

Французька мова і література_магістр_фаховий_2024

Базовий анг

1. His love ... the town's buildings developed 5 years ago
 - a. of drawing
 - b. to draw
 - c. for drawing
 - d. to drawing
2. I usually ... with the choir, but now I with the band.
 - a. am singing / sing
 - b. sing / am singing
 - c. sang / was singing
 - d. was singing / sang
3. My mother wanted me ... the dishes
 - a. wash
 - b. washing
 - c. that to wash
 - d. to wash
4. I ... she ... an outstanding performance of the role
 - a. thought / will give
 - b. think / will give
 - c. think / will have given
 - d. was thinking / will give
5. Ми не сумнівалися, що він допоможе нам
 - a. We didn't doubt that he would help us
 - b. We didn't be doubtful that he would help us
 - c. We didn't doubt that he will help us
 - d. We were not doubtful that he will help us
6. Я був впевнений, що вона прочитала вибране з оповідань Марка Твена
 - a. I was sure that she readed selections from Mark Twain
 - b. I was sure that she had readed selections by Mark Twain
 - c. I was sure that she had read selections from Mark Twain
 - d. I was sure that she had reading selections by Mark Twain
7. Вона не сумнівалася, що у цьому магазині найкращий вибір штучних квітів
 - a. She didn't doubt that this shop has the best selection of synthetic flowers
 - b. She didn't doubt that that shop had the best selection of artificial flowers
 - c. She didn't doubt that this shop had had the best selection of synthetic flowers
 - d. She didn't doubt that that there were the best selection of artificial flowers in that shop
8. Ми були раді, що обрали гарний подарунок для подруги
 - a. We were happy that we have selected a nice present for the friend
 - b. We were happy that we had selected a nice present for the friend
 - c. We were happy that we choose a nice present for the friend
 - d. We were happy that we chosen a nice present for the friend

9. Вона запитала нас чи ми вже вибрали фарби для картини

- a. She asked whether we had already selected the paints for the picture
- б. She asked wheather we have already selected thepaints for the picture
- в. She asked wheather we already selected the paints for the picture
- г. She asked wether we had already selected the paints for the picture

10. Ми запитали, чому вона вибрала цю картину

- a. We asked why she had selected that painting
- б. We asked why did she select this painting
- в. We asked why she selected that picture
- г. We asked why had she selected this picture

11. Він сказав, що невпевнений щодо планів на майбутнє

- a. He said that he was doubtful as to his plans for the future
- б. He said that he is doubtful for his plans for the future
- в. He told that he was doubtful for his plans for the future
- г. He told that he is doubtful to his plans for the future

12. Вона запитала, чи він уже вибрав картину для виставки

- a. She asked if he had already selected a picture for the exhibition
- б. She asked if he already selected a picture for the show
- в. She asked if he has already chosen a picture for the exhibition
- г. She asked if he had already been selected a picture for the exibition

13. Вона запитала, де можна знайти гарний вибір капелюшків

- a. She asked where she could find a good selection of hats
- б. She asked where could she find a good choice of hats
- в. She asked where can she found a good selection of hats
- г. She asked where she can find a good choice of hats

14. Ми знали, що вона сумнівається в його чесності

- a. We knew that she doubts his honesty
- б. We knew that she doubted his honesty
- в. We knew that she was doubtful his honesty
- г. We knew that she had been doubted his honesty

15. Я спитав її, чому вона завжди сумнівається в усьому

- a. I asked her why does she always doubt everything
- б. I asked her why did she always feel doubt about everything
- в. I asked her why she always doubted everything
- г. I asked her why she always feel doubtful about everything

16. Her addiction to ... chocolate is well-known

- а. eat
- б. eating
- в. have eaten
- г. having eaten

17. She gave up ... artificial flowers

- а. to make
- б. to have made

- b. making
- r. having made

18. Just ... drawing a gold ring out of the fish

- a. think
- b. tell
- c. offer
- d. imagine

19. I don't mind ... a blouse made of artificial silk

- a. to be wearing
- b. wearing
- c. to wearing
- d. worn

20. It's no use ... again

- a. to ask
- b. of asking
- c. asking
- d. ask

21. The school of arts is worth ...

- a. to go
- b. attending
- c. draw to a close
- d. to showing

22. She kept ... during the film

- a. talking
- b. to talking
- c. to talk
- d. talk

23. He decided to give up ... after that experience

- a. gamble
- b. gambling
- c. to gamble
- d. being gambled

24. I do not think there is anything worth ... in this film

- a. watch
- b. being watching
- c. watching
- d. having watched

25. Imagine ... with a woman who never stops ...

- a. living / talking
- b. to live / to talk
- c. live / talking
- d. living / to be talking

26. We are looking forward to ... this art exhibition

- a. visit
- b. visiting
- c. to visit
- d. being visited

27. ... day and night I managed ... the job on time

- a. Working / finishing
- b. Working / having finished
- c. Working / to finish
- d. Having worked / finishing

28. He succeeded in ... a good job

- a. to get
- b. getting
- c. having got
- d. being got

29. The teacher said we ... dictionaries

- a. cannot use
- b. couldnot use
- c. can not use
- d. could not use

30. Excuse me for ... your pen

- a. taken
- b. I took
- c. taking
- d. being taken

31. He left the room without ... good bye

- a. had said
- b. saying
- c. have said
- d. to say

32. You can take my glasses instead of ... new ones

- a. buying
- b. to buy
- c. bought
- d. buy

33. I am sorry for not ... ready for the lesson

- a. been
- b. am
- c. being
- d. be

34. Why do you let your daughter ... cartoons all day?

- a. watches
- b. watch
- c. to watch
- d. watching

35. He went to the baker's ... some bread

- a. to buy
- b. that to buy
- c. for to buy
- d. buy

36. There is nothing ... about

- a. to worry
- b. to be worry
- c. worrying
- d. worried

37. The text is difficult ...

- a. for me to understand it
- b. for me to understand
- c. that I understand
- d. for me understand

38. We want you ... our friend

- a. to be
- b. being
- c. that to be
- d. are

39. Did you see anyone ... the studio?

- a. to enter
- b. enter
- c. entered
- d. had entered

40. Tom was the first ... at the station

- a. to arrive
- b. arrived
- c. to have arrive
- d. to arriving

41. I am calling you ... you to my party

- a. that to invite
- b. for to invite
- c. to invite
- d. in order invite

42. We expected him ... the competition

- a. that to win
- b. winning
- c. to win
- d. to have win

43. Have you heard ... this song?

- a. her to sing
- b. her sing

- b. her to be singing
- r. she had sung

44. It is ... for a walk

- a. warm enough to go
- b. enough warm to go
- c. warm enough for to go
- r. enough warm to be going

45. She heard ... Mary on her promotion

- a. he congratulates
- b. him to congratulate
- c. him congratulation
- r. him congratulate

46. "You should go to bed", he said

- a. He advised me to go to bed
- b. He suggested me to go to bed
- c. He offered me going to bed
- r. He said me to go to bed

47. "Leave the cat alone!" she said

- a. She accused me of leaving the cat alone
- b. She complained that me leaving the cat alone
- c. She ordered me to leave the cat alone
- r. She agreed to leave the cat alone

48. "You took the money", he said

- a. He accused me of taking the money
- b. He suggested me taking the money
- c. He complained to me of taking the money
- r. He insisted on me taking the money

49. "Stop crying or I will punish you", he said

- a. He offered to punish me if I did not stop crying
- b. He threatened to punish me if I did not stop crying
- c. He suggested to punish me if I do not stop crying
- r. He said that he will punish me if I did not stop crying

50. He said to me, "Do not lie to me"

- a. He told me not to lie to him
- b. He said me not to lie to him
- c. He told me do not to lie to him
- r. He said to me do not to lie to him

51. He said, "Let's go out."

- a. He suggested to go out
- b. He suggested me to go out
- c. He suggested going out
- r. He suggested us to go out

52. "Where is the main tourist office?" asked the man

- a. The man asked where was the main tourist office
- b. The man asked where is the main tourist office
- c. The man asked where the main tourist office was
- d. The man asked where the main tourist office is

53. "What time do the shops open?" asked the man

- a. The man asked what time the shops opened
- b. The man asked what time did the shops open
- c. The man asked what time the shops open
- d. The man asked what time do the shops open

54. "When is breakfast served in the hotel?" asked the man

- a. The man asked when breakfast is served in the hotel
- b. The man asked when is breakfast served in the hotel
- c. The man asked when was breakfast served in the hotel
- d. The man asked when breakfast was served in the hotel

55. "Is there a shopping centre near here?" asked the man

- a. The man asked whether there is a shopping centre near here
- b. The man asked whether there was a shopping centre near here
- c. The man asked if there is a shopping centre near there
- d. The man asked if there was a shopping centre near there

56. "I have never had so much fun in my life", she said

- a. She said that she has never had so much fun in my life
- b. She said that she had never had so much fun in my life
- c. She said that she did never have so much fun in her life
- d. She said that she had never had so much fun in her life

57. "I am going to have my photos developed tomorrow", said the woman

- a. The woman said that she was going to have her photos developed tomorrow
- b. The woman said that I am going to have my photos developed tomorrow
- c. The woman said that she was going to have her photos developed the following day
- d. The woman said that she is going to have her photos developed the following day

58. "I have been typing since the morning," he said

- a. He told that I had been typing since the morning
- b. He said that he was being typing since the morning
- c. He told that he had typing since the morning
- d. He said that he had been typing since the morning

59. "He left an hour ago," she said

- a. She said that he had left an hour before
- b. She said that he left an hour ago
- c. She told that he had left an hour before
- d. She told that he had left an hour ago

60. "Don't play with matches," his mother said

- a. His mother told him not to play with matches
- b. His mother said him not to play with matches
- c. His mother said to him don't to play with matches
- d. His mother told to him don't to play with matches

61. "I'll clean the car tomorrow," Tim said to his father
- a. Tim said to his father that he will clean the car the following day
 - b. Tim said to his father that he would clean the car the previous day
 - c. Tim said to his father that he will clean the car tomorrow
 - d. Tim told his father that he would clean the car the following day
62. "Do you know Garfield?" she asked me
- a. She asked me if I knew Garfield
 - b. She asked me do I know Garfield
 - c. She asked me did I know Garfield
 - d. She asked me if I did know Garfield
63. "Did you find my glasses?" asked the old man
- a. The old man asked if did I find my glasses
 - b. The old man asked did I found my glasses
 - c. The old man asked if I founded his glasses
 - d. The old man asked if I had found his glasses
64. He said, "I went fishing yesterday"
- a. He said that he went fishing yesterday
 - b. He said that he had gone fishing yesterday
 - c. He said that he had gone fishing the day before
 - d. He said that he went fishing the day before yesterday
65. John asked me why ...
- a. do I want to study English
 - b. I wanted to study English
 - c. did I want to study English
 - d. don't I want to study English
66. If it ... warm tomorrow, we for a walk
- a. is / will go
 - b. is / go
 - c. will be / will go
 - d. will be / go
67. When I....., I alwaysthis pill
- a. feel unwell / take
 - b. will feel unwell / take
 - c. feel unwell / will take
 - d. felt unwell / will take
68. If you, you at home
- a. have a headache / should stay
 - b. will have a headache / should stay
 - c. have a headache / should have stayed
 - d. will have a headache / will stay
69. If I ... you, I about what I
- a. were / wouldn't talk / don't know
 - b. were / wouldn't talk / know not

- b. was / would have talked / don't know
- r. was / wouldn't talk / know not

70. I heard the joke before and I was not

- a. amused
- b. amusing
- c. having amused
- r. been amused

71. I was very by the strange knock on the door

- a. frightened
- b. frightening
- c. frighten
- r. been frightened

72. It is very when you have to wait for so long

- a. annoying
- b. annoyed
- c. annoyeing
- r. been annoy

73. The lesson was really I almost fell asleep

- a. boring
- b. bored
- c. boredom
- r. boreing

74. I was by the news. I didn't expect it

- a. surprised
- b. surprising
- c. surprise
- r. surpriseing

75. I do the same thing every day. My job is very

- a. boring
- b. bored
- c. boreing
- r. boredom

76. Cheer up. Don't feel so

- a. depressed
- b. depressing
- c. depress
- r. been depressed

77. Shorten the sentence: 'I don't want to hear how you lie again'

- a. I don't want to hear you lying
- b. I don't want to hear your lieing
- c. I don't want to hear you to lie
- r. I don't want to hear you lieing

78. The room needs painting

- a. Кімнату потрібно пофарбувати
- б. Кімнаті потрібна нова картина
- в. У кімнату потрібно купити картину
- г. Кімнаті потрібне малювання

79. He stopped to admire the picturesque landscape

- a. Він припинив милуватися мальовничим пейзажем
- б. Він зупинився, щоб намалювати пейзаж
- в. Він зупинився, щоб помилуватися мальовничим пейзажем
- г. Він зупинився і милувався пейзажем

80. Він сказав, що точно впорається з цим завданням

- a. He said that he would definitely cope with that task
- б. He told that he would definitely cope with that task
- в. He said that he will definitely cope with that task
- г. He told that he will definitely cope with that task

81. When we came, the room ... much better. Somebody...it.

- a. looked / had cleaned
- б. looked / has cleaned
- в. was looking / had cleaned
- г. looks / has been cleaning

82. ... by a dog?

- a. Has he ever been bitten
- б. Have he ever been bitten
- в. Had he ever been bitten
- г. Has he ever bitten

83. Don't enter. The test ... at the moment

- a. is being written
- б. is writing
- в. is being writing
- г. is written

84. Many accidents ... by careless driving

- a. are caused
- б. are being caused
- в. caused
- г. cause

85. The room ... different now. It ... since ... here last time

- a. looks / has been painted twice / I was
- б. is looking / had been painted twice / I have been
- в. looks / has been painted twice / I had been
- г. looks / was painted twice / I have been

86. We ... to come later, because our issue ...yet

- a. were asked / hadn't been discussed
- б. were asked / hasn't been discussed
- в. were asking / hadn't been discussed
- г. were asked / hadn't discussed

87. Вони обіцяли, що полагодять дах. Але я бачу, що це ще досі не було зроблено
- a. They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet
 - б. They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet
 - в. They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't done yet
 - г. They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't been done yet
88. Він запитав, чи ми йдемо з ними на екскурсію наступного тижня
- a. He asked if we were going on an excursion with them the following week
 - б. He asked if we will go on an excursion with them the following week
 - в. He asked if we are going on an excursion with them the following week
 - г. He asked if we went on an excursion with them the following week
89. Вона поцікавилася, чи він уже купив все необхідне
- a. She wondered if he had bought everything they needed
 - б. She wondered if he bought everything they needed
 - в. She wondered if he have bought everything they needed
 - г. She wondered if he has bought everything they needed
90. Вони запитали, що ми досі робили
- a. They asked what we had been doing
 - б. They asked what had we been doing
 - в. They asked what we were doing
 - г. They asked what we have been doing
91. Я знала, що він відмовиться, і я не помилилася
- a. I knew that he would refuse, and I wasn't mistaken
 - б. I knew that he will refuse, and I wasn't mistaken
 - в. I knew that he refused, and I wasn't mistaken
 - г. I knew that he would have refuse, and I wasn't mistaken
92. Вони сказали, що фільм вартий того, щоб подивитися
- a. They said that the film was worth watching
 - б. They said that the film is worth watching
 - в. They said that the film had been worth watching
 - г. They said that the film was being worth watching
93. Вони пообіцяли, що надішлють інформацію до завтра
- a. They promised that they would have sent the information by the following day
 - б. They promised that they would have sent the information by tomorrow
 - в. They promised that they will have sent the information by tomorrow
 - г. They promised that they would sent the information by the following day
94. Він пояснив, що був зайнятий вчора і додав, що пам'ятає свою обіцянку
- a. He explained that he had been busy the day before and added that he remembered his promise
 - б. He explained that he had been busy yesterday and added that he remembered his promise
 - в. He explained that he was busy the day before and added that he remembers his promise
 - г. He explained that he had been busy yesterday and added that he was remembering his promise
95. Вони спитали, чи ми йдемо в театр сьогодні ввечері

- a. They asked whether we were going to the theatre that night
- b. They asked whether we were going to the theatre tonight
- c. They asked whether we are going to the theatre tonight
- d. They asked whether we would go to the theatre that night

96. At this time tomorrow I ...

- a. will be having lunch
- b. will be having a lunch
- c. will have a lunch
- d. will have had a lunch

97. The number of people without jobs ...

- a. is increasing
- b. increases
- c. has been increased
- d. will have increasing

98. Choose the correct question to the statement: "I 've talked to her twice"

- a. Who have you talked to?
- b. To who have you talked?
- c. Who has you talked to?
- d. Who you have talked to?

99. Shakespeare ... Egypt.

- a. was never in
- b. has never been to
- c. has never been in
- d. never was to

100. Next month Oleh ...

- a. is getting married
- b. will get married
- c. will have got married
- d. marries

101. You'll recognize her, when you see her. She ... a blue hat

- a. will be wearing
- b. is wearing
- c. will wear
- d. will have worn

102. Next month my parents for 20 years

- a. will have been married
- b. will be married
- c. are married
- d. will marry

103. It's too late. When you get to the cinema, the film...

- a. will have already started
- b. will start already
- c. is starting already
- d. will have start already

104. How long the book? - For 10 days, and it
- a. have you been reading / am still reading
 - б. have you read / still read
 - в. have you been reading / have still been reading
 - г. had you been reading / am still reading
105. When I saw him, he so dirty. - What ... ?
- а. was / had he been doing
 - б. is / has he been doing
 - в. were / have he been doing
 - г. was / he had been doing
106. Sam is so slim now - Is she? She ...
- а. used to be plump
 - б. would be plump
 - в. has always been plump
 - г. is used to being plump
107. When she, we together
- а. arrives / 'll have lunch
 - б. will arrive / 'll have lunch
 - в. arrives / 'll have a lunch
 - г. arrives / has lunch
108. If the weather ... fine tomorrow, I for a walk
- а. is / 'll go
 - б. will be / 'll go
 - в. will be / go
 - г. is / go
109. She walking much
- а. is used to
 - б. had used to
 - в. used to
 - г. used not to
110. I think they the constant city noise
- а. have already got used to
 - б. used to
 - в. have already been used to
 - г. have already used to
111. Ми зустрічаємося завтра о 5
- а. We are seeing each other at 5 tomorrow
 - б. We seeing each other at 5 tomorrow
 - в. We see each other at 5 tomorrow
 - г. We will see each other at 5 tomorrow
112. Чому ти постійно запізнююєшся??!!
- а. Why are you always being late?
 - б. Why are you always late?

- в. Why are you always lating?
- г. Why do you always late?

113. Обіцяю, що прийду вчасно

- а. I promise to come in time
- б. I am promising to come in time
- в. I expect to come in time
- г. I am expecting to come in time

114. Про що ти думаєш? - Ні про що, просто чекаю

- а. What are you thinking about? - Nothing, I'm just waiting
- б. What do you think about? - Nothing, I'm just waiting
- в. What are you thinking about? - Nothing, I just wait
- г. What do you think about? - Nothing, I just wait

115. Лимон на смак горкий. Я думаю, не варто його їсти

- а. The lemon tastes bitter. I think we'd better not eat it
- б. The lemon is tasting bitter. I think we'd better not eat it
- в. The lemon tastes bitter. I am thinking we'd better not eat it
- г. The lemon is tasted bitter. I think we'd better not eat it

116. Що ти думаєш про ідею, яку ми обговорюємо?

- а. What do you think of the idea we are discussing?
- б. What do you think of the idea we discuss?
- в. What are you thinking of the idea we are discussing?
- г. What do you think of the idea we discussing?

117. Я можу взяти ту книгу? - Ні, я все ще читаю

- а. May I take the book? - No, I'm still reading it
- б. May I taking the book? - No, I'm still reading it
- в. May I take the book? - No, I still read it
- г. May I take the book? - No, I still reading it

118. Можеш скористатися моїм телефоном, мені він не потрібен на даний момент

- а. You may use my phone. I don't need it at the moment
- б. You may be using my phone. I don't need it at the moment
- в. You may use my phone. I am not needing it at the moment
- г. You may use my phone. I not need it at the moment

119. Зазвичай, він швидко приймає рішення, але сьогодні вагається

- а. Usually he makes decisions quickly, but today he is hesitating
- б. Usually he make decisions quickly, but today he is hesitating
- в. Usually he makes decisions quickly, but today he hesitates
- г. Usually he is making decisions quickly, but today he hesitates

120. Вона надає перевагу гуляти сама

- а. She prefers to walk alone
- б. She is preferring to walk alone
- в. She prefer to walk alone
- г. She preferrs to walk alone

121. Кількість її шанувальників зростає

- a. The number of her fans is increasing
- б. The number of her fans is increase
- в. The number of her fans increases
- г. The number of her fans increased

122. Мені здається, я знаю, чому вони зараз сміються

- a. I think I know why they are laughing
- б. I think I know why are they laughing
- в. I think I'm knowing know why they are laughing
- г. I think I know why they laugh

123. Чому ти сьогодні така вперта?

- a. Why are you being so stubborn today?
- б. Why are you so stubborn today?
- в. Why are you being such stubborn today?
- г. Why are you such stubborn today?

124. The phone belongs to my mom (choose the correct question)

- a. Who does the phone belong to?
- б. Who belongs to my mom?
- в. To who does the phone belong?
- г. Who the phone belongs to?

125. They are still waiting for you (choose the correct question)

- a. Who are they still waiting for?
- б. For who are they still waiting?
- в. Who they are still waiting for?
- г. Who are still they waiting for?

126. Since I..... a car I haven't walked

- a. bought
- б. buy
- в. have buyed
- г. have bought

127. When her last time?

- a. did you see
- б. have you seen
- в. you have seen
- г. you saw

128. Why her yet?

- a. haven't you asked
- б. did you not ask
- в. didn't you ask
- г. haven't you ask

129. When I arrived they

- a. were having lunch
- б. were having a lunch
- в. had a lunch
- г. has had lunch

130. Since we last Sunday, she me

- a. met / hasn't called
- b. met / didn't call
- c. have met / hasn't called
- d. have met / didn't call

131. Things never stay the same. The world.....

- a. is changing
- b. changes
- c. change
- d. has been change

132. Why are you crying? What.....

- a. has happened?
- b. had happened?
- c. is happen?
- d. happens?

133. The kid is so dirty. What.....

- a. has he been doing?
- b. he has been doing?
- c. he is doing?
- d. he does?

134. Since January we

- a. have not met
- b. have not meet
- c. did not meet
- d. has never met

135. They for the whole day

- a. have been reading
- b. have been read
- c. read
- d. has read

136. Why ?? It's so annoying

- a. is she always complaining
- b. she is always complaining
- c. does she always complain
- d. she always complains

137. He is so excited! it's the first time he

- a. has travelled by air
- b. is travelling by air
- c. travels by air
- d. has travelling by air

138. Since when.....each other?

- a. have you known
- b. did you know

- b. do you know
- r. you have known

139. How long.... married?

- a. have they been
- b. are they
- c. they have been
- d. they are

140. Since yesterday he.....to nobody

- a. has talked
- b. hasn't talked
- c. talks
- d. doesn't talk

141. I Olya six month ago

- a. met
- b. had met
- c. have met
- d. has met

142. I Olya for six month

- a. have known
- b. am knowing
- c. knew
- d. know

143. I.....Olya since we

- a. have known / met
- b. have known / have met
- c. know / met
- d. knew / have met

144. Since last year he to me

- a. hasn't written
- b. hadn't written
- c. didn't write
- d. haven't written

145. Since when English?

- a. have you been studying
- b. have you been studied
- c. were you studying
- d. did you study

146. She us about yesterday's presentation

- a. hadn't warned
- b. hasn't warned
- c. weren't warning
- d. didn't warn

147. My mother's great-grandfather Brazil

- a. was never in
- b. have never been to
- c. has never been to
- d. didn't ever been to

148. You look great. weight?

- a. Have you lost
- b. Had you lost
- c. You lost
- d. Did you lose

149. When I finished reading, they asleep

- a. had already fallen
- b. had already fell
- c. have already fallen
- d. already fell

150. She wasn't hungry. She..... lunch

- a. had just had
- b. just had
- c. have just had
- d. has just had

151. We were late. The film

- a. had already begun
- b. had already began
- c. has already begun
- d. have already began

152. She couldn't come because she busy

- a. was
- b. were
- c. had been
- d. has been

153. The floor is wet. They ... it

- a. have been washing
- b. had been washing
- c. have been washed
- d. has been washing

154. What when I you?

- a. were you reading / saw
- b. were you reading / was seeing
- c. did you read / saw
- d. did you read / was seeing

155. many friends when you were at school?

- a. Did you have
- b. Do you have
- c. Have you had
- d. Were you having

156. Since I I ... several jobs

- a. graduated / have changed
- b. have graduated / changed
- c. had graduated / changed
- d. graduated / had changed

157. The room looked clean. Somebody ...

- a. had done the cleaning up
- b. did the cleaning up
- c. does the cleaning up
- d. has done the cleaning up

158. When we came, they ...

- a. had already left
- b. have already left
- c. already left
- d. have already been left

159. She looks sad. she

- a. has been crying
- b. had been crying
- c. had cried
- d. have cried

160. They asked me if ... abroad

- a. I had ever been
- b. had I ever been
- c. I have ever been
- d. have I ever been

161. How long ... here?

- a. have you been
- b. had you been
- c. were you
- d. you were

162. Since when my parents?

- a. have you known
- b. had you known
- c. have you been knowing
- d. do you know

163. They ... two minutes ago

- a. phoned
- b. have phoned
- c. had phoned
- d. have phone

164. Is Ann home? - No. She...

- a. has just gone out
- b. had just gone out

- b. just went out
- r. just gone out

165. I ... her in the morning. She along the street

- a. saw / was walking
- b. was seeing / was walking
- c. had seen / had been walking
- r. saw / has been walking

166. Katya was trying to play tennis. She ...

- a. had never played it before
- b. has never played it before
- c. have never played it before
- r. had never been playing it before

167. Ivan London for two weeks

- a. has been in
- b. has been to
- c. had been to
- r. had been in

168. Anya Lviv twice

- a. has been to
- b. has been in
- c. had been to
- r. had been in

169. Tomorrow we with our friends at that old café

- a. are having lunch
- b. are having a lunch
- c. will have lunch
- r. will have a lunch

170. I'm so nervous, it's the first time.....

- a. I've done a test
- b. I'm done a test
- c. I'd been doing a test
- r. I do a test

171. Olya recently?

- a. have you seen
- b. have you see
- c. did you see
- r. had you seen

172. By this time tomorrow...

- a. he will have had a shower
- b. he will have a shower
- c. he will had had a shower
- r. he will be having a shower

173. At this time tomorrow

- a. you will be reading my letter
- b. you will read my letter
- c. you will have read my letter
- d. you will had read my letter

174. Since when my diary??

- a. have you been reading
- b. had you been reading
- c. were you reading
- d. did you read

175. Since we , we

- a. broke up / haven't met
- b. have broken up / haven't met
- c. broken up / haven't met
- d. have broken up / didn't meet

176. How long before we?

- a. had you been waiting / arrived
- b. have you been waiting / arrived
- c. were you waiting / arrive
- d. had you been waited / arrived

177. today? - Yes, on my project

- a. Are you working / I'm still working
- b. Do you work / I'm still working
- c. Are you working / I still work
- d. Are you working / I have still been working

178. Someone at the door, while weour furniture

- a. knocked / were moving
- b. knocked / have been moving
- c. knocked / had been moving
- d. has knocked / were moving

179. Why me??

- a. are you always interrupting
- b. do you always interrupt
- c. is you always interrupting
- d. has you always been interrupting

180. Я припускаю, що питання, які вони обговорювали, не стосувалися теми

- a. I suppose the issues they were discussing didn't concern the topic
- b. I am supposing the issues they were discussing didn't concern the topic
- c. I suppose the issues they discussed didn't concern the topic
- d. I suppose the issues they were discussing were not concerning the topic

181. Мені цікаво, хто це стукає в двері так пізно

- a. I wonder, who is knocking at the door so late
- b. I am wonder, who is knocking at the door so late
- c. I wonder, who knock at the door so late
- d. I am wondering, who knocks at the door so late

182. Вона увійшла в кімнату, коли він читав листи

- a. She entered the room when he was reading the letters
- б. She was entered the room when he was reading the letters
- в. She entered the room when he read the letters
- г. She was entering the room when he was reading the letters

183. Саме, коли я намагався відкрити замок, ключ впав на підлогу

- a. Just as I was trying to open the lock, the key fell to the floor
- б. Just as I tried to open the lock, the key fell to the floor
- в. Just as I was trying to open the lock, the key fall to the floor
- г. Just as I was trying to open the lock, the key fallen to the floor

184. Я почувалася втомленою, тому заснула одразу і спала навіть, коли всі повернулися

- a. I was feeling tired, so I fell asleep and was sleeping even when everyone came back
- б. I felt tired, so I fallen asleep and was sleeping even when everyone came back
- в. I was feeling tired, so I fall asleep and slept even when everyone came back
- г. I felt tired, so I fell asleep and slept even when everyone came back

185. Він часто приходить в це кафе

- a. He often comes to this café
- б. He is often coming to this café
- в. He comes often to this café
- г. He often comes to this café

186. Колись він досить часто приходив у це кафе

- a. He used to come to this café quite often
- б. He was used to come to this café quite often
- в. He used to coming to this café quite often
- г. He used come to this café quite often

187. Я не звикла знаходитися в кімнаті курців так довго

- a. I am not used to being in the smoking room for so long
- б. I didn't use to being in the smoking room for so long
- в. I am not used to be in the smoking room for so long
- г. I didn't use to be in the smoking room for so long

188. Many people during the demonstration

- a. were arrested
- б. had been arrested
- в. was arrested
- г. have arrested

189. Last night the bicycle from our yard

- a. was stolen
- б. has been stolen
- в. had been stolen
- г. had being stolen

190. Who by the teacher yet?

- a. has been mentioned
- б. was mentioned

- b. has mentioned
- r. were being mentioned

191. How many laptops yesterday?

- a. were sold
- b. were selled
- c. have been sold
- r. had been sold

192. Since last week several projects

- a. have been started
- b. was started
- c. had been started
- r. were started

193. The room by the evening

- a. will have been painted
- b. will be painted
- c. will be being painted
- r. will be painting

194. All the presents ... before yesterday's party

- a. had been packed
- b. had packed
- c. have been packed
- r. were packed

195. She never speaks if she

- a. isn't asked
- b. weren't asked
- c. hadn't asked
- r. hasn't ask

196. Don't enter. The man on

- a. is being operated
- b. was being operated
- c. is operated
- r. had operated

197. We were not allowed to enter. The experiment

- a. was being done
- b. has been done
- c. is being done
- r. was doing

198. I saw her ... the road

- a. cross
- b. to cross
- c. crossed
- r. having crossed

199. They must ... her yesterday

- a. have seen
- б. saw
- в. seen
- г. see

200. You should ... everyone. Now it's too late

- a. have warned
- б. warned
- в. warn
- г. to warn

Базовий фр

1. Ma mère aime ... chocolat noir.

- а. le
- б. de
- в. du
- г. une

2. Je préfère ... voiture verte plutôt que la grise, qu'en penses-tu ?

- а. de
- б. la
- в. de la
- г. une

3. Tu aurais dû apporter ... fruits plutôt qu'un gâteau.

- а. de
- б. des
- в. un
- г. les

4. ... fleurs que je préfère sont rouges.

- а. de
- б. des
- в. la
- г. les

5. Je voudrais tant avoir ... nouvelle poupée pour Noël.

- а. de
- б. la
- в. de la
- г. une

6. Ma tante avait tort de penser que Marie était ... enfant rebelle.

- а. d'
- б. un
- в. l'
- г. une

7. Non je n'ai pas acheté ... abricots.

- а. de
- б. d'

- b. les
- r. des

8. Les policiers ont retrouvé ... vélo qui vous avait été dérobé.

- a. de
- b. le
- c. un
- r. du

9. J'ai vu ... cerf ce matin en traversant la forêt.

- a. de
- b. du
- c. un
- r. la

10. Veux-tu ... beurre sur ton pain ?

- a. de
- b. du
- c. le
- r. un

11. Cet enfant mange trop de plats ..., il faudrait qu'il fasse attention.

- a. sucré
- b. sucrée
- c. sucrés
- r. sucrées

12. Cette année, les pluies ont été Je crains que les fruits ne soient hors de prix.

- a. abondant
- b. abondante
- c. abondants
- r. abondantes

13. Olga et Marie sont très, on ne peut pas en dire autant d'Anaïs.

- a. coquet
- b. coquets
- c. coquetes
- r. coquettes

14. Ces deux fillettes sont vraiment très ..., leurs parents ont de la chance !

- a. gentil
- b. gentile
- c. gentiles
- r. gentilles

15. Ces tulipes ... seront à livrer demain à Madame Martin. Elle marie sa fille.

- a. blanc
- b. blancs
- c. blanche
- r. blanches

16. ... grand Belge est né à Jehay-Bodegnée en 1826. Il devient d'abord apprenti, puis ouvrier-modeleur à Liège.

- a. c'
- b. ce
- c. cet
- d. cette

17. Très tôt les merveilleux effets de l'électricité tentent ... esprit chercheur.

- a. ce
- b. cet
- c. cette
- d. ces

18. Un livre de physique et un dictionnaire à la main, il étudie ... nouvelle science.

- a. ce
- b. cet
- c. cette
- d. ces

19. C'est en 1869, en effet, qu'il prend le brevet de la dynamo industrielle, ... invention magnifique qui rendit son nom à jamais célèbre.

- a. ce
- b. cet
- c. cette
- d. ces

20. Devenu électricien, il commence par inventer ... fameuse lampe à arc, aux clartés vraiment éblouissantes.

- a. ce
- b. cet
- c. cette
- d. ces

21. Il (arriver) pendant que je (dormir).

- a. est arrivé, dorme
- b. est arrivé, dormais
- c. est arrivé, ai dormi
- d. est arrivée, ai dormi

22. Un homme et une femme ... d'une voiture noire.

- a. est descendu
- b. ont descendu
- c. sont descendues
- d. sont descendus

23. Lucie, ... à tes nouveaux voisins? Ils semblent gentils.

- a. tu t'es habitué
- b. s'est-il habituée
- c. t'es-tu habituée
- d. t'es-tu habitué

24. Combien d'années avez-vous ... en Espagne?

- a. passés
- b. passé
- c. passées
- d. passée

25. Où avez-vous mis les tickets? – Je ... sur votre bureau.

- a. leur ai laissé
- b. les ai laissé
- c. leur ai laissés
- d. les ai laissés

26. A mon avis, elle ... ce matin.

- a. ne s'est pas coiffé
- b. ne s'est pas coiffée
- c. ne s'est coiffée pas
- d. ne s'a pas coiffée

27. Elle s'est ... le visage.

- a. essuyé
- b. essuyée
- c. essuié
- d. essuiée

28. Mon ami André ... 17 ans quand il est entré à l'institut.

- a. avait
- b. ait
- c. as eu
- d. a

29. Les voyageurs ... à leurs chambres par cette femme.

- a. ont été conduits
- b. conduisaient
- c. sont conduit
- d. ont conduit

30. Trouvez la bonne variante. Quelle est la forme passive de la phrase : On le prévient.

- a. Elle est prévenue.
- b. Elle est prévenu.
- c. Il est prévenue.
- d. Il est prévenu.

31. Trouvez la bonne variante. Quelle est la forme active de la phrase : Ce roman est traduit en français.

- a. On traduira ce roman en français.
- b. On va traduire ce roman en français.
- c. On traduisait ce roman en français.
- d. On a traduit ce roman en français.

32. Trouvez la bonne variante. Quelle est la forme passive de la phrase : La neige couvre la terre.

- a. La terre couvre la neige.
- b. La terre a été couverte de neige.

- b. La terre est couverte de neige.
- r. La terre était couverte de neige.

33. Elle annonça à son frère qu'elle ne ... qu'à la fin de mars.

- a. reviendrais
- b. reviendrait
- c. revint
- d. revenait

34. Nous dégustons la glace que nous avons (acheter).

- a. acheté
- b. achetée
- c. achetés
- d. achetées

35. Chaque jour je ... à huit heures.

- a. me levait
- b. me levais
- c. me suis levé
- d. m'est levé

36. Tu (dormir) tellement paisiblement que je n'ai pas voulu te réveiller.

- a. dormais
- b. as dormi
- c. dormis
- d. dormes

37. Quand j'étais jeune, je (jouer) quasiment autant au foot qu'au tennis.

- a. jouais
- b. ai joué
- c. suis joué
- d. joue

38. Ton père peut te donner la voiture ... il ne se sert plus.

- a. à laquelle
- b. auquel
- c. dont
- d. qui

39. L'appartement ... nous avons acheté se trouve au centre de la ville.

- a. dont
- b. qui
- c. auquel
- d. que

40. – Avez-vous beaucoup de choses à faire? – Oui, nous ... avons beaucoup.

- a. en
- b. dont
- c. y
- d. que

41. Trouvez la bonne réponse. Vas-tu souvent à la montagne ?

- a. Oui, j'y vais souvent.
- b. Oui, je vais y souvent.
- c. Oui, j'en vais souvent.
- d. Oui, je vais en souvent.

42. Il (sortir) les poubelles.

- a. est sorti
- b. est sortie
- c. a sorti
- d. a sortie

43. Où sont les gâteaux et la tarte que nous avons (acheter)?

- a. acheté
- b. achetés
- c. achetée
- d. achetées

44. Cette bande dessinée, ils l'ont (aimer).

- a. aimé
- b. aimés
- c. aimée
- d. aimées

45. Elles (se laver - passé composé) les cheveux.

- a. se sont lavé
- b. s'est lavé
- c. se sont lavés
- d. se sont lavées

46. Ces cahiers, je ...

- a. les lui ai donné.
- b. les lui ai donnés.
- c. lui les ai donné.
- d. lui les ai donnés.

47. Il est préférable qu'il ... ce qu'il veut comme cadeau.

- a. dit
- b. dise
- c. dira
- d. disait

48. Il ne faut pas que vous (venir) les mains vides.

- a. venez
- b. viendrez
- c. veniez
- d. êtes venus

49. Il est désirable que vous ... présents à cette cérémonie.

- a. soyez
- b. êtes
- c. étiez
- d. serez

50. Nous sommes désolés qu'il ... un accident.
- a. a eu
 - b. soit eu
 - c. avait
 - d. ait eu
51. J'ai mon téléphone sur moi afin que tu ... m'avertir.
- a. peux
 - b. pourras
 - c. puisses
 - d. pouvais
52. C'est dommage qu'il n'y ... plus de place pour nous.
- a. avait
 - b. ait
 - c. ais
 - d. a
53. Elle est chagrinée que vous ne (pouvoir) pas l'accompagner.
- a. pouvez
 - b. pourrez
 - c. peuviez
 - d. puissiez
54. J'ai peur qu'il ne (partir) pas.
- a. parte
 - b. part
 - c. partisse
 - d. partira
55. Nous désirons que vous (venir) nous voir ce soir.
- a. venez
 - b. viennez
 - c. veniez
 - d. viendrez
56. Elle est fâchée que tu ne (vouloir) pas l'aider.
- a. veux
 - b. veules
 - c. veuilles
 - d. voudras
57. Comme je l' (calculer), ils (arriver) à cinq heures de l'après-midi.
- a. ai calculé, sont arrivés
 - b. avais calculé, sont arrivés
 - c. ai calculé, étaient arrivés
 - d. ai calculé, avaient arrivés
58. Moi et mes enfants, nous ... le Louvre l'année passée.
- a. avons visités
 - b. avez visité

- B. sommes visités
- r. avons visité

59. Il a crié qu'il (réussir) son examen.

- a. était réussi
- b. avait réussi
- c. a réussi
- d. est réussi

60. Nous sommes allés au théâtre, mais avant nous ... la vaisselle.

- a. faisons
- b. avions fait
- c. allons faire
- d. ayons fait

61. La cuisinière a jeté tous les champignons véneneux que nous ...

- a. ramassons
- b. ramasserons
- c. allons ramasser
- d. ayons ramassés

62. Le professeur était fort mécontent car les étudiants ... leurs devoirs.

- a. ne prépare pas
- b. n'avait pas préparé
- c. n'avaient pas préparé
- d. ne préparont pas

63. Oui, ce conte, nous l'avons vraiment (aimer).

- a. aimé
- b. aimée
- c. aimés
- d. aimées

64. Je (nager) quand soudain un ami (s'amuser) à me faire couler.

- a. ai nagé, s'est amusé
- b. ai nagé, s'est amusée
- c. nageais, s'est amusé
- d. nageais, s'amusait

65. Je (partir) au ski en février dernier, a-t-elle répondu.

- a. suis parti
- b. suis partie
- c. partait
- d. pars

66. Je (faire) du rugby tous les dimanches étant jeune.

- a. ai fait
- b. faisais
- c. fit
- d. fasse

67. Quand il (finir) son travail, il (rentrer) chez lui.

- a. avait fini, était rentré
- b. avait fini, est rentré
- c. a fini, était rentré
- d. a fini, a rentré

68. Tartarin rêvait qu'il (revenir) bientôt dans son cher Tarascon.

- a. revint
- b. reviendrait
- c. vient de revenir
- d. est revenu

69. Cette viande était trop dure, je ne l' (pas manger).

- a. ai pas mangé
- b. ai pas mangée
- c. ai mangé pas
- d. ai mangée pas

70. Si j'avais à choisir un lieu de voyage, ... à Venise.

- a. je vais
- b. j'allais
- c. j'irai
- d. j'irais

71. Bref, c'est une ville ... l'étudiant ukrainien adore!

- a. qui
- b. que
- c. dont
- d. où

72. La ville de Nice est parfaite pour les étudiants étrangers ... viennent d'arriver en France.

- a. qui
- b. que
- c. dont
- d. où

73. C'est aussi une ville ... il n'y a pas que des étudiants et des retraités.

- a. que
- b. qu'
- c. dont
- d. où

74. L'employé ... je me suis adressé m'a très bien renseigné.

- a. auquel
- b. lequel
- c. dont
- d. qui

75. On relit avec plaisir ses travaux ... il a consacré beaucoup de soin.

- a. à lesquels
- b. auxquels
- c. desquels
- d. qu'

76. Elle lui posait des questions sur les francophones de la Suisse ... il ne répondait pas.

- a. auxquels
- b. auxquelles
- c. à qu'
- d. dont

77. Elle a vu un groupe de jeunes Congolais parmi ... se trouvait son copain.

- a. auxquels
- b. lesquels
- c. lequelle
- d. lesquelles

78. Tu prends toujours les tonneaux vides ... font le plus de bruit.

- a. que
- b. qui
- c. dont
- d. desquels

79. L'estime publique est une récompense ... l'honnête homme a droit.

- a. laquelle
- b. à laquelle
- c. auquelle
- d. auxquelles

80. La fillette ... je vous parle est la fille de ma sœur.

- a. dont
- b. à laquelle
- c. que
- d. qui

81. Lucie nous aurait invités si elle ... un bon appartement.

- a. louera
- b. avait loué
- c. louait
- d. louerait

82. Il est préférable que tu y

- a. vas
- b. iras
- c. ailles
- d. allais

83. Il faut que tu le ... tout de suite.

- a. fais
- b. feras
- c. faisais
- d. fasses

84. Elle punira sa fille, si elle ... une bêtise.

- a. fera
- b. faisait

- b. avait fait
- r. fait

85. Je t' ... si je me souviens de toi.

- a. écris
- b. écrirai
- c. ai écrit
- d. écrivais

86. Claire exige que tout ... prêt à temps.

- a. est
- b. sera
- c. a été
- d. soit

87. Ces filles ... du cinéma accompagnées de leurs amis.

- a. ont sortit
- b. ont sortis
- c. sont sortis
- d. sont sorties.

88. Claudine mit la lettre dans la poche sans même regarder de qui elle

- a. sera
- b. est
- c. sont
- d. était

89. Tes enfants ... rester ici jusqu'à demain s'il le faut.

- a. pourraient
- b. peuvent
- c. pourront
- d. pourriez

90. Marc veut que vous lui ... la vérité.

- a. disiez
- b. dites
- c. direz
- d. diriez

91. Quel sac vas-tu acheter ? Je vais acheter ... qui est noir.

- a. celui
- b. ceux
- c. celle
- d. le

92. Si je peux réaliser mon rêve, je ... ravi.

- a. suis
- b. serai
- c. vais être
- d. serais

93. S'il acceptait cette proposition, nous n'... aucun problème.

- a. aurions
- b. aurons
- c. avons
- d. avions eu

94. L'exposition consacrée à Léonard de Vinci au musée du Louvre ... par plus d'un million de personnes la semaine passée.

- a. sera visitée
- b. étais visitée
- c. a été visité
- d. a été visitée

95. Nous ... au restaurant avec nos enfants.

- a. nous sommes retourné
- b. sommes retournés
- c. avons retournés
- d. nous avions retourné

96. Mon frère cadet ... tous ses collègues.

- a. été estimé par
- b. était estimé de
- c. étais estimé par
- d. a estimé de

97. Elles nous ont raconté l'histoire qu'elles

- a. entendent
- b. avaient entendu
- c. avaient entendue
- d. avait entendu

98. Pour la Saint-Valentin, ils ... des coeurs en chocolat.

- a. s'est offert
- b. se sont offri
- c. se sont offerts
- d. se sont offert

99. On lui (remettre) les lettres qu'on (recevoir) en son absence.

- a. remit, avait reçu
- b. remit, avait reçues
- c. a remit, avait reçu
- d. remit, était reçu

100. Toute la soirée il nous (parler) des pays qu'il (visiter) pendant son voyage.

- a. avait parlé, avait visité
- b. avais parlé, a visité
- c. parlait, avait visité
- d. parlait, avait visités

101. Veuillez m'excuser pour mon retard. Je (faire) ... tout pour que cela ne se reproduise pas.

- a. ferai
- b. ferais

- B. vais de faire
- R. avais faite

102. Je (souhaiter) ... connaître les missions que vous êtes en mesure de me proposer.

- A. souhaiterai
- B. souhaiterais
- C. souhetai
- D. viens souhaiter

103. Vous me demandez une attestation de logement. Je vous l'(envoyer) dès que possible.

- A. envoyerai
- B. envoyerais
- C. enverrait
- D. enverrai

104. Je (venir) bien vous remettre les documents en personne, mais je ne peux pas me déplacer pour le moment.

- A. viendrai
- B. viens de
- C. viendrais
- D. ai venu

105. Par ailleurs, je (être) dans l'incapacité de me rendre chez M. Javier demain après-midi..

- A. serai
- B. serais
- C. sois
- D. viens d'être

106. Si la formation était en ligne, je (pouvoir) me réveiller plus tard le matin.

- A. peux
- B. pourrai
- C. pourrais
- D. Puisses

107. Si elle accepte cette proposition, nous n'... aucun problème.

- A. aurions
- B. avons
- C. aurons
- D. as eu

108. Si cela leur ... indispensable, ils les aideront avec plaisir.

- A. est
- B. sera
- C. a été
- D. avait été

109. Tu ouvriras la fenêtre s'il ... très chaud.

- A. fait
- B. fera
- C. faira
- D. fais

110. Si vous le comprenez, vous ne ... pas tant de questions.

- a. poserons
- b. posez
- c. poserez
- d. posons

111. Je suis sortie dans la rue au moment où l'orage à gronder.

- a. commence
- b. commencera
- c. vient de commencer
- d. commençait

112. Elle a mis la robe que Bertrand lui ... pour son anniversaire.

- a. offre
- b. vient d'offrir
- c. avait offert
- d. a offert

113. Elle nous aurait invités si elle ... un bon appartement.

- a. avait loué
- b. louera
- c. louait
- d. louerait

114. Je t' ... si je n'avais pas perdu ton numéro.

- a. ai téléphoné
- b. aurais téléphoné
- c. avait téléphoné
- d. auras téléphoné

115. Vous ... le temps d'aller nous voir si vous nous aviez beaucoup manqués.

- a. trouverez
- b. trouveriez
- c. allez trouver
- d. auriez trouvé

116. J'ai remarqué qu'il ... honte de son action.

- a. avait
- b. a
- c. aît
- d. vient d'avoir

117. Je leur ai demandé quand ils ... revenir à cette question.

- a. pourraient
- b. puissent
- c. viennent de pouvoir
- d. peuvent

118. On n'espérait pas que vous ... si vite.

- a. avez arrivés
- b. arrivent

- b. arriveriez
- r. arrivez

119. Vous avez dit que vous ... vos examens dans quelques jours.

- a. avez passés
- b. êtes passés
- c. passerez
- d. passeriez

120. Ils se disaient qu'elle ... au bord de la mer l'été prochain.

- a. irait
- b. alla
- c. aille
- d. allait

121. Etes-vous sûr que vous ... à la conférence ?

- a. allez
- b. iriez
- c. alliez
- d. êtes allé

122. Nous avons prévenu nos amis que nous ne ... pas venir les voir dimanche.

- a. pouvons
- b. pourrons
- c. avons pus
- d. pourrions

123. Ne plus raconter de mensonges, c'est ce ... elle a décidé.

- a. qui
- b. dont
- c. qu'
- d. à quoi

124. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : J'ai enlevé les noy... à ces cerises pour faire le clafoutis.

- a. aux
- b. eaux
- c. ots
- d. als

125. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : Trois paqueb... sont arrivés au port.

- a. aux
- b. eaux
- c. ots
- d. als

126. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : Au marché, nous avons acheté des poir... .

- a. aux
- b. eaux
- c. ots
- d. als

127. Qu'est-ce que vous faites ! Vous êtes ... ?

- a. fous
- b. foux
- c. fols
- d. faus

128. Quand tu es dans la forêt, fais attention aux ... , il y en a beaucoup !

- a. chacaux
- b. chacals
- c. chacalaux
- d. chacalles

129. Tu es obligé de vider ces

- a. seau
- b. seaus
- c. seaux
- d. seuax

130. Mettez le mot qui est en gras au féminin : Notre hôte ... nous présenta son fils.

- a. hôtée
- b. hôte
- c. hôteresse
- d. hôtesse

131. Cet acteur joue le rôle du duc dans la pièce.

- a. de la ducque
- b. de la duque
- c. de la duchesse
- d. de la duquesse

132. Mettez le mot qui est en gras au féminin : On y vit des rois, des princes, un marquis et un baron.

- a. une baronne
- b. une baronesse
- c. une barone
- d. une baronnechese

133. Cette femme est toujours

- a. grognonne
- b. grognon
- c. grognone
- d. grognaise

134. Paul a beaucoup de peluches mais ce lapin est sa peluche

- a. favori
- b. favorie
- c. favorite
- d. favorise

135. Une musique ... annonça le début du film sentimental.

- a. enchanteur
- b. enchantouse

- b. enchanteresse
- r. enchantrice

136. Trouvez la forme correcte :

- a. une aventure fort captivant
- b. une scène spécialle
- c. un message confidentielle
- r. un faux témoignage

137. Dans ce magasin on peut acheter des jeans

- a. bleus foncés
- b. bleue foncée
- c. bleues foncées
- r. bleu foncé

138. Je mange une pomme ... et des fruits orange.

- a. verte forêt
- b. vert forêt
- c. verte forête
- r. vert forête

139. Les femmes ... habitent dans des igloos.

- a. esquimaudes
- b. esquimausses
- c. esquimaus
- r. esquimaues

140. Le chien a des yeux ... avec des lueurs dorées.

- a. marron
- b. marronnes
- c. maronne
- r. marons

141. Cet enfant mange trop de plats ... , il faudrait qu'il fasse attention.

- a. sucré
- b. sucrée
- c. sucrés
- r. sucrées

142. Magalie et Sandrine sont très ... , on ne peut pas en dire autant d'Anaïs.

- a. coquets
- b. coquettes
- c. coquètes
- r. coquèts

143. Cette année, les pluies ont été Je crains que les fruits ne soient hors de prix.

- a. abondante
- b. abondant
- c. abondantes
- r. abondants

144. J' ... la porte et le chien ... à l'extérieur.

- a. ouvert, couré
- b. ouvre, cours
- c. ouvris, cours
- d. ouvre, couré

145. Elles ... leurs devoirs et ils sortir ... jouer.

- a. finissent, sortissent
- b. finisent, sortent
- c. finissent, sortent
- d. finit, sorte

146. N' ... pas ! Tu nettoies ... la maison aujourd'hui.

- a. oublies
- b. oublions
- c. oubliez
- d. oublie

147. Le petit chat ... à mes parents.

- a. plaît
- b. plaire
- c. pleure
- d. plu

148. Le héros ... à la fin du film.

- a. moure
- b. mort
- c. meurt
- d. mourit

149. Paul, mets cette valise sur la banquette arrière s'il te plaît, et ... convenablement.

- a. assied-toi
- b. assieds-toi
- c. t'assieds-toi
- d. t'assieds-tu

150. Vous ... ce bruit ? Ils ne ... aucun mot.

- a. entendrez, comprennent
- b. entendez, comprennent
- c. entendre, comprennent
- d. entendez, comprennent

151. Nous ... le pot d'eau et toi, tu mettre ... des glaçons.

- a. remplissons, mets
- b. remplons, mette
- c. remplions, mets
- d. remplissons, mette

152. Chérie !!! ... l'informaticien ou je fais un malheur ! dis lui de venir tout de suite.

- a. appelle
- b. appelles
- c. appèles
- d. appèle

153. Avant de dire que tu n'aimes pas, ... un petit morceau pour goûter.

- a. mange-en
- b. manges-en
- c. manges
- d. mangons

154. Écoute, il faut que je te raconte! Il paraît que le chef du département part en vacances avec Julie. ... surtout !

- a. Ne le-répète-pas
- b. Ne le répète pas
- c. Le répètes pas
- d. Ne le répètes pas

155. Les vieilles mesures sont ... secouées par le vent.

- a. violentement
- b. violemement
- c. violemment
- d. violémément

156. Les élèves appliqués présentent ... leur travail.

- a. intelligentement
- b. intelligemment
- c. intelligemment
- d. intelligentément

157. Formez l'adverbes à partir de l'adjectifs indiqué puis utilisez-le pour compléter la phrase : Elle a (poli) ... accepté son invitation.

- a. poliment
- b. poliemment
- c. polimement
- d. polie

158. Formez l'adverbe à partir de l'adjectifs indiqué puis utilisez-le pour compléter la phrase : Quand tu seras parti, tu vas (énorme) ... me manquer.

- a. énormément
- b. énorment
- c. énorme
- d. énormement

159. Formez l'adverbes à partir de l'adjectifs indiqué puis utilisez-le pour compléter la phrase : Nous avons (mauvais) ... compris l'exercice.

- a. mauvaisement
- b. mauvaisément
- c. pire
- d. mal

160. Tu as raison, ..., le patron t'attend, vas-y vite! Je l'ai vu arriver de mauvaise humeur.

- a. dépêches-toi
- b. dépêche-toi
- c. te dépêches
- d. te dépêche

161. C'est l'été indien, je (se promener) tous les matins.

- a. =me promène
- b. se promène
- c. me promene
- d. se promene

162. Nous (se repentir), car nous avons chahuté un professeur aujourd'hui.

- a. nous repentissons
- b. se repentissons
- c. nous repentons
- d. se repentons

163. Vous ne pouvez pas (se soucier) trop de votre avenir. Vivez le moment présent !

- a. se soucier
- b. se souciez
- c. vous souciez
- d. vous soucier

164. ... , nous nous rencontrons à Paris lundi.

- a. =Ne vous inquiétez pas
- b. Ne inquiétez-vous pas
- c. Ne t'inquiétes pas
- d. N'inquiétes-toi pas

165. Tu veux (se lever) tôt le dimanche, ou tu fais la grasse matinée ?

- a. te lèves
- b. se lèves
- c. te lever
- d. te lève

166. Choisissez la forme correcte de l'impératif : Le professeur dit aux élèves officiers de se reposer avant les examens.

- a. Vous vous reposez avant les examens.
- b. Reposez-vous avant les examens.
- c. Reposez-vous vous avant les examens.
- d. Vous reposez-vous avant les examens.

167. Choisissez la forme correcte de l'impératif : Le professeur demande de ne pas employer les cellulaires.

- a. N'utilisez pas vos cellulaires.
- b. Utilisez pas les cellulaires.
- c. Vous vous n'utilisez pas les cellulaires.
- d. Vous n'utilisez pas vos cellulaires.

168. Nous sommes obligés de (s'inscrire) sur le site du pôle emploi.

- a. nous inscrivons
- b. nous inscrirer
- c. s'inscrivez
- d. nous inscrire

169. Nos voisins continuent à (se disputer) devant notre barrière.

- a. se disputent
- b. se disputer
- c. s'est disputé
- d. se disputaient

170. Elles se sont ... de changer la disposition des meubles.

- a. permis
- b. permises
- c. permise
- d. permette

171. La maison qu'elles se sont ... construire est située sur les bords de la Meuse.

- a. faite
- b. fait
- c. faits
- d. faites

172. Les enfants (ne pas regarder) la télévision hier soir.

- a. ne sont pas regardé
- b. n'ont regardé pas
- c. ne regardaient pas
- d. n'ont pas regardé

173. Michel, (ne pas aller)-tu au cinéma hier soir?

- a. n'es-tu pas allé
- b. n'es pas-tu allé
- c. n'es-tu allé pas
- d. n'as-tu pas allée

174. Et toi, Sylvie, tu (venir) chez moi la semaine dernière! Pourquoi?

- a. es venu
- b. es venue
- c. est venue
- d. est venu

175. Hier soir, Karine ... la chienne parce qu'il faisait beau.

- a. est sorti
- b. est sortie
- c. a sortie
- d. a sorti

176. Je n'ai plus ma voiture bleue. Je l'... ... à mon frère parce que je comptais m'en acheter une autre.

- a. ai donné
- b. a donné
- c. ai donnée
- d. est donnée

177. Elles se sont ... instruire leurs enfants.

- a. vit
- b. vu
- c. vues
- d. voient

178. Ne soyez pas inquiet ! Les règles ... à la lettre.

- a. ont observé
- b. sont observés
- c. ont été observées
- d. sont été observées

179. Pourquoi la voiture broute-t-elle ? Elle ... le mois dernier par le garagiste.

- a. a été révisée
- b. est révisée
- c. sera révisée
- d. a révisé

180. Le jeune artiste est content ; tous ses tableaux ... lors du vernissage.

- a. sont vendues
- b. ont vendu
- c. sont été vendues
- d. ont été vendus

181. Nous (se souvenir) souvent du jour où nous étions arrivés dans cette école.

- a. nous sommes souvenus
- b. nous souvenions
- c. nous souvenont
- d. nous souvenirions

182. Elle (raconter) une histoire, chaque soir, à ses enfants.

- a. a raconté
- b. avait raconté
- c. racontait
- d. vient de raconter

183. Souvent, la nuit, ils (voir) les étoiles filantes dans le ciel.

- a. voyaient
- b. voyent
- c. ont voyé
- d. viennent de voir

184. Les pommes que nous (ramasser) dans le jardin de nos parents étaient succulentes.

- a. avons ramassé
- b. ramassions
- c. avons ramassées
- d. avons été ramassées

185. La vitrine ... par le boulanger pour Noël est magnifique.

- a. préparer
- b. est préparé
- c. préparée
- d. a préparé

186. Marie (se promener) quand elle a rencontré Pierre.

- a. s'est promenée
- b. se promenera

- B. se promenait
- r. se promènes

187. Quand j' (être) petit, je jouais au tennis tous les dimanches.
- a. étais
 - b. ai été
 - c. serai
 - d. sois
188. Le soleil (se coucher) lorsque (je+ entendre) le téléphone sonner.
- a. se couchait, j'entendrai
 - b. se couchera, j'ai entendu
 - c. se couchait, j'ai entendu
 - d. se coucherait, j'entendit
189. Il (emprunter) le vélo de son voisin pour rejoindre ses copains qui l'(attendre) au coin de la rue.
- a. empruntaientt, attendaient
 - b. a emprunté, attendaient
 - c. a emprunté, a attendu
 - d. emprunte, avaient attendues
190. Mes soeurs (arriver) pendant que tu (dormir).
- a. sont arrivées, dormais
 - b. arrivaient, dormais
 - c. sont arrivées, as dormi
 - d. arrivent, avait dormi
191. Hier Pierre et son camarade de classe Nicolas (s'acheter) un livre sur les animaux.
- a. s'achetaient
 - b. s'ont acheté
 - c. se sont achetés
 - d. se sont acheté
192. Les plages de Bretagne ... d'algues vertes dès le début du printemps.
- a. ont envahi
 - b. seront envahies
 - c. ont envahies
 - d. vont envahir
193. Cette thèse alarmiste ... au sérieux par les scientifiques du monde entier.
- a. ne sera pas prise
 - b. N'été pas prise
 - c. ne sont pas prise
 - d. n'ont pas été prise
194. Tu arriveras chez moi vers quelle heure ce soir ? Je pense que je (pouvoir) être là vers 20h.
- a. je puisse
 - b. j'ai pu
 - c. je pourrai
 - d. je viens d'

195. Vous (aller) au mariage de Thomas et Julie le week-end prochain ? Oui, nous resterons tout le week-end là-bas.

- a. alleriez
- b. êtes allé
- c. alliez
- d. irez

196. Demain matin, nous (envoyer) le chèque du loyer parce que le propriétaire sera très mécontent s'il ne le reçoit pas avant le 5.

- a. enverrons
- b. envoyerons
- c. avons envoyé
- d. avions envoyé

197. À partir de septembre, les enfants (rester) aussi à l'étude le soir parce que je sortirai du travail trop tard pour aller les chercher à 16h.

- a. restont
- b. resteront
- c. resterent
- d. seront restés

198. Et toi, tu (faire) quoi pour les prochaines vacances ?

- a. fasses
- b. as fait
- c. fairas
- d. feras

199. Mon grand cousin m'apprendra à conduire car je (passer) mon permis en septembre.

- a. passerai
- b. aurait passé
- c. avait passé
- d. passai

200. Attention avec le fer à repasser, vous ... vous brûler !

- a. avez
- b. allez
- c. venez
- d. êtes

201. Qu' ... - vous faire dimanche prochain ?

- a. avez
- b. allez
- c. venez
- d. êtes

202. Attends-moi ! Je ... vérifier si j'ai bien fermé la maison.

- a. vas
- b. ai
- c. viens de
- d. vais de

203. Paul est tombé de sa bicyclette sans se faire mal, ... est surprenant.

- a. ce dont
- b. ce qu'
- c. ce qui
- d. ce avec quoi

204. ... ils ne pensent pas beaucoup à cet âge, c'est à leur avenir.

- a. Ce à quoi
- b. Ce qu'
- c. Ce dont
- d. Ce qui

205. ... je ne comprends pas, c'est pourquoi les Terriens n'ont que deux yeux.

- a. Ce que
- b. Ce à quoi
- c. Ce dont
- d. Ce qui

206. La voiture est en panne. J'ai dû aller au bureau à pied, ... je me serais bien passée.

- a. Ce qui
- b. Ce dont
- c. Ce avec quoi
- d. Ce que

207. ... il dit, c'est très important. Ecoutez-le attentivement.

- a. Ce qui
- b. Ce dont
- c. Ce à qui
- d. Ce qu'

208. ... joue Marc, c'est bien une fronde (поратка) ? Il faut la lui enlever, il va tuer des oiseaux.

- a. Ce à quoi
- b. Ce avec quoi
- c. Ce dont
- d. Ce que

209. ... je me souviens, c'est que ce jour-là il y avait un très gros orage.

- a. Ce dont
- b. Ce que
- c. Ce à quoi
- d. Ce avec quoi

210. Je ne sais pas ... elle prépare, mais ce doit être une potion magique.

- a. ce qu'
- b. Ce dont
- c. Ce de qui
- d. Ce à quoi

211. Rémi n'est pas encore rentré à la maison, ... est étrange.

- a. ce qui
- b. ce que
- c. ce dont
- d. ce à quoi

212. Le maître se réjouit que les enfants ... des progrès.

- a. fassent
- b. font
- c. faisaient
- d. ont fait

213. Nicole est offensée qu'on la ... comme une petite fille.

- a. traite
- b. traitait
- c. traitera
- d. traiterait

214. Il est bon que vous ... vous présenter vous-mêmes.

- a. allez
- b. aller
- c. alliez
- d. irez

215. Il est douteux que cette vieille voiture ... encore beaucoup de voyages.

- a. fasse
- b. fait
- c. fais
- d. fit

216. Ils affirment qu'ils ... tout ce qu'il faut.

- a. faisait
- b. fassent
- c. feront
- d. font

217. Les enfants ... dans la rivière sont allés à la maison.

- a. s'étant baignés
- b. se sont baignés
- c. étant baigné
- d. s'étaient baignés

218. La délégation ... hier a visité tous les musées de notre ville.

- a. ayant arrivée
- b. étant arrivé
- c. arrivée
- d. arrivera

219. Mon frère ... des progrès a bien passé les examens.

- a. a fait
- b. fait
- c. ayant fait
- d. étant fait

220. Nous n'y avons rencontré que les acteurs ... au tournage des dernières scènes.

- a. ayant participé
- b. avaient participé

- b. étant participé
- r. participaient

221. Ma soeur ... beaucoup d'argent dans deux semaines.

- a. gagne
- b. gagnait
- c. gagnera
- d. a gagné

222. Les marchés... ouverts jusqu'aux Pâques.

- a. sera
- b. serons
- c. seront
- d. serez

223. Pendant les vacances qui approchent nous ne ... plus en train.

- a. voyageront
- b. voyagera
- c. voyagerons
- d. voyageras

224. Plus tard elles ... à l'université avec leurs amis.

- a. vont
- b. ira
- c. iront
- d. allaient

225. En avenir les villes ... plus belles.

- a. deviendraient
- b. sont devenus
- c. deviennent
- d. deviendront

226. La semaine prochaine vous ... tout le possible pour bien préparer votre examen.

- a. ferez
- b. fairez
- c. faites
- d. faisez

227. Je ... heureux d'organiser l'accueil mardi prochain.

- a. suis
- b. sera
- c. étais
- d. serai

228. Dans trois semaines ma soeur ... un bébé.

- a. avait
- b. aura
- c. a
- d. aurai

229. Seulement après vos études elles ... traîter plus de documents.

- a. peuvent
- b. pouvaient
- c. pourrez
- d. pourront

230. Demain après les leçons sa soeur... à la bibliothèque.

- a. ira
- b. va
- c. allait
- d. irai

231. Si tu invitais tes amis au dîner, où ...-vous?

- a. iriez
- b. allez
- c. vont
- d. avez emmené

232. Quand elle allait en Italie dans quelle ville ...-elle?

- a. habiterait
- b. va habiter
- c. habite
- d. habitera

233. Vous ... malade si vous preniez froid.

- a. tomberez
- b. tombiez
- c. êtes tombés
- d. tomberiez

234. Je ... les examens si je manquais les leçons.

- a. rate
- b. raterai
- c. raterais
- d. vais rater

235. Si le professeur parlait plus lentement, les élèves ... moins de fautes.

- a. ont fait
- b. feraient
- c. font
- d. feront

236. Si j'envoyais une lettre à ton adresse, tu

- a. l' as reçue
- b. la recevrais
- c. l'aurais reçue
- d. la recevras

237. où ...-vous si vous partiez en vacances?

- a. irez
- b. êtes allés
- c. allez
- d. iriez

238. Si ton cousin changeait d'école, quelle école ...-il?

- a. préfère
- b. préférerait
- c. préférait
- d. préférerais

239. Tu ... te promener s'il faisait beau.

- a. vas
- b. iras
- c. es allé
- d. irais

240. Si vous changiez de pays, où ...-vous?

- a. partez
- b. partiez
- c. serez partis
- d. partiriez

241. Il n'aimerait pas qu' elle... actrice.

- a. devient
- b. deviens
- c. devienne
- d. deviendra

242. Je veux que mon fils ... prêt à la leçon.

- a. soit
- b. est
- c. a été
- d. était

243. J'ai envie que vous ... ce soir.

- a. partiez
- b. partez
- c. partirez
- d. partirions

244. Elle insiste pour que son cousin ... cet exercice pour elle.

- a. choisit
- b. choisisse
- c. choisis
- d. choisira

245. Elle préfère que nous ... ce travail nous-mêmes.

- a. fassions
- b. faisons
- c. faisions
- d. avons fait

246. Elle est content que tu... faire ce voyage en hiver.

- a. vas
- b. iras

- B. allais
- R. ailles

247. La mère a peur que son fils ... froid.

- A. prendra
- B. prenne
- C. prend
- D. prenait

248. Qu'elle ... attentive.

- A. est
- B. était
- C. soit
- D. a été

249. Ma sœur est content qu'on me... des compliments.

- A. fait
- B. va faire
- C. faisait
- D. fasse

250. Il exige qu'on lui ... de partir en vacances.

- A. permet
- B. permettra
- C. permette
- D. permettrait

251. Nous insistons pour que tu ... notre invitation

- A. acceptes
- B. accepteras
- C. accepterais
- D. acceptas

252. Il attend qu'ils ... tout ce qu'il faut.

- A. font
- B. faisaient
- C. fassent
- D. feront

253. Il préfère que vous ... conduire.

- A. savez
- B. sachiez
- C. saviez
- D. saurez

254. Il a besoin que tu ... à ta soeur.

- A. écris
- B. écrivais
- C. écrit
- D. écrives

255. Ce n'est pas vrai qu'elle ... des problèmes.

- a. a
- b. avait
- c. a eu
- d. ait

256. Je crois que nous ... aller en campagne.

- a. pouvons
- b. puissions
- c. pourrons
- d. avons pu

257. Elle a peur que tu ne la ... pas.

- a. vois
- b. voie
- c. voies
- d. voit

258. Elle est désolé que tu ... des ennuis.

- a. as
- b. aies
- c. aie
- d. avais

259. Je veux que vous me ... la vérité.

- a. disiez
- b. dites
- c. direz
- d. diriez

260. Tu détestes que le professeur te ... des observations.

- a. fait
- b. fais
- c. fasse
- d. faisait

261. J'ai appris que ma soeur ... sa famille dans une semaine.

- a. a quitté
- b. quitterait
- c. quitte
- d. quittera

262. Il était sûr qu'il ne ... pas ce train.

- a. manquerait
- b. manquera
- c. manquerai
- d. manquait

263. Elle a dit que tu ... terminer ton travail dans trois jours.

- a. pourrais
- b. pouvais
- c. peux
- d. as pu

264. Mon ami pensait qu'il ... la France.

- a. verrait
- b. voyais
- c. verait
- d. voit

265. Il m'a dit que tu ... content de faire ce voyage.

- a. es
- b. sois
- c. était
- d. serais

266. Vos amis m'ont dit que vous ... Paris l'été dernier.

- a. visitez
- b. visiterez
- c. aviez visité
- d. avez visité

267. Mon ami m'a écrit qu'il ... ses vacances en France.

- a. avait passé
- b. va passer
- c. vient de passer
- d. passera

268. Le fils a écrit à sa mère qu'il ... ses études.

- a. termine
- b. terminera
- c. a terminé
- d. avait terminé

269. Nous avons informé les parents que leurs enfants ... en Espagne.

- a. partent
- b. partiront
- c. vont partir
- d. étaient partis

270. Elles m'ont prévenu qu'elles ... leurs amis au cinéma.

- a. avaient invité
- b. invitent
- c. inviteront
- d. ont invité

271. La jeune fille ... j'ai parlé fait ses études à notre université.

- a. lui
- b. à qui
- c. que
- d. dont

272. Nous nous intéressons à ce peintre. Nous nous intéressons

- a. de lui
- b. à eux

- b. à lui
- r. le

273. Les élèves ... font bien leurs études passent bien leurs examens.

- a. dont
- b. qui
- c. ceux
- r. ils

274. Mes amis ... chez nous chaque samedi.

- a. venus
- b. vient
- c. viennent
- r. viennent

275. Chaque fois quand ils vont à Lille, ils ... la route la plus courte.

- a. prendre
- b. prend
- c. prennent
- r. prenons

276. Tous les jours je ... les vêtements dans l'armoire.

- a. met
- b. mette
- c. mets
- r. mettre

277. Vous ... à notre professeur chaque fois s'il y a des questions.

- a. vous adresser
- b. vous adressez
- c. vous adressons
- r. s'adressons

278. Peu de temps et il ... neiger.

- a. viens
- b. va
- c. vont
- r. neige

279. Elle dit toujours la vérité, elle ... jamais.

- a. me trompes
- b. ne se tromper
- c. ne se trompe
- r. ne se trompe pas

280. ... d'une fenêtre ouverte!

- a. n'approche-toi pas
- b. ne s'approche pas
- c. ne t'approche pas
- r. ne t'approches

281. ... chaque matin à la même heure?

- a. vous réveiller
- b. vous réveillons-vous
- c. se réveilles-vous
- d. vous réveillez-vous

282. Tu as décidé de ... avant le dîner.

- a. te promènes
- b. se promener
- c. me promène
- d. te promener

283. Vous ... dans la rivière.

- a. vous êtes baignés
- b. vous êtes baigné
- c. nous avons baigné
- d. vous avez baignés

284. Irène ... de la fièvre vendredi passé.

- a. at eu
- b. a eu
- c. as eu
- d. avez eu

285. Voilà notre vieille ... qui cultive ces roses merveilleuses.

- a. jardinière
- b. jardinier
- c. jardinieuse
- d. jardinières

286. Nous voudrions bien visiter les ... de la Loire.

- a. châteaux
- b. châteauz
- c. châteaus
- d. châtaux

287. En France la fête ... est le 14 juillet.

- a. nationalle
- b. national
- c. nationaux
- d. nationale

288. Mes amis sont passés dans la salle

- a. voisinne
- b. voisin
- c. voisine
- d. voisins

289. Les touristes ... sont arrivées en France il y a deux semaine.

- a. africainnes
- b. africaines
- c. africains
- d. africain

290. Ma soeur m'a annoncé une ... nouvelle.

- a. belle
- b. bel
- c. bele
- d. beau

291. Le professeur lit le texte. Choisissez la bonne forme passive de cette phrase.

- a. le texte a été lu par professeur
- b. le texte est lu par professeur
- c. le texte a lu par professeur
- d. le texte étais lu par professeur

292. Tu sais que mon mari est de taille

- a. moyenne
- b. moyen
- c. moiennie
- d. moiene

293. Le chef me dit que Marie est une ... précieuse.

- a. collaborateur
- b. collaborateuse
- c. collaborateure
- d. collaboratrice

294. . Regarde ma nouvelle ... qui cultive ces belles fleurs.

- a. jardinière
- b. jardinier
- c. jardinieuse
- d. jardinières

295. Nous partons en voyage pour visiter les ... de la Seine.

- a. châteaux
- b. château
- c. châteaus
- d. châtaux

296. Qui n'aime pas les ... ?

- a. carnavals
- b. carnavaux
- c. carnaveaux
- d. carnavales

297. Vous voulez visiter encore

- a. une ville européenne
- b. une ville européennne
- c. une ville européene
- d. une ville européen

298. Mon fils me parle de ses résultats ... il est très fier.

- a. dont
- b. qui

- в. que
- г. en

299. Ils finir ce travail ce soir.

- a. veulent
- б. veut
- в. voulont
- г. veulent

300. Je ... me preparer pour les examens.

- a. dois
- б. devois
- в. doie
- г. doit

Основи англійської мови

1. Група б не приписала свій успіх новим хітам, якби вони не отримали оплески стоячи

- a. The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't been given a standing ovation
- б. The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't given a standing ovation
- в. The band wouldn't have put their success down to their new hits if they weren't given a standing ovation
- г. The band wouldn't have put their success to their new hits if they hadn't been given a standing ovation

2. Якби пісня, випущена групою взимку, не стала цьогорічним найбільшим хітом, вони б не вирішили записати новий альбом

- a. If the song released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album
- б. If the song having been released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album
- в. If the song releasing by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album
- г. If the song released by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't decide to record a new album

3. Я побачила, як вираз її обличчя змінився

- a. I saw her face expression change
- б. I saw her face expression changed
- в. I saw her face expression to change
- г. I saw her face expression to have changed

4. Кімната достатньо тепла, щоб у ній спала дитина

- a. The room is warm enough for the baby to sleep in it
- б. The room is warm enough that the baby to sleep in it
- в. The room is enough warm for the baby to sleep in it
- г. The room is too warm for the baby to sleep in it

5. Не прикрайдайся, що не знаєш, про що ми говоримо!

- a. Don't pretend not to know what we are talking about
- б. Don't pretend not to know what we were talking about
- в. Don't pretend not to be knowing what we are talking about
- г. Don't pretend to not know what we are talking about

6. Сталося так, що автобус запізнився

- a. The bus happened to come late
- б. The bus happened to have come late
- в. It happened the bus to come late
- г. The bus was happened to come late

7. Я очікую, що цей проект буде завершено до кінця року

- a. I expect the project to have been finished by the end of the year
- б. I expect the project to be finished by the end of the year
- в. I wait the project to have been finished by the end of the year
- г. I expect the project to have finished by the end of the year

8. Здається вони щось уже вирішили

- a. They seem to have decided something
- б. They are seemed to have decided something
- в. They seemed to have decided something
- г. They seem to decide something

9. Здається, тобі відправили не те повідомлення

- a. You seem to have been sent the wrong message
- б. You seemed to have been sent the wrong message
- в. You seem to have sent the wrong message
- г. You are seemed to have been sent the wrong message

10. Someone has tuned my piano

- a. I've had my piano tuned
- б. I had my piano tuned
- в. I had tuned my piano
- г. I've had tuned my piano

11. He objected alone

- a. to my going
- б. of my going
- в. at my going
- г. me to go

12. I remember ... by this doctor, when I had health problems

- a. being consulted
- б. consulting
- в. to consult
- г. to be consulted

13. I think it is difficult to get used ... alone

- a. to living
- б. to live
- в. having lived
- г. live

14. Ця надзвичайна вистава з непередбачуваним кінцем точно є касовим хітом цього сезону, інакше нам би не довелося замовляти квитки наперед

- a. This outstanding performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit; otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance
- b. This outstanding performance with an unpredictable ending must have been this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance
- c. This outstanding performance with a predictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance
- d. This dull performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance

15. Якби не галаслива юрба у вщерь заповненій арені, я б насолодився оркестровою музикою більше

- a. But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more
- b. If for the noisy crowds in the packed arena, I would enjoyed the orchestral music more
- c. But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoy the orchestral music more
- d. If not the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more

16. Не може бути, щоб цей серіал було знято п'ять років тому; він все ще тримає глядачів біля екрану завдяки неочікуваним сюжетним поворотам і непередбачуваному закінченню

- a. This series can't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending
- b. This series can't be shot five years ago; it still makes the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending
- c. This series mustn't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and predictable ending
- d. These series can't have been shot five years ago; they still keep the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending

17. Шкода, що ти не пішла зі мною на вчорашию виставу. Тобі б сподобалися реалістичний макіяж та костюми і драматичний сюжет

- a. I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot
- b. I wish you hadn't gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot
- c. I wish you went to yesterday's performance with me. You would enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot
- d. I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would enjoy the realistic make-ups and costumes and the dramatic plot

18. Я вважаю, що режисерові сиквелу не варто було спрощувати персонажів

- a. I think the director of the sequel shouldn't have made the characters so simplistic
- b. I think the director of the sequel should have made the characters so simplistic
- c. I think the director of the sequel shouldn't have done the characters so simplistic
- d. I think the director of the sequel shouldn't make the characters so simplistic

19. Якщо ти вирішиш малювати пейзажі на цьогорічну виставку, краще використай акварельні фарби, щоб природно передати відтінки

- a. If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally
- b. If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you would rather use watercolours

- to render he shades naturally
- в. If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better to use watercolours to render the shades naturally
- г. If you will decide to paint still lifes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally

20. Якби ти замовив квитки у касі наперед, можливо, нам би і вдалося подивитися цей науково-фантастичний фільм

- a. If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have managed to watch this sci-fi film
- б. If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have could watch this sci-fi film
- в. If you booked the tickets in the box-office beforehand, we should have managed to watch this sci-fi film
- г. If you have booked the tickets in the box-office beforehand, we might managed to watch this sci-fi film

21. Якби у цьому фільмі не було багато трюків, відомого акторського складу і непередбачуваних сюжетних поворотів, він би не став цьогорічним найбільшим касовим хітом

- a. If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
- б. If this film hadn't had a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
- в. If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't become this year's biggest office hit
- г. If this film hadn't a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have became this year's biggest office hit

22. Мій батько колись завжди брав мене з собою переглядати французькі комедії

- a. My father would always take me to watch French comedies
- б. My father should always take me to watch French comedies
- в. My father will always take me to watch French comedies
- г. My father must always take me to watch French comedies

23. Я думаю, що такий потужний саундтрек точно створив дуже талановитий композитор

- a. I think, such a powerful soundtrack must have been created by a very talented musician
- б. I think, such a powerful soundtrack should have been created by a very talented musician
- в. I think, such a powerful soundtrack can't have been created by a very talented musician
- г. I think, such a powerful soundtrack might have been created by a very talented musician

24. Якби не вражаючі спецефекти, цей мультфільм не привернув би увагу моїх дітей щовечора

- a. But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't keep my children glued to the screen every evening
- б. If for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't have kept my children glued to the screen every evening
- в. But for not the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't make my children glued to the screen every evening
- г. But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't take my children glued to the screen every evening

25. Я вважаю, що творцям фільму не слід було оголошувати, що фільм матиме трагічний кінець

- a. I think the film creators shouldn't have announced that the film would have a tragic ending
- б. I think the film creators should have announced that the film would have a tragic ending
- в. I think the film creators shouldn't announce that the film will have a tragic ending
- г. I think the film creators shouldn't announced that the film would have a tragic ending

26. Політичний трилер, можливо, буде варти перегляду тільки, якщо тобі подобається цей жанр

- a. A political thriller might be worth watching, only if you like the genre
- б. A political thriller must be worth watching, only if you like the genre
- в. A political action might have been worth watching, only if you like the genre
- г. A political thriller might be worth watching, but for you like the genre

27. Бажано, щоб романи цього автора були в продажу в кожному книжковому магазині нашого міста

- a. The novels by this author should be in stock in every bookshop of our city
- б. The novels by this author will be in stock in every bookshop of our city
- в. The novels by this author need to be in stock in every bookshop of our city
- г. The novels by this author can be in stock in every bookshop of our city

28. Цей фільм з захопливим сюжетом і добре розвиненими персонажами точно режисований К.Ноланом

- a. This film with gripping plot, and well-developed characters must have been directed by Christopher Nolan
- б. This film with gripping plot, and well-developed characters should have been directed by Christopher Nolan
- в. This film with moving plot, and well-developed characters could have been directed by Christopher Nolan
- г. This film with gripping plot, and well-developed characters need have been directed by Christopher Nolan

29. Цей режисер не хоче використовувати спецефекти, щоб тримати глядачів біля екрану

- a. This director won't use special effects to keep the audience glued to the screen
- б. This director shouldn't use special effects to keep the audience glued to the screen
- в. This director can't use special effects to keep the audience glued to the screen
- г. This director mustn't use special effects to keep the audience glued to the screen

30. Замість того, щоб марнувати час на перегляд фільмів жахів, краще підіз мною дивитися політичну сатиру. Тобі точно сподобається жанр

- a. Instead of wasting time on watching horror films, you had better go with me to see this political satire. You are sure to enjoy the genre
- б. Instead of wasting time on watch horror films, you had rather go with me to see this political satire. You are sure to enjoy the genre
- в. Instead of waste time on watching horror films, you had better go with me to see this political satire. You will sure to enjoy the genre
- г. Instead of wasting time on watching horror films, you had better to go with me to see this political satire. You sure to enjoy the genre

31. Серіал точно отримав безліч нагород. Інакше його б не показували на вихідних у прайм тайм

- a. The series must have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends
- б. The series can have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends
- в. The series should have got countless awards. Otherwise it wouldn't have been shown in prime

time on weekends

г. The series must have got countless awards. Otherwise they wouldn't be shown in prime time on weekends

32. Якби режисер не використав тривимірні зображення, цей фільм не був би таким автентичним

- а. If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic
- б. If the director didn't use three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic
- в. If the director hadn't use three-dimentional images, the film wouldn't have been so authentic
- г. If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't been so authentic

33. Якби режисер зняв той фільм чорно-білим, він був би більш потужним

- а. If the director had shot that film in black and white, it would be more powerful
- б. If the director hadn't shot that film in black and white, it would be more powerful
- в. If the director had been shot that film in black and white, it would be more powerful
- г. If the director shot that film in black and white, it would be more powerful

34. Якби не захоплююча гра акторів другого плану, вистава не отримала б овацій стоячи

- а. But for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation
- б. If not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't be given a standing ovation
- в. But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have given a standing ovation
- г. But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation

35. Мій вчитель історії завжди заоочував нас дивитися біографічні фільми

- а. My history teacher would always encourage us to watch biographical films
- б. My history teacher could always encourage us to watch biografical films
- в. My history teacher would always encourage us watching biographical films
- г. My history teacher should always encourage us to watch biographical films

36. Можливо, сиквел не буде таким захоплюючим, як перша частина, оскільки сюжет передбачуваний

- а. The sequel might not be as gripping as the first part, because the plot is predictable
- б. The sequel must not be as gripping as the first part, because of the plot is predictable
- в. The sequel may not be as spooky as the first part, because the plot is predictable
- г. The sequel might be as gripping as the first part, because the plot is unpredictable

37. Let's guess the film by its soundtrack, ...

- а. shall we?
- б. will we?
- в. could we?
- г. let us not?

38. you give me the list of the upcoming performances?

- а. will you
- б. shall you
- в. need you
- г. may you

39. Можливо, ти б не впізнала зірок, якби зустріла їх в реальному житті

- a. You might not recognize the stars, if you met them in reality
- б. You might recognize the stars, if you meet them in reality
- в. You might not have recognized the stars, if you meet them in reality
- г. You must not recognize the stars, if you met them in reality

40. Акторський хист цієї актриси напевно приніс їй багато нагород

- a. The acting talent of this actress must have brought her many awards
- б. The act talent of this actress might have brought her many awards
- в. The acting talent of this actress must bring her many awards
- г. The act talent of this actress can't have brought her many awards

41. Тобі доведеться подивитися цей фільм жахів зі мною, якщо не хочеш, щоб я боялася

- a. You will have to watch this horror film with me, unless you want me to be scared
- б. You will have watch this horror film with me, if you don't want me be scared
- в. You have to watch this horror film with me, unless you want me be scared
- г. You will have to watch this horror film with me, unless you will want me to be scared

42. If I my first novel by the age of thirty, I will continue writing

- a. have published
- б. will have published
- в. publish
- г. published

43. Якби вона коли-небудь грала на сцені, вона б зараз не була така наляканна

- a. If she had ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
- б. If she ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
- в. If she had ever played live at the stage, she wouldn't have been so scared now
- г. If she had ever played lively at the stage, she wouldn't be so scared now

44. На місці Ані, я б використовувала кожен шанс грati на шкільній сцені

- a. If I were Ann, I would use every chance to play live at our school stage
- б. If I were Ann, I would have used every chance to play lively at our school stage
- в. On Ann's place, I would use every chance to play live at our school stage
- г. If I were Ann, I would use every chance to play lively at our school stage

45. Якби я в дитинстві не співав у хорі, я б не став бек-вокалістом

- a. If I hadn't sung with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
- б. If I hadn't sung with the chorus in childhood, I wouldn't have become a backing singer
- в. If I didn't sing with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
- г. If I hadn't sang with the choir in childhood, I wouldn't have became a backing singer

46. The party venue more carefully. It was too cold there.

- a. should have been chosen
- б. would have been chosen
- в. must have been chosen
- г. can't have been chosen

47. Не варто докладно розповідати всім сюжет. Буде незікаво дивитися фільм

- a. You shouldn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
- б. You mustn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
- в. You shouldn't have told everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
- г. You shouldn't tell everyone the plot in a great detail. It won't be interesting to watch the film

48. Не може бути, щоб фільм вчора показували по телебаченню. Сьогодні його прем'єра
- a. The film can't have been on TV yesterday, today is the premiere
 - b. The film can't have been on TV already, today is the premeire
 - c. The film can't be on TV yesterday, today is the premiere
 - d. The film mustn't have been on TV yesterday, today is the premiere
49. about the Carpathian mountains, he got inspired to paint the landscape.
- a. Having watched the documentary
 - b. To watch the documentary
 - c. Being watched the documentary
 - d. To have watched the documentary
50. She was heard at the audition.
- a. singing her heart out
 - b. sing her heart out
 - c. sang her heart out
 - d. to singing her heart out
51. His sci-fi film failed at the awards ceremony.
- a. to sweep the board
 - b. to be sweeping the board
 - c. to have swept the board
 - d. sweeping the board
52. The mature artist was ready
- a. to take part in the art movements
 - b. taking part in the art movements
 - c. to have taken part in the art movements
 - d. to be taking part in the art movements
53. He was surprised to have his portrait
- a. accepted for the exhibition
 - b. to accept for the exhibition
 - c. accepting for the exhibition
 - d. to have accepted for the exhibition
54. Her idea seemed unrealistic.
- a. to bring out a new album
 - b. bringing out a new album
 - c. to be bringing out a new album
 - d. brought out a new album
55. He won the best cameraman award for his
- a. convincing work
 - b. convinced work
 - c. having convinced work
 - d. being convinced work
56. She learnt about glamorous lifestyles of celebrities while
- a. reading glossy magazines
 - b. being read glossy magazines

- b. to read glossy magazines
- r. to have read glossy magazines

57., Jake published a lot of true stories about famous people.

- a. Working for a tabloid newspaper
- b. To work for a tabloid newspaper
- c. Being worked for a tabloid newspaper
- d. To have worked for a tabloid newspaper

58. The author of this novel is considered

- a. to be unknown
- b. being unknown
- c. to have been unknown
- d. having been unknown

59. in Rome, Thomas moved to London.

- a. Having formed his literary style
- b. To form his literary style
- c. Forming his literary style
- d. His literary style has formed

60., she exhibited her pictures in different Art Galleries.

- a. Painting mainly in watercolours
- b. To paint mainly in watercolours
- c. To be painting mainly in watercolours
- d. Painted mainly in watercolours

61.from different articles which illustrate the author's main revolutionary ideas.

- a. The following are the examples of headlines, taken
- b. The followed are the examples of headlines, taken
- c. The following are the examples of headlines, having been taken
- d. The following are the examples of headlines, took

62. This newspaper publishes many columns to human rights.

- a. devoted
- b. devoting
- c. to have devoted
- d. having been devoted

63. The editorial column is the first in the newspaper.

- a. to be read
- b. to reading
- c. reading
- d. to have read

64. The magazine is said

- a. to be out of print
- b. have been out of print
- c. being out of print
- d. be out of print

65., we accidentally met the main actor of the performance.

- a. Looking for the dressing room
- b. Look for the dressing room
- c. To look for the dressing room

66. by a screenwriter and a film director, Kate joined the cast.

- a. Having been interviewed
- b. Having interviewed
- c. Been interviewed
- d. Being interviewed

67., Tom Cruise starred in many films.

- a. Being a gifted actor
- b. Been a gifted actor
- c. To be a gifted actor
- d. To have been a gifted actor

68., Jacob earned his popularity.

- a. Serving as an analyst for NBC sport coverage
- b. Serving as an analyst for NBC sport cover
- c. To serve as an analyst for NBC sport coverage
- d. Serve as an analyst for NBC sport coverage

69. My friend insisted on of that drama.

- a. attending the premiere
- b. attend the premiere
- c. to be attending the premiere
- d. to attend the premiere

70. Roger was accused of in the theatrical production.

- a. stealing the show
- b. steal the show
- c. to steal the show
- d. having stealed the show

71. They need if they want to take part in the exhibition.

- a. to sign up to the club
- b. to sign the club
- c. signing the club
- d. to have signed to the club

72. Match the sentence: 'The backing singers do not sing in harmony with the lead vocalist'

- a. I wish the backing singers will sing in harmony with the lead vocalist
- b. I wish the backing singers would sing in harmony with the lead vocalist
- c. I wish the backing singers had sung in harmony with the lead vocalist
- d. I wish the backing singers sing in harmony with the lead vocalist

73. Match the sentence: 'People destroy their surrounding environment'

- a. I wish people will not destroy their surrounding environment
- b. I wish people would not destroy their surrounding environment
- c. I wish people had not destroyed their surrounding environment
- d. I wish people should not destroy their surrounding environment

74. Match the sentence: 'She does not sing in the choir'
- a. She wishes she would sing in the choir
 - b. She wishes she sang in the choir
 - c. She wishes she did not sing in the choir
 - d. She wishes she had sung in the choir
75. Match the sentence: 'They released the film with a predictable ending'
- a. They wish they did not release the film with a predictable ending
 - b. They wish they had not released the film with a predictable ending
 - c. They wish they wouldn't release the film with a predictable ending
 - d. They wish they had released the film with a predictable ending
76. Match the sentence: 'He has no time to buy tickets in the box-office'
- a. He wishes he would have some time to buy tickets online
 - b. He wishes he had some time to buy tickets in the box-office
 - c. He wishes he had had some time to buy tickets online
 - d. He wishes he had no time to buy tickets in the box-office
77. Match the sentence: 'They are not going to create lifelike digital characters'
- a. They will wish they had not created lifelike digital characters
 - b. They will wish they had created lifelike digital characters
 - c. They will wish they created lifelike digital characters
 - d. They will wish they did not create lifelike digital characters
78. Match the sentence: 'I cannot create animation'
- a. I wish I would create animation
 - b. I wish I could create animation
 - c. I wish I could not create animation
 - d. I wish I should create animation
79. The actor ... for this nomination for ten years. He ... such prestigious awards so far.
- a. has waited / has not been winning
 - b. has been waiting / has not won
 - c. has been waited / has not win
 - d. waited / did not win
80. I ... tickets for the concert online, while she ... the net for a new outfit
- a. booked / was surfing
 - b. booking / was surfing
 - c. was booking / had been surfing
 - d. had booked / surfed
81. The film director ... the film after he ... groundbreaking technologies
- a. had made / developed
 - b. made / had developed
 - c. makes / developed
 - d. maked / has developed
82. The band ... a new album for the whole summer before they ... it to the public
- a. has been recording / presented
 - b. had been recording / presented

- b. had recorded / presented
- г. recorded / had been presenting

83. When I ... the choir, the conductor ... for twenty years already
- a. will join / will have been working
 - б. join / will have been working
 - в. will join / has been working
 - г. have joined / is working
84. Рок концерти, зазвичай, мають касовий успіх, оскільки музиканти виступають на живо
- a. Rock concerts are usually cashier hits because musicians perform live
 - б. Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform live
 - в. Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform in the flesh
 - г. Rock concerts are usually box-office peaks because musicians perform live
85. The realistic performance of Margaret Thatcher earned Meryl Streep an award
- а. Переконливе виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
 - б. Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
 - в. Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп номінацію
 - г. Завдяки драматичному виконанню ролі Маргарет Тетчер Меріл Стріп отримала премію
86. Наша музична група планує записати новий різдвяний альбом разом із національним хором
- a. Our team is planning to record a new Christmas album together with the national chorus
 - б. Our band is planning to record a new Christmas album together with the national choir
 - в. Our band is planning to release a new Christmas album together with the national choir
 - г. Our band is planning to record a new Christmas album together with the national chorus
87. Match the conditional sentence: 'I'm in a hurry. I cannot stay longer'
- a. If I weren't in a hurry, I could stay longer
 - б. If it were not for my hurry, I could stay longer
 - в. But for my being in a hurry, I could have stayed longer
 - г. If I hadn't been in a hurry, I would have stayed longer
88. Match the conditional sentence: 'My parents were very nervous and left some things at the airport'
- a. If my parents hadn't been nervous, they wouldn't have left their things at the airport
 - б. If my parents had been nervous, they would have left their things at the airport
 - в. If my parents weren't nervous, they wouldn't have left their things at the airport
 - г. If my parents hadn't been nervous, they wouldn't leave their things at the airport
89. Match the conditional sentence: 'We borrowed the umbrella. Due to it we didn't get wet through'
- a. But for the umbrella we had borrowed, we would have got wet through
 - б. But for the umbrella we borrowed, we would have got wet through
 - в. But for the umbrella we had borrowed, we wouldn't have got wet through
 - г. But for the umbrella we borrowed, we wouldn't have got wet through
90. Match the conditional sentence: 'He asked me whether I would report. I had to look for my notes'
- a. If he hadn't asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
 - б. If he had asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
 - в. If he didn't ask me whether I would report, I wouldn't had to look for my notes
 - г. If he hadn't asked me whether I will report, I wouldn't had to look for my notes
91. Match the conditional sentence: 'He told us that he would be on time, but we are still waiting for him'

- a. If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't be still waiting for him
- 6. If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't have been still waiting for him
- b. If he had told us that he wouldn't be on time, we would be still waiting for him
- r. If he hadn't told us that he wouldn't be on time, we wouldn't have been still waiting for him

92. Match the conditional sentence: 'It is too cold outside because it has been raining'

- a. If it hadn't been raining, it wouldn't be so cold outside
- 6. If it weren't been raining, it wouldn't be so cold outside
- b. If it were not raining, it wouldn't be so cold outside
- r. If it hadn't been raining, it wouldn't have been so cold outside

93. Match the conditional sentence: 'It is rather slippery, that's why she has fallen down'

- a. If it were not so slippery, she wouldn't have fallen down
- 6. If it hadn't been so slippery, she wouldn't have fallen down
- b. If it is not so slippery, she wouldn't have fallen down
- r. If it were not so slippery, she wouldn't fall down

94. Match the conditional sentence: 'You don't know her, that's why you said those things'

- a. If you knew her, you wouldn't have said those things
- 6. If you had known her, you wouldn't have said those things
- b. If you knew her, you wouldn't say those things
- r. If you didn't know her, you wouldn't have said those things

95. Match the conditional sentence: 'They don't understand what we are talking about, that's why they are bored'

- a. If they understood what we are talking about, they wouldn't be bored
- 6. If they understood what we were talking about, they would be bored
- b. If they understood what we are talking about, they would be bored
- r. If they didn't understand what we were talking about, they wouldn't be bored

96. Match the conditional sentence: 'She doesn't want to leave, so she didn't pack her things'

- a. If she had wanted to leave, she would have packed her things
- 6. She doesn't want to leave; but for she would have packed her things
- b. If she wanted to leave, she would have packed her things
- r. She wants to leave; otherwise she would have packed her things

97. Match the conditional sentence: 'He made many mistakes, that's why his speech wasn't perfect'

- a. If he hadn't made many mistakes, his speech would have been perfect
- 6. If he hadn't made many mistakes, his speech wouldn't have been perfect
- b. If he had made many mistakes, his speech would have been perfect
- r. If he didn't make many mistakes, his speech would be perfect

98. Match the conditional sentence: 'He is bad-tempered. That's why he is lonely'

- a. If he weren't bad-tempered, he wouldn't be lonely
- 6. If he weren't bad-tempered, he wouldn't have been lonely
- b. If he were bad-tempered, he would be lonely
- r. If he hadn't bad-tempered, he wouldn't have been lonely

99. Match the conditional sentence: 'You shouldn't stop. You'll get lost'

- a. If you stop, you'll get lost
- 6. If you had stopped, you would have lost

- b. If you will stop, you'll get lost
- r. If you stops, you'll get lost

100. Match the conditional sentence: 'He must have forgotten to call them. That's why they are calling'

- a. If he hadn't forgotten to call them, they wouldn't be calling
- b. If he had forgotten to call them, they wouldn't be calling
- c. If he didn't forget to call them, they would be calling
- r. If he didn't forget to call them, they wouldn't have called

101. Match the conditional sentence: 'She is not here now, she cannot help'

- a. If she were here now, she could help
- b. If she is here now, she can help
- c. If she were here now, she could have helped
- r. If she will be here, she will help

102. Match the conditional sentence: 'She is not tall. She is not a model'

- a. If she were taller, she would be a model
- b. If she is tall, she would be a model
- c. If she would be tall, she would be a model
- r. If she were taller, she will be a model

103. Match the sentence: 'People always throw litter in woods'

- a. If only people would stop throwing litter in woods
- b. If only people would stop to throw litter in woods
- c. If only people had stopped throwing litter in woods
- r. If only people will stop throwing litter in woods

104. Match the sentence: 'We wasted our time'

- a. I wish we hadn't wasted our time
- b. I wish we didn't waste our time
- c. I wish we wouldn't waste our time
- r. I wish we not waste our time

105. Match the sentence: 'I don't know the answer'

- a. I wish I knew the answer
- b. I wish I would know the answer
- c. I wish I had known the answer
- r. I wish I didn't know the answer

106. Match the sentence: 'She didn't translate the text'

- a. She wishes she had translated the text
- b. She wishes she translated the text
- c. She wishes she would have translated the text
- r. She wishes she hadn't translated the text

107. Match the situation: 'He definitely didn't read my note'

- a. He can't have read my note
- b. He mustn't have read my note
- c. He might have read my note
- r. He should have read my note

108. Match the situation: 'It is forbidden to smoke in this café'

- a. You cannot smoke in this café
- b. You dare not smoke in this café
- c. You have to smoke in this café

109. Match the situation: 'I failed to find my key yesterday'

- a. I wasn't able to find my key yesterday
- b. I weren't able to find my key yesterday
- c. I didn't have to find my key yesterday
- d. I should find my key yesterday

110. Match the situation: 'I'm sure, someone has broken the window'

- a. Someone must have broken the window
- b. Someone can't have broken the window
- c. Someone will have broken the window
- d. Someone had to break the window

111. Match the situation: 'Do you know the reason why he is so angry?'

- a. Why can he be so angry?
- b. What can he be so angry?
- c. Why need he be so angry?
- d. Why dared he be so angry?

112. Match the situation: 'I'm sure, she is English'

- a. She must be English
- b. She can't be English
- c. She will be English
- d. She oughtn't to be English

113. Match the situation: 'The lights are on. He is at home'

- a. He must be at home
- b. He can't be at home
- c. He won't be at home
- d. He is able to be at home

114. Match the situation: 'I think you did the wrong thing when you quit'

- a. You shouldn't have quit
- b. You were to quit
- c. You had to quit
- d. You could quit

115. Match the situation: 'I think it was wrong of you to lie'

- a. You shouldn't have lied
- b. You should have lied
- c. You should lie
- d. You shouldn't lie

116. Match the situation: 'Maybe, she is a student, I don't know'

- a. She might be a student
- b. She can't be a student
- c. She shouldn't be a student
- d. She must be a student

117. Match the situation: 'He's definitely a musician'

- a. He must be a musician
- b. He can't be a musician
- c. He won't be a musician
- d. He should have been a musician

118. Match the situation: 'I don't think she has phoned her parents'

- a. She can't have phoned her parents
- b. She was able to phone her parents
- c. She should phone her parents
- d. She must have phoned her parents

119. Match the situation: 'Maybe, she left yesterday, I'm not sure'

- a. She might have left yesterday
- b. She can't have left yesterday
- c. She should have left yesterday
- d. She must have left yesterday

120. Match the situation: 'She has definitely sent her paper'

- a. She must have sent her paper
- b. She can't have sent her paper
- c. She won't have sent her paper
- d. She must send her paper

121. Match the situation: 'Do not smoke'

- a. You shouldn't smoke
- b. You should smoke
- c. You ought to smoke
- d. You won't smoke

122. Match the situation: 'He refuses to drink milk'

- a. He won't drink milk
- b. He shouldn't drink milk
- c. He ought to drink milk
- d. He can't drink milk

123. Match the situation: 'I think it was your duty to warn them'

- a. You should have warned them
- b. You must have warned them
- c. You needn't have warned them
- d. You can't have warned them

124. Match the situation: 'It was your duty to help'

- a. You should have helped
- b. You must have helped
- c. You didn't have to help
- d. You can't have helped

125. Match the situation: 'It was useless to come so early'

- a. You needn't have come so early
- b. You had to come so early

- b. You must have come so early
- r. You should have come so early

126. Match the situation: 'Maybe she will pass'

- a. She may pass
- b. She won't pass
- c. She must pass
- d. She can't pass

127. Match the situation: 'I forbid you to take my things!'

- a. You mustn't take my things
- b. You won't take my things
- c. You needn't take my things
- d. You should take my things

128. Match the situation: 'He is boastful sometimes'

- a. He can be boastful
- b. He must be boastful
- c. He won't be boastful
- d. He should be boastful

129. Match the situation: 'He doesn't want to eat soup'

- a. He won't eat soup
- b. He shouldn't eat soup
- c. He can't eat soup
- d. He needn't eat soup

130. Match the situation: 'He refuses to play'

- a. He won't play
- b. He shall play
- c. He must play
- d. He should play

131. Match the situation: 'I think it was wrong of you to leave them'

- a. You shouldn't have left them
- b. You must have left them
- c. You can't have left them
- d. You needn't have left them

132. Match the situation: 'It is impossible that you have won the prize!'

- a. You can't have won the prize
- b. You must have won the prize
- c. You might have won the prize
- d. You should have won the prize

133. Shorten the sentence: 'As he was small, he wasn't allowed to walk alone'

- a. Being small, he wasn't allowed to walk alone
- b. He being small, he wasn't allowed to walk alone
- c. Been small, he wasn't allowed to walk alone
- d. Having small, he wasn't allowed to walk alone

134. Shorten the sentence: 'Because he didn't know the topic well he got confused'

- a. Not knowing the topic well, he got confused
- b. Knowing the topic well, he got confused
- c. Because knowing the topic well, he got confused
- d. Having known the topic well, he got confused

135. Shorten the sentence: 'The students couldn't prepare the topic, because they had lost the book'

- a. The students couldn't prepare the topic, having lost the book
- b. The students couldn't prepare the topic, because having lost the book
- c. The students couldn't prepare the topic, had lost the book
- d. The students couldn't prepare the topic, having been lost the book

136. Shorten the sentence: 'The man who lives downstairs likes to sing loudly'

- a. The man living downstairs likes to sing loudly
- b. The man being lived downstairs likes to sing loudly
- c. The man lived downstairs likes to sing loudly
- d. The man who living downstairs likes to sing loudly

137. Shorten the sentence: 'She has a parrot who can talk'

- a. She has a talking parrot
- b. She has a parrot talked
- c. She has a talked parrot
- d. She has a parrot having talked

138. Shorten the sentence: 'When I was walking home, I met my friend'

- a. Walking home, I met my friend
- b. When I walking home, I met my friend
- c. Having been walking home, I met my friend
- d. Having walked home, I met my friend

139. Shorten the sentence: 'She is vegetarian and thus doesn't eat meat'

- a. Being a vegetarian, she doesn't eat meat
- b. Having been a vegetarian, she doesn't eat meat
- c. Been a vegetarian, she doesn't eat meat
- d. She being a vegetarian, she doesn't eat meat

140. Shorten the sentence: 'The picture which was stolen will soon be found'

- a. The stolen picture will soon be found
- b. The picture which stolen will soon be found
- c. The picture having been stolen will soon be found
- d. The picture having being stolen will soon be found

141. Shorten the sentence: 'He heard her. She was playing the piano'

- a. He heard her playing the piano
- b. He heard she playing the piano
- c. He heard her to play the piano
- d. He heard her played the piano

142. Shorten the sentence: 'I heard them. They were arguing'

- a. I heard them arguing
- b. I heard they arguing
- c. I heard them to argue
- d. I heard them argued

143. Shorten the sentence: 'I've heard how she was crying'

- a. I've heard her crying
- b. I've heard her to cry
- c. I've heard she crying
- d. I've heard her cried

144. Shorten the sentence: 'The portrait is lovely. The portrait was painted by my brother'

- a. The portrait painted by my brother is lovely
- b. The portrait having painted by my brother is lovely
- c. The portrait been painted by my brother is lovely
- d. The painted portrait by my brother is lovely

145. Shorten the sentence: 'The cake, which was baked this morning was tasty'

- a. The cake, baked this morning, was tasty
- b. The cake, which baked this morning, was tasty
- c. The cake, been baked this morning, was tasty
- d. The cake, baking this morning, was tasty

146. Shorten the sentence: 'When we saw the woman, we walked to her'

- a. Seeing the woman, we walked to her
- b. Having seen the woman, we walked to her
- c. Having saw the woman, we walked to her
- d. Seen the woman, we walked to her

147. Shorten the sentence: 'We saw an old woman. She was crossing the street'

- a. We saw an old woman crossing the street
- b. We saw an old woman's crossed the street
- c. We saw an old woman to cross the street
- d. We saw an old woman she crossing the street

148. Match the sentence: 'Someone has tuned my piano'

- a. I've had my piano tuned
- b. I had my piano tuned
- c. I had tuned my piano
- d. I've had tuned my piano

149. Would you mind ... you a personal question?

- a. to ask
- b. to my asking
- c. my asking
- d. being asked

150. I remember ... to the country when I had health problems

- a. to be taken
- b. being taken
- c. taking
- d. having taken

151. I am proud of ... to the conference

- a. being invited
- b. invited

- b. having inviting
- r. invite

152. The children are busy ... pictures

- a. to colour
- b. colouring
- b. having coloured
- r. being coloured

153. I want the article ... as soon as possible

- a. to be translating
- b. to translate
- b. to be translated
- r. to have been translated

154. Ann is unlikely ... her mind

- a. to change
- b. changing
- b. to be changed
- r. changes

155. Jake is out now. He ... in the garden

- a. seems to be working
- b. is seemed to be working
- b. seemed to work
- r. seems working

156. The president of the company ... the agreement already

- a. report to sign
- b. is reported to have signed
- b. is report to be signing
- r. is reported having signed

157. She ... my neighbours

- a. happen to be knowing
- b. happens to know
- b. happened knowing
- r. is happening know

158. They made me ... to the cinema with them

- a. to go
- b. going
- b. to be going
- r. go

159. I was made ... in my room the whole day

- a. to stay
- b. stay
- b. staying
- r. to be stayed

160. On my way to work I stopped ... a cup of coffee

- a. buying
- б. to buy
- в. that to buy
- г. for to buy

161. He is sure ... me what is wrong

- a. tell
- б. to tell
- в. telling
- г. be told

162. Her novels ... very interesting

- a. are considered to be
- б. consider to be
- в. considered being
- г. are considered have been

163. They ... the results in the afternoon

- a. supposed to announce
- б. are supposed to announce
- в. are supposing announce
- г. suppose to announcing

164. The director ordered the goods ... on Monday

- a. to deliver
- б. to be delivering
- в. to be delivered
- г. delivering

165. "I didn't steal the car", said Henry

- a. Henry refused having stolen the car
- б. Henry denied having stolen the car
- в. Henry suggested having stolen the car
- г. Henry explained having stolen the car

166. "Yes, I told her the secret", he said

- a. He admitted having told her the secret
- б. He promised to tell her the secret
- в. He denied having told her the secret
- г. He reminded to tell her the secret

167. If he..... by 5 p.m., we dinner together

- a. has arrived / will have
- б. arrives / will have
- в. will arrive / will have
- г. has been arrived / are having

168. Вона сказала, що почала займатися тенісом, щоб бути у гарній формі

- a. She told that she had taken up tennis in order to be in a good form
- б. She said that she took up tennis in order to be in good shape
- в. She told that she had started tennis in order to be in a good shape
- г. She said that she had taken up tennis in order to be in good shape

169. Катання на човні – хобі моїх друзів

- a. Going to boat is my friends' hobby
- б. Going boating is my friends' hobby
- в. To go boating is my friends' hobby
- г. Going to boating is my friends' hobby

170. Організатори виставки повідомили художника аматера, що його картину прийняли на показ

- a. The organizers of the exhibition inform the amateur artist that his painting had been accept for the show
- б. The organizers of exhibition informed the amateur artist that his painting had taken to the show
- в. The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had accepted for the show
- г. The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had been accepted for the show

171. Гаррі запитав Мері, чому вона у поганому настрої і запропонував піти у кафе з гарним вибором морозива

- a. Harry asked Mary why she was in a bad mood and suggested going to the cafe with a good selection of ice-cream
- б. Harry asked Mary why she is in a bad mood and suggested to go to the cafe with a good selection of ice-cream
- в. Harry asked Mary why was she in bad mood and suggested them going to the cafe with a good selection of ice-cream
- г. Harry asked Mary why she is in bad mood and suggested that they to go to the cafe with a good selection of ice-cream

172. Я не пам'ятаю, щоб говорив із цим видатним митцем

- a. I don't remember to speak to this prominent artist
- б. I don't remember having speaking to this prominent artist
- в. I don't remember to be speaking to this prominent artist
- г. I don't remember speaking to this prominent artist

173. Її звичка багато читати зробила її цікавою особистістю

- a. Her habit of reading a lot made her an interesting person
- б. Her habit of read a lot made her an interesting person
- в. Her habit to read a lot made her an interesting person
- г. Her habit in reading a lot made her an interesting person

174. Я запитала, чи можу я поміняти сукню із штучного шовку, бо вона на 2 розміри завелика на мене

- a. I asked if I could change the dress made of artificial cotton because she was two sizes too large on me
- б. I asked if I could change the dress made of artificial silk because it was two sizes too large for me
- в. I asked if I can change the dress made of artificial wool because it was two sizes too large on me
- г. I asked if I can change the dress made of artificial silky because she was two sizes too large for me

175. Не повертаючи голови, вона вийшла з кімнати

- a. Without no turning her head she left the room
- б. Without not turning her head she left the room
- в. Turning her head she left the room
- г. Without turning her head she left the room

176. Детектив сказав, що це незвичайний випадок і що дуже важко розговорити злочинця

- a. The detective said that it was no ordinary case and that it was difficult to draw the criminal out
- б. The detective told that it was no ordinary case and that it was difficult to speak the criminal out
- в. The detective asked that it was no ordinary case and that it is difficult to draw the criminal
- г. The detective said that it is not ordinary case and that it is difficult to tell the criminal out

177. Дівчина розповіла, що захоплюється мистецтвом з дитинства, і малювання покращує її настрій

- a. The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing made her mood better
- б. The girl said that she is fond of art since childhood and drawing makes her mood better
- в. The girl said that she has been fond of art since childhood and drawing makes her mood better
- г. The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing makes her mood better

178. Обвинувачений заперечував, що вкрав картину

- a. The accused denied stolen the picture
- б. The accused deny stealing the painting
- в. The accused denies stealing the drawing
- г. The accused denied stealing the painting

179. Його хоббі – малювати натюрморти

- a. His hobby is painting still lifes
- б. His hobby is painting naturmorts
- в. His hobby is painting still lives
- г. His hobby is to paint pictures

180. Я наполягаю на тому, щоб піти в галерею

- a. I insist at going to the gallery
- б. I insist to go to the gallery
- в. I insist on going to the gallery
- г. I insist going to the gallery

181. Я заперечую, щоб його запросили на мою виставку

- a. I object to him inviting to my exhibition
- б. I object to his being invited to my exhibition
- в. I deny his being invited to my exhibition
- г. I mind his being invited to my exhibition

182. Мені не дуже корить іти на виставку прикладного мистецтва

- a. I do not want to go to the exhibition of fine art
- б. I am not fond of going to the exhibition of modern art
- в. I do not like go to the exhibition of decorative art
- г. I am not very keen on going to the exhibition of applied art

183. Дякую, що принесли пігулки. Вони відразу допоможуть від болю.

- a. Thank you for bringing the pills. They will kill the pain immediately
- б. Thank you for bringing pills. They will kill the pain immediate

- в. Thank you for having brought pills. They will kill immediate pain
- г. Thank you for brought pills. They kill the pain immediately

184. They drew different conclusions from the same facts

- а. Вони витягнули різні факти з одної розмови
- б. Вони намалювали різні висновки з однакових фактів
- в. Вони зробили різні висновки з тих самих фактів
- г. Вони прикрасили висновки тими самими фактами

185. Нам потрібно купити штучний шовк на сукню. Ходімо по магазинах!

- а. We have to buy some artificial silk for a dress. Let's go to shop!
- б. We must buy some artificial silk for a dress. Let's go to shopping!
- в. We need to buy some artificial silk for a dress. Let's go shopping!
- г. We should have bought some artificial silk for a dress. Let's go shopping!

186. Яка твоя думка щодо того, щоб стати мистецтвознавцем?

- а. What are you thinking of becoming an art critic?
- б. What do you think to become an artistic person?
- в. What do you think of becoming an art critic?
- г. What do you think of becoming an artistic person?

187. Я зацікавлений в обговоренні нових напрямів у мистецтві

- а. I am interested in discussing the new trends in art
- б. I am interested in discussion the new trends in art
- в. I am interested in discussing the new trends in the Arts
- г. I am interested in discussion the new trends in the Arts

188. Мері важко доглядати за старим художником. Вона не може з ним справитися. Він ніяк не хоче приймати ліки

- а. It difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do with him. He won't take medicine
- б. It is difficult for Mary to look after the old painter. She can do a thing with him. He wouldn't take medicine
- в. It is difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do a thing with him. He won't take medicine
- г. It is difficult for Mary looking after the old painter. She cannot do a thing with him. He wouldn't take medicine

189. Кажуть, що ця картина була написана невідомим художником у минулому столітті

- а. This picture is said to have painted by an unknown painter in the previous century
- б. This picture says to be painted by an unknown artist in the last century
- в. This picture is said to have been painted by an unknown artist in the previous century
- г. This picture is said have been painted by an unknown painter in the last century

190. Відомо, що Тернер використовував акварельні фарби для своїх пейзажів

- а. Turner is known to have used water colours for his landscapes
- б. Turner knows how to use water colours for his landscapes
- в. It is known that Turner to have used water colours for his nature pictures
- г. Turner is known to used oils for his landscapes

191. Повідомляють, що виставка сучасного мистецтва відкриється наступної суботи.

- а. The exhibition of modern art is report to open next Saturday
- б. The exhibition of modern art reports to open next Saturday

- в. The exhibition of modern art is reported to have opened next Saturday
- г. The exhibition of modern art is reported to open next Saturday

192. Вважають, що портрет короля в натуральну величину є шедевром.

- а. The King's life-size portrait is considered be a masterpiece
- б. The King's life-sized portrait is considered to be a masterpiece
- в. The King's portrait is considered to be a life masterpiece
- г. The King's life portrait is considered a masterpiece

193. He didn't want his son to take up art and draw still-lifes

- а. Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював натюрморти
- б. Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював спокійне життя
- в. Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював, живучи спокійним життям
- г. Він не хотів, щоб його син кинув мистецтво і малювання і жив спокійним життям

194. He put the gun in an inconspicuous place to avert a disaster

- а. Він поклав зброю у помітне місце, і накликав біду
- б. Він поклав зброю у таємне місце, і відвернув катастрофу
- в. Він кладе зброю у примітне місце, щоб відвернути катастрофу
- г. Він поклав зброю у непримітне місце, щоб відвернути катастрофу

195. Я б не хотіла, щоб люди хвалили мої картини, бо можу почервоніти до кінчиків вух

- а. I wouldn't like people praise my pictures because I can get red to the top of my ears
- б. I wouldn't like people to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
- в. People wouldn't like to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
- г. I wouldn't like that people praise my pictures because I can get red to the top of my ears

196. Джон чув, що його дружина читала вибрані твори Шекспіра і це змусило його усміхнутися

- а. John heard his wife reading chosen parts from Shakespeare and it made him to smile
- б. John heard his wife to read sections from Shakespeare and it made him to laugh
- в. John heard his wife to reading chosen parts from Shakespeare and it made him laugh
- г. John heard his wife reading selections from Shakespeare and it made him smile

197. Я почула, що він зітхнув із полегшенням і зрозуміла, що він не став посміховиськом.

- а. I heard him to sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-man
- б. I heard that he sigh with relief and I understood that he didn't become a laughing-stock
- в. I heard him sighed with relief and I understood that he had not become a laughing-man
- г. I heard him sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-stock

198. Мені коштувало багато зусиль створити цю статую і ви не можете мене змусити її продати

- а. It cost me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
- б. It costed me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
- в. It cost me many effort to make this statue and you cannot make me sell it
- г. It costed me much effort to execute this statue and you shouldn't make me sell it

199. Містер Сміт не дозволяв дітям заходити у його студію і гратися його коробками з акварелями і тюбиками масляної фарби

- а. Mr Smith didn't let the children to enter his studio and play with the boxes of aqua-colours and tubes of oils
- б. Mr Smith didn't let the children entered his studio and played with the boxes of water-colours and tubes of oils
- в. Mr Smith didn't allow the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and

tubes of paints

г. Mr Smith didn't let the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and tubes of oils

200. Він помітив, що дівчина дивиться на нього і почевонів до кінчиків вух

- a. He noticed that a girl looking at him and blushed to the top of his ears
- б. He noticed a girl looking at him and blushed to the top of his ears
- в. He noticed that a girl look at him and blushed to the ends of his ears
- г. He noticed a girl looking at him and blushed to the ends of his ears

201. Я хочу, щоб ти мені купила штани на розмір менші.

- a. I want you to buy me trousers a size smaller
- б. I want you buy me trousers on a size smaller
- в. I want you to buy me trousers on a size smaller
- г. I want that you to buy me trousers a size smaller

202. Вони бачили, що вона міряє пальто на 2 розміри завелике на неї

- a. They saw her trying on a coat two sizes too large for her
- б. They saw her trying on a coat two size larger for her
- в. They saw that her trying on a coat two sizes too large on her
- г. They saw her to try on a coat two sizes too large on her

203. Вона точно знайде магазин з гарним вибором картин

- a. She is sure find the shop with a good selection of paintings
- б. It is sure she finds the shop with a good choices of paintings
- в. She is sure to find the shop with a good selection of paintings
- г. Surely, she will look for the shop with a good choice of paintings

204. Я не можу уявити тебе вчителем

- a. I cannot depict you as a teacher
- б. I cannot imagine that you a teacher
- в. I cannot picture you as a teacher
- г. I cannot portray you a teacher

205. Художник повідомив, що уже завершив натюрморт і додав, що хоче намалювати пейзаж

- a. The artist informed that he already finished the picture with fruit and added that he wanted to paint a landscape
- б. The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wants to paint a landscape
- в. The artist informed that he had already finished the picture with fruit and had added that he wanted paint a landscape
- г. The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wanted to paint a landscape

206. Продавщиця запитала жінку, який розмір взуття вона носить і запропонувала туфлі кремового кольору

- a. The shop assistant asked the woman what size shoes she wore and offered her cream-coloured shoes
- б. The shop assistant asked the woman what size shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes
- в. The shop assistant asked the woman what size of shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes

г. The shop assistant asked the woman what size shoes she weared and offered her cream-coloured shoes

207. Сусідка знала, що дівчинка любить малювати і сказала, що у магазині є гарний вибір фарб

- a. The neighbour knew that the girl likes drawing and said that there is a good selection of paints in the shop
- б. The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there was a good selection of paints in the shop
- в. The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there were a good choice of paints in the shop
- г. The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there is a good choice of paints in the shop

208. Люсі сказала, що не сумнівається, що Том прийде на вечірку навіть із шкодою для свого здоров'я

- a. Lucy said that she did not doubt that Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health
- б. Lucy said that she did not doubt that Tom will come to the party though at a great harm to his health
- в. Lucy said that she doubts whether Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health
- г. Lucy said that she did not doubt if Tom will come to the party even at a great harm to his health

209. Директор школи мистецтв відповів, що журналісти описують ситуацію у надто темних тонах

- a. The headmaster of the Art School answered that the journalist coloured the situation in too dark paints
- б. The director of the Art School answered that the journalist paint the situation in too dark colours
- в. The headmaster of the Art School answered that the journalist paints the situation in too dark colours
- г. The headmaster of the Art School answered that the journalists painted the situation too dark

210. Офіцер поліції повідомив, що вони не пошкодують зусиль у пошуках вкраденої картини

- a. The police officer informed that they will spare no efforts in finding for the stolen picture
- б. The police officer informed that they won't spare no efforts in searching for the stolen picture
- в. The police officer informed that they would spare no efforts in searching for the stolen picture
- г. The police officer informed that they wouldn't spare no efforts in finding the stolen picture

211. Мама сказала, що це не звичайна книжка, і що вона докладе усіх зусиль, щоб її купити

- a. Mom said that it was no ordinary book and that she will make every effort to buy it
- б. Mom said that it was no ordinary case and that she would spare every effort to buy it
- в. Mom said that it is no ordinary book and that she will do every effort to buy it
- г. Mom said that it was no ordinary book and that she would make every effort to buy it

212. Поет розповів читачам, що, зазвичай, пише вірші ночами

- a. The poet told the readers that he usually wrote his poems at nights
- б. The poet told the readers that he usually writes his poems at nights
- в. The poet told to the readers that he usually wrote his poems in nights
- г. The poet told to the readers that he usually wrote his poems at nights

213. Поет розповів читачам, що любить змальовувати красу природи у своїх віршах

- a. The poet told the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems
- б. The poet told to the readers that he liked drawing the beauty of nature in his poems

- в. The poet said the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems
- г. The poet said to the readers that he liked drawing the natural beauty in his poems

214. The shop assistant said that it was a convenient tool for drawing nails out

- а. Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання нігтів
- б. Продавець сказала, що це зручний інструмент для витягування цвяхів
- в. Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання цвяхів
- г. Продавець сказала, що це зручний інструмент для знімання нігтів

215. Повісивши картину в непомітному місці, вони сподівалися, що ніхто її не помітить

- а. Having hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it
- б. Hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it
- в. Hanging the picture in an inconspicuous place, they expected that no one to notice it
- г. Having hung the picture in an inconspicuous place, they expecting that no one to notice it

216. Будучи досвідченим художником, він надавав перевагу олійним фарбам для створення своїх пейзажів

- а. Being a mature artist he preferred oils to create his landscapes
- б. While being a mature artist he preferred oil to create his landscapes
- в. Being a matuer artist he preferred oils to have created his landscapes
- г. Having been a mature artist he preferred oils for create his landscapes

217. Будучи у хорошій формі, вона пробігла 10 кілометрів не зупиняючись на перепочинок

- а. Being in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
- б. Having been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
- в. Been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
- г. Being in a good shape, she ran 10 km not stopping to have rest

218. Створивши нову скульптуру, він хотів почути думку мистецтвознавців

- а. Having executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics
- б. Executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critic's
- в. Having been executed his new sculptur, he wanted to hear the opinion of art critics
- г. Executing his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics

219. Том не хотів розмовляти з Джеком, дізнавшись в що він був замішаний

- а. Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he was involved in
- б. Tom didn't feel like to talk to Jack, having found out what he was involved in
- в. Tom didn't want talking to Jack, having founded out what he was involved in
- г. Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he is involved in

220. Будучи досвідченим художником, він був впевнений, що його портрет приймуть на щорічну виставку

- а. Being a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted for the annual show
- б. Been a mature artist, he was sure that his portrait will be accepted for the annual show
- в. Having been a mature artist, he was sure that his portrait would be accept in the annual show
- г. Was a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted in the annual show

221. Відвернувши катастрофу, вона відчула полегшення і повернулася до свого звичного життя

- а. Having averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
- б. Averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
- в. Averting the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
- г. Having been avert the disaster; she felt relieved and returned to her usual life

222. Створивши статую відомого політика, митець сподіався, що вона займе перше місце на виставці, яка наближалася до кінця

- a. Having executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show
- б. Executing a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize at the show
- в. Executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show
- г. Having executed a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize for the show

223. Будучи дуже сором'язливою, вона зашарілася до коренів волосся, коли почула, що її картину хвалять

- a. Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearing her painting being praised
- б. Been very shy, she blushed to the top of my ears, hearing her painting being praised
- в. Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearding her painting been praised
- г. Having been very shy, she blushed to the top of ears, heard her painting being praised

224. Поглянувши на натюрморт, Мері зрозуміла, яка картина отримає перше місце на виставці цього року

- a. Looking at the still-life, Mary understood what picture would be awarded the first prize at the show that year
- б. Having looked at the still-life, Mary understood what picture would awarded the first prize at the show this year
- в. Looking at the still-live, Mary understood what picture will be awarded the first prize at the show this year
- г. Looking at the still-life, Mary understood what picture will be awarded the first prize for the show this year

225. Маючи коробку акварельних фарб, набір пензлів та полотно, він був готовий взятися за малювання

- a. Having a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting
- б. Having had a box of water-colours, a set of brashes, and some canvas, he was ready to start painting
- в. Hading a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he wasn't ready to start painting
- г. Had a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting

226. Не бажаючи це робити зі шкодою для свого здоров'я, Пітер відмовився брати участь у цій афери

- a. Not wishing to do that at a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair
- б. Not having wished to do that with a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair
- в. Not wish to do that at a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair
- г. Not wishing to do that with a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair

227. Маючи заповітну мрію, вона працювала, не шкодуючи зусиль

- a. Having a lifetime dream, she worked sparing no effort
- б. Having a lifetime's dream, she worked without sparing no effort

- в. Having had a lifetime's dream, she worked sparing not effort
- г. Having a lifetime dream, she worked spared not effort

228. Виставляючи на виставці картини, створені молодими художниками, організатори сподівалися привабити більше молодих відвідувачів

- a. Exhibiting the pictures, created by young artists, in the show, the organizers expected to draw more young visitors
- б. Exhibited the pictures created by young artists in the show, the organizers expected to drawing more young visitors
- в. Exhibited the pictures creating by young artists in the show, the organizers expected drawing more young visitors
- г. Having exhibited the pictures in the show having created by young artists, the organizers expected to draw more young visitors

229. Надсилаючи речі до хімчистки, не забудьте перевірити кишени

- a. Sending things to the cleaner's, don't forget to check the pockets
- б. Sending things to the cleaners, not forget to check the pockets
- в. Sending things to the cleaner's, forget not to check the pockets
- г. Having sent things to the cleaner's, forget to check the pockets

230. Поклавши щоденник з двійкою у непомітне місце, вона сподівалася, що батьки його не скоро помітять

- а. Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon
- б. Having putted the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon
- в. Having put the diary in the inconspicuous place with a bad mark, she expected her parents to notice it soon
- г. Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not noticing it soon

231. Будучи у хорошій формі, вона сподівалася, що їй вручать медаль

- a. Being in good shape she expected to be awarded the medal
- б. Being in a good shape she expected that to be awarded the medal
- в. Being in good shape she expected to award the medal
- г. Having been in good shape she expected to awarded the medal

232. Глянувши на мене оцінююче, тренер вирішив, що я в хорошій формі, щоб дозволити мені брати участь у змаганні

- а. Looking at me appraisingly, the coach decided that I was in good shape to be allowed to participate in the competition
- б. Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed to participate in the competition
- в. Looking at me appraisingly, the coach decided that I were in good shape to be allowed to participate in the competition
- г. Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed participating in the competition

233. Зайшовши у вітальню, вона почервоніла до кінчиків вух і спробувала сховатися в непомітному місці

- a. Entering the living-room, she blushed to the top of her ears and tried hiding in an inconspicuous place

- 6. Having entered the living-room, she blushed to the end of her ears and tried hiding in an inconspicuous place
- в. Entering the living-room, she blashed to the top of my ears and tried hiding in an inconspicuous place
- г. Entered the living-room, she blushed to the top of her ears and tried to hide in an inconspicuous place

234. Після того, як їй подарували коробку акварельних фарб, дівчинка почала малювати кольоровий малюнок

- а. Having been presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture
- б. Having presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture
- в. Presented with the box of water-colours, the girl started to painting a colourful picture
- г. Presenting with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

235. Вийшовши на пенсію, мій дідусь вирішив зайнятися живописом. Він сказав, що мрією його життя завжди було створити портрет моєї бабусі в повний ріст

- а. Having retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream had always been to execute a life-sized portrait of my grandma
- б. Having retiring, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream always was to execute a life-sized portrait of my grandma
- в. Having retired, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma
- г. Having been retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma

236. Почувши останні новини, ми поспішили додому, щоб відвернути катастрофу

- а. Hearing the last news, we rushed home in order to avert a disaster
- б. Having heard the last news, we rushed home in order to avert a disaster
- в. Hearing the last news, we rushed home in order to averted a disaster
- г. Having heard the last news, we rushed home in order averting a disaster

237. Оскільки я була останньою, кому дозволили виставити пейзаж на університетській виставці, я доклала всіх зусиль, щоб створити гарну картину

- а. Being the last person allowed to exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece
- б. Having been the last person to allowed exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece
- в. Being the last person to have allowed exhibiting my landscape painting in the University show, I made every efforts to execute a good piece
- г. Being the last person to have allowed to exhibit my landscape painting for the University show, I made every effort to execute a good piece

238. Ховаючись в непримітному місці, дівчинка доклала всіх зусиль, щоб не плакати

- а. Hiding in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry
- б. Hiding in an inconspicuous place, the girl made every efforts not to cry
- в. Hid in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry
- г. Hided in an inconspicuous place, the girl made every effort to not cry

239. Дивлячись на неї оцінююче, лікар сказав, що їй не слід працювати надто багато з великою шкодою для здоров'я

- a. Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health
- b. Having looked at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health
- c. Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't have work too much at a great sacrifices to her health
- d. Looking at her appraisangly, the doctor said that she should work too much at a great sacrifice to her health

240. Оскільки він був у поганій формі, спортсмену не дозволили взяти участь у грі

- a. Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game
- b. Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed participating in the game
- c. Being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed participate in the game
- d. Having being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game

241. Створюючи статую Галатеї, Пігмаліон закохався в неї

- a. Executing the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her
- b. Execting the statue of Galatea, Pygmalion felt in love with her
- c. Executed the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her
- d. Executing the statue of Galatea, Pygmalion fallen in love with her

242. Кажуть, що її брат – зрілий митець, який виставляє свої портрети в Національній художній галереї

- a. Her brother is said to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery
- b. Her brother is told to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery
- c. Her brother is said to be a mature artist exhibited his portrait paintings in the National Art Gallery
- d. Her brother is said being a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery

243. Оскільки його повісили в непримітному місці, портрет не привертає багато уваги

- a. Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention
- b. Having hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention
- c. Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't drew much attention
- d. Having been hunched in an inconspicuous place, the portrait did draw much attention

244. Після того, як їх залучили в благодійний проект, студенти доклали всіх зусиль, щоб зібрати достатньо грошей

- a. Having been involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money
- b. Having involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money
- c. Having been involved in the charity project, the students made every efforts to have collected enough money
- d. Having involved in the charity project, the students made every effort to collected enough money

245. Відвідавши закриття виставки, вони мали змогу побачити витвори мистецтва, які були нагороджені призами

- a. Having visited the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes

6. Having visit the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes
в. Having visited the close of the exhibition, they could see the works of art which have been awarded the prizes
г. Visited the close of the exhibition, they could see the works of art which had been awarded the prizes

246. Допоможеш мені розмалювати цей натюрморт акварелями?

- a. Will you help me colour this still-life with water-colours?
б. Shall you help me colour this still-life with water-colours?
в. May you help me colour this still-live with water-colours?
г. Should you help me colour this still-life by water-colours?

247. Тобі не слід використовувати крикливи кольори, коли будеш малювати квіти

- a. You shouldn't apply gaudy colours, when you paint a flower piece
б. You shouldn't apply gaudy colours, when you will paint a flower piece
в. You don't have to apply gaudy colours, when you painted a flower piece
г. You could apply gaudy colours, when you will paint a flower piece

248. Мені малювати його портрет у темних кольорах, щоб краще передати його настрій?

- a. Should I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?
б. Will I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?
в. Shan't I paint his portrait in dark colours in order depicting his mood better?
г. Shouldn't I paint his portrait in bright colours in order to depict his mood better?

249. Не може бути, що ці квіти натуральні, вони, напевно, штучні

- a. These flowers cannot be genuine, they must be artificial
б. These flowers mustn't be genuine, they can be artificial
в. These flowers shouldn't be genuine, they are to be artificial
г. These flowers may not be genuine, they can be artificial

250. Не можна розмальовувати цей ескіз. Він повинен бути чорно-білий

- a. You may not colour this sketch. It must be black and white
б. You needn't colour this sketch. It might be black and white
в. You shall colour this sketch. It will be black and white
г. You should colour this sketch. It must be black and white

251. Не можна фотографувати цей шедевр, бо спалах може впливати на кольори!

- a. You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash may influence colours!
б. You needn't have taken a photo of this masterpiece, because the flash shall influence colours!
в. You don't have to take a photo of this masterpiece, because the flash will influence colours!
г. You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash won't influence colours!

252. Не може бути, що він відомий пейзажист. Я не бачив його картин

- a. He can't be a famous landscape painter, I haven't seen his paintings
б. He mustn't be a famous landscape painter, I have seen his paintings
в. He must be a famous landscape painter, I have seen his paintings
г. He can't be a famous landscape painter, I hadn't seen his paintings

253. Ця картина з квітами, напевно, була намальована дешевими фарбами, бо кольори вицвілі

- a. This flower piece must have been painted with cheap paints, because the colours are faded
б. This flower piece can't have been painted with cheap paints, because the colours are faded

- в. This flower piece should have been painted with cheap paints, because the colours are gaudy
- г. This flower piece mustn't have been painted with cheap paints, because the colours are cream

254. Газети, можливо, описуть життя цього художника в темних тонах, але тобі не слід розчаровуватися

- a. The newspapers might paint this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointed
- б. The newspapers should paint this artist's life in dark colours, but you can't get disappointed
- в. The newspapers need to portrait this artist's life in bright colours, but you don't have to get disappointed
- г. The newspapers will portrait this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointing

255. Вона, зазвичай, малювала з уяви, і її полотна, можливо, відображають її внутрішній світ

- a. She would paint from imagination, and her canvases might reflect her inner world
- б. She will paint with imagination, and her canvases might reflect her inner world
- в. She could paint by imagination, and her canvases might reflect her inner world
- г. She would paint at imagination, and her canvases must reflect her inner world

256. Цей художник-пейзажист, напевно, живе у якомусь мальовничому місці

- a. This landscape painter must live in some picturesque place
- б. This landscape paintor must lived in some picturesque place
- в. This landscape painter must have lived in some picturesque place
- г. This landscape painter can't live in some picturesqe place

257. Тобі не слід носити одяг кремового кольору, купи щось різокольорове

- a. You shouldn't wear cream-coloured clothes; buy something multicoloured
- б. You needn't wear cream-coloured clothes; buy something multicolour
- в. You should wearing creamed-coloured clothes; buy something multicoloured
- г. You should wear cream-colour clothes; buy something multicoloured

258. Якщо ти не сидітимеш спокійно, я не зможу намалювати портрет у повний зріст

- a. If you do not sit still, I will not be able to paint your life-sized portrait
- б. If you won't sit still, I will not be able to paint your life-size portrait
- в. If you shall not sit still, I will not be able to paint your full-life portrait
- г. If you do not sit still, I will not can paint your full-life portrait

259. Якби він не доклав усіх зусиль, він не виграв би

- a. If he hadn't made every effort, he wouldn't have won
- б. If he didn't make every effort, he would have won
- в. If he hadn't made no effort, he wouldn't won
- г. If he hadn't made every efforts, he would have won

260. Він виконав би картину вчасно, якби не шкодував зусиль

- a. He would have executed the painting in time if he had spared no effort
- б. He would have done the painting in time if he had spared efforts
- в. He would have execute the painting in time if he had spared every effort
- г. He would executed the painting in time if he hadn't spared efforts

261. Він не став би посміховиськом, якби не вдягнув костюм на два розміри більший

- а. He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too large
- б. He wouldn't have became a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too larger
- в. He would have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-size too larger
- г. He wouldn't become a laughing stock, if he didn't put on a suit two-sizes too large

262. Він намалює портрет у повний зріст, якщо це не коштуватиме йому великих зусиль

- a. He will paint a life-sized portrait, if it doesn't cost him much effort
- b. He will paint a life-sized portrait, if it won't cost him much effort
- c. He paints a life-sized portrait, if it doesn't cost him many effort
- d. He will paint a life-size portrait, if it costs him much effort

263. Якщо ти не шкодуватимеш зусиль, ти здійсниш мрію свого життя

- a. If you spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream
- b. If you spared no effort, you'll fulfilled your lifetime dream
- c. If you spare not effort, you fulfill your lifetime dream
- d. If you will spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream

264. Якби він доклав всіх зусиль, то запобіг би катастрофі

- a. If he had made every effort, he would have averted the disaster
- b. If he had make every effort, he would averted the disaster
- c. If he had made no effort, he would have averted the disastre
- d. If he would make every effort, he had averted the disaster

265. Якщо він пообіцяє не шкодувати зусиль, то стане відомим митцем

- a. If he promises to spare no effort, he will become a famous artist
- b. If he promised to spare every effort, he will became a famous artist
- c. If he will promise to spare no effort, he will become a famous artist
- d. If he would promise to spare every effort, he became a famous artist

266. Якщо це коштуватиме тобі багато зусиль, то не допомагай мені

- a. If it costs you much effort, don't help me
- b. If it costs you much effort, you won't help me
- c. If it cost you many effort, don't help me
- d. If it would costs you much effort, help me not

267. Він не став би посміховиськом, якби не купив пальто на кілька розмірів більше

- a. He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too large
- b. He wouldn't have became a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too larger
- c. He would have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several size too larger
- d. He wouldn't become a laughing stock, if he didn't bought a coat several sizes too large

268. Шкода, що ми не зустрілися в понеділок. – Добре, давайте домовимося на п'ятницю

- a. I wish we had met on Monday. – Well, let's make it Friday
- b. I wish we met on Monday. – Well, let's make it Friday
- c. I wish we had met in Monday. – Well, lets make it Friday
- d. I wish we would have met on Monday. – Well, lets make it Friday

269. На твоєму місці я б не йшов на цю вечірку. – Я лише запропонував, ось і все

- a. If I were you, I wouldn't go to that party. – I just suggested it, that's all
- b. If I were you, I wouldn't went to that party. – I just suggested it, thats all
- c. If I were you, I would go to that party. – I just suggest it, that's all
- d. If I were you, I wouldn't gone to that party. – I just suggested it, that's all

270. Якби ти ретельно все обдумав, ти би прийняв правильне рішення

- a. If you had done some constructive thinking, you would have made the right decision
- b. If you hadn't done some constructive thought, you would have made the right decision

- в. If you have done some constructive thinking, you would made the right decision
- г. If you have done some constructive thought, you wouldn't have made the right decision

271. Нічого не можу з ним зробити. Він не хоче мене слухати. – Якби ти більше з ним розмовляла, він не був би таким впертим

- a. I can't do a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
- б. I can't make a thing with him. He will listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
- в. I can't do a thing to him. He shan't listen. – If you talk with him more, he wouldn't be so stubborn
- г. I can't make a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he would be so stubborn

272. Якби погода в горах не виявилася такою холодною, ми б не повернулися додому так швидко

- a. If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't have come back so soon
- б. If the weather in the mountains didn't turn out so cold, we wouldn't have come back so fast
- в. If the weather in the mountains turned out so cold, we wouldn't have come back so quickly
- г. If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't come back so fast

273. Хотілося б щоб цей вчитель більше пояснював на уроках

- a. I wish this teacher would explain more in class
- б. I wished this teacher would explained more in class
- в. I wish this teacher explain more in class
- г. I wish this teacher would have explained more in class

274. Якби наша машина не зламалася, наша подорож не виявилася б такою довгою

- a. If our car hadn't broken, our trip wouldn't have proved to be so long
- б. If our car had broken, our trip wouldn't have proved to be so long
- в. If our car hadn't broke, our trip wouldn't have proved to be so long
- г. If our car didn't break, our trip wouldn't prove to be so long

275. Якщо завдання буде терміновим, я спробую виконати його якомога швидше

- a. If the task is urgent, I will try and do it as soon as possible
- б. If the task will be urgent, I will try and do it as soon as possible
- в. If the task is urgent, I try and do it as soon as possible
- г. If the task were urgent, I will try and doing it as soon as possible

276. Якщо дитині буде нудно, нехай вона помалює

- a. If the kid is bored, let her draw
- б. If the kid is boring, let her draw
- в. If the kid will be bored, let her to draw
- г. If the kid is bored, let her to draw

277. Якщо ти будеш рибалити, я піду з тобою. – Добре, давай домовимося на суботу

- a. If you go fishing, I will join you. – Fine, let's make it Saturday
- б. If you do fishing, I will join you. – Fine, let's do it Saturday
- в. If you will go fishing, I will join you. – Fine, lets make it Saturday
- г. If you do fishing, I join you. – Fine, lets make it Saturday

278. На твоєму місці, я б обрав іншу роботу. – Але це не звичайна посада

- a. If I were you, I would have selected another job. – but this is no ordinary post
- b. If I were you, I would have selected another job. – but this is not ordinary post
- c. If I were you, I would have selected another job. – but this is no an ordinary post
- d. If I were you, I would select another job. – but this is not ordinary post

279. На твоєму місці я б не був таким допитливим. – Я просто хотів знати, ось і все

- a. If I were you, I wouldn't be so curious. – I just wanted to know, that's all
- b. If I were you, I would be so curious. – I just wanted to know, that's all
- c. If I were you, I wouldn't been so curious. – I just wanted to know, thats all
- d. If I were you, I wouldn't have been so curious. – I just wanted to know, thats all

280. Ваша доповідь виявилась не дуже цікавою. Шкода, що ви не згадали ні одного історичного факту

- a. You report proved not to be very interesting. I wish you had mentioned some historic facts
- b. You report proved to not be very interesting. I wish you mentioned some historic facts
- c. You report proved to be very interested. I wish you had mentioned some historic facts
- d. You report proved be very interesting. I wish you hadn't mentioned some historic facts

281. Нічого не можу зробити з Джоном, він не хоче робити зарядку. – Якби він займався спортом, він був би у кращій формі

- a. I can't do a thing with John, he won't do exercises. – If he did sports, he would be in better shape
- b. I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he made sports, he would be in better shape
- c. I can't do a thing with John, he will do exercises. – If he did sports, he would be in a better shape
- d. I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he do sports, he would be in better shape

282. На твоєму місці я б бігав зранку. Тоді ти би краще почувався

- a. If I were you, I would take up running every morning. You would feel better
- b. If I were you, I would took up running every morning. You would felt better
- c. If I were you, I will take up running every morning. You would felt better
- d. If I were you, I took up running every morning. You would feel better

283. Якби ти ретельно все обдумав, твоє інтерв'ю було б більш успішним

- a. If you had done some constructive thinking, your interview would have been more successful
- b. If you had done some constructing thinking, your interview would have been more successfull
- c. If you did some constructive thinking, your interview would have been more successfull
- d. If you made some constructive thinking, your interview would have been more successful

284. Вчителька сказала, що нічого не може зробити з Томом і додала, що він не хоче вчитися

- a. The teacher said, she couldn't do a thing with Tom, and added that he wouldn't study
- b. The teacher said, she can't do a thing with Tom, and added that he won't study
- c. The teacher said, she couldn't make a thing with Tom, and added that he won't study
- d. The teacher said, she could do a thing with Tom, and added that he would study

285. Якби він виконував домашні завдання, він би мав кращі оцінки з малювання

- a. If he did his hometasks, he would have better grades in Art
- b. If he made his hometasks, he would have better grades in Art
- c. If he had done his hometasks, he would have a better grades in Art
- d. If he hadn't made his hometasks, he would have better grades in Art

286. Яка причина, що ти запізнилася?

- a. What is the reason for your being late
- б. What is the reason of your being lately
- в. What is the reason for your lating
- г. What is the reason of your being late

287. Вона уже залежна від гортання сторінки ФБ

- a. She is addicted to scrawling the FB page
- б. She is addictioned to scrawling the FB page
- в. She is addicted from scrawling the FB page
- г. She is addict to scrawl the FB page

288. Твоя звичка перебивати дуже дратує

- a. Your habit of interrupting is annoying
- б. Your habit to interrupt is annoying
- в. Your habit for interruption is annoying
- г. Your habit at interrupting is annoying

289. Не відкладай похід до стоматолога

- a. Don't postpone visiting the dentist
- б. Don't postpone on visiting the dentist
- в. Don't deny visiting the dentist
- г. Don't deny visiting of the dentist

290. Я порадив їм більше рухатися

- a. I advised them to move more
- б. I advised them moving more
- в. I advised them move more
- г. I adviced them to move more

291. Чому б не спробувати натиснути на синю кнопку?

- a. Why not try pressing the blue button?
- б. Why not to try pressing the blue button?
- в. Why not try to press the blue button?
- г. Why not to try to press the blue button?

292. Я думаю, юму варто спинитися, щоб перепочити

- a. I think he'd better stop to have a rest
- б. I think he'd better stop having a rest
- в. I think he'd better to stop to have a rest
- г. I think he'd rather stop to have a rest

293. Він шкодує, що не вчився грати на піаніно

- a. He regrets not learning to play the piano
- б. He regrets not to learn to play the piano
- в. He regrets not to learn playing the piano
- г. He regrets that not learning to play the piano

294. Постараїся говорити голосніше, щоб тебе чули

- a. Try to speak louder to be heard
- б. Try speaking louder to be heard

- в. Try to speak louder being heard
- г. Try speaking louder being heard

295. Я не пам'ятаю, чи мені казали починати

- а. I don't remember being told to start
- б. I don't remember to be told to start
- в. I don't remember being told starting
- г. I don't remember to be told start

296. Я б хотіла, щоб книжки повернули в бібліотеку до завтра

- а. I would like the books to have been returned to the library by tomorrow
- б. I would like the books to be returned to the library by tomorrow
- в. I would like the books to have returned to the library by tomorrow
- г. I would like the books to return to the library by tomorrow

297. Вони знову зробили спробу спинити вірус

- а. They made another attempt to stop the virus
- б. They did another attempt to stop the virus
- в. They made another attempt to have stopped the virus
- г. They made another appeal to stop the virus

298. Вважається, що цю печеру відкрили недавно

- а. The cave is considered to have been discovered not long ago
- б. The cave is considered to be discovered not long ago
- в. The cave is considered to have discovered not long ago
- г. The cave is considered have been discovered not long ago

299. Май на увазі, що за тобою стежать

- а. Be aware of your being followed
- б. Be aware that your being followed
- в. Be aware at your following
- г. Be awared of your being followed

300. Зараз успіх у цій справі залежить від того, чи ти будеш уважна

- а. The success in this matter depends on your being careful
- б. The success in this matter is depending on your being careful now
- в. The success in this matter depends on your be careful
- г. The success in this matter depends in your being careful

Осн фр

1. La traduction est devenue un moyen important de dialogue des cultures

- а. homogènes
- б. hétérogènes
- в. analogues
- г. uniformes

2. Un rôle inestimable appartient à la traduction littéraire dans la diffusion des valeurs ... universelles.

- а. éducatives
- б. pratiques
- в. spirituelles
- г. instructives

3. La traductologie est une discipline pour le moins mystérieuse et complexe, ce qui en fait une matière très

- a. ésotérique
- b. exotérique
- c. claire
- d. transparente

4. La traductologie est une science relativement récente et réellement définie

- a. au début du XXI^e siècle
- b. au début du XX^e siècle
- c. dans la première moitié du XX^e siècle
- d. dans la seconde moitié du XX^e siècle

5. ... sur la traduction relève de la traductologie.

- a. Toute pratique linguistique
- b. Toute théorie irréflexive
- c. Toute pratique réflexive
- d. Toute théorie linguistique

6. La traductologie est une branche des sciences

- a. expérimentales
- b. humaines
- c. exactes
- d. humanitaires

7. La traductologie se divise en ... branches complémentaires.

- a. 5
- b. 4
- c. 2
- d. 3

8. La traductologie est une science qui a pour but de

- a. comprendre la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
- b. relever la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
- c. faire la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
- d. excepter la traduction, ses mécanismes et ses difficultés

9. L'influence des facteurs ... se manifeste de toute évidence au niveau de la traduction littéraire.

- a. artistiques et inesthétiques
- b. enlaidissants et inesthétiques
- c. signifiants et esthétiques
- d. artistiques et esthétiques

10. La traduction littéraire. considérée souvent comme une création

- a. primaire
- b. secondaire
- c. première
- d. deuxième

11. La théorie générale de la traduction se présente comme une branche

- a. intradisciplinaire
- b. surdisciplinaire
- c. multidisciplinaire
- d. interdisciplinaire

12. ... font partie intégrante de tout ce qui se nomme la " traductologie ".

- a. La théorie, la pratique et les méthodes
- b. La théorie, la pratique et la critique
- c. Les techniques, la théorie et la pratique
- d. Les tests, la pratique et la critique

13. Le mécanisme de la traduction en tant que processus

- a. communicatif monolingue
- b. communicatif bilingue
- c. communicatif trilingue
- d. non communicatif monolingue

14. J.-R.Ladmiral affirme que la traduction c'est le ... le plus ancien métier du monde.

- a. deuxième
- b. troisième
- c. première
- d. quatrième

15. C'est du ... millénaire avant Jésus-Christ que l'on date généralement le plus ancien témoignage de la fonction d'interprète.

- a. deuxième
- b. première
- c. quatrième
- d. troisième

16. Le document classique monumental de la traduction c'est la Bible -

- a. écrite en arabe, traduite ensuite en grec et puis en latin
- b. écrite en hébreu, traduite ensuite en latin et puis en grec
- c. écrite en latin, traduite ensuite en grec et puis en français
- d. écrite en hébreu, traduite ensuite en grec et puis en latin

17. Le Mythe de la Septante dit qu'on a enfermé ... traducteurs juifs dans l'île Pharos d'Alexandrie sous le règne de Ptolémée II Philadelph pour qu'on traduise la Bible.

- a. 59
- b. 12
- c. 27
- d. 72

18. La Bible a été traduite en latin par

- a. Saint Alexandre
- b. Saint Guillaume
- c. Saint Jérôme
- d. Saint André

19. La théorie normative ... une argumentation qui prône l'élegance.

- a. défend
- b. accuse

- b. attaque
- r. dénonce

20. La traduction française de la Bible de Raoul de Presles a été dédiée au roi Charles

- a. II
- b. IV
- c. V
- d. VI

21. La première école des traducteurs – Ecole de Tolède a été fondée par Raymond de Tolède, au XII siècle

- a. en Espagne
- b. en Italie
- c. en Grèce
- d. au Portugal

22. Le mot traduction fut utilisé pour la première fois en français en ... en France.

- a. 1540
- b. 1640
- c. 1440
- d. 1740

23. La traduction de ... est considérée jusqu'à présent la meilleure traduction française du chef-d'oeuvre arabe " Les mille et une nuit ".

- a. Gallant
- b. Tolède
- c. Dolet
- d. Mardrus

24. Le grand principe traductif de ... : "non verbum verbo, sed sensum exprimere de sensu".

- a. Dolet
- b. Jérôme
- c. Gallant
- d. Tolède

25. La règle de Dolet:

- a. chercher les orateurs, observer le beau style
- b. suivre les orateurs, observer le beau style
- c. les orateurs, chercher le beau style
- d. observer les orateurs, suivre le beau style

26. Selon du Bellay le traducteur est

- a. traître
- b. imitateur
- c. interprète
- d. adaptateur

27. Le chef de file de la traduction libre (les belles infidèles) est

- a. Oresme
- b. Dolet
- c. du Bellay
- d. Perrot d'Ablancourt

28. La grande nouveauté qu'introduisent les ... sur le plan de la théorie à cette époque (XVII – XVIII) est la prescription de l'équivalence.

- a. traductologues
- b. rhétoriciens
- c. antagonistes
- d. jansénistes

29. Vinay et Darbelnet ont distingué ... procédés spécifiques de la traduction.

- a. 8
- b. 5
- c. 7
- d. 6

30. Les modèles relatifs à la langue d'arrivée représentent la

- a. tendance poétique
- b. tendance esthétique
- c. tendance notionnelle
- d. tendance normative

31. ... visent la réception du texte original dans la langue et la culture d'accueil (lisibilité, élégance, uniformité).

- a. Les théories traductives prescriptives
- b. Les théories traductives prospectives
- c. Les théories linguistiques descriptives
- d. Les théories linguistiques inscriptives

32. L'esthétique ... , ce qui désigne la réception de la traduction, selon l'École de Tel-Aviv.

- a. apprécie
- b. compare
- c. perçoit
- d. étudie

33. Antoine Berman se situe dans la tradition prescriptive lorsqu'il définit les ... de la traductologie.

- a. traditions
- b. tendances
- c. problèmes
- d. tâches

34. La langue source est synonyme de

- a. la langue cible
- b. la langue d'arrivée
- c. la langue de départ
- d. la langue de but

35. Le but de la traduction est d'établir une équivalence entre le texte de la langue source et celui de la

- a. langue de départ
- b. langue cible
- c. langue de venue
- d. langue de l'original

36. On peut envisager la traduction comme un terme eurysémique,

- a. ayant un volume sémantique assez large
- b. ayant un volume sémantique assez étroit
- c. ayant un volume stylistique assez large
- d. ayant un volume stylistique assez étroit

37. En sens large la traduction est comme

- a. processus, activité, résultat final, produit, moyen de communication
- b. processus, produit, moyen de communication, interprétation, transformation du texte
- c. activité, résultat final, interprétation, transformation du texte
- d. activité, produit, moyen de communication, transformation du texte

38. La traduction c'est la transformation du texte

- a. exprimé par les moyens de la langue d'arrivée
- b. exprimé par les moyens de la langue de départ
- c. exprimé par les moyens de la langue de départ, en texte exprimé par les moyens de la langue d'arrivée
- d. exprimé par les moyens de la langue d'arrivée, en texte exprimé par les moyens de la langue de départ

39. On appelle la traduction à désigner toute forme de médiation interlinguistique permettant de transmettre l'information entre

- a. les langues similaires
- b. les interlocuteurs
- c. les locuteurs des langues différentes
- d. les locuteurs de la même langue

40. Cervantès comparait la traduction à ... : tous les motifs sont là, mais rien de leur beauté n'est perceptible.

- a. une chemise mise à l'envers
- b. une moquette mise à l'envers
- c. une couverture mise à l'envers
- d. un tapis mis à l'envers

41. La traduction fait passer un message

- a. d'une langue de départ dans une langue cible
- b. d'une langue d'arrivée dans une langue source
- c. d'une culture cible dans une culture d'arrivée
- d. d'une culture d'arrivée dans une culture de départ

42. Schlegel affirmait : La traduction est

- a. un duel à mort, où périt inévitablement celui qui traduit ou celui qui est traduit
- b. une bataille, où ne périt pas celui qui traduit, mais celui qui est traduit
- c. un duel à mort, où ne périt ni celui qui traduit, ni celui qui est traduit
- d. une bataille, où périt inévitablement celui qui traduit, mais pas celui qui est traduit

43. Voltaire estimait que les traductions

- a. augmentent les fautes d'un ouvrage et n'en gâtent pas les beautés
- b. n'augmentent pas les fautes d'un ouvrage, mais en gâtent les beautés
- c. baissent les fautes d'un ouvrage et n'en gâtent pas les beautés
- d. augmentent les fautes d'un ouvrage et en gâtent les beautés

44. Humboldt proclamait: Toute traduction

- a. me paraît incontestablement une tentative de résoudre une tâche irréalisable
- b. me paraît faussement une tentative de résoudre une tâche irréalisable
- c. ne me paraît pas certainement une tentative de résoudre une tâche réalisable
- d. me paraît évidemment une tentative de résoudre une tâche réalisable

45. Les travaux sur l'activité traduisante d'Aristote, de Cicéron, ensuite de Saint Jérôme, d'Etienne Dolet, Martin Luther avaient

- a. un support historique par excellence
- b. un support philologique par excellence
- c. un support culturelle par excellence
- d. un support philosophique par excellence

46. La véritable théorisation de l'activité traduisante en tant que processus et résultat final on ne pourrait en parler qu'... .

- a. après la I Guerre Mondiale
- b. avant la I Guerre Mondiale
- c. avant la II Guerre Mondiale
- d. après la II Guerre Mondiale

47. La véritable théorisation de l'activité traduisante en tant que processus et résultat final on ne pourrait en parler

- a. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine linguistique
- b. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine philosophique
- c. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine historique
- d. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine culturelle

48. L'oeuvre incontestablement fondamentale qui a jeté les bases d'une véritable théorisation de la traduction c'est " Problèmes théoriques de la traduction " de ... parue en 1956.

- a. J.-P.Vinay et J.Darbelnet
- b. E.Cary
- c. G.Mounin
- d. A.Fiodorov

49. J.-P.Vinay et J.Darbelnet ont lancé en 1958 leur ouvrage devenu classique

- a. Les belles infidèles
- b. Les fondements de la théorie de la traduction
- c. Stylistique comparée du français et de l'anglais
- d. Comment faut -il traduire?

50. Selon Mounin, la traduction est une affaire de

- a. langues
- b. textes
- c. traductologie
- d. grammaires

51. Edmond Cary est le précurseur des théories de la traduction ayant un fondement

- a. non philosophique
- b. non linguistique
- c. non culturelle
- d. non pragmatique

52. Les auteurs des ouvrages sur la traduction issus du principe linguistique aboutissent immanquablement à l'affirmation que la traduction est impossible

- a. au niveau de la syntaxe
- b. au niveau de la langue
- c. au niveau de la morphologie
- d. au niveau de la phraséologie

53. Les auteurs des ouvrages sur la traduction issus du principe interprétatif affirment que

- a. tout est intraduisible
- b. rien n'est traduisible
- c. tout est traduisible
- d. presque tout est traduisible

54. G. Mounin : Le traducteur ne doit pas se contenter

- a. d'être un bon linguiste, il doit être un excellent ethnographe
- b. d'être un excellent linguiste, il doit être un bon ethnographe
- c. d'être un bon linguiste, il doit être un excellent culturologue
- d. d'être un excellent linguiste, il doit être un excellent traducteur

55. La traduction faite de la langue maternelle vers la langue étrangère c'est

- a. la version
- b. le thème
- c. l'interprétation
- d. la variante

56. La traduction faite de la langue étrangère vers la langue maternelle c'est

- a. la version
- b. le thème
- c. la transformation
- d. l'interprétation

57. Dans la traduction, la prise d'attitude subjective envers les moyens linguistiques et extralinguistiques dans la réexpression d'un texte dans la langue cible c'est

- a. la liberté
- b. la fidélité
- c. l'exactitude
- d. le développement

58. La prise d'attitude subjective par laquelle le traducteur imite objectivement les moyens linguistiques et extralinguistiques du texte rédigé dans la langue source pour obtenir sa réexpression dans la langue cible c'est

- a. l'explication
- b. la fidélité
- c. le développement
- d. la trahison

59. Le fameux dilemme de la traduction est: traduire ... ?

- a. la lettre et l'esprit
- b. la lettre ou l'esprit
- c. le sens et l'esprit
- d. l'esprit ou le sens

60. D'après le genre du texte on distingue:

- a. la traduction littéraire, la traduction écrite
- b. la traduction écrite, la traduction spécialisée
- c. la traduction spécialisée, la traduction terminologique
- d. la traduction littéraire, la traduction spécialisée

61. La traduction spécialisée vise surtout les textes terminologiques, couvrant différents domaines de l'activité humaine:

- a. traduction juridique, médicale, économique, littéraire
- b. traduction juridique, médicale, économique, technique
- c. traduction juridique, médicale, technique, poétique
- d. traduction juridique, de prose, économique, technique

62. La traduction consécutive s'effectue oralement quand l'interprète intervient

- a. en alternance après l'orateur
- b. en alternance avant l'orateur
- c. simultanément avec l'orateur
- d. sans l'orateur

63. Pour la ... fois la traduction simultanée a été utilisée au procès de Nurnberg, où l'on a jugé les criminels de la II Guerre Mondiale.

- a. deuxième
- b. première
- c. troisième
- d. quatrième

64. La traduction simultanée est réalisée

- a. synchroniquement au moment de la prise de la parole par l'orateur
- b. consécutivement au moment de la prise de la parole par l'orateur
- c. synchroniquement après la prise de la parole par l'orateur
- d. consécutivement après la prise de la parole par l'orateur

65. L'interprète lors de la traduction simultanée travaille

- a. dans une cabine sonorisée
- b. dans une salle voisine
- c. dans une cabine insonorisée
- d. dans une casque insonorisée

66. Une langue active est

- a. une langue parlée par les interprètes à l'intention des participants
- b. une langue parlée par les participants et comprise par les interprètes
- c. une langue parlée par les participants
- d. une langue parlée par les interprètes entre eux

67. L'interprétation d'une langue vers une autre en passant par une troisième c'est

- a. le chuchotage
- b. le relais
- c. le thème
- d. la version

68. Cette technique est utilisée principalement lors de réunions bilatérales ou dans des groupes dont très peu de membres ne possèdent aucune langue commune.

a. le chuchotage

b. le relais

c. le thème

d. la version

69. On la définit comme réexpression dans la langue d'arrivée de certains points de repère du texte/message à traduire (le titre, l'auteur, la date de l'écriture, le sujet du texte, les notions clés).

a. traduction banalisée

b. traduction absolue

c. traduction signalétique

d. la traduction livrable

70. C'est la réexpression dans la langue d'arrivée du contenu du message à traduire sans tenir compte des affinités stylistiques et de la bonne rédaction du texte traduit.

a. traduction banalisée

b. la traduction révisable

c. traduction signalétique

d. la traduction livrable

71. Elle est la réexpression dans la langue cible du contenu du texte original avec le respect obligatoire de tous les paramètres d'une traduction hautement qualitative compte tenu de tous les aspects – sémantique, grammatical, stylistique, orthographique etc.

a. traduction banalisée

b. traduction absolue

c. traduction signalétique

d. la traduction révisable

72. Le traducteur se tient à la forme, au mot de peur qu'il ne viole pas la pensée originale de l'auteur.
C'est la

a. traduction diffusable

b. traduction libre

c. traduction littérale

d. traduction révisable

73. Il existe des savants qui considèrent que l'unité minimale de traduction c'est le mot. Parmi eux:

a. Marianne Lederer

b. Georges Mounin

c. Daniça Seleskovitch

d. Eugène Nida

74. Unité de traduction – c'est

a. l'élément textuel doté d'un sens

b. l'élément textuel qui s'engend logiquement avec l'élément suivant

c. l'élément textuel doté d'un sens qui s'agence logiquement avec l'élément suivant et qui peut être rendu sans difficulté dans la langue d'arrivée

d. l'élément textuel doté d'un sens qui peut être rendu sans ambiguïté dans la langue d'arrivée

75. Les niveaux de la traduction :

a. phonème, morphème, mot, lexème, texte

b. phonème, morphème, mot, syntagme, phrase

c. phonème, morphème, phrséologisme, syntagme, texte

d. phonème, morphème, mot, syntagme, texte

76. L'unité minimale de la langue qui sert à distinguer le sens des mots, c'est

- a. le niveau du mot
- b. le niveau du phonème
- c. le niveau du morphème
- d. le niveau du syntagme

77. C'est à ce niveau que commence la possibilité de la traduction.

- a. le niveau du mot
- b. le niveau du phonème
- c. le niveau du morphème
- d. le niveau du syntagme

78. L'adepte de la traduction exclusivement au niveau du texte n'est pas

- a. G.Mounin
- b. H.Meschonnic
- c. D.Seleskovitch
- d. M. Lederer

79. Selon Vinay et Darbelnet, il existe ... types de procédés de la traduction.

- a. quatre
- b. trois
- c. deux
- d. cinq

80. C'est un procédé par lequel on transplante en langue cible un terme de la langue source, pour lequel il n'y a pas d'équivalent.

- a. L'emprunt
- b. Le calque
- c. La transposition
- d. L'adaptation

81. ... résulte de la traduction littérale des éléments constitutifs d'une séquence figée de la langue source.

- a. Le calque
- b. La traduction littérale
- c. La transposition
- d. La modulation

82. Ce changement n'affecte pas le contenu du message/texte traduit.

- a. L'adaptation
- b. La transposition
- c. L'équivalence
- d. La modulation

83. C'est un procédé de traduction oblique qui implique une structure grammaticale et sémantique des éléments du texte cible obtenue par le biais d'une modification qui laisse intact le constituant fondamental de l'unité de traduction.

- a. Le calque
- b. La traduction littérale
- c. La transposition
- d. La modulation

84. Elle repose sur une équivalence situationnelle impliquant le contexte extralinguistique.

- a. La transposition
- b. L'équivalence
- c. La modulation
- d. L'adaptation

85. ... consiste à rallonger ou ajouter des mots pour obtenir le sens désiré.

- a. L'allègement
- b. L'étoffement
- c. La compensation
- d. La suppression

86. ... prétend à abandonner une connotation, une allusion, un niveau de langue ou un trait d'humour dans une partie du texte pour le reporter dans une autre, afin de conserver la tonalité globale d'origine.

- a. L'allègement
- b. La compensation
- c. La suppression
- d. L'étoffement

87. Les transformations lors du processus de la traduction sont inévitables. Quel procédé n'est pas une transformation?

- a. transformation grammaticale
- b. transformation stylistique
- c. transformation littérale
- d. transformation lexicale

88. C'est une réorganisation complète dans la langue cible des éléments du texte/message original qui n'affecte pas la référence à la situation communicative du texte source

- a. L'allègement
- b. L'équivalence
- c. La modulation
- d. L'adaptation

89. Leur métier essentiel est d'enseigner la traduction ou les langues, mais ils exercent aussi la traduction pour maintenir leur professionnalisme au niveau requis.

- a. des interprètes
- b. des traducteurs professionnels
- c. des traducteurs universitaires
- d. des traducteurs littéraires

90. Le traducteur/l'interprète doit

- a. évaluer ses capacités de travail, le niveau de qualité de ses services
- b. savoir ménager son métier, évaluer sa rentabilité
- c. savoir ménager son métier, évaluer ses capacités de travail, sa rentabilité, le niveau de qualité de ses services
- d. savoir ménager son métier, évaluer sa rentabilité, le niveau de qualité de ses services

91. On définit un traducteur comme ... des informations qui passent par lui.

- a. auteur
- b. responsable

- b. dirigeant
- r. irresponsable

92. ... est le caractère d'un texte, ou de quelque énoncé, dans une langue donnée, auquel on ne peut faire correspondre aucun texte ou aucun énoncé dans une autre langue.

- a. L'intraduisibilité
- b. La traduisibilité
- c. L'adéquation de la traduction
- d. L'équivalence linguistique

93. Qui travaille avec des textes au profit d'une entreprise de traduction ?

- a. interprète
- b. traducteur professionnel
- c. traducteur littéraire
- d. universitaire

94. C'est une double transposition mettant en jeu à la fois un changement de catégorie grammaticale et une permutation syntaxique des éléments formant sens.

- a. L'équivalence
- b. Le chassé-croisé
- c. La compensation
- d. La périphrase

95. ... est un procédé de traduction par lequel le traducteur remplace un mot du texte de départ par un groupe de mots, ou par une expression, dans la langue cible.

- a. L'équivalence
- b. La périphrase
- c. Le chassé-croisé
- d. La compensation

96. Par ce procédé le traducteur remplace la réalité sociale ou culturelle du texte de départ par une réalité correspondante dans le texte d'arrivée.

- a. La périphrase
- b. Le calque
- c. Le chassé-croisé
- d. L'adaptation

97. On l'appelle aussi équivalence formelle.

- a. linguistique
- b. stylistique
- c. paradigmatique
- d. sémantique

98. Dans ce type d'équivalence, il s'agit de veiller à ce que l'original et sa traduction traitent du même sujet et se rapportent aux mêmes réalités.

- a. Équivalence pragmatique
- b. Équivalence paradigmatische
- c. Équivalence référentielle
- d. Équivalence stylistique

99. Par cette équivalence le traducteur vise à produire chez le lecteur de la traduction les mêmes effets et les mêmes réactions pratiques que le texte original a produit chez son lecteur.

- a. pragmatique
- b. référentielle
- c. fonctionnelle
- d. formelle

100. Ce type d'équivalence se caractérise par l'imposition d'une certaine correspondance, sur le plan grammatical, entre la traduction et le texte original.

- a. stylistique
- b. paradigmatische
- c. pragmatique
- d. orthographique

101. L'ancien français c'est la période de ... siècles.

- a. IX – XIII
- b. XIV – XV
- c. XVI – XVIII
- d. XIX– XX

102. Quel est le premier texte officiel écrit en français?

- a. Institution de la religion chrestienne
- b. Serments de Strasbourg
- c. Le Champ fleury
- d. Traité de la conformité du langage françois avec le grec

103. Quels deux groupes de dialectes y avait-il en ancien français?

- a. langue d'oc et langue provençale
- b. le normand et le provençal
- c. langue d'oc et langue d'oïl
- d. le provençal et le francien

104. Les Serments de Strasbourg ont été prononcés à Strasbourg, le 14 février 842, par...

- a. Lothaite
- b. Louis le Germanique et Charles le Chauve
- c. Charlemagne
- d. Pépin le Bref

105. La Gaule cisalpine est la partie de la Gaule qui couvrait...

- a. la Belgique du Nord
- b. l'Italie du Nord
- c. la France du Nord
- d. l'Allemagne du Nord

106. De quand date le premier texte écrit en français?

- a. de 423
- b. de 635
- c. de 842
- d. de 900

107. Le gallo-roman reçoit une nouvelle désinence du féminin vu l'évolution...

- a. -i>-e
- b. -a>-e

- b. -k>-a
- r. -u>-a

108. Le traité de Verdun a été signé en...

- a. 800
- b. 843
- v. 846
- r. 848

109. Le traité de Verdun coupe l'Empire de Charlemagne en ... morceaux.

- a. trois
- b. quatre
- v. cinq
- r. six

110. La théorie adoptée par la plus grande partie des linguistes désigne ..., comme base du français.

- a. le normand
- b. le catalan
- v. le francien
- r. le provençal

111. L'Académie française fut officialisée en ...

- a. 1659
- b. 1627
- v. 1643
- r. 1635

112. L'ancien français est ...

- a. une langue synthétique bien que marquée de fortes tendances à l'analytisme
- b. une langue analytique
- v. une langue analytique bien que marquée de fortes tendances au synthétisme
- r. une langue isolante

113. Le plus grand monument littéraire du XI siècle est :

- a. Roman de la Rose
- b. Gargantua et Pantagruel
- v. Girart de Rossillion
- r. Chanson de Roland

114. Le français fait partie des langues romanes qui sont issues d'une source commune, ...

- a. l'italien
- b. le latin
- v. le grec
- r. le gaulois

115. Spécifiez le statut du latin classique et du latin parlé:

- a. ce sont des langues différentes
- b. ce sont deux formes d'une même langue
- v. ce sont les dialectes d'une langue
- r. ce sont des langues indépendantes

116. Indiquez l'aire du latin parlé:

- a. Rome
- b. la péninsule des Apennins
- c. le territoire de l'Empire romain
- d. la Gaule

117. Le latin parlé se définit comme:

- a. la langue des couches populaires de Rome
- b. la langue de la dernière période de l'Empire Romain
- c. la forme parlée de toutes les couches sociales de la société romaine
- d. la langue nationale

118. On considère ... comme le manifeste des idées de la Pléiade.

- a. Le dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux, que modernes
- b. La Défense et illustration de la langue française
- c. Le Traicté de la grammaire françoise
- d. Traité de la conformité du langage françois avec le grec

119. Quand une rupture définitive entre le latin et les langues romanes a-t-elle eu lieu:

- a. immédiatement après la chute de l'Empire romain
- b. dans la période des IX-XI -ème siècles
- c. au début de la Renaissance (XV-XVI -ème siècles)
- d. au Moyen Age

120. La Pléiade est un groupe de ...

- a. cinq écrivains
- b. sept poètes
- c. sept linguistes
- d. cinq grammairiens

121. Le français est reconnu comme langue officielle de ... pays.

- a. 29
- b. 39
- c. 49
- d. 59

122. Un des plus grands poètes du XV s. est ...

- a. Ronsard
- b. François Villon
- c. du Bellay
- d. Jodelle

123. Indiquez parmi les groupes ci-dessous celui des adverbes de temps:

- a. mie, mais, petit, mult, si, alques
- b. or, ja, lues, ainz, main
- c. atant, entretant, puis, sempres
- d. jus, desore, près, arrière

124. Dans son ouvrage "...", Charles de Bovelles faisait remarquer: "Il y a actuellement en France autant de coutumes et de langages humains que de peuples, de régions et de villes".

- a. Recherches pour la France
- b. Des différentes langues vulgaires et variétés de discours utilisés dans les Gaules

- b. Dialogues sur la prononciation correcte du grec et du latin
- r. Champ-Fleury

125. La notion d'ancien français regroupe l'ensemble des langues romanes de la famille des ...

- a. langues d'oïl
- b. langues d'oc
- c. langues provençales
- d. langues dravidiennes

126. On a fondé l'Académie Française d'après l'initiative de ...

- a. Louis XIV
- b. Louis XVI
- c. Richelieu
- d. Napoléon I

127. D'après Malherbe la langue littéraire doit être...

- a. riche de dialectismes
- b. pure, claire et précise
- c. riche d'expressions empruntées aux autres langues
- d. riche d'archaïsmes

128. D'après Vaugelas ...

- a. il ne faut pas écrire comme l'on parle
- b. il faut écrire comme on parle
- c. il faut employer dans les œuvres littéraires des dialectismes
- d. il faut enrichir le vocabulaire par toutes les voies possibles

129. Qui a été exclu de l'Académie Française?

- a. Furetière
- b. Vaugelas
- c. Malherbe
- d. Chapelin

130. Le breton est ...

- a. une des langues altaïques
- b. une langue basque
- c. une langue celtique spécifique
- d. une des langues dravidiennes

131. Quel mot a subi l'influence de la vocalisation ?

- a. beau
- b. partir
- c. crayon
- d. âge

132. Quel procédé phonétique est à la base de l'évolution de la forme du mot nouvele > nouveau?

- a. La vocalisation.
- b. La diphthongaison.
- c. L'épenthèse.
- d. La monophthongaison.

133. D'après F. Brunot et Ch. Bruneau ...

- a. l'ordre des mots en ancien français n'est pas libre
- b. l'ordre des mots en ancien français est libre
- c. l'ordre des mots en ancien français est toujours le même : sujet-complément-verbe
- d. l'ordre des mots en ancien français est toujours direct

134. On nomme "langues romanes" les langues issues ...

- a. du latin vulgaire
- b. du latin classique
- c. du francien
- d. du gallo-roman

135. L'ouvrage "Tretté de la grammaire francoeze" de Meigret est le premier du genre à utiliser ... pour désigner la langue.

- a. les adjectifs françois/françoise
- b. les adjectifs français et française (au lieu de françois/françoise)
- c. l'adjectif françoyse
- d. l'adjectif francois

136. Qui n'était pas membre de la Pléiade?

- a. Vaugelas
- b. Ronsard
- c. Du Bellaye
- d. Jodelle

137. Comment appelle-t-on le français parlé vers le XV s.?

- a. Le français renaissant
- b. Le français classique
- c. Le moyen français
- d. L'ancien français

138. Quand l'édit de Villers-Cotterêts a-t-il été promulgué?

- a. en 1226
- b. en 1715
- c. en 1539
- d. en 1800

139. Quel dialecte n'appartient pas au groupe "langue d'oc"?

- a. le languedocien
- b. l'auvergnat
- c. le normand
- d. le provençal

140. Quel roi a promulgué l'édit de Villers-Cotterêts?

- a. Philippe le Bel
- b. Louis III
- c. Louis XIV
- d. François I

141. Quel grand écrivain du XVI s. a inventé dans son œuvre 138 noms de plats?

- a. Michel de Montaigne
- b. Clément Marot

- b. François de Malherbe
- r. François Rabelais

142. Dans quelle période apparaissent les premiers véritables ouvrages grammaticaux sur la langue française?

- a. Au IV s.
- b. Au XVI s.
- c. Au XVII s.
- d. Au XVIII s.

143. Qui fixe l'orthographe et la définition correctes des mots français?

- a. Les ministres
- b. Les membres de l'Académie française
- c. Les députés
- d. Les professeurs de la Sorbonne

144. La culture de la Renaissance a été découverte par les Français à l'époque...

- a. des guerres religieuses
- b. des guerres italiennes
- c. des croisades
- d. pendant la guerre de Cent ans

145. Le dialecte de l'Ile-de-France, ..., devient au XIV-XV s., le moyen français.

- a. le Gallo
- b. le francien
- c. l'occitan
- d. le provençal

146. Au XVII s., en quoi a consisté la querelle des Ouistes et Non-Ouistes, qui fit rage au sein de l'Académie française?

- a. La simplification de l'orthographe comme le demandait le peuple (les Ouistes étant d'accord et les Non-Ouistes le refusant)
- b. La prononciation du mot oui (à prononcer oui pour les uns, ouai pour les autres)
- c. La prononciation de la lettre o (à prononcer ou pour les uns, o pour les autres)
- d. La simplification de la grammaire comme le demandait le peuple

147. A quelle période est apparue la notion de "francophonie":

- a. début du XX^e siècle
- b. début du XXI^e siècle
- c. 1ère moitié du XIX^e siècle
- d. 2^e moitié du XIX^e siècle

148. Notez le type de la phrase complexe qui progresse dans l'histoire du français au détriment des autres types:

- a. la juxtaposition
- b. la subordination
- c. la coordination
- d. les emplois indépendantes

149. Comment est-on passé du latin au français?

- a. Un écrivain de génie a décidé de modifier toutes les règles de la langue
- b. Les dirigeants du pays ont décidé de s'émanciper en changeant la langue

b. La population a progressivement modifié la prononciation et la grammaire de la langue à l'usage
r. Des anciens poètes ont décidé de modifier toutes les règles de la langue

150. La Charte européenne des langues régionales ou minoritaires est un traité européen, proposé sous l'égide du Conseil de l'Europe et adopté en ...

- a. 1792
- b. 1892
- c. 1992
- r. 2002

151. En combien de groupes s'ordonnent les divers dialectes de l'ancien français?

- a. trois
- b. deux
- c. neuf
- r. cinq

152. Le développement différent de la Gaule du Nord et de la Gaule du Sud commence déjà ...

- a. à l'époque carolingienne
- b. à l'époque médiévale
- c. à l'époque de la romanisation de la Gaule
- r. à l'époque Capétienne

153. A l'origine, la langue d'oc est une des langues romanes formée par l'évolution du latin parlé ...

- a. au Nord de la Gaule
- b. du Sud de la Loire aux Pyrénées
- c. dans la partie de l'Est de la Gaule
- r. dans la partie de l'Ouest de la Gaule

154. Historiquement, la langue d'oïl est la langue romane qui s'est développée ...

- a. dans la partie du Nord de la Gaule
- b. dans la partie du Sud de la Gaule
- c. dans la partie de l'Est de la Gaule
- r. dans la partie de l'Ouest de la Gaule

155. On parle en Bretagne ...

- a. le français, le breton et l'allemand
- b. le français, le breton et le flamand
- c. le français, le breton et le gallo
- r. le français, le gallo et la catalan

156. Dans la période de l'ancien français, le nom possède ...

- a. deux catégories grammaticales: le genre, le nombre
- b. trois catégories grammaticales: le genre, le nombre, le cas
- c. quatre catégories grammaticales: le genre, le nombre, la voix, l'aspect
- r. une catégorie grammaticale: le genre

157. Le français s'est imposé comme langue nationale et officielle en France et en ...

- a. Suède
- b. Belgique
- c. Italie
- r. Espagne

158. La dérivation est l'ajout d'un affixe à ...

- a. un préfixe
- b. un radical
- c. un suffixe
- d. un infixe

159. Les puristes, tels que Vaugelas, exigeaient ...

- a. l'emploi des dialectismes dans les œuvres littéraires
- b. l'emploi des archaïsmes dans les œuvres littéraires
- c. l'emploi aristocratique de la langue surtout dans la poésie de la haute société
- d. l'emploi des dialectismes surtout dans la poésie de la haute société

160. Les derniers articles de la "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" sont adoptés en ...

- a. 843
- b. 1958
- c. 1635
- d. 1789

161. Le dictionnaire d'Antoine Furetière s'appelle ...

- a. Le dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux, que modernes
- b. Le Dictionnaire de l'Académie
- c. Les précieuses ridicules
- d. Traité de la conformité du langage françois avec le grec

162. La population gallo-romane parlait à l'époque ...

- a. le gaulois
- b. la langue romane rustique
- c. le latin classique
- d. le français

163. Les langues gallo-romanes, formées sur les territoires peuplés jadis par les gaulois, sont ...

- a. le portugais, le français et l'espagnol
- b. le français, le provençal, le catalan
- c. le roumain, le moldave, le dalmate
- d. l'italien, le sarde et le rhétoroman

164. Le latin est une langue ...

- a. analytique
- b. synthétique
- c. isolante
- d. analytico-synthétique

165. Quel article n'existe-t-il pas en ancien français ?

- a. défini
- b. indéfini
- c. partitif
- d. contracté

166. Il existe environ ... manuscrits du Roman de la Rose.

- a. 100
- b. 300
- c. 200
- d. 500

167. L'orthographe en ancien français est...

- a. traditionnelle
- b. essentiellement phonétique
- c. lexicale
- d. comme en français contemporain

168. L'article défini provient du pronom démonstratif latin...

- a. unus
- b. ante
- c. ille (>illi)
- d. el

169. Une ROMANIA est:

- a. le territoire de l'Empire romain occidental ou le latin parlé s'est transformé en langues romanes
- b. les territoires où les langues romanes, déjà bien formées, ont pénétré plus tard
- c. la région historique de Lazio, autour de son chef-lieu, Rome
- d. une région de l'Italie

170. Déterminez le caractère de l'accent en ancien français:

- a. expiratoire
- b. mélodique / musical
- c. quantitatif / de longueur
- d. dynamique

171. Après la conquête romaine, il se forme sur le territoire de la Gaule ... grandes divisions politiques.

- a. 3
- b. 4
- c. 5
- d. 6

172. ... a pour but d'étudier les groupements stables.

- a. La sémasiologie
- b. La phraséologie
- c. La stylistique
- d. La lexicologie historique

173. La voix en ancien français connaît des séries suivantes:

- a. actif, passif
- b. actif, passif, réfléchi
- c. actif, passif, réfléchi, factitif
- d. actif, passif, factitif

174. Comment est la syntaxe de l'ancien français ?

- a. stricte
- b. fixée
- c. comme en français contemporain
- d. mobile

175. Du X-e au XIII-e siècle, les dialectes de langue d'oïl ...
- a. ne sont plus en usage
 - b. sont toujours en usage, mais le gaulois devient prépondérant
 - c. sont toujours en usage, mais le français devient prépondérant
 - d. sont toujours en usage, mais le latin devient prépondérant
176. Les règles de la concordance des temps se consolident au ...
- a. XIII – XIV-ss.
 - b. XVII – XVIII ss.
 - c. IX – X ss.
 - d. XI – XII-ss.
177. Au XVII – XVIII ss. le français a éliminé définitivement ...
- a. les voyelles nasales
 - b. les syllabes ouvertes
 - c. les syllabes fermées
 - d. les diphthongues
178. L'article défini masculin au cas sujet en ancien français est ...
- a. le
 - b. li
 - c. l'
 - d. la
179. Lequel de ces pays possède une région francophone?
- a. L'Autriche
 - b. La Suède
 - c. La Suisse
 - d. L'Allemagne
180. Les formes de l'article indéfini proviennent de l'adjectif numéral latin ...
- a. illa, illi
 - b. unus, unum
 - c. as, aus
 - d. en, enl
181. Dans son ouvrage "La Gramere", Pierre de la Ramée a proposé des réformes grammaticales avec la distinction ...
- a. des trois "e" : e, é (accent aigu) et è (accent grave)
 - b. de la lettre k et de la lettre g
 - c. de la lettre s et de la lettre z
 - d. de la lettre t et de la lettre d
182. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de dérivation suffixale?
- a. équipement
 - b. désœuvré
 - c. état-majeur
 - d. hors-d'oeuvre
183. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de composition?

- a. savoir-faire
- b. replacer
- c. désobligeant
- d. draperie

184. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de dérivation préfixale?

- a. boiser
- b. débâcle
- c. savoir-vivre
- d. fanatisme

185. Le XVII s. marque une tendance nette à ...

- a. enrichir la langue de mots empruntés
- b. purifier la langue
- c. adopter des néologismes
- d. adopter des dialectismes

186. L'activité de la Pléiade c'est la période du ... siècle:

- a. XIII
- b. XIV
- c. XV
- d. XVI

187. En France on doit une première grammaire de français (XVI s.) à ...

- a. J. Dubois (Sylvius Ambianus)
- b. Ramus
- c. Robert Estienne
- d. Henri Estienne

188. La devise "Liberté, Egalité, Fraternité" a été formulée par ...

- a. Louis XIII
- b. Louis XIV
- c. Maximilien Robespierre
- d. Charles de Gaulle

189. Le manifeste de la Pléiade a été publié par ...

- a. Ronsard
- b. Brunot
- c. du Bellay
- d. Rabelais

190. Sur laquelle de ces îles le français est-il langue maternelle?

- a. Jamaïque
- b. La Guadeloupe
- c. Les Seychelles
- d. Papouasie-Nouvelle-Guinée

191. ...parviennent à conquérir la Gaule, repoussent les Arabes à la Bataille de Poitiers en 732 et font couronner Charlemagne.

- a. Les Celtes
- b. Les Francs

- b. Les Ligures
- r. Les Vikings

192. La dynastie carolingienne a été fondée par ...

- a. Clovis
- b. Charles le Chauve
- c. Philippe le Bel
- d. Pépin le Bref

193. Les adjectifs en ancien français connaissent une seule opposition, celle ...

- a. du genre
- b. du nombre
- c. du cas
- d. de la voix

194. La Gaule est vaincue par Jules César ...

- a. de 68 à 61 avant J.C.
- b. de 58 à 51 avant J.C.
- c. de 68 à 62 après J.C.
- d. en 800

195. On dit que les mots sont construits par dérivation, lorsqu'on ajoute à un radical...

- a. un autre radical
- b. des préfixes et des suffixes
- c. des pronoms
- d. des prépositions

196. D'où la Gaule a-t-elle reçu son nom?

- a. Gallia est le nom donné par les Normands à la région habitée par les Celtes
- b. la Gaule est le nom donné par les druides celtes
- c. Gallia est le nom donné par les Romains à la région habitée par les Celtes
- d. la Gaule est le nom donné par Clovis

197. Avant la conquête romaine, au nord et au centre de la Gaule vivaient ...

- a. les Aquitains
- b. les Ibères
- c. les Celtes dénommés Gaulois
- d. les Francs

198. Pourquoi Paris s'appelle Paris?

- a. Au début du XX s. tous les habitants portaient le Panama
- b. Ce sont Parisii, installés à Lutèce au III s., qui ont donné son nom à Paris
- c. Paris est le nom donné par les druides celtes
- d. Paris est le nom donné par Clovis

199. ... formaient un peuple gaulois installé dans l'actuelle région parisienne, qui a donné son nom à la ville de Paris.

- a. Les Parisii
- b. Les Parisiennes
- c. Les Parisois
- d. Les Paris

200. Lors de la mise en place du pouvoir romain, la Gaule était peuplée d'une multitude de tribus gauloises qui parlaient ...

- a. le gallo et le provençal
- b. le gaulois
- c. le francien
- d. le latin

201. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Il devint amoureux d'une beauté blonde rencontrée deux fois rue Lepic"

- a. ironie
- b. l'hyperbole
- c. métonymie
- d. symbole

202. Nommez le procédé: Jamais un visage si spirituel, si touchant, si parlant, jamais une fraîcheur pareille, jamais tant de grâce ni plus d'esprit, jamais tant de gaieté et d'amusement, jamais de créature plus séduisante (Saint-Simon, Mémoires)

- a. l'euphémisme
- b. l'hyperbole
- c. l'asendète
- d. le symbole

203. Donnez le nom à la figure: Au nom magique de religion et de divinité, une terreur subite et panique s'empare des esprits.

- a. l'ironie
- b. métaphore
- c. métonymie
- d. périphrase

204. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Ce vin de Toscane, nectar pour les palais gourmets, est désormais introuvable"

- a. ironie
- b. métaphore
- c. métonymie
- d. périphrase

205. Précisez le type de la figure : "... j'y entre. J'y suis. J'en suis"

- a. la figure de diction
- b. la figure de construction
- c. la figure de sens
- d. la figure de la pensée

206. Nommez le procédé: À l'entrée des joueurs, tout le stade s'est levé.

- a. la métaphore
- b. la comparaison
- c. la métonymie
- d. la périphrase

207. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Cette fauille d'or dans le champ des étoiles."

- a. ironie
- b. métaphore

- b. métonymie
- r. périphrase

208. Donnez le nom à la figure: Te croyez pas le monde politique beaucoup plus beau que ce monde littéraire : tout dans ces deux mondes est corruption, chaque homme y est ou corrupteur ou corrompu.

- a. l'hypotypose
- b. la prosopopée
- b. l'ironie
- r. la reprise approximative

209. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Je me suis baigné dans le poème de la mer" (Arthur Rimbaud)."

- a. ironie
- b. métaphore
- b. métonymie
- r. périphrase

210. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Les cris et les sanglots des femmes dominaient le tumulte, tel le choeur grec à la chute de Troie"

- a. la métaphore
- b. la compairaison
- b. la métonymie
- r. la périphrase

211. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Embusqué là comme une araignée dans sa toile, il guettait les allées et venues des malades... "

- a. la métaphore
- b. la compairaison
- b. la métonymie
- r. la périphrase

212. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Toujours assis, Sweet William l'observait, impassible, comme s'il regardait un film "

- a. la métaphore
- b. la compairaison
- b. la métonymie
- r. l'ironie

213. Donnez le nom à la figure: " Ce fut une sensation rapide comme la pensée, brûlante comme une flamme "

- a. l'énallage
- b. la métaphore
- b. la compairaison
- r. la métonymie

214. Donnez le nom à la figure: " La nuit était descendue sur Paris, non pas bruyante, orageuse et entrecoupée d'éclaires, mais froide et brumeuse "

- a. la métaphore
- b. la compairaison
- b. la métonymie
- r. l'épithète

215. Donnez le nom à la figure: " L'Elysée a confirmé, samedi 2 février dans l'après-midi, le mariage dans la matinée du président de la République avec Carla Bruni dans un communiqué "

- a. l'énallage
- b. la métaphore
- c. la compairaison
- d. la métonymie

216. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " Dans cette prunelle tragique et calme il y avait de l'inexprimable " :

- a. hyperbolique
- b. antithétique
- c. personnifié
- d. émotionnelle

217. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " Mon oncle, le chevalier, habitait une petite maison donnant d'un côté sur la triste rue des Tournelles et de l'autre sur le triste boulevard Saint-Antoine "

- a. hyperbolique
- b. émotionnelle
- c. personnifié
- d. antithétique

218. Quel trope est utilisé dans la phrase : "- Est-ce que vous vous imagineriez, par hasard, que c'est à un Gallois à demi sauvage de m'indiquer ce qu'est mon devoir ? "

- a. l'énallage
- b. la métaphore
- c. l'antonomase
- d. la métonymie

219. Quel type d'antonyme sert à construire l'antithèse dans la phrase : " J'étais l'habitant de la lumière, et l'on m'avait fait l'habitant des ténèbres " ?

- a. métaphorique
- b. usuel
- c. grammatical
- d. stylistique

220. Relevez la synecdoque :

- a. Chabrier ne tiendra pas le coup, il n'a pas les reins assez solides.
- b. C'est de là que découle le mal.
- c. Cette femme tend les filets de ses charmes pour chasser le gibier des naïfs.
- d. Etre dévoré d'ambition

221. Quel type d'énallage est utilisé dans la phrase : " Un grand nombre de ressortissants étrangers devrait figurer au nombre des victimes ... Une Japonnaise aurait été tuée, selon une responsable des secours citée par la chaîne Metro TV "

- a. grammaticale
- b. temporelle
- c. catégorielle
- d. personnelle

222. Quel type d'effet les figures ne peuvent pas produire ?

- a. L'attention
- b. L'imitation
- c. La grammaire
- d. La connotation

223. Quel trope n'appartient pas au pôle métaphorique ?

- a. la comparaison
- b. la personnification
- c. l'allégorie
- d. la périphrase

224. Quel type de métaphore n'existe pas ?

- a. catachrèse
- b. métaphore filée
- c. métaphore explicite
- d. métaphore explicative

225. Quel type de rapport ne constitue pas la base de la formation de la métonymie ?

- a. de contiguïté
- b. de ressemblance
- c. de coexistence
- d. de dépendance

226. Quel trope n'appartient pas au pôle métonymique ?

- a. l'antonomase
- b. le symbole
- c. l'énallage
- d. la périphrase

227. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Il reprit, après réflexion, en regardant droit devant soi, sa dignité mélancolique. Il la promenait ainsi qu'un bagage, sa mélancolie" ?

- a. ironie
- b. métaphore
- c. métonymie
- d. périphrase

228. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Voici que brusquement, ce monde calme, si uni si simple, que l'on découvre quand on émerge des nuages, prenait pour moi une valeur inconnue . Cette douceur devenait un piège. J'imaginais cet immense piège blanc étalé, là, sous mes pieds.".

- a. ironie
- b. métaphore
- c. métonymie
- d. périphrase

229. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " Les mois passent...Des îles de mémoire commencent à surgir du fleuve de la vie. Ce sont d'abord d'étroits îlots perdus, des rochers qui affleurent à la surface des eaux. Autour d'eux, après eux, dans le demi-jour qui point, la grande nappe tranquille continue de s'étendre. Puis de nouveaux îlots que dore le soleil. Ainsi émergent de l'abîme de l'âme certaines formes, certaines scènes d'une étrange netteté ". (R.Rolland) ?

- a. catachrèse
- b. métaphore filée

- b. métaphore explicite
- r. métaphore implicite

230. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " A l'automne, vers la fin du jour, quand le ciel, ensanglanté par le soleil couchant, jetait dans l'eau des figures des nuages écarlates, empourprait le fleuve entier, enflammait l'horizon, faisait rouges comme du feu les deux amis, et dorait les arbres roussis déjà, frémissants d'un frisson d'hiver, M.Sauvage regardait en souriant Morisset et prononçait : " Quel spectacle ! " ?

- a. catachrèse
- b. métaphore filée
- b. métaphore explicite
- r. métaphore implicite

231. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Tous ceux des communes, orateurs et membres, demeurèrent en attente, debout et nu-tête, devant les pairs assis et couverts " ?

- a. ironie
- b. métaphore
- b. métonymie
- r. antithèse

232. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Ce qui pour moi était délice, aujourd'hui n'est qu'un venin " ?

- a. ironie
- b. antithèse
- b. métonymie
- r. périphrase

233. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " La voiture avançait lentement, lentement, à tout petits pas. Les roues s'enfonçaient dans la neige ; le coffre entier geignait avec les craquements sourds ; les bêtes glissaient, souflaient, fumaient " (Gu de Maupassant) ?

- a. ironie
- b. gradation
- b. litote
- r. périphrase

234. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " L'avarice commence où la pauvreté cesse " (Balzac) ?

- a. oxymore
- b. litote
- b. antithèse
- r. périphrase

235. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Beauté des femmes, leur faiblesse, et ces mains pâle Qui font souvent le bien et peuvent tout le mal... " (Verlaine) ?

- a. oxymore
- b. litote
- b. antithèse
- r. périphrase

236. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " En même temps que le combat terrestre, il y avait eu un combat céleste. Le combat du bien contre le mal. Un cœur effrayant venait d'être vaincu " (Hugo) ?

- a. oxymore
- b. litote

- b. antithèse
- r. périphrase

237. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Comment cet amour innocent était-il devenu cette sordide trahison ? " (Beauvoir) ?

- a. oxymore
- b. litote
- c. antithèse
- r. périphrase

238. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Il est assez riche pour mettre de la grandeur dans les petitesses, de l'élégance et de la grâce dans le vice " (Balzac) ?

- a. oxymore
- b. litote
- c. antithèse
- r. périphrase

239. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " ... et elle, cette charmante et riche pauvre femme " (Sagan) ?

- a. oxymore
- b. litote
- c. antithèse
- r. périphrase

240. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Cette obscure clarté qui tombe des étoiles " (Corneille) ?

- a. oxymore
- b. litote
- c. antithèse
- r. périphrase

241. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Va, cours, vole et me venge " (Corneille) ?

- a. énumération
- b. tautologie
- c. parallélisme
- r. gradation

242. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Cependant le bruit s'accroît, grossit, s'élève. Le dialogue s'accentue " (Hugo) ?

- a. énumération
- b. tautologie
- c. parallélisme
- r. gradation

243. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Un souffle, une omvre, un rien, tout lui donnait la fièvre " ?

- a. énumération
- b. tautologie
- c. parallélisme
- r. gradation

244. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Quand le chat court sur les toits, les souris dansent sur les planchers " (Balzac) ?

- a. énumération
- b. tautologie
- c. parallélisme
- d. gradation

245. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Lucien avait beaucoup lu, beaucoup comparé ; David avait beaucoup pensé, beaucoup médité " (Balzac) ?

- a. énumération
- b. tautologie
- c. parallélisme
- d. gradation

246. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Duroy, surpris, le regardait. Il était bien changé, bien mûri. Il avait maintenant une allure, une tenue, un costume d'homme posé, sûr de lui, et un ventre d'homme qui dîne bien " (Maupassant) ?

- a. énumération
- b. tautologie
- c. parallélisme
- d. gradation

247. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Il avait l'air de toujours défier quelqu'un, les passants, les maisons, la ville entière, par chic de beau soldat tombé dans le civil " (Maupassant) ?

- a. énumération
- b. calambour
- c. parallélisme
- d. apostrophe

248. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " On dit qu'il ne faut pas revenir sur ses premières amours ni aller voir la rose qu'on a admirée la veille " (Gautier) ?

- a. zeugme
- b. tautologie
- c. parallélisme
- d. gradation

249. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La dame est rentrée en larmes et en taxi " ?

- a. zeugme
- b. tautologie
- c. parallélisme
- d. gradation

250. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Il a perdu de vue son ami, il ne le voit plus depuis longtemps " ?

- a. zeugme
- b. calambour
- c. redondance
- d. gradation

251. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Les conquêtes d'Alexandre donnèrent lieu à ses généraux de s'entr'égorger les un les autres " ?

- a. redondance
- b. calambour
- c. pléonasme
- d. gradation

252. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La dame en blanc avait ces deux défauts, sans compter un troisième, qui me désespérait : celui de pleurer, de pleurer, de pleurer. "

- a. énumération
- b. tautologie
- c. parallélisme
- d. répétition

253. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " La nuit était descendue sur Paris, non pas bruyante, orageuse et entrecoupée d'éclaires, mais froide et brumeuse " (Dumas)

- a. figurative
- b. émotionnelle
- c. personnifié
- d. antithétique

254. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " En même temps que le jour, une chose étrange, immobile, surprenante, et que les oiseaux du ciel ne connaissaient pas, apparut sur le plateau de la Tourgue au-dessus de la forêt de Fougères " (Hugo)

- a. hyperbolique
- b. émotionnelle
- c. personnifié
- d. antithétique

255. Précisez la fonction d'épithète dans la phrase : " Le blond torrent de mes cheveux immaculés..."

- a. hyperbolique
- b. métaphorique
- c. personnifié
- d. antithétique

256. Donnez le nom à la figure: " ... et le petit Jean-Christophe venait de prendre pied sur cette terre, où le poussait son destin " (R.Rolland)

- a. l'énallage
- b. la métaphore
- c. la comparaison
- d. la personnification

257. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Dormir avec Kenzo Dîner avec Saint-Laurent Séduire avec Cacharel. "

- a. symbole
- b. métaphore
- c. métonymie
- d. périphrase

258. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Le Parisien pourrait-il résister aux insinuations perfides, aux calomnies doucereuses, aux médisances pleines d'éloges...

- a. synecdoque
- b. métaphore

- b. symbole
- r. périphrase

259. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Les philosophes qui rencontrent des Nanon, des madame Grandet, des Eugénie, ne sont-ils pas en droit de trouver que l'ironie est le fond du caractère de la Providence " ?

- a. synecdoque
- b. antonomase
- c. métonymie
- r. périphrase

260. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Elle se compose la mine de Mata-Hari avant de poser sur ses lèvres son doigt arthrique " ?

- a. synecdoque
- b. antonomase
- c. métonymie
- r. périphrase

261. Quel trope est fondé sur des rapports de contiguïté ?

- a. la comparaison
- b. la personnification
- c. l'allégorie
- r. la métonymie

262. Quel trope est fondé sur des rapports de ressemblance ?

- a. synecdoque
- b. antonomase
- c. métonymie
- r. métaphore

263. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Sur le perron une dame apparut, parée pour la visite, coiffée pour la visite, avec des phrases prêtes pour la visite. " (Maupassant)

- a. anaphore
- b. épiphore
- c. épinaphore
- r. anapiphore

264. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " Ce soir la lune rêve avec plus de paresse " ?

- a. métaphore nominale
- b. métaphore verbale
- c. métaphore adjectivale
- r. métaphore syntaxique

265. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " ... et l'harmonie de leur chants coule toujours comme un fleuve de miel, comme le ruisseau gracieux qui embellit de ses murmures si doux des rives aimées du soleil et riche de secrets détours, de baies fraîches et ombragées, de papillons et de fleurs " (Nodier)

- a. catachrèse
- b. métaphore filée
- c. métaphore explicite
- r. métaphore implicite

266. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La gomme à t'effacer les heures La gomme à t'effacer les rêves La gomme à t'effacer les chemins des chasseurs La gomme à t'effacer les rides Masque en cheveux de nos douleur" (Max Jacob)

- a. anaphore
- b. épiphore
- c. épinaphore
- d. anapiphore

267. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " C'était un raisonnement stupide, fait remarquer Turandot " (Queneau) ?

- a. oxymore
- b. litote
- c. antithèse
- d. périphrase

268. Quelle figure syntaxique est utilisée dans la phrase: " Je porte le soleil dans mon obscurité " (Corneille) ?

- a. oxymore
- b. litote
- c. antithèse
- d. périphrase

269. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Je t'emmène dîner chez Mme de Burne. Elle m'a chargé de t'inviter. Voici un mot d'elle, d'ailleurs " (Maupassant) ?

- a. synecdoque
- b. antonomase
- c. métaphore
- d. périphrase

270. Quel trope est utilisé dans la phrase: " ... elle enfermait le monde entier dans sa propre solitude triomphante " (Beauvoir) ?

- a. synecdoque
- b. antonomase
- c. métonymie
- d. métaphore

271. Pour formation des voyelles la différenciation se fait au niveau ...

- a. horizontal
- b. vertical
- c. horizontal et vertical
- d. suprasegmental

272. On détermine la faute phonématische comme ...

- a. la faute de l'orthographe
- b. la faute qui ne fait pas la différence dans l'emploi des variantes
- c. la faute qui détruit le sens des mots
- d. la faute qui ne détruit pas le sens du mot

273. La syllabe française est une syllabe ...

- a. sonore
- b. vocalique

- b. fermée
- r. ouverte

274. En français la plus répandue est la syllabe ...

- a. fermée
- b. ouverte
- c. non accentuée
- r. inaccentuée

275. L'accommodation c'est une espèce de ...

- a. l'alternance des phonèmes
- b. la modification des phonèmes
- c. l'accentuation
- r. la dilation vocalique

276. La faute phonétique c'est ...

- a. la faute de l'orthographe
- b. la faute qui ne fait pas la différence dans l'emploi des variantes
- c. la faute qui ne détruit pas le sens des mots
- r. la faute de phonémétique

277. La dilation vocalique a lieu ...

- a. à l'intérieur d'un mot
- b. à distance d'une syllabe à une autre
- c. entre les consonnes et les voyelles
- r. à distance d'un mot à un autre

278. En français on distingue deux groupes de liaisons ...

- a. liaisons morphologiques et liaisons à valeur grammaticale
- b. liaisons essentiellement traditionnelles et liaisons à valeur syntaxique
- c. liaisons essentiellement traditionnelles et liaisons à valeur morphologique
- r. liaisons phonétiques et liaisons à valeur grammaticale

279. En français on appelle l'accent musical ...

- a. l'accent tonique
- b. l'accent syllabique
- c. l'accent syntagmatique
- r. l'accent dynamique

280. Il s'agit de l'accent ... quand l'accentuation se fait à l'aide de l'intensité.

- a. musical
- b. supplémentaire
- c. dynamique
- r. secondaire

281. Lorsque la pointe de la langue est abaissée vers les alvéoles des dents inférieures l'articulation est dite:

- a. apicale
- b. dentale
- c. linguale
- r. dorsale

282. Parmi les sonantes sont :

- a. [m], [n], [k], [ʃ]
- b. [m], [n], [r], [f]
- c. [n], [m], [l], [r]
- d. [m], [n], [r], [d]

283. Les voyelles antérieures sont les plus nombreuses :

- a. 9 sur 15
- b. 9 sur 16
- c. 9 sur 14
- d. 8 sur 15

284. La phonologie comporte deux branches principales :

- a. la phonétique et la phonématique
- b. la phonématique et la prosodie
- c. la phonématique et la syntaxe
- d. la phonématique et la l'orthoépie

285. Les cordes vocales se trouvent dans :

- a. la cavité buccale
- b. le larynx
- c. le pharynx
- d. la cavité nasale

286. Pendant la phonation des voyelles et des consonnes françaises l'onde sonore subit des changements dans les chambres de résonance suivantes :

- a. la cavité buccale, les fosses nasales, le larynx
- b. le pharynx, la cavité buccale, les fosses nasales
- c. la cavité buccale, les fosses nasales, un résonateur supplémentaire qui se forme entre les dents et les lèvres
- d. la cavité buccale, les fosses nasales, un résonateur supplémentaire se forme entre les dents et les alvéoles

287. Les cordes vocales sont rapprochées et tendues seulement pendant la prononciation :

- a. des sons nasaux
- b. des voyelles et des consonnes sonores
- c. des consonnes sonores
- d. des voyelles et des consonnes sonantes

288. Dans la phonologie la distinction entre les phonèmes s'effectue par :

- a. les traits pertinents
- b. l'entourage phonétique
- c. la quantité des syllabes
- d. les traits spécifiques

289. Les variantes des phonèmes conditionnées par l'entourage phonique ont reçu le nom de :

- a. variantes combinatoires
- b. variantes libres
- c. variantes régionales
- d. variante positionnelles

290. Quand on prononce un [t] mouillé dans le mot " terre " il s'agit d'une faute :

- a. phonématique
- b. grammaticale
- c. phonétique
- d. stylistique

291. L'archiphonème [A] est caractérisée par les traits suivants :

- a. postérieur, labial, ouvert
- b. antérieur, non-labial
- c. ouvert, oral
- d. oral, accentuée

292. Le son et le phonème représente des unités de la phonétique :

- a. comparée
- b. segmentale
- c. suprasegmentale
- d. linguistique

293. Toute proposition représente une unité :

- a. syntaxique, phonétique, acoustique
- b. syntaxique, sémantique et phonologique
- c. phonétique, sémantique et acoustique
- d. syntaxique, sémantique et phonétique

294. Selon la définition de L. Scerba "le syntagme c'est ..."

- a. une unité phonétique qui exprime un tout sémantique
- b. une unité linguistique qui exprime un tout segmental
- c. une unité acoustique qui exprime un tout sémantique
- d. une unité phonétique qui exprime un tout syntaxique

295. En français on détermine l'accent comme:

- a. musical et tonique
- b. quantitatif et qualitatif
- c. dynamique et d'intencité
- d. musical, quantitatif et dynamique

296. Dans la phonétique suprasegmentale parmi les moyens prosodiques on distingue :

- a. l'accent et la syllabe
- b. la mélodie et le rythme
- c. la mélodie et le phonème
- d. le mot et le son

297. Certains linguistes appellent aussi l'alternance vivante :

- a. l'alternance historique
- b. l'alternance linguistique
- c. l'alternance libre
- d. l'alternance de position

298. Quelle opposition phonématique des consonnes ne se fait pas en français :

- a. sourde / moillée
- b. dure / mouillée
- c. bruit / sonante
- d. bruit / mouillée

299. Quels obstacles existent sur le chemin de l'air provenant des poumons pendant la phonation d'une consonne sonore :

- a. deux : au niveau du larynx (les cordes vocales) et au niveau des résonateurs (occlusion, rétrécissement)
- b. deux : au niveau du larynx et au niveau du pharynx
- c. un : au niveau des résonateurs
- d. un : au niveau du larynx

300. Qu'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonantes :

- a. le ton musical domine sur le bruit
- b. elles sont toutes constrictives
- c. elles sont produites avec la participation des cordes vocales
- d. elles sont toutes occlusives

301. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :

- a. V – V
- b. C – V
- c. (C) – V
- d. CV – C

302. Combien de degrés d'aperture existent dans le système du vocalisme français :

- a. 2
- b. 3
- c. 4
- d. 1

303. Dans les mots cube (1), absent (2) nous sommes en présence :

- a. de l'accommodation (1) et (2)
- b. de l'assimilation vocalique (1) et (2)
- c. de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2)
- d. de l'assimilation consonantique (1) et de dilation vocalique(2)

304. La participation de quels organes de la parole détermine surtout la mélodie :

- a. les lèvres, les cavités nasales
- b. la langue et les dents
- c. les cordes vocales
- d. les lèvres, la langue, les cordes vocales à la fois

305. La règle dit que l'accent français est mobile :

- a. dans un mot isolé
- b. dans un groupes de morphèmes
- c. dans un groupe de mots
- d. entre les groupes rythmiques

306. Quelles unités suivantes : phonème, morphème, intonème, prosodème, sont tout à fait vides de sens ?

- a. phonème, intonème
- b. phonème
- c. morphème, intonème
- d. prosodème

307. Dans la prosodie quel terme a-t-il un sens plus large " la mélodie " ou " l'intonation " ?

- a. la mélodie
- b. l'intonation
- c. ils sont synonymes
- d. ils sont différents

308. La règle dit que tout accent d'insistance frappe ... mis en relief.

- a. la première syllabe du mot
- b. la dernière syllabe du mot isolé
- c. l'avant-dernière syllabe du mot
- d. la dernière syllabe du groupe rythmique

309. Le système des voyelles françaises présente des oppositions qualitatives de ...

- a. 4 espèces
- b. 3 espèces
- c. 6 espèces
- d. 2 espèces

310. On sait que l'assimilation est rare dans :

- a. le style parlé
- b. le français moderne
- c. le style plein
- d. le style familier

311. Le terme " phonostylistique " appartient à l'inguiste:

- a. L. Ščerba
- b. P. Léon
- c. N. Troubetzkoy
- d. Ch. Bally

312. Dans quelle position phonétique l'opposition [e] – [ɛ] se trouve-t-elle neutralisée ?

- a. en syllabe finale fermée
- b. en syllabe finale ouverte
- c. au début d'un mot
- d. en syllabe initiale ouverte

313. On appelle l'alternance d'une consonne avec le zéro du son l'arternance:

- a. historique
- b. vivante
- c. neutre
- d. simple

314. Dans la phonétique française on appelle variante ...

- a. un son qui a des affinités physiologiques
- b. un son qui a des affinités acoustiques
- c. deux sons ou plus qui ont des affinités physiologiques
- d. deux sons ou plus qui ont des affinités physiologiques et acoustiques

315. Quel trait articulatoire distinctif est à la base de l'opposition des voyelles [y] – [u] :

- a. labiale – non labiale
- b. antérieure – postérieure
- c. ouverte – fermée
- d. nasale – orale

316. L'accommodation en français se fait généralement :

- a. d'une consonne à un phonème
- b. d'une consonne à une autre consonne
- c. d'une voyelle à une consonne
- d. d'une voyelle à une autre

317. Le trait le plus typique de la prononciation française c'est :

- a. le caractère faible de son articulation
- b. l'articulation apicale
- c. le caractère tendu de son articulation
- d. l'absence des sons postlinguaux

318. Dans les mots suivants viennent-ils-ici la liaison est possible ou non:

- a. dans le style parlé
- b. non
- c. dans le style soutenu
- d. pas toujours

319. Quel type de modification de sons le français littéraire d'aujourd'hui ne connaît pas ?

- a. l'assimilation
- b. l'harmonisation vocalique
- c. l'accommodation
- d. la dissimilation

320. La phonétique est une branche spéciale de ...

- a. la stylistique
- b. la linguistique
- c. la phonologie
- d. méthodologie

321. La règle dit que la phonétique étudie ...

- a. la forme phonique de la langue
- b. la forme écrite de la langue
- c. les règles de grammaire
- d. évolution de la langue

322. La phonétique générale étudie ...

- a. le système de la langue parlée
- b. les correspondances phonétiques dans différentes langues
- c. la nature des sons
- d. les changements phonétiques

323. On sait que la phonétique comparée étudie ...

- a. les changements phonétiques d'une langue
- b. les correspondances phonétiques dans différentes langues
- c. la perception des sons
- d. le système de la langue

324. L'orthoépie étudie l'ensemble des règles de ...

- a. la prononciation
- b. la grammaire

- b. l'écriture
- r. l'orthographe

325. On appelle aussi le style soutenu le style ...

- a. parlé
- b. de conversation familière
- c. familié
- r. plein

326. Dans la phonologie le phonème c'est l'unité ...

- a. maximale de la chaîne sonore
- b. minimale de la chaîne sonore
- c. langagièrde de la chaîne sonore
- r. principale de la chaîne sonore

327. Les organes passifs de l'appareil phonateur sont...

- a. les alvéoles, le larynx
- b. la langue, les alvéoles, les dents
- c. les alvéoles, le larynx, les cavités nasales
- r. le palais dur avec les alvéoles, les dents, les cavités nasales

328. L'appareil phonatoire se compose de 3 parties :

- a. les poumons, le pharynx, les cordes vocales
- b. le pharynx, la cavité buccale, les fosses nasales
- c. le larynx, les poumons, les cavités supraglottiques
- r. les cavités supraglottiques, la langue, le voile du palais

329. L'objet d'étude de la phonétique descriptive est ...

- a. la nature des sons du langage humain
- b. le changement phonétique de la langue
- c. les correspondances phonétiques dans différentes langues
- r. le système phonétique d'une langue donnée

330. L'objet d'étude de la phonétique historique est ...

- a. le système phonétique d'une langue donnée
- b. la correspondance phonétique dans différentes langues
- c. les changements phonétiques d'une langue
- r. la nature des sons du langage humain

331. La règle dit que la syllabe c'est...

- a. le plus petit segment de la chaîne parlée
- b. la plus grande partie du langage
- c. le changement phonétique
- r. l'unité langagièrde de la chaîne sonore

332. En français il existe des syllabes ...

- a. fermées
- b. mi-ouvertes
- c. fermées et ouvertes
- r. mi-fermées

333. Le [ə] instable est rare dans le style ...

- a. plein
- b. parlé
- c. syllabique
- d. soigné

334. L'assimilation se fait entre ...

- a. les consonnes et les voyelles
- b. deux sons du même ordre
- c. deux phonèmes différents
- d. les voyelles et les consonnes se trouvant à distance

335. La liaison c'est aussi une espèce ...

- a. d'enchaînement
- b. de sonorisation
- c. de modification des phonèmes
- d. d'alternance

336. En français la liaison se fait...

- a. à la fin d'un mot devant un autre qui commence par une consonne
- b. à la fin d'un mot devant un autre qui commence par une voyelle
- c. au début d'un mot devant un autre qui commence par une consonne
- d. entre deux consonnes

337. En français on peut classer les liaisons en deux groupes distincts :

- a. liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur stylistique
- b. liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur morphologique
- c. liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur phonétique
- d. liaisons obligatoires et à valeur syntaxique

338. La liaison de type pronom-sujet+ verbe c'est la liaison ...

- a. à valeur syntaxique
- b. à valeur grammaticale
- c. essentiellement traditionnelle
- d. facultative

339. Généralement en français il y a ...

- a. une petite quantité d'accents
- b. une grande variété d'accents
- c. un seul accent
- d. deux accents

340. On sait que l'intonation détermine ...

- a. le type de la proposition
- b. le rythme de la phrase
- c. le style de la phrase
- d. le syntaxe de la proposition

341. On détermine la mélodie comme ...

- a. la hauteur du ton musical
- b. l'intensité des phonèmes
- c. le mouvement musical de la phrase
- d. le rythme du langage

342. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:

- a. linguistique
- b. physiologique
- c. théorique
- d. psychique

343. Le caractère particulier du phonétisme français se manifeste par:

- a. la quantité et la qualité des phonèmes
- b. la quantité, les combinaisons possibles, la qualité des voyelles et des consonnes
- c. la combinaison des phonèmes
- d. les oppositions phonématisques

344. Quelle opposition est la plus prononcée de la base articulatoire du français?

- a. opposition "labiale/non-labiale"
- b. opposition "fermée/ouverte"
- c. opposition "antérieure/postérieure"
- d. opposition "orale/nasale"

345. Combien de voyelles existe-t-il dans le système traditionnel du vocalisme français ?

- a. 16
- b. 14
- c. 15
- d. 19

346. Quelle voyelle est-ce : orale, antérieure, ouverte, non-labiale:

- a. [e]
- b. [a]
- c. [ə]
- d. [u]

347. Quels sont les aspects qui caractérisent le son?

- a. physiologique, acoustique, théorique
- b. articulatoire, anatomique et linguistique
- c. anatomique, linguistique, fonctionnel
- d. physiologique, acoustique et linguistique

348. En français l'assimilation vocalique s'effectue:

- a. entre deux voyelles à distance
- b. entre deux voyelles qui se suivent
- c. entre deux consonnes à distance
- d. entre deux consonnes qui se suivent

349. Qu'est-ce qui forme une opposition dans le langage?

- a. deux phonèmes d'une langue
- b. quatre phonèmes d'une langue
- c. six phonèmes d'une langue
- d. huit phonèmes d'une langue

350. En effet, les alternances historiques:

- a. sont réalisées dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales
- b. sont dues à l'influence des sons voisins

- b. à sont dues l'accentuation
- r. sont réalisées entre deux morphèmes à distance

351. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui se manifeste:

- a. entre deux voyelles
- b. à l'intérieur d'un mot
- c. à l'intérieur d'un groupe accentuel
- d. à l'intérieur d'une syllabe

352. La liaison vocalique se distingue de l'enchaînement par le fait:

- a. qu'elle est d'une nature tout à fait différente
- b. qu'elle crée une nouvelle répartition en syllabes
- c. qu'elle sert à lier les mots dans la chaîne parlée
- d. qu'elle crée de nouveaux mots

353. Quels facteurs contribuent à augmenter le nombre des syllabes ?:

- a. la chute du son [ə] instable
- b. les alternances
- c. les néologismes
- d. la récitation des vers

354. L'accent français est caractérisé:

- a. pour la première syllabe du mot
- b. pour la dernière syllabe du mot
- c. pour l'avant-dernière syllabe du mot
- d. pour toutes les syllabes

355. L'accent français est mobile:

- a. dans un mot isolé
- b. dans un groupe de mots
- c. dans un morphème
- d. dans une syllabe fermée

356. La consonne finale en liaison devient l'initiale de la syllabe suivante :

- a. les huit premiers jours
- b. devant la porte
- c. de grandes amies
- d. les belles filles habitent

357. P. Delattre emploie le terme "intonation" pour désigner:

- a. la mélodie
- b. le rythme
- c. les variations du ton fondamental
- d. le ton de la phrase

358. La tradition française reconnaît les débits de conversation au nombre de:

- a. 6
- b. 3
- c. 4
- d. 5

359. Combien de styles de prononciation reconnaît L. Ščerba:

- a. 2
- b. 3
- c. 6
- d. 5

360. Le rythme peut être ralenti dans:

- a. le style familier
- b. le style descriptif
- c. le style parlé
- d. le style plein

361. La récitation des vers classiques a pour base:

- a. le style soigné
- b. le style de conférence et de discours
- c. le style parlé
- d. le style familier

362. En français la norme orthoépique française a pour base:

- a. la prononciation de l'Ouest
- b. la prononciation standard du Nord de la France
- c. la prononciation du Nord et de l'Ouest
- d. la prononciation de l'Est

363. Les liaisons sont plus fréquentes dans:

- a. le style plein
- b. le style parlé
- c. le style soigné
- d. le style soutenu

364. La règle dit que la phonétique théorique étudie:

- a. le système linguistique du langage humain
- b. le système phonétique d'une langue donnée
- c. la nature des sons du langage humain, les conditions générales de leur formation
- d. les correspondances phoniques dans différentes langues d'une même famille

365. Deux phonèmes d'une langue comparés l'un avec l'autre forment

- a. la fonction d'identification
- b. des traits pertinents
- c. un type de liaison
- d. une opposition

366. Certains linguistes utilisent le terme d'archiphonème pour désigner:

- a. l'unité qui se réalise en position de neutralisation
- b. l'allophone
- c. la variante du phonème
- d. le phonème

367. En français le degré d'aperture, c'est:

- a. la position du dos de la langue par rapport au palais
- b. la position de la langue par rapport aux dents
- c. la position des lèvres
- d. la position du palais dur

368. Le système traditionnel des consonnes françaises comprend:

- a. 23 consonnes
- b. 20 consonnes
- c. 21 consonnes
- d. 17 consonnes

369. P. Delattre pour l'expression des notions logiques fondamentales emploie:

- a. 8 intonations de base
- b. 11 intonations de base
- c. 10 intonations de base
- d. 14 intonations de base

370. Le rythme tient essentiellement à la répartition du discours en:

- a. groupes accentuels
- b. groupes syntagmatiques
- c. groupes d'accent secondaires
- d. groupes segmentaux

371. Comment appelle-t-on la personne qui parle ?

- a. locuteur
- b. allocuteur
- c. délocutif
- d. interlocuteur

372. Comment appelle-t-on la personne à qui on parle ?

- a. locuteur
- b. allocitaire
- c. délocutif
- d. interlocuteur

373. Comment appelle-t-on la personne dont on parle ?

- a. locuteur
- b. allocuteur
- c. délocuteur
- d. interlocuteur

374. Du point de vue morphologique le futur immédiat c'est ...

- a. le temps simple
- b. le temps périphrastique
- c. le temps composé
- d. le temps surcomposé

375. Du point de vue morphologique le passé immédiat c'est ...

- a. le temps simple
- b. le temps périphrastique
- c. le temps composé
- d. le temps surcomposé

376. Dans la théorie de quel linguiste le substantif est le noyau de la phrase ?

- a. O. Jespersen
- b. L. Tesnière

- b. G. Galichet
- r. P. Imbs

377. Dans la théorie de quel linguiste le verbe est le noyau de la phrase ?

- a. G. Guillaume
- b. L. Tesnière
- c. G. Galichet
- d. P. Imbs

378. A quoi correspondent les fonctions primaires ?

- a. aux éléments nucléaires
- b. aux éléments importants
- c. aux éléments déterminatifs
- d. aux périphériques

379. A quoi correspondent les fonctions secondaires ?

- a. aux éléments déterminatifs
- b. aux périphériques
- c. aux éléments nucléaires
- d. aux éléments importants

380. Les déterminants ont pour rôle principal d'introduire ... dans le discours.

- a. le verbe
- b. le nom
- c. l'adjectif
- d. l'adverbe

381. Quelle catégorie grammaticale le verbe ne possède-t-il pas?

- a. celle du nombre
- b. celle du genre
- c. celle de la personne
- d. celle du cas

382. Quelle fonction du verbe peut être considérée comme primaire?

- a. celle d'épithète
- b. celle de sujet
- c. celle de complément circonstanciel
- d. celle de prédicat

383. Quelle voix verbale est exprimée par la construction faire+infinitif ?

- a. factitive
- b. active
- c. passive
- d. pronominale

384. Les transpositions les plus nombreuses enrichissent la classe des ...

- a. noms
- b. pronoms
- c. verbes
- d. adjectifs

385. Dans l'exemple Travailleur ferme, c'est quel type de transposition?

- a. expressive
- b. syntaxique
- c. morphologique
- d. fonctionnelle

386. Choisissez le troisième critère de l'identification des parties du discours: critère de langue, critère de parole et ...

- a. critère fonctionnel
- b. critère syntaxique
- c. critère sémiologique
- d. critère morphologique

387. Quelle partie du discours peut remplir dans la phrase toutes les fonctions du nom?

- a. le verbe
- b. l'article
- c. l'adjectif
- d. le pronom

388. Quel est le but de la grammaire prescriptive?

- a. décrire la langue comme un système de signes linguistiques
- b. enseigner le bon usage de la langue
- c. étudier les relations entre les signes linguistiques
- d. décrire un état donné d'une langue

389. Quel est le but de la grammaire descriptive?

- a. décrire la langue comme un système de signes linguistiques
- b. enseigner le bon usage de la langue
- c. étudier les relations entre les signes linguistiques
- d. décrire un état donné d'une langue

390. Quel est le but de la grammaire structurale?

- a. décrire la langue comme un système de signes linguistiques
- b. enseigner le bon usage de la langue
- c. étudier les relations entre les signes linguistiques
- d. décrire un état donné d'une langue

391. Le signe c'est l'élément de base de ...

- a. la sémiotique
- b. la linguistique
- c. la sémantique
- d. la phonétique

392. Le premier qui a indiqué le caractère social du signe linguistique fut ...

- a. F. De Saussure
- b. Platon
- c. Destutt de Tracy
- d. M. Grevisse

393. Tout ce qui représente nos idées est ...

- a. un objet
- b. une unité

- b. un signe
- r. une phrase

394. Un signe tient lieu d'une autre chose qui est ...

- a. son objet
- b. son unité
- c. son contenu
- d. sa fonction

395. La langue est le plus important de tous les systèmes ...

- a. linguistiques
- b. sémiotiques
- c. acoustiques
- d. syntaxiques

396. Les trois notions fondamentales de la linguistique sont ...

- a. la langue, le signe et la parole
- b. la langue, le langage et le concept
- c. le langage, la langue et la parole
- d. la langue, le concept, le signe

397. La structure du signe actuel est ...

- a. triadique
- b. à deux faces
- c. carré
- d. parallèle

398. Dans la langue les signes linguistiques sont organisés selon ... types de relations.

- a. deux
- b. trois
- c. quatre
- d. cinq

399. La structure de la langue, c'est un ensemble des éléments ...

- a. homogènes
- b. hétérogènes
- c. combinatoires
- d. composés

400. On distingue trois aspects dans l'étude du signe :

- a. syntaxique, sémantique et pragmatique
- b. syntaxique, sémasiologique et pragmatique
- c. sémantique, pragmatique et linguistique
- d. linguistique, syntaxique et pragmatique

401. La grammaire est une science linguistique qui a pour but d'étudier la nature des signes linguistiques en tant qu'unités de ...

- a. la parole
- b. le discours
- c. le'énoncé
- d. la langue

402. Le mot "grammaire" est polysémique. Combien de objets désigne-t-il?:

- a. trois
- b. quatre
- c. cinq
- d. six

403. La variété des grammaires théoriques est établie à partir des relations sémiotique entre trois réalités:

- a. l'homme parlant, la langue, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
- b. l'homme parlant, la parole, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
- c. l'homme parlant, l'énoncé, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
- d. l'homme parlant, le signe linguistique, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques

404. Nommez les deux parties de la grammaire traditionnelle :

- a. la syntaxe et la phonétique
- b. la syntaxe et la phonologie
- c. la syntaxe et la sémiotique
- d. la syntaxe et la morphologie

405. Laquelle des grammaires étudie les différentes étapes de l'évolution d'une langue?

- a. la grammaire comparée
- b. la grammaire synchronique
- c. la grammaire diachronique
- d. la grammaire générale

406. La catégorie grammaticale présente l'unité de deux aspects:

- a. la valeur syntaxique et la forme grammaticale
- b. la valeur grammaticale et la forme grammaticale
- c. la valeur grammaticale et la forme phonétique
- d. la valeur grammaticale et la valeur syntaxique

407. La différence entre morphème lexical et morphème grammatical repose sur quelques critères :

- a. de sens, formel, quantitatif, qualitatif, de Boas
- b. de sens, de contenu, quantitatif, fonctionnel, de Boas
- c. de sens, formel, quantitatif, fonctionnel, de Boas
- d. de sens, de contenu, qualitatif, formel, de Boas

408. Dans la langue française on distingue deux types de formes grammaticales:

- a. synthétique et morphologique
- b. synthétique et syntaxique
- c. analytique et syntaxique
- d. analytique et synthétique

409. Le français est caractérisé par le manque de des groupes syntaxiques.

- a. liaison
- b. disjonction
- c. comparaison
- d. influence

410. Quel est le troisième terme dans l'acte de la transposition d'après Ch. Bally: le transponende, le transposé et ...

- a. la transpositrice
- b. le transpositeur
- c. le transférende
- d. le translatif

411. Les parties du discours se distinguent par:

- a. leur forme morphologique, leur contenu sémantique
- b. leur forme synthétique, leur contenu sémantique
- c. leur forme morphologique, leur forme analytique
- d. leur forme morphologique, leur contenu syntaxique

412. ... est une partie du discours essentielle.

- a. La préposition
- b. Le substantif
- c. La conjonction
- d. Le pronom

413. ...est une partie du discours subsidiaire

- a. La préposition
- b. L'adjectif
- c. Le verbe
- d. Le substantif

414. La distinction du genre des noms français se fait à l'aide des procédés synthétiques et analytiques. Lequel des procédés suivants est analytique?

- a. Agglutination
- b. Mots désémantisés
- c. Déclinaison
- d. Suppléton

415. ... est une partie du discours non-autonome.

- a. la préposition
- b. l'interjection
- c. la conjontion
- d. le déterminatif

416. C'est le substantif qui est le noyau de la phrase dans la théorie de ...

- a. L. Tesnière
- b. G. Guillaume
- c. G. Galichet
- d. O. Jespersen

417. C'est le verbe qui est le noyau de la phrase dans la théorie de ...

- a. L. Tesnière
- b. G. Guillaume
- c. G. Galichet
- d. P. Imbs

418. Lequel des termes suivants a comme synonyme : dérivation impropre, conversion, substitution?

- a. modification
- b. transposition

- b. interprétation
- r. organisation

419. La conversion affecte:

- a. les unités lexicales de toutes les classes grammaticales
- b. les unités lexicales de la classe du nom
- c. les unités lexicales de la classe du verbe
- d. les unités lexicales de la classe de l'adjectif

420. ... constituent le noyau des substantifs.

- a. les noms abstraits
- b. les noms concrets
- c. les noms de quantité
- d. les noms d'action

421. Quelle catégorie grammaticale le substantif ne possède-t-il pas?

- a. celle du cas
- b. celle du nombre
- c. celle du genre
- d. celle du mode

422. Quelle fonction du substantif peut être considérée comme primaire?

- a. celle d'épithète
- b. celle de sujet
- c. celle de complément circonstanciel
- d. celle de prédicat

423. La catégorie du genre est significative pour:

- a. les substantifs animés
- b. les substantifs inanimés
- c. les substantifs nombrables
- d. les substantifs non-nombrables

424. La catégorie du nombre est significative pour:

- a. les substantifs animés
- b. les substantifs nombrables
- c. les substantifs non-nombrables
- d. les substantifs inanimés

425. Les pronoms constituent une partie du discours à valeur:

- a. indicative
- b. significative
- c. directe
- d. expressive

426. Les pronoms servent à:

- a. nommer directement les substances
- b. désigner les substances par référence au sujet parlant
- c. nommer directement les qualités
- d. nommer directement les actions

427. Les pronoms remplissent la fonction:

- a. de sujet
- b. de prédicat
- c. de complément circonstanciel de manière
- d. d'épithète

428. Par quelle catégorie spécifique les pronoms personnels, possessifs se distinguent-ils des autres?

- a. celle de l'indépendance
- b. celle de la personne
- c. celle du genre
- d. celle du nombre

429. Par quelle catégorie spécifique les pronoms démonstratifs se distinguent-ils des autres?

- a. celle de la démonstration
- b. celle de l'indépendance
- c. celle de la détermination
- d. celle du nombre

430. Par quelle catégorie spécifique les pronoms relatifs se distinguent-ils des autres?

- a. celle de la détermination
- b. celle de la corrélation
- c. celle de l'indépendance
- d. celle du genre

431. Définissez le statut de la préposition:

- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
- b. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.
- c. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.
- d. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

432. Définissez le statut de la conjonction:

- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
- b. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.
- c. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.
- d. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

433. Définissez le statut du déterminant:

- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
- b. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.
- c. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.
- d. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

434. Définissez le statut de la particule:

- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
- b. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.

- b. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.
- r. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

435. La caractéristique grammaticale des pronoms suppose ... types de pronoms.

- a. 6
- b. 5
- c. 7
- r. 4

436. Les degrés de signification des adjectifs comprennent:

- a. les degrés de intensité et les degrés du comparatif
- b. les degrés de intensité et les degrés de comparaison
- c. les degrés de comparaison et les degrés du superlatif
- r. les degrés de comparaison et les degrés du positif

437. Quelle est la différence entre un verbe et un nom d'action?

- a. l'action verbale s'écoule dans le temps
- b. l'action verbale n'a pas d'agent
- c. l'action verbale est caractérisée par les adjectifs
- r. l'action verbale n'a pas de marques de temps

438. Le classement morphologique des formes verbales comprend:

- a. trois formes
- b. quatre formes
- c. cinq formes
- r. six formes

439. Quelles sont les prépositions qui atteignent la plus haute abstraction:

- a. à, de, en
- b. à côté de, sous, au-dessus de
- c. avec, pour
- r. en, sur, dans

440. A la différence des autres parties du discours les interjections:

- a. sont des faits de la langue
- b. sont des faits de la parole
- c. sont des faits de l'énoncé
- r. sont des faits du discours

441. Quels types de signes distingue-t-on?

- a. phonèmes, morphèmes, mots, phrases
- b. phonèmes, morphèmes
- c. mots, phrases
- r. morphèmes, mots

442. Par quoi diffère le signe linguistique de tous les autres signes?

- a. la détermination
- b. le lien avec son référent
- c. le sens
- r. le concept

443. Quelles sont les relations sémiotiques des signes linguistiques?

- a. paradigmatisques et syntagmatiques
- b. pragmatiques et sémantiques
- c. sémantiques et syntaxiques
- d. syntaxiques et pragmatiques

444. Quelles sont les types de morphèmes grammaticaux?

- a. les formes simples et composés
- b. les formes synthétiques et analytiques
- c. les formes simples et analytiques
- d. les formes verbaux

445. A qui appartient un des premiers classements sémantiques des verbes?

- a. F. Brunot
- b. E. Benveniste
- c. Grevisse
- d. G. Guillaume

446. Quelle catégorie grammaticale se base sur l'opposition des verbes perfectifs/imperfectifs?

- a. le temps
- b. l'aspect
- c. le mode
- d. la voix

447. Combien de voix distingue-t-on dans la langue française?

- a. 4
- b. 2
- c. 3
- d. 5

448. Quelles sont les catégories morphologiques du nom?

- a. genre, nombre
- b. genre, nombre, détermination
- c. genre, nombre, actualisation
- d. détermination, actualisation

449. A qui appartient la catégorie d'assiette?

- a. J. Damourette et E. Pichon
- b. F. Brunot
- c. E. Benveniste
- d. Grevisse

450. Quelles catégories morphologiques possède l'adjectif?

- a. genre, nombre, actualisation
- b. genre, nombre
- c. genre, nombre, détermination
- d. détermination, actualisation

451. On peut subdiviser les verbes auxiliaires en trois groupes:

- a. les auxiliaires fondamentaux, les auxiliaires occasionnels, les semi-auxiliaires
- b. les auxiliaires occasionnels, les semi-auxiliaires, les auxiliaires significatifs
- c. les auxiliaires fondamentaux, les auxiliaires occasionnels, les auxiliaires libres
- d. les semi-auxiliaires, les auxiliaires significatifs, les auxiliaires occasionnels

452. Qu'est-ce que c'est l'assiette illusoire?

- a. le nom employé avec article indéfini
- b. le nom employé sans article
- c. le nom employé avec article défini
- d. le nom introduit par les déterminants

453. Qu'est-ce que c'est l'assiette transitoire?

- a. le nom employé avec article indéfini
- b. le nom employé sans article
- c. le nom employé avec article défini
- d. le nom introduit par les déterminants

454. Qu'est-ce que c'est l'assiette présentatoire?

- a. le nom employé avec article défini
- b. le nom introduit par les déterminants
- c. le nom employé sans article
- d. le nom employé avec article indéfini

455. Qu'est-ce que c'est l'assiette notoire?

- a. le nom employé avec article défini
- b. le nom introduit par les déterminants
- c. le nom employé sans article
- d. le nom employé avec article indéfini

456. Quel est le procédé synthétique de la formation du genre des noms?

- a. agglutination
- b. mots-outils
- c. mots désémantisés
- d. restriction

457. Qu'est-ce que présente la voix factitive?

- a. aller+infinitif
- b. faire+infinitif
- c. se+verbe
- d. venir de+infinitif

458. Comment appelle-t-on autrement les verbes perfectifs?

- a. conclusifs
- b. sans terme fixe
- c. non cycliques
- d. cursifs

459. Comment appelle-t-on autrement les verbes imperfectifs?

- a. conclusifs
- b. cursifs
- c. ponctuels
- d. cycliques

460. Comment appelle-t-on autrement les noms comptables?

- a. discrets
- b. continus

- b. de manière
- r. collectifs

461. Comment appelle-t-on autrement les noms massifs?

- a. discrets
- b. de manière
- c. nombrables
- r. collectifs

462. Des mots qui rendent des notions opposées et ont significations contraires sont ...

- a. des antonymes
- b. des homonymes
- c. des synonymes
- r. des archaïsmes

463. ... , branche spéciale de la lexicologie, qui étudie la structure sémantique des mots.

- a. La conversion
- b. La sémasiologie
- c. La grammaire
- r. La composition

464. ... sont des mots à prononciation rapprochée, mais pas identique, ayant un sens différent.

- a. Les auxiliaires
- b. Les paronymes
- c. Les synonymes
- r. Les archaïsmes

465. ... de sens vient à désigner une qualité, un fait positif.

- a. La conversion
- b. La dégradation
- c. Le phénomène sociale
- r. L'ennoblissement

466. ... s'occupe des groupements stables.

- a. L'ennoblissement
- b. La phraséologie
- c. La dégradation
- r. La sémasiologie

467. ... se caractérisent par le plus haut degré de la fusion de leur parties composantes

- a. les groupements syntétiques
- b. les groupements stables
- c. les paronymes
- r. les synonymes

468. L'affaiblissement de sens, ayant à l'origine une valeur expressive, reçoit ...

- a. une qualité
- b. un fait positif
- c. un sens absolu
- r. un sens neutre

469. Il existe ... espèces de métaphores .

- a. 2
- b. 6
- c. 4
- d. 5

470. ... c'est une formation morphologo-syntaxique des mots.

- a. La litote
- b. La composition
- c. La conversion
- d. Les adjectifs

471. ... sert souvent à exprimer des idées abstraites.

- a. La métaphore
- b. La litote
- c. L'euphémisme
- d. Le progrès

472. En ancien français ... était plus répandue que de nos jours

- a. la litote
- b. la préfixation
- c. la suffixation
- d. la composition

473. La catachrèse est une espèce de

- a. composition
- b. préfixation
- c. métaphore
- d. hyperbole

474. La synecdoque est une espèce de ...

- a. métaphore
- b. périphrase
- c. litote
- d. métonymie

475. Pour ... un vrai sens du mot on se sert des euphémismes.

- a. cacher
- b. prouver
- c. montrer
- d. défendre

476. On exagère les faits en se servant de

- a. métaphore
- b. hypérbole
- c. litote
- d. euphémismes

477. Les mots simples ... à l'état actuel de la langue.

- a. préfixes et suffixes
- b. se décomposent en racines et préfixes
- c. se décomposent en racines, préfixes et suffixes
- d. ne se décomposent pas

478. ... se décomposent en racines et affixes à l'état actuel de la langue.

- a. Les néologismes
- b. Les mots simples
- c. Les dérivés
- d. Les suffixes

479. ... sont des acquisitions de significations nouvelles par des mots existants.

- a. les néologismes sémantiques
- b. les archaïsmes
- c. les euphémismes
- d. les mots simples

480. De quelle origine est la majeure partie des suffixes français?

- a. grecque
- b. arabe
- c. latine
- d. italienne

481. Une quantité de ... forme le suffixe -iste.

- a. notions abstraites
- b. termes politiques
- c. adjectifs
- d. substantifs composés

482. Les suffixes de qualité servent à désigner toute la variété

- a. des qualités physiques et morales
- b. des qualités physiques
- c. des qualités subjectives
- d. des relations

483. ... sont des mots à significations rapprochées.

- a. les antonymes
- b. les archaïsmes
- c. les historismes
- d. les synonymes

484. à des radicaux s'ajoutent habituellement les suffixes –if, -ive.

- a. nominaux
- b. verbaux
- c. adverbiaux
- d. des mots simples

485. La suffixation des adjectifs est très féconde dans la formation

- a. des verbes
- b. des noms des choses
- c. des noms propres
- d. des noms géographiques

486. Les mots-outils peuvent être tirés

- a. des diverses parties du discours
- b. des mots simples

- b. des substantifs
- r. des adverbes

487. La métaphore procède toujours par l'extension de

- a. terminaison
- b. sens
- c. mot
- r. de qualité

488. On peut classer tous les adjectifs composés en ... essentiels.

- a. six
- b. sept
- c. quatre
- r. cinq

489. Les onomatopées se créent par la voie

- a. facile
- b. hyperbolique
- c. composée
- r. métonymique

490. ... sont une source inépuisable d'enrichissement du lexique français.

- a. Les dialectes
- b. Les dialectes, les mots régionaux, les patois
- c. Les mots régionaux
- r. Les patois

491. Le jargon des précieuses a été créé au ... siècle.

- a. XVII
- b. VI
- c. XV
- r. VIII

492. Le jargon des déclassés

- a. continue de faire un apport aux termes politiques
- b. ne continue pas de faire un apport aux termes politiques
- c. ne continue pas de faire un apport à la langue générale
- r. continue de faire un apport à la langue générale

493. ... est la formation de mots par fusion de deux mots ou plus à la suite d'une troncature(quand sont réunis certains morceaux de mots)

- a. Le télescopage
- b. Le mot simple
- c. L'argot
- r. Le pléonasme

494. Chaque synonyme présente

- a. une espèce de comparaison
- b. l'argot
- c. l'unité du particulier
- r. l'unité du général et du particulier

495. A l'aide du suffixe -âge on forme des substantifs qui signifient

- a. l'action
- b. le mot
- c. le fait
- d. le repos

496. Des synonymes absolus sont ...

- a. des verbes à significations différentes
- b. des mots à significations parfaitement identiques
- c. des mots abstraits
- d. des cris d'animaux

497. C'est ... qui dans chaque série de synonymes rend de la manière la plus générale la notion représentée par toute la série.

- a. l'idée
- b. la valeur
- c. le sens
- d. la dominante

498. Les préfixes ... marquent l'opposition, l'éloignement, le renforcement.

- a. co-
- b. re-
- c. dés-, dé-
- d. contre-

499. Les synonymes stylistiques sont plus ... que les synonymes idéographiques.

- a. expressifs
- b. logiques
- c. neutres
- d. autonomes

500. ... sont des locutions dont le sens global ne coïncide pas avec le sens des mots-composants

- a. Les mots simples
- b. Les synonymes
- c. Les idiomes
- d. Les antonymes