

# Дизайн (історія мистецтв)\_магістр 2024

## Базовий рівень

1. Художники "Барбізонської школи"?
  - а. Малювали міфологічні сюжети
  - б. Малювали імпресіоністичні портрети французьких
  - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
  - г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
2. Який із названих рослинних мотивів характерний для декору у стилі модерн?
  - а. лавровий вінок
  - б. виноградна лоза
  - в. мотив пальметки
  - г. квітка маку
3. Який мистецький період став зразком для наслідування у творчості прерафаелітів?
  - а. живопис кватроченто
  - б. творчість Рафаеля
  - в. караваджизм
  - г. стиль рококо
4. Яка із перелічених ознак характеризує фасади споруд у стилі класицизм?
  - а. асиметричність фасаду
  - б. використання нових будівельних матеріалів
  - в. використання ордерної системи
  - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
5. Який стилістичний напрямок відзначається масивністю і грандіозністю, має швидше репрезентативний характер, впливає на глядача масштабною, розкішною внутрішньою оздобленням?
  - а. романтизм
  - б. класицизм
  - в. рококо
  - г. ампір
6. Який стилістичний напрямок відкрив для мистецтва стихію національного і народного початку, цінність і значення національних традицій і побуту?
  - а. романтизм
  - б. класицизм
  - в. рококо
  - г. ампір
7. Неоімпресіонізм це...
  - а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
  - б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим

- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

8. Імпресіонізм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

9. Романтизм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

10. Класицизм це....

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
- г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність

11. (від франц.— вираження, виразність) — літературно-мистецький потік авангардизму, що сформувався в Німеччині на початку ХХ століття. Мав своїх прихильників у Франції, Австрії, Польщі, німецькомовній Швейцарії. Основний творчий принцип — відображення загостреного суб'єктивного світобачення через гіпертрофоване авторське "Я", напругу його переживань та емоцій... про який напрям у мистецтві йде мова:

- а. сюрреалізм;
- б. футуризм;
- в. неопластицизм.
- г. експресіонізм

12. Де в основному працював архітектор скульптор Берніні?

- а. Венеція
- б. Флоренція
- в. Рим
- г. Турин

13. Яке планування собору Св. Петра у Римі?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест

- г. ротонда
14. Сфінкс це –
- а. кам'яна плита
  - б. єгипецький бог
  - в. споруди з великих кам'яних брил
  - г. кам'яна фігура
15. Парфенон знаходиться в...
- а. Афінах
  - б. Римі
  - в. Парижі
  - г. Берліні
16. Колізей знаходиться в ...
- а. Римі
  - б. Парижі
  - в. Лондоні
  - г. Відні
17. Храми типу Периптер характерні для архітектури...
- а. Стародавньої Греції
  - б. Стародавнього Риму
  - в. Стародавнього Єгипту
  - г. Месопотамії
18. Живопис якої країни визначається таким рядом мотивів: підлога із шаховим узором, таця з устрицями, цегляна стіна, люшня, килимова скатертина, капелюх?
- а. Італія
  - б. Голландія
  - в. Фландрія
  - г. Іспанія
19. Гіпостильні зали характерні для сакральної архітектури
- а. Стародавньої Греції
  - б. Стародавнього Риму
  - в. Стародавнього Єгипту
  - г. Месопотамії
20. Як називається ліпний орнамент у вигляді не повністю розгорнутого сувою з полем посередині і з завитками по сторонах для емблем, надписів, вензелів і т.д.
- а. Картуш
  - б. Квадрига
  - в. Тондо
  - г. Стукко
21. Піраміди характерні для архітектури
- а. Стародавньої Греції

- б. Стародавнього Риму
- в. Стародавнього Єгипту
- г. Месопотамії

22. Як називається килим, зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок. Використовується для оздоблення стін.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

23. Люкарна це....

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

24. Як називається крита гелерея чи обхід, що знаходиться всередині архітектурного комплексу?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. тимпан
- г. клуатр

25. Як називається прийом зображення фігури, при якому положення однієї частини тіла контрастно протиставлено положенню іншої ( напр. верх. Частина фронтально, нижня – в повороті), коли тягар тіла переноситься на одну ногу (розповсюджений у мистецтві бароко).

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

26. Сандрик це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

27. Яке слово у перекладі означає "мушлеподібний"

- а. Маньєризм
- б. Бароко

- в. Рокайль
- г. Класицизм

28. Яке планування собору Св. Павла у Лондоні?

- а. ромб
- б. овал
- в. хрест
- г. ротонда

29. Де знаходиться театр Ла Скала?

- а. Рим
- б. Венеція
- в. Мілан
- г. Неаполь

30. Який напрямок переважав в архітектурі Англії другої половини XVIII ст.?

- а. маньєризм
- б. шинуазері
- в. рококо
- г. палладіанство

31. Зіккурати характерні для архітектури...

- а. Стародавньої Греції
- б. Стародавнього Риму
- в. Стародавнього Єгипту
- г. Месопотамії

32. Форуми характерні для культури...

- а. Стародавньої Греції
- б. Стародавнього Риму
- в. Стародавнього Єгипту
- г. Месопотамії

33. Триумфальні арки характерні для архітектури...

- а. Стародавньої Греції
- б. Стародавнього Риму
- в. Стародавнього Єгипту
- г. Месопотамії

34. У якому з європейських міст виник і розвивався жанр пейзажу-ведути?

- а. Дрезден
- б. Лондон
- в. Венеція
- г. Париж

35. Який стильовий напрям панував у французькому живописі першої третини XIX ст.?

- а. романтизм
- б. реалізм

- в. імпресіонізм
- г. абстракціонізм

36. Яка риса є визначальною для картин галантного жанру?

- а. любовні стосунки дам і кавалерів
- б. дія на фоні природи в оточенні тварин
- в. трагізм ситуації
- г. культ оголеного жіночого тіла

37. Який стиль передував імпресіонізму?

- а. Бароко
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Класицизм

38. Який стиль набув розвитку після імпресіонізму?

- а. Бароко
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Постімпресіонізм

39. Як називається допоміжна прибудова до житлової споруди чи окрема будівля, яка входить в комплекс садиби?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. Тимпан

40. Аксесуар це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

41. Партер це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

42. Як називається зображення міського (архітектурного) пейзажу, відзначені документальною точністю та видовищністю композицій.

- а. Сфумато
- б. Ведута
- в. Гобелен
- г. Контрапост

43. Як називається виділення центрального чи бічних об'ємів будівлі на всю висоту?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

44. Алегорія це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

45. Як називається скульптурне зображення, у вигляді колісниці на 2 колесах, запряженої четвіркою коней, якою керують фігури античних божеств.

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

46. Як називається парадний двір, часто оточений з трьох сторін будівлями?

- а. курдонер
- б. ризаліт
- в. флігель
- г. клуатр

47. Антураж це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

48. Апофеоз це...

- а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні
- б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору
- в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі
- г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

49. Як називається ліпний матеріал, що поволі твердне. Складається з вапна, випаленого гіпсу, пуцоланів, глини і мармурової пудри. Може забарвлюватися і покриватися "золотою фольгою"

- а. Картуш
- б. Квадрига
- в. Тондо
- г. Стукко

50. Пандус це...

- а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення
- б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах
- в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами
- г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

51. Яке значення слова "квадрига"?

- а. скульптурне зображення колісниці з четвіркою коней
- б. назва XV століття
- в. правильної форми кам'яний блок
- г. вимощене бруківкою подвір'я

52. Яке походження терміна "рокайль"?

- а. морська мушля
- б. кругла форма
- в. квітка
- г. форма колони

53. З образом якого бога асоціювався в античному світі золотий колір?

- а. Аполона
- б. Діоніса
- в. Аїда
- г. Афродіти

54. Яке значення слова "акрополь"?

- а. ринкова площа
- б. приморське місто
- в. місто на горі
- г. святилище

55. Кому із богів були присвячені перші давньогрецькі храми?

- а. Посейдону
- б. Зевсу
- в. Гері
- г. Артеміді

56. Який мотив визначає форму іонічної капітелі?



- а. виноградна лоза
- б. лист аканта
- в. спіралевидний завиток
- г. тарілкоподібна форма

57. Ордер це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

58. Колона це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

59. Канон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

60. Капітель це ...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

61. Волюта це...

- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
- б. круглий опорний стовп
- в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
- г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

62. Обеліск це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

63. База це...
- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
  - б. круглий опорний стовп
  - в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням
  - г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
64. Фібула це...
- а. Елемент одягу, прикраса
  - б. Архітектурний елемент
  - в. Музичний термін
  - г. Скульптурний декор
65. Який орнамент доцільно було б застосувати в оформленні інтер'єру в давньогрецькому стилі?
- а. гірлянда з троянд
  - б. меандр
  - в. виноградна лоза
  - г. квіти лотоса
66. Що таке каріатида в мистецтві Стародавньої Греції?
- а. завершення фронтона
  - б. назва річкової богині
  - в. колона у вигляді жіночої статуї
  - г. деталь жіночого вбрання
67. Хто був першовідкривачем крито-мікенської культури?
- а. А.Еванс
  - б. Г.Шліман
  - в. Г.Картер
  - г. Р.Кольдевейн
68. Із яким міфом пов'язана художня культура крито-мікенського періоду?
- а. Суперечка Афіни і Посейдона
  - б. Народження Венери
  - в. Подвиги Геракла
  - г. Міф про Мінотавра
69. Як називається матеріал, що використовувався для мозаїчних зображень?
- а. смальта
  - б. темпера
  - в. емаль
  - г. фарфор
70. Яка фігура покладена в планувальну основу хрестово-купольного храму?
- а. видовжений прямокутник
  - б. багатогранник

- в. хрест з подовженим нижнім раменом
- г. хрест з колом

71. Скільки куполів увінчувало споруду Софійського собору в Києві?

- а. п'ять
- б. тринадцять
- в. сім
- г. дев'ять

72. Яка композиція вміщена у верхній частині апсиди Софії Київської?

- а. Христос-Пантократор
- б. портрет сім'ї Ярослава Мудрого
- в. чотири євангелісти
- г. Богородиця Оранта

73. Що таке плінфа?

- а. мотив орнаменту
- б. складова фарби
- в. будівельний матеріал
- г. ювелірний виріб

74. Найбільша храмова споруда Галицько-Волинської держави?

- а. Успенський собор у Володимирі-Волинському
- б. Церква св. Пантелеймона в околицях Галича
- в. Успенська церква в Галичі
- г. Михайлівська ротонда у Володимирі-Волинському

75. Основний спосіб зовнішнього декорування храмів на галицьких теренах XII–XIII ст.?

- а. широкий набір архітектурних деталей
- б. обличкування керамічною плиткою
- в. використання декоративних якостей будівельного матеріалу та способів мурування
- г. скульптурна різьба по каменю

76. Що символізують рослинні мотиви на рельєфах керамічних плиток?

- а. Воскресіння Господнє
- б. Поклоніння язичницькому богу Ярилу
- в. Райський Сад
- г. культ рослинності

77. Що означає термін "тератологічний" стиль?

- а. художня техніка
- б. рослинний орнамент
- в. фантастичне поєднання тварин, рослин та мотиву плетінки
- г. спосіб обробітку земельного наділу

78. На території якої сучасної країни була в минулому столиця Візантійської імперії?

- а. Іспанія
- б. Чехія

- в. Туреччина
- г. Іран

79. Який із названих кольорів цінувався у Візантії найбільше?

- а. пурпуровий
- б. червоний
- в. синій
- г. білий

80. Вид тканини, що використовувалася для парадного вбрання у Візантії?

- а. льон
- б. парча
- в. сукно
- г. оксамит

81. Яка країна успадкувала і продовжила візантійські художні традиції в костюмі?

- а. Київська Русь
- б. Італія
- в. Франція
- г. Грузія

82. У якій техніці виконане зображення Оранти в Софії Київській?

- а. мозаїка
- б. фреска
- в. мармуровий рельєф
- г. енкаустика

83. Який із наведених архітектурних елементів є визначальним для готичного стилю?

- а. пілони
- б. портик
- в. нервюра
- г. канелюри

84. Що виступає основним колірним акцентом в інтер'єрі готичного храму?

- а. мозаїка
- б. вітраж
- в. фресковий розпис
- г. кольоровий мармур

85. Яке призначення мавзолею?

- а. місце зберігання реліквій
- б. споруда на місці битви
- в. приміщення для поховань
- г. приміщення, де відбувається таїнство хрещення

86. Традиційна техніка середньовічного ікономалярства?

- а. фреска
- б. темпера

- в. олійні фарби
- г. енкаустика

87. Пілястр це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

88. Як називається графічне зображення будівлі, її частини або окремого архітектурного елемента в горизонтальній проекції, виконане в заданому масштабі

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

89. Яка споруда в Італії отримала назву "капелла"?

- а. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- б. приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- в. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

90. Як називається поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

91. Барабан в архітектурі - це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

92. Галерея це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування

старовинних текстів

г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

93. Як називається кругла в плані споруда, перекрита куполом, частіше на колонах.

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

94. Парус це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястра
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

95. Як називається подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

96. Скрипторій це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

97. Арка це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір

98. Як називається послідовний ряд однакових за архітектурним типом арок або склепінь

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан

г. Неф

99. Абсида (апсида) це...

- а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
- б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
- г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі – вівтарна частина

100. Як називається зовнішня, зазвичай передня, сторона будівлі.

- а. Ротонда
- б. Базиліка
- в. Трансепт
- г. Фасад

101. Капела це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

102. Вітраж це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

103. Ракурс це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

104. Неф це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

105. Який тип споруди представляє більшість храмових споруд романського періоду?
- а. базиліка
  - б. ротонда
  - в. хрестово-купольний храм
  - г. баштова споруда
106. Яке призначення баптистерію?
- а. приміщення для зберігання реліквій
  - б. приміщення для поховань
  - в. приватна каплиця
  - г. споруда, де здійснюється таїнство хрещення
107. Який сюжет зображено зазвичай у рельєфній різьбі над порталами романських храмів?
- а. Воскресіння Христа
  - б. Розп'яття
  - в. Страшний Суд
  - г. Різдво Христове
108. Який архітектурний елемент є ознакою екстер'єрів романської архітектури?
- а. коринфський ордер
  - б. стрільчаста арка
  - в. аркатура
  - г. прямокутне вікно
109. Який музичний інструмент побутував серед єгиптян?
- а. великий бубон
  - б. мідні тарілки
  - в. арфа
  - г. ріг тварин
110. Який знак зображено на кінцях сонячних променів на рельєфах періоду Ехнатона?
- а. жук-скарабей
  - б. знак анх
  - в. страусове перо богині справедливості Маат
  - г. квітка лотоса
111. Яка із названих деталей визначає єгипетський жіночий костюм?
- а. плісована сукня на бретелях
  - б. зубчаста золота корона
  - в. накидка із шкури леопарда
  - г. накрохмалений фартух
112. До якого жанру належить асирійський рельєф "Поранена левиця"?
- а. анімалістичний
  - б. історичний
  - в. міфологічний
  - г. побутовий



113. Як у єгипетській культурі називали життєву силу, двійника людини, її душу.
- а. Ушебті
  - б. Ка
  - в. Канопа
  - г. Кенотаф
114. Що таке Пілон?
- а. Споруда, що слугує входом до храму
  - б. Споруда, що символізує сонячний промінь
  - в. Усипальниця фараонів
  - г. Колонний зал у храмовому комплексі
115. Як називали у Стародавньому Єгипті статуетки, які зображали слуг і в загробному житті мали допомагати фараону?
- а. Ушебті
  - б. Ка
  - в. Канопа
  - г. Кенотаф
116. Як єгиптяни називали посуд, де зберігали внутрішні органи померлого?
- а. Ушебті
  - б. Ка
  - в. Канопа
  - г. Кенотаф
117. Хто запровадив першу релігію єдиного божества?
- а. Джосер
  - б. Хеопс
  - в. Ехнатон
  - г. Тутанхамон
118. що таке Обеліск?
- а. Споруда, що слугує входом до храму
  - б. Споруда, що символізує сонячний промінь
  - в. Усипальниця фараонів
  - г. Колонний зал у храмовому комплексі
119. Як називається несправжня гробниця?
- а. Ушебті
  - б. Ка
  - в. Канопа
  - г. Кенотаф
120. Гіпостиль це...
- а. Споруда, що слугує входом до храму
  - б. Споруда, що символізує сонячний промінь
  - в. Усипальниця фараонів

- г. Колонний зал у храмовому комплексі
121. В якій країні було винайдено папір
- а. Давній Рим
  - б. Китай
  - в. Візантія
  - г. Месопотамія
122. В якій країні зародилася релігійно-міфологічна система "синтоїзму"
- а. Японія
  - б. Китай
  - в. Індія
  - г. Камбоджа
123. Який мистецький напрям "розкладає" зображення на окремі площини, плани?
- а. фовізм
  - б. кубізм
  - в. експресіонізм
  - г. сюрреалізм
124. Хто сформулював 5 принципів сучасної архітектури?
- а. Ван де Вельде
  - б. Гропіус
  - в. Міс ван дер Рое
  - г. Ле Корбюзьє
125. Де був заснований сюрреалізм?
- а. Франція
  - б. Німеччина
  - в. Швейцарія
  - г. США
126. Художники якого стилістичного напрямку почали використовувати предмети серійного виробництва (реді-мейди)?
- а. кубісти
  - б. дадаїсти
  - в. сюрреалісти
  - г. поп-артівці
127. Який мистецький напрям початку ХХ ст. порушує соціальні проблеми суспільства?
- а. фовізм
  - б. кубізм
  - в. експресіонізм
  - г. сюрреалізм
128. Фроттаж це...
- а. розбризування фарби за допомогою щітки
  - б. вирізування з кольорового паперу

- в. штрихування поверх фактурної поверхні
- г. намагання вразити, шокувати публіку

129. Який стилістичний напрямок базується на філософії підсвідомого, ірраціонального, виражає марення, сни?

- а. кубізм
- б. експресіонізм
- в. дадаїзм
- г. сюрреалізм

130. Хто є засновником супрематизму?

- а. В.Кандинський
- б. П.Пікассо
- в. К.Малевич
- г. С.Далі

131. Дриппінг це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки
- б. вирізування з кольорового паперу
- в. штрихування поверх фактурної поверхні
- г. намагання вразити, шокувати публіку

132. Художники якого напрямку вперше ввели у свої картини колаж?

- а. фовісти
- б. кубісти
- в. експресіоністи
- г. дадаїсти

133. Епатаж це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки
- б. вирізування з кольорового паперу
- в. штрихування поверх фактурної поверхні
- г. намагання вразити, шокувати публіку

134. Який мистецький напрям культивує використання механізмів, техніки, зображає рух?

- а. кубізм
- б. експресіонізм
- в. дадаїзм
- г. футуризм

135. Який напрямок використовує техніку "дриппінгу"?

- а. сюрреалізм
- б. супрематизм
- в. поп-арт
- г. абстрактний експресіонізм

136. Декупаж це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки

- б. вирізування з кольорового паперу
  - в. штрихування поверх фактурної поверхні
  - г. намагання вразити, шокувати публіку
137. Який мистецький напрям у перекладі означає "дикий"?
- а. фовізм
  - б. кубізм
  - в. експресіонізм
  - г. дадаїзм
138. Де був заснований футуризм?
- а. Франція
  - б. Голландія
  - в. Італія
  - г. Швейцарія
139. Хто з цих особистостей був засновником та теоретиком сюрреалізму?
- а. А.Бретон
  - б. В.Кандинський
  - в. П.Мондріан
  - г. І.Тангі
140. Термін дизайн означає:
- а. креслення, проектування, конструювання
  - б. задум, візерунок, орнамент
  - в. ідея, проектування, малювання
  - г. промисловість, технологія, ергономіка
141. Назвіть правильну послідовність зміни стилістичних напрямків в мистецтві:
- а. романтизм-реалізм-імпресіонізм-модерн
  - б. модерн-романтизм-імпресіонізм-реалізм
  - в. реалізм-імпресіонізм-модерн-романтизм
  - г. імпресіонізм-реалізм-романтизм-модерн
142. Хронологічно стилістичні напрямки в європейському мистецтві мають таку послідовність:
- а. Ренесанс-бароко-рококо-готика
  - б. Готика-Ренесанс-бароко-рококо
  - в. Бароко-готика-Ренесанс-рококо
  - г. Рококо-Ренесанс-бароко-готика
143. Яка ознака стосується ергономіки:
- а. зручність користування
  - б. художня виразність
  - в. експлуатація виробу
  - г. естетика форми
144. Організація площини, де відображено нерухомість:
- а. ритм

- б. статика
  - в. динаміка
  - г. композиція
145. Назвіть правильну послідовність зміни історичних стилів в мистецтві
- а. Романський стиль-готика-Проторенесанс-Ренесанс
  - б. Готика-Ренесанс-Романський стиль-Проторенесанс
  - в. Проторенесанс-романський стиль-готика-Ренесанс
  - г. Романський стиль-готика-Ренесанс-Проторенесанс
146. Абстракціонізм це:
- а. використання ілюзій та парадоксальне поєднання форм
  - б. безпредметне, не фігуративне мистецтво
  - в. художня течія, що базується на доктрині "мистецтва чистої пластики"
  - г. художня стилістика, для якої характерні спрощені, зазвичай пласкі, форми, локальні, чисті кольори, відсутність повітряної перспективи та інших ознак академізму
147. Що таке ампір?
- а. імператор
  - б. фараон
  - в. стиль
  - г. вид меблів
148. В якій країні було розповсюджено "палладіанство"
- а. Італія
  - б. Франція
  - в. Німеччина
  - г. Великобританія
149. В якій країні зародився такий стиль як класицизм
- а. Італія
  - б. Франція
  - в. Німеччина
  - г. Великобританія
150. Найвідомішим скульптором-модерністом вважають
- а. Огюста Родена
  - б. Мікельанджело Буонаротті
  - в. Олександра Архипенка
  - г. Джованні Лоренцо Берніні
151. В якій країні зародився такий стиль як готика?
- а. Італія
  - б. Франція
  - в. Німеччина
  - г. Великобританія
152. В якій країні зародився такий стиль як бароко?

- а. Італія
  - б. Франція
  - в. Німеччина
  - г. Великобританія
153. В якій країні існувало таке явище як Проторенесанс?
- а. Італія
  - б. Франція
  - в. Німеччина
  - г. Великобританія
154. Найвідомішим скульптором періоду бароко вважають...
- а. Огюста Родена
  - б. Мікельанджело Буонаротті
  - в. Олександра Архипенка
  - г. Джованні Лоренцо Берніні
155. Дайте визначення терміну "статика".
- а. статика – це рівність форм відносно площини, вісі чи точки
  - б. статика – це вираження руху, його стрімкості
  - в. статика – це вираження спокою, стійкості, рівноваги
  - г. статика – це симетричні відношення між елементами композиції
156. Найвідомішим скульптором епохи Відродження вважають...
- а. Огюста Родена
  - б. Мікельанджело Буонаротті
  - в. Йоана-Георгія Пінзеля
  - г. Джованні Лоренцо Берніні
157. Гуманістичний світогляд це ....
- а. система поглядів на людину як найвищу цінність
  - б. Деспотичний, авторитарний
  - в. система втілення імперських ідеалів
  - г. анархія і хаос
158. Найвідомішим скульптором-імпресіоністом був?
- а. Огюст Роден
  - б. Мікельанджело Буонаротті
  - в. Йоан-Георгій Пінзель
  - г. Джованні Лоренцо Берніні
159. Скульптура "Мислитель" належить...
- а. Огюсту Родену
  - б. Мікельанджело Буонаротті
  - в. Йоану-Георгію Пінзелю
  - г. Джованні Лоренцо Берніні
160. Скульптура "Піета (Оплакування)" належить...

- а. Огюст Роден
  - б. Мікельанджело Буонаротті
  - в. Йоан-Георгій Пінзель
  - г. Джованні Лоренцо Берніні
161. В який період в мистецтві Європи був розповсюджений стилістичний напрямок бароко:
- а. 12-15 століття
  - б. 15-16 століття
  - в. 17-18 століття
  - г. 19-початок 20 століття
162. В який період в мистецтві Європи був розповсюджений стилістичний напрямок романтизм?
- а. 17 століття
  - б. 18 століття
  - в. кінець 18 - перша третина 19 століття
  - г. кінець 19-початок 20 століття
163. Дайте визначення терміну "динаміка".
- а. динаміка – це вираження спокою, стійкості, рівноваги
  - б. динаміка – це вираження руху, його стрімкості
  - в. динаміка – це рівномірність чергування форм одна відносно одної
  - г. динаміка – асиметричні відношення форм у композиції
164. Який орнамент характерний для епохи Відродження?
- а. гранатовий орнамент
  - б. натуралістичне зображення квіткових букетів
  - в. смугастий візерунок
  - г. мотиви, запозичені з китайського мистецтва
165. Який іконографічний тип Богоматері домінує в живописі і скульптурному рельєфі періоду раннього Відродження в Італії?
- а. Одигітрія
  - б. Мадонна в церкві
  - в. Поклоніння немовляті
  - г. Мадонна в оточені ангелів
166. В якому столітті в мистецтві Європи був розповсюджений стилістичний напрямок модерн?
- а. 17 століття
  - б. 18 століття
  - в. 19 століття
  - г. кінець 19-початок 20 століття
167. У якому із музеїв експонується твір Рафаеля "Сікстинська Мадонна"?
- а. Лувр
  - б. Ермітаж
  - в. Дрезденська картинна галерея
  - г. галерея Уфіцці

168. Що означає термін "сфумато" ?
- а. різновид пейзажу
  - б. пом'якшення контурів зображуваних предметів
  - в. назва вітру
  - г. назва блакитної фарби
169. Яке значення терміна "кватроченто" ?
- а. XV століття
  - б. музичний жанр
  - в. художній прийом в скульптурі
  - г. четверта частина
170. Хто започаткував техніку "сфумато"?
- а. Альбрехт Дюрер
  - б. Рафаель Санті
  - в. Мікельанджело Буонаротті
  - г. Леонардо да Вінчі
171. До якого жанру належить картина "Подружжя Арнольфіні"?
- а. парний портрет
  - б. груповий портрет
  - в. парадний портрет
  - г. парсунний портрет
172. В який спосіб оздоблювалася площина стелі в ренесансних спорудах?
- а. позолочена ліпнина
  - б. кесони
  - в. нервюрний каркас
  - г. мозаїчні зображення
173. Як називається живописна картина чи барельєфне зображення круглої форми?
- а. Картуш
  - б. Квадрига
  - в. Тондо
  - г. Стукко
174. Яким терміном позначають живописну техніку, засновану на найтонших градаціях світла і тіні. Прийом пом'якшення обрисів предметів, фігур, і світло-тіньового моделювання, що допомагає передати повітря, що оточує їх.
- а. Сфумато
  - б. Ведута
  - в. Гобелен
  - г. Контрапост
175. Яка із перелічених ознак не належить до стилю модерну?
- а. асиметричність фасаду
  - б. використання ордерної системи



- в. використання нових будівельних матеріалів
  - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
176. В якому жанрі найчастіше працював С. Васильківський?
- а. жанрова картина
  - б. історичний, батальний жанр
  - в. портрет
  - г. пейзаж
177. Назвати першого ректора Української академії мистецтв?
- а. Г. Нарбут
  - б. Ф. Кричевський
  - в. В. Кричевський
  - г. М. Бойчук
178. Кого вважають основоположником нової школи української графіки?
- а. А. Ждаху
  - б. П. Мартиновича
  - в. Г. Нарбута
  - г. С. Васильківського
179. Хто організував Товариство прихильників української науки, літератури та мистецтва у Львові?
- а. І. Труш
  - б. О. Курилас
  - в. О. Новаківський
  - г. Я. Пстрак
180. В якій галузі найбільш плідно працював О. Новаківський?
- а. станковий живопис
  - б. монументальне мистецтво
  - в. графіка
  - г. скульптура
181. В якій галузі найбільш плідно працювала О. Кульчицька?
- а. станковий живопис
  - б. театральнo-декораційне мистецтво
  - в. графіка
  - г. скульптура
182. Функціоналізм це...
- а. поєднання різних стилів в одній споруді
  - б. використання нових будівельних конструкцій
  - в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
  - г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі
183. В якому стилістичному напрямку споруджений будинок Харківського Держпрому?
- а. неокласицизм

- б. неоготика
  - в. модерн (український модерн)
  - г. конструктивізм (функціоналізм)
184. Творчість якого українського скульптора найяскравіше втілює авангардний рух культури ХХ ст.?
- а. І. Кавалерідзе
  - б. О. Архипенко
  - в. М. Мікешин
  - г. П. Війтович
185. М. Бойчук є засновником?
- а. Української академії мистецтв
  - б. Артистичного вісника у Львові
  - в. Асоціації українських незалежних митців
  - г. Неовізантизму
186. Еклектика це...
- а. поєднання різних стилів в одній споруді
  - б. використання нових будівельних конструкцій
  - в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
  - г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
187. Історизм це...
- а. поєднання різних стилів в одній споруді
  - б. використання давно відомих будівельних конструкцій
  - в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
  - г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі
188. Який із жанрів набув найбільшого розповсюдження наприкінці ХІХ-на поч. ХХ ст. в Україні?
- а. батальний
  - б. портрет
  - в. пейзаж
  - г. жанрова картина
189. Погрудне зображення Христа з книгою у лівій руці та благословляючою правицею називають
- а. Пантократор
  - б. Архітрав
  - в. Геліократор
  - г. Кромлех
190. Хто намагався відродити монументальний живопис в Україні в першій третині ХХ століття?
- а. Г. Нарбут
  - б. Ф. Кричевський
  - в. В. Кричевський
  - г. М. Бойчук
191. Що таке концепція?

- а. першоджерело
  - б. ідея
  - в. протележність
  - г. композиційна побудова
192. До якої серії відноситься твір Шевченка "Видубицький монастир" 1844 року?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
193. В який період жив і працював Тарас Шевченко?
- а. Період Ренесансу
  - б. Період бароко
  - в. Період класицизму та романтизму
  - г. Період модерну
194. До якого жанру відноситься твір Шевченка "У Києві" 1844 року?
- а. Історична картина
  - б. Пейзаж
  - в. Жанрова картина
  - г. До жодної із перелічених
195. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві?
- а. Володимир Великий
  - б. Ярослав Мудрий
  - в. Ярослав Осмомисл
  - г. Юрій Долгорукий
196. Скільки куполів має Софійський собор у Києві?
- а. 1
  - б. 5
  - в. 9
  - г. 13
197. Що таке колти?
- а. ювелірні прикраси
  - б. матеріал для будівництва
  - в. матеріал для фрески
  - г. декоративні орнаменти
198. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?
- а. графіті
  - б. темпера
  - в. мініатюра
  - г. олійний живопис
199. Мініатюра це...

- а. старий рукопис
  - б. ілюстрація у рукописній книзі
  - в. матеріал для виготовлення рукописних книг
  - г. декоративний орнамент
200. Що таке ілюмінування?
- а. матеріал для виготовлення рукописних книг
  - б. старий рукопис
  - в. ілюстрація у рукописній книзі
  - г. рослинний орнамент
201. Що означає скань (філігрань)?
- а. сплав золота і ртуті
  - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
  - в. вишивання золотими нитками
  - г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
202. Що таке зернь?
- а. сплав золота і ртуті
  - б. плетення з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
  - в. вишивання золотими нитками
  - г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
203. Слово Пантократор означає ...?
- а. Милування
  - б. Всесвятий
  - в. Той, що молиться
  - г. Вседержитель
204. Яке зображення знаходиться на стовпах Тріумфальної арки Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
  - б. Сцена Євхаристії
  - в. Христос-Пантократор
  - г. Благовіщення
205. Яке зображення знаходиться у центральній частині головної апсиди Софійського Собору?
- а. Богородиця-Оранта
  - б. Сцена Євхаристії
  - в. Христос-Пантократор
  - г. Благовіщення
206. Скільки куполів має Успенська церква у Львові?
- а. 1
  - б. 3
  - в. 5
  - г. 9
207. Яка фігура покладена у планувальну основу хрестово-купольного храму?

- а. видовжений прямокутник
  - б. багатогранник
  - в. хрест з подовженим нижнім раменом
  - г. хрест з колом
208. Яка композиція, окрім Євангелістів, передбачена за каноном на райських дверях іконостасу?
- а. Різдво Христове
  - б. Благовіщення
  - в. Хрещення Христа
  - г. Воскресіння Христове
209. Яка із названих іконографічних схем містить у своїй композиції абстрактні геометричні фігури?
- а. Зішестя св. Духа на апостолів
  - б. Хрещення Ісуса Христа
  - в. Преображення Господнє
  - г. В'їзд в Єрусалим
210. У якому іконостасному ряду розміщена ікона "Тайна вечеря"?
- а. апостольському
  - б. праздниковому
  - в. намісному
  - г. у завершенні іконостасів
211. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується наявністю в її руках полотна?
- а. Одигітрія
  - б. Покрова
  - в. Елеуса
  - г. Оранта
212. У якому етнографічному регіоні були поширені церкви т.з. хатнього типу (церква-хата)?
- а. Бойківщина
  - б. Гуцульщина
  - в. Буковина
  - г. Покуття
213. Які канонічні вимоги щодо кольору плаща Богородиці в ікономалярстві?
- а. синій
  - б. червоний
  - в. пурпуровий
  - г. золотий
214. Який декоративний мотив найчастіше застосовувався в різьбі українських іконостасів XVII-XVIII ст.?
- а. мотив плетінки
  - б. мотив пшеничного колосся
  - в. геометричний орнамент
  - г. мотив виноградної лози

215. Що вважається атрибутом архангела Гавриїла?
- а. меч
  - б. стебло лілії
  - в. пальмова гілка
  - г. лавровий вінок
216. Яка споруда м. Львова є найбільш яскравим прикладом західно-європейського бароко?
- а. Латинський костел
  - б. Єзуїтський костел
  - в. Костел бернардинів
  - г. Домініканський костел
217. З яким містом пов'язують початок творчої діяльності Й.-Г. Пінзеля?
- а. Львів
  - б. Бучач
  - в. Городенка
  - г. Годовиця
218. Яка композиція плану Андріївської церкви у Києві?
- а. хрещата
  - б. ротондальна (кругла)
  - в. базилікальна тринефна
  - г. базилікальна однефна
219. До якого з видів мистецтва належить скульптура
- а. Просторові
  - б. Часові
  - в. Просторово-часові
  - г. Синтетичні
220. Яка культура найбільш відома своїм "звіриним" стилем
- а. Мізинська
  - б. Черняхівська
  - в. Трипільська
  - г. Скіфська
221. Найдинамічнішою державою в роки машинного перевороту, в середині XIX століття, що займала чільне місце в світовій економіці і торгівлі та володіла найбільшим багатством була:
- а. Німеччина
  - б. Франція
  - в. Великобританія
  - г. США
222. Яка із перелічених ознак відноситься до мистецтва архітектури Ренесансу
- а. Багатство декоративного оздоблення
  - б. Динамічність мас та об'ємів
  - в. Світлотіньові контрасти

- г. Раціональність та горизонтальність членування на поверхи
223. Що таке іконологія
- а. Збірник правил для малювання ікон
  - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
  - в. Збірка основних положень християнського вчення
  - г. Вчення про ікони
224. До якого з видів мистецтва належить архітектура
- а. Просторові
  - б. Часові
  - в. Просторово-часові
  - г. Синтетичні
225. Як називалися майстерні, де переписувалися книги у період Середньовіччя
- а. Деамбулаторії
  - б. Презбітерії
  - в. Скрипторії
  - г. Аркосолії
226. Емаль це...
- а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
  - б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь
  - в. Ознака царського походження
  - г. Техніка оздоблення ювелірних виробів
227. Що означає термін "Мініатюра"
- а. фарба червоного кольору (сурик), згодом Ілюстрація у рукописній книзі
  - б. Матеріал для виготовлення рукописних книг
  - в. орнамент
  - г. Старий рукопис
228. Що означає термін Пантократор?
- а. Милування
  - б. Вседержитель
  - в. Той, що молиться
  - г. Всесвятий
229. Як називаються центральні двері в іконостасі
- а. Дияконські
  - б. Царські
  - в. Священні
  - г. Апостольські
230. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?
- а. Графіті
  - б. Темпера
  - в. мініатюра

г. Олійний живопис

231. Як на іконах називають сцени з життя святих

- а. Житійні
- б. Пасійні
- в. Адораційні
- г. Вотивні

232. Пектораль це...

- а. Нагрудна прикраса ритуального призначення
- б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь
- в. Ознака царського походження
- г. Техніка оздоблення ювелірних виробів

233. Яка ікона знаходиться в центрі апостольського ярусу іконостасу

- а. Тайна вечеря
- б. Богородиця-Знамення
- в. Христос-Пантократор
- г. Моління

234. Пергамент це...

- а. Старий рукопис
- б. Ілюстрація у рукописній книзі
- в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
- г. Рослинний орнамент

235. Які зображення розміщуються у деісісному циклі іконостасу

- а. Зображення Страшного суду
- б. Зображення Страстей Христових
- в. Зображення апостолів
- г. Зображення старозаповітних жертв

236. Як називаються бічні двері в іконостасі

- а. Дияконські
- б. Царські
- в. Священні
- г. Апостольські

237. Що таке смальта?

- а. матеріал для будівництва
- б. матеріал для мозаїки
- в. матеріал для фрески
- г. Декоративний орнамент

238. Яка ікона знаходиться в центрі пророчого ярусу іконостасу

- а. Тайна вечеря
- б. Богородиця-Знамення
- в. Христос-Пантократор



- г. Моління
239. Що таке "Євхаристія"
- а. Найсвятіше місце
  - б. Христові Чудеса
  - в. Христові Страждання
  - г. Таїнство причастя
240. Які зображення розміщуються у пасійному циклі іконостасу
- а. Сцени Страшного суду
  - б. Сцени Страстей Христових
  - в. Сцени Христових Чудес
  - г. Сцени старозаповітних жертв
241. Що таке іконографія
- а. Правила і настанови для малювання ікон
  - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
  - в. Основні положення християнського вчення
  - г. Наука про ікони
242. Що таке догмати
- а. Збірники правил для малювання ікон
  - б. Хвалебні присвяти якомусь святому
  - в. Основні положення християнського вчення
  - г. Наука про ікони
243. Який архітектурний ордер переважав у Стародавньому Римі?
- а. іонічний
  - б. коринфський
  - в. дорійський
  - г. тосканський
244. В яких століттях домінував стиль Готика в мистецтві?
- а. 10-12 століття
  - б. 12-15 століття
  - в. 16-18 століття
  - г. 18-початок 19 століття
245. В який період домінував романський стиль в мистецтві?
- а. 10-12 століття
  - б. 12-15 століття
  - в. 16-18 століття
  - г. 18-початок 19 століття
246. Яка складова є типовою для більшості споруд Стародавнього Риму?
- а. колонада
  - б. нервюра
  - в. аркада, доповнена колонами

- г. каркасна конструкція
247. Яка частина житла в Стародавньому Римі декорувалася мозаїкою?
- а. стеля
  - б. стіни
  - в. підлога
  - г. домашній вівтар
248. Яку подію відображають рельєфи колони Траяна в Римі?
- а. гладіаторські бої
  - б. похід імператора в Дакію
  - в. завоювання Єгипту
  - г. облогу Рима
249. Конструктивна особливість колони Траяна в Римі?
- а. гвинтові сходи
  - б. внутрішня ліфтова шахта
  - в. контрфорси
  - г. купольне перекриття
250. Яке перекриття має римський Пантеон?
- а. нервюрне
  - б. циліндричне
  - в. кесонована стеля
  - г. кесонований купол
251. Яку кількість глядачів вміщав давньоримський Колізей?
- а. 30 тисяч
  - б. 10 тисяч
  - в. понад 50 тисяч
  - г. 5 тисяч
252. Яка культура була асимільована і стала визначальною для Стародавнього Риму?
- а. скандинавська
  - б. єгипетська
  - в. арабська
  - г. етрусська
253. Хто з давньоримських імператорів визнав християнство офіційною релігією?
- а. Веспасіан
  - б. Юлій Цезар
  - в. Нерон
  - г. Костянтин
254. Які об'єкти розташовані на узбіччі Аппієвої дороги в околицях Риму?
- а. помешкання знаті
  - б. терми
  - в. тріумфальні арки

- г. надгробні пам'ятники
255. Які видовища, окрім гладіаторських боїв, демонструвалися на арені Колізею?
- а. бої з биками
  - б. поєдинки диких звірів
  - в. театральні вистави
  - г. спортивні змагання
256. Який культ сприяв розвитку давньоримського скульптурного портрета?
- а. культ потойбічного життя
  - б. культ бога Вакха
  - в. культ предків
  - г. культ бога Марса
257. Що слугувало входом для відвідувачів Колізею?
- а. велика центральна арка
  - б. підземний тунель
  - в. зовнішні стіни, що вели на верхні трибуни
  - г. всі арки першого ярусу
258. Що є особливістю базилікальної споруди?
- а. купольне перекриття
  - б. поздовжні коридори-нефи
  - в. відсутність вікон
  - г. внутрішній двір
259. У якому місті України виявлено міст, побудований на давньоримській основі?
- а. Київ
  - б. Запоріжжя
  - в. Луцьк
  - г. Кам'янець-Подільський
260. Для якого мистецького стилю характерне запозичення давньоримських форм?
- а. готика
  - б. ампір
  - в. бароко
  - г. конструктивізм
261. Яка давньоримська назва бога вина та виноградарства?
- а. Меркурій
  - б. Вакх
  - в. Посейдон
  - г. Марс
262. Яке походження слова "Мавзолей"?
- а. назва потойбічного царства
  - б. назва породи мармуру
  - в. ім'я бога сну

- г. ім'я античного воєначальника
263. Якою мовою виконано написи на давніх іконах?
- а. арамейського
  - б. латинською
  - в. єврейською
  - г. грецькою
264. Кому була присвячена купольна базиліка VI ст. у Константинополі?
- а. св.Софії
  - б. імператору Костянтину
  - в. Богородиці
  - г. Венері
265. Яка техніка вважається традиційною для ікономалярства?
- а. темпера
  - б. олія
  - в. енкаустика
  - г. паперовий друк
266. Давньоримське ім'я богині Перемоги?
- а. Аврора
  - б. Вікторія
  - в. Діана
  - г. Веста
267. Де зараз знаходиться картина "Джоконда"?
- а. Музей Лувру
  - б. Музей Прадо
  - в. Дрезденська картинна галерея
  - г. Національна галерея (Лондон)
268. На чому замішувалися фарби для фрескового живопису?
- а. на воску
  - б. на яєчному жовтку
  - в. на вапняній воді
  - г. на лляній олії
269. Який матеріал застосовувався для виготовлення рукописних книг Візантії та Київської Русі?
- а. папір
  - б. папірус
  - в. цупке полотно
  - г. пергамент
270. Поряд із якою особою християнська церква вшановує св.Костянтина?
- а. св.Ольга
  - б. св.Анастасія
  - в. св.Ірина

г. св.Олена

271. В парі з якою особою церква вшановує князя Володимира Великого?

- а. св.Ольга
- б. св.Анастасія
- в. св.Ірина
- г. св.Олена

272. Яку релігію репрезентує храм Софії Константинопольської у м.Стамбул?

- а. християнство
- б. буддизм
- в. іслам
- г. християнство та іслам

273. Як називається замок, що знаходиться у комплексі укріплень Судака?

- а. Татарський
- б. Консульський
- в. Генуезький
- г. Царський

274. Що таке машикулі?

- а. вогнепальна зброя
- б. архітектурний елемент
- в. частина війська
- г. військові відзнаки

275. Що таке мерлони?

- а. військова кіннота
- б. архітектурний елемент
- в. частина війська
- г. військові відзнаки

276. Скільки куполів має каплиця Трьох Святителів у Львові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

277. Скільки куполів має каплиця Боїмів у Львові?

- а. 1
- б. 3
- в. 5
- г. 9

278. Яка споруда зображена на гербі Львівського Ставропігійського братства?

- а. вежа Латинського костелу
- б. Ратуша
- в. вежа Корнякта

- г. Успенська церква
279. Яка тематика оздоблення каплиці Боїмів?
- а. сцени Страшного суду
  - б. сцени Страстей Христових
  - в. сцени Христових Чудес
  - г. сцени старозаповітних жертв
280. Місцерозташування якого монастиря названо в народі "Ясна гора"?
- а. Зарваниця
  - б. Гошів
  - в. Погоня
  - г. Манявський скит
281. Як називається стіл з розставленими на ньому іконами у передвітарній частині церкви?
- а. тетрапод
  - б. аналой
  - в. кіот
  - г. престол
282. Яка особливість характеризує дерев'яні церкви бойківського типу?
- а. обличкування стін вертикальними дошками з лиштвою
  - б. численні заломы та уступи даху
  - в. бічні зруби завершуються двосхилими дахами з фронтонами і куполами-маківками
  - г. наявність високої вежі-дзвіниці при вході
283. Вказати жанр картини П.Рубенса "Портрет з Ізабелою Брандт"?
- а. парсунний портрет
  - б. парадний портрет
  - в. груповий портрет
  - г. парний портрет
284. Яка із дерев'яних церков Івано-Франківської області входить до списку об'єктів під егідою ЮНЕСКО?
- а. церква Благовіщення у м. Коломиї
  - б. церква Різдва Богородиці у с-щі Ворохта
  - в. церква св. Миколая у с. Ямниця
  - г. церква св. Духа у Рогатині
285. Який із дев'яти ангельських чинів представлений такими іменами: Рафаїл, Гавриїл, Михаїл, Уриїл?
- а. херувими
  - б. ангели
  - в. сили
  - г. архангели
286. У якому художньому навчальному закладі готують фахівців сакрального мистецтва?
- а. Харківська державна академія дизайну і мистецтва

- б. Львівська національна академія мистецтва
- в. Національний університет Львівська політехніка
- г. Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені М. Бойчука?

287. Яке місце в іконостасі займає храмова ікона?

- а. над райськими дверима
- б. праворуч від райських дверей
- в. в центрі праздничного ряду
- г. у правому кінці намісного ярусу

288. У якому місті знаходиться ратуша, створена Меретином та Пінзелем?

- а. Львів
- б. Бучач
- в. Городенка
- г. Тернопіль

289. Де зараз знаходиться картина "Сикстинська Мадонна"?

- а. Музей Лувру
- б. Музей Прадо
- в. Дрезденська картинна галерея
- г. Національна галерея (Лондон)

290. Назвати автора розписів плафонів Сикстинської капелли

- а. Альбрехт Дюрер
- б. Рафаель Санті
- в. Мікельанджело Буонаротті
- г. Леонардо да Вінчі

291. Назвати автора монументального твору "Афінська школа"

- а. Альбрехт Дюрер
- б. Рафаель Санті
- в. Мікельанджело Буонаротті
- г. Леонардо да Вінчі

292. Назвати автора картини "Мадонна в гроті"

- а. Альбрехт Дюрер
- б. Рафаель Санті
- в. Мікельанджело Буонаротті
- г. Леонардо да Вінчі

293. Назвати автора картини "Дама з горностаєм"

- а. Альбрехт Дюрер
- б. Рафаель Санті
- в. Мікельанджело Буонаротті
- г. Леонардо да Вінчі

294. Назвати автора картини "Мона Ліза"

- а. Альбрехт Дюрер
  - б. Рафаель Санті
  - в. Мікельанджело Буонаротті
  - г. Леонардо да Вінчі
295. Скільки ярусів має Велика дзвіниця Києво-Печерської Лаври?
- а. 2
  - б. 4
  - в. 5
  - г. 8
296. Скільки ярусів має дзвіниця Софійського собору у Києві?
- а. 2
  - б. 4
  - в. 5
  - г. 8
297. Назвати автора графічного твору "Вершники апокаліпсису"
- а. Альбрехт Дюрер
  - б. Рафаель Санті
  - в. Мікельанджело Буонаротті
  - г. Леонардо да Вінчі
298. Назвати автора графічного твору "Меланхолія"
- а. Альбрехт Дюрер
  - б. Рафаель Санті
  - в. Мікельанджело Буонаротті
  - г. Леонардо да Вінчі
299. Назвати автора картини "Сикстинська Мадонна"
- а. Альбрехт Дюрер
  - б. Рафаель Санті
  - в. Мікельанджело Буонаротті
  - г. Леонардо да Вінчі
300. Назвати автора картини "Синдики"
- а. Ян Вермер
  - б. Альбрехт Дюрер
  - в. Рембрандт Хармес ван Рейн
  - г. Пітер Пауль Рубенс

## Основний рівень

1. Термін, яким позначають індивідуальний стиль художника:
- а. манера
  - б. індивідуальність
  - в. стилізація
  - г. маньєризм



2. Хто з цих майстрів працював в основному у графічних техніках?
  - а. Е.Мане
  - б. Т.Жеріко
  - в. О.Роден
  - г. О.Дом'є
  
3. Який із названих творів присвячено темі визвольної війни іспанського народу проти армії Наполеона?
  - а. Д.Веласкес "Здача Бреди"
  - б. Ф.Гойя "Розстріл"
  - в. Г.Курбе "Похорон в Орнані"
  - г. Ж.Давид "Клятва Гораціїв"
  
4. Який із названих творів Клода Моне належить до сюжетного циклу?
  - а. Схід сонця. Враження
  - б. Бульвар Капуцинок у Парижі
  - в. Тераса у Сент-Андреасі
  - г. Копиця сіна в Жіверні
  
5. Що споріднює твір Е.Мане "Портрет письменника Е.Золя" і твір В.Ван-Гога "Портрет татуса Тангі"?
  - а. фронтальна поза моделей
  - б. зображена одна і та сама модель під різними псевдонімами
  - в. приналежність портретованих до одного творчого колективу
  - г. наявність мотиву японської гравюри
  
6. Що спричинило появу картини В.Ван-Гога "Нічне кафе в Арлі"?
  - а. конфлікт художника із власником закладу
  - б. асоціації, нав'язані інтер'єром кав'ярні
  - в. злочин, скоєний у зображеному приміщенні
  - г. нічна гроза над містом
  
7. У якій техніці виконано твір Е.Дега "Блакитні танцівниці"?
  - а. пастель
  - б. темпера
  - в. акварель
  - г. олійний живопис
  
8. Яка із названих картин написана за мотивами творів старих майстрів?
  - а. Т.Жеріко "Пліт Медузи"
  - б. Ф.Мілле "Збиральниці колосків"
  - в. Е.Мане "Олімпія"
  - г. Е.Делакруа "Різанина на о.Хіос"
  
9. Хто із художників вважається організатором першої персональної виставки?
  - а. Е.Делакруа
  - б. К.Моне

- в. Г.Курбе
- г. В.Ван-Гог

10. Кому із художників адресована знаменита фраза П. Сезана: *"Він – це тільки око! Так, але, Боже, яке око"*

?

- а. Ван Гог
- б. Едгару Дега
- в. Едуарду Мане
- г. Клоду Моне

11. Який із згаданих пейзажів належить пензлю Ван Гога?

- а. "Пейзаж в Овері після дощу"
- б. "Віз сіна"
- в. "Пейзаж з горою Святої Вікторії"
- г. "Руанський собор у полудень"

12. Хто із художників є автором картини "Бар у Фолі-Бержер"?

- а. О. Ренуар
- б. Едуард Мане
- в. Делакруа
- г. Г. Курбе

13. На якій із названих картин представлено жіночий костюм періоду ампір?

- а. Енгр. Портрет мадам д'Оссонвіль
- б. Енгр. Портрет мадемуазель Рів'єр
- в. Ренуар. Гойдалка
- г. Ед. Мане. Бар в Фолі-Бержер

14. Яка з героїнь картини прерафаелітів зображена в момент смерті?

- а. Ізабелла
- б. Офелія
- в. Прозерпіна
- г. Принцеса Сабра

15. Яка деталь є спільною у таких творах Енгра: "Сидяча купальниця", "Велика одаліска", "Турецька баня"?

- а. віяло
- б. тюрбан на голові героїні
- в. курильниця
- г. фруктовий натюрморт

16. Хто із художників є автором картини "Дівчата на березі Сени"?

- а. О. Ренуар
- б. Ед. Мане
- в. Делакруа
- г. Г. Курбе

17. Яким стилем позначені споруди Антоніо Гауді в Барселоні?
- а. Рококо
  - б. Класицизм
  - в. Модерн
  - г. Ампір
18. Який твір Ван Гога був присвячений приїзду П. Гогена в Арль?
- а. Кущ бузку
  - б. Іриси
  - в. Соняшники
  - г. Крісло Гогена
19. Яка із названих споруд вважається провісником стилю модерн?
- а. Отель Субіз в Парижі
  - б. Вілла Ротонда А. Палладіо
  - в. Червоний будинок Уільяма Моріса
  - г. Великий Версальський палац
20. Назвати автора Паризького оперного театру?
- а. АнріЛабруст
  - б. ФердинандДютер при участі інженера Контамена
  - в. ШарльГарньє
  - г. Джозеф Пакстон
21. В якій споруді Парижу були вперше застосовані металеві конструкції в інтер'єрі?
- а. Галерея машин
  - б. Бібліотека Св. Женевєви
  - в. Оперний театр
  - г. Ейфелева вежа
22. Хто автор Кришталевого палацу в Лондоні?
- а. Дж.Пакстон
  - б. Ч.Беррі
  - в. Р.Смерк
  - г. Шальгрєн
23. В якому році була споруджена Галерея машин у Парижі?
- а. 1869
  - б. 1889
  - в. 1896
  - г. 1898
24. Хто з художників малював портрети душевнохворих?
- а. Т.Жеріко
  - б. Є.Делакруа
  - в. Ж.Л.Давид
  - г. О.Дом'є

25. Хто із художників малював гостро викривальні сатиричні карикатури?

- а. Т.Жеріко
- б. Є.Делакруа
- в. Ж.П.Давид
- г. О.Дом'є

26. Який із перелічених творів належить Т.Жеріко?

- а. "Поранений кірасир, що покидає поле бою"
- б. "Смерть Сарданапала"
- в. "Різня на Хіосі"
- г. "Прачка"

27. До якого напрямку відносять творчість Ежена Делакруа

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

28. До якого напрямку відносять творчість Теодора Жеріко

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

29. До якого напрямку відносять творчість Нікола Пуссена

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

30. До якого напрямку відносять творчість Клода Лоррена

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

31. Хто із вказаних художників не був імпресіоністом

- а. Ф.Мілле
- б. О.Ренуар
- в. Е.Дега
- г. К.Моне

32. Працював у імпресіоністичній манері

- а. Г.Курбе
- б. Ф.Мілле
- в. К.Коро
- г. К.Моне

33. В якому жанрі найчастіше працював П. Левченко?
- а. жанрова картина
  - б. портрет
  - в. пейзаж
  - г. натюрморт
34. Який із вказаних художників працював у реалістичному напрямку
- а. П.Сезанн
  - б. В.Ван Гог
  - в. П.Гоген
  - г. Г.Курбе
35. Назвати автора картини "Пліт Медузи"
- а. Т.Жеріко
  - б. Е.Делакруа
  - в. Ф.Мілле
  - г. Г.Курбе
36. Назвати автора картини "Свобода на барикадах"
- а. Т.Жеріко
  - б. Е.Делакруа
  - в. Ф.Мілле
  - г. Г.Курбе
37. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Пліт Медузи"
- а. Класицизм
  - б. Романтизм
  - в. Реалізм
  - г. Імпресіонізм
38. У якому стилістичному напрямку написаний твір "Свобода на барикадах"
- а. Класицизм
  - б. Романтизм
  - в. Реалізм
  - г. Імпресіонізм
39. Який твір дав назву напрямку "імпресіонізм"
- а. "Свобода на барикадах"
  - б. "Пліт Медузи"
  - в. "Враження.Схід сонця"
  - г. "Крик"
40. Кого вважають найзначнішим представником іспанського романтизму
- а. Д.Веласкеса
  - б. Д.Ріверу
  - в. Ф.Гойя
  - г. Е.Греко

41. Художники "Барбізонської школи"
- а. Малювали міфологічні сюжети
  - б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
  - в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
  - г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
42. Хто з цих французьких майстрів працював в основному у графічних техніках
- а. Е.Мане
  - б. Т.Жеріко
  - в. О.Роден
  - г. О.Дом'є
43. Хто з художників вважається представником постімпресіонізму
- а. К.Коро
  - б. В.ван Гог
  - в. К.Пісарро
  - г. О.Ренуар
44. Як називається головний убір із намотаного полотнища східного походження?
- а. візитка
  - б. фрак
  - в. смокінг
  - г. тюрбан
45. Сукня шмиз належить до періоду?
- а. Рококо
  - б. Ампір
  - в. Бароко
  - г. Відродження
46. Поняття "Денді" як естетика чоловічого костюма виникло у:
- а. період Середньовіччя
  - б. початок 19 ст.
  - в. період Бароко
  - г. період Відродження
47. Діадема – це:
- а. вкорочений жіночий жакет періоду ампір
  - б. Верхній одяг у чоловічому костюмі-трійці періоду ампір
  - в. каркас жіночої сукні періоду Ампір
  - г. жіноча прикраса періоду ампір
48. Назвати автора картини "Враження схід Сонця"?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане

49. Назвати автора картини "Похорони в Орнані"?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане
50. Назвати автора картини "Доброго дня, пане Курбе"?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане
51. Назвати автора портрету Еміля Золя?
- а. К.Моне
  - б. Г.Курбе
  - в. К.Каро
  - г. Е.Мане
52. Ваказати автора твору "Громадяни Кале"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
53. Ваказати автора твору "Мислитель"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
54. Ваказати автора твору "Ворота Пекла"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
55. Ваказати автора твору "Поцілунок"?
- а. О.Роден
  - б. А.Майель
  - в. Е.Барлах
  - г. А.Бурдель
56. До якої групи належав художник Габріель Гаросетті?
- а. група "Набі"
  - б. Прерафаеліти
  - в. Караваджисти
  - г. Сезаністи

57. До якої групи належав художник Дж.Міллес?
- а. група "Набі"
  - б. Прерафаеліти
  - в. Караваджисти
  - г. Сезаністи
58. До якої групи належав художник Едвард Берн Джонс?
- а. група "Набі"
  - б. Прерафаеліти
  - в. Караваджисти
  - г. Сезаністи
59. Творчість якого митця лягла в основу групи "Набі"?
- а. Ван Гог
  - б. Поль Гоген
  - в. Поль Сезанн
  - г. А.Тулуз-Лотрек
60. Яка мистецька традиція вплинула на творчість К.Моне?
- а. китайська картина
  - б. японська гравюра
  - в. африканська пластика
  - г. арабський орнамент
61. Хто із цих художників був придворним живописцем Наполеона Бонапарта?
- а. Ж.-Л.Давид
  - б. Шарден
  - в. А.Ватто
  - г. Ж.-О.Фрагонар
62. Хто автор кінного монумента Петру I "Мідний вершник"?
- а. Е.-М. Фальконе
  - б. І.Пінзель
  - в. Л.Берніні
  - г. Роден
63. Який стиль у мистецтві створив Наполеон Бонапарт?
- а. бароко
  - б. рококо
  - в. ампір
  - г. шінуазрі
64. До якого напрямку відносимо творчість Є.Делакура?
- а. бароко
  - б. рококо
  - в. романтизм
  - г. шінуазрі



65. Представником романтизму якої країни являється К.-Д. Фрідріх?
- а. Німеччини
  - б. Англії
  - в. Франції
  - г. Італії
66. Представником якої школи живопису являється Т.Руссо?
- а. Дельфтська школа живопису
  - б. Болонська академія
  - в. Барбізонська школа
  - г. Рубенівська школа
67. Кого вважають основоположником барбізонської школи живопису?
- а. Т.Руссо
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Г.Курбе
68. Хто автор картини "збирачі колосків"?
- а. Т.Руссо
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Ж.-Ф. Мілле
69. Кого із представників барбізонської школи називали "мікелеанджело селян"?
- а. Т.Руссо
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Ж.-Ф. Мілле
70. Хто автор серії робіт "Руанський собор"?
- а. К.Моне
  - б. Ж.Дюпре
  - в. К.Коро
  - г. Ренуар
71. Хто із цих художників малював, переважно, у техніці пастель?
- а. К.Моне
  - б. Ж.Дюпре
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
72. На чиїх полотнах зображені переважно балерини?
- а. К.Моне
  - б. Ж.Дюпре
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар

73. Коли було засновано "братство прерафаелітів"?
- а. 1809
  - б. 1848
  - в. 1812
  - г. 1830
74. Ким у 1855 році було відкрито "павільйон реалізму"?
- а. Г.Курбе
  - б. Ж.Дюпре
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
75. В якому із цих музеїв зберігається твір Є.Делакруа "Свобода, що веде народ"?
- а. Лувр, Париж
  - б. Єрмітаж, Санкт-Петербург
  - в. Прадо, Іспанія
  - г. Метрополітен-музей, США
76. Хто автор твору "Крик"?
- а. Е.Мунк
  - б. К.Малевич
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
77. Художником якої школи є Поль Сезанн?
- а. італійська
  - б. французька
  - в. американська
  - г. німецька
78. Який напрям у мистецтві представляє Д. Росетті?
- а. імпресіонізм
  - б. реалізм
  - в. прерафаеліти
  - г. сюрреалізм
79. Хто належить до основних представників романтизму у живописі Франції?
- а. Є. Делакруа
  - б. К.Малевич
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
80. Під впливом якого напрямку у мистецтві працював Поль Сезанн?
- а. романтизм
  - б. імпресіонізм
  - в. сюрреалізм
  - г. фовізм

81. Хто автор картини "Їдці картоплі"?
- а. Є. Делакруа
  - б. Ван Гог
  - в. Е.Дега
  - г. Ренуар
82. Кого вважають основоположником напряму "кубізм"?
- а. Є. Делакруа
  - б. К.Малевич
  - в. Е.Дега
  - г. П.Пікассо
83. На які роки припадає "блакитний" період творчості П. Пікассо?
- а. 1901-1904
  - б. 1904-1905
  - в. 1920-1922
  - г. 1923-1926
84. Представником якого напрямку у мистецтві являється С.Далі?
- а. імпресіонізм
  - б. сюрреалізм
  - в. модерн
  - г. поп-арт
85. Хто автор картини "Постоянство пам'яті" (м'який годинник)?
- а. Є. Делакруа
  - б. К.Малевич
  - в. Е.Дега
  - г. С.Далі
86. Хто належить до представників Оп-арту?
- а. В.Вазарелі
  - б. К.Малевич
  - в. Е.Дега
  - г. С.Далі
87. До якого напрямку у мистецтві відноситься творчість Е.Ворхола?
- а. імпресіонізм
  - б. сюрреалізм
  - в. оп-арт
  - г. поп-арт
88. У якій країні виник напрям у мистецтві поп-арт?
- а. Італія
  - б. Франція
  - в. США
  - г. Німеччина

89. К.Малевич являється засновником напрямку:

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

90. Вкажіть напрям у якому працював П.Мондріан?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

91. Хто автор полотна " Бродвей Бугі-вугі"?

- а. О.Мурашка
- б. П.Мондріан
- в. В.Кандинський
- г. К.Малевич

92. Хто із цих художників був співзасновником творчої групи "Стиль"?

- а. Е.Ворхол
- б. П.Мондріан
- в. В.Кандинський
- г. К.Малевича

93. Хто є автором композицій "Нью-Йорк-сіті", 1941/42; "Перемога бугі-вугі"1943, у яких використано принципи неопластицизму для передачі динамічних ефектів:

- а. Е.Ворхол
- б. К.Малевич;
- в. П.Мондріан;
- г. В.Кандинський.

94. Яка із робіт К.Малевича використовувалась, як символ сонця у театральній постановці до опери "Перемога над Сонцем"?

- а. Чорний квадрат
- б. Чорний круг
- в. Червоний квадрат
- г. Чорний хрест

95. Організатором групи "Синій вершник" був:

- а. Р.Делоне;
- б. К.Малевич;
- в. В.Кандинський.
- г. П.Мондріан

96. Для творів якого представника абстракціонізму характерна синестезія, сприйняття фарб не тільки як оптичних, але і як звукових стимулів:

- а. Р.Делоне;

- б. К.Малевич;
- в. В.Кандинський.
- г. П.Мондріан

97. Яка авангардистська мистецька течія , що виникла у 1914—1924 рр.перекладалась як "дерев'яний коник" чи "хвіст священної корови"?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

98. Який із напрямків у мистецтві сприяв розвитку сюрреалізму й театру абсурду?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

99. В якому стилі написані ранні роботи К.Малевича?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

100. Який технічний прийом був найбільш поширеною формою творчості дадаїстів?

- а. колаж
- б. витинанка
- в. пап'є-маше
- г. ліплення

101. До якого напрямку у мистецтві відносимо творчість М.Дюшана?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

102. Засновником якої течії у мистецтві був Трістан Тцара власне Самуель Розеншток?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. примітивізм

103. Для якого напрямку у мистецтві характерне зображення туманів, хмар, античних, язичницьких персонажів чи християнських янголів, незвичні ракурси:

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. символізм

104. До якого напрямку образотворчого мистецтва відноситься робота П.Гогена " Жовтий Христос"?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. символізм

105. Хто автор картин "Жовтий Христос", " Зелений Христос"?

- а. П.Гоген
- б. К.Малевич
- в. В.Кандинський
- г. П.Мондріан

106. До якого напрямку у мистецтві відносимо творчість Д.Поллока?

- а. супрематизм
- б. експресіонізм
- в. неопластицизм
- г. дадаїзм

107. Представником якої країни є художник Д.Поллок?

- а. Італія
- б. Франція
- в. США
- г. Німеччина

108. Хто із цих художників є яскравим представник мексиканського монументального мистецтва ХХ ст.?

- а. П.Гоген
- б. К.Малевич
- в. В.Кандинський
- г. Д.Рівера

109. Хто із цих художників створив так званий "живопис кольорового поля"?

- а. П.Гоген
- б. К.Малевич
- в. В.Кандинський
- г. М.Ротко

110. До якого напрямку у мистецтві відноситься творчість М.Ротко?

- а. неопластицизм
- б. супрематизм
- в. дадаїзм
- г. абстрактний експресіонізм

111. Хто автор картин "Танець", "Музика"?

- а. А.Матіс
- б. К.Малевич

- в. В.Кандинський
  - г. М.Ротко
112. До якого напрямку у образотворчому мистецтві відноситься творчість К.Піссаро?
- а. імпресіонізм
  - б. супрематизм
  - в. дадаїзм
  - г. абстрактний експресіонізм
113. Хто із цих художників являється представником французького символізму?
- а. А.Матіс;
  - б. Е.Дега
  - в. Г.Моро
  - г. М.Ротко
114. До якого напрямку у образотворчому мистецтві відноситься творчість Г. Моро?
- а. символізм
  - б. супрематизм
  - в. дадаїзм
  - г. абстрактний експресіонізм
115. Хто автор портрету з відрізаним вухом?
- а. А.Матіс;
  - б. Е.Дега
  - в. В.Гог
  - г. М.Ротко
116. Який із кольорів переважає у творчості В.Гога?
- а. жовтий
  - б. чорний
  - в. червоний
  - г. зелений
117. До якої течії відноситься творчість П.Сезана, В.Гога?
- а. символізм
  - б. супрематизм
  - в. постімпресіонізм
  - г. абстрактний експресіонізм
118. Хто із цих художників являється представником французького постімпресіонізму?
- а. А.Матіс
  - б. В.Кандинський
  - в. В.Гог
  - г. М.Ротко
119. До якого стильового напрямку відносить творчість Ж.Сера?
- а. пуантилізм
  - б. супрематизм

- в. постімпресіонізм
- г. абстрактний експресіонізм

120. До якого стильового напрямку відносить творчість П.Синьяк?

- а. пуантилізм
- б. супрематизм
- в. постімпресіонізм
- г. абстрактний експресіонізм

121. Сильовий напрям у мистецтві (переважно в архітектурі, образотворчому й декоративно-ужитковому мистецтві) кінця ХІХ — початку ХХ століття, який у перекладі означає "новітній", "сучасний"?

- а. модерн
- б. супрематизм
- в. постімпресіонізм
- г. абстрактний експресіонізм

122. Один з найвідоміших представників стилю "Арт Нуво"

- а. А.Матіс
- б. В.Кандинський
- в. А.Муха
- г. М.Ротко

123. Чеський художник, ілюстратор, ювелірний дизайнер і плакатист, один з найвідоміших представників стилю "Арт Нуво"?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. М.Ротко

124. Британський художник, графік, ілюстратор, поет, представник стилю модерн?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

125. Хто із представників модерну був іспанським архітектором?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

126. Яка із цих архітектурних споруд є кульмінацією творчості А.Гауді?

- а. Храм Святого Сімейства
- б. Будинок Батльо
- в. Будинок Калбет
- г. Палац Ґуель.



127. Хто автор Храму Святого Сімейства у Барселоні?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

128. Який із цих проєктів А.Гауді будується і на сьогоднішній день?

- а. Храм Святого Сімейства
- б. Будинок Батльо
- в. Будинок Калбет
- г. Палац Г'уель.

129. Хто із цих художників став знаменитим завдяки своїм плакатам та театральним декораціям для відомої акторки Сари Бернар?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. А.Муха
- г. О.Бердслі

130. Французький скульптор, один із засновників імпресіонізму у скульптурі?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. О.Роден
- г. О.Бердслі

131. Скульптура "Громадяни Кале" створена у 1884—1888 рр.?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. О.Роден
- г. О.Бердслі

132. Де знаходиться оригінал скульптури "Мислитель" О.Родена?

- а. Музей Родена, Пари
- б. Єрмітаж, Санкт-Петербург
- в. Прадо, Іспанія
- г. Метрополітен-музей, США

133. "Вічна весна", "Думка", "Поцілунок", "Аврора", хто автор цих скульптур?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді
- в. О.Роден
- г. О.Бердслі

134. На картинах цього художника часто зображені молоді елегантні жінки, оточені квітами та з декоративними німбами, про кого йде мова?

- а. Г.Клімт
- б. А.Гауді

- в. О.Роден
  - г. А.Муха
135. Хто автор перших чехословацьких поштових марок?
- а. Г.Клімт
  - б. А.Гауді
  - в. О.Роден
  - г. А.Муха
136. Австрійський художникіграфік,символіст?
- а. Г.Клімт
  - б. А.Гауді
  - в. О.Роден
  - г. А.Муха
137. Хто не був засновником віденського сецесіону?
- а. Отто Вагнер
  - б. Йозиф Марія Ольбрих
  - в. Альфонс Муха
  - г. Густав Клімт
138. Яка картина створена в "золотий період" творчості і є однією з найвідоміших робіт Г.Клімта?
- а. Портрет дівчини
  - б. Ідилія
  - в. Поцілунок
  - г. Байка
139. "Австрійська Мона Ліза" про яку картину Г.Клімта іде мова?
- а. Портрет дівчини
  - б. Ідилія
  - в. Поцілунок
  - г. Золота Адель
140. Хто із художників являється автором дизайну упаковки чупа-чупс?
- а. Д.Поллок
  - б. С.Далі
  - в. А. Муха
  - г. Г. Клімт
141. Риси якого стилю виявляються в ранніх роботах Шевченка?
- а. Критичного реалізму
  - б. Класицизму
  - в. Романтизму
  - г. Реалізму
142. Твір якого митця дав назву напрямку "імпресіонізм" у європейському живописі?
- а. О. Ренуар
  - б. Е. Мане

- в. К. Моне
  - г. К. Пісарро
143. Яке провідне завдання вирішують митці доби модерну?
- а. Втілення сакральних ідей
  - б. Безпосереднє відтворення дійсності
  - в. Стилiстична цiлiснiсть всiх видiв мистецтва
  - г. Критика соціальних вад
144. У творчості якого з майстрів початку ХХ ст. найбільше виявляються риси модерну?
- а. Е. Мунк
  - б. Г. Клімт
  - в. П. Пікассо
  - г. П. Сезан
145. Який термін протиставляється слову реді-мейд
- а. Декупаж
  - б. Колаж
  - в. Артефакт
  - г. Гроттаж
146. Хто вперше запропонував ввести у композицію твору порожній простір
- а. Кандінський
  - б. Малевич
  - в. Архипенко
  - г. Пікассо
147. Хто з даних художників належав до "Паризької школи" експресіонізму
- а. В.Кандінський
  - б. П.Пікассо
  - в. М.Шагал
  - г. А.Матісс
148. Який період у творчості Пікассо був найранішим
- а. Блакитний
  - б. Рожевий
  - в. Кубістичний
  - г. Сюрреалістичний
149. Коли відбулася перша виставка художників-імпресіоністів
- а. 1872
  - б. 1874
  - в. 1882
  - г. 1884
150. Де відбулася перша виставка художників-імпресіоністів
- а. У Лондоні
  - б. У Парижі

- в. У Берліні
  - г. У Відні
151. Де знаходиться музей Анрі Матісса
- а. Париж
  - б. Марсель
  - в. Бордо
  - г. Ніцца
152. Де працювали художники "Прерафаеліти"
- а. В Англії
  - б. У Франції
  - в. У Німеччині
  - г. В Австрії
153. Яку гору малював Поль Сезанн
- а. Монблан
  - б. Фудзі
  - в. Сен Віктуар (Святої Вікторії)
  - г. Кіліманджаро
154. Яку гору малював Кацусіка Хокусай
- а. Монблан
  - б. Фудзі
  - в. Сен Віктуар
  - г. Кіліманджаро
155. В якому виді мистецтва працював Кацусіка Хокусай
- а. Живопис
  - б. Архітектура
  - в. Скульптура
  - г. Графіка (гравюра)
156. Як називається японська гравюра, що відображає картини швидкоплинного світу
- а. Біджін-га
  - б. Укійо-е
  - в. Тяніва
  - г. Ямато-е
157. Вказати картину, створену А.Матісом
- а. Авіньйонські дівки
  - б. Купальниці
  - в. Портрет дружини ("Зелена смуга")
  - г. Портрет Амбруаза Воллара
158. Вказати автора картини "Тераса в Сент-Андрес"
- а. К.Моне
  - б. П.Сезан

- в. П.О.Ренуар
  - г. П.Гоген
159. Хто із вказаних художників працював у Полінезії
- а. К.Моне
  - б. П.Сезан
  - в. П.О.Ренуар
  - г. П.Гоген
160. Вказати автора картини "Великі купальниці"
- а. К.Моне
  - б. К.Пісарро
  - в. П.О.Ренуар
  - г. П.Гоген
161. Вказати автора твору "Хто ми є, звідки ми, куди ми йдемо"
- а. К.Моне
  - б. К.Пісарро
  - в. П.О.Ренуар
  - г. П.Гоген
162. Вказати автора картини "Зоряна ніч на Роною"
- а. П.Сезанн
  - б. В.ВанГог
  - в. А.Тулуз-Лотрек
  - г. П.Гоген
163. Вказати автора картини "Недільний відпочинок на острові Гранд-Жатт"
- а. К.Пісарро
  - б. П.Сіньяк
  - в. Ж.Сьора
  - г. П.Гоген
164. Хто із художників вперше почав малювати картини цілими серіями
- а. К.Пісарро
  - б. П.О.Ренуар
  - в. К.Моне
  - г. П.Сезанн
165. Хто намалював серію картин "Руанський собор"
- а. К.Пісарро
  - б. Е.Дега
  - в. К.Моне
  - г. П.Сезанн
166. Хто із вказаних художників намалював низку творів із зображеннями коней та жокеїв
- а. К.Пісарро
  - б. Е.Дега

- в. К.Моне
  - г. П.Сезанн
167. Вказати автора картини "Бар у Фолі-Бержер"
- а. К.Пісарро
  - б. К.Моне
  - в. Е.Мане
  - г. П.Сезанн
168. Вказати автора картини "Абсент"
- а. Е.Мане
  - б. К.Моне
  - в. Е.Дега
  - г. П.Сезанн
169. Яку подію відображає скульптура "Громадяни Кале" О.Родена?
- а. перемогу над ворогами
  - б. передачу ключів від міста переможцям
  - в. переговори про мир
  - г. воєнні баталії
170. Кому належить серія творів "Пори року" у вигляді персоніфікованих жіночих образів?
- а. Г.Клімт
  - б. А.Муха
  - в. П.О.Ренуар
  - г. В.Ван Гог
171. Кому належить картина "Поцілунок"?
- а. Г.Клімт
  - б. А.Муха
  - в. П.О.Ренуар
  - г. В.Ван Гог
172. Який мотив характерний для творчості художників модерну?
- а. дзеркало
  - б. свічка
  - в. павич
  - г. книжка
173. Як на Західній Україні називався стиль "модерн"?
- а. ліберті-арт
  - б. ар-нуво
  - в. ар-деко
  - г. сецесія
174. Як називався стиль "модерн" у Італії?
- а. ліберті-арт
  - б. ар-нуво

- в. ар-деко
  - г. сецесія
175. Як називався стиль "модерн" у Франції та Бельгії?
- а. ліберті-арт
  - б. ар-нуво
  - в. ар-деко
  - г. сецесія
176. Як називався стиль "модерн" в Австрії?
- а. ліберті-арт
  - б. ар-нуво
  - в. ар-деко
  - г. сецесія
177. Як називався стиль "модерн" у Німеччині?
- а. ліберті-арт
  - б. ар-нуво
  - в. югенд-стиль
  - г. сецесія
178. В якій країні працював А.Муха?
- а. Німеччина
  - б. Австрія
  - в. Чехія
  - г. Франція
179. В якій країні працював Г.Клімт?
- а. Німеччина
  - б. Австрія
  - в. Чехія
  - г. Франція
180. В якій країні працював О.Роден?
- а. Німеччина
  - б. Австрія
  - в. Чехія
  - г. Франція
181. В якій країні працював К.Д.Фрідріх?
- а. Німеччина
  - б. Австрія
  - в. Чехія
  - г. Франція
182. До якого стилю належить картина Т.Жеріко "Пліт Медузи"?
- а. ампір
  - б. реалізм

- в. романтизм
  - г. класицизм
183. До якого стилю належить картина Е.Делакруа "Свобода на барикадах"?
- а. ампір
  - б. реалізм
  - в. романтизм
  - г. класицизм
184. До якого стилю належить картина Г.Курбе "Похорон в Орнані"?
- а. ампір
  - б. реалізм
  - в. романтизм
  - г. класицизм
185. Хто із цих художників є засновником напрямку абстракціонізм:
- а. Пікассо;
  - б. В.Кандинський;
  - в. С.Далі;
  - г. Г.Клімт
186. І.І. Шишкін, І.Є.Рєпін, І.І.Левітан – до якого напрямку в мистецтві відносяться дані художники:
- а. художники-передвижники;
  - б. романтизму;
  - в. абстракціонізму.
  - г. сюрреалізму
187. Хто автор "Чорного квадрату":
- а. Піт Мондріан;
  - б. К.Малевич;
  - в. В.Кандинський.
  - г. С.Далі
188. Хто автор теоретичної праці про абстрактне мистецтво "Про духовне у мистецтві":
- а. Піт Мондріан;
  - б. К.Малевич;
  - в. В.Кандинський.
  - г. С.Далі.
189. В якому основному жанрі працював І.Айвазовський:
- а. портретному;
  - б. натюрморт;
  - в. марина.
  - г. побутовому
190. В основі цього стилю лежать народні традиції хатнього і церковного будівництва і досягнення української професійної архітектури і перш за все барокової , вплив якої, починаючи з 1910 року був помітним і навіть зростаючим. Сильним був також вплив європейського модерну. Про який



стиль і де мова:

- а. модерн;
- б. бароко;
- в. український архітектурний модерн.
- г. рококо

191. Хто автор картини "Запорожці пишуть листа турецькому султану":

- а. І.Рєпін;
- б. І.Шишкін;
- в. І.Айвазовський.
- г. І.Крамской

192. Вкажіть до якого напрямку в мистецтві відносимо Ф.Гойю:

- а. реалізм;
- б. романтизм;
- в. імпресіонізм.
- г. сюрреалізм

193. Хто із художників не відноситься до напрямку імпресіонізм:

- а. Г.Курбе;
- б. К.Моне;
- в. Е.Мане.
- г. Ренуар

194. В якому напрямку працював Г.Курбе:

- а. реалізм;
- б. романтизм;
- в. імпресіонізм.
- г. академізм

195. Хто автор картини "Свобода, що веде народ"?:

- а. Т.Жеріко;
- б. Є.Делакруа;
- в. Ф.Гойя
- г. Ж.-Л.Давид

196. Представниками якого стилю являються А.Муха, Г.Клімт?:

- а. модерн;
- б. романтизм;
- в. реалізм.
- г. кубізм

197. Автором серії графічних робіт під назвою "Капрічос" є?:

- а. Т.Жеріко;
- б. К.Моне;
- в. Ф.Гойя
- г. Ренуар

198. Який колір викинули із своєї палітри імпресіоністи?:
- а. чорний;
  - б. білий;
  - в. червоний.
  - г. синій
199. Хто автор картини "Нічне кафе в Арлі"?:
- а. Ван Гог;
  - б. К.Моне;
  - в. Е.Мане.
  - г. Поль Гоген
200. Хто із імпресіоністів малював балерин?:
- а. Е.Дега;
  - б. К.Моне;
  - в. Е.Мане.
  - г. Ренуар
201. Яка картина К.Моне лягла в основу стилю імпресіонізм?:
- а. "Кувшинки";
  - б. "Враження. Схід сонця";
  - в. "Стіг сіна"
  - г. "Гранд-канал"
202. "Маха одягнена", "Маха роздягнена" хто є автором цих робіт?:
- а. Т.Жеріко;
  - б. К.Моне;
  - в. Ф.Гойя;
  - г. П.Пікассо
203. Хто автор браслета в стилі модерн для Сари Бернар "Роза руки"?:
- а. А. Муха;
  - б. Г.Клімт;
  - в. Ф.Гойя.
  - г. С.Далі
204. Хто автор Храму святого Сімейства у м. Барселона?
- а. Л.Рене
  - б. А.Ван де Вельде
  - в. А.Гауді
  - г. Г.Гімар
205. Що означає переклад терміну "еклектика"?
- а. "той, що відбирає"
  - б. "виступ"
  - в. "я той, що є"
  - г. "вид, вигляд"

206. В якому періоді виникли прибуткові будинки?
- а. класицизм
  - б. бароко
  - в. рококо
  - г. модерн
207. До якого стилю належить "Удар батога"?
- а. модерн
  - б. класицизм
  - в. бароко
  - г. рококо
208. До якого стилю відноситься параболічна арка?
- а. модерн
  - б. класицизм
  - в. бароко
  - г. рококо
209. Який шрифт створив Альфред Роллер періоду модерн?
- а. шрифт "сецесіон"
  - б. шрифт "цикламен"
  - в. шрифт "Дністер"
  - г. шрифт "майолік-хауз"
210. Який образ має мотив "Прекрасної Дами" ?
- а. образ Мадонни з немовлям
  - б. образ фатальної жінки з демонічною зовнішністю
  - в. образ епатажної жінки
  - г. образ жіночої фігури у хітоні
211. Де знаходиться площа Навона?
- а. Венеція
  - б. Флоренція
  - в. Рим
  - г. Турин
212. Де в основному працював архітектор Борроміні?
- а. Венеція
  - б. Флоренція
  - в. Рим
  - г. Турин
213. Вказати автора фасаду собору Св.Петра у Римі.
- а. Мікеланджело
  - б. Мадерна
  - в. Берніні
  - г. Борроміні

214. Вказати автора площі перед собором Св.Петра в Римі.
- а. Мікеланджело
  - б. Мадерна
  - в. Берніні
  - г. Борроміні
215. Вказати автора фонтану чотирьох рік на пл. Навона.
- а. Мікеланджело
  - б. Берніні
  - в. Борроміні
  - г. Гваріні
216. В якому місті знаходиться приватний дім Рубенса?
- а. Амстердамі
  - б. Антверпені
  - в. Брюсселі
  - г. Гаазі
217. Який провідний напрямок архітектури Фландрії XVII ст.?
- а. Ренесанс
  - б. маньєризм
  - в. бароко
  - г. класицизм
218. Хто є автором палацу Во-ле-Віконт?
- а. Де Брос
  - б. Мансар
  - в. Ардуен-Мансар
  - г. Лево
219. Хто є автором Дзеркальної галереї Версальського палацу?
- а. Мансар
  - б. Ардуен-Мансар
  - в. Лево
  - г. Ленотр
220. Хто є автором садово-паркового ансамблю Версалью?
- а. Суфло
  - б. Ардуен-Мансар
  - в. Лево
  - г. Ленотр
221. В оздобленні інтер'єрів споруд у Франції другої половини XVII ст. переважав напрямок...
- а. бароко
  - б. рококо
  - в. класицизм
  - г. академізм

222. Дзеркальна галерея є частиною...

- а. ансамблю Версалу
- б. ансамблю Во-ле-Віконт
- в. ансамблю Лувру
- г. хірургічної школи в Парижі

223. Хто із названих живописців є автором першого натюрморту як самостійного малярського жанру?

- а. Веласкес
- б. Рембрандт
- в. Караваджо
- г. Снейдерс

224. У якому із творів Караваджо значне місце у композиції відведене зображенню коня?

- а. Смерть Марії
- б. Навернення Савла
- в. Розп'яття святого Петра
- г. Юнак, укушений ящіркою

225. У якій із картин яскраво виражений улюблений композиційний прийом Рубенса – організація фігур за принципом кола, об'єднаними круглим предметом у центрі?

- а. Полювання на левів
- б. Викрадення доньок Левкіппа
- в. Вірсавія
- г. Союз Землі і Води

226. Що слугувало сюжетною основою картини Рембрандта "Повернення блудного сина"?

- а. спостереження над життям у єврейському кварталі Амстердаму
- б. власна життєва драма
- в. біблійна притча
- г. античний міф

227. Що зумовило особливості костюмів на персонажах Рембрандтових полотен?

- а. консультування з істориками, знавцями старожитностей
- б. паломництво художника по Єрусалиму
- в. знання творів італійського Відродження
- г. наявність власної колекції антикваріату

228. У якому із творів Рембрандта застосовано засіб різкого кадрування композиції, значною мірою притаманний кінематографу?

- а. Даная
- б. Вірсавія
- в. портрет Саскії в образі Флори
- г. Давид і Урія

229. Хто з художників є автором циклу полотен, присвячених африканським полюванням?

- а. Тіціан

- б. Рубенс
- в. Ван Дейк
- г. Веласкес

230. Який художній напрямок визначає характер ранніх полотен Веласкеса, так званих "бодегонес"?

- а. академізм
- б. караваджизм
- в. наслідування манери Тіціана
- г. маньєризм

231. Який предмет у картині Вермера Делфтського "Майстерня живописця" символізує кінець правління імперії Габсбургів у Голландії?

- а. гіпсова маска на столі
- б. бронзова люстра
- в. географічна карта
- г. старовинний костюм художника

232. У якій частині інтер'єру знаходиться килим на картинах малих голландців?

- а. на підлозі
- б. на стіні
- в. на столі
- г. на ліжку

233. Хто виступає третім персонажем у картинах голландських жанристів на любовну тематику?

- а. священник
- б. служниця
- в. звідниця
- г. суперник кавалера

234. Що слугує джерелом освітлення у картинах Вермера Дельфтського?

- а. вітражне вікно
- б. вогонь каміна
- в. бронзова люстра
- г. прочинені двері

235. Що слугує "задником" в картині Вермера Дельфтського "Майстерня живописця"?

- а. двері у суміжну кімнату
- б. географічна карта
- в. гобеленова штора
- г. картина мариністичного жанру

236. Хто позував при написанні картини Рубенса "Шубка"?

- а. Ізабелла Брандт
- б. іспанська принцеса Інфанта Маргарита
- в. старша дочка Рубенса Клара
- г. Олена Фоурмен

237. Який із названих предметів є типовим для композиції голландського натюрморту?
- а. підстрелена дичина
  - б. розколотий горіх
  - в. виноградні грона
  - г. квітковий букет
238. Який із названих творів засвідчує неофіційне звання його автора "Рубенс натюрморту"?
- а. Караваджо "Кошик із фруктами"
  - б. Хеда "Шинка і срібний посуд"
  - в. Снейдерс "Рибна крамниця"
  - г. Ян Брейгель Оксамитовий "Квіти у вазі"
239. Який із творів Рембранлта знаходиться в колекції Ермітажу?
- а. Анатомія доктора Тульпа
  - б. Повернення блудного сина
  - в. Нічна варта
  - г. Автопортрет із Саскією на колінах
240. Яка із названих картин відображає народний застільний звичай, що побутував у Нідерландах?
- а. Рубенс "Вахх"
  - б. Халс "Бенкет офіцерів стрілкової роти Святого Георгія"
  - в. Йорданс "Король п'є"
  - г. Йорданс "Сатир в гостях у селянина"
241. Який предмет виступає символічним доповненням в картині Вермера Дельфтського "Любовний лист"?:
- а. картина з морським краєвидом
  - б. бокал вина
  - в. люття
  - г. відчинене вікно
242. Яку тему виражає у живописі такий предметний ряд: свічка, книга, дзеркало, пісочний годинник, череп?
- а. добробут голландських бюргерів
  - б. кабінет алхіміка
  - в. "мементо морі"
  - г. антикварна крамниця
243. В якій країні зародилось бароко?
- а. Іспанія
  - б. Франція
  - в. Італія
  - г. Німеччина
244. Хто запроектував собор св. Петра?
- а. Мадерна

- б. Мікеланджело
- в. Барроміні
- г. Гауді

245. Де знаходиться бронзовий ківорій?

- а. в соборі св. Петра
- б. в базиліці св. Сусанни
- в. в церкві Іль Джезу
- г. в Санта Марія дель Фльоре

246. Яку має назву площа перед собором св. Петра?

- а. квадратна, прямокутна
- б. трапецевидна, квадратна
- в. овальна, трапецевидна
- г. трикутна

247. Чи був причетний Бароміні до побудови наступних споруд?

- а. церква Сан-Карло
- б. палаццо Одескальки
- в. флорентійський собор
- г. собор св. Петра

248. Хто заснував Академію мистецтв в Італії?

- а. Караваджо
- б. брати Караччі
- в. Доменіко
- г. Брунелески

249. Кому належить скульптурна група “Екстаз св. Терези”?

- а. Мікеланджело
- б. Джентілескі
- в. Берніні
- г. Барроміні

250. Скільки періодів було у творчості Рембранта?

- а. чотири
- б. три
- в. два
- г. один

251. В якій країні творив Франс Хальс?

- а. Фландрія
- б. Голландія
- в. Іспанія
- г. Німеччина

252. Кому належить картина “Повернення блудного сина”?

- а. Рембранту



- б. Караваджо
- в. Рейсдалу
- г. Берніні

253. Які мотиви зображував Рейсдал?

- а. море
- б. міські
- в. лісові пейзажі
- г. перспективно-планові

254. хто з голландських художників писав натюрморти?

- а. Терборх
- б. Пітер Клаас
- в. Пітер де Хох
- г. Рейсдал

255. Яку схему побудови пейзажу застосовували голландські художники?

- а. низький горизонт
- б. високий
- в. середній
- г. низький та середній

256. Для творчості Рембранта, що є характерним?

- а. ефект світіння
- б. динамічність
- в. статичність
- г. гіперреалістичність

257. До якого періоду творчості Рембранта належить твір "Даная"?

- а. першого
- б. другого
- в. третього
- г. четвертого

258. Який голландський художник писав групові портрети?

- а. Рембрант
- б. Терборх
- в. Ян Веймер Дельфтський
- г. Пітер Клаас

259. У якій країні працював Веласкес?

- а. Іспанія
- б. Італія
- в. Голландія
- г. Франція

260. Якому художнику належить твір "Меніни" (фрейліни)?

- а. Рембранту

- б. Сурбарану
- в. Веласкесу
- г. Рейсдалу

261. Представником якої країни є Пауль Рубенс?

- а. Італії
- б. Іспанії
- в. Фландрії
- г. Франції

262. В якому періоді творчості Рубенса посилились елементи реалізму?

- а. "стенівському"
- б. італійському
- в. голандському
- г. французькому

263. Представником якої країни був Ель Греко?

- а. Греція
- б. Іспанія
- в. Італія
- г. Франція

264. До якої країни належить творчість Ван Дейка?

- а. Італія
- б. Іспанія
- в. Франція
- г. Фландрія

265. Яка тематика характерна для творчості іспанського художника Рібери?

- а. релігійна
- б. світська
- в. міфологічна
- г. історична

266. Який тип портрету створив Веласкес?

- а. придворний
- б. парадний
- в. монументальний
- г. авторський

267. Костюм "мушкетерських мод" належить до:

- а. періоду бароко
- б. періоду Відродження
- в. періоду Готики
- г. періоду Рококо

268. Вказати автора твору "Урок анатомії доктора Тюльпа"?

- а. П.П.Рубенс

- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

269. Вказати автора твору "Меніни"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

270. Вказати автора твору "Портрет інфанти Маргарити"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

271. Вказати автора твору "Здача Бреди"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

272. Вказати автора твору "Синдики"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

273. Вказати автора твору "Нічна варта"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

274. Вказати автора твору "Союз Землі і Води"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

275. Вказати автора твору "Автопортрет з Ізабеллою Брандт"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

276. Вказати автора твору "Шубка"?

- а. П.П.Рубенс

- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

277. Вказати автора твору "Повернення блудного сина"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

278. Вказати автора твору "Чотири філософи"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Д.Веласкес
- в. Ф.Сурбаран
- г. Рембрандт ван Рейн

279. Вказати автора картини "Дівчина з перловою сережкою"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

280. Вказати автора картини "Астроном"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

281. Вказати автора картини "Географ"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

282. Вказати автора картини "Вигляд міста Делфта"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

283. Вказати автора картини "Даная"?

- а. П.П.Рубенс
- б. Я.Вермеєр
- в. Рембрандт ван Рейн
- г. П.Снейдерс

284. Вказати автора твору "Екстаз св. Терези"?

- а. Донателло

- б. Мікеланджело
- в. Берніні
- г. Вероккіо

285. Вказати автора твору "Аполон і Дафна"?

- а. Донателло
- б. Мікеланджело
- в. Берніні
- г. Вероккіо

286. В якому музеї знаходиться картина "Сикстинська Мадонна"?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

287. В якому музеї знаходиться картина "Меніні" ( Д.Веласкес)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

288. В якому музеї знаходиться картина "Спляча Венера" (Джорджоне)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

289. В якому музеї знаходиться картина "Повернення блудного сина" (Рембрандт)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

290. В якому музеї знаходиться картина "Мона Ліза" (Леонардо да Вінчі)?

- а. Дрезденська картинна галерея
- б. музей Прадо
- в. Лувр
- г. Ермітаж

291. Де знаходиться Сикстинська капела?

- а. Рим
- б. Флоренція
- в. Гелуя
- г. Венеція

292. Де знаходиться собор Санта-Марія-дель-Фйоре?

- а. Рим

- б. Флоренція
  - в. Гелуя
  - г. Венеція
293. Де знаходиться собор Сан Марко?
- а. Рим
  - б. Флоренція
  - в. Гелуя
  - г. Венеція
294. Де знаходиться собор Св. Петра?
- а. Рим
  - б. Флоренція
  - в. Гелуя
  - г. Венеція
295. Де знаходиться собор Св. Павла?
- а. Лондон
  - б. Париж
  - в. Мілан
  - г. Венеція
296. Де знаходиться Пантеон (церква Св. Женев'єви)?
- а. Лондон
  - б. Париж
  - в. Мілан
  - г. Венеція
297. Де знаходиться церква Іль Джезу?
- а. Рим
  - б. Париж
  - в. Мілан
  - г. Венеція
298. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-дель-Фйоре?
- а. Готика
  - б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
299. Який стиль втілено у куполі Св. Петра (Рим)?
- а. Готика
  - б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
300. Який стиль втілено у куполі Санта-Марія-делла-Салуте (Венеція)?
- а. Готика

- б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
301. Який стиль втілено у куполі собора Св. Павла (Лондон)?
- а. Готика
  - б. Відродження
  - в. Бароко
  - г. Класицизм
302. В якій країні сформувався у XVII ст. стиль "класицизм"?
- а. Франція
  - б. Росія
  - в. Італія
  - г. Нідерланди
303. Яка з якостей притаманна мистецтву італійського бароко?
- а. Раціоналізм
  - б. Антропоцентризм
  - в. Чуттєва духовність
  - г. Реалізм
304. Вказати особливості барокової пластики?
- а. лежача фігура, що підпирає голову рукою
  - б. статична сидяча фігура
  - в. динамічна стояча або сидяча фігура з яскраво вираженими емоціями
  - г. меланхолійно-задумана стояча або сидяча постать
305. До якого стилю належить картина Н.Пуссена "Натхнення поета"?
- а. ампір
  - б. реалізм
  - в. романтизм
  - г. класицизм
306. В якій країні був заснований стиль бароко:
- а. Франція;
  - б. Італія;
  - в. Росія
  - г. Німеччина
307. Яка із цих архітектурних споруд являється першою, що була побудована у стилі бароко:
- а. Собор Святого Петра і Павла у Римі;
  - б. Церква Іль – Джезу;
  - в. Палаццо Барберіні.
  - г. Собор Дому Інвалідів
308. Символи: череп, мильні бульбашки, гнилі фрукти, свічки, що трапляються на живописних полотнах періоду бароко, які були покликані нагадувати про тлінність людського життя і про

минуцність задоволень та досягнень характерні для жанру :

- а. Бодегонес;
- б. Флорерос;
- в. Ванітас;
- г. Пейзаж

309. Напря́м в європейському мистецтві, в основі якого стоїть наслідування зразків античного мистецтва, який виник у Франції в 17 ст. це:

- а. класицизм;
- б. рококо;
- в. бароко;
- г. античність

310. Під час правління французького короля Людовіка XIV було розпочато будівництво:

- а. Садово-паркового ансамблю Версаль;
- б. Отелю Субі́з;
- в. Вілли Ротонда;
- г. Лувру

311. В якій академії мистецтв провели реформи брати Караччі?:

- а. Рубенівській школі;
- б. Болонській Академії;
- в. Італійській Академії;
- г. Французькій Академії

312. Хто засновник Делфтської школи живопису?:

- а. А. ван Дейк;
- б. Я.Вермер;
- в. Д.Веласкес;
- г. Рембрандт.

313. Хто є автором полотна на історичну тематику "Здача Бреди":

- а. Рембрант;
- б. Веласкес;
- в. Берніні.
- г. Рубенс.

314. Хто автор картини "Дівчина з перловою сережкою"?:

- а. Е. Мурильо;
- б. Д.Веласкес;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс.

315. "Жимолостева альтанка", "Битва греків з амазонками", "Три грації", хто є автором цих картин :

- а. Рембрантс;
- б. Д.Веласкес;
- в. Я. Вермер;



г. Рубенс.

316. Назвіть французького короля, який розпочав будівництво садово-паркового ансамблю "Версаль":

- а. Людовік XIV;
- б. Людовік XV;
- в. Людовік XVI.
- г. Людовік XVII.

317. Назвіть художників, які провели живописні реформи у Болонській Академії:

- а. Е. Мурильо;
- б. Брати Караччі;
- в. Я. Вермер;
- г. Рубенс

318. Антоніс ван Дейк, Якоб Йорданс, Франц Снейдерс, Ян Брейгель Оксамитовий учнями якої школи були дані художники?:

- а. Рубенівської школи;
- б. Болонської Академії;
- в. Делфтської школи;
- г. Французької Академії.

319. Він створив могутній стиль, використовуючи контрасти світла й тіні і точно фокусуючись на предметах, іноді використовував драматичне наближення, про кого із художників йде мова?:

- а. А. ван Дейк;
- б. Брати Караччі;
- в. Караваджо;
- г. Веласкес.

320. Яка із цих картин є останньою роботою Рембранта:

- а. "Єврейська наречена"
- б. "Нічна варта"
- в. "Повернення блудного сина"
- г. "Три дерева"

321. Стиль класицизм виник :

- а. у 18 ст. в Італії;
- б. у 17 ст. в Франції;
- в. у 19 ст. в Франції.
- г. у 18 ст. в Росії

322. Інтер'єр дзеркальної галереї Версалю виконаний у :

- а. стилі бароко;
- б. стилі ампір;
- в. стилі рококо.
- г. стилі неоготики.

323. Який основний символ входить у жанр ванітас?

- а. вікно
- б. череп
- в. ангел
- г. мотузки

324. Яка символіка зустрічається на полотнах жанру "ванітас"?

- а. музичні інструменти, ангел, книги, молоко
- б. череп, дзеркало, гнилі фрукти, годинник
- в. тюльпан, географічна карта, вікно
- г. годинник, тапки, віник, люстерко

325. До якого періоду належить жанр "ванітас"?

- а. класицизм
- б. бароко
- в. рококо
- г. модерн

326. До якого живопису належить жанр "бодегонес"?

- а. італійського
- б. французького
- в. іспанського
- г. англійського

327. До якого жанру належить термін "бодегонес"?

- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові ситуації з людськими фігурами
- б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
- в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
- г. галантний жанр періоду рококо

328. До якого жанру належить термін "ведута"?

- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
- б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
- в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
- г. галантний жанр періоду рококо

329. До якого жанру належить термін "ванітас"?

- а. жанр іспанського живопису, що зображує побутові сцени з людськими фігурами
- б. жанр живопису епохи бароко, алегоричний натюрморт, композиційним центром якого є череп
- в. жанр у європейському живописі, що являє собою картину із застосуванням стафажу
- г. галантний жанр періоду рококо

330. Що означає переклад терміну "бодегонес"?

- а. ракушка, мушля
- б. алегорія
- в. кухня, корчма, комора

г. марнославство

331. Що означає переклад терміну "ванітас"?

- а. ракушка, мушля
- б. алегорія
- в. кухня, корчма, комора
- г. марнославство, марнота

332. Батьківщина стилю бароко:

- а. Франція
- б. Німеччина
- в. Італія.
- г. Росія

333. Культурні традиції античності та Відродження були взірцем для епохи:

- а. романтизму
- б. реалізму
- в. класицизму
- г. готики

334. Яка площа була споруджена в Парижі у другій половині XVIII ст.?

- а. площа Людовіка Великого (Вандомська)
- б. площа Злагоди
- в. площа Етуаль (Зірки)
- г. площа Перемог

335. Хто автор Площі Злагоди в Парижі?

- а. Жермен Бофран
- б. Жак Жермен Суфло
- в. Жак Габріель
- г. Жак Анж Габріель

336. Яка споруда отримала згодом назву Паризький Пантеон?

- а. церква Сен-Сюльпіс
- б. церква Мадлен
- в. церква Валь де Грас
- г. церква Св.Женев'єви

337. Яка споруда лягла в основу створення Версальського палацу?

- а. Мисливський палац
- б. малий Тріанон
- в. великий Тріанон
- г. Китайський палац

338. Чим завершується Паризький Пантеон?

- а. фронтоном зі скульптурним рельєфом в тимпані
- б. куполом-ротондою
- в. баштою

г. двома баштами-дзвіницями

339. Де знаходяться знамениті Іспанські сходи?

- а. Рим
- б. Венеція
- в. Турин
- г. Мілан

340. Хто є автором собору Св. Павла в Лондоні?

- а. Гібс
- б. Чемберс
- в. Кент
- г. Рен

341. Якого архітектора називають "батьком сучасного саду", тобто пейзажного парку?

- а. Гібс
- б. Чемберс
- в. Кент
- г. Рен

342. Де знаходиться ансамбль Цвінгер?

- а. Мюнхен
- б. Дрезден
- в. Постдамї
- г. Берлін

343. Де знаходиться палац Сан-Сусі?

- а. Мюнхен
- б. Дрезден
- в. Постдам
- г. Берлін

344. Хто автор Кришталевого палацу?

- а. Пакстон
- б. Лабруст
- в. Ейфель
- г. Шальгрєн

345. Хто автор Триумфальної арки на площі Етуаль (зірки)?

- а. Пакстон
- б. Лабруст
- в. Ейфель
- г. Шальгрєн

346. В якому році була спроуджена Ейфелева вежа?

- а. 1869
- б. 1889
- в. 1896

г. 1898

347. Який із аксесуарів доповнював жіноче вбрання періоду ампір?

- а. штучна троянда
- б. кашмірова шаль
- в. оксамитка на шиї
- г. мереживне жабо

348. У якому жанрі спеціалізувався художник Ж.-Б.С. Шарден?

- а. натюрморт
- б. портрет
- в. пейзаж
- г. анімалістичний жанр

349. Інтер'єр якого стилю представлено таким набором компонентів: кесонована стеля, малахітовий стіл та трьох ніжках у вигляді тваринних лап, арфа, настінний рельєфний фриз з мотивом грифонів?

- а. рококо
- б. бароко
- в. ампір
- г. Ренесанс

350. Яка деталь є типовою для палацової архітектури паладіанського стильового напрямку?

- а. кругле вітражне вікно на фасаді
- б. щипцевий фронтон
- в. купол-бельведер
- г. дві башти, що фланкують фасад

351. Якої форми скульптурний надгробок характерний для другої половини XVIII – першої чверті XIX ст.?

- а. статуя Мадонни з немовлям
- б. статуя Ісуса, що несе голгофський хрест
- в. жіноча постать у пеплосі, схилена над урною
- г. портретне погруддя покійного

352. Яка із названих картин належить до галантного жанру?

- а. Ж.-Б.Шарден "Молитва перед обідом"
- б. О.Фрагонар "Поцілунок крадькома"
- в. А.Ватто "Жіль"
- г. Ж.Ліотар "Шоколадниця"

353. Яка із названих споруд побудована за проектом Б.Растреллі?

- а. Пантеон у Парижі
- б. Отель Субіз у Парижі
- в. Іспанська площа у Римі
- г. Маріїнський палац у Києві

354. Який із названих виробів представляє стильовий напрям "шінуазері"?

- а. ювелірне яйце фірми Фаберже з мотивами рокайль
  - б. ширма із зображенням дракона
  - в. кишеньковий годинник з гербовим мотивом
  - г. шпалера із сценою полювання
355. Яка колірна гама визначає живопис Франсуа Буше?:
- а. золотисто-коричнева
  - б. ахроматична із яскравим акцентом
  - в. зеленувато-оливкова
  - г. рожево-блакитна з білим
356. Яким було здебільшого пейзажне оточення палладіанських споруд у Європі?
- а. Регулярний парк
  - б. Японський сад
  - в. Пейзажний парк
  - г. Рівнинна територія без рослинності
357. Яка деталь характеризує меблі рококо?
- а. ніжка-кабріоль
  - б. позолочені бронзові обручі по периметру круглих столів
  - в. спинки крісел у вигляді ліри
  - г. орнаментальний мотив "іонік"
358. У якій техніці виконано серію творів Франсіско Гойї "Капричос"?
- а. Офорт
  - б. Сангіна
  - в. Акварель
  - г. Олійний живопис
359. Хто є автором картини "Щасливі можливості гойдалки"?
- а. Буше
  - б. Шарден
  - в. Ватто
  - г. Фрагонар
360. Сукні на каркасній основі були в моді у?
- а. 18 ст.
  - б. 1920-і рр.
  - в. 1900-ті рр.
  - г. 1930-і рр.
361. Хто є автором більшості шпалер у Версальському палаці?
- а. Лебрен
  - б. Фрагонар
  - в. Буше
  - г. Монсар
362. Яке колірна гама є типовою для екстер'єрів у стилі ампір?

- а. пурпурово-чорний і позолота
- б. жовтувато-пісочний з білим
- в. рожево-голубий і позолота
- г. палітра кольорових мармурів

363. У якому жанрі, окрім натюрморту, працював художник Шарден?

- а. побутовий жанр
- б. портрет
- в. пейзаж
- г. пасторальні сценки

364. Який із названих виробів представляє мистецький напрям шінуазрі?

- а. віяло із стаусового пір'я
- б. ширма із зображенням дракона
- в. шпалера зі сценою полювання
- г. музична шкатулка зі статуеткою балерини

365. Інтер'єр якого стилю представлений таким набором деталей: кесонована стеля, статуя Афродіти на постаменті, рельєфний фриз на стіні, монументальна ваза фірми Уеджвуд?

- а. рококо
- б. Ренесанс
- в. бароко
- г. класицизм

366. На якій із названих картин зображена парадна сукня XVIII ст.?

- а. Шарден. "Молитва перед обідом"
- б. Шарден. "З ринку" ("Та що розносить продукти")
- в. Ватто. "Капризниця"
- г. Ватто. "Жіль"

367. Яке походження терміна "Мейсенська порцеляна"?

- а. ім'я саксонського герцога
- б. назва місцевої породи білої глини
- в. прізвище винахідника фарфорової маси
- г. назва міста

368. Який тип парку сформувався у Франції в XVII ст.?

- а. італійський парк терасового типу
- б. японський сад
- в. регулярний парк
- г. пейзажний парк

369. Для творів якого художника було запропоновано термін "галантний жанр"?

- а. Франсуа Буше
- б. Антуан Ватто
- в. Жан Грьоз
- г. Жан Фрагонар

370. Яка із названих картин належить пензлю Шардена?
- а. Венеціанське свято
  - б. Атрибути мистецтв
  - в. Викрадення сорочки Амуром
  - г. Купання Діани
371. До складу якого палацового-паркового ансамблю входила селянська ферма?
- а. Сан Сусі
  - б. Цвінгер
  - в. Версаль
  - г. Царське Село
372. Які споруди в стилі ампір демонструють буквальне запозичення з мистецтва Стародавнього Риму?
- а. обеліски
  - б. ротонди
  - в. тріумфальні арки
  - г. мости
373. Яка деталь характеризує меблі в стилі ампір?
- а. вигнута ніжка-кабріоль
  - б. випуклі стінки
  - в. меблева тканина з мотивом троянди
  - г. деталі із каменю
374. Яке призначення меблевого виробу під назвою "комод"?
- а. стіл для рукоділля
  - б. тумба для білизни
  - в. шафа для посуду
  - г. кухонний стіл
375. Твори якого архітектора служать основою стилю палладіанство?
- а. Л. Лево
  - б. А.Палладіо
  - в. А. Ленотр
  - г. Л.Браун
376. На якому історичному періоді заснований стиль класицизм?
- а. Ренесансному
  - б. Середньовічному
  - в. Античному
  - г. Візантійському
377. Хто із цих художників не працював у "галантному жанрі"?
- а. Ф.Буше
  - б. Д.Веласкес
  - в. А.Ватто



г. Ж.-О.Фрагонар

378. Для якої країни є найбільш характерним пейзаж-ведута?

- а. Росія
- б. Італія
- в. Франція
- г. Німеччина

379. Хто із цих художників не був ведутистом?

- а. Б.Беллотто
- б. А.Ватто
- в. Ф.Гварді
- г. Каналетто

380. Спілкування чоловіка та жінки, їх витончений безмовний діалог, гра поглядів, легкі рухи рук, ледве помітні рухи голови - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Пейзажного

381. Панорамне зображення, відтворення знаменитих архітектурних пам'яток Венеції із топографічною точністю - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Ведути

382. В якому стилі побудований собор Св.Женев'єви (Пантеон) у Парижі?

- а. Римському
- б. Готичному
- в. Класицизм
- г. Візантійському

383. Хто був улюбленим художником Маркізи де Помпадур?

- а. Ф.Буше
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

384. "Жіль", "Важка пропозиція", "Капризниця" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид
- б. Шарден
- в. А.Ватто
- г. Ж.-О.Фрагонар

385. "Гойдалка", "Засувка", "Поцілунок крадькома" – хто автор цих творів?

- а. Ж.-Л.Давид

- б. Шарден
  - в. А.Ватто
  - г. Ж.-О.Фрагонар
386. В якій країні працював архітектор У.Кент?
- а. Росія
  - б. Англія
  - в. Франція
  - г. Німеччина
387. В якому стилі створював архітектуру У.Кент?
- а. Римському
  - б. Готичному
  - в. Палладіанство
  - г. Візантійському
388. Що означає Англійський сад?
- а. природний
  - б. натуральний
  - в. регулярний
  - г. ірраціональний
389. Що означає Французький сад?
- а. природний
  - б. натуральний
  - в. регулярний
  - г. ірраціональний
390. Який стиль утвердився в живописі Франції в середині XVIII ст.?
- а. Сентименталізм
  - б. Бароко
  - в. Рококо
  - г. Сецесія
391. В якому музеї відбулася виставка творів Пінзеля?
- а. музей Прадо
  - б. Лувр
  - в. Ермітаж
  - г. Третьяковська галерея
392. Чи збереглися вівтарні скульптури Пінзеля, створені для Успенського собору в Бучачі?
- а. збереглися, зараз знаходяться в Успенському соборі
  - б. не збереглися
  - в. збереглися, зараз у музеї Пінзеля
  - г. збереглися, зараз у музеї мистецтв Прикарпаття
393. Для якої споруди Й.Г.Пінзель створив скульптури на міфологічні сюжети?
- а. Соборі св.Юра у Львові

- б. Костел в Годовиці
  - в. Ратуша в Бучачі
  - г. Костел у Городенці
394. Стель рококо досягнув свого розквіту під час правління короля:
- а. Людовік XIV;
  - б. Людовік XV;
  - в. Людовік XVI
  - г. Людовік XVII
395. Який жанр у французькому живописі першої пол. 18 ст. заснував Антуан Ватто:
- а. побутовий жанр;
  - б. галантний жанр;
  - в. пейзажний жанр.
  - г. портретний жанр
396. Що означає переклад терміну "ведута"?
- а. ракушка, мушля
  - б. вид, вигляд
  - в. кухня, корчма, комора
  - г. марнославство, марнота
397. До якого періоду відноситься жанр "ведута"?
- а. Ренесанс
  - б. ампір
  - в. класицизм
  - г. рококо
398. У якій споруді колони мають форму каріатид?
- а. храм Ніки Безкрилої
  - б. храм Артеміди Ефеської
  - в. Ерехтейон
  - г. храм Зевса в Олімпі
399. Яка деталь є спільною для таких творів давньогрецької пластики : статуя Афіни з Парфенона, статуя Дельфійського візника, рельєфна нагробна стела " Скорботна Афіна над могилою воїна"?
- а. архаїчна усмішка
  - б. інкрустовані очі
  - в. щит в руках персонажа
  - г. хітон
400. Масаба це...
- а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей
  - б. круглий опорний стовп
  - в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням.

г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу

401. Пілон це...

- а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь.
- б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
- в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
- г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму

402. Як називається трикутне завершення грецького храму з коротких сторін.

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

403. Абак це...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

404. Як називається архітектурний елемент у формі квадратної плити, майже завжди декорованої, яка є частиною доричного фризу.

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

405. Як називається завершення даху або облямівка будь-якого архітектурного елемента, виконана безпосередньо на стіні у вигляді різьблення.

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

406. Як називається горизонтальна конструкція класичної архітектури, що спирається на колону.

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

407. Каннелюри це ...

- а. завершальна верхня частина колони.
- б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри
- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

408. Як називається масивна плита, на яку спираються колони в класичному храмі

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

409. Одяг стародавніх греків:

- а. калазирис
- б. хітон
- в. чолі
- г. бурнус

410. Гіматій – це:

- а. давньоримські головні убори
- б. давньогрецькі плащі
- в. давньоєгипетські прикраси
- г. вид взуття

411. Яким атрибутом була доповнена хризоелефантинна статуя Афін у Парфеноні?

- а. меч
- б. змія
- в. яблуко
- г. лук

412. Кому був присвячений давньогрецький храм у м.Ефес, що у списку семи чудес світу?

- а. Афіні
- б. Атреміді
- в. Афродіті
- г. Аполону

413. На території якої області України було розташоване колись античне місто Ольвія?

- а. Миколаївська
- б. одеська
- в. Херсонська
- г. Запорізька

414. В якій культурі, окрім єгипетської, в похованнях трапляються золоті маски?

- а. скіфський
- б. давньослов'янський
- в. японський
- г. мікенський

415. Яка країна володіє більшою частиною рельєфного декору Парфенона у Афінського Акрополя?

- а. Німеччина
- б. Англія
- в. США
- г. Австрія

416. Яка деталь є спільною у таких творах давньогрецької пластики як рельєф "Ніка розв'язує сандалю", статуя Афіни в Парфеноні та скульптурна група "Три богині" з Парфенона?

- а. інкрустовані очі
- б. архаїчна усмішка
- в. крила
- г. хітон

417. Який населений пункт України був у минулому грецьким містом-колонією?

- а. Херсон
- б. Скадовськ
- в. Бахчисарай
- г. Керч

418. Який скульптор розробив теорію пропорцій людського тіла?

- а. Фідій
- б. Лісіпп
- в. Мікельанджело
- г. Поліклет

419. Хто склав перший трактат з архітектури?

- а. Пракситель
- б. Берніні
- в. Мікельанджело
- г. Вітрувій

420. Іонічний, коринфський, доричний – в мистецтві якого періоду розвинулась ця ордерна система:

- а. Стародавньої Греції;
- б. Стародавнього Риму;
- в. Стародавнього Єгипту.
- г. Стародавньої Індії

421. У мистецтві якої країни в архітектурі вперше використовувалась ордерна система:

- а. Стародавньому Єгипті;
- б. Стародавній Греції;
- в. Київської Русі.
- г. Візантійському мистецтві.

422. Який вигляд конструкції має "фронтон"?

- а. трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
- б. чотирикутного полотнища, що огортає фігуру
- в. невелика колонада перед входом у споруду
- г. витягнута у плані середня частина приміщення

423. Який вигляд конструкції має "портик"?

- а. трикутної площини утвореної карнизом і двосхилим дахом
- б. чотирикутного полотнища, що огортає фігуру

- в. невелика колонада перед входом у споруду
  - г. витягнута у плані середня частина приміщення
424. Яке значення терміну "фронтон"?
- а. завершення фасаду, портика, колонади
  - б. ряд декоративних, "глухих" арок
  - в. хрещальня, приміщення для хрещення
  - г. балкони, трибуни або галереї
425. Що означає переклад терміну "неф"?
- а. яруси
  - б. жолобок
  - в. згорток
  - г. корабель
426. Як греки називали себе за часів Візантії?
- а. римлянами
  - б. варварами
  - в. ромеями
  - г. ромами
427. Який із вказаних архітектурних термінів, пов'язаний зі сферою мореплавання, виступає символом мандрівки до вічного життя?
- а. апсида
  - б. нава
  - в. хори
  - г. притвор
428. Яка форма є типовою для давньоруських саркофагів великокняжого періоду?
- а. дерев'яний ящик, оббитий листовим золотом
  - б. антропоморфний саркофаг
  - в. труна, на кришці якої вміщено лежачу статую покійного
  - г. покрита різьбою кам'яна труна призматичного об'єму
429. В чому полягає візантійська і давньокиївська техніка мурування?
- а. подвійна цегляна стіна, заповнена бетонним розчином
  - б. тесані кам'яні блоки
  - в. цегла-сирець
  - г. ряди цегли чергуються з рядами каменю
430. Який із храмів давнього Києва слугував усипальницею київських князів?
- а. Софійський собор
  - б. Михайлівський Золотоверхий собор
  - в. Успенський собор Печерського монастиря
  - г. Десятинна церква
431. Яку назву має церква над Золотими воротами в Києві?
- а. Благовіщення

- б. Успіння
- в. Троїцька
- г. Покрови

432. Який із названих храмів засвідчує впливи готики на давньоруське будівництво?

- а. Михайлівський Золотоверхий собор
- б. П'ятницька церква в Чернігові
- в. Спаський собор у Чернігові
- г. Кирилівська церква в Києві

433. Який матеріал використовували давньоруські майстри для декоративної різьби в інтер'єрах київських храмів?

- а. мармур
- б. рожевий шифер
- в. алебастр
- г. білий камінь

434. Домінуючий будівельний матеріал Давнього Галича?

- а. цегла
- б. тесаний білий камінь
- в. річковий необроблений камінь
- г. дерево

435. Що оточувало зовнішні стіни Успенського собору в Галичі?

- а. ряди колон
- б. двоярусні галереї
- в. ряди арок (аркада)
- г. башти

436. Який тип культових споруд, окрім хрестово-купольних храмів, набув поширення на галицько-волинських землях?

- а. ротонда
- б. базиліка
- в. периптер
- г. шатровий храм

437. Яка архітектурна пам'ятка Давнього Галича збереглася дотепер?

- а. Церква св. Іллі
- б. Успенський собор
- в. Княжий палац
- г. Церква св. Пантелеймона

438. На який період припадають археологічні дослідження Давнього Галича Ярославом Пастернаком?

- а. початок XX ст.
- б. 1930-40-ві роки
- в. перша третина XIX ст.
- г. кінець XX ст.



439. Впливами якого стилю позначена архітектурна білокам'яна різьба Давнього Галича?
- а. романського
  - б. готики
  - в. бароко
  - г. Ренесансу
440. Визначити найближчі аналоги до різьбленого декору давньогалицьких споруд?
- а. культова архітектура Ірану
  - б. різьба Тоскани періоду Проторенесансу (Італія)
  - в. різьба римських саркофагів
  - г. скульптурний декор храмів Володимиро-Суздальської землі
441. Функційне призначення галицьких керамічних плиток?
- а. декорування фасадів культових споруд
  - б. вимощування підлог у храмах та палацах
  - в. оздоблення печей в помешканнях
  - г. вимощування дороги для урочистих процесій
442. Який колір переважає в забарвленні поливи галицьких керамічних плиток?
- а. зелено-жовтий
  - б. біло-голубий
  - в. темно-червоний
  - г. фіолетовий
443. Як тлумачиться образ грифона на галицьких керамічних плитках?
- а. уособлення зла
  - б. перемога над смертю
  - в. вознесення на небо
  - г. подвійна природа Ісуса Христа
444. Що насамперед зумовило типову для мистецтва Візантії естетику світла, блиску, дорогоцінних предметів?
- а. язичницький культ вогню
  - б. пишнота придворного життя
  - в. християнська ідея випромінювання (еманації) божественної енергії-світла
  - г. стилістичні запозичення з мистецтва східних країн
445. Яка риса виступає характерною ознакою перепончастих емалей Візантії?
- а. багатофігурність композицій
  - б. висока точність у промальовуванні деталей
  - в. широка палітра кольорів
  - г. лінійна стилізація золотого контура
446. В чому полягає техніка візантійського емальєрного ремесла?
- а. заповнення контурних перегородок скловидною рідкою масою
  - б. нанесення емалевої фарби на поверхню виробу
  - в. вставки з кольорових каменів на золотому тлі

- г. заповнення кольоровою речовиною виїмок на плоскій поверхні
447. Яке призначення хрестів-енколпіонів?
- а. напрестольний хрест
  - б. хрест, що одягався на покійників
  - в. хрест, у якому зберігалися шановані реліквії (мощі)
  - г. хрест, що вручався людині при хрещенні
448. Типові сюжети, зображені на хрестах-енколпіонах?
- а. Страшний суд
  - б. Таємна вечеря
  - в. Богородиця-Покрова
  - г. Розп'яття
449. Який спосіб виготовлення пурпурової фарби?
- а. із кори дерева
  - б. із соку квітки під назвою крокус
  - в. із морських молюсків
  - г. із змелених природних матеріалів
450. Визначити орнаментальний мотив, характерний для візантійських виробів із слонової кістки?
- а. вписані в кола квіткові, зооморфні чи антропоморфні зображення, що утворюють фриз
  - б. геометрична композиція з чітко вираженим центром
  - в. меандровий орнамент
  - г. шрифтовий орнамент (в'язь)
451. Як називалася на Русі нагрудна прикраса візантійського походження, складена із круглих золотих (срібних) пластин, декорованих емаллями?
- а. гривна
  - б. пектораль
  - в. барми
  - г. колти
452. Вказати початок виготовлення шовкових тканин у Візантії?
- а. X ст.
  - б. XII ст.
  - в. IV ст.
  - г. VI ст.
453. Визначити стильовий аналог візантійських тканин із зооморфними мотивами серед давньоруських артефактів?
- а. різьба княжих саркофагів Давнього Києва
  - б. мозаїчні орнаменти Софії Київської
  - в. рельєфи галицьких керамічних плиток
  - г. зображення на двостулкових браслетах-наручах
454. Яка деталь візантійського костюма означена словом "лорум"?
- а. плащ-мантія

- б. довгий шарф з парчі, оздоблений дорогоцінним камінням
  - в. фібула
  - г. головний убір у вигляді корони
455. Яка композиція характерна для іконографічної схеми Спас Нерукотворний?
- а. Ісус Христос на троні
  - б. розп'яття
  - в. обличчя Ісуса Христа
  - г. зображення Ісуса Христа у вигляді ягняти з хрестом
456. Яка із наведених споруд побудована в готичному стилі?
- а. падаюча башта в Пізі
  - б. Успенський собор у Давньому Галичі
  - в. споруда англійського парламенту в Лондоні
  - г. собор св. Петра в Римі
457. Як називається плащ Богородиці на християнських іконах східного обряду?
- а. пеплос
  - б. гіматій
  - в. мафорій
  - г. хітон
458. Який іконографічний варіант Богородиці характеризується благословляючим жестом Ісуса-немовляти?
- а. Одигітрія
  - б. Покрова
  - в. Елеуса
  - г. Оранта
459. З грецької мови "ікона" перкладається
- а. образ, зображення
  - б. перспектива
  - в. образність, ідея
  - г. постать, фігура
460. Яка традиція покладена в основу канонічного вбрання християнських святих?
- а. іудейська
  - б. арабська
  - в. давньоєгипетська
  - г. антична
461. До якого іконографічного типу належить ікона Вишгородської (Володимирської) Богоматері?
- а. Одигітрія
  - б. Знамення
  - в. Елеуса
  - г. Троєручиця
462. У якому селі Галицького району збереглася досі давньоруська церква св.Пантелеймона?

- а. Вікторів
  - б. Шевченкове
  - в. Крилос
  - г. Тустань
463. Що символізує пісок або галька в структурі японського саду?
- а. порожнечу
  - б. аскетизм
  - в. воду
  - г. посуху
464. Яка художня техніка застосовувалася при створенні середньовічної китайської картини?
- а. акварель
  - б. туш
  - в. енкаустика
  - г. аплікація
465. Яка композиція вміщена у купольній частині Софії Київської?
- а. Христос Пантократор
  - б. Портрет сім'ї Ярослава Мудрого
  - в. Євхаристія
  - г. Богородиця Оранта
466. Яка іконографічна схема передбачає зображення Ісуса Христа біля престолу з чашею в руках?
- а. Христос-суддя
  - б. Розп'яття
  - в. Євхаристія
  - г. Успіння Богородиці
467. Як перекладається з грецької слово "Оранта"?
- а. покровителька
  - б. милосердна
  - в. та, що молиться
  - г. утішителька
468. Яка із названих готичних споруд є найдавнішою?
- а. собор у Кьольні
  - б. собор Паризької Богоматері
  - в. собор св. Віта у Празі
  - г. Руанський собор
469. Крилатий лев є символом...
- а. Євангеліста Іоана
  - б. Євангеліста Марка
  - в. Євангеліста Луки
  - г. Євангеліста Матвея

470. Лицарські поєдинки є характерними для:
- а. готичної ку –ри
  - б. романської ку- ри
  - в. ку – ри Київської Русі
  - г. єгипетської к-ри
471. У якому соборі знаходиться вітражне вікно- розетка в центральній частині фасаду:
- а. Собор Паризької Богоматері;
  - б. Лувр;
  - в. Пантеон;
  - г. Собор Дому Інвалідів.
472. Оборонна архітектура характерна для періоду:
- а. Стародавнього Єгипту;
  - б. Середньовічної Індії;
  - в. Романського періоду;
  - г. Стародавнього Риму
473. Собор Паризької Богоматері відноситься до:
- а. романського стилю
  - б. готичного стилю
  - в. візантійського стилю
  - г. римського стилю
474. Вітраж виник у період:
- а. романський;
  - б. візантійський;
  - в. готичний;
  - г. єгипетський.
475. До якого типу архітектурних споруд відноситься Бастилія:
- а. фортеця;
  - б. готичний собор;
  - в. романська церква.
  - г. антична архітектура
476. Який термін пояснює визначення: "дві стрілчасті арки під прямим кутом, які створюють декоративний узор"?
- а. нервюра
  - б. аркади
  - в. гротеск
  - г. балюстрада
477. Як називається обробка рівної поверхні матеріалами різного кольору і походження.
- а. Рустика
  - б. Облицювання
  - в. Деамбулаторій

г. Портал

478. Як називається кругле широке вікно з переплетенням у вигляді променів, що розходяться. Прорубувалося на фасаді, а іноді по краях трансепта. Типове для романських і готичних соборів.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста).
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

479. Як називається арка з тесаних клинчастих каменів, що укріплює ребра склепіння. Вони утворюють каркас, що полегшує кладку склепіння.

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

480. Як називається різновид пілястра, що лише злегка виступає зі стіни; застосовувався, щоб порушити монотонність фасаду, схоже на пілястр.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

481. Трансепт це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

482. Як називається монументальний вхід у цивільні будівлі або в собори, прикрашений рельєфами і виконаний як справжня архітектурна композиція у вигляді обрамлення.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

483. Яким матеріалом оздоблена поверхня трону із гробниці Тутанхамона?

- а. вставками із синього фаянсу
- б. вставками із гірського кришталю
- в. пластинам янтарю
- г. бісером

484. У якому музеї зберігається знаменитий портрет Нефертіті у синій короні?

- а. Лувр
- б. Берлінський музей
- в. Британський музей у Лондоні
- г. Каїрський національний музей

485. Яке початкове призначення двох статуй-кокосів під назвою "колоси Мемнона"?
- а. охоронці входу у поховальну камеру Аменхотепа III
  - б. образи давньогрецького бога, сина ранкової зорі Аврори
  - в. статуї біля воріт храму
  - г. охоронці могил у Долині Царів
486. У якому із європейських міст встановлено сфінкси фараона Аменхотепа III?
- а. Петербург
  - б. Париж
  - в. Лондон
  - г. Рим
487. Які предмети, за уявленням єгиптян, оберігав покійного від неправдивих свідчень на судді Осіріса?
- а. портретна статуя покійного
  - б. квітка лотоса
  - в. священний урей (кобра) над чолом
  - г. жук-скарабей
488. Хто із названих осіб вперше прочитав єгипетські ієрогліфи?
- а. Наполеон Бонапарт
  - б. Говард Картер
  - в. засновник Каїрського музею Огюст Марієт
  - г. Франсуа Шампольйон
489. Яке із єгипетських міст було столицею за часів правління Ехнатона?
- а. Гіза
  - б. Ахетатон
  - в. Мемфіс
  - г. Фіви
490. Яке буквальне значення слова "Вавилон"?
- а. "місто перемог"
  - б. "божі ворота"
  - в. "лігво лева"
  - г. "мертве місто"
491. Коли були збудовані піраміди в Гізі?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство
  - г. Нове царство
492. Назвати будівничого піраміди Джосера?
- а. Імхотеп
  - б. Хеміун
  - в. Сенмут

- г. Снофру
493. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді людини з лівовою головою?
- а. Осіріс
  - б. Гор
  - в. Сохмет
  - г. Тот
494. Коли жив фараон Ехнатон?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство
  - г. Нове царство
495. Назвати будівничого храму цариці Хатшепсут?
- а. Імхотеп
  - б. Хеміун
  - в. Сенмут
  - г. Снофру
496. Яка піраміда є найвищою?
- а. Джосера
  - б. Хеопса
  - в. Хефрена
  - г. Снофру
497. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді павіана?
- а. Осіріс
  - б. Гор
  - в. Сохмет
  - г. Тот
498. Коли жив фараон Тутанхамон?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство
  - г. Нове царство
499. Який храм вважався головним святилищем Єгипту та головним храмом Амона?
- а. Луксор
  - б. Хатшепсут
  - в. Рамзеса в Абу-Сімбелі
  - г. Карнак
500. Коли жив фараон Рамзес II?
- а. Додинастичний період
  - б. Давнє царство
  - в. Середнє царство



- г. Нове царство
501. У який спосіб супроводжували тіло покійника у потойбічний світ у стародавніх Мікенах?
- а. здійснювали тілоспалення
  - б. клали на обличчя золоту маску
  - в. клали тіло в антропоморфну труну
  - г. накривали тіло живописним портретним зображенням на дерев'яній основі
502. Яка із названих статуй була виконана у хризо-елефантинній техніці?
- а. статуя Афіни Промакос на площі Афінського акрополя
  - б. статуя Аполона Бельведерського
  - в. статуя Артеміди в ефеському храмі
  - г. статуя Афіни в Парфеноні
503. Яким періодом датується знаменита критська "ваза з восьминогом"?
- а. період архаїки
  - б. крито-мікенський період
  - в. період ранньої класики
  - г. період високої класики
504. Як називали греки ріку потойбічного царства?
- а. Кіфісос
  - б. Алфіос
  - в. Стікс
  - г. Евротас
505. Якого стилю керамічний посуд був поширений у крито-мікенський період?
- а. чорнофігурний стиль
  - б. червонофігурний стиль
  - в. чорна димлена кераміка
  - г. морський стиль
506. Скільки колон встановлено уздовж довшої стіни Парфенона?
- а. 16
  - б. 8
  - в. 17
  - г. 21
507. Як називається живописна або скульптурна смуга декоративного призначення. У класичній споруді — частина антаблемента
- а. Архітрав
  - б. Карниз
  - в. Фронтон
  - г. Фриз
508. Фуст це...
- а. завершальна верхня частина колони.
  - б. вертикальні жолобки на стовбурі колони чи пілястри

- в. верхня частина класичної капітелі,
- г. потовщення у нижній частині колони

509. Як називається ступінчата основа храму чи іншої монументальної споруди

- а. Антаблемент
- б. Метопа
- в. Стереобат
- г. Стилобат

510. Ангел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

511. Орел є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

512. Бик є символом...

- а. Євангеліста Іоана
- б. Євангеліста Марка
- в. Євангеліста Луки
- г. Євангеліста Матвея

513. Як називається архітектурне поле трикутної форми, гладке або заповнене скульптурою; розташоване між антаблементом і скатними лініями фронтона

- а. Аркада
- б. План
- в. Тимпан
- г. Неф

514. Як називається зовнішня кам'яна напіварка, що передає вагу перекриття головного нефа готичного собору опірним стовпам-опорам

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Трифорій
- г. Контрфорс

515. Як називається облицювання зовнішніх стін будівлі камінням з грубо обтесаною опуклою лицьо-вою поверхнею. Може бути і гладенькою, і горбистою, і алмазною.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

516. Як називається декоративне завершення пінаклів, щипців, контрфорсів у вигляді піраміди, хрестоцвіту, інколи містилась по боках вікна, порталів.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста)
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

517. Як називається архітектурний елемент у вигляді кам'яної бетонної чи залізобетонної стінки, вертикальний виступ чи ребро, яке підсилює основну несучу конструкцію, не-обхідний для зміцнення будівлі.

- а. Аркбутан
- б. Нервюри
- в. Квадрифолій
- г. Контрфорс

518. Пресвітерія це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
- б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.
- в. поперечний неф у будів-лях церков, які в плані являють собою латинський хрест.
- г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих

519. Галерея це..

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаменталь-ний малюнок.
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимір-ності.
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних

520. Як називається тип шовкового навісу, розтягнутого на чотирьох або більше опорах, щоб оберігти речі або людей, що розмістилися під ним, від негоди. Також його виготовляли з кам'єню і застосовували під час ритуалів і релігійних церемоній , ще він увінчував і оберігав статуї та ніші.

- а. Фіал-
- б. Лезена (параста).
- в. Розон (роза)
- г. Балдахін

521. Що таке "міпарті"?

- а. лицарський обладунок у середньовічній Європі
- б. середньовічне взуття
- в. японський пояс до кімоно
- г. одяг в Середньовіччі, поділений на два кольори у шаховому порядку

522. Яке призначення знаменитої Падаючої вежі у м.Піза?

- а. ратуша

- б. вартова вежа
  - в. дзвіниця
  - г. баштове помешкання феодала
523. який із названих літературних творів репрезентує середньовічний героїчний епос?
- а. Пісня про Гільгамеша
  - б. Рамаєна
  - в. Дума про козака Голоту
  - г. Пісня про Роланда
524. Який стиль є провідним у західноєвропейському мистецтві XIII–XV?
- а. Романський
  - б. Готика
  - в. Бароко
  - г. Сецессія
525. Який вид мистецтва є стильовизначальним для Середньовіччя?
- а. Архітектура
  - б. Скульптура
  - в. Живопис
  - г. Графіка
526. В яку добу працював Андрій Рубльов?
- а. XI ст.
  - б. XV ст.
  - в. XVI ст.
  - г. XVIII ст.
527. Яка художня техніка характерна для монументального живопису Візантії?
- а. Фреска
  - б. Енкаустика
  - в. Олійний живопис
  - г. Вітраж
528. Яка художня техніка характерна для оздоблення готичних соборів?
- а. Фреска
  - б. Енкаустика
  - в. Олійний живопис
  - г. Вітраж
529. Назвіть собор у готичному стилі, який знаходиться у Парижі:
- а. Собор Паризької Богоматері;
  - б. Лувр;
  - в. Пантеон;
  - г. Собор Дому Інвалідів.
530. Яку роль у давньогрецькому суспільстві відігравали статуї архаїчних куросів?
- а. втілювали образ бога Аполона

- б. зображали атлетів під час змагань
  - в. слугували зразком ідеального громадянина для мешканців поліса
  - г. виконували роль атлантів у архітектурних спорудах
531. Хто заснував малювальну школу в Харкові?
- а. К. Костанді
  - б. М. Раєвська-Іванова
  - в. М. Мурашко
  - г. О. Новаківський
532. В якому жанрі найчастіше працював Микола Пимоненко?
- а. жанрова картина
  - б. історичний, батальний жанр
  - в. портрет
  - г. пейзаж
533. Антропоморфний орнамент, це зображення:
- а. звірів
  - б. рослин
  - в. тварин
  - г. людей
534. В якому жанрі найчастіше працював Олександр Мурашко?
- а. жанрова картина
  - б. історичний, батальний жанр
  - в. портрет
  - г. анімалістичний
535. Назвати відому історичну картину О. Мурашка?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
  - б. "Похорон кошового"
  - в. "Гість з Запоріжжя"
  - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
536. Як називався альбом офортів виданий 1900 р. С. Васильківським та М. Самокишем?
- а. Архітектура Малоросії
  - б. Живописна Україна
  - в. Пам'ятки України
  - г. З української старовини
537. Де здобував мистецьку освіту О. Мурашко?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Мюнхенська академія мистецтв
538. Яка перелічених графічних робіт належить Г. Нарбуту?
- а. Запорожець

- б. Гайдамаки
  - в. Українська абетка
  - г. Сорочинський ярмарок
539. Хто є автором першого в Галичині екслібрису?
- а. О. Новаківський
  - б. М. Сосенко
  - в. О. Курилас
  - г. О. Кульчицька
540. Назвати автора внутрішніх розписів першого Музичного інституту імені Лисенка у Львові?
- а. О.Новаківський
  - б. М.Сосенко
  - в. О.Курилас
  - г. О.Кульчицька
541. Де здобував мистецьку освіту І. Труш?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Варшавська академія мистецтв
542. Куди на пленери їздили учні мистецької школи О. Новаківського?
- а. Кути
  - б. Космач
  - в. Косів
  - г. Ворохта
543. Хто заснував художню школу у Чернівцях?
- а. М. Раєвська-Іванова
  - б. М. Мурашко
  - в. М. Івасюк
  - г. О. Новаківський
544. Найвідомішим історичним твором М. Івасюка є?
- а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
  - б. "Похорон кошового"
  - в. "Гість з Запоріжжя"
  - г. "Сторожа запорізьких вольностей"
545. Хто заснував художню школу у Львові?
- а. О. Кульчицька
  - б. О. Курилас
  - в. І. Труш
  - г. О. Новаківський
546. Як називався перший в Західній Україні мистецький журнал?
- а. з української старовини

- б. мистецтво
  - в. артистичний вісник
  - г. культура Галичини
547. В якій галузі найбільш плідно працював І. Труш?
- а. станковий живопис
  - б. монументальне мистецтво
  - в. театральньо-декораційне мистецтво
  - г. графіка
548. Де здобував мистецьку освіту О. Новаківський?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Варшавська академія мистецтв
549. Хто був ініціатором видання "Артистичного вісника"?
- а. І. Труш
  - б. О. Курилас
  - в. О. Новаківський
  - г. Я. Пстрак
550. В якому жанрі найчастіше працював С. Світославський?
- а. жанрова картина
  - б. історичний, батальний жанр
  - в. портрет
  - г. пейзаж
551. Як називалася серія творів видана Л. Жемчужниковим у Петербурзі?
- а. Архітектура Малоросії
  - б. Живописна Україна
  - в. Пам'ятки України
  - г. З української старовини
552. Вказати автора Бесарабського критого ринку у Києві?
- а. Кричевський
  - б. Гай
  - в. Городецький
  - г. Жуков
553. Л. Марконі є автором?
- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові
  - б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
  - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
  - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
554. А. Попель є автором?
- а. Памятника А.Міцкевичу у Львові

- б. Памятника Богдану Хмельницькому у Києві
  - в. Скульптур Львівського Політехнічного інституту
  - г. Оздоблення споруди вокзалу у Львові
555. Будівлю Галицького крайового сейму увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
  - б. Будівництво і механіка
  - в. Праця і торгівля
  - г. Слава
556. Будівлю Львівської Політехніки увінчує скульптурна група?
- а. Галичина
  - б. Будівництво і механіка
  - в. Праця і торгівля
  - г. Слава
557. Де здобував мистецьку освіту О. Сорохтей?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Мюнхенська академія мистецтв
558. Де здобував мистецьку освіту М. Зорій?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Мюнхенська академія мистецтв
559. Де здобував мистецьку освіту Я. Лукавецький?
- а. Петербурзька академія мистецтв
  - б. Віденська академія мистецтв
  - в. Краківська академія мистецтв
  - г. Мюнхенська академія мистецтв
560. Хто заснував художню школу в Коломиї?
- а. М. Раєвська-Іванова
  - б. М. Івасюк
  - в. О. Новаківський
  - г. Я. Лукавецький
561. Хто заснував художню школу в Києві?
- а. К. Костанді
  - б. М. Раєвська-Іванова
  - в. М. Мурашко
  - г. О. Новаківський
562. Хто заснував художню школу в Одесі?
- а. К. Костанді



- б. М. Раєвська-Іванова
- в. М. Мурашко
- г. М. Івасюк

563. Яку історичну картину створив Васильківський для будинку Полтавського губернського земства?

- а. "Олекса Довбуш"
- б. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
- в. "Гість з Запоріжжя"
- г. "Чумацький ромоданівський шлях"

564. В якій галузі найбільш плідно працював О. Сорохтей?

- а. монументальне мистецтво
- б. театральнo-декораційне мистецтво
- в. графіка, живопис
- г. скульптура

565. В якій галузі найбільш плідно працював М. Сосенко?

- а. станковий живопис
- б. монументальне мистецтво
- в. театральнo-декораційне мистецтво
- г. графіка

566. Зараз у споруді Резиденції митрополита у Чернівцях знаходиться?

- а. Національна бібліотека
- б. Університет ім. Ю. Федьковича
- в. Національний університет ім. І.Франка
- г. Національний музей

567. Архітектура якої будівлі є найбільш характерною для українського модерну?

- а. Палац Розумовського у Батурині
- б. будинок Полтавського губернського земства
- в. Миколаєвський костюл в Києві
- г. будинок з химерами в Києві

568. Яку теоретичну працю написав К. Малевич?

- а. "Статизм"
- б. "Супрематизм"
- в. "Дивізіонізм"
- г. "Історизм"

569. С.Васильківський увійшов в історію українського живопису якб

- а. пейзажист
- б. портретист
- в. майстер натюрморту
- г. майстер побутового жанру

570. Прізвищем якого художника названа окрема течія в мистецтві 1920-1930 рр.?

- а. О.Мурашка
- б. М.Бойчука
- в. О.Новаківського
- г. К.Малевича

571. Хто з вітчизняних живописців презентує український авангард 10-20 х років?

- а. Петрицький
- б. Васильківський
- в. Кричевський
- г. Мурашко

572. Хто належав до кола митців-пейзажистів

- а. О.Заливаха
- б. Ф.Кричевський
- в. С.Васильківський
- г. М.Бойчук

573. Хто належав до кола митців-шістдесятників

- а. А.Горська
- б. В.Сидоренко
- в. С.Світославський
- г. О.Архипенко

574. Вказати автора мозаїчних розписів собору Св.Софії у Римі

- а. С.Якутович
- б. С.Гординський
- в. М.Бідняк
- г. Я.Гніздовський

575. Вказати художника-постановника фільму "Тіні забутих предків"

- а. Г.Якутович
- б. С.Гординський
- в. М.Бідняк
- г. Я.Гніздовський

576. Вказати режисера та автора сценарію фільму "Тіні забутих предків"

- а. Г.Якутович
- б. С.Гординський
- в. С.Параджанов
- г. О.Заливаха

577. Який називалась серія живописних робіт написана Т.Шевченком, де зображувались пейзажі та архітектура України:

- а. "Архітектура України";
- б. "Живописна Україна";
- в. "Живопис України".
- г. "Україна"

578. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Живописна Україна"
- а. чотири
  - б. шість
  - в. вісім
  - г. дванадцять
579. Скільки офортів виконав Шевченко із серії "Притча про блудного сина"
- а. чотири
  - б. шість
  - в. вісім
  - г. дванадцять
580. Хто із митців продовжив серію Т.Шевченка "Живописна Україна"
- а. І.Соколов
  - б. К.Трутовський
  - в. Л.Жемчужников
  - г. С.Васильківський
581. Як називається альбом, виконаний С.Васильківським разом із Миколою Самокишем "Живописна Україна"
- а. "Живописна Україна"
  - б. "Козацька вольниця"
  - в. "З української старовини"
  - г. "Садиби харківської губернії"
582. Яку із вказаних картин намалював С.Васильківський
- а. Козаки пишуть листа турецькому султанові
  - б. Сторожа запорізьких вольностей.Козаки в степу
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. В'їзд Богдана Хмельницького у Київ
583. Яка із вказаних картин належить до побутового жанру
- а. Козача левада
  - б. Воли на ниві
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. Козаки в степу
584. Яку із вказаних картин намалював С.Світославський
- а. Козача левада
  - б. Воли на ниві
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. Музиканти
585. Яку із вказаних картин намалював Г.Світлицький
- а. Козача левада
  - б. Воли на ниві
  - в. Гість із Запоріжжя

г. Музиканти

586. Кого із вказаних художників називали "майстром української місячної ночі"

- а. М.Пимоненка
- б. С.Васильківського
- в. О.Мурашка
- г. Г.Світлицького

587. Кому із вказаних художників належить дизайн першої української національної валюти (гривні)

- а. Ф.Кричевському
- б. С.Васильківському
- в. О.Мурашку
- г. Г.Нарбуту

588. Яку книгу проілюстрував Г.Нарбут

- а. "З Української старовини"
- б. "Тарас Бульба"
- в. "Українська абетка"
- г. "Ніч перед Різдом"

589. Хто із вказаних художників найбільше проявив свій хист у портретному жанрі

- а. Ф.Кричевський
- б. С.Васильківський
- в. О.Мурашко
- г. Г.Нарбут

590. Іконостас якої церкви створив Антін Манастирський

- а. Церква Воздвиження в Маняві
- б. Собор в.Юра у Львові
- в. Успенська церква в Крилосі
- г. Церква Св.Духа в Рогатині

591. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Івана Труша

- а. романтизм
- б. реалізм
- в. імпресіонізм
- г. модерн

592. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олени Кульчицької

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм з елементами символізму
- в. імпресіонізм з елементами модерну
- г. кубофутуризм

593. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Олекси Новаківського

- а. романтизм з елементами реалізму
- б. експресіонізм з елементами символізму

- в. імпресіонізм з елементами модерну
  - г. кубофутуризм
594. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Осипа Сорохтея
- а. романтизм з елементами реалізму
  - б. експресіонізм
  - в. імпресіонізм
  - г. символізм
595. Який стилістичний напрямок домінує у творчості Михайла Зорія
- а. романтизм з елементами реалізму
  - б. експресіонізм
  - в. імпресіонізм
  - г. символізм
596. Яка із вказаних картин належить Михайлу Фіголю
- а. Похорон кошового
  - б. Галич. 1221 рік. Данило Галицький і новгородський князь Мстислав Удалий"
  - в. Гість із Запоріжжя
  - г. В'їзд Богдана Хмельницького у Київ
597. Вказати автора пам'ятника композитору Денису Січинському в Івано-Франківську
- а. О.Сорохтей
  - б. М.Зорій
  - в. Д.Іванцев
  - г. М.Фіголь
598. Хто заснував художній факультет у Прикарпатському університеті імені Василя Стефаника
- а. М.Варення
  - б. М.Зорій
  - в. Д.Іванцев
  - г. М.Фіголь
599. Хто написав монографію про мистецтво давнього Галича
- а. В.Овсійчук
  - б. М.Варення
  - в. П.Жолтовський
  - г. М.Фіголь
600. Хто основний архітектор Андріївської церкви у Києві:
- а. Меретин;
  - б. Берніні;
  - в. Растреллі;
  - г. Пінзель
601. Кого із античних богів зображають скульптури, розміщені на площі Ринок у Львові?
- а. Юпітера, Юнону, Венеру, Аполона
  - б. Нептуна, Амфітриту, Артеміду, Адоніса

- в. Марса, Венеру, Мінерву, Плутона
- г. Нептуна, Юнону, Артеміду, Аполона

602. Назвати автора скульптур, що знаходяться на площі Ринок у Львові?

- а. Г.Вітвер
- б. І.Мартос
- в. А.Шимзер
- г. П.Евтель

603. Який із перелічених творів належить М.Яблонському?

- а. "Дівчина зі сніданком на підносі"
- б. "Авель"
- в. "Портрет Кароля Липинського"
- г. "Портрет Бориса Томари"

604. Яка серія творів створена Шевченком до заслання?

- а. Притча про блудного сина
- б. Самітники
- в. Живописна Україна
- г. З української старовини

605. Яка серія творів задумана Шевченком під час заслання?

- а. Притча про блудного сина
- б. Самітники
- в. Живописна Україна
- г. З української старовини

606. Яка серія творів створена Шевченком після заслання?

- а. Притча про блудного сина
- б. З життя казахів
- в. Живописна Україна
- г. З української старовини

607. До якої серії відноситься твір Шевченка "Катерина"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

608. До якої серії відноситься твір Шевченка "Селянська родина"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна
- в. Самітники
- г. До жодної з перелічених

609. До якої серії відноситься твір Шевченка "У Києві. Лаврська криниця"?

- а. Притча про блудного сина
- б. Живописна Україна

- в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
610. До якої серії відноситься твір Шевченка "Судня рада"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
611. До якої серії відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
612. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казка"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
613. До якої серії відноситься твір Шевченка "Старости"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
614. До якої серії відноситься твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
615. До якої серії відноситься твір Шевченка "У хліві"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
616. До якої серії відноситься твір Шевченка "У шинку"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
617. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна

- в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
618. До якої серії відноситься твір Шевченка "У тюрмі"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
619. До якої серії відноситься твір Шевченка "Кара шпіцрутенами"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
620. До якої серії відноситься твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
621. До якої серії відноситься твір Шевченка "Шевченко і діти байгуші"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
622. До якої серії відноситься твір Шевченка "Казашка зі ступою"?
- а. Притча про блудного сина
  - б. Живописна Україна
  - в. Самітники
  - г. До жодної з перелічених
623. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Селянська родина"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
624. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Катерина"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
625. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Програвся в карти"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель



- в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
626. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
627. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Маєвської"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
628. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Г. Закревської"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
629. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Портрет Кейкуатової"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
630. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет. 1840р."?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
631. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Казка"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
632. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Автопортрет зі свічкою"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
633. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Серед розбійників"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель

- в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
634. В якій техніці виконаний твір Шевченка "Кара колодкою"?
- а. Олійний живопис
  - б. Акварель
  - в. Малюнок олівцем
  - г. Офорт
635. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Селянська родина"?
- а. Історична картина
  - б. Пейзаж
  - в. Жанрова картина
  - г. До жодного із перелічених
636. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Катерина"?
- а. Історична картина
  - б. Пейзаж
  - в. Жанрова картина
  - г. До жодного із перелічених
637. До якого жанру відноситься твір Шевченка "Дари в Чигирині"?
- а. Історична картина
  - б. Пейзаж
  - в. Жанрова картина
  - г. До жодного із перелічених
638. Яка композиція плану Михайлівського Золотоверхого собору?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
639. Яка композиція плану П'ятницької церкви у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
640. Яка композиція плану Спаського собору у Чернігові?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
641. Яка композиція плану храму Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний

- в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
642. Яка композиція плану Успенського собору Києво-Печерської лаври?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
643. Яка композиція плану Троїцької надбрамної церкви КПЛ?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
644. Яка композиція плану Кирилівської церкви у Києві?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
645. Яка композиція плану Успенського собору у Каневі?
- а. чотиристовпний хрестокупольний
  - б. шестистовпний хрестокупольний
  - в. восьмистовпний хрестокупольний
  - г. базиліка
646. Саркофаг якого князя є у Софійському соборі м. Києва?
- а. Володимир Великий
  - б. Ярослав Мудрий
  - в. Ярослав Осмомисл
  - г. Юрій Долгорукий
647. Хто з князів був похований у Десятинній церкві ?
- а. Володимир Великий
  - б. Ярослав Мудрий
  - в. Ярослав Осмомисл
  - г. Юрій Долгорукий
648. Скільки куполів має Спаський собор у Чернігові?
- а. 1
  - б. 5
  - в. 9
  - г. 13
649. Скільки куполів має храм Св. Пантелеймона у Галичі?
- а. 1
  - б. 5

- в. 9
- г. 13

650. Чи оздоблений інтер'єр Кирилівської церкви у Києві мозаїками?

- а. Так
- б. Ні
- в. частково
- г. колись були, але зараз знищені

651. Якому фараону буда присвячена перша кам'яна піраміда?

- а. Джосер
- б. Хеопс
- в. Ехнатон
- г. Тутанхамон

652. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді сокола?

- а. Анубіс
- б. Гор
- в. Сохмет
- г. Тот

653. Яке божество в Єгипті зображалося у вигляді шакала?

- а. Анубіс
- б. Гор
- в. Сохмет
- г. Тот

654. Тога – це:

- а. одяг у стародавньому Єгипті
- б. одяг у стародавній Японії
- в. одяг у стародавньому Римі
- г. одяг у стародавній Греції

655. Схенті – це:

- а. набедренна пов'язка в Єгипті
- б. набедренна пов'язка у стародавній Греції
- в. набедренна пов'язка у стародавньому Римі
- г. плащ в Японії

656. Індійський сальвар-камиз складається з:

- а. сарафан – штани
- б. туніка – штани
- в. чолі і спідниця
- г. хітон – плащ

657. Халат, частини якого символізували пори року носили в:

- а. Японії
- б. Китаї

- в. Індії
  - г. Греції
658. Кому присвячене скульптурне зображення Великого Сфінкса у Гізі?
- а. Амон Ра
  - б. Фараону Хефрену
  - в. Фараону Хеопсу
  - г. Фараону Рамзесу
659. Які форми застосовувалися в єгипетській архітектурі?
- а. Купол
  - б. Вежа
  - в. Обеліск
  - г. Арка
660. Якого бога вшановували мешканці Нововавилонської держави?
- а. Мардук
  - б. Амур
  - в. Енліль
  - г. Осіріс
661. Які із названих об'єктів були основними сакральними спорудами шумерів?
- а. Лабіринт
  - б. Зіккурат
  - в. Піраміда
  - г. Відкритий, оточений колонами двір
662. Як оформлялися інтер'єри шумерських зіккуратів?
- а. Виставлення статуй у нішах
  - б. Вишикувані в ряди колони
  - в. Відсутність інтер'єру як такого
  - г. Обличкування стін рельєфними плитами із зображенням сцен царського життя
663. Із якого матеріалу виготовлена антропоморфна труна, у яку було покладену мумію Тутанхамона?
- а. Із золота
  - б. Із кварцу
  - в. Із алебастру
  - г. Із дерева, оббитого листовим золотом
664. Слово "периптер" означає:
- а. Величний
  - б. Оперений
  - в. Високий
  - г. Кам'яний
665. Слово "акрополь" означає:
- а. Ринкова площа

- б. Місто ремісників
  - в. Горішне місто
  - г. Святилище
666. Бібліотека якого із царів була виявлена археологами в розкопках асирійської столиці?
- а. Ашшурбаніпала
  - б. Саргона II
  - в. Синнехеріба
  - г. Ашшурнасірапала
667. Який із названих творів є античним надгробком?
- а. Рельєф під назвою "Трон Людовізі"
  - б. Статуя Доріфора роботи Поліклета
  - в. Стела Гегесо
  - г. Рельєф "Ніка зав'язує сандалю"
668. Який персонаж давньогрецької міфології виступає покровителем гончарного ремесла?
- а. Гера
  - б. Афіна
  - в. Меркурій
  - г. Діоніс
669. Якою була монументальна кам'яна скульптура у Стародавній Греції періоду архаїки?
- а. Мала природний колір каменю
  - б. Розписувалася в техніці енкаустика
  - в. Суцільно зафарбовувалася одним кольором
  - г. Позолочувалася
670. Що означає усмішка на обличчі архітектурних статуй у Стародавній Греції?
- а. Вона присутня на обличчях акторів комедії
  - б. Вона є результатом вивчення структури (будови) людського обличчя
  - в. Виражає тогочасний ідеал людини бадьорої рухом видимості
  - г. Скульптурний засіб для означення рота при профільному положенні статуї
671. Яка із названих посудин слугувала для розведення вина водою
- а. Кратер
  - б. Амфора
  - в. Ритон
  - г. Піфос
672. Яке призначення давньогрецьких амфітеатрів?
- а. Місця для театральних вистав
  - б. Арени для гладіаторських боїв
  - в. Арени для виступів диких тварин
  - г. Стадіони для спортивних змагань
673. Який архітектурний ордер використано при будівництві храму Зевса Олімпійського в Олімпі?
- а. Іонічний

- б. Коринфський
  - в. Доричний
  - г. Тосканський
674. Який посуд був поширений у Стародавній Греції в епоху архаїки?
- а. Посуд з розписом у "морському" стилі
  - б. Чорнофігурна кераміка
  - в. Червонофігурна кераміка
  - г. Фарфоровий посуд
675. До якого типу належав храм Рамзеса II в Абу-Сімбелі?
- а. Підземний
  - б. Острівний
  - в. Палацовий
  - г. Скельний
676. Ім'я якої богині фігурує у списку семи чудес світу?
- а. Семираміда
  - б. Ісіда
  - в. Аврора
  - г. Аоріна
677. Що означає ім'я Нефертіті?
- а. Квітка
  - б. Прекрасна
  - в. Ласкава
  - г. Чужинка
678. На чому писали стародавні шумери?
- а. Папірус
  - б. Папер
  - в. Пергамент
  - г. Глиняні таблички
679. Єгипетський обеліск символізував:
- а. Промінь сонця
  - б. Стовбур пальми
  - в. Житло бога
  - г. Міст у потойбічне життя
680. Де зберігається у наш час більшість речей гробниці Тутанхамона?
- а. Британський музей
  - б. Метрополітен музей
  - в. Лувр
  - г. аїрський музей
681. Єгипетські піраміди на думку більшості єгиптологів це:
- а. Храми бога Сонця

- б. Усипальниці
  - в. Житла богів
  - г. Скарбниці
682. Який із богів єгипетського пантеону виступає богом мудрості?
- а. Бог Гор
  - б. Богиня Ісіда
  - в. Бог Тот
  - г. Бог Анубіс
683. Яка з названих технік є графічною?
- а. Офорт
  - б. Мозаїка
  - в. Сграфіто
  - г. Фреска
684. Якими засобами вирішується зображення об'єму в живописі?
- а. Різними кольорами
  - б. Відношенням світла та тіні
  - в. Протилежними кольорами
  - г. Застосуванням холодних кольорів
685. Назвіть теплі кольори:
- а. Білий, жовтий
  - б. Червоний, жовтий
  - в. Червоний, синій
  - г. Зелений, синій
686. Яка частина зображувального поля сприймається легшою?
- а. Права
  - б. Нижня
  - в. Верхня
  - г. Центр
687. Який формат відображає послідовність розгортання руху в композиції?
- а. Вертикальний
  - б. Горизонтальний
  - в. Квадрат
  - г. Коло
688. Оберіть вірну послідовність етапів практичної роботи по створенню художнього твору:
- а. Задум – ескіз – ідея – твір – картон
  - б. Ескіз – задум – картон – ідея – твір
  - в. Ідея – задум – ескіз – картон – твір
  - г. Картон – ескіз – ідея – твір – задум
689. Який з указаних напрямків руху в композиції є найбільш динамічним?
- а. По горизонталі



- б. По вертикалі
  - в. По діагоналі
  - г. За горизонталлю вправо
690. Які риси є типовими для мистецтва Стародавнього Єгипту?
- а. Монументальність, статичність, традиційність
  - б. Антропоцентризм, динамічність, міфологічність
  - в. Об'ємність, психологічна конкретність
  - г. Духовність, витонченість
691. Які типи будівель характеризують архітектуру Єгипту періоду Нового царства?
- а. Піраміди
  - б. Скельні храми
  - в. Заупокійні храми
  - г. Мاستаби
692. Яка сюжетика переважає в класичній скульптурі Стародавньої Греції?
- а. Портрети сучасників
  - б. Міфологічні образи
  - в. Монументальні історичні герої
  - г. Побутові сюжети
693. У яких взаємозв'язках згаходиться мистецтво Стародавнього Риму по відношенню до художньої культури Стародавньої Греції?
- а. Антагонізм
  - б. Повна ідентичність
  - в. Наслідування з творчою переробкою
  - г. Цитування
694. Якій країні належить пріоритет у відкритті культури Вавилону?
- а. Британії
  - б. Франції
  - в. Росії
  - г. Німеччині
695. Мистецтво якої стародавньої держави представлене рельєфом "Поранена левиця"?
- а. Єгипту
  - б. Шумеру
  - в. Греції
  - г. Ассирії
696. Історія якої східної держави відома культурою шумерів?
- а. Азербайджан
  - б. Ірак
  - в. Іран
  - г. Афганістан
697. Яка із названих пам'яток арабо-мусульманської культури розташована на території Європи?

- а. мавзолей Тадж-Махал
  - б. Мечеть Куббат-ас-Сахра
  - в. Мінарет Мальвіа
  - г. Палацово-парковий комплекс Альгамбра
698. Який жанр був найбільш популярним у китайському середньовічному живописі?
- а. портрет
  - б. гори-води
  - в. батальний жанр
  - г. міфологічний жанр
699. Який орнамент є традиційним для арабської художньої культури?
- а. меандр
  - б. гранатовий узор
  - в. спіралевидний мотив
  - г. арабеска
700. В якій країні знаходиться храмовий комплекс Ангкор-Ват
- а. Японія
  - б. Китай
  - в. Індія
  - г. Камбоджа
701. Яку назву мали монастирські келії у скельних храмах Стародавньої Індії:
- а. чайтья
  - б. віхара
  - в. ступи
  - г. келії
702. Який художник вперше у своїх творах почав застосовувати техніку "декупаж"?
- а. В.Кандінський
  - б. Ф.Марк
  - в. П.Пікассо
  - г. А.Матісс
703. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Родина вуличних циркачів"?
- а. блакитний
  - б. рожевий
  - в. реалістичний
  - г. сюрреалістичний
704. В якому місті виникло мистецьке об'єднання "Міст"?
- а. Берлін
  - б. Мюнхен
  - в. Дрезден
  - г. Дюссельдорф
705. Хто заснував Баухауз?

- а. Ван де Вельде
  - б. Гропіус
  - в. Міс ван дер Рое
  - г. Ле Корбюзьє
706. Художники мистецького об'єднання "Синій вершник" були представниками...
- а. фовізму
  - б. експресіонізму
  - в. кубізму
  - г. абстракціонізму
707. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Герніка"?
- а. рожевий
  - б. кубістичний
  - в. сюрреалістичний
  - г. пацифістичний
708. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку футуризму?
- а. С.Далі
  - б. Дж.Балла
  - в. Дж.Северіні
  - г. А.СантЕліа
709. Де був заснований абстрактний експресіонізм?
- а. Франція
  - б. Італія
  - в. Швейцарія
  - г. США
710. Хто з художників належав до "Паризької школи" експресіонізму?
- а. В.Кандінський
  - б. П.Пікассо
  - в. А.Модільяні
  - г. А.Матісс
711. Яке попереднє місцезнаходження знаменитого єгипетського твору "Полювання фараона на Нілі"?
- а. зображення на папірусі
  - б. зображення на ящику для ушебті
  - в. настінний розпис піраміди Хефрена
  - г. настінний розпис із гробниці у Фівах
712. В якому місті виникло мистецьке об'єднання "Синій Вершник"?
- а. Берлін
  - б. Мюнхен
  - в. Дрезден
  - г. Дюссельдорф

713. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Мати з дитиною"?
- а. блакитний
  - б. кубістичний
  - в. реалістичний
  - г. сюрреалістичний
714. Де був заснований поп-арт?
- а. Франція
  - б. Італія
  - в. Швейцарія
  - г. США
715. Кого з художників вважають засновником кубізму?
- а. П.Сезан
  - б. П.Пікассо
  - в. А.Матісс
  - г. В.Кандинський
716. Який мистецький напрям найбільше виражає суб'єктивне (емоційне) ставлення художника до оточуючого світу?
- а. фовізм
  - б. кубізм
  - в. експресіонізм
  - г. абстракціонізм
717. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Авіньйонські дівки"?
- а. рожевий
  - б. кубістичний
  - в. реалістичний
  - г. сюрреалістичний
718. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку сюрреалізму?
- а. П.Пікассо
  - б. Х.Міро
  - в. П.Мондріан
  - г. Ів.Тангі
719. Де був заснований мистецький рух "Стиль"?
- а. Франція
  - б. Голландія
  - в. Італія
  - г. Швейцарія
720. Хто заснував теорію "пуризму"?
- а. Гропіус
  - б. Аалто
  - в. Міс ван дер Рое

г. Ле Корбюзьє

721. Який із єгипетських храмів у XX ст. довелося переносити на нове місце?

- а. храм цариці Хатшебсут
- б. храм Рамзеса II у Абу-Сімбелі
- в. Карнакський храм бога Ра
- г. храм Сонця біля підніжжя великого Сфінкса

722. Хто з художників був засновником абстракціонізму?

- а. А.Бретон
- б. П.Пікассо
- в. В.Кандинський
- г. К.Малевич

723. Де був заснований дадаїзм?

- а. Франція
- б. Голландія
- в. Італія
- г. Швейцарія

724. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Портрет Дори Маар"?

- а. рожевий
- б. реалістичний
- в. сюрреалістичний
- г. пацифістичний

725. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку експресіонізму?

- а. А.Дерен
- б. Е.Хеккель
- в. К.Кольвіц
- г. Ф.Марк

726. Хто з художників був засновником мистецького руху "Стиль"?

- а. В.Кандинський
- б. А.Бретон
- в. П.Мондріан
- г. К.Малевич

727. Хто з художників не належить до стилістичного напрямку кубізму?

- а. Ж.Брак
- б. Х.Гріс
- в. Ж.Грос
- г. Ф.Леже

728. Який період у творчості П.Пікассо представляє картина "Дівчинка на кулі"?

- а. блакитний
- б. рожевий
- в. реалістичний

г. сюрреалістичний

729. Який мистецький напрям розкриває "вибухові" можливості кольору?

- а. фовізм
- б. кубізм
- в. експресіонізм
- г. дадаїзм

730. Художники мистецького об'єднання "Міст" були представниками...

- а. фовізму
- б. експресіонізму
- в. кубізму
- г. абстракціонізму

731. Довжина міні з'явилась у жіночому костюмі в:

- а. 1920-х рр.
- б. 1930-х рр.
- в. 1960-х рр.
- г. 1890-х рр.

732. Що таке дербі?

- а. жіночі пляжні штани 1920-х рр.
- б. фасон чоловічого піджака 1920-х рр.
- в. чоловіче взуття із закритим шнурованням 1920-х рр.
- г. шкіряні високі чоботи

733. Хіппі – це:

- а. молодіжна субкультура 1960-х рр.
- б. чоловічі штани 1920-х рр.
- в. молодіжна субкультура 1950-х рр.
- г. жіночі пляжні штани 1920-х рр.

734. Лідерами "англійського руху за зв'язок мистецтв і ремесел" були:

- а. Джон Рьоскін і Уільям Морріс
- б. Петер Беренс і Анрі ван де Вельде
- в. Міс ван дер Рое і Тео ван Дусбург
- г. Герріт Рітвельд і Піт Модріан

735. Баухауз це:

- а. архітектурний стиль
- б. школа дизайну
- в. місто в Німеччині
- г. авангардний напрям

736. Рік заснування вищої школи будівництва і дизайну Баухауз:

- а. 1918
- б. 1919
- в. 1920

г. 1933

737. У яких містах знаходилась вища школа будівництва і дизайну Баухауз:

- а. Дрездені і Берліні
- б. Ульмі і Мюнхені
- в. Ульмі і Пассау
- г. Веймері і Дессау

738. Хто з українських і російських художників-авангардистів викладав у вищій школі будівництва і дизайну Баухауз:

- а. Каземир Малевич
- б. Володимир Родченко
- в. Василь Кандинський
- г. Володимир Татлін

739. Фрізлайт у фотомистецтві це:

- а. малюнок світлом
- б. фотомонтаж
- в. фотоколаж
- г. тінь

740. Функціональність, раціональність, лаконічність форм характерна для:

- а. французького дизайну
- б. українського дизайну
- в. італійського дизайну
- г. німецького дизайну

741. Звучання назви "модерн" у Франції:

- а. "сецесіон"
- б. "югенштилль"
- в. "арт нуво"
- г. "стиль Орта"

742. Якому стилю характерні прості форми без орнаментів та декоративізму:

- а. поп-арту
- б. модерну
- в. мінімалізму
- г. хай-теку

743. Хто з архітекторів є автором першого каркасного будинку для серійного виробництва:

- а. Міс ван дер Роє
- б. Ханнес Меєр
- в. Вальтер Гропіус
- г. Ле Корбюзьє

744. Назвіть характерні ознаки архітектури "інтернаціонального стилю":

- а. криволінійні лінії, об'ємні динамічні форми, скульптурний декор, камінь
- б. прямі лінії, геометричні форми, гладкі поверхні, метал, скло

- в. прями лінії, симетричні форми, орнаментальна ліпнина, мармур
  - г. пластичні лінії, асиметричні форми, декоративні поверхні, дерево, цегла
745. Які конструкції характерні функціональному меблевому дизайну поч. XX ст.:
- а. дерев'яні
  - б. скляні
  - в. пластикові
  - г. металеві
746. Хто автор картини "Чорний квадрат":
- а. Володимир Татлін
  - б. Василь Кандинський
  - в. Каземир Малевич
  - г. Екстер Олександра
747. До характеристик поверхні виробу належать:
- а. симетрія і асиметрія
  - б. масштаб і пропорції
  - в. фактура і текстура
  - г. вигода і ціна
748. В якій з країн відсутні єдині стандарти і вимоги щодо навчального дизайн процесу:
- а. Англії
  - б. ФІНЛЯНДІЯ
  - в. Японії
  - г. США
749. У які роки розпочалася масова підготовка дипломованих дизайнерів у Європі:
- а. 1920-1930
  - б. 1950-1960
  - в. 1980-1990
  - г. 2000-2010
750. Яку із концепцій втілювали у своїй творчості художники-сюрреалісти ?
- а. відображення ритміки сучасного життя
  - б. документально точне відтворення явищ навколишньої дійсності
  - в. осягнення експресивності кольору
  - г. застосування форм і образів, породжених підсвідомістю, незалежно від естетичних чи моральних міркувань
751. Який із музеїв представляє творчість С. Далі?
- а. музей д'Орсе в Парижі
  - б. музей-театр в Фігерасі
  - в. національний музей ім. Ж. Помпиду в Парижі
  - г. музей Прадо в Мадриді
752. Який із перелічених мотивів є характерним для живописних творів С. Далі?
- а. квітковий букет



- б. настільна лампа
  - в. дорожній знак
  - г. циферблат
753. Який з факторів сприяв формуванню стилістики живописних творів А. Матіса?
- а. урбанізація
  - б. сновидіння
  - в. стиль класицизм
  - г. мистецтво мусульманських країн
754. Який спосіб формотворення характеризує творчість художників-абстракціоністів?
- а. довільне взаєморозташування форм, плям, ліній
  - б. застосування лінійної перспективи
  - в. розкладання колірної плями на окремі мазки
  - г. фотографічна точність у зображенні предметного світу
755. Який чинник зумовив появу супрематичних полотен К. Малевича?
- а. класична музика
  - б. народний настінний розпис в Україні
  - в. середньовічний вітраж
  - г. Народна дерев'яна архітектура
756. Яка з перелічених якостей характеризує твори кубістів?
- а. орнаментування картинної поверхні
  - б. світло-тіньове моделювання форми
  - в. намагання представити кілька точок зору на предмет
  - г. відтворення світло-повітряного середовища
757. Яка мистецька традиція спричинила появу картини П. Пікассо "Авіньйонські дівки"?
- а. іспанський фольклор
  - б. негритянська скульптура
  - в. французька готика
  - г. античний рельєф
758. Який модерністичний напрямок представляє пластика англійського скульптора Генрі Мура?
- а. оп-арт
  - б. кінетичне мистецтво
  - в. кубізм
  - г. сюрреалізм
759. Які із перелічених скульптурних творів належать Е. Барлаху?
- а. "Мислитель"
  - б. "Громадяни Калє"
  - в. "Гюстровський ангел"
  - г. "Пергамський вітвар"
760. Для якої споруди призначалися "Двері смерті" скульптора Дж. Манцу?
- а. Сікстинська капелла в Римі

- б. Собор Сан Марко у Венеції
- в. Собор санта Марії дель Фьоре (Флоренція)
- г. Собор Св. Петра у Римі

761. Хто із перелічених художників представляє мистецтво поп-арту?

- а. Ж. Брак
- б. Е. Уорхол
- в. К. Малевич
- г. В. Вазареллі

762. Який із модерністичних напрямків характеризується застосуванням в живопису шрифтових елементів?

- а. абстракціонізм
- б. сюрреалізм
- в. фовізм
- г. кубізм

763. Яка із картин С.Далі відображає соціально-політичну ситуацію в Іспанії 1930-х рр.?

- а. "Антропоморфне бюро"
- б. "Гіперкубічний Христос"
- в. "Ринок рабів із примарним бюстом Вольтера"
- г. "М'яка конструкція із вареними і пареними бобами"

764. Хто з перелічених творців є автором картини "Синій вершник"

- а. Пабло Пікассо
- б. Рене Магріт
- в. Василь Кандінський
- г. Гюстав Клімт

765. Який із термінів вживається на означення готового фабричного виробу, що ним оперують у своїй художній практиці художники поп-арту?

- а. колаж
- б. експонат
- в. реді-мейд
- г. артефакт

766. Місто, атмосфера якого визначила поетику творчості М.Шагала?

- а. Мюнхен
- б. Вітебськ
- в. Єрусалим
- г. Краків

767. Яка художня техніка застосовувалась А. Матісон при вирішенні інтер'єру капелли Вервиць у Вансі?

- а. мозаїка
- б. фресковий розпис
- в. рельєфна різьба
- г. вітраж

768. Яке із полотен А. Матіса належить до творів монументального мистецтва?
- а. "Інтер'єр з єгипетською фіранкою"
  - б. "Танець"
  - в. "Великий червоний інтер'єр"
  - г. "Танець довкруг настурцій"
769. У якій із країн виник і мав найяскравіший вияв експресіонізм?
- а. Сполучені штати америки
  - б. Іспанія
  - в. Франція
  - г. Німеччина
770. Об'єкт, для якого призначалися скульптурні голови К. Дуніковського?
- а. Собор Св. Петра в Римі
  - б. Собор Паризької Богоматері
  - в. Палаццо Дожів у Венеції
  - г. Посольський зал на Вавелі Краків
771. Представником якої мистецької течії є Сальвадор Далі?
- а. кубізм
  - б. поп-арт
  - в. сюрреалізм
  - г. оп-арт
772. Хто з художників відгукнувся на воєнні лихоліття в такий спосіб, як в минулому це зробив Ф. Гойя?
- а. В. Кандинський
  - б. Отто Дікс
  - в. П. Сезанн
  - г. С. Далі
773. В. Кандинський, К. Малевич, П. Модріан були засновниками
- а. кубізму
  - б. абстрактивізму
  - в. сюрреалізму
  - г. фовізму
774. Яка картина засвідчила появу кубізму?
- а. "Порт в Антверпені" (Жорж Брак)
  - б. "Чорний квадрат" (Казимир Малевич)
  - в. "Авіньйонські дівки" (Пабло Пікассо)
  - г. "Дама в блакитному" (Фернан Леже)
775. Представники якої авангардної літературно-художньої течії початку ХХ ст. використовували у своїх творах техніку колажу?
- а. гіперреалізм
  - б. дадаїзм

- в. експресіонізм
- г. сюрреалізм

776. Які характерні риси футуризму?

- а. використання образів, пов'язаних зі сферою споживання
- б. фотографічно точне відтворення реальності
- в. композиції, рух передається шляхом накладання послідовних фаз об'єкта зображення
- г. використання образів зі сновидінь

777. Театр-музей Сальвадора Далі, збудований у 1973 році, знаходиться у:

- а. Порт-Льїгаті
- б. Фігерасі
- в. Римі
- г. Парижі

778. Напряму у мистецтві, що сформувався на початку ХХ століття і передбачає фантазію, невідконтрольну розуму:

- а. сюрреалізм
- б. імпресіонізм
- в. абстракціонізм
- г. дадаїзм

779. Засновником стилю кубізм, що виник у 1907 році є :

- а. Сальвадор Далі
- б. Поль Дельво
- в. Пабло Пікассо
- г. Рене Магріт

780. Хто з митців належить до основних представників поп-арту?:

- а. Фернан Леже
- б. Рой Ліхтенштейн
- в. Сальвадор Далі
- г. Казимир Малевич

781. Який період у творчості П. Пікассо представляє картина "Герніка"?

- а. рожевий
- б. енгровський
- в. сюрреалістичний
- г. кубістичний

782. Хто з художників є найбільш відомим представником фовізму?

- а. Ван Гог
- б. Пікассо
- в. Кандинський
- г. Матісс

783. Художники якого напрямку використовують техніку "дрипінгу"

- а. супрематизм

- б. абстрактний експресіоназм
- в. сюрреалізм
- г. поп-арт

784. Для якого із етнографічних субрегіонів характерний козацький надмогильний хрест, покритий написами, часто біографічного змісту?

- а. Українське Полісся
- б. Бойківщина
- в. Опілля
- г. Південна Україна

785. Хто з художників є автором картини "Діти художника"?

- а. О. Новаківський
- б. С. Виспянський
- в. Я. Матейко
- г. І. Труш

786. Який із художніх напрямків був "попередником" сюрреалізму і створив умови для його виникнення?

- а. фонізм
- б. абстракціонізм
- в. дадаїзм
- г. експресіонізм

787. Яка із перелічених картин написана не Сальвадором Далі?

- а. "Мадонна порту Лігат"
- б. "Жирафа у вогні"
- в. "Спокуса св. Антонія"
- г. "Дівчина на кулі"

788. В якому жанрі найчастіше працював польський художник Ян Матейко?

- а. портретному
- б. пейзажному
- в. в жанрі натюрморту
- г. історичному

789. Хто не входить до ряду художників-кубістів?

- а. Е. Мунк
- б. Ж. Брак
- в. Ф. Леже
- г. М. Шагал

790. У якій роботі С. Далі зображені тигри?

- а. "Перетворення Нарциса"
- б. "Постійність пам'яті"
- в. "Сон, нав'яний польотом бджоли навколо граната за мить до пробудження"
- г. "Таємна вечеря"

791. Форма сучасного мистецтва, що представляє собою дії, які відбуваються за участю художника, але не контрольовані ним повністю

- а. кубізм
- б. поп-арт
- в. сюрреалізм
- г. хепенінг

792. Вказати автора серії портретів Мерлін Монро

- а. Енді Воргол
- б. Сальвадор Далі
- в. Вазарелі
- г. Рене Магрітт

793. Із якого матеріалу виготовлено декоративні вставки-медальйони, що їх використовував архітектор Брунелескі для оздоблення інтер'єрів?

- а. слонова кістка
- б. майоліка (полив'яна кераміка)
- в. бронза
- г. дзеркала

794. Яку із своїх статуй Мікеланджело озвучив таким сонетним куплетом: <i> “Приємний сон, камінням краще бути,  
Коли панують сором і нещастя,  
Не бачити, не чути – це є щастя.  
Мовчи, благаю, дай мені заснути.”

- а. статуя Мойсея
- б. статуя Ночі
- в. статуя Давида
- г. статуя вмираючого раба

795. Хто із названих художників є автором картини "Спляча Венера"?

- а. Джорджоне
- б. Тіціан
- в. Рафаель
- г. Боттічелі

796. Яке із живописних нововведень вважається досягненням раннього Відродження в Італії?

- а. винайдення олійних фарб
- б. повітряна перспектива
- в. досконале вивчення анатомії
- г. лінійна перспектива

797. Який сюжет зобразив Мікеладжело на фресці вівтарної стіни у Сікстинській капеллі?

- а. Створення Адама
- б. Страшний суд
- в. Гріхопадіння
- г. Богородиця Оранта

798. У якій техніці виконано твір Боттічелі "Весна"?

- а. фреска
- б. полотно, олія
- в. папір, сангіна
- г. дерево, темпера

799. На фоні рустованої стіни розташовані вікна, форма і розмір яких міняються в залежності від висоти. Споруда має внутрішній двір, оточений аркадами.”

- а. церковна споруда
- б. баптистерій
- в. флорентійський палаццо
- г. фортеця

800. Яку із своїх статуй Мікельанджело виконав на замовлення флорентійської Сіньорії?

- а. статуя Мойсея
- б. статуя Ночі
- в. статуя Давида
- г. П'єта