а. поєднанням реального та фантастичного
 - б. єдністю дії, місця і часу
 - в. фрагментарною формою
 - г. відкритим фіналом
528. Трагічна історія Гертруди Коморовської стала основою твору:
- а. "Марія"
 - б. "Канівський замок"
 - в. "Гражина"
 - г. "Пан Тадеуш"
529. Адама Міцкевича було перепоховано в:
- а. Парижі
 - б. Римі
 - в. Кракові на Вавелі
 - г. Вільно

530. Тадеуш з твору "Пан Тадеуш", як і А. Міцкевич, навчався у місті:
- а. Вільно
 - б. Парижі
 - в. Петербурзі
 - г. Києві
531. Головним героєм твору "Пан Тадеуш" є:
- а. Яцек Сопліца
 - б. Кордіан
 - в. Марія
 - г. Поет
532. Перед смертю священник Робак ("Пан Тадеуш") зізнався, що він є:
- а. братом судді
 - б. братом Яцека Сопліци
 - в. братом Тадеуша
 - г. братом Телімени
533. В останній книзі твору "Пан Тадеуш" Зося та Тадеуш:
- а. заручилися
 - б. поїхали на навчання
 - в. розійшлися
 - г. посварилися
534. Зося із твору "Пан Тадеуш" була:
- а. внучкою Стольника Горешка
 - б. донькою Телімени
 - в. донькою Яцека Сопліци
 - г. сестрою Тадеуша
535. Тадеуш із твору "Пан Тадеуш" був:
- а. сином Яцека Сопліци і його дружини
 - б. сином Яцека Сопліци і Телімени
 - в. сином Гевразія та його дружини
 - г. братом Зосі
536. Зося із твору "Пан Тадеуш" покохала:
- а. Тадеуша
 - б. суддю
 - в. Яцека Сопліцу
 - г. Гевразія
537. Інвокацією розпочинається твір:
- а. "Пан Тадеуш"
 - б. "Дзяди"
 - в. "Марія"
 - г. "Не-Божественна комедія"

538. "Степи Акерманські", Могила Потоцької", "Алушта вночі" – це:
- а. сонети А. Міцкевича
 - б. балади А. Міцкевича
 - в. поеми Ю. Словацького
 - г. драми К. Норвіда
539. У якому місті сучасної України побував А. Міцкевич:
- а. в Одесі
 - б. в Івано-Франківську
 - в. у Коломиї
 - г. у Львові
540. Авторство твору "Кордіан" помилково приписували:
- а. А. Міцкевичу
 - б. З. Красінському
 - в. Т. Шевченку
 - г. О. Пушкіну
541. У перекладі з латинської слово "cor" означає:
- а. серце
 - б. кохання
 - в. страждання
 - г. кордон
542. Бунтівник, закоханий, ідеаліст – герой, який характерний для драми:
- а. романтичної
 - б. античної
 - в. символічної
 - г. реалістичної
543. Назва "Кордіан" походить від латинського слова, що у перекладі з латинської означає:
- а. серце
 - б. печінка
 - в. легені
 - г. очі
544. Батько Ю. Словацького був:
- а. викладачем польської літератури
 - б. викладачем історії
 - в. лікарем
 - г. адвокатом
545. Перебуваючи у Римі в 1836 році, Ю. Словацький заприятелював з:
- а. З. Красінським
 - б. А. Міцкевичем
 - в. А. Мальчевським
 - г. К. Свідзінським

546. Хто з наведених письменників-романтиків НЕ був в еміграції:
- а. В. Сирокомля
 - б. А. Міцкевич
 - в. Ю. Словацький
 - г. К. Ц. Норвід
547. Початок польського романтизму пов'язують з ім'ям:
- а. А. Міцкевича
 - б. Ю. Словацького
 - в. З. Красинського
 - г. немає правильної відповіді
548. Вкажіть філософів, праці яких впливали на зародження романтизму у літературі:
- а. Й. Фіхте, Ф. Шеллінг, Д. Шлейєрмахер
 - б. Анрі Бергсон, Артур Шопенгауер, Фрідріх Ніцше
 - в. Огюст Конт, Герберт Спенсер, Чарльз Дарвін
 - г. Зигмунд Фройд, Карл Юнг, Імануїл Кант
549. Август Бекю – це:
- а. вітчизняний Ю. Словацького
 - б. батько З. Красинського
 - в. вигаданий герой, який не має реального прототипа
 - г. брат А. Міцкевича
550. Вкажіть другу частину назви твору "Дівочі обітниці" Александра Фредро:
- а. "Магнетизм серця"
 - б. "Земста"
 - в. "Чоловік і жінка"
 - г. "Велике кохання"
551. Чотири частини цього твору писалися автором не в хронологічній послідовності – мова йде про:
- а. "Дзяди"
 - б. "Селяни"
 - в. "Сонети Кримські"
 - г. "Медальйони"
552. Хто з польських романтиків не входив до "Товариства філолатів"
- а. Юліуш Словацький
 - б. Адам Міцкевич
 - в. Ян Четот
 - г. Томаш Зан
553. "Марія" належить перу:
- а. А. Мальчевського
 - б. С. Гоцинського
 - в. В. Сірошевського

г. Т. Ленартовича

554. Марія (Мариля) Верещакувна – це кохана:

- а. А. Міцкевича
- б. Ю. Словацького
- в. З. Красінського
- г. В. Поля

555. Збирання та використання фольклору у літературі було властиве для:

- а. романтизму
- б. позитивізму
- в. середньовіччя
- г. античності

556. Батько Ю. Словацького працював у:

- а. Вільненському університеті (у м. Вільно)
- б. Краківській академії мистецтв
- в. Варшавському університеті
- г. Львівському університеті

557. У якому творі Є. Анджеєвського розповідається про паломництво дітей до Єрусалиму:

- а. "Темрява закриває землю"
- б. "Мязга"
- в. "Брами раю"
- г. "Попіл і діамант"

558. "Kolumbowie. Rocznik 20" - це роман:

- а. Г. Герлінга-Грудзинського
- б. Є. Анджеєвського
- в. Р. Братного
- г. С. Лема

559. "Pokolenie bez przyszłości" це інша назва:

- а. літературного покоління "Колумби"
- б. літературного покоління "Нова хвиля"
- в. літературного покоління "Сучасність"
- г. немає правильної відповіді

560. Літературний період "війни та окупації" у польській сучасній літературі – це роки:

- а. 1939-1945
- б. 1945-1949
- в. 1949-1956
- г. 1956-1968

561. "Pokolenie czasu burz" - це інша назва:

- а. літературного покоління "Колумби"
- б. літературного покоління "Нова хвиля"
- в. літературного покоління "Сучасність"

- г. немає правильної відповіді
562. Г. Герлінг-Грудзинський розпочав роман "Інший світ..." епіграфом:
- а. "Тут відкривається інший, окремий світ..."
 - б. "Нас навчено. Треба забути"
 - в. "Це люди людям підготували долю"
 - г. "Встигнути перед Богом"
563. Представник покоління "Колумбів" - це:
- а. Т.Боровський
 - б. Ч.Мілош
 - в. З.Налковська
 - г. О.Токарчук
564. Хто з сучасних польських поетів є лауреатом Нобелівської премії з літератури:
- а. В. Шимборська
 - б. Е. Ожешко
 - в. З. Налковська
 - г. Я. Каспрович
565. До "літератури факту" належить:
- а. "Медальони"
 - б. "Правік і інші часи"
 - в. "Брами раю"
 - г. "Ганеманн"
566. У якому творі Є. Анджеєвського дія відбувається в Іспанії XV століття:
- а. Темрява закриває землю"
 - б. "Мязга"
 - в. "Брами раю"
 - г. "Попіл і діамант"
567. Який твір Т.Конвіцького написаний на підставі вигаданої біографії його бабусі:
- а. "Бохінь"
 - б. "Підземна ріка, підземні птахи".
 - в. "Малий Апокаліпсис"
 - г. "Новий Світ і околиці"
568. Події роману Ст. Лема "Високий замок" розгортаються у:
- а. Львові
 - б. Москві
 - в. Варшаві
 - г. Кракові
569. Інша назва літературного "Покоління 56" це:
- а. "Нова хвиля"
 - б. "Сучасність"
 - в. "Колумби"

г. "Прищаті"

570. Інша назва літературного "Покоління 68" це:

- а. "Нова хвиля"
- б. "Сучасність"
- в. "Колумби"
- г. "Прищаті"

571. Хлопчик, який мав надзвичайні здібності та товаришував з Елькою, це герой роману П. Хюлле:

- а. "Вейзер Давідек"
- б. "Бохінь"
- в. "Соляріс"
- г. "На високій полонині"

572. Визначте твори, написані О.Токарчук:

- а. "Встигнути перед Богом", "Ханеманн"
- б. "Імперія", "Імператор"
- в. немає правильної відповіді
- г. "Правік і інші часи", "Подорож людей книги"

573. Назву літературного покоління "Колумби" запозичено з твору:

- а. Ч. Мілоша
- б. Є. Анджеєвського
- в. Р. Братного
- г. О. Токарчук

574. Польською національною премією у галузі літератури є:

- а. Нобелівська премія
- б. Аполлон
- в. Ніке
- г. немає правильної відповіді

575. Представниками т.зв. "гданського феномену" є:

- а. Павел Хюлле, Стефан Хвін
- б. Ольга Токарчук, Марія Нуровська
- в. Володимир Одоєвський, Леон Бучковський
- г. Славомір Мрожек, Анджей Хцюк

576. Літературний "Період радості" в польській сучасній літературі це роки:

- а. 1945–1949
- б. 1939–1945
- в. 1956–1958
- г. 1949–1956

577. Герой відомого циклу віршів Збігнева Герберта це:

- а. Пан Когіто
- б. Пан Тадеуш

- в. Пан Твардовський
- г. Пан Володидовський

578. З.Налковська розпочала "Медальйони" епіграфом:

- а. "Це люди людям підготували долю"
- б. "Нас навчено. Треба забути"
- в. "Інший світ. Записки советські"
- г. "Встигнути перед Богом"

579. "Танго" Славоміра Мрожека за жанром:

- а. драма
- б. роман
- в. новела
- г. есе

580. Які твори належать перу Ч.Мілоша:

- а. "Долина Ісси", "Поневолений розум"
- б. "Солярис", "Високий замок"
- в. "Інший світ", "Вейзер Давідек"
- г. "Два театри", "Німці"

581. Що об'єднує таких письменників ХХ століття, як К. Каміль-Бачинський Т. Гайци, Тадеуш Ружевіч, Анджей Тшембінський

- а. належали до літературного покоління "Колумби"
- б. належали до літературного покоління "Нова хвиля"
- в. належали до літературного покоління "Сучасність"
- г. не належали до жодного з вищевказаних поколінь

582. Хто є автором цих слів:

"Nas nauczo. Nie ma litości.

Po nocach śni się brat, który zginął,

Któremu oczy żywcem wykluto,

Któremu kości kijem złamano...":

- а. К.К.Бачинський
- б. Ч.Мілош
- в. Зб.Герберт
- г. Т.Ружевич

583. "Турпізм" у поезії - це:

- а. використання мотивів бридоти, каліцтва
- б. використання урбаністичних мотивів
- в. використання мотивів фантастичних
- г. використання моральних сентенцій

584. Твори, які написав Р.Капустинський, - це:

- а. "Імперія", "Шакіншах", "Імператор"
- б. "Встигнути перед Богом", "Ханеманн"
- в. "Малий Апокаліпсис", "Соляріс"

- г. "Правік і інші часи", "Подорож людей книги"
585. Визначте представника "селянської течії" у польській літературі:
- а. Тадеуш Новак
 - б. Корнель Філіпович
 - в. Марек Хласко
 - г. Єжи Ставинський
586. Редактором і видавцем відомого еміграційного часопису "Культура" був:
- а. Єжи Гедройц
 - б. Чеслав Мілош
 - в. Станіслав Вінценз
 - г. Ольга Токарчук
587. Техніка біхевіоризму передбачає:
- а. опис поведінки людини, її вигляду без відтворення думок чи внутрішніх переживань
 - б. опис поведінки людини, її вигляду, а також відтворення думок чи внутрішніх переживань
 - в. опис та пояснення людського характеру
 - г. відтворення думок та внутрішніх переживань
588. З. Налковська є авторкою збірки творів малих форм:
- а. "Медальйони"
 - б. "Прощання з Марією"
 - в. "Границя"
 - г. "Встигнути перед паном Богом"
589. Автором лінгвістичної поезії був:
- а. М. Бялошевський
 - б. З. Герберт
 - в. Ч. Мілош
 - г. А. Стасюк
590. Словосполучення "невинні гріхи" ("Брами раю") – це:
- а. оксюморон
 - б. метафора
 - в. епітет
 - г. зіставлення
591. Марія з оповідання "Прощання з Марією" Т.Боровського вивчала:
- а. полоністику
 - б. міжнародні відносини
 - в. право
 - г. бойові мистецтва
592. Правильна назва твору "Інший світ":
- а. "Інший світ"
 - б. "Інший світ. Записки тюремні"
 - в. Інший світ. Записки советські"

г. "Інший світ. Записки польські"

593. Автором твору "Інший світ" є:

- а. Г. Герлінг-Грудзинський
- б. Є. Анджеєвський
- в. М. Хласко
- г. Р. Братни

594. Період сучасної польської літератури умовно розпочинається роком:

- а. 1939
- б. 1945
- в. 1956
- г. 1976

595. Є. Шанявський, Л. Кручковський, С. Мрожек – це:

- а. драматурги
- б. поети
- в. прозаїки
- г. архітектори

596. Хто з письменників належав до "Нової хвилі":

- а. Ева Ліпська
- б. Роман Братни
- в. Каміль Бачинський
- г. Тадеуш Гайци

597. Станіслав Лем є автором твору:

- а. "Соляріс"
- б. "Фараон"
- в. "Попіл і діамант"
- г. "Пан Тадеуш"

598. За 2018 рік Нобелівську премію у галузі літератури отримала:

- а. В. Шимборська
- б. О. Токарчук
- в. М. Склодовська-Кюрі
- г. немає правильної відповіді

599. Лауреатом Нобелівської премії з літератури у 1996 року визнано:

- а. В.Шимборську
- б. Ч.Мілоша
- в. Т.Ружевича
- г. В.Реймонта

600. Автором збірки "Перший крок в хмарах" є:

- а. М. Хласко
- б. Т. Боровський
- в. З. Налковська

г. Є. Анджеєвський

601. Л. Кручковський є автором драми:

- а. "Німці"
- б. "Малий апокаліпсис"
- в. "Танго"
- г. "Два театри"

602. Є. Шанявський є автором драми:

- а. "Два театри"
- б. "Німці"
- в. "Малий апокаліпсис"
- г. "Танго"

603. Исторична дата 1410 пов'язана з оповіданням Т. Боровського:

- а. "Битва під Грюнвальдом"
- б. "Прошу панства до газу"
- в. "Люди, що йшли"
- г. "День на Гармензах"

604. Хто є автором вірша "Ars poetica"

- а. З. Герберт
- б. Ч. Мілош
- в. О. Токарчук
- г. М. Бялошевський

605. Художня інтерпретація теми голокосту у польській літературі пов'язана з:

- а. оскарженням щодо знищення євреїв
- б. осудженням жорстокості усіх людей
- в. боротьбою жінки за рівноправ'я з чоловіками
- г. зверненням до подій Першої світової війни

606. Марек Едельман, реальний прототип героя роману Х.Краль, за професією був:

- а. учитель
- б. лікар
- в. пілот
- г. водій

607. Який художній засіб використано у фразі "włosy jak kwiaty rozwieją...":

- а. порівняння
- б. епітет
- в. анафора
- г. метафора

608. У Гданську розгортаються події з твору:

- а. "Імператор"
- б. "Бохінь"
- в. "Ханнеман"

г. "Німці"

609.

To ja, Kasandra.

A to jest moje miasto pod popiołem,

A to jest moja laska i wstążki prorockie,

A to jest moja głowa pełna wątpliwości. Визначте художній засіб, який використала Віслава Шимборська у вірші "Monolog dla Kasandry":

- а. анафора
- б. епітет
- в. порівняння
- г. метафора

610. У якій книзі Ольги Токарчук є розділ "Серце Шопена":

- а. "Бігуни"
- б. "Останні історії"
- в. "Подорож людей книги"
- г. "Правік та інші часи"

611. Хто є автором епопеї "На високій полонині":

- а. Станіслав Вінценз
- б. Тадеуш Ружевич
- в. Юліуш Словацький
- г. Ярослав Івашкевич

612. У творі "На високій полонині" С.Вінценз описує процес виготовлення:

- а. трембіти
- б. флюяри
- в. флейти
- г. кобзи

613. Ришард Капустинський - це автор низки:

- а. літературних репортажів
- б. історичних романів
- в. сюрреалістичних картин
- г. романтичних драм

614. У якому романі-репортажі Ришарда Капустинського описані часи панування ефіопського імператора Хайле Селласіе Першого:

- а. "Cesarz"
- б. "Imperium"
- в. "Chrystus z karabinem na ramieniu"
- г. "Heban"

615. Хто з польських письменників є автором "Historii Literatury Polskiej. Do roku 1939":

- а. Чеслав Мілош
- б. Збігнєв Герберт
- в. Теодор Парницький

г. Ян Парандовський

616. Хто з відомих польських поетів був служителем католицької церкви:

- а. Ян Твардовський
- б. Тадеуш Ружевич
- в. Антоній Слонімський
- г. Мірон Бялошевський

617. Про започаткування християнства йдеться в романі:

- а. "Quo vadis"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Хрестоносці"
- г. "Янко музикант"

618. Як перекладається з латинської мови назва твору Г. Сенкевича "Quo vadis"

- а. Куди йдеш
- б. Для чого йдеш вперед
- в. Чому повертаєшся
- г. До боротьби

619. Як перекладається з латинської мови назва твору Елізи Ожешко "Gloria victis"

- а. Слава переможеним
- б. Горе переможеним
- в. Горе переможцям
- г. Слава переможцям

620. Які літературні напрями європейської літератури часово співпадають з розвитком польського позитивізму?

- а. реалізм і натуралізм
- б. реалізм і модернізм
- в. натуралізм і постмодернізм
- г. ранній модернізм

621. Кому належить поезія "Do młodych"?

- а. Адаму Аснику
- б. Марії Конопницькій
- в. Ципріяну Норвіду
- г. Габріелі Запольській

622. У якому творі Г. Сенкевича головна героїня малювала на піску рибу як символ християнства

- а. "Quo vadis"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Хрестоносці"

623. Вкажіть письменника, який у літературі не виступив під псевдонімом чи криптонімом:

- а. Адольф Дигасинський
- б. Болеслав Прус

- в. Генрик Сенкевич
- г. Адам Асник

624. Вкажіть, у якому рядку усі словосполучення є гаслами польського позитивізму

- а. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, емансипація жінок
- б. праця органічна, моральне самовдосконалення, асиміляція євреїв, емансипація жінок
- в. праця органічна, праця у основ, боротьба за незалежність, емансипація жінок
- г. праця органічна, праця у основ, асиміляція євреїв, партизанські повстання

625. Січневе повстання відбувалося на землях, що перебували під окупацією:

- а. Російської імперії
- б. Австро-Угорської імперії
- в. Пруської імперії
- г. усіх трьох імперій

626. Е. Ожешко перехувала керівника Січневого повстання, а саме:

- а. Ромуальда Траугутта
- б. Яна Казимира
- в. Тадеуша Костюшка
- г. Юзефа Пілсудського

627. "Мезальянс" є першою назвою роману Елізи Ожешко:

- а. "Над Німаном"
- б. "Хам"
- в. "Марта"
- г. "Gloria victis"

628. Кому із письменників-позитивістів належить поезія "Рота"

- а. Марії Конопницькій
- б. Адаму Аснику
- в. Віславі Шимборській
- г. Станіславу Виспянському

629. З яким повстанням пов'язують початок позитивізму у польській літературі

- а. Січевим
- б. Лисопадівим
- в. Першою світовою війною
- г. Другою світовою війною

630. Боротьба Нерона з першими християнами описана у романі:

- а. "Quo vadis"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "За хлібом"
- г. "Добра пані"

631. Хто з польських письменників був номінований одночасно з Г. Сенкевичем на Нобелівську премію

- а. Еліза Ожешко

- б. Болеслав Прус
- в. Адам Асник
- г. Александр Свєнтоховський

632. У 1905 році Нобелівську премію отримав:

- а. Г. Сенкевич
- б. Е. Ожешко
- в. Болеслав Прус
- г. Ч. Мілош

633. У якій з трьох частин трилогії Генрика Сенкевича змальовано кохання та подвиги Баськи й Міхала

- а. "Пан Володійовський"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Quo vadis"

634. Хто з героїв роману (згідно з текстом) Г.Сенкевича похований у Станіславові

- а. Володійовський
- б. Нерон
- в. Богдан Хмельницький
- г. Вокульський

635. Чому у творах епохи позитивізму часто використовувалася "езопова мова"

- а. щоб оминати цензуру
- б. щоб надати творам стилістичної забарвленості
- в. щоб нагадати про відомого байкаря Езопа
- г. такі твори призначалися виключно для дітей

636. Назва епохи позитивізм запозичена з праці "Курс позитивної філософії", якої автором є:

- а. Огюст Конт
- б. Фрідріх Ніцше
- в. Анрі Бергсон
- г. Емануїл Кант

637. Хто є автором відомої статті "Ми і Ви", що стала одним з маніфестів позитивізму

- а. Александр Свєнтоховський
- б. Кажімеж Вика
- в. Генрик Маркевич
- г. Тадеуш Буйницький

638. Станіслав Вокульський, Ізабелла Ленцька, Ігнаци Жецький - це герої роману:

- а. "Лялька"
- б. "Quo vadis"
- в. "Фараон"
- г. "Весілля"

639. Хронологічні межі літературної доби польського позитивізму це:

- а. 1863–1890 рр.
- б. 1822–1863 рр.
- в. 1830–1856 рр.
- г. 1890–1918 рр.

640. Що означає назва твору М.Конопницької „Rota”:

- а. текст присяги
- б. назва місцевості
- в. військовий підрозділ
- г. партизанський загін

641. Січневе повстання є темою новели Е.Ожешко:

- а. "А...В...С"
- б. "Добра пані"
- в. "Тадеуш"
- г. "Gloria victis"

642. Еміграція польського селянства - це тема новели:

- а. Г.Сенкевича "За хлібом"
- б. Б.Пруса "Камізелька",.
- в. Е.Ожешко "Gloria victis"
- г. Г.Сенкевича "Сахем"

643. Марія Конопницька була редактором часопису:

- а. "Світанок"
- б. "Нива"
- в. "Атенеум"
- г. "Муха"

644. Казка була важливою сферою літературної творчості:

- а. М. Конопницької
- б. Е. Ожешко
- в. З. Налковської
- г. В. Шимборської

645. "Щоденник старого суб'єкта" – це фрагмент з твору:

- а. "Лялька"
- б. "Над Німаном"
- в. "Фараон"
- г. однієї з новел Пруса

646. Основоположниками роду Бохатеровичів з роману "Над Німаном" були:

- а. Ян і Цицилія
- б. Юстина і Ян
- в. Павел та Франка
- г. невідомі люди

647. Александр Головацький – це справжнє ім'я та прізвище:

- а. Болеслава Пруса
- б. Адама Асника
- в. Юліуша Словацького
- г. Зигмунта Красінського

648. Під псевдонімом Litwos друкувався:

- а. Генрик Сенкевич
- б. Адам Асник
- в. Болеслав Прус
- г. Адам Міцкевич

649. Криптонімом E...ly підписував свої поетичні твори:

- а. Адам Асник
- б. Генрик Сенкевич
- в. Болеслав Прус
- г. Адам Міцкевич

650. Г. Сенкевич є автором статті:

- а. "Про натуралізм у романі"
- б. "Ми і ви"
- в. "Роман і новела"
- г. "Курс позитивної філософії"

651. Ідейним маніфестом нового покоління після 1863 став поетичний твір:

- а. "До молодих"
- б. "Романтичність"
- в. "Ода до молодості"
- г. "Contra spem spero"

652. Тенденційний роман – це один із жанрів епохи:

- а. позитивізму
- б. романтизму
- в. середньовіччя
- г. Молодої Польщі

653. Еліза Ожешко познайомилася під час навчання у Варшаві з:

- а. Марією Конопницькою
- б. Марією Бартусовною
- в. майбутньою дружиною Г. Сенкевича
- г. Габріелою Запольською

654. В основу написання "Quo vadis" лягли враження від картини "Учта Нерона" художника:

- а. Генрика Семірадзького
- б. Яна Матейки
- в. Сальвадора Далі
- г. Клода Моне

655. До трилогії Г. Сенкевича не належить книга:

- а. "Хрестоносці"
- б. "Вогнем і мечем"
- в. "Потоп"
- г. "Пан Володийовський"

656. Перша назва твору "Вогнем і мечем" була:

- а. "Вовче гніздо"
- б. "Козацьке повстання"
- в. "Хмельницький"
- г. "Три покоління"

657. Герой твору "Quo vadis" апостол Петро був:

- а. рибалкою
- б. теслею
- в. торговцем
- г. шевцем

658. "Ліхтарник" Г. Сенкевича – це новела:

- а. психологічна
- б. філософська
- в. романтична
- г. написана методом потоку свідомості

659. Поезію "Рота" написала:

- а. Марія Конопницька
- б. Еліза Ожешко
- в. Віслава Шимборська
- г. немає правильної відповіді

660. Марек Едельман - реальний прототип героя роману Х.Краль

- а. "Встигнути перед Богом"
- б. "На високій полонині"
- в. "Соляріс"
- г. "Бохінь"

661. Події твору "Вейсер Давідек" розгортаються в місті:

- а. Освенцім
- б. Познань
- в. Гданськ
- г. Люблін

662. Е. Ожешко є автором статті:

- а. "Про натуралізм у романі"
- б. "Ми і ви"
- в. "Роман і новела"
- г. "Курс позитивної філософії"

663. Вкажіть художника, картина ("Імпресія. Схід сонця") якого була основою формування

імпресіонізму

- а. Клод Моне
- б. Ян Матейко
- в. Станіслав Виспянський
- г. Сальвадор Далі

664. Хто з наведених мислителів був теоретиком інтуїтивізму

- а. Анрі Бергсон
- б. Артур Шопенгауер
- в. Фрідріх Ніцше
- г. Зигмунд Фройд

665. Хто з польських письменників є прототипом головного героя у "Весіллі" С. Виспянського

- а. Луціан Ридель
- б. Стефан Жеромський
- в. Станіслав Виспянський
- г. Станіслав Пшибишевський

666. Перу Бруно Шульца належать:

- а. "Цинамонові крамниці"
- б. "Фердидурка"
- в. "Транс–Атлантик"
- г. "Соляріс"

667. Хто був засновником поетичної групи Краківський Авангард:

- а. Тадеуш Пайпер
- б. Бруно Ясенський
- в. Владислав Броневський
- г. Леон Хвістек

668. Які поети входили до поетичної групи "Скамандр":

- а. Ярослав Івашкевич, Юліан Тувім
- б. Адам Асник, Марія Конопницька
- в. З. Герберт, М. Бялошевський
- г. Ян Каспрович, Кажімеж Пшерва-Тетмаєр

669. Хто з польських драматургів створив теорію "чистої форми":

- а. Станіслав Віткевич
- б. Габрієля Запольська
- в. Єжи Шанявський
- г. Вітольд Гомбрович

670. Назва відомого маніфесту польських авангардистів - це:

- а. "Місто.Маса.Машина"
- б. "Нове діло"
- в. "Нове мистецтво"
- г. "Масова культура"

671. Бруно Шульц описав у своїй книзі "Цинамонові крамниці" місто:

- а. Дрогобич
- б. Львів
- в. Самбір
- г. Борислав

672. Професор Зонненбрух є героєм твору:

- а. Л.Кручковського "Німці"
- б. З.Налковської "Медальони"
- в. Х.Краль "Встигнути перед Богом"
- г. Ст. Хвіна "Ганеманн"

673. Який твір у сучасній польській літературі написаний на підставі українського фольклорно-етнографічного матеріалу:

- а. Ст. Вінценз "Правда старовіку"
- б. Є. Стемповський "Від Бердичева до Риму"
- в. Вол. Одоєвський "Оксана"
- г. Г. Грінберг "Дрогобич, Дрогобич..."

674. Хто з польських письменників написав низку науковофантастичних романів:

- а. Ст. Лем
- б. Я. Івашкевич
- в. М. Хласко
- г. Т. Конвицький

675. У період війни та окупації у польській літературі активно розвивалася:

- а. еміграційна література
- б. російська література
- в. воєнна література
- г. цивільна література

676. Jan Syruć – це псевдонім:

- а. К. Каміля-Бачинського
- б. Т. Гайци
- в. Ч. Мілоша
- г. В. Шимборської

677. В Ефіопії розгортається дія роману:

- а. "Імперія"
- б. "Імператор"
- в. "Правік і інші часи"
- г. "Бохінь"

678. Хто є автором цих слів:

"W Rzymie na Campo di Fiori
Kosze oliwek i cytryn,
Bruk opryskany winem
I odłamki kwiatów.

Różowe owoce morza
Sypią na stoły przekupnie,
Naręcza ciemnych winogron
Padają na puch brzoskwini..."

- a. Ч. Мілош
- б. Т. Ружевиц
- в. Зб. Герберт
- г. В. Шимборська

679. Слово "екстермінація" означає:

- a. знищення певних груп людей (наприкл., євреїв)
- б. переселення певних груп людей
- в. помилування певних груп людей
- г. переслідування певних груп людей

680. Знищення варшавського Гетто 1943 року лягло в основу твору:

- a. Х. Кралль "Встигнути перед Богом"
- б. Т. Конвіцького "Бохінь"
- в. З. Налковської "Медальйони"
- г. К. Мочарського "Розмова з катом"

681. "Wideński badacz snów" ("Два театри") – це:

- a. З. Фройд
- б. А. Бергсон
- в. О. Комт
- г. Ф. Ніцше

682. Автором низки романів, жанр яких дослідники визначають як репортаж, є:

- a. С. Хвін
- б. Р. Капустинський
- в. О. Токарчук
- г. М. Хласко

683. Фрагмент "podŁOGO-bİOGOSŁAW – bİOGOsław – bİOGO – ŁOGO..." є взірцем:

- a. поезії турпістичної
- б. поезії лінгвістичної
- в. поезії символічної
- г. пейзажної лірики

684. Хто з авторів працював у Główniej Komisji do Badania Zbrodni Hitlerowskich

- a. Х. Краль
- б. З. Налковська
- в. О. Токарчук
- г. М. Едельман

685. Яка історична подія відбулася у межах періоду "Сучасна польська література"

- a. Весна народів

- б. Січневе повстання
 - в. Друга світова війна
 - г. Грунвальдська битва
686. Хто є автором вірша "Moja wierna mowa":
- а. Чеслав Мілош
 - б. Збігнєв Герберт
 - в. Мірон Бялошевський
 - г. Ян Твардовський
687. У якому романі Чеслава Мілоша використані автобіографічні мотиви та спогади з дитинства:
- а. "Dolina Issy"
 - б. "Człowiek wśród skorpionów"
 - в. "Ogród nauk"
 - г. "Zniewolony umysł"
688. Поняття "сильвічний" у польському літературознавстві охарактеризував:
- а. Р. Нич
 - б. П. Чаплинський
 - в. Г. Маркевич
 - г. А. Міцкевич
689. Хто є автором збірки есе "Від Бердичева до Риму":
- а. Єжи Стемповський
 - б. Ярослав Івашкевич
 - в. Станіслав Вінценз
 - г. Міхал Гловінський
690. У якому університеті з 1960 року викладав історію словянських літератур Чеслав Мілош у США:
- а. Берклі
 - б. Стенфорд
 - в. Гарвард
 - г. Йельський
691. Найбільш активні осередки польської еміграційної сучасної літератури (часописи "Культура" і "Відомості") були в:
- а. Варшаві та Кракові
 - б. Лондоні і Парижі
 - в. Парижі та Москві
 - г. Парижі та Києві
692. Вкажіть художника, автора картин "Станьчик", "Битва під Грунвальдом", "Люблінська унія":
- а. Генрих Семірадський
 - б. Ян Матейко
 - в. Станіслав Виспянський
 - г. Сальвадор Далі

693. Вкажіть художника, автора полотна "Музи на Парнасі" (завіси у Львівській опері):
- а. Генрих Семірадський
 - б. Ян Матейко
 - в. Станіслав Виспянський
 - г. Сальвадор Далі
694. За що Казимеж Мочарський, автор книги "Розмови з катом", був засуджений до страти:
- а. за участь у діяльності АК (Armia krajowa)
 - б. за літературну діяльність
 - в. за антипольську пропаганду
 - г. за співпрацю з німцями
695. Хто є автором слів:
"Nas nauczoно. Nie ma litości.
Po nosach śni się brat, który zginął,
Któremu oczy żywsem wykłuto,
Któremu kości kijem złamano...":
- а. К.К.Бачинський
 - б. М. Конопницька
 - в. Зб.Герберт
 - г. Т. Ружевиц
696. Оберіть синонім до слова Відродження
- а. Середньовіччя
 - б. Реалізм
 - в. Ренесанс
 - г. Романтизм
697. Огюст Конт є автором праці:
- а. "Про натуралізм у романі"
 - б. "Ми і ви"
 - в. "Роман і новела"
 - г. "Курс позитивної філософії"
698. Якому літературному напрямку були притаманні: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези?
- а. романтизму
 - б. символізму
 - в. бароко
 - г. реалізму
699. Провідною темою літератури бароко є:
- а. людина і світ
 - б. людина і влада
 - в. людина і суспільство
 - г. людина і кохання.
700. Слово бароко з італійської мови перекладається як:

- а. занепад
 - б. перлина неправильної форми
 - в. класичний
 - г. красивий
701. Складна метафорика, поєднання непоєднуваного, суперечливість думок – характерні ознаки:
- а. романтизму
 - б. класицизму
 - в. рококо
 - г. бароко
702. У поезіях польського бароко домінували:
- а. Проблема героїчних вчинків у світі
 - б. метафізична проблематика
 - в. боротьба героя та суспільства;
 - г. конфлікт між героєм і суспільством.
703. Термін "бароко" означає:
- а. краса
 - б. гармонія
 - в. перлина неправильної форми
 - г. кохання
704. Батьківщиною бароко вважається:
- а. Франція
 - б. Італія
 - в. Німеччина
 - г. Англія
705. Розквіт бароко припадає на:
- а. XV століття
 - б. XVI століття
 - в. XVII століття
 - г. XVIII століття
706. Оберіть синонім поняття Ренесанс
- а. Середньовіччя
 - б. Реалізм
 - в. Відродження
 - г. Романтизм
707. Визначте представників доби Відродження у Польщі:
- а. М.Рей, Я.Кохановський
 - б. П.Скарга, А.Морштин
 - в. В.Потоцкий, К.Янітський
 - г. А.Міцкевич, С.Грабовецький
708. Назвіть домінантні ідеї доби Відродження:

- а. теоцентризм
 - б. антропоцентризм
 - в. класицизм
 - г. життя і смерть
709. Як називають добу Відродження у Польщі?
- а. "століття занепаду"
 - б. "піднесення християнських принципів"
 - в. "занепад"
 - г. "золотий вік"
710. Основні риси літератури Відродження :
- а. синтез античного життєлюбства та середньовічної духовності
 - б. культурні впливи античного світу і філософії Сходу
 - в. заглиблення в ірраціональне
 - г. формування катастрофічної свідомості
711. Літературні жанри доби Відродження:
- а. гімн, поема, казка
 - б. оди, трени, фразки, псалми
 - в. оповідання, повчання, сонети
 - г. трагедія, комедія, історія, трактат
712. Який твір належить авторству Яна Кохановського
- а. "Трени"
 - б. "Іліада"
 - в. "Пісня про Роланда"
 - г. "Життя"
713. Кому Ян Кохановський присвятив "Трени"
- а. сестрі
 - б. матері
 - в. померлій дочці
 - г. державі
714. Який твір належить авторству Миколи Рея
- а. "Гімн"
 - б. "Трени"
 - в. "Богородиця"
 - г. "Коротка бесіда між трьома особами: Паном, Війтом і Плебаном"
715. Представником якого літературного напрямку був Францішек Карпінський
- а. Сентименталізм
 - б. Класицизм
 - в. Імпресіонізм
 - г. Романтизм
716. У якому віці Францішек Карпінський видав першу збірку віршів

- а. 23 р.
- б. 40р.
- в. 57р.
- г. 30 р.

717. Який твір належить Ф.Карпінському

- а. автобіографія "Історія мого віку та люди, з якими я жив"
- б. драма "Не-божественна комедія"
- в. поема "Гражина"
- г. балада "Світязь"

718. Автором твору "Вієгуні" є:

- а. Х. Краль
- б. О.Токарчук
- в. С.Хвін
- г. М. Едельман

719. Поетом якої епохи був Зигмунт Красінський ?

- а. Бароко
- б. Середньовіччя
- в. Романтизм
- г. Просвітництво

720. Вкажіть часові рамки європейського середньовіччя:

- а. 5-15 ст.
- б. 1 -8 ст.
- в. 2 ст. до н.е -15 ст.н.е.
- г. 5-10 ст.

721. В епоху середньовіччя домінували жанри:

- а. казка, містерія;
- б. епіграма, діаріуш;
- в. хроніки, життя святих;
- г. сонет, білий вірш.

722. Основу філософських концепцій середньовіччя формували:

- а. Платон і Геродот
- б. Шевченко й Котляревський
- в. Тома Аквінський і св.Августин
- г. Джон Донн і Рене Декарт

723. У "Щоденниках" Я.Пасек описав розваги:

- а. пересічного польського шляхтича
- б. пересічного польського аристократа
- в. польського лицаря
- г. польського селянина

724. Назвіть автора твору "Транзакція Хотинської війни":

- а. В.Потоцький
- б. Й.А.Морштин
- в. Я.Пасек
- г. Я.Кохановський

725. Хто із польських поетів у власній творчості використав маринізм?

- а. Я. А.Морштин
- б. Я.Пасек
- в. В.Коховський
- г. Б.Зиморович

726. Я.Х.Пасек описав буття шляхти у:

- а. "Щоденниках"
- б. "Поезіях"
- в. "Фрашках"
- г. "Фігліках"

727. Хто із польських поетів у власну творчість упровадив львівський колорит, українські слова

- а. Ш.Зімововіц "Роксолянки або Руські панни"
- б. К. Твардовський "Купідонові лекції"
- в. В.Потоцький "Моралії"
- г. Я.Кохановський "Трени"

728. Із пануванням якого короля співпав культурний розвиток Польщі XVIII ст.?

- а. Станіслав Август Понятовський
- б. Сигізмунт III Ваза
- в. Казимир Великий
- г. Ягелло

729. Представником періоду зрілого бароко у польській літературі є:

- а. Я.Х.Пасек
- б. С.Понятовський
- в. В.Потоцький
- г. Я.А.Морштин

730. Назвіть поетів-метафізиків:

- а. Гроховський, Семп-Шажинський
- б. Беніславська, Дружбацька
- в. Карпінський, Жімововіц
- г. Тардовський, Пасек

731. Назва "мариністичний напрям" у польській бароковій літературі походить від:

- а. прізвища італійського письменника Дж.Маріно
- б. поезії на морську тематику
- в. святої Маріанни
- г. напрямку в іспанській архітектурі

732. Де мешкала родина Зиморовичів?

- а. у Львові
- б. у Варшаві
- в. в Кракові
- г. В Станіславові

733. Вацлав Потоцький – автор твору:

- а. "Moralia"
- б. "Cztery pory roku"
- в. "Roksolanki"
- г. "Reduty"

734. У період якої культурної епохи виникла теорія сарматизму?

- а. Бароко
- б. Середньовіччя
- в. Просвітництво
- г. Модернізм

735. Назвіть справжнє прізвище П.Скарги:

- а. Повенський
- б. Опалінський
- в. Ваза
- г. Совізжал

736. Який твір є сонетом Я.А.Морштина?

- а. "Пан Підстолій"
- б. "Моралії"
- в. "До трупа"
- г. "Роксолянки"

737. Як ставилися до функції жінки-акторки у бароковому театрі?

- а. заборонялося допускати жінок до театральної гри
- б. активно залучали жінок до гри у театрі
- в. дозволяли гру жінок за певних умов
- г. допускали у театр тільки французжанок

738. Назвіть представника дворського напрямку у польському бароко:

- а. Й.Х.Пасек
- б. Ф.Моджевський
- в. Я.А. Морштин
- г. Микола Рей

739. П.Скарга - автор:

- а. "Відправа послів"
- б. "Казання сеймові"
- в. "Макбет"
- г. "Дзеркало"

740. Із чим Скарга в "Казаннях Сеймових" порівнює Батьківщину:

- а. із кораблем, що тоне
- б. із літаком, що падає
- в. із сонцем
- г. із хлібом

741. Хто у польській літературі є представником сарматизму:

- а. Ф.Карпінський
- б. Я.Матейко
- в. Я.Пасек
- г. Я.А.Морштин

742. Що було важливим культурним складником польського бароко?

- а. сарматизм
- б. націоналізм
- в. просвітництво
- г. традиціоналізм

743. У якому творі Ф.Карпінського згадується м.Станиславів?

- а. "Історія мого віку"
- б. "До Юстини"
- в. "Коли ранкові встають зорі"
- г. "Лаура і Філон"

744. "Свентоянську пісню про Собутку" написав:

- а. М.Рей
- б. Я.Кохановський
- в. В.Кадлубек
- г. С.Понятовський

745. Хто упровадив жанр трену:

- а. Я. Кохановський
- б. М.Рей
- в. Ф.Моджевський
- г. Ф.Карпінський

746. Назвіть автора фігліків:

- а. М.Рей
- б. Я.Кохановський
- в. Я.А.Марштин
- г. П.Скарга

747. М.Рей у "Короткій розмові..." зобразив таких героїв:

- а. пан, війт і плебан
- б. пан, слуга, монах
- в. пан, міщанин, поет
- г. поет, ремісник, співець

748. Яким словом можна замінити трен:

- а. плач
- б. крик
- в. любов
- г. молитва

749. Головна ідея "Тренів":

- а. жаль за втраченою дочкою
- б. радість від отриманої посади
- в. жаль за втраченими друзями
- г. смуток через швидкоплинність життя

750. Шимон Шимонович є автором поеми:

- а. "Трени"
- б. "Селяни"
- в. "Роксолянки"
- г. "Женці"

751. Першим "Трени" упровадив:

- а. Я. Кохановський
- б. М.Рей
- в. Ф.Моджевський
- г. Ф.Карпінський

752. Які прошарки польського суспільства доводили власну унікальність?

- а. шляхта
- б. дворяни
- в. селяни
- г. аристократія

753. Зі скількох творів складається цикл "Трени"?

- а. 19
- б. 20
- в. 10
- г. 6

754. У творі "Про Поправу Речі Посполитої" Ф. Моджевський намагався:

- а. змінити ситуацію в Польщі
- б. розважити поляків
- в. розказати про іноземні країни
- г. розказати про власний досвід

755. У "Тренах" автор висловив:

- а. еволюцію туги
- б. радість від отриманої посади
- в. жаль за втраченими друзями
- г. смуток через швидкоплинність життя

756. Хто передавав совізжальські твори в усній формі?

- а. шляхта
- б. аристократія
- в. король
- г. школярі, бідні клірики

757. Назвіть автора фрашок :

- а. Ян Кохановський
- б. Я.Морштин
- в. М.Рей
- г. А.Міцкевич

758. Хто із польських митців володів великими маєтками?

- а. Я.Каспрович
- б. В.Потоцький
- в. П.Скарга
- г. М.Рей

759. Чому повчає М.Рей людей у творі "Життя учтивої людини"?

- а. людських чеснот
- б. добродійності
- в. помсти
- г. терпінню

760. Автором "Звіринця" є:

- а. В.Оркан
- б. Я.Морштин
- в. М.Рей
- г. А.Міцкевич

761. Маєтком у Черноліссі володів:

- а. Я.Кохановський
- б. В.Потоцький
- в. П.Скарга
- г. М.Рей

762. Хто із поетів описав обряд на Івана Купайла:

- а. А.Яжембський
- б. Я.Кохановський
- в. М.Рей
- г. С.Понятовський

763. Яку назву мала збірка Е.Дружбацької?

- а. "Пори року"
- б. "Моралії"
- в. "Трени"
- г. "Фрашки"

764. Ф.Карпінський народився у:

- а. Голоскові
- б. Любліні
- в. Вроцлаві
- г. Коломиї

765. Яку гірську річку у своїх поезіях оспівав Ф. Карпінський?

- а. Прут
- б. Черемош
- в. Віслу
- г. Дністер

766. У творчості Ф.Карпінського простежуються риси стилю:

- а. сентименталізму
- б. модернізму
- в. класицизму
- г. сюрреалізму

767. Кого оспівує Ф.Карпінський у поезії "Коли ранкові встають...":

- а. Бога
- б. птахів
- в. тварин
- г. людей

768. Збірка Ф. Карпінського має назву:

- а. "Пісні набожні"
- б. "Пісні про кохання"
- в. "Пісні про життя"
- г. "Пісні про природу"

769. Як називається гімн Польщі, написаний в епоху Просвітництва?

- а. "Марш польських легіонів в Італії"
- б. "Марш Досвядчинського"
- в. "Марш Турецького"
- г. "Марш Костюшки"

770. У якому році відбувся перший поділ Польщі?

- а. 1772
- б. 1773
- в. 1895
- г. 1774

771. Якої національності був перший учитель Миколи Досвядчинського?

- а. німець
- б. француз
- в. англієць
- г. росіянин

772. Хто є автором польського гімну "Марш Домбровського"?

- а. Ю.Вибіцький
- б. Ф.Князьнін
- в. Й.Шимановський
- г. Ф.Карпінський

773. Орієнталізм - це звернення письменників:

- а. до проблем людини
- б. до тематики Сходу
- в. до сенсу буття
- г. до метафізики

774. "Balon" - це:

- а. ода, опублікована у пам'ять польоту на повітряній кулі над Варшавою
- б. ода на честь спортивних змагань
- в. ода у пам'ять одруження короля Ягелла
- г. ода на честь перемоги поляків над татарами

775. У якій драмі Ф.Заблоцький створив конфлікт між людьми, що не можуть відкрито сказати про свої почуття?

- а. "Пан Підстолій"
- б. "Фірцик на зальотах"
- в. "Повернення посла"
- г. "Суд удаваний або..."

776. Хто є автором твору "Фірцик на зальотах"?

- а. Ф. Заблоцький
- б. І. Красицький
- в. Я. Пасек
- г. Г. Коллонтай

777. "Фірцик на зальотах" – це комедія про:

- а. кохання
- б. патріотизм
- в. природу
- г. монахів

778. У якій байці І.Красицького "серед сердечних приятелів собаки зайця з'їли"?

- а. "Приятелі"
- б. "Щур і кіт"
- в. "Миші"
- г. "Метелик і хрущ"

779. Яким є завершення рядка відомої поезії Ф.Карпінського "Коли ранкові встають..."?

- а. зорі
- б. птахи
- в. тварини
- г. люди

780. Чому повчає Лев тварин у байці І.Красицького "Лев і тварини"?
- а. найкращий той, хто не хвалиться
 - б. найкращий той, хто кмітливий
 - в. найкращий той, хто найрозумніший
 - г. найкращий - найсильніший
781. Назвіть активних культурних діячів Польщі XVIII ст.:
- а. Конарський, Богомолець, Красицький
 - б. Морштин, Рей, Кохановський
 - в. Пасек, Богомолець, Скарга
 - г. Красицький, Скарга, Рей
782. У якому році відбувся третій поділ Польщі?
- а. 1795
 - б. 1772
 - в. 1773
 - г. 1993
783. Кого у комедії "Повернення посла" гостро критикує Ю.Немцевич:
- а. консерваторів
 - б. просвітителів
 - в. романтиків
 - г. короля
784. Хто є автором поезії "Лаура і Філон"?
- а. Ф.Карпінський
 - б. Ф.Князьнін
 - в. Й.Шимановський
 - г. А.Міцкевич
785. І.Красицький є автором:
- а. байок
 - б. есе
 - в. новел
 - г. трактатів
786. Хто із польських поетів є автором "Монахомахії"?
- а. І.Красицький
 - б. А.Нарушевич
 - в. Ф.Князьнін
 - г. Й.Шимановський
787. Який острів став утіленням ідеального утопічного суспільства у романі І.Красицького "Пригоди Миколи Досвядчинського"
- а. Ніпу
 - б. Ельдорадо
 - в. Сейшели

г. Мадагаскар

788. Назвіть жанр твору "Modna żona" І.Красицького

- а. сатира
- б. байка
- в. політична комедія
- г. повість політична

789. Новий тип героя-авантюриста створений Ф. Заблоцьким у драмі:

- а. "Пан Підстолій"
- б. "Фірцик у зальотах"
- в. "Повернення посла"
- г. "Суд удаваний або..."

790. У своїх поезіях Карпінський оспівав постать прекрасної:

- а. Юстини
- б. Марисі
- в. Беатріче
- г. Офелії

791. Який жанр був найбільш популярний у добу "Молодої Польщі"?

- а. драма
- б. епопея
- в. роман
- г. поема

792. Завершіть назву твору Стефана Жеромського "Бездомні...":

- а. люди
- б. діти
- в. мігранти
- г. звірі

793. Станіслава Бозовська, героїня з новели "Siłaczka" ("Сильна"), була:

- а. учителькою
- б. лікаркою
- в. піаністкою
- г. письменницею

794. Окрім Андрія Борицького у новелі "Розклюють нас круки, ворони..." гинуть:

- а. коні
- б. собаки
- в. батьки
- г. дружина

795. Мотивами молодопольського роману "Селяни" є:

- а. висвітлення народних звичаїв та культури
- б. пристрасне та неприховане кохання
- в. мотив братовбивства

г. відкриті еротичні сцени

796. Одним із елементів модерністського світобачення є:

- а. естетизм
- б. народність
- в. фантастика
- г. натуралізм

797. Тематика сонетів "З халупи" Яна Каспровича це:

- а. змалювання села та життя селян
- б. вихваляння моральності та християнських догм
- в. переховування повстанців під час Січневого повстання
- г. переховування повстанців під час Листопадового повстання

798. Хто є автором циклу віршів "Кущ дикої рожі"?

- а. Ян Каспрович
- б. Леопольд Стафф
- в. Тадеуш Міцінський
- г. Володимир Тетмайер