

Французька мова і література_магістр_фаховий залік_2025

Основний англ

1. Група б не приписала свій успіх новим хітам, якби вони не отримали оплески стоячи
 - a. The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't been given a standing ovation
 - б. The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't given a standing ovation
 - в. The band wouldn't have put their success down to their new hits if they weren't given a standing ovation
 - г. The band wouldn't have put their success to their new hits if they hadn't been given a standing ovation
2. Якби пісня, випущена групою взимку, не стала цьогорічним найбільшим хітом, вони б не вирішили записати новий альбом
 - a. If the song released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album
 - б. If the song having been released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album
 - в. If the song releasing by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album
 - г. If the song released by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't decide to record a new album
3. Я побачила, як вираз її обличчя змінився
 - a. I saw her face expression change
 - б. I saw her face expression changed
 - в. I saw her face expression to change
 - г. I saw her face expression to have changed
4. Кімната достатньо тепла, щоб у ній спала дитина
 - a. The room is warm enough for the baby to sleep in it
 - б. The room is warm enough that the baby to sleep in it
 - в. The room is enough warm for the baby to sleep in it
 - г. The room is too warm for the baby to sleep in it
5. Не прикидайся, що не знаєш,про що ми говоримо!
 - a. Don't pretend not to know what we are talking about
 - б. Don't pretend not to know what we were talking about
 - в. Don't pretend not to be knowing what we are talking about
 - г. Don't pretend to not know what we are talking about
6. Сталося так, що автобус запізнився
 - a. The bus happened to come late

- б. The bus happened to have come late
 - в. It happened the bus to come late
 - г. The bus was happened to come late
7. Я очікую, що цей проєкт буде завершено до кінця року
- а. I expect the project to have been finished by the end of the year
 - б. I expect the project to be finished by the end of the year
 - в. I wait the project to have been finished by the end of the year
 - г. I expect the project to have finished by the end of the year
8. Здається вони щось уже вирішили
- а. They seem to have decided something
 - б. They are seemed to have decided something
 - в. They seemed to have decided something
 - г. They seem to decide something
9. Здається, тобі відправили не те повідомлення
- а. You seem to have been sent the wrong message
 - б. You seemed to have been sent the wrong message
 - в. You seem to have sent the wrong message
 - г. You are seemed to have been sent the wrong message
10. Someone has tuned my piano
- а. I've had my piano tuned
 - б. I had my piano tuned
 - в. I had tuned my piano
 - г. I've had tuned my piano
11. He objected alone
- а. to my going
 - б. of my going
 - в. at my going
 - г. me to go
12. I remember ... by this doctor, when I had health problems
- а. being consulted
 - б. consulting
 - в. to consult
 - г. to be consulted
13. I think it is difficult to get used ... alone
- а. to living
 - б. to live
 - в. having lived
 - г. live
14. Ця надзвичайна вистава з непередбачуваним кінцем точно є касовим хітом цього сезону, інакше нам би не довелося замовляти квитки наперед

- a. This outstanding performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit; otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance
- б. This outstanding performance with an unpredictable ending must have been this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance
- в. This outstanding performance with a predictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance
- г. This dull performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance
15. Якби не галаслива юрба у вщерть заповненій арені, я б насолодився оркестровою музикою більше
- a. But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more
- б. If for the noisy crowds in the packed arena, I would enjoyed the orchestral music more
- в. But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoy the orchestral music more
- г. If not the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more
16. Не може бути, щоб цей серіал було знято п'ять років тому; він все ще тримає глядачів біля екрану завдяки неочікуваним сюжетним поворотам і непередбачуваному закінченню
- a. This series can't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending
- б. This series can't be shot five years ago; it still makes the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending
- в. This series mustn't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and predictable ending
- г. These series can't have been shot five years ago; they still keep the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending
17. Шкода, що ти не пішла зі мною на вчорашню виставу. Тобі б сподобалися реалістичний макіяж та костюми і драматичний сюжет
- a. I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot
- б. I wish you hadn't gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot
- в. I wish you went to yesterday's performance with me. You would enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot
- г. I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would enjoy the realistic make-ups and costumes and the dramatic plot
18. Я вважаю, що режисерові сиквелу не варто було спрощувати персонажів
- a. I think the director of the sequel shouldn't have made the characters so simplistic
- б. I think the director of the sequel should have made the characters so simplistic
- в. I think the director of the sequel shouldn't have done the characters so simplistic
- г. I think the director of the sequel shouldn't make the characters so simplistic
19. Якщо ти вирішиш малювати пейзажі на цьогорічну виставку, краще використай акварельні фарби, щоб природно передати відтінки
- a. If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally

- б. If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you would rather use watercolours to render the shades naturally
- в. If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better to use watercolours to render the shades naturally
- г. If you will decide to paint still lifes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally

20. Якби ти замовив квитки у касі наперед, можливо, нам би і вдалося подивитися цей науково-фантастичний фільм

- а. If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have managed to watch this sci-fi film
- б. If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have could watch this sci-fi film
- в. If you booked the tickets in the box-office beforehand, we should have managed to watch this sci-fi film
- г. If you have booked the tickets in the box-office beforehand, we might managed to watch this sci-fi film

21. Якби у цьому фільмі не було багато трюків, відомого акторського складу і непередбачуваних сюжетних поворотів, він би не став цьогорічним найбільшим касовим хітом

- а. If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
- б. If this film hadn't had a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
- в. If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't become this year's biggest office hit
- г. If this film hadn't a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have became this year's biggest office hit

22. Мій батько колись завжди брав мене з собою переглядати французькі комедії

- а. My father would always take me to watch French comedies
- б. My father should always take me to watch French comedies
- в. My father will always take me to watch French comedies
- г. My father must always take me to watch French comedies

23. Я думаю, що такий потужний саундтрек точно створив дуже талановитий композитор

- а. I think, such a powerful soundtrack must have been created by a very talented musician
- б. I think, such a powerful soundtrack should have been created by a very talented musician
- в. I think, such a powerful soundtrack can't have been created by a very talented musician
- г. I think, such a powerful soundtrack might have been created by a very talented musician

24. Якби не вражаючі спецефекти, цей мультфільм не приковував би увагу моїх дітей щовечора

- а. But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't keep my children glued to the screen every evening
- б. If for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't have kept my children glued to the screen every evening
- в. But for not the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't make my children glued to the screen every evening

- г. But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't take my children glued to the screen every evening
25. Я вважаю, що творцям фільму не слід було оголошувати, що фільм матиме трагічний кінець
- a. I think the film creators shouldn't have announced that the film would have a tragic ending
 - б. I think the film creators should have announced that the film would to have a tragic ending
 - в. I think the film creators shouldn't announce that the film will have a tragic ending
 - г. I think the film creators shouldn't announced that the film would have a tragic ending
26. Політичний трилер, можливо, буде вартим перегляду тільки, якщо тобі подобається цей жанр
- a. A political thriller might be worth watching, only if you like the genre
 - б. A political thriller must be worth watching, only if you like the genre
 - в. A political action might have been worth watching, only if you like the genre
 - г. A political thriller might be worth watching, but for you like the genre
27. Бажано, щоб романи цього автора були в продажу в кожному книжковому магазині нашого міста
- a. The novels by this author should be in stock in every bookshop of our city
 - б. The novels by this author will be in stock in every bookshop of our city
 - в. The novels by this author need to be in stock in every bookshop of our city
 - г. The novels by this author can be in stock in every bookshop of our city
28. Цей фільм з захопливим сюжетом і добре розвиненими персонажами точно режисований К.Ноланом
- a. This film with gripping plot, and well-developed characters must have been directed by Christopher Nolan
 - б. This film with gripping plot, and well-developed characters should have been directed by Christopher Nolan
 - в. This film with moving plot, and well-developed characters could have been directed by Christopher Nolan
 - г. This film with gripping plot, and well-developed characters need have been directed by Christopher Nolan
29. Цей режисер не хоче використовувати спецефекти, щоб тримати глядачів біля екрану
- a. This director won't use special effects to keep the audience glued to the screen
 - б. This director shouldn't use special effects to keep the audience glued to the screen
 - в. This director can't use special effects to keep the audience glued to the screen
 - г. This director mustn't use special effects to keep the audience glued to the screen
30. Замість того, щоб марнувати час на перегляд фільмів жахів, краще піди зі мною дивитися політичну сатиру. Тобі точно сподобається жанр
- a. Instead of wasting time on watching horror films, you had better go with me to see this political satire. You are sure to enjoy the genre
 - б. Instead of wasting time on watch horror films, you had rather go with me to see this political satire. You are sure to enjoy the genre
 - в. Instead of waste time on watching horror films, you had better go with me to see this political satire. You will sure to enjoy the genre
 - г. Instead of wasting time on watching horror films, you had better to go with me to see this

political satire. You sure to enjoy the genre

31. Серіал точно отримав безліч нагород. Інакше його б не показували на вихідних у прайм тайм
- a. The series must have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends
 - б. The series can have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends
 - в. The series should have got countless awards. Otherwise it wouldn't have been shown in prime time on weekends
 - г. The series must have got countless awards. Otherwise they wouldn't be shown in prime time on weekends
32. Якби режисер не використав тривимірні зображення, цей фільм не був би таким автентичним
- a. If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic
 - б. If the director didn't use three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic
 - в. If the director hadn't use three-dimensional images, the film wouldn't have been so authentic
 - г. If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't been so authentic
33. Якби режисер зняв той фільм чорно-білим, він був би більш потужним
- a. If the director had shot that film in black and white, it would be more powerful
 - б. If the director hadn't shot that film in black and white, it would be more powerful
 - в. If the director had been shot that film in black and white, it would be more powerful
 - г. If the director shot that film in black and white, it would be more powerful
34. Якби не захоплююча гра акторів другого плану, вистава не отримала б овацій стоячи
- a. But for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation
 - б. If not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't be given a standing ovation
 - в. But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have given a standing ovation
 - г. But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation
35. Мій вчитель історії завжди заохочував нас дивитися біографічні фільми
- a. My history teacher would always encourage us to watch biographical films
 - б. My history teacher could always encourage us to watch biografical films
 - в. My history teacher would always encourage us watching biographical films
 - г. My history teacher should always encourage us to watch biographical films
36. Можливо, сиквел не буде таким захоплюючим, як перша частина, оскільки сюжет передбачуваний
- a. The sequel might not be as gripping as the first part, because the plot is predictable
 - б. The sequel must not be as gripping as the first part, because of the plot is predictable
 - в. The sequel may not be as spooky as the first part, because the plot is predictable
 - г. The sequel might be as gripping as the first part, because the plot is unpredictable
37. Let's guess the film by its soundtrack, ...

- a. shall we?
 - б. will we?
 - в. could we?
 - г. let us not?
38. you give me the list of the upcoming performances?
- a. will you
 - б. shall you
 - в. need you
 - г. may you
39. Можливо, ти б не впізнала зірок, якби зустріла їх в реальному житті
- a. You might not recognize the stars, if you met them in reality
 - б. You might recognize the stars, if you meet them in reality
 - в. You might not have recognized the stars, if you meet them in reality
 - г. You must not recognize the stars, if you met them in reality
40. Акторський хист цієї актриси напевно приніс їй багато нагород
- a. The acting talent of this actress must have brought her many awards
 - б. The act talent of this actress might have brought her many awards
 - в. The acting talent of this actress must bring her many awards
 - г. The act talent of this actress can't have brought her many awards
41. Тобі доведеться подивитися цей фільм жахів зі мною, якщо не хочеш, щоб я боялася
- a. You will have to watch this horror film with me, unless you want me to be scared
 - б. You will have watch this horror film with me, if you don't want me be scared
 - в. You have to watch this horror film with me, unless you want me be scared
 - г. You will have to watch this horror film with me, unless you will want me to be scared
42. If I my first novel by the age of thirty, I will continue writing
- a. have published
 - б. will have published
 - в. publish
 - г. published
43. Якби вона коли-небудь грала на сцені, вона б зараз не була така налякана
- a. If she had ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
 - б. If she ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
 - в. If she had ever played live at the stage, she wouldn't have been so scared now
 - г. If she had ever played lively at the stage, she wouldn't be so scared now
44. На місці Ані, я б використовувала кожен шанс грати на шкільній сцені
- a. If I were Ann, I would use every chance to play live at our school stage
 - б. If I were Ann, I would have used every chance to play lively at our school stage
 - в. On Ann's place, I would use every chance to play live at our school stage
 - г. If I were Ann, I would use every chance to play lively at our school stage
45. Якби я в дитинстві не співав у хорі, я б не став бек-вокалістом

- a. If I hadn't sung with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
 - б. If I hadn't sung with the chorus in childhood, I wouldn't have become a backing singer
 - в. If I didn't sing with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
 - г. If I hadn't sang with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
46. The party venue more carefully. It was too cold there.
- a. should have been chosen
 - б. would have been chosen
 - в. must have been chosen
 - г. can't have been chosen
47. Не варто докладно розповідати всім сюжет. Буде нецікаво дивитися фільм
- a. You shouldn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
 - б. You mustn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
 - в. You shouldn't have told everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
 - г. You shouldn't tell everyone the plot in a great detail. It won't be interesting to watch the film
48. Не може бути, щоб фільм вчора показували по телебаченню. Сьогодні його прем'єра
- a. The film can't have been on TV yesterday, today is the premiere
 - б. The film can't have been on TV already, today is the premeire
 - в. The film can't be on TV yesterday, today is the premiere
 - г. The film mustn't have been on TV yesterday, today is the premiere
49. about the Carpathian mountains, he got inspired to paint the landscape.
- a. Having watched the documentary
 - б. To watch the documentary
 - в. Being watched the documentary
 - г. To have watched the documentary
50. She was heard at the audition.
- a. singing her heart out
 - б. sing her heart out
 - в. sang her heart out
 - г. to singing her heart out
51. His sci-fi film failed at the awards ceremony.
- a. to sweep the board
 - б. to be sweeping the board
 - в. to have swept the board
 - г. sweeping the board
52. The mature artist was ready
- a. to take part in the art movements
 - б. taking part in the art movements
 - в. to have taken part in the art movements
 - г. to be taking part in the art movements
53. He was surprised to have his portrait

- a. accepted for the exhibition
 - б. to accept for the exhibition
 - в. accepting for the exhibition
 - г. to have accepted for the exhibition
54. Her idea seemed unrealistic.
- a. to bring out a new album
 - б. bringing out a new album
 - в. to be bringing out a new album
 - г. brought out a new album
55. He won the best cameraman award for his
- a. convincing work
 - б. convinced work
 - в. having convinced work
 - г. being convinced work
56. She learnt about glamorous lifestyles of celebrities while
- a. reading glossy magazines
 - б. being read glossy magazines
 - в. to read glossy magazines
 - г. to have read glossy magazines
57., Jake published a lot of true stories about famous people.
- a. Working for a tabloid newspaper
 - б. To work for a tabloid newspaper
 - в. Being worked for a tabloid newspaper
 - г. To have worked for a tabloid newspaper
58. The author of this novel is considered
- a. to be unknown
 - б. being unknown
 - в. to have been unknown
 - г. having been unknown
59. in Rome, Thomas moved to London.
- a. Having formed his literary style
 - б. To form his literary style
 - в. Forming his literary style
 - г. His literary style has formed
60., she exhibited her pictures in different Art Galleries.
- a. Painting mainly in watercolours
 - б. To paint mainly in watercolours
 - в. To be painting mainly in watercolours
 - г. Painted mainly in watercolours
61.from different articles which illustrate the author's main revolutionary ideas.

- a. The following are the examples of headlines, taken
 - б. The followed are the examples of headlines, taken
 - в. The following are the examples of headlines, having been taken
 - г. The following are the examples of headlines, took
62. This newspaper publishes many columns to human rights.
- a. devoted
 - б. devoting
 - в. to have devoted
 - г. having been devoted
63. The editorial column is the first in the newspaper.
- a. to be read
 - б. to reading
 - в. reading
 - г. to have read
64. The magazine is said
- a. to be out of print
 - б. have been out of print
 - в. being out of print
 - г. be out of print
65., we accidentally met the main actor of the performance.
- a. Looking for the dressing room
 - б. Having looked for the dressing room
 - в. Look for the dressing room
 - г. To look for the dressing room
66. by a screenwriter and a film director, Kate joined the cast.
- a. Having been interviewed
 - б. Having interviewed
 - в. Been interviewed
 - г. Being interviewed
67., Tom Cruise starred in many films.
- a. Being a gifted actor
 - б. Been a gifted actor
 - в. To be a gifted actor
 - г. To have been a gifted actor
68., Jacob earned his popularity.
- a. Serving as an analyst for NBC sport coverage
 - б. Serving as an analyst for NBC sport cover
 - в. To serve as an analyst for NBC sport coverage
 - г. Serve as an analyst for NBC sport coverage
69. My friend insisted on of that drama.

- a. attending the premiere
- б. attend the premiere
- в. to be attending the premiere
- г. to attend the premiere

70. Roger was accused of in the theatrical production.

- a. stealing the show
- б. steal the show
- в. to steal the show
- г. having stealed the show

71. They need if they want to take part in the exhibition.

- a. to sign up to the club
- б. to sign the club
- в. signing the club
- г. to have signed to the club

72. Match the sentence: 'The backing singers do not sing in harmony with the lead vocalist'

- a. I wish the backing singers will sing in harmony with the lead vocalist
- б. I wish the backing singers would sing in harmony with the lead vocalist
- в. I wish the backing singers had sung in harmony with the lead vocalist
- г. I wish the backing singers sing in harmony with the lead vocalist

73. Match the sentence: 'People destroy their surrounding environment'

- a. I wish people will not destroy their surrounding environment
- б. I wish people would not destroy their surrounding environment
- в. I wish people had not destroyed their surrounding environment
- г. I wish people should not destroy their surrounding environment

74. Match the sentence: 'She does not sing in the choir'

- a. She wishes she would sing in the choir
- б. She wishes she sang in the choir
- в. She wishes she did not sing in the choir
- г. She wishes she had sung in the choir

75. Match the sentence: 'They released the film with a predictable ending'

- a. They wish they did not release the film with a predictable ending
- б. They wish they had not released the film with a predictable ending
- в. They wish they wouldn't release the film with a predictable ending
- г. They wish they had released the film with a predictable ending

76. Match the sentence: 'He has no time to buy tickets in the box-office'

- a. He wishes he would have some time to buy tickets online
- б. He wishes he had some time to buy tickets in the box-office
- в. He wishes he had had some time to buy tickets online
- г. He wishes he had no time to buy tickets in the box-office

77. Match the sentence: 'They are not going to create lifelike digital characters'

- a. They will wish they had not created lifelike digital characters
- б. They will wish they had created lifelike digital characters
- в. They will wish they created lifelike digital characters
- г. They will wish they did not create lifelike digital characters

78. Match the sentence: 'I cannot create animation'

- a. I wish I would create animation
- б. I wish I could create animation
- в. I wish I could not create animation
- г. I wish I should create animation

79. The actor ... for this nomination for ten years. He ... such prestigious awards so far.

- a. has waited / has not been winning
- б. has been waiting / has not won
- в. has been waited / has not win
- г. waited / did not win

80. I ... tickets for the concert online, while she ... the net for a new outfit

- a. booked / was surfing
- б. booking / was surfing
- в. was booking / had been surfing
- г. had booked / surfed

81. The film director ... the film after he ... groundbreaking technologies

- a. had made / developed
- б. made / had developed
- в. makes / developed
- г. maked / has developed

82. The band ... a new album for the whole summer before they ... it to the public

- a. has been recording / presented
- б. had been recording / presented
- в. had recorded / presented
- г. recorded / had been presenting

83. When I ... the choir, the conductor ... for twenty years already

- a. will join / will have been working
- б. join / will have been working
- в. will join / has been working
- г. have joined / is working

84. Рок концерти, зазвичай, мають касовий успіх, оскільки музиканти виступають наживо

- a. Rock concerts are usually cashier hits because musicians perform live
- б. Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform live
- в. Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform in the flesh
- г. Rock concerts are usually box-office peaks because musicians perform live

85. The realistic performance of Margaret Thatcher earned Meryl Streep an award

- a. Переконливе виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
 - б. Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
 - в. Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп номінацію
 - г. Завдяки драматичному виконанню ролі Маргарет Тетчер Меріл Стріп отримала премію
86. Наша музична група планує записати новий різдвяний альбом разом із національним хором
- a. Our team is planning to record a new Christmas album together with the national chorus
 - б. Our band is planning to record a new Christmas album together with the national choir
 - в. Our band is planning to release a new Christmas album together with the national choir
 - г. Our band is planning to record a new Christmas album together with the national chorus
87. Match the conditional sentence: 'I'm in a hurry. I cannot stay longer'
- a. If I weren't in a hurry, I could stay longer
 - б. If it were not for my hurry, I could stay longer
 - в. But for my being in a hurry, I could have stayed longer
 - г. If I hadn't been in a hurry, I would have stayed longer
88. Match the conditional sentence: 'My parents were very nervous and left some things at the airport'
- a. If my parents hadn't been nervous, they wouldn't have left their things at the airport
 - б. If my parents had been nervous, they would have left their things at the airport
 - в. If my parents weren't nervous, they wouldn't have left their things at the airport
 - г. If my parents hadn't been nervous, they wouldn't leave their things at the airport
89. Match the conditional sentence: 'We borrowed the umbrella. Due to it we didn't get wet through'
- a. But for the umbrella we had borrowed, we would have got wet through
 - б. But for the umbrella we borrowed, we would have got wet through
 - в. But for the umbrella we had borrowed, we wouldn't have got wet through
 - г. But for the umbrella we borrowed, we wouldn't have got wet through
90. Match the conditional sentence: 'He asked me whether I would report. I had to look for my notes'
- a. If he hadn't asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
 - б. If he had asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
 - в. If he didn't ask me whether I would report, I wouldn't had to look for my notes
 - г. If he hadn't asked me whether I will report, I wouldn't had to look for my notes
91. Match the conditional sentence: 'He told us that he would be on time, but we are still waiting for him'
- a. If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't be still waiting for him
 - б. If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't have been still waiting for him
 - в. If he had told us that he wouldn't be on time, we would be still waiting for him
 - г. If he hadn't told us that he wouldn't be on time, we wouldn't have been still waiting for him
92. Match the conditional sentence: 'It is too cold outside because it has been raining'
- a. If it hadn't been raining, it wouldn't be so cold outside
 - б. If it weren't been raining, it wouldn't be so cold outside
 - в. If it were not raining, it wouldn't be so cold outside
 - г. If it hadn't been raining, it wouldn't have been so cold outside
93. Match the conditional sentence: 'It is rather slippery, that's why she has fallen down'

- a. If it were not so slippery, she wouldn't have fallen down
 - б. If it hadn't been so slippery, she wouldn't have fallen down
 - в. If it is not so slippery, she wouldn't have fallen down
 - г. If it were not so slippery, she wouldn't fall down
94. Match the conditional sentence: 'You don't know her, that's why you said those things'
- a. If you knew her, you wouldn't have said those things
 - б. If you had known her, you wouldn't have said those things
 - в. If you knew her, you wouldn't say those things
 - г. If you didn't know her, you wouldn't have said those things
95. Match the conditional sentence: 'They don't understand what we are talking about, that's why they are bored'
- a. If they understood what we are talking about, they wouldn't be bored
 - б. If they understood what we were talking about, they would be bored
 - в. If they understood what we are talking about, they would be bored
 - г. If they didn't understand what we were talking about, they wouldn't be bored
96. Match the conditional sentence: 'She doesn't want to leave, so she didn't pack her things'
- a. If she had wanted to leave, she would have packed her things
 - б. She doesn't want to leave; but for she would have packed her things
 - в. If she wanted to leave, she would have packed her things
 - г. She wants to leave; otherwise she would have packed her things
97. Match the conditional sentence: 'He made many mistakes, that's why his speech wasn't perfect'
- a. If he hadn't made many mistakes, his speech would have been perfect
 - б. If he hadn't made many mistakes, his speech wouldn't have been perfect
 - в. If he had made many mistakes, his speech would have been perfect
 - г. If he didn't make many mistakes, his speech would be perfect
98. Match the conditional sentence: 'He is bad-tempered. That's why he is lonely'
- a. If he weren't bad-tempered, he wouldn't be lonely
 - б. If he weren't bad-tempered, he wouldn't have been lonely
 - в. If he were bad-tempered, he would be lonely
 - г. If he hadn't bad-tempered, he wouldn't have been lonely
99. Match the conditional sentence: 'You shouldn't stop. You'll get lost'
- a. If you stop, you'll get lost
 - б. If you had stopped, you would have lost
 - в. If you will stop, you'll get lost
 - г. If you stops, you'll get lost
100. Match the conditional sentence: 'He must have forgotten to call them. That's why they are calling'
- a. If he hadn't forgotten to call them, they wouldn't be calling
 - б. If he had forgotten to call them, they wouldn't be calling
 - в. If he didn't forget to call them, they would be calling
 - г. If he didn't forget to call them, they wouldn't have called

101. Match the conditional sentence: 'She is not here now, she cannot help'

- a. If she were here now, she could help
- б. If she is here now, she can help
- в. If she were here now, she could have helped
- г. If she will be here, she will help

102. Match the conditional sentence: 'She is not tall. She is not a model'

- a. If she were taller, she would be a model
- б. If she is tall, she would be a model
- в. If she would be tall, she would be a model
- г. If she were taller, she will be a model

103. Match the sentence: 'People always throw litter in woods'

- a. If only people would stop throwing litter in woods
- б. If only people would stop to throw litter in woods
- в. If only people had stopped throwing litter in woods
- г. If only people will stop throwing litter in woods

104. Match the sentence: 'We wasted our time'

- a. I wish we hadn't wasted our time
- б. I wish we didn't waste our time
- в. I wish we wouldn't waste our time
- г. I wish we not waste our time

105. Match the sentence: 'I don't know the answer'

- a. I wish I knew the answer
- б. I wish I would know the answer
- в. I wish I had known the answer
- г. I wish I didn't know the answer

106. Match the sentence: 'She didn't translate the text'

- a. She wishes she had translated the text
- б. She wishes she translated the text
- в. She wishes she would have translated the text
- г. She wishes she hadn't translated the text

107. Match the situation: 'He definitely didn't read my note'

- a. He can't have read my note
- б. He mustn't have read my note
- в. He might have read my note
- г. He should have read my note

108. Match the situation: 'It is forbidden to smoke in this café'

- a. You cannot smoke in this café
- б. You cannot have smoked in this café
- в. You dare not smoke in this café
- г. You have to smoke in this café

109. Match the situation: 'I failed to find my key yesterday'
- a. I wasn't able to find my key yesterday
 - б. I weren't able to find my key yesterday
 - в. I didn't have to find my key yesterday
 - г. I should find my key yesterday
110. Match the situation: 'I'm sure, someone has broken the window'
- a. Someone must have broken the window
 - б. Someone can't have broken the window
 - в. Someone will have broken the window
 - г. Someone had to break the window
111. Match the situation: 'Do you know the reason why he is so angry?'
- a. Why can he be so angry?
 - б. What can he be so angry?
 - в. Why need he be so angry?
 - г. Why dared he be so angry?
112. Match the situation: 'I'm sure, she is English'
- a. She must be English
 - б. She can't be English
 - в. She will be English
 - г. She oughtn't to be English
113. Match the situation: 'The lights are on. He is at home'
- a. He must be at home
 - б. He can't be at home
 - в. He won't be at home
 - г. He is able to be at home
114. Match the situation: 'I think you did the wrong thing when you quit'
- a. You shouldn't have quit
 - б. You were to quit
 - в. You had to quit
 - г. You could quit
115. Match the situation: 'I think it was wrong of you to lie'
- a. You shouldn't have lied
 - б. You should have lied
 - в. You should lie
 - г. You shouldn't lie
116. Match the situation: 'Maybe, she is a student, I don't know'
- a. She might be a student
 - б. She can't be a student
 - в. She shouldn't be a student
 - г. She must be a student

117. Match the situation: 'He's definitely a musician'
- a. He must be a musician
 - б. He can't be a musician
 - в. He won't be a musician
 - г. He should have been a musician
118. Match the situation: 'I don't think she has phoned her parents'
- a. She can't have phoned her parents
 - б. She was able to phone her parents
 - в. She should phone her parents
 - г. She must have phoned her parents
119. Match the situation: 'Maybe, she left yesterday, I'm not sure'
- a. She might have left yesterday
 - б. She can't have left yesterday
 - в. She should have left yesterday
 - г. She must have left yesterday
120. Match the situation: 'She has definitely sent her paper'
- a. She must have sent her paper
 - б. She can't have sent her paper
 - в. She won't have sent her paper
 - г. She must send her paper
121. Match the situation: 'Do not smoke'
- a. You shouldn't smoke
 - б. You should smoke
 - в. You ought to smoke
 - г. You won't smoke
122. Match the situation: 'He refuses to drink milk'
- a. He won't drink milk
 - б. He shouldn't drink milk
 - в. He ought to drink milk
 - г. He can't drink milk
123. Match the situation: 'I think it was your duty to warn them'
- a. You should have warned them
 - б. You must have warned them
 - в. You needn't have warned them
 - г. You can't have warned them
124. Match the situation: 'It was your duty to help'
- a. You should have helped
 - б. You must have helped
 - в. You didn't have to help
 - г. You can't have helped

125. Match the situation: 'It was useless to come so early'
- a. You needn't have come so early
 - б. You had to come so early
 - в. You must have come so early
 - г. You should have come so early
126. Match the situation: 'Maybe she will pass'
- a. She may pass
 - б. She won't pass
 - в. She must pass
 - г. She can't pass
127. Match the situation: 'I forbid you to take my things!'
- a. You mustn't take my things
 - б. You won't take my things
 - в. You needn't take my things
 - г. You should take my things
128. Match the situation: 'He is boastful sometimes'
- a. He can be boastful
 - б. He must be boastful
 - в. He won't be boastful
 - г. He should be boastful
129. Match the situation: 'He doesn't want to eat soup'
- a. He won't eat soup
 - б. He shouldn't eat soup
 - в. He can't eat soup
 - г. He needn't eat soup
130. Match the situation: 'He refuses to play'
- a. He won't play
 - б. He shall play
 - в. He must play
 - г. He should play
131. Match the situation: 'I think it was wrong of you to leave them'
- a. You shouldn't have left them
 - б. You must have left them
 - в. You can't have left them
 - г. You needn't have left them
132. Match the situation: 'It is impossible that you have won the prize!'
- a. You can't have won the prize
 - б. You must have won the prize
 - в. You might have won the prize
 - г. You should have won the prize

133. Shorten the sentence: 'As he was small, he wasn't allowed to walk alone'
- Being small, he wasn't allowed to walk alone
 - He being small, he wasn't allowed to walk alone
 - Been small, he wasn't allowed to walk alone
 - Having small, he wasn't allowed to walk alone
134. Shorten the sentence: 'Because he didn't know the topic well he got confused'
- Not knowing the topic well, he got confused
 - Knowing the topic well, he got confused
 - Because knowing the topic well, he got confused
 - Having known the topic well, he got confused
135. Shorten the sentence: 'The students couldn't prepare the topic, because they had lost the book'
- The students couldn't prepare the topic, having lost the book
 - The students couldn't prepare the topic, because having lost the book
 - The students couldn't prepare the topic, had lost the book
 - The students couldn't prepare the topic, having been lost the book
136. Shorten the sentence: 'The man who lives downstairs likes to sing loudly'
- The man living downstairs likes to sing loudly
 - The man who being lived downstairs likes to sing loudly
 - The man lived downstairs likes to sing loudly
 - The man who living downstairs likes to sing loudly
137. Shorten the sentence: 'She has a parrot who can talk'
- She has a talking parrot
 - She has a parrot talked
 - She has a talked parrot
 - She has a parrot having talked
138. Shorten the sentence: 'When I was walking home, I met my friend'
- Walking home, I met my friend
 - When I walking home, I met my friend
 - Having been walking home, I met my friend
 - Having walked home, I met my friend
139. Shorten the sentence: 'She is vegetarian and thus doesn't eat meat'
- Being a vegetarian, she doesn't eat meat
 - Having been a vegetarian, she doesn't eat meat
 - Been a vegetarian, she doesn't eat meat
 - She being a vegetarian, she doesn't eat meat
140. Shorten the sentence: 'The picture which was stolen will soon be found'
- The stolen picture will soon be found
 - The picture which stolen will soon be found
 - The picture having been stolen will soon be found
 - The picture having being stolen will soon be found

141. Shorten the sentence: 'He heard her. She was playing the piano'
- a. He heard her playing the piano
 - б. He heard she playing the piano
 - в. He heard her to play the piano
 - г. He heard her played the piano
142. Shorten the sentence: 'I heard them. They were arguing'
- a. I heard them arguing
 - б. I heard they arguing
 - в. I heard them to argue
 - г. I heard them argued
143. Shorten the sentence: 'I've heard how she was crying'
- a. I've heard her crying
 - б. I've heard her to cry
 - в. I've heard she crying
 - г. I've heard her cried
144. Shorten the sentence: 'The portrait is lovely. The portrait was painted by my brother'
- a. The portrait painted by my brother is lovely
 - б. The portrait having painted by my brother is lovely
 - в. The portrait been painted by my brother is lovely
 - г. The painted portrait by my brother is lovely
145. Shorten the sentence: 'The cake, which was baked this morning was tasty'
- a. The cake, baked this morning, was tasty
 - б. The cake, which baked this morning, was tasty
 - в. The cake, been baked this morning, was tasty
 - г. The cake, baking this morning, was tasty
146. Shorten the sentence: 'When we saw the woman, we walked to her'
- a. Seeing the woman, we walked to her
 - б. Having seen the woman, we walked to her
 - в. Having saw the woman, we walked to her
 - г. Seen the woman, we walked to her
147. Shorten the sentence: 'We saw an old woman. She was crossing the street'
- a. We saw an old woman crossing the street
 - б. We saw an old woman's crossed the street
 - в. We saw an old woman to cross the street
 - г. We saw an old woman she crossing the street
148. Match the sentence: 'Someone has tuned my piano'
- a. I've had my piano tuned
 - б. I had my piano tuned
 - в. I had tuned my piano
 - г. I've had tuned my piano

149. Would you mind ... you a personal question?
- a. to ask
 - б. to my asking
 - в. my asking
 - г. being asked
150. I remember ... to the country when I had health problems
- a. to be taken
 - б. being taken
 - в. taking
 - г. having taken
151. I am proud of ... to the conference
- a. being invited
 - б. invited
 - в. having inviting
 - г. invite
152. The children are busy ... pictures
- a. to colour
 - б. colouring
 - в. having coloured
 - г. being coloured
153. I want the article ... as soon as possible
- a. to be translating
 - б. to translate
 - в. to be translated
 - г. to have been translated
154. Ann is unlikely ... her mind
- a. to change
 - б. changing
 - в. to be changed
 - г. changes
155. Jake is out now. He ... in the garden
- a. seems to be working
 - б. is seemed to be working
 - в. seemed to work
 - г. seems working
156. The president of the company ... the agreement already
- a. report to sign
 - б. is reported to have signed
 - в. is report to be signing
 - г. is reported having signed

157. She ... my neighbours
- a. happen to be knowing
 - б. happens to know
 - в. happened knowing
 - г. is happening know
158. They made me ... to the cinema with them
- a. to go
 - б. going
 - в. to be going
 - г. go
159. I was made ... in my room the whole day
- a. to stay
 - б. stay
 - в. staying
 - г. to be stayed
160. On my way to work I stopped ... a cup of coffee
- a. buying
 - б. to buy
 - в. that to buy
 - г. for to buy
161. He is sure ... me what is wrong
- a. tell
 - б. to tell
 - в. telling
 - г. be told
162. Her novels ... very interesting
- a. are considered to be
 - б. consider to be
 - в. considered being
 - г. are considered have been
163. They ... the results in the afternoon
- a. supposed to announce
 - б. are supposed to announce
 - в. are supposing announce
 - г. suppose to announcing
164. The director ordered the goods ... on Monday
- a. to deliver
 - б. to be delivering
 - в. to be delivered
 - г. delivering

165. "I didn't steal the car", said Henry
- Henry refused having stolen the car
 - Henry denied having stolen the car
 - Henry suggested having stolen the car
 - Henry explained having stolen the car
166. "Yes, I told her the secret", he said
- He admitted having told her the secret
 - He promised to tell her the secret
 - He denied having told her the secret
 - He reminded to tell her the secret
167. If he..... by 5 p.m., we dinner together
- has arrived / will have
 - arrives / will have
 - will arrive / will have
 - has been arrived / are having
168. Вона сказала, що почала займатися тенісом, щоб бути у гарній формі
- She told that she had taken up tennis in order to be in a good form
 - She said that she took up tennis in order to be in good shape
 - She told that she had started tennis in order to be in a good shape
 - She said that she had taken up tennis in order to be in good shape
169. Катання на човні – хобі моїх друзів
- Going to boat is my friends' hobby
 - Going boating is my friends' hobby
 - To go boating is my friends' hobby
 - Going to boating is my friends' hobby
170. Організатори виставки повідомили художника аматора, що його картину прийняли на показ
- The organizers of the exhibition inform the amater artist that his painting had been accept for the show
 - The organizers of exhibition informed the amater artist that his painting had taken to the show
 - The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had accepted for the show
 - The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had been accepted for the show
171. Гаррі запитав Мері, чому вона у поганому настрої і запропонував піти у кафе з гарним вибором морозива
- Harry asked Mary why she was in a bad mood and suggested going to the cafe with a good selection of ice-cream
 - Harry asked Mary why she is in a bad mood and suggested to go to the cafe with a good selection of ice-cream
 - Harry asked Mary why was she in bad mood and suggested them going to the cafe with a good selection of ice-cream

- г. Harry asked Mary why she is in bad mood and suggested that they to go to the cafe with a good selection of ice-cream
172. Я не пам'ятаю, щоб говорив із цим видатним митцем
- a. I don't remember to speak to this prominent artist
 - б. I don't remember having speaking to this prominent artist
 - в. I don't remember to be speaking to this prominent artist
 - г. I don't remember speaking to this prominent artist
173. Її звичка багато читати зробила її цікавою особистістю
- a. Her habit of reading a lot made her an interesting person
 - б. Her habit of read a lot made her an interesting person
 - в. Her habit to read a lot made her an interesting person
 - г. Her habit in reading a lot made her an interesting person
174. Я запитала, чи можу я поміняти сукню із штучного шовку, бо вона на 2 розміри завелика на мене
- a. I asked if I could change the dress made of artificial cotton because she was two sizes too large on me
 - б. I asked if I could change the dress made of artificial silk because it was two sizes too large for me
 - в. I asked if I can change the dress made of artificial wool because it was two sizes too large on me
 - г. I asked if I can change the dress made of artificial silky because she was two sizes too large for me
175. Не повертаючи голови, вона вийшла з кімнати
- a. Without no turning her head she left the room
 - б. Without not turning her head she left the room
 - в. Turning her head she left the room
 - г. Without turning her head she left the room
176. Детектив сказав, що це незвичайний випадок і що дуже важко розговорити злочинця
- a. The detective said that it was no ordinary case and that it was difficult to draw the criminal out
 - б. The detective told that it was no ordinary case and that it was difficult to speak the criminal out
 - в. The detective asked that it was no ordinary case and that it is difficult to draw the criminal
 - г. The detective said that it is not ordinary case and that it is difficult to tell the criminal out
177. Дівчина розповіла, що захоплюється мистецтвом з дитинства, і малювання покращує її настрій
- a. The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing made her mood better
 - б. The girl said that she is fond of art since childhood and drawing makes her mood better
 - в. The girl said that she has been fond of art since childhood and drawing makes her mood better
 - г. The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing makes her mood better
178. Обвинувачений заперечував, що вкрав картину
- a. The accused denied stolen the picture
 - б. The accused deny stealing the painting

- в. The accused denies stealing the drawing
 - г. The accused denied stealing the painting
179. Його хоббі – малювати натюрморти
- а. His hobby is painting still lifes
 - б. His hobby is painting naturmorts
 - в. His hobby is painting still lives
 - г. His hobby is to paint pictures
180. Я наполягаю на тому, щоб піти в галерею
- а. I insist at going to the gallery
 - б. I insist to go to the gallery
 - в. I insist on going to the gallery
 - г. I insist going to the gallery
181. Я заперечую, щоб його запросили на мою виставку
- а. I object to him inviting to my exhibition
 - б. I object to his being invited to my exhibition
 - в. I deny his being invited to my exhibition
 - г. I mind his being invited to my exhibition
182. Мені не дуже кортить іти на виставку прикладного мистецтва
- а. I do not want to go to the exhibition of fine art
 - б. I am not fond of going to the exhibition of modern art
 - в. I do not like go to the exhibition of decorative art
 - г. I am not very keen on going to the exhibition of applied art
183. Дякую, що принесли пігулки. Вони відразу допоможуть від болю.
- а. Thank you for bringing the pills. They will kill the pain immediately
 - б. Thank you for bringing pills. They will kill the pain immediate
 - в. Thank you for having brought pills. They will kill immediate pain
 - г. Thank you for brought pills. They kill the pain immediately
184. They drew different conclusions from the same facts
- а. Вони витягнули різні факти з одної розмови
 - б. Вони намалювали різні висновки з однакових фактів
 - в. Вони зробили різні висновки з тих самих фактів
 - г. Вони прикрасили висновки тими самими фактами
185. Нам потрібно купити штучний шовк на сукню. Ходімо по магазинах!
- а. We have to buy some artificial silk for a dress. Let's go to shop!
 - б. We must buy some artificial silk for a dress. Let's go to shopping!
 - в. We need to buy some artificial silk for a dress. Let's go shopping!
 - г. We should have bought some artificial silk for a dress. Let's go shopping!
186. Яка твоя думка щодо того, щоб стати мистецтвознавцем?
- а. What are you thinking of becoming an art critic?
 - б. What do you think to become an artistic person?

- в. What do you think of becoming an art critic?
г. What do you think of becoming an artistic person?
187. Я зацікавлений в обговоренні нових напрямів у мистецтві
- а. I am interested in discussing the new trends in art
б. I am interested in discussion the new trends in art
в. I am interested in discussing the new trends in the Arts
г. I am interested in discussion the new trends in the Arts
188. Мері важко доглядати за старим художником. Вона не може з ним справитися. Він ніяк не хоче приймати ліки
- а. It difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do with him. He won't take medicine
б. It is difficult for Mary to look after the old painter. She can do a thing with him. He wouldn't take medicine
в. It is difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do a thing with him. He won't take medicine
г. It is difficult for Mary looking after the old painter. She cannot do a thing with him. He wouldn't take medicine
189. Кажуть, що ця картина була написана невідомим художником у минулому столітті
- а. This picture is said to have painted by an unknown painter in the previous century
б. This picture says to be painted by an unknown artist in the last century
в. This picture is said to have been painted by an unknown artist in the previous century
г. This picture is said have been painted by an unknown painter in the last century
190. Відомо, що Тернер використовував акварельні фарби для своїх пейзажів
- а. Turner is known to have used water colours for his landscapes
б. Turner knows how to use water colours for his landscapes
в. It is known that Turner to have used water colours for his nature pictures
г. Turner is known to used oils for his landscapes
191. Повідомляють, що виставка сучасного мистецтва відкриється наступної суботи.
- а. The exhibition of modern art is report to open next Saturday
б. The exhibition of modern art reports to open next Saturday
в. The exhibition of modern art is reported to have opened next Saturday
г. The exhibition of modern art is reported to open next Saturday
192. Вважають, що портрет короля в натуральну величину є шедевром.
- а. The King's life-size portrait is considered be a masterpiece
б. The King's life-sized portrait is considered to be a masterpiece
в. The King's portrait is considered to be a life masterpiece
г. The King's life portrait is considered a masterpiece
193. He didn't want his son to take up art and draw still-lifes
- а. Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював натюрморти
б. Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював спокійне життя
в. Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював, живучи спокійним життям
г. Він не хотів, щоб його син кинув мистецтво і малювання і жив спокійним життям

194. He put the gun in an inconspicuous place to avert a disaster
- a. Він поклав зброю у помітне місце, і накликав біду
 - б. Він поклав зброю у таємне місце, і відвернув катастрофу
 - в. Він кладе зброю у примітне місце, щоб відвернути катастрофу
 - г. Він поклав зброю у непримітне місце, щоб відвернути катастрофу
195. Я б не хотіла, щоб люди хвалили мої картини, бо можу почервоніти до кінчиків вух
- a. I wouldn't like people praise my pictures because I can get red to the top of my ears
 - б. I wouldn't like people to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
 - в. People wouldn't like to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
 - г. I wouldn't like that people praise my pictures because I can get red to the top of my ears
196. Джон чув, що його дружина читала вибрані твори Шекспіра і це змусило його усміхнутися
- a. John heard his wife reading chosen parts from Shakespeare and it made him to smile
 - б. John heard his wife to read sections from Shakespeare and it made him to laugh
 - в. John heard his wife to reading chosen parts from Shakespeare and it made him laugh
 - г. John heard his wife reading selections from Shakespeare and it made him smile
197. Я почула, що він зітхнув із полегшенням і зрозуміла, що він не став посміховиськом.
- a. I heard him to sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-man
 - б. I heard that he sigh with relief and I understood that he didn't become a laughing-stock
 - в. I heard him sighed with relief and I understood that he had not become a laughing-man
 - г. I heard him sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-stock
198. Мені коштувало багато зусиль створити цю статую і ви не можете мене змусити її продати
- a. It cost me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
 - б. It costed me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
 - в. It cost me many effort to make this statue and you cannot make me sell it
 - г. It costed me much effort to execute this statue and you shouldn't make me sell it
199. Містер Сміт не дозволяв дітям заходити у його студію і гратися його коробками з акварелями і тюбиками масляної фарби
- a. Mr Smith didn't let the children to enter his studio and play with the boxes of aqua-colours and tubes of oils
 - б. Mr Smith didn't let the children entered his studio and played with the boxes of water-colours and tubes of oils
 - в. Mr Smith didn't allow the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and tubes of paints
 - г. Mr Smith didn't let the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and tubes of oils
200. Він помітив, що дівчина дивиться на нього і почервонів до кінчиків вух
- a. He noticed that a girl looking at him and blushed to the top of his ears
 - б. He noticed a girl looking at him and blushed to the top of his ears
 - в. He noticed that a girl look at him and blushed to the ends of his ears
 - г. He noticed a girl looking at him and blushed to the ends of his ears
201. Я хочу, щоб ти мені купила штани на розмір менші.

- a. I want you to buy me trousers a size smaller
 - б. I want you buy me trousers on a size smaller
 - в. I want you to buy me trousers on a size smaller
 - г. I want that you to buy me trousers a size smaller
202. Вони бачили, що вона міряє пальто на 2 розміри завелике на неї
- a. They saw her trying on a coat two sizes too large for her
 - б. They saw her trying on a coat two size larger for her
 - в. They saw that her trying on a coat two sizes too large on her
 - г. They saw her to try on a coat two sizes too large on her
203. Вона точно знайде магазин з гарним вибором картин
- a. She is sure find the shop with a good selection of paintings
 - б. It is sure she finds the shop with a good choices of paintings
 - в. She is sure to find the shop with a good selection of paintings
 - г. Surely, she will look for the shop with a good choice of paintings
204. Я не можу уявити тебе вчителем
- a. I cannot depict you as a teacher
 - б. I cannot imagine that you a teacher
 - в. I cannot picture you as a teacher
 - г. I cannot portray you a teacher
205. Художник повідомив, що уже завершив натюрморт і додав, що хоче намалювати пейзаж
- a. The artist informed that he already finished the picture with fruit and added that he wanted to paint a landscape
 - б. The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wants to paint a landscape
 - в. The artist informed that he had already finished the picture with fruit and had added that he wanted paint a landscape
 - г. The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wanted to paint a landscape
206. Продавщиця запитала жінку, який розмір взуття вона носить і запропонувала туфлі кремового кольору
- a. The shop assistant asked the woman what size shoes she wore and offered her cream-coloured shoes
 - б. The shop assistant asked the woman what size shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes
 - в. The shop assistant asked the woman what size of shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes
 - г. The shop assistant asked the woman what size shoes she weared and offered her cream-coloured shoes
207. Сусідка знала, що дівчинка любить малювати і сказала, що у магазині є гарний вибір фарб
- a. The neighbour knew that the girl likes drawing and said that there is a good selection of paints in the shop
 - б. The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there was a good selection of

paints in the shop

в. The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there were a good choice of paints in the shop

г. The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there is a good choice of paints in the shop

208. Люсі сказала, що не сумнівається, що Том прийде на вечірку навіть із шкодою для свого здоров'я

a. Lucy said that she did not doubt that Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health

б. Lucy said that she did not doubt that Tom will come to the party though at a great harm to his health

в. Lucy said that she doubts whether Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health

г. Lucy said that she did not doubt if Tom will come to the party even at a great harm to his health

209. Директор школи мистецтв відповів, що журналісти описують ситуацію у надто темних тонах

a. The headmaster of the Art School answered that the journalist coloured the situation in too dark paints

б. The director of the Art School answered that the journalist paint the situation in too dark colours

в. The headmaster of the Art School answered that the journalist paints the situation in too dark colours

г. The headmaster of the Art School answered that the journalists painted the situation too dark

210. Офіцер поліції повідомив, що вони не пошкодують зусиль у пошуках вкраденої картини

a. The police officer informed that they will spare no efforts in finding for the stolen picture

б. The police officer informed that they won't spare no efforts in searching for the stolen picture

в. The police officer informed that they would spare no efforts in searching for the stolen picture

г. The police officer informed that they wouldn't spare no efforts in finding the stolen picture

211. Мама сказала, що це не звичайна книжка, і що вона докладе усіх зусиль, щоб її купити

a. Mom said that it was no ordinary book and that she will make every effort to buy it

б. Mom said that it was no ordinary case and that she would spare every effort to buy it

в. Mom said that it is no ordinary book and that she will do every effort to buy it

г. Mom said that it was no ordinary book and that she would make every effort to buy it

212. Поет розповів читачам, що, зазвичай, пише вірші ночами

a. The poet told the readers that he usually wrote his poems at nights

б. The poet told the readers that he usually writes his poems at nights

в. The poet told to the readers that he usually wrote his poems in nights

г. The poet told to the readers that he usually wrote his poems at nights

213. Поет розповів читачам, що любить змальовувати красу природи у своїх віршах

a. The poet told the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems

б. The poet told to the readers that he liked drawing the beauty of nature in his poems

в. The poet said the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems

г. The poet said to the readers that he liked drawing the natural beauty in his poems

214. The shop assistant said that it was a convenient tool for drawing nails out
- a. Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання нігтів
 - б. Продавець сказала, що це зручний інструмент для витягування цвяхів
 - в. Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання цвяхів
 - г. Продавець сказала, що це зручний інструмент для знімання нігтів
215. Повісивши картину в непомітному місці, вони сподівалися, що ніхто її не помітить
- a. Having hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it
 - б. Hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it
 - в. Hanging the picture in an inconspicuous place, they expected that no one to notice it
 - г. Having hung the picture in an inconspicuous place, they expecting that no one to notice it
216. Будучи досвідченим художником, він надавав перевагу олійним фарбам для створення своїх пейзажів
- a. Being a mature artist he preferred oils to create his landscapes
 - б. While being a mature artist he preferred oil to create his landscapes
 - в. Being a matuer artist he preferred oils to have created his landscapes
 - г. Having been a mature artist he preferred oils for create his landscapes
217. Будучи у хорошій формі, вона пробігла 10 кілометрів не зупиняючись на перепочинок
- a. Being in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
 - б. Having been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
 - в. Been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
 - г. Being in a good shape, she ran 10 km not stopping to have rest
218. Створивши нову скульптуру, він хотів почути думку мистецтвознавців
- a. Having executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics
 - б. Executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critic's
 - в. Having been executed his new sculptur, he wanted to hear the opinion of art critics
 - г. Executing his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics
219. Том не хотів розмовляти з Джеком, дізнавшись в що він був замішаний
- a. Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he was involved in
 - б. Tom didn't feel like to talk to Jack, having found out what he was involved in
 - в. Tom didn't want talking to Jack, having founded out what he was involved in
 - г. Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he is involved in
220. Будучи досвідченим художником, він був впевнений, що його портрет приймуть на щорічну виставку
- a. Being a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted for the annual show
 - б. Been a mature artist, he was sure that his portrait will be accepted for the annual show
 - в. Having been a mature artist, he was sure that his portrait would be accept in the annual show
 - г. Was a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted in the annual show
221. Відвернувши катастрофу, вона відчула полегшення і повернулася до свого звичного життя
- a. Having averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
 - б. Averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life

- в. Averting the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
- г. Having been avert the disaster; she felt relieved and returned to her usual life

222. Створивши статую відомого політика, митець сподівався, що вона займе перше місце на виставці, яка наближалася до кінця

- a. Having executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show
- б. Executing a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize at the show
- в. Executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show
- г. Having executed a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize for the show

223. Будучи дуже сором'язливою, вона зашарілася до коренів волосся, коли почула, що її картину хвалять

- a. Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearing her painting being praised
- б. Been very shy, she blushed to the top of my ears, hearing her painting being praised
- в. Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearing her painting been praised
- г. Having been very shy, she blushed to the top of ears, heard her painting being praised

224. Поглянувши на натюрморт, Мері зрозуміла, яка картина отримає перше місці на виставці цього року

- a. Looking at the still-life, Mary understood what picture would be awarded the first prize at the show that year
- б. Having looked at the still-life, Mary understood what picture would awarded the first prize at the show this year
- в. Looking at the still-live, Mary understood what picture will be awarded the first prize at the show this year
- г. Looking at the still-life, Mary understood what picture will be awarded the first prize for the show this year

225. Маючи коробку акварельних фарб, набір пензлів та полотно, він був готовий взятися за малювання

- a. Having a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting
- б. Having had a box of water-colours, a set of brashes, and some canvas, he was ready to start painting
- в. Hading a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he wasn't ready to start painting
- г. Had a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting

226. Не бажаючи це робити зі шкодою для свого здоров'я, Пітер відмовився брати участь у цій афері

- a. Not wishing to do that at a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair
- б. Not having wished to do that with a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair
- в. Not wish to do that at a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair

- г. Not wishing to do that with a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair
227. Маючи заповітну мрію, вона працювала, не шкодуючи зусиль
- а. Having a lifetime dream, she worked sparing no effort
 - б. Having a lifetime's dream, she worked without sparing no effort
 - в. Having had a lifetime's dream, she worked sparing not effort
 - г. Having a lifetime dream, she worked spared not effort
228. Виставляючи на виставці картини, створені молодими художниками, організатори сподівалися привабити більше молодих відвідувачів
- а. Exhibiting the pictures, created by young artists, in the show, the organizers expected to draw more young visitors
 - б. Exhibited the pictures created by young artists in the show, the organizers expected to drawing more young visitors
 - в. Exhibited the pictures creating by young artists in the show, the organizers expected drawing more young visitors
 - г. Having exhibited the pictures in the show having created by young artists, the organizers expected to draw more young visitors
229. Надсилаючи речі до хімчистки, не забудьте перевірити кишені
- а. Sending things to the cleaner's, don't forget to check the pockets
 - б. Sending things to the cleaners, not forget to check the pockets
 - в. Sending things to the cleaner's, forget not to check the pockets
 - г. Having sent things to the cleaner's, forget to check the pockets
230. Поклавши щоденник з двійкою у непомітне місце, вона сподівалася, що батьки його не скоро помітять
- а. Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon
 - б. Having putted the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon
 - в. Having put the diary in the inconspicuous place with a bad mark, she expected her parents to notice it soon
 - г. Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not noticing it soon
231. Будучи у хорошій формі, вона сподівалася, що їй вручать медаль
- а. Being in good shape she expected to be awarded the medal
 - б. Being in a good shape she expected that to be awarded the medal
 - в. Being in good shape she expected to award the medal
 - г. Having been in good shape she expected to awarded the medal
232. Глянувши на мене оцінююче, тренер вирішив, що я в хорошій формі, щоб дозволити мені брати участь у змаганні
- а. Looking at me appraisingly, the coach decided that I was in good shape to be allowed to participate in the competition
 - б. Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed to participate in the competition

- v. Looking at me appraisingly, the coach decided that I were in good shape to be allowed to participate in the competition
- г. Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed participating in the competition

233. Зайшовши у вітальню, вона почервоніла до кінчиків вух і спробувала сховатися в непомітному місці

- a. Entering the living-room, she blushed to the top of her ears and tried hiding in an inconspicuous place
- б. Having entered the living-room, she blushed to the end of her ears and tried hiding in an inconspicuous place
- v. Entering the living-room, she blashed to the top of my ears and tried hiding in an inconspicuous place
- г. Entered the living-room, she blushed to the top of her ears and tried to hide in an inconspicuous place

234. Після того, як їй подарували коробку акварельних фарб, дівчинка почала малювати кольоровий малюнок

- a. Having been presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture
- б. Having presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture
- v. Presented with the box of water-colours, the girl started to painting a colourful picture
- г. Presenting with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

235. Вийшовши на пенсію, мій дідусь вирішив зайнятися живописом. Він сказав, що мрією його життя завжди було створити портрет моєї бабусі в повний ріст

- a. Having retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream had always been to execute a life-sized portrait of my grandma
- б. Having retiring, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream always was to execute a life-sized portrait of my grandma
- v. Having retired, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma
- г. Having been retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma

236. Почувши останні новини, ми поспішили додому, щоб відвернути катастрофу

- a. Hearing the last news, we rushed home in order to avert a disaster
- б. Having heard the last news, we rushed home in order to avert a disaster
- v. Hearing the last news, we rushed home in order to averted a disaster
- г. Having heard the last news, we rushed home in order averting a disaster

237. Оскільки я була останньою, кому дозволили виставити пейзаж на університетській виставці, я доклала всіх зусиль, щоб створити гарну картину

- a. Being the last person allowed to exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece
- б. Having been the last person to allowed exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece
- v. Being the last person to have allowed exhibiting my landscape painting in the University show, I made every efforts to execute a good piece

- г. Being the last person to have allowed to exhibit my landscape painting for the University show, I made every effort to execute a good piece
238. Ховаючись в непримітному місці, дівчинка доклала всіх зусиль, щоб не плакати
- a. Hiding in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry
 - б. Hiding in an inconspicuous place, the girl made every efforts not to cry
 - в. Hid in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry
 - г. Hided in an inconspicuous place, the girl made every effort to not cry
239. Дивлячись на неї оцінююче, лікар сказав, що їй не слід працювати надто багато з великою шкодою для здоров'я
- a. Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health
 - б. Having looked at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health
 - в. Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't have work too much at a great sacrifices to her health
 - г. Looking at her appraisangly, the doctor said that she should work too much at a great sacrifice to her health
240. Оскільки він був у поганій формі, спортсмену не дозволили взяти участь у грі
- a. Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game
 - б. Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed participating in the game
 - в. Being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed participate in the game
 - г. Having being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game
241. Створюючи статую Галатеї, Пігмаліон закохався в неї
- a. Executing the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her
 - б. Execting the statue of Galatea, Pygmalion felt in love with her
 - в. Executed the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her
 - г. Executing the statue of Galatea, Pygmalion fallen in love with her
242. Кажуть, що її брат – зрілий митець, який виставляє свої портрети в Національній художній галереї
- a. Her brother is said to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery
 - б. Her brother is told to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery
 - в. Her brother is said to be a mature artist exhibited his portrait paintings in the National Art Gallery
 - г. Her brother is said being a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery
243. Оскільки його повісили в непримітному місці, портрет не привертав багато уваги
- a. Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention
 - б. Having hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention
 - в. Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't drew much attention
 - г. Having been hunged in an inconspicuous place, the portrait did draw much attention

244. Після того, як їх залучили в благодійний проект, студенти доклали всіх зусиль, щоб зібрати достатньо грошей
- a. Having been involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money
 - б. Having involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money
 - в. Having been involved in the charity project, the students made every efforts to have collected enough money
 - г. Having involved in the charity project, the students made every effort to collected enough money
245. Відвідавши закриття виставки, вони мали змогу побачити витвори мистецтва, які були нагородженні призами
- a. Having visited the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes
 - б. Having visit the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes
 - в. Having visited the close of the exhibition, they could see the works of art which have been awarded the prizes
 - г. Visited the close of the exhibition, they could see the works of art which had been awarded the prizes
246. Допоможеш мені розмалювати цей натюрморт акварелями?
- a. Will you help me colour this still-life with water-colours?
 - б. Shall you help me colour this still-life with water-colours?
 - в. May you help me colour this still-live with water-colours?
 - г. Should you help me colour this still-life by water-colours?
247. Тобі не слід використовувати крикливі кольори, коли будеш малювати квіти
- a. You shouldn't apply gaudy colours, when you paint a flower piece
 - б. You shouldn't apply gaudy colours, when you will paint a flower piece
 - в. You don't have to apply gaudy colours, when you painted a flower piece
 - г. You could apply gaudy colours, when you will paint a flower piece
248. Мені малювати його портрет у темних кольорах, щоб краще передати його настрої?
- a. Should I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?
 - б. Will I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?
 - в. Shan't I paint his portrait in dark colours in order depicting his mood better?
 - г. Shouldn't I paint his portrait in bright colours in order to depict his mood better?
249. Не може бути, що ці квіти натуральні, вони, напевно, штучні
- a. These flowers cannot be genuine, they must be artificial
 - б. These flowers mustn't be genuine, they can be artificial
 - в. These flowers shouldn't be genuine, they are to be artificial
 - г. These flowers may not be genuine, they can be artificial
250. Не можна розмальовувати цей ескіз. Він повинен бути чорно-білий
- a. You may not colour this sketch. It must be black and white

- б. You needn't colour this sketch. It might be black and white
 - в. You shall colour this sketch. It will be black and white
 - г. You should colour this sketch. It must be black and white
251. Не можна фотографувати цей шедевр, бо спалах може впливати на кольори!
- а. You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash may influence colours!
 - б. You needn't have taken a photo of this masterpiece, because the flash shall influence colours!
 - в. You don't have to take a photo of this masterpiece, because the flash will influence colours!
 - г. You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash won't influence colours!
252. Не може бути, що він відомий пейзажист. Я не бачив його картин
- а. He can't be a famous landscape painter, I haven't seen his paintings
 - б. He mustn't be a famous landscape painter, I have seen his paintings
 - в. He must be a famous landscape painter, I have seen his paintings
 - г. He can't be a famous landscape painter, I hadn't seen his paintings
253. Ця картина з квітами, напевно, була намальована дешевими фарбами, бо кольори вицвілі
- а. This flower piece must have been painted with cheap paints, because the colours are faded
 - б. This flower piece can't have been painted with cheap paints, because the colours are faded
 - в. This flower piece should have been painted with cheap paints, because the colours are gaudy
 - г. This flower piece mustn't have been painted with cheap paints, because the colours are cream
254. Газети, можливо, опишуть життя цього художника в темних тонах, але тобі не слід розчаруватися
- а. The newspapers might paint this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointed
 - б. The newspapers should paint this artist's life in dark colours, but you can't get disappointed
 - в. The newspapers need to portrait this artist's life in bright colours, but you don't have to get disappointed
 - г. The newspapers will portrait this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointing
255. Вона, зазвичай, малювала з уяви, і її полотна, можливо, відображають її внутрішній світ
- а. She would paint from imagination, and her canvases might reflect her inner world
 - б. She will paint with imagination, and her canvases might reflect her inner world
 - в. She could paint by imagination, and her canvases might reflect her inner world
 - г. She would paint at imagination, and her canvases must reflect her inner world
256. Цей художник-пейзажист, напевно, живе у якомусь мальовничому місці
- а. This landscape painter must live in some picturesque place
 - б. This landscape painter must lived in some picturesque place
 - в. This landscape painter must have lived in some picturesque place
 - г. This landscape painter can't live in some picturesque place
257. Тобі не слід носити одяг кремового кольору, купи щось різнокольорове
- а. You shouldn't wear cream-coloured clothes; buy something multicoloured
 - б. You needn't wear cream-coloured clothes; buy something multicolour
 - в. You should wearing creamed-coloured clothes; buy something multicoloured
 - г. You should wear cream-colour clothes; buy something multicoloured

258. Якщо ти не сидітимеш спокійно, я не зможу намалювати портрет у повний зріст
- a. If you do not sit still, I will not be able to paint your life-sized portrait
 - б. If you won't sit still, I will not be able to paint your life-size portrait
 - в. If you shall not sit still, I will not be able to paint your full-life portrait
 - г. If you do not sit still, I will not can paint your full-life portrait
259. Якби він не доклав усіх зусиль, він не виграв би
- a. If he hadn't made every effort, he wouldn't have won
 - б. If he didn't make every effort, he would have won
 - в. If he hadn't made no effort, he wouldn't won
 - г. If he hadn't made every efforts, he would have won
260. Він виконав би картину вчасно, якби не шкодував зусиль
- a. He would have executed the painting in time if he had spared no effort
 - б. He would have done the painting in time if he had spared efforts
 - в. He would have execute the painting in time if he had spared every effort
 - г. He would executed the painting in time if he hadn't spared efforts
261. Він не став би посміховиськом, якби не вдягнув костюм на два розміри більший
- a. He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too large
 - б. He wouldn't have became a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too larger
 - в. He would have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-size too larger
 - г. He wouldn't become a laughing stock, if he didn't put on a suit two-sizes too large
262. Він намалює портрет у повний зріст, якщо це не коштуватиме йому великих зусиль
- a. He will paint a life-sized portrait, if it doesn't cost him much effort
 - б. He will paint a life-sized portrait, if it won't cost him much effort
 - в. He paints a life-sized portrait, if it doesn't cost him many effort
 - г. He will paint a life-size portrait, if it costs him much effort
263. Якщо ти не шкодуватимеш зусиль, ти здійсниш мрію свого життя
- a. If you spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream
 - б. If you spared no effort, you'll fulfilled your lifetime dream
 - в. If you spare not effort, you fulfill your lifetime dream
 - г. If you will spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream
264. Якби він доклав всіх зусиль, то запобіг би катастрофі
- a. If he had made every effort, he would have averted the disaster
 - б. If he had make every effort, he would averted the disaster
 - в. If he had made no effort, he would have averted the disastre
 - г. If he would make every effort, he had averted the disaster
265. Якщо він пообіцяє не шкодувати зусиль, то стане відомим митцем
- a. If he promises to spare no effort, he will become a famous artist
 - б. If he promised to spare every effort, he will became a famous artist
 - в. If he will promise to spare no effort, he will become a famous artist
 - г. If he would promise to spare every effort, he became a famous artist

266. Якщо це коштуватиме тобі багато зусиль, то не допомагай мені
- If it costs you much effort, don't help me
 - If it costs you much effort, you won't help me
 - If it cost you many effort, don't help me
 - If it would costs you much effort, help me not
267. Він не став би посміховиськом, якби не купив пальто на кілька розмірів більше
- He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too large
 - He wouldn't have became a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too larger
 - He would have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several size too larger
 - He wouldn't become a laughing stock, if he didn't bought a coat several sizes too large
268. Шкода, що ми не зустрілися в понеділок. – Добре, давайте домовимося на п'ятницю
- I wish we had met on Monday. – Well, let's make it Friday
 - I wish we met on Monday. – Well, let's make it Friday
 - I wish we had met in Monday. – Well, lets make it Friday
 - I wish we would have met on Monday. – Well, lets make it Friday
269. На твоєму місці я б не йшов на цю вечірку. – Я лише запропонував, ось і все
- If I were you, I wouldn't go to that party. – I just suggested it, that's all
 - If I were you, I wouldn't went to that party. – I just suggested it, thats all
 - If I were you, I would go to that party. – I just suggest it, that's all
 - If I were you, I wouldn't gone to that party. – I just suggested it, that's all
270. Якби ти ретельно все обдумав, ти би прийняв правильне рішення
- If you had done some constructive thinking, you would have made the right decision
 - If you hadn't done some constructive thought, you would have made the right decision
 - If you have done some constructive thinking, you would made the right decision
 - If you have done some constructive thought, you wouldn't have made the right decision
271. Нічого не можу з ним зробити. Він не хоче мене слухати. – Якби ти більше з ним розмовляла, він не був би таким впертим
- I can't do a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
 - I can't make a thing with him. He will listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
 - I can't do a thing to him. He shan't listen. – If you talk with him more, he wouldn't be so stubborn
 - I can't make a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he would be so stubborn
272. Якби погода в горах не виявилася такою холодною, ми б не повернулися додому так швидко
- If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't have come back so soon
 - If the weather in the mountains didn't turn out so cold, we wouldn't have come back so fast
 - If the weather in the mountains turned out so cold, we wouldn't have come back so quickly
 - If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't come back so fast
273. Хотілося б щоб цей вчитель більше пояснював на уроках

- a. I wish this teacher would explain more in class
- б. I wished this teacher would explained more in class
- в. I wish this teacher explain more in class
- г. I wish this teacher would have explained more in class

274. Якби наша машина не зламалася, наша подорож не виявилася б такою довгою

- a. If our car hadn't broken, our trip wouldn't have proved to be so long
- б. If our car had broken, our trip wouldn't have proved to be so long
- в. If our car hadn't broke, our trip wouldn't have proved to be so long
- г. If our car didn't break, our trip wouldn't prove to be so long

275. Якщо завдання буде терміновим, я спробую виконати його якомога швидше

- a. If the task is urgent, I will try and do it as soon as possible
- б. If the task will be urgent, I will try and do it as soon as possible
- в. If the task is urgent, I try and do it as soon as possible
- г. If the task were urgent, I will try and doing it as soon as possible

276. Якщо дитині буде нудно, нехай вона помалює

- a. If the kid is bored, let her draw
- б. If the kid is boring, let her draw
- в. If the kid will be bored, let her to draw
- г. If the kid is bored, let her to draw

277. Якщо ти будеш рибалити, я піду з тобою. – Добре, давай домовимося на суботу

- a. If you go fishing, I will join you. – Fine, let's make it Saturday
- б. If you do fishing, I will join you. – Fine, let's do it Saturday
- в. If you will go fishing, I will join you. – Fine, lets make it Saturday
- г. If you do fishing, I join you. – Fine, lets make it Saturday

278. На твоєму місці, я б обрав іншу роботу. – Але це не звичайна посада

- a. If I were you, I would have selected another job. – but this is no ordinary post
- б. If I were you, I would have selected another job. – but this is not ordinary post
- в. If I were you, I would have selected another job. – but this is no an ordinary post
- г. If I were you, I would select another job. – but this is not ordinary post

279. На твоєму місці я б не був таким допитливим. – Я просто хотів знати, ось і все

- a. If I were you, I wouldn't be so curious. – I just wanted to know, that's all
- б. If I were you, I would be so curious. – I just wanted to know, that's all
- в. If I were you, I wouldn't been so curious. – I just wanted to know, thats all
- г. If I were you, I wouldn't have been so curious. – I just wanted to know, thats all

280. Ваша доповідь виявилась не дуже цікавою. Шкода, що ви не згадали ні одного історичного факту

- a. You report proved not to be very interesting. I wish you had mentioned some historic facts
- б. You report proved to not be very interesting. I wish you mentioned some historic facts
- в. You report proved to be very interested. I wish you had mentioned some historic facts
- г. You report proved be very interesting. I wish you hadn't mentioned some historic facts

281. Нічого не можу зробити з Джоном, він не хоче робити зарядку. – Якби він займався спортом, він був би у кращій формі

- a. I can't do a thing with John, he won't do exercises. – If he did sports, he would be in better shape
- б. I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he made sports, he would be in better shape
- в. I can't do a thing with John, he will do exercises. – If he did sports, he would be in a better shape
- г. I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he do sports, he would be in better shape

282. На твоєму місці я б бігав зранку. Тоді ти би краще почувався

- a. If I were you, I would take up running every morning. You would feel better
- б. If I were you, I would took up running every morning. You would felt better
- в. If I were you, I will take up running every morning. You would felt better
- г. If I were you, I took up running every morning. You would feel better

283. Якби ти ретельно все обдумав, твоє інтерв'ю було б більш успішним

- a. If you had done some constructive thinking, your interview would have been more successful
- б. If you had done some constructing thinking, your interview would have been more successfull
- в. If you did some constructive thinking, your interview would have been more successfull
- г. If you made some constructive thinking, your interview would have been more successful

284. Вчителька сказала, що нічого не може зробити з Томом і додала, що він не хоче вчитися

- a. The teacher said, she couldn't do a thing with Tom, and added that he wouldn't study
- б. The teacher said, she can't do a thing with Tom, and added that he won't study
- в. The teacher said, she couldn't make a thing with Tom, and added that he won't study
- г. The teacher said, she could do a thing with Tom, and added that he would study

285. Якби він виконував домашні завдання, він би мав кращі оцінки з малювання

- a. If he did his hometasks, he would have better grades in Art
- б. If he made his hometasks, he would have better grades in Art
- в. If he had done his hometasks, he would have a better grades in Art
- г. If he hadn't made his hometasks, he would have better grades in Art

286. Яка причина, що ти запізнилася?

- a. What is the reason for your being late
- б. What is the reason of your being lately
- в. What is the reason for your lating
- г. What is the reason of your being late

287. Вона уже залежна від гортання сторінки ФБ

- a. She is addicted to scrawling the FB page
- б. She is addictioned to scrawling the FB page
- в. She is addicted from scrawling the FB page
- г. She is addict to scrawl the FB page

288. Твоя звичка перебивати дуже дратує

- a. Your habit of interrupting is annoying
 - б. Your habit to interrupt is annoying
 - в. Your habit for interruption is annoying
 - г. Your habit at interrupting is annoying
289. Не відкладай похід до стоматолога
- a. Don't postpone visiting the dentist
 - б. Don't postpone on visiting the dentist
 - в. Don't deny visiting the dentist
 - г. Don't deny visiting of the dentist
290. Я порадив їм більше рухатися
- a. I advised them to move more
 - б. I advised them moving more
 - в. I advised them move more
 - г. I adviced them to move more
291. Чому б не спробувати натиснути на синю кнопку?
- a. Why not try pressing the blue button?
 - б. Why not to try pressing the blue button?
 - в. Why not try to press the blue button?
 - г. Why not to try to press the blue button?
292. Я думаю, йому варто спинитися, щоб перепочити
- a. I think he'd better stop to have a rest
 - б. I think he'd better stop having a rest
 - в. I think he'd better to stop to have a rest
 - г. I think he'd rather stop to have a rest
293. Він шкодує, що не вчився грати на піаніно
- a. He regrets not learning to play the piano
 - б. He regrets not to learn to play the piano
 - в. He regrets not to learn playing the piano
 - г. He regrets that not learning to play the piano
294. Постарайся говорити голосніше, щоб тебе чули
- a. Try to speak louder to be heard
 - б. Try speaking louder to be heard
 - в. Try to speak louder being heard
 - г. Try speaking louder being heard
295. Я не пам'ятаю, чи мені казали починати
- a. I don't remember being told to start
 - б. I don't remember to be told to start
 - в. I don't remember being told starting
 - г. I don't remember to be told start
296. Я б хотіла, щоб книжки повернули в бібліотеку до завтра

- a. I would like the books to have been returned to the library by tomorrow
 - б. I would like the books to be returned to the library by tomorrow
 - в. I would like the books to have returned to the library by tomorrow
 - г. I would like the books to return to the library by tomorrow
297. Вони знову зробили спробу спинити вірус
- a. They made another attempt to stop the virus
 - б. They did another attempt to stop the virus
 - в. They made another attempt to have stopped the virus
 - г. They made another appeal to stop the virus
298. Вважається, що цю печеру відкрили недавно
- a. The cave is considered to have been discovered not long ago
 - б. The cave is considered to be discovered not long ago
 - в. The cave is considered to have discovered not long ago
 - г. The cave is considered have been discovered not long ago
299. Май на увазі, що за тобою стежать
- a. Be aware of your being followed
 - б. Be aware that your being followed
 - в. Be aware at your following
 - г. Be awared of your being followed
300. Зараз успіх у цій справі залежить від того, чи ти будеш уважна
- a. The success in this matter depends on your being careful
 - б. The success in this matter is depending on your being careful now
 - в. The success in this matter depends on your be careful
 - г. The success in this matter depends in your being careful

Осн фра

1. L'évaluation de la capacité
 - a. est l'évaluation de ce que l'on peut faire ou de ce que l'on sait en rapport avec son application au monde réel et correspond à une vue de l'extérieur
 - б. n'est l'évaluation de ce que l'on peut faire ou de ce que l'on sait en rapport avec son application au monde réel et correspond à une vue de l'extérieur
 - в. est l'évaluation de ce que l'on peut faire ou de ce que l'on sait en rapport avec son application au monde réel et correspond à une vue de l'intérieur
 - г. est l'évaluation de ce que l'on peut faire ou de ce que l'on sait en rapport avec son application au monde irréel et correspond à une vue de l'intérieur
2. L'évaluation du savoir
 - a. est centrée sur le cours et correspond à une vue de l'intérieur
 - б. n'est pas centrée sur le cours, mais correspond à une vue de l'intérieur
 - в. est centrée sur le cours et correspond à une vue de l'extérieur
 - г. est centrée sur le système et ne correspond pas à une vue de l'intérieur
3. L'approche moderne est de traiter le jeu comme

- a. forme d'organisation du travail de l'enfant et non pas comme son activité libre
 - б. l'activité libre de l'enfant et non pas comme la forme d'organisation de sa vie
 - в. forme d'organisation de la vie de l'enfant et comme son activité libre
 - г. forme d'organisation de la vie de l'enfant et non pas comme son activité libre
4. Dans les petites classes les pauses dynamiques doivent être organisées
- a. trois fois par leçon
 - б. une fois par leçon
 - в. deux fois par leçon
 - г. quatre fois par leçon
5. Les recherches témoignent que dans les petites classes la lecture et l'écriture exigent à faire
- a. pas beaucoup d'efforts car l'analisateur visuel n'est pas encore formé
 - б. des efforts considérables car l'analisateur visuel n'est pas encore formé
 - в. pas beaucoup d'efforts car l'analisateur visuel est formé
 - г. des efforts considérables car l'analisateur visuel est formé
6. La langue des gestes dans les petites classes
- a. n'aide pas à exprimer ses propres émotions, donner son attitude envers l'objet de conversation ;
 - б. ne forme pas l'assurance en ses forces, en ses capacités ;
 - в. n'augmente pas l'efficacité de l'assimilation des savoirs par les petits.
 - г. aide à exprimer ses propres émotions, donner son attitude
7. Combien de pas inclue le travail sur un projet ?
- a. 10
 - б. 12
 - в. 14
 - г. 15
8. Dans le cadre de chaque direction de profil on
- a. ne propose pas des spécialisations concrètes
 - б. propose des spécialisations concrètes
 - в. propose des spécialisations ambiguës
 - г. propose 3 spécialisations
9. Dans la structure de l'enseignement de spécialisation on distingue ... directions.
- a. 4
 - б. 5
 - в. 6
 - г. 3
10. Dans les grandes classes le contenu de l'enseignement se différencie... .
- a. en dépendant du profil
 - б. ne pas dépendant du profil
 - в. en dépendant du numéro de classe
 - г. pas selon la spécialisation

11. Le travail pratique du professeur des langues étrangères prévoit le savoir-faire de la réalisation des fonctions:

- a. communicative et pédagogique, éducative, de développement, instructive, gnostique, de planification, poétique
- б. communicative et pédagogique, éducative, métalinguistique, instructive, gnostique, de planification, d'organisation
- B. communicative et pédagogique, éducative, de développement, fatigue, gnostique, de planification, d'organisation
- r. communicative et pédagogique, éducative, de développement, instructive, gnostique, de planification, d'organisation

12. Les actions méthodologiques élémentaires dirigées à la réalisation d'une tâche concrète désignent

- a. les méthodes
- б. les procédés
- B. les techniques
- r. les tests

13. Selon les aspects linguaux on distingue

- a. exercices phonétiques, exercices de vocabulaire, exercices de grammaire,
- б. exercices phonétiques, exercices de vocabulaire, exercices de grammaire, exercices d'orthographe
- B. exercices de vocabulaire, exercices de grammaire, exercices d'orthographe, exercices non-communicatifs
- r. exercices phonématiques, exercices de vocabulaire, exercices de grammaire, exercices d'orthographe

14. Selon l'activité verbale on différencie

- a. exercices d'audition, exercices d'expression orale, exercices de lecture, exercices écrits
- б. exercices d'audition, exercices d'expression écrite, exercices de parole, exercices écrits
- B. exercices de parole, exercices de lecture, exercices d'expression orale, exercices écrits
- r. exercices d'audition, exercices de compréhension orale, exercices de parole, exercices écrits

15. Selon les étapes du processus d'enseignement on distingue

- a. exercices de présentation, exercices de découverte, exercices non-communicatifs
- б. exercices de présentation, exercices communicatifs, exercices de découverte
- B. exercices de présentation, exercices d'entraînement ou d'explication, exercices communicatifs
- r. exercices de présentation, exercices d'entraînement ou d'explication, exercices de découverte

16. Selon le lieu d'exécution on différencie

- a. exercices dans la classe, exercices à domicile, exercices d'entraînement
- б. exercices hors la classe, exercices de découverte, exercices de laboratoire
- B. exercices hors la classe, exercices à domicile, exercices de laboratoire
- r. exercices dans la classe, exercices à domicile, exercices de laboratoire

17. Selon la quantité de langues dans l'exercice on distingue

- a. exercices bilingues, exercices multilingues

- б. exercices monolingues, exercices bilingues, exercices trilingues
 - в. exercices bilingues, exercices trilingues, exercices multilingues
 - г. exercices monolingues, exercices bilingues
18. La méthode grammaire-traduction mettait ... à la base de l'enseignement.
- a. l'entraînement
 - б. la mémorisation
 - в. la démonstration
 - г. l'explication
19. La méthode de traduction lexicale se base sur les textes et leur ... en langue maternelle.
- a. traduction
 - б. mémorisation
 - в. assimilation
 - г. présentation
20. Le but principal de l'enseignement d'après la méthode directe est d'enseigner à
- a. lire
 - б. écrire
 - в. parler
 - г. comprendre
21. D'après H. Palmer il faut commencer l'enseignement par l'apprentissage
- a. du langage oral
 - б. de la traduction
 - в. de l'écriture
 - г. de la lecture
22. M. West a élaboré le système d'apprentissage
- a. de la lecture mental et silencieuse
 - б. de la lecture à haute voix
 - в. du langage parlé
 - г. de l'écriture
23. La méthode audio-lingual a été élaboré dans les années
- a. 70-80 du XX s.
 - б. 50-60 du XX s.
 - в. 80-90 du XX s.
 - г. 40-50 du XX s.
24. L'essentiel de la méthode audio-linguale : savoir la langue c'est savoir
- a. utiliser les mots
 - б. utiliser les structures
 - в. utiliser les phonèmes
 - г. utiliser les lettres
25. La méthode audio-visuelle s'appelle aussi
- a. audio-orale

- б. audio-globale
- в. structuro-globale
- г. structuro-orale

26. Selon la méthode audio-visuelle le nouvel matériel est perçu par l'ouïe et on définit son sens à l'aide

- a. des livres
- б. des films
- в. des fiches
- г. des BD

27. Selon la méthode communicative on organise

- a. le processus adéquate de communication réelle sans création des situations les plus fréquentes de la vie quotidienne
- б. le processus adéquate de communication simulée grâce à la création des situations les plus fréquentes de la vie quotidienne
- в. le processus adéquate de communication simulée malgré la création des situations réalistes de la vie quotidienne
- г. le processus adéquate de communication réelle grâce à la création des situations les plus fréquentes de la vie quotidienne

28. D'après la méthode communicative l'enseignement est centré sur

- a. les besoins et les motivations de l'enseignant
- б. les besoins et les motivations du ministère
- в. les besoins et les motivations du directeur
- г. les besoins et les motivations de l'apprenant

29. La méthode communicative. On choisi le matériel en se basant sur

- a. sa fonctionnalité et sa structure
- б. sa situationnalité et sa structure
- в. sa fonctionnalité et sa situationnalité
- г. sa structure et sa ponctuation

30. La grammaire communicative est

- a. fonctionnelle et structurale
- б. fonctionnelle et notionnelle
- в. notionnelle et structurale
- г. notionnelle et prescrite

31. La compétence lexicale c'est

- a. la connaissance et l'incapacité à utiliser le vocabulaire d'une langue
- б. la connaissance et la capacité à utiliser le vocabulaire d'une langue
- в. la connaissance du vocabulaire d'une langue
- г. la capacité à utiliser le vocabulaire d'une langue

32. Le vocabulaire minimum est

- a. un vocabulaire de base dont l'acquisition est indispensable à tous les élèves
- б. un vocabulaire qui est nécessaire pour lire des livres français

- b. un vocabulaire qui est indispensable pour écrire en français
- r. un vocabulaire qui est indispensable pour comprendre en français

33. Le matériel lexical dont les élèves doivent se servir pour exprimer leurs pensées en forme orale et écrite et comprendre les pensées des autres au cours de l'audition ou de la lecture c'est

- a. le vocabulaire passif
- б. le vocabulaire réel
- b. le vocabulaire potentiel
- r. le vocabulaire actif

34. Le vocabulaire réel contient

- a. le vocabulaire potentiel
- б. le vocabulaire actif
- b. le vocabulaire passif et le vocabulaire potentiel
- r. le vocabulaire actif et le vocabulaire passif

35. Le processus de l'enseignement du lexique comprend les étapes suivantes qui sont placées logiquement :

- a. présentation, emploi situationnel, assimilation
- б. présentation, assimilation, emploi situationnel
- b. assimilation, présentation, emploi situationnel
- r. assimilation, emploi situationnel, présentation

36. Quel procédé de décodage sans traduction n'est pas présent sur la liste : démonstration, contexte, analyse de la structure du mot, synonymie, antonymie ?

- a. paraphase
- б. définition en langue maternelle
- b. traduction
- r. interprétation en langue maternelle

37. Les exercices communicatifs productifs sont:

- a. dialogue simulé, monologue simulé, conversation simulée,
- б. dialogue simulé, monologue simulé, conversation spontanée, dialogue spontané, monologue spontané, description des images
- b. dialogue spontané, conversation spontanée, monologue spontané, monologue intérieur, description des images
- r. dialogue simulé, monologue simulé, monologue intérieur, dialogue spontané, monologue spontané, description des images

38. L'expression orale ou parlée est

- a. une activité reproductive orale qui est basée sur l'audition
- б. une activité productive orale qui est basée sur l'audition
- b. une sonorisation des textes écrits
- r. une activité reproductive orale qui est basée sur la lecture

39. Le but de formation de la compétence communicative consiste à

- a. parler
- б. apprendre à écrire et s'exprimer

- b. apprendre à parler français, à s'exprimer
 - r. savoir lire en français, à s'exprimer
40. Parmi les activités langagières communicatives on différencie
- a. production orale, interaction orale conversation
 - б. production orale, interaction verbale, conversation
 - b. production orale, interaction orale, reproduction orale
 - r. production orale, interaction orale, médiation
41. Au cours de quelle activité langagière les interlocuteurs changent de rôles ? Le destinataire devient le receveur et à l'inverse.
- a. pendant l'interaction
 - б. pendant la production et l'interaction
 - b. pendant la production
 - r. pendant la médiation
42. Le dialogue est une interaction de
- a. deux participants
 - б. trois participants
 - b. plus de deux participants
 - r. quatre participants
43. Le vocabulaire passif présente
- a. le lexique que les élèves sont à comprendre des pensées des autres en forme orale
 - б. le lexique à l'aide duquel les élèves expriment leurs pensées
 - b. le lexique dont le sens on peut deviner au cours de l'audition ou de la lecture
 - r. le lexique que les élèves sont à comprendre au cours de la réception des pensées des autres en forme orale et écrite
44. La conversation dialogique se compose
- a. des répliques initiatives et réactives
 - б. des répliques initiatives et indifférentes
 - b. des répliques réactives
 - r. des répliques initiatives
45. Types de dialogue sont
- a. dialogue – demande, dialogue – échange, dialogue – discussion, dialogue – entretien
 - б. dialogue – demande, dialogue – entente, dialogue – discussion, dialogue – pourparlers
 - b. dialogue – demande, dialogue – entente, dialogue – échange, dialogue – médiation
 - r. dialogue – demande, dialogue – entente, dialogue – échange, dialogue – discussion
46. L'apprentissage de l'expression dialogique consiste des étapes suivantes :
- a. formation des aptitudes au niveau du microdialogue, formation des aptitudes au niveau des répliques, savoir faire des dialogues de types différents
 - б. assimilation des répliques à part, formation des aptitudes au niveau des répliques, formation des aptitudes au niveau du microdialogue, savoir faire des dialogues de types différents
 - b. assimilation des répliques à part, formation des aptitudes au niveau du microdialogue, savoir faire des dialogues de types différents

r. formation des aptitudes au niveau des répliques, formation des aptitudes au niveau du microdialogue, savoir faire des dialogues de types différents

47. Le but des exercices de quel groupe est d'enseigner à répliquer vite ?

- a. I
- б. II
- в. III
- г. IV

48. A la première étape de l'apprentissage de l'activité monologique les élèves apprennent à

- a. composer le monologue au niveau du texte
- б. composer l'unité des phrases eux-mêmes
- в. lier logiquement les phrases dans l'ensemble
- г. lier logiquement les alinéas dans l'ensemble

49. Une leçon doit être planifiée en se basant sur

- a. les besoins du professeur
- б. les besoins du directeur
- в. les besoins de l'élève
- г. les besoins du ministre

50. Les formes de l'entraînement doivent correspondre

- a. aux objectifs de la leçon
- б. aux devoirs à domicile
- в. aux besoins du directeur
- г. aux besoins du ministre

51. Le travail préparatoire à la leçon se réalise logiquement et comprend :

- a. l'analyse du matériel, l'élaboration des exercices, la préparation des moyens audio-visuels, le choix du type de leçon
- б. l'analyse du matériel, le choix du type de leçon, la formulation des buts de la leçon, la répartition d'étape du matériel, le temps de travail, l'élaboration des exercices, la préparation des moyens audio-visuels
- в. la préparation des moyens audio-visuels, le choix du type de leçon, la formulation des buts de la leçon, la répartition d'étape du matériel, le temps de travail
- г. l'analyse du matériel, la préparation des moyens audio-visuels, le choix du type de leçon, la formulation des buts de la leçon, la répartition d'étape du matériel, le temps de travail, l'élaboration des exercices,

52. Le contenu d'une leçon est indiqué dans

- a. le plan de la leçon précédente
- б. le programme scolaire
- в. le plan thématique
- г. le plan de la leçon suivante

53. Quel but de la leçon comprend la possession d'une langue étudiée comme moyen de communication orale et écrite ?

- a. intructif

- б. de développement
- в. pratique
- г. éducatif

54. Quel type de leçon on est le plus fréquent dans la pratique des professeurs des langues étrangères?

- a. leçon combinée
- б. leçon de lecture
- в. leçon de contrôle
- г. leçon de l'écriture

55. Quelle activité manque dans partie finale de cette leçon ? A la fin de cette leçon on donne le devoir et on fait le bilan.

- a. entraînement
- б. évaluation du travail des élèves
- в. pratique communicative
- г. présentation

56. Au commencement de la leçon il faut

- a. proposer une gymnastique phonétique
- б. donner le devoir à domicile
- в. donner des notes
- г. faire le bilan

57. Il faut établir la corrélation adéquate du matériel à la leçon à l'âge

- a. des élèves
- б. du professeur
- в. du directeur
- г. du directeur-adjoint

58. Les étapes de l'enseignement des langues étrangères à l'école sont

- a. débutante, intermédiaire, moyenne, avancée
- б. débutante, moyenne, avancée
- в. intermédiaire, moyenne, avancée
- г. débutante, avancée, intermédiaire, moyenne

59. Quels types d'enseignement des langues étrangères existent en Ukraine ?

- a. général, profond, spécialisé
- б. général, approfondi, spécialisé
- в. général, approfondi, spécial
- г. moyen, approfondi, spécialisé

60. Une série de leçons se compose de

- a. 20 leçons
- б. 2 leçons
- в. la quantité indiquée par le directeur
- г. la quantité nécessaire de leçons

61. Les espèces de contrôle sont
- a. thématique, trimestriel, semestriel, de fin de cycle
 - б. courant, thématique, semestriel, annuel, de fin de cycle, de fin d'études
 - в. courant, mensuel, annuel, semestriel, de fin d'études
 - г. courant, mensuel, trimestriel, annuel, semestriel, de fin d'études
62. Selon les compétences linguales on différencie le contrôle
- a. en grammaire, en lexique, en orthographe
 - б. en lexique, en orthographe, de l'expression orale
 - в. en orthographe, en grammaire, de l'expression écrite
 - г. en lexique, de l'expression orale, de l'expression écrite
63. Selon le nombre de participants on distingue des formes de contrôle suivantes :
- a. individuelles, collectives, de masse
 - б. collectives, de groupe, individuelles, combinées
 - в. collectives, de groupe, individuelles
 - г. individuelles, de groupe, de masse, combinées
64. Le contrôle c'est
- a. la motivation
 - б. la punition
 - в. toutes les deux
 - г. ni motivation, ni punition
65. L'enseignement des langues étrangères à l'école primaire
- a. exige les mêmes approches que celui des classes moyennes
 - б. ne se distingue que de celui des grandes classes
 - в. exige d'autres approches que celui des classes moyennes
 - г. exige les mêmes approches que celui des grandes classes
66. L'attention des élèves des petites classes est de
- a. 10 minutes
 - б. 20 minutes
 - в. 30 minutes
 - г. 40 minutes
67. L'activité essentielle à l'école primaire est
- a. la lecture silencieuse
 - б. le jeu
 - в. l'audition
 - г. l'écriture
68. Les élèves des petites classes préfèrent la technique suivante de présentation du nouveau matériel :
- a. définition
 - б. synonymie
 - в. démonstration

- r. explication
69. On utilise le jeu comme procédé essentiel d'apprentissage d'une langue étrangère
- a. dans toutes les classes
 - б. dans les grandes classes
 - в. dans les petites classes
 - г. dans les classes moyennes
70. L'apprentissage approfondi se distingue de l'apprentissage générale d'une langue étrangère par
- a. la quantité de cours
 - б. la quantité de programmes
 - в. la quantité de stylos
 - г. la quantité de crayons
71. Quel objectif de l'enseignement de la phonétique prévoit la formation d'une articulation correcte?
- a. pratique
 - б. instructif
 - в. éducatif
 - г. de développement
72. Selon quelle approche d'enseignement de la phonétique la formation des aptitudes de la prononciation précède la prononciation elle-même?
- a. différentielle
 - б. prononciationnelle
 - в. articulatoire
 - г. acoustique
73. Quel de ces étapes du travail sur la prononciation ne concerne pas l'approche acoustique?
- a. Le professeur prononce, les élèves écoutent.
 - б. L'orientation d'après le schéma.
 - в. Les professeur prononce, les élèves répètent.
 - г. Les élèves prononcent en chœur.
74. A quel type d'exercices se rapporte à celui de lever une carte signale en entendant un son concret?
- a. réproductifs
 - б. d'identification
 - в. de reconnaissance
 - г. de différenciation
75. Le contenu du travail en dehors de la classe comprend ... directions principales.
- a. cinq
 - б. deux
 - в. quatre
 - г. trois
76. Le cercle est une forme du travail ... extrascolaire.
- a. individuel
 - б. en groupe

- b. de masse
- г. de foule

77. Combien d'étapes comprend le travail sur un projet ?

- a. quatre
- б. trois
- в. cinq
- г. deux

78. La structure extérieure d'une leçon se compose

- a. du commencement de la leçon, de ses parties principale et finale
- б. du matériel à apprendre
- в. des objectifs pratiques et leur corrélation
- г. des actions à résoudre des objectifs possédés

79. La lecture permanente des élèves de 7-8 ans ne doit pas dépasser

- a. 5 minutes
- б. 15 minutes
- в. 10 minutes
- г. 20 minutes

80. Au niveau débutant de l'enseignement de la lecture la forme essentielle est

- a. la lecture à haute voix
- б. la lecture silencieuse
- в. la lecture mentale
- г. la lecture informative

81. On distingue ... objectifs de l'enseignement des langues étrangères à l'école secondaire.

- a. 4
- б. 3
- в. 2
- г. 5

82. La compétence professionnelle est ... de la formation théorique et pratique du professeur.

- a. le commencement
- б. le processus
- в. le développement
- г. le résultat

83. La formation théorique comprend les ... des méthodes d'enseignement des langues étrangères.

- a. savoir-être
- б. savoirs
- в. savoir-faire
- г. savoir-apprendre

84. La formation pratique prévoit ... de la réalisation des fonctions du professeur des langues étrangères.

- a. le savoir

- б. le savoir-faire
 - в. le savoir-être
 - г. le savoir-apprendre
85. Le terme "méthode" dans la méthodologie de l'enseignement des langues étrangères signifie
- a. un système de méthodes
 - б. un système de leçons
 - в. un système de procédés
 - г. un système d'exercices
86. Le vocabulaire d'une langue se compose
- a. des éléments lexicaux et grammaticaux et de la capacité à les utiliser
 - б. des éléments lexicaux et de la capacité à les utiliser
 - в. des éléments grammaticaux et de la capacité à les utiliser
 - г. des éléments lexicaux et phonétiques et de la capacité à les utiliser
87. Le lexique que les élèves sont à comprendre au cours de la réception des pensées des autres en forme orale et écrite présente, c'est le
- a. vocabulaire actif
 - б. vocabulaire potentiel
 - в. vocabulaire irréal
 - г. vocabulaire passif
88. La technique visuelle c'est le recours à un support
- a. imprimé
 - б. icônique
 - в. textuel
 - г. othographique
89. Le but de ... est de tirer l'information nécessaire d'un document écrit.
- a. l'audition
 - б. la compréhension orale
 - в. la lecture à comprendre le contenu
 - г. la lecture technique
90. Les types des leçons sont
- a. leçon de phonétique, leçon de grammaire, leçon d'expression orale; leçon d'expression écrite
 - б. leçon de lexique, leçon de phonétique, leçon de grammaire, leçon d'expression orale; leçon de compréhension écrite
 - в. leçon de lexique, leçon de phonétique, leçon de grammaire, leçon d'expression orale; leçon d'expression écrite, leçon de compréhension écrite, leçon de compréhension orale
 - г. leçon de lexique, leçon de phonétique, leçon de grammaire, leçon d'expression orale; leçon d'expression écrite, leçon de compréhension écrite
91. Quel plan fait le professeur de français à l'école ?
- a. plan trimestriel thématique
 - б. plan calendrier-thématique
 - в. plan semestriel calendrier

- r. plan trimestriel calendrier
92. En planifiant le travail dans une classe concrète le professeur se base sur :
- a. un manuel
 - б. deux manuels
 - в. trois manuels
 - г. quatre manuels
93. Le principe de composition du curriculum thématique est ... pour chaque classe.
- a. différent
 - б. le même
 - в. particulier
 - г. absent
94. Les rubriques du curriculum thématique ... à chaque étape de l'enseignement des langues étrangères à l'autre.
- a. changent
 - б. ne changent pas
 - в. changent complètement
 - г. changent absolument
95. Le plan de la leçon ... dans le curriculum thématique.
- a. n'est pas inclu
 - б. est inclu complètement
 - в. est inclu
 - г. est inclu absolument
96. Qui approuve le curriculum thématique ?
- a. le directeur adjoint de l'école
 - б. la reunion des professeurs des langues étrangères
 - в. l'inspecteur de l'école
 - г. le directeur de l'école
97. L'évaluation a ses critères. Qui les adopte ?
- a. le ministère
 - б. le professeur
 - в. l'institut de perfectionnement des professeurs
 - г. le directeur de l'école
98. Quand faut-il donner des notes aux élèves ?
- a. au commencement de la leçon
 - б. à la fin de la leçon
 - в. après chaque activité
 - г. après la leçon
99. Les difficultés de l'enseignement de l'audition ne dépendent pas
- a. de l'auteur du texte
 - б. de celui qui écoute

- b. des particularités linguales du texte
 - r. de celui qui présente l'audition
100. L'emploi du mot au sens figuré est une difficulté
- a. grammaticale
 - б. lexicale
 - в. phonétique
 - г. orthographique
101. Le contenu et la structure des cours au cercle coïncident avec ceux d'une leçon.
- a. Parfois
 - б. Jamais
 - в. Toujours
 - г. Partout
102. ... on développe les savoir-faire d'utilisation professionnelle de la langue en conformité d'une branche de science.
- a. Dans les petites classes
 - б. Dans les grandes classes
 - в. Dans les classes moyennes
 - г. A l'école maternelle
103. Le niveau de la maîtrise de la langue à la fin de la 12-e classe doit correspondre au niveau
- a. B1
 - б. B2
 - в. B1+
 - г. B2+
104. Dans les grandes classes le programme prévoit la différenciation du contenu de l'enseignement selon
- a. le directeur
 - б. le professeur
 - в. l'élève
 - г. la spécialisation
105. ... l'essentiel dans l'apprentissage des langues étrangères est l'imitation.
- a. Dans les petites classes
 - б. Dans les grandes classes
 - в. Dans les classes moyennes
 - г. A l'école maternelle
106. Le jeu est l'activité principale
- a. dans les petites classes
 - б. dans les grandes classes
 - в. dans les classes moyennes
 - г. dans les classes de spécialisation
107. La langue des gestes ... le cadre de la communication verbale.

- a. " amincit "
 - б. " élargit "
 - в. " limite "
 - г. " étrécit "
108. La réaction de l'enfant à l'école primaire est
- a. négative (non), sans commentaires et avec causes
 - б. positive (oui), avec commentaires et sans causes
 - в. positive (oui) et négative (non), avec commentaires et sans causes
 - г. positive (oui) et négative (non), sans commentaires et sans causes
109. Les gestes et la mimique ... être utilisés à chaque leçon à l'école primaire.
- a. sont à
 - б. doivent
 - в. peuvent
 - г. ont à
110. La pantomime ... la leçon à l'école primaire.
- a. épuise
 - б. appauvrit
 - в. enrichit
 - г. réforme
111. ... doit savoir évaluer objectivement et encourager les réponses et le travail des élèves.
- a. Le directeur
 - б. Le professeur
 - в. Le ministre
 - г. Le département
112. Son but est à apprendre à comprendre un texte écrit.
- a. La lecture informative
 - б. L'écriture
 - в. L'audition
 - г. La lecture technique
113. Sans savoir des lois intérieures du jeu le professeur peut ... ce jeu.
- a. consolider
 - б. améliorer
 - в. ruiner
 - г. fortifier
114. L'action ... est quand l'instituteur accomplit un rôle dans le jeu.
- a. toujours improductive
 - б. la plus improductive
 - в. la plus productive
 - г. parfois productive
115. On évalue ... dans le contrôle du savoir.

- a. le savoir d'objectifs spécifiques
 - б. l'atteinte du cours
 - в. l'atteinte du travail
 - г. l'atteinte d'objectifs spécifiques
116. Lors de l'expertise de la capacité on juge
- a. ce que l'on doit faire
 - б. ce que l'on ne peut pas faire
 - в. ce que l'on fait
 - г. ce que l'on peut faire
117. L'appréciation normative
- a. dérange les élèves les uns et autres
 - б. classe les apprenants les uns par rapport aux autres
 - в. mêle les apprenants les uns par rapport aux autres
 - г. ne distingue pas les apprenants les uns par rapport aux autres
118. La valeur critériée se veut une
- a. référence à la norme
 - б. réaction contre la référence à la norme
 - в. réaction pour la référence à la norme
 - г. réaction à la norme
119. L'approche de type " Maîtrise " est celle où une seule "norme minimale de compétence" est établie pour
- a. départager les apprenants entre capables et non capables
 - б. repartager les apprenants entre réussite et non échec
 - в. servir les apprenants entre capables et non capables
 - г. rassembler les apprenants entre réussite et non échec
120. Le " Continuum " est une approche dans laquelle une capacité donnée est classée en référence à la suite continue de ... possibles dans le domaine en question.
- a. tous les niveaux de capacité
 - б. trois niveaux de capacité
 - в. deux niveaux de capacité
 - г. cinq niveaux de capacité
121. L'évaluation continue est l'examen ... de performances, de travaux et de projets réalisés pendant le cours.
- a. par l'enseignant et le professeur
 - б. par l'élève et l'apprenant
 - в. par l'enseignant et le directeur
 - г. par l'enseignant et l'apprenant
122. Dans le contrôle ponctuel on ne se préoccupe pas de ce qui
- a. s'est passé auparavant; seul compte ce que l'apprenant est capable de faire en avenir
 - б. se passera en avenir; seul compte ce que l'apprenant est capable de faire ici et maintenant
 - в. se passe maintenant; seul compte ce que l'apprenant est capable de faire ici et maintenant

- r. s'est passé auparavant; seul compte ce que l'apprenant est capable de faire ici et maintenant
123. L'évaluation formative est un processus ... qui permet de recueillir des informations sur les points forts et les points faibles.
- a. continu
 - б. alternant
 - в. interrompu
 - г. ponctuel
124. On contrôle les acquis ... lors de l'évaluation sommative.
- a. à la fin du semestre
 - б. à la fin du cours
 - в. à la fin de l'année
 - г. à la fin du cycle
125. Lors de l'appréciation directe on évalue ce que l'élève
- a. a fait il y a 1 heure
 - б. en train de faire
 - в. a fait à la leçon
 - г. a fait lors du trimestre
126. L'évaluation indirecte utilise un test, généralement écrit, qui évalue souvent les potentialités.
- a. un test, généralement écrit, qui évalue souvent les acquis
 - б. un test, généralement oral, qui évalue souvent les potentialités
 - в. un test, généralement écrit, qui évalue souvent les potentialités
 - г. un test, généralement écrit, qui évalue souvent la lecture
127. L'entretien est un test ...: un texte lacunaire est un test
- a. direct néoclassique; indirect classique
 - б. indirect classique; direct classique
 - в. direct classique; indirect classique
 - г. direct moderne; indirect classique
128. Il est ... de tester directement les compétences.
- a. heureusement toujours possible
 - б. heureusement jamais impossible
 - в. heureusement toujours impossible
 - г. malheureusement toujours impossible
129. ... la subjectivité.
- a. L'évaluation objective écarte
 - б. L'évaluation objective attache
 - в. L'évaluation objective attire
 - г. L'évaluation objective garde
130. On fait l'évaluation subjective par
- a. un jugement d'examineur
 - б. un test indirect dans lequel une seule réponse correcte est possible

- b. un test indirect avec un QCM
 - r. un test indirect dans lequel deux réponses correctes sont possibles
131. ... consiste à placer quelqu'un à un niveau donné sur une échelle constituée
- a. L'évaluation sur une échelle ; d'un niveau
 - б. L'évaluation sur une échelle ; de deux niveaux
 - b. L'évaluation sur une échelle ; de plusieurs niveaux
 - r. L'évaluation sur une échelle ; sans niveaux
132. L'évaluation sur une liste de contrôle consiste à juger quelqu'un selon ... censés être pertinents pour un niveau ou un module donnés.
- a. une liste de points censés être impertinents
 - б. une revue de points censés être pertinents
 - b. une liste de points censés être inappropriés
 - r. une liste de points censés être pertinents
133. Le jugement fondé sur l'impression est un ... fondé sur l'observation de la performance de l'apprenant en classe.
- a. jugement entièrement subjectif
 - б. jugement en partie subjectif
 - b. jugement fragmentairement subjectif
 - r. jugement entièrement objectif
134. Là, on réduit la subjectivité propre à l'examineur en ajoutant à la simple impression une évaluation consciente en relation à des critères spécifiques.
- a. Evaluation analytique
 - б. Jugement fondé sur l'impression
 - b. Jugement guidé
 - r. Evaluation holistique
135. Elle porte sur une seule tâche.
- a. L'évaluation par niveau
 - б. L'évaluation par catégorie
 - b. L'évaluation par impression
 - r. L'évaluation par observation
136. On note habituellement de manière globale sur une échelle ... lors de l'évaluation par série.
- a. de 1 à 5
 - б. de 0 à 4
 - b. de 1 à 3
 - r. de 1 à 4
137. L'évaluation par série tente de corriger ... qui fait que les résultats d'une catégorie affectent ceux d'une autre.
- a. la tendance
 - б. la capacité
 - b. la réaction
 - r. la référence

138. ... est le jugement que l'on porte sur sa propre compétence.
- L'évaluation mutuelle
 - Л'auto-évaluation
 - L'évaluation par l'enseignant
 - L'évaluation par l'examineur
139. ... des fonctions de contrôle influe sur l'efficacité du contrôle ainsi que sur tout le processus de l'apprentissage
- La formulation
 - La réalisation
 - La considération
 - L'ébauche
140. La ... est selon Nicolajeva la fonction principale de contrôle qui assure le management du processus de l'apprentissage d'une langue étrangère.
- fonction de feed-back
 - fonction d'évaluation
 - fonction formative
 - fonction de développement.
141. La traduction est devenue un moyen important de dialogue des cultures
- homogènes
 - hétérogènes
 - analogues
 - uniformes
142. Un rôle inestimable appartient à la traduction littéraire dans la diffusion des valeurs ... universelles.
- éducatives
 - pratiques
 - spirituelles
 - instructives
143. La traductologie est une discipline pour le moins mystérieuse et complexe, ce qui en fait une matière très
- ésotérique
 - exotérique
 - claire
 - transparente
144. La traductologie est une science relativement récente et réellement définie ...
- au début du XXIe siècle
 - au début du XXe siècle
 - dans la première moitié du XXe siècle
 - dans la seconde moitié du XXe siècle
145. ... sur la traduction relève de la traductologie.
- Toute pratique linguistique

- б. Toute théorie irreflexive
 - в. Toute pratique reflexive
 - г. Toute théorie linguistique
146. La traductologie est une branche des sciences
- a. expérimentales
 - б. humaines
 - в. exactes
 - г. humanitaires
147. La traductologie se divise en ... branches complémentaires.
- a. 5
 - б. 4
 - в. 2
 - г. 3
148. La traductologie est une science qui a pour but de
- a. comprendre la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
 - б. relever la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
 - в. faire la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
 - г. excepter la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
149. L'influence des facteurs ... se manifeste de toute évidence au niveau de la traduction littéraire.
- a. artistiques et inesthétiques
 - б. enlaidissants et inesthétiques
 - в. signifiants et esthétiques
 - г. artistiques et esthétiques
150. La traduction littéraire. considérée souvent comme une création
- a. primaire
 - б. secondaire
 - в. première
 - г. deuxième
151. La théorie générale de la traduction se présente comme une branche
- a. intradisciplinaire
 - б. surdisciplinaire
 - в. multidisciplinaire
 - г. interdisciplinaire
152. ... font partie intégrante de tout ce qui se nomme la " traductologie ".
- a. La théorie, la pratique et les méthodes
 - б. La théorie, la pratique et la critique
 - в. Les techniques, la théorie et la pratique
 - г. Les tests, la pratique et la critique
153. Le mécanisme de la traduction en tant que processus
- a. communicatif monolingue

- б. communicatif bilingue
 - в. communicatif trilingue
 - г. non communicatif monolingue
154. J.-R.Ladmiral affirme que la traduction c'est le ... le plus ancien métier du monde.
- a. deuxième
 - б. troisième
 - в. première
 - г. quatrième
155. C'est du ... millénaire avant Jésus-Christ que l'on date généralement le plus ancien témoignage de la fonction d'interprète.
- a. deuxième
 - б. première
 - в. quatrième
 - г. troisième
156. Le document classique monumental de la traduction c'est la Bible -
- a. écrite en arabe, traduite ensuite en grec et puis en latin
 - б. écrite en hébreu, traduite ensuite en latin et puis en grec
 - в. écrite en latin, traduite ensuite en grec et puis en français
 - г. écrite en hébreu, traduite ensuite en grec et puis en latin
157. Le Mythe de la Septante dit qu'on a enfermé ... traducteurs juifs dans l'île Pharos d'Alexandrie sous le règne de Ptolémée II Philadelphe pour qu'on traduise la Bible.
- a. 59
 - б. 12
 - в. 27
 - г. 72
158. La Bible a été traduite en latin par
- a. Saint Alexandre
 - б. Saint Guillaume
 - в. Saint Jérôme
 - г. Saint André
159. La théorie normative ... une argumentation qui prône l'élégance.
- a. défend
 - б. accuse
 - в. attaque
 - г. dénonce
160. La traduction française de la Bible de Raoul de Presles a été dédiée au roi Charles
- a. II
 - б. IV
 - в. V
 - г. VI

161. La première école des traducteurs – Ecole de Tolède a été fondée par Raymond de Tolède, au XII siècle

- a. en Espagne
- б. en Italie
- в. en Grèce
- г. au Portugal

162. Le mot traduction fut utilisé pour la première fois en français en ... en France.

- a. 1540
- б. 1640
- в. 1440
- г. 1740

163. La traduction de ... est considérée jusqu'à présent la meilleure traduction française du chef-d'oeuvre arabe " Les mille et une nuit ".

- a. Gallant
- б. Tolède
- в. Dolet
- г. Mardrus

164. Le grand principe traductif de ... : "non verbum verbo, sed sensum exprimere de sensu".

- a. Dolet
- б. Jérôme
- в. Gallant
- г. Tolède

165. La règle de Dolet:

- a. chercher les orateurs, observer le beau style
- б. suivre les orateurs, observer le beau style
- в. les orateurs, chercher le beau style
- г. observer les orateurs, suivre le beau style

166. Selon du Bellay le traducteur est

- a. traître
- б. imitateur
- в. interprète
- г. adaptateur

167. Le chef de file de la traduction libre (les belles infidèles) est

- a. Oresme
- б. Dolet
- в. du Bellay
- г. Perrot d'Ablancourt

168. La grande nouveauté qu'introduisent les ... sur le plan de la théorie à cette époque (XVII – XVIII) est la prescription de l'équivalence.

- a. traductologues

- б. rhétoriciens
 - в. antagonistes
 - г. jansénistes
169. Vinay et Darbelnet ont distingué ... procédés spécifiques de la traduction.
- a. 8
 - б. 5
 - в. 7
 - г. 6
170. Les modèles relatifs à la langue d'arrivée peprésentent la
- a. tendance poétique
 - б. tendance esthétique
 - в. tendance notionnelle
 - г. tendance normative
171. ... visent la réception du texte original dans la langue et la culture d'accueil (lisibilité, élégance, uniformité).
- a. Les théories traductives proscriptives
 - б. Les théories traductives prescriptives
 - в. Les théories linguistiques descriptives
 - г. Les théories linguistiques inscriptives
172. L'esthétique ... , ce qui désigne la recéption de la traduction, selon l'École de Tel-Aviv.
- a. apprécie
 - б. compare
 - в. perçoit
 - г. étudie
173. Antoine Berman se situe dans la tradition prescriptive lorsqu'il définit les ... de la traductologie.
- a. traditions
 - б. tendances
 - в. problèmes
 - г. tâches
174. La langue source est synonyme de
- a. la langue cible
 - б. la langue d'arrivée
 - в. la langue de départ
 - г. la langue de but
175. Le but de la traduction est d'établir une équivalence entre le texte de la langue source et celui de la
- a. langue de départ
 - б. langue cible
 - в. langue de venue
 - г. langue de l'original

176. On peut envisager la traduction comme un terme eurysémique,
- a. ayant un volume sémantique assez large
 - б. ayant un volume sémantique assez étroit
 - в. ayant un volume stylistique assez large
 - г. ayant un volume stylistique assez étroit
177. En sens large la traduction est comme
- a. processus, activité, résultat final, produit, moyen de communication
 - б. processus, produit, moyen de communication, interprétation, transformation du texte
 - в. activité, résultat final, interprétation, transformation du texte
 - г. activité, produit, moyen de communication, transformation du texte
178. La traduction c'est la transformation du texte
- a. exprimé par les moyens de la langue d'arrivée
 - б. exprimé par les moyens de la langue de départ
 - в. exprimé par les moyens de la langue de départ, en texte exprimé par les moyens de la langue d'arrivée
 - г. exprimé par les moyens de la langue d'arrivée, en texte exprimé par les moyens de la langue de départ
179. On appelle la traduction à désigner toute forme de médiation interlinguistique permettant de transmettre l'information entre
- a. les langues similaires
 - б. les interlocuteurs
 - в. les locuteurs des langues différentes
 - г. les locuteurs de la même langue
180. Cervantès comparait la traduction à ... : tous les motifs sont là, mais rien de leur beauté n'est perceptible.
- a. une chemise mise à l'envers
 - б. une moquette mise à l'envers
 - в. une couverture mise à l'envers
 - г. un tapis mis à l'envers
181. La traduction fait passer un message
- a. d'une langue de départ dans une langue cible
 - б. d'une langue d'arrivée dans une langue source
 - в. d'une culture cible dans une culture d'arrivée
 - г. d'une culture d'arrivée dans une culture de départ
182. Schlegel affirmait : La traduction est
- a. un duel à mort, où périt inévitablement celui qui traduit ou celui qui est traduit
 - б. une bataille, où ne périt pas celui qui traduit, mais celui qui est traduit
 - в. un duel à mort, où ne périt ni celui qui traduit, ni celui qui est traduit
 - г. une bataille, où périt inévitablement celui qui traduit, mais pas celui qui est traduit
183. Voltaire estimait que les traductions

- a. augmentent les fautes d'un ouvrage et n'en gâtent pas les beautés
- б. n'augmentent pas les fautes d'un ouvrage, mais en gâtent les beautés
- b. baissent les fautes d'un ouvrage et n'en gâtent pas les beautés
- г. augmentent les fautes d'un ouvrage et en gâtent les beautés

184. Humboldt proclamait: Toute traduction

- a. me paraît incontestablement une tentative de résoudre une tâche irréalisable
- б. me paraît faussement une tentative de résoudre une tâche irréalisable
- b. ne me paraît pas certainement une tentative de résoudre une tâche réalisable
- г. me paraît évidemment une tentative de résoudre une tâche réalisable

185. Les travaux sur l'activité traduisante d'Aristote, de Cicéron, ensuite de Saint Jérôme, d'Etienne Dolet, Martin Luther avaient

- a. un support historique par excellence
- б. un support philologique par excellence
- b. un support culturelle par excellence
- г. un support philosophique par excellence

186. La véritable théorisation de l'activité traduisante en tant que processus et résultat final on ne pourrait en parler qu'... .

- a. après la I Guerre Mondiale
- б. avant la I Guerre Mondiale
- b. avant la II Guerre Mondiale
- г. après la II Guerre Mondiale

187. La véritable théorisation de l'activité traduisante en tant que processus et résultat final on ne pourrait en parler

- a. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine linguistique
- б. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine philosophique
- b. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine historique
- г. quand on a procédé à la valorisation du patrimoine culturelle

188. L'oeuvre incontestablement fondamentale qui a jeté les bases d'une véritable théorisation de la traduction c'est " Problèmes théoriques de la traduction " de ... parue en 1956.

- a. J.-P.Vinay et J.Darbelnet
- б. E.Cary
- b. G.Mounin
- г. A.Fiodorov

189. J.-P.Vinay et J.Darbelnet ont lancé en 1958 leur ouvrage devenu classique

- a. Les belles infidèles
- б. Les fondements de la théorie de la traduction
- b. Stylistique comparée du français et de l'anglais
- г. Comment faut-il traduire?

190. Selon Mounin, la traduction est une affaire de

- a. langues
- б. textes

- b. traductologie
 - г. grammaires
191. Edmond Cary est le précurseur des théories de la traduction ayant un fondement
- a. non philosophique
 - б. non linguistique
 - в. non culturelle
 - г. non pragmatique
192. Les auteurs des ouvrages sur la traduction issus du principe linguistique aboutissent inmanquablement à l'affirmation que la traduction est impossible
- a. au niveau de la syntaxe
 - б. au niveau de la langue
 - в. au niveau de la morphologie
 - г. au niveau de la phraséologie
193. Les auteurs des ouvrages sur la traduction issus du principe interprétatif affirment que
- a. tout est intraduisible
 - б. rien n'est traduisible
 - в. tout est traduisible
 - г. presque tout est traduisible
194. G. Mounin : Le traducteur ne doit pas se contenter
- a. d'être un bon linguiste, il doit être un excellent ethnographe
 - б. d'être un excellent linguiste, il doit être un bon ethnographe
 - в. d'être un bon linguiste, il doit être un excellent culturologue
 - г. d'être un excellent linguiste, il doit être un excellent traducteur
195. La traduction faite de la langue maternelle vers la langue étrangère c'est
- a. la version
 - б. le thème
 - в. l'interprétation
 - г. la variante
196. La traduction faite de la langue étrangère vers la langue maternelle c'est
- a. la version
 - б. le thème
 - в. la transformation
 - г. l'interprétation
197. Dans la traduction, la prise d'attitude subjective envers les moyens linguistiques et extralinguistiques dans la réexpression d'un texte dans la langue cible c'est
- a. la liberté
 - б. la fidélité
 - в. l'exactitude
 - г. le développement
198. La prise d'attitude subjective par laquelle le traducteur imite objectivement les moyens linguistiques

et extralinguistiques du texte rédigé dans la langue source pour obtenir sa réexpression dans la langue cible c'est

- a. l'explication
- б. la fidélité
- в. le développement
- г. la trahison

199. Le fameux dilemme de la traduction est: traduire ... ?

- a. la lettre et l'esprit
- б. la lettre ou l'esprit
- в. le sens et l'esprit
- г. l'esprit ou le sens

200. D'après le genre du texte on distingue:

- a. la traduction littéraire, la traduction écrite
- б. la traduction écrite, la traduction spécialisée
- в. la traduction spécialisée, la traduction terminologique
- г. la traduction littéraire, la traduction spécialisée

201. La traduction spécialisée vise surtout les textes terminologiques, couvrant différents domaines de l'activité humaine:

- a. traduction juridique, médicale, économique, littéraire
- б. traduction juridique, médicale, économique, technique
- в. traduction juridique, médicale, technique, poétique
- г. traduction juridique, de prose, économique, technique

202. La traduction consécutive s'effectue oralement quand l'interprète intervient

- a. en alternance après l'orateur
- б. en alternance avant l'orateur
- в. simultanément avec l'orateur
- г. sans l'orateur

203. Pour la ... fois la traduction simultanée a été utilisée au procès de Nurnberg, où l'on a jugé les criminels de la II Guerre Mondiale.

- a. deuxième
- б. première
- в. troisième
- г. quatrième

204. La traduction simultanée est réalisée

- a. synchroniquement au moment de la prise de la parole par l'orateur
- б. consécutivement au moment de la prise de la parole par l'orateur
- в. synchroniquement après la prise de la parole par l'orateur
- г. consécutivement après la prise de la parole par l'orateur

205. L'interprète lors de la traduction simultanée travaille

- a. dans une cabine sonorisée

- б. dans une salle voisine
- в. dans une cabine insonorisée
- г. dans une casque insonorisée

206. Une langue active est

- a. une langue parlée par les interprètes à l'intention des participants
- б. une langue parlée par les participants et comprise par les interprètes
- в. une langue parlée par les participants
- г. une langue parlée par les interprètes entre eux

207. L'interprétation d'une langue vers une autre en passant par une troisième c'est

- a. le chuchotage
- б. le relais
- в. le thème
- г. la version

208. Cette technique est utilisée principalement lors de réunions bilatérales ou dans des groupes dont très peu de membres ne possèdent aucune langue commune.

- a. le chuchotage
- б. le relais
- в. le thème
- г. la version

209. On la définit comme réexpression dans la langue d'arrivée de certains points de repère du texte/ message à traduire (le titre, l'auteur, la date de l'écriture, le sujet du texte, les notions clés).

- a. traduction banalisée
- б. traduction absolue
- в. traduction signalétique
- г. la traduction livrable

210. C'est la réexpression dans la langue d'arrivée du contenu du message à traduire sans tenir compte des affinités stylistiques et de la bonne rédaction du texte traduit.

- a. traduction banalisée
- б. la traduction révisable
- в. traduction signalétique
- г. la traduction livrable

211. Elle est la réexpression dans la langue cible du contenu du texte original avec le respect obligatoire de tous les paramètres d'une traduction hautement qualitative compte tenu de tous les aspects – sémantique, grammatical, stylistique, orthographique etc.

- a. traduction banalisée
- б. traduction absolue
- в. traduction signalétique
- г. la traduction révisable

212. Le traducteur se tient à la forme, au mot de peur qu'il ne viole pas la pensée originale de l'auteur. C'est la

- a. traduction diffusable

- б. traduction libre
 - в. traduction littérale
 - г. traduction révisable
213. Il existe des savants qui considèrent que l'unité minimale de traduction c'est le mot. Parmi eux:
- a. Marianne Lederer
 - б. Georges Mounin
 - в. Daniça Seleskovitch
 - г. Eugène Nida
214. Unité de traduction – c'est
- a. l'élément textuel doté d'un sens
 - б. l'élément textuel qui s'engend logiquement avec l'élément suivant
 - в. l'élément textuel doté d'un sens qui s'agence logiquement avec l'élément suivant et qui peut être rendu sans difficulté dans la langue d'arrivée
 - г. l'élément textuel doté d'un sens qui peut être rendu sans ambiguïté dans la langue d'arrivée
215. Les niveaux de la traduction :
- a. phonème, morphème, mot, lexème, texte
 - б. phonème, morphème, mot, syntagme, phrase
 - в. phonème, morphème, phrséologisme, syntagme, texte
 - г. phonème, morphème, mot, syntagme, texte
216. L'unité minimale de la langue qui sert à distinguer le sens des mots, c'est
- a. le niveau du mot
 - б. le niveau du phonème
 - в. le niveau du morphème
 - г. le niveau du syntagme
217. C'est à ce niveau que commence la possibilité de la traduction.
- a. le niveau du mot
 - б. le niveau du phonème
 - в. le niveau du morphème
 - г. le niveau du syntagme
218. L'adepte de la traduction exclusivement au niveau du texte n'est pas
- a. G.Mounin
 - б. H.Meschonnic
 - в. D.Seleskovitch
 - г. M. Lederer
219. Selon Vinay et Darbelnet, il existe ... types de procédés de la traduction.
- a. quatre
 - б. trois
 - в. deux
 - г. cinq
220. C'est un procédé par lequel on transplante en langue cible un terme de la langue source, pour

lequel il n'y a pas d'équivalent.

- a. L'emprunt
- б. Le calque
- в. La transposition
- г. L'adaptation

221. ... résulte de la traduction littérale des éléments constitutifs d'une séquence figée de la langue source.

- a. Le calque
- б. La traduction littérale
- в. La transposition
- г. La modulation

222. Ce changement n'affecte pas le contenu du message/texte traduit.

- a. L'adaptation
- б. La transposition
- в. L'équivalence
- г. La modulation

223. C'est un procédé de traduction oblique qui implique une structure grammaticale et sémantique des éléments du texte cible obtenue par le biais d'une modification qui laisse intact le constituant fondamental de l'unité de traduction.

- a. Le calque
- б. La traduction littérale
- в. La transposition
- г. La modulation

224. Elle repose sur une équivalence situationnelle impliquant le contexte extralinguistique.

- a. La transposition
- б. L'équivalence
- в. La modulation
- г. L'adaptation

225. ... consiste à rallonger ou ajouter des mots pour obtenir le sens désiré.

- a. L'allègement
- б. L'étoffement
- в. La compensation
- г. La suppression

226. ... prétend à abandonner une connotation, une allusion, un niveau de langue ou un trait d'humour dans une partie du texte pour le reporter dans une autre, afin de conserver la tonalité globale d'origine.

- a. L'allègement
- б. La compensation
- в. La suppression
- г. L'étoffement

227. Les transformations lors du processus de la traduction sont inévitables. Quel procédé n'est pas une transformation?

- a. transformation grammaticale
- б. transformation stylistique
- в. transformation littérale
- г. transformation lexicale

228. C'est une réorganisation complète dans la langue cible des éléments du texte/message original qui n'affecte pas la référence à la situation communicative du texte source

- a. L'allègement
- б. L'équivalence
- в. La modulation
- г. L'adaptation

229. Leur métier essentiel est d'enseigner la traduction ou les langues, mais ils exercent aussi la traduction pour maintenir leur professionnalisme au niveau requis.

- a. des interprètes
- б. des traducteurs professionnels
- в. des traducteurs universitaires
- г. des traducteurs littéraires

230. Le traducteur/l'interprète doit

- a. évaluer ses capacités de travail, le niveau de qualité de ses services
- б. savoir ménager son métier, évaluer sa rentabilité
- в. savoir ménager son métier, évaluer ses capacités de travail, sa rentabilité, le niveau de qualité de ses services
- г. savoir ménager son métier, évaluer sa rentabilité, le niveau de qualité de ses services

231. On définit un traducteur comme ... des informations qui passent par lui.

- a. auteur
- б. responsable
- в. dirigeant
- г. irresponsable

232. ... est le caractère d'un texte, ou de quelque énoncé, dans une langue donnée, auquel on ne peut faire correspondre aucun texte ou aucun énoncé dans une autre langue.

- a. L'intraduisibilité
- б. La traduisibilité
- в. L'adéquation de la traduction
- г. L'équivalence linguistique

233. Qui travaille avec des textes au profit d'une entreprise de traduction ?

- a. interprète
- б. traducteur professionnel
- в. traducteur littéraire
- г. universitaire

234. C'est une double transposition mettant en jeu à la fois un changement de catégorie grammaticale et une permutation syntaxique des éléments formant sens.

- a. L'équivalence

- б. Le chassé-croisé
- в. La compensation
- г. La périphrase

235. ... est un procédé de traduction par lequel le traducteur remplace un mot du texte de départ par un groupe de mots, ou par une expression, dans la langue cible.

- a. L'équivalence
- б. La périphrase
- в. Le chassé-croisé
- г. La compensation

236. Par ce procédé le traducteur remplace la réalité sociale ou culturelle du texte de départ par une réalité correspondante dans le texte d'arrivée.

- a. La périphrase
- б. Le calque
- в. Le chassé-croisé
- г. L'adaptation

237. On l'appelle aussi équivalence formelle.

- a. linguistique
- б. stylistique
- в. paradigmaticque
- г. sémantique

238. Dans ce type d'équivalence, il s'agit de veiller à ce que l'original et sa traduction traitent du même sujet et se rapportent aux mêmes réalités.

- a. Équivalence pragmatique
- б. Équivalence paradigmaticque
- в. Équivalence référentielle
- г. Équivalence stylistique

239. Par cette équivalence le traducteur vise à produire chez le lecteur de la traduction les mêmes effets et les mêmes réactions pratiques que le texte original a produit chez son lecteur.

- a. pragmatique
- б. référentielle
- в. fonctionnelle
- г. formelle

240. Ce type d'équivalence se caractérise par l'imposition d'une certaine correspondance, sur le plan grammatical, entre la traduction et le texte original.

- a. stylistique
- б. paradigmaticque
- в. pragmatique
- г. orthographique

241. La théorie générale de la traduction se présente comme une branche interdisciplinaire se fondant sur la

- a. sociolinguistique moderne

- б. linguistique moderne
- в. linguistique communicative
- г. linguistique appliquée

242. ... aspects de la traductologie ne doivent pas être conçus et étudiés séparément, mais bien ensemble.

- a. deux
- б. cinq
- в. trois
- г. six

243. C'est son interdisciplinarité qui rend la traductologie si

- a. homogène
- б. complexe
- в. orthodoxe
- г. simple

244. On a défini la traductologie sous la plume de

- a. Roman Jakobson
- б. J.-R.Ladmiral
- в. James Holmes
- г. G.Mounin

245. La traductologie a été réellement définie

- a. en 1892
- б. en 1992
- в. en 1982
- г. en 1972

246. La traduction est devenue un moyen important de ... des cultures hétérogènes.

- a. dialogue
- б. monologue
- в. polylogue
- г. action

247. L'enseignement de la traduction est axé sur la pratique et permet ainsi aux futurs traducteurs ... les techniques de traduction dans des domaines très variés.

- a. de chercher
- б. d'acquérir
- в. de prendre
- г. de réaliser

248. On trouve que la traductologie est

- a. une science très ancienne
- б. une science relativement ancienne
- в. une science très récente
- г. une science relativement récente

249. La traductologie est a pour but de

- a. prendre la traduction
- б. faire la traduction
- в. comprendre la traduction
- г. rédiger la traduction

250. Nous devons à la traduction les ... piliers de notre civilisation.

- a. deux
- б. trois
- в. quatre
- г. cinq

251. La traduction se définit plus comme le produit d'une littérature savante que comme le moyen de faire connaître un texte à ceux qui en ignorent la langue.

- a. en Syrie
- б. en Haute-Egypte
- в. dans la Grèce antique
- г. dans la Rome antique

252. ... affirme que la traduction c'est le deuxième le plus ancien métier du monde.

- a. J.-R. Ladmiral
- б. Jean Le Bon
- в. Guyart Desmoulins
- г. Jean de Sy

253. ... se fait le théâtre d'importantes activités de traduction.

- a. Athènes
- б. Rome
- в. Ebla
- г. Alexandrie

254. Le Mythe de la Septante dit qu'à l'époque où la Grèce était un état florissant, on a enfermé des traducteurs ... dans l'île Pharos d'Alexandrie pour qu'on traduise la Bible de l'hébreu en grec.

- a. égyptiens
- б. juifs
- в. grecs
- г. français

255. La Bible a été devenue La Vulgata

- a. aux II-III s.
- б. aux III-IV s.
- в. aux VI-VII s.
- г. aux IV-V s.

256. Au ... siècle la diplomatie internationale s'est limitée à utiliser le français et cet état de chose a duré jusqu'au début du siècle

- a. XVII, XXI

б. XVIII, XIX

в. XVIII, XX

г. XVII, XX

257. Le mot traduction fut utilisé pour la première fois en français par ... en France.

a. Etienne Dolet

б. Guyart Desmoulins

в. Jean Le Bon

г. Jean de Sy

258. Qui a été le premier traducteur de " Les mille et une nuit " de l'arabe ?

a. Gallant

б. Mardrus

в. Raymond de Tolède

г. Van Hoof

259. Qui a distingué 7 procédés spécifiques de la traduction?

a. J.-R. Ladmiral

б. Vinay et Darbelnet

в. Mardrus

г. Etienne Dolet

260. Aujourd'hui la qualité de la traduction, en dépit de son genre, doit être évaluée conformément aux principes de la théorie

a. moderne

б. classique

в. antique

г. égyptienne

261. ..., la traduction de tout texte est

a. Pratiquement; impossible

б. Théoriquement; impossible

в. Pratiquement; possible

г. Théoriquement; possible

262. Le principe de l'équivalence fonctionnelle prévoit que la traduction ne reproduit pas toujours les moyens linguistiques de l'original, mais elle doit reproduire

a. leurs fonctions à part

б. leurs fonctions sans égard au système

в. leurs fonctions dans le système du tout

г. une de leurs fonctions dans le système

263. La traduction littéraire est toujours à un certain point

a. une interprétation

б. une traduction technique

в. une interprétation consécutive

г. une interprétation simultanée

264. En traduisant la prose, on doit prêter ... au style d'auteur.
- a. une attention absolue
 - б. une attention particulière
 - в. aucune attention
 - г. une grande attention
265. Dans la traduction d'une oeuvre poétique, la forme ..., qui ne sont pas propres aux autres genres.
- a. crée des difficultés incontournables
 - б. crée des difficultés contournables
 - в. crée des difficultés spécifiques
 - г. ne crée pas de difficultés spécifiques
266. La perception visuelle et auditive de l'oeuvre dramatique mise en scène demande la prise en considération de certains facteurs
- a. intralittéraires
 - б. interlittéraires
 - в. multilittéraires
 - г. extralittéraires
267. L'adaptation supplémentaire, due à une réalisation scénique concrète, ... le cadre des exigences littéraires et artistiques, assignées à la traduction.
- a. dépasse
 - б. ne surpasse pas
 - в. ne déborde pas
 - г. suit
268. La littérature sociopolitique occupe une position ... entre les belles-lettres et la littérature scientifique.
- a. extrême
 - б. immédiat
 - в. représentant
 - г. intermédiaire
269. En rédigeant un avis critique sur une traduction de la littérature scientifique et technique, il ne faut pas oublier qu'elle est destinée à rendre une information
- a. essentiellement scientifique
 - б. purement scientifique
 - в. absolument scientifique
 - г. tout à fait scientifique
270. Le critique est tenu de mettre en lumière ... les défaillances du traducteur.
- a. seulement
 - б. non seulement
 - в. uniquement
 - г. exclusivement
271. La théorie des correspondances régulières étudie ... seulement au niveau des mots et des groupes de mots.

- a. l'équivalence sémantique
- б. l'équivalence dynamique
- в. l'équivalence sémantico-dynamique
- г. l'équivalence hiérarchique

272. L'équivalence hiérarchique de traduction prévoit ... hiérarchies basées sur des critères opposés mais réciproquement liés.

- a. deux
- б. trois
- в. quatre
- г. cinq

273. Les ... sont recherchées au moment où les ..., si elles existent, ne permettent pas une traduction adéquate.

- a. correspondances constantes; correspondances occasionnelles
- б. correspondances permanentes; correspondances constantes
- в. correspondances occasionnelles; correspondances constantes
- г. correspondances occasionnelles; correspondances accidentelles

274. Les ... de traduction sont beaucoup moins réglementés que les

- a. occasionnalismes; correspondances inhabituelles
- б. occasionnalismes; correspondances secondaires
- в. correspondances constantes; occasionnalismes
- г. occasionnalismes; correspondances constantes

275. Ce procédé prévoit de diviser une phrase en deux propositions.

- a. l'assemblage
- б. la dislocation
- в. la transposition
- г. l'adaptation

276. Ce procédé prévoit d'assembler deux propositions en une seule phrase.

- a. l'assemblage
- б. la dislocation
- в. la transposition
- г. l'adaptation

277. La dite ... des syntaxes de la langue source et de la langue cible a fait naître l'hypothèse que la traduction devait s'effectuer par transformation de la structure syntaxique initiale.

- a. correspondance
- б. analogie
- в. incommensurabilité
- г. identité

278. Elle rapporte les mots aux " signifiés ".

- a. L'information dénotative
- б. L'information connotative
- в. L'information allusive

- r. L'information fonctionnelle
279. Cette information communique les sentiments et les émotions humaines.
- a. L'information dénotative
 - б. L'information connotative
 - в. L'information allusive
 - г. L'information fonctionnelle
280. Elle précise la sphère d'emploi d'un mot.
- a. L'information sociolocale
 - б. L'information chronologique
 - в. L'information néologique
 - г. L'information connotative
281. L'ancien français c'est la période de ... siècles.
- a. IX – XIII
 - б. XIV – XV
 - в. XVI – XVIII
 - г. XIX– XX
282. Quel est le premier texte officiel écrit en français?
- a. Institution de la religion chrestienne
 - б. Serments de Strasbourg
 - в. Le Champ fleury
 - г. Traité de la conformité du langage françois avec le grec
283. Quels deux groupes de dialectes y avait-il en ancien français?
- a. langue d'oc et langue provençale
 - б. le normand et le provençal
 - в. langue d'oc et langue d'oïl
 - г. le provençal et le francien
284. Les Serments de Strasbourg ont été prononcés à Strasbourg, le 14 février 842, par...
- a. Lothaite
 - б. Louis le Germanique et Charles le Chauve
 - в. Charlemagne
 - г. Pépin le Bref
285. La Gaule cisalpine est la partie de la Gaule qui couvrait...
- a. la Belgique du Nord
 - б. l'Italie du Nord
 - в. la France du Nord
 - г. l'Allemagne du Nord
286. De quand date le premier texte écrit en français?
- a. de 423
 - б. de 635
 - в. de 842

- r. de 900
287. Le gallo-roman reçoit une nouvelle désinence du féminin vu l'évolution...
- a. -i>-e
 - б. -a>-e
 - в. -k>-a
 - г. -u>-a
288. Le traité de Verdun a été signé en...
- a. 800
 - б. 843
 - в. 846
 - г. 848
289. Le traité de Verdun coupe l'Empire de Charlemagne en ... morceaux.
- a. trois
 - б. quatre
 - в. cinq
 - г. six
290. La théorie adoptée par la plus grande partie des linguistes désigne ..., comme base du français.
- a. le normand
 - б. le catalan
 - в. le francien
 - г. le provençal
291. L'Académie française fut officialisée en ...
- a. 1659
 - б. 1627
 - в. 1643
 - г. 1635
292. L'ancien français est ...
- a. une langue synthétique bien que marquée de fortes tendances à l'analytisme
 - б. une langue analytique
 - в. une langue analytique bien que marquée de fortes tendances au synthétisme
 - г. une langue isolante
293. Le plus grand monument littéraire du XI siècle est :
- a. Roman de la Rose
 - б. Gargantua et Pantagruel
 - в. Girart de Rossillion
 - г. Chanson de Roland
294. Le français fait partie des langues romanes qui sont issues d'une source commune, ...
- a. l'italien
 - б. le latin
 - в. le grec

- r. le gaulois
295. Spécifiez le statut du latin classique et du latin parlé:
- ce sont des langues différentes
 - ce sont deux formes d'une même langue
 - ce sont les dialectes d'une langue
 - ce sont des langues indépendantes
296. Indiquez l'aire du latin parlé:
- Rome
 - la péninsule des Apennins
 - le territoire de l'Empire romain
 - la Gaule
297. Le latin parlé se définit comme:
- la langue des couches populaires de Rome
 - la langue de la dernière période de l'Empire Romain
 - la forme parlée de toutes les couches sociales de la société romaine
 - la langue nationale
298. On considère ... comme le manifeste des idées de la Pléiade.
- Le dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux, que modernes
 - La Défense et illustration de la langue française
 - Le Traicté de la grammaire françoise
 - Traité de la conformité du langage françois avec le grec
299. Quand une rupture définitive entre le latin et les langues romanes a-t-elle eu lieu:
- immédiatement après la chute de l'Empire romain
 - dans la période des IX-XI -ème siècles
 - au début de la Renaissance (XV-XVI -ème siècles)
 - au Moyen Age
300. La Pléiade est un groupe de ...
- cinq écrivains
 - sept poètes
 - sept linguistes
 - cinq grammairiens
301. Le français est reconnu comme langue officielle de ... pays.
- 29
 - 39
 - 49
 - 59
302. Un des plus grands poètes du XV s. est ...
- Ronsard
 - François Villon

- b. du Bellay
- г. Jodelle

303. Indiquez parmi les groupes ci-dessous celui des adverbes de temps:

- a. mie, mais, petit, mult, si, alques
- б. or, ja, lues, ainz, main
- b. atant, entretant, puis, sempres
- г. jus, desore, près, arrière

304. Dans son ouvrage "...", Charles de Bovelles faisait remarquer: "Il y a actuellement en France autant de coutumes et de langages humains que de peuples, de régions et de villes".

- a. Recherches pour la France
- б. Des différentes langues vulgaires et variétés de discours utilisés dans les Gaules
- b. Dialogues sur la prononciation correcte du grec et du latin
- г. Champ-Fleury

305. La notion d'ancien français regroupe l'ensemble des langues romanes de la famille des ...

- a. langues d'oïl
- б. langues d'oc
- b. langues provençales
- г. langues dravidiennes

306. On a fondé l'Académie Française d'après l'initiative de ...

- a. Louis XIV
- б. Louis XVI
- b. Richelieu
- г. Napoléon I

307. D'après Malherbe la langue littéraire doit être...

- a. riche de dialectismes
- б. pure, claire et précise
- b. riche d'expressions empruntées aux autres langues
- г. riche d'archaïsmes

308. D'après Vaugelas ...

- a. il ne faut pas écrire comme l'on parle
- б. il faut écrire comme on parle
- b. il faut employer dans les œuvres littéraires des dialectismes
- г. il faut enrichir le vocabulaire par toutes les voies possibles

309. Qui a été exclu de l'Académie Française?

- a. Furetière
- б. Vaugelas
- b. Malherbe
- г. Chapelin

310. Le breton est ...

- a. une des langues altaïques

- б. une langue basque
 - в. une langue celtique spécifique
 - г. une des langues dravidiennes
311. Quel mot a subi l'influence de la vocalisation ?
- a. beau
 - б. partir
 - в. crayon
 - г. âge
312. Quel procédé phonétique est à la base de l'évolution de la forme du mot nouvele > nouveau?
- a. La vocalisation.
 - б. La diphtonguaison.
 - в. L'épenthèse.
 - г. La monophthongaison.
313. D'après F. Brunot et Ch. Bruneau ...
- a. l'ordre des mots en ancien français n'est pas libre
 - б. l'ordre des mots en ancien français est libre
 - в. l'ordre des mots en ancien français est toujours le même : sujet-complément-verbe
 - г. l'ordre des mots en ancien français est toujours direct
314. On nomme "langues romanes" les langues issues ...
- a. du latin vulgaire
 - б. du latin classique
 - в. du francien
 - г. du gallo-roman
315. L'ouvrage "Tretté de la grammaire francoeze" de Meigret est le premier du genre à utiliser ... pour désigner la langue.
- a. les adjectifs françois/françoise
 - б. les adjectifs français et française (au lieu de françois/françoise)
 - в. l'adjectif françoise
 - г. l'adjectif francois
316. Qui n'était pas membre de la Pléiade?
- a. Vaugelas
 - б. Ronsard
 - в. Du Bellay
 - г. Jodelle
317. Comment appelle-t-on le français parlé vers le XV s.?
- a. Le français renaissant
 - б. Le français classique
 - в. Le moyen français
 - г. L'ancien français
318. Quand l'édit de Villers-Cotterêts a-t-il été promulgué?

- a. en 1226
 - б. en 1715
 - в. en 1539
 - г. en 1800
319. Quel dialecte n'appartient pas au groupe "langue d'oc"?
- a. le languedocien
 - б. l'auvergnat
 - в. le normand
 - г. le provençal
320. Quel roi a promulgué l'édit de Villers-Cotterêts?
- a. Philippe le Bel
 - б. Louis III
 - в. Louis XIV
 - г. François I
321. Quel grand écrivain du XVI s. a inventé dans son œuvre 138 noms de plats?
- a. Michel de Montaigne
 - б. Clément Marot
 - в. François de Malherbe
 - г. François Rabelais
322. Dans quelle période apparaissent les premiers véritables ouvrages grammaticaux sur la langue française?
- a. Au IV s.
 - б. Au XVI s.
 - в. Au XVII s.
 - г. Au XVIII s.
323. Qui fixe l'orthographe et la définition correctes des mots français?
- a. Les ministres
 - б. Les membres de l'Académie française
 - в. Les députés
 - г. Les professeurs de la Sorbonne
324. La culture de la Renaissance a été découverte par les Français à l'époque...
- a. des guerres religieuses
 - б. des guerres italiennes
 - в. des croisades
 - г. pendant la guerre de Cent ans
325. Le dialecte de l'Ile-de-France, ..., devient au XIV-XV s., le moyen français.
- a. le Gallo
 - б. le francien
 - в. l'occitan
 - г. le provençal

326. Au XVII s., en quoi a consisté la querelle des Ouistes et Non-Ouistes, qui fit rage au sein de l'Académie française?

- a. La simplification de l'orthographe comme le demandait le peuple (les Ouistes étant d'accord et les Non-Ouistes le refusant)
- б. La prononciation du mot oui (à prononcer oui pour les uns, ouai pour les autres)
- в. La prononciation de la lettre o (à prononcer ou pour les uns, o pour les autres)
- г. La simplification de la grammaire comme le demandait le peuple

327. A quelle période est apparue la notion de "francophonie":

- a. début du XX^e siècle
- б. début du XXI^e siècle
- в. 1^{ère} moitié du XIX^e siècle
- г. 2^e moitié du XIX^e siècle

328. Notez le type de la phrase complexe qui progresse dans l'histoire du français au détriment des autres types:

- a. la juxtaposition
- б. la subordination
- в. la coordination
- г. les emplois indépendantes

329. Comment est-on passé du latin au français?

- a. Un écrivain de génie a décidé de modifier toutes les règles de la langue
- б. Les dirigeants du pays ont décidé de s'émanciper en changeant la langue
- в. La population a progressivement modifié la prononciation et la grammaire de la langue à l'usage
- г. Des anciens poètes ont décidé de modifier toutes les règles de la langue

330. La Charte européenne des langues régionales ou minoritaires est un traité européen, proposé sous l'égide du Conseil de l'Europe et adopté en ...

- a. 1792
- б. 1892
- в. 1992
- г. 2002

331. En combien de groupes s'ordonnent les divers dialectes de l'ancien français?

- a. trois
- б. deux
- в. neuf
- г. cinq

332. Le développement différent de la Gaule du Nord et de la Gaule du Sud commence déjà ...

- a. à l'époque carolingienne
- б. à l'époque médiévale
- в. à l'époque de la romanisation de la Gaule
- г. à l'époque Capétienne

333. A l'origine, la langue d'oc est une des langues romanes formée par l'évolution du latin parlé ...

- a. au Nord de la Gaule
 - б. du Sud de la Loire aux Pyrénées
 - b. dans la partie de l'Est de la Gaule
 - r. dans la partie de l'Ouest de la Gaule
334. Historiquement, la langue d'oïl est la langue romane qui s'est développée ...
- a. dans la partie du Nord de la Gaule
 - б. dans la partie du Sud de la Gaule
 - b. dans la partie de l'Est de la Gaule
 - r. dans la partie de l'Ouest de la Gaule
335. On parle en Bretagne ...
- a. le français, le breton et l'allemand
 - б. le français, le breton et le flamand
 - b. le français, le breton et le gallo
 - r. le français, le gallo et la catalan
336. Dans la période de l'ancien français, le nom possède ...
- a. deux catégories grammaticales: le genre, le nombre
 - б. trois catégories grammaticales: le genre, le nombre, le cas
 - b. quatre catégories grammaticales: le genre, le nombre, la voix, l'aspect
 - r. une catégorie grammaticale: le genre
337. Le français s'est imposé comme langue nationale et officielle en France et en ...
- a. Suède
 - б. Belgique
 - b. Italie
 - r. Espagne
338. La dérivation est l'ajout d'un affixe à ...
- a. un préfixe
 - б. un radical
 - b. un suffixe
 - r. un infixé
339. Les puristes, tels que Vaugelas, exigeaient ...
- a. l'emploi des dialectismes dans les œuvres littéraires
 - б. l'emploi des archaïsmes dans les œuvres littéraires
 - b. l'emploi aristocratique de la langue surtout dans la poésie de la haute société
 - r. l'emploi des dialectismes surtout dans la poésie de la haute société
340. Les derniers articles de la "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" sont adoptés en ...
- a. 843
 - б. 1958
 - b. 1635
 - r. 1789
341. Le dictionnaire d'Antoine Furetière s'appelle ...

- a. Le dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux, que modernes
 - б. Le Dictionnaire de l'Académie
 - в. Les précieuses ridicules
 - г. Traité de la conformité du langage françois avec le grec
342. La population gallo-romane parlait à l'époque ...
- a. le gaulois
 - б. la langue romane rustique
 - в. le latin classique
 - г. le français
343. Les langues gallo-romanes, formées sur les territoires peuplés jadis par les gaulois, sont ...
- a. le portugais, le français et l'espagnol
 - б. le français, le provençal, le catalan
 - в. le roumain, le moldave, le dalmate
 - г. l'italien, le sarde et le rhétoroman
344. Le latin est une langue ...
- a. analytique
 - б. synthétique
 - в. isolante
 - г. analytico-synthétique
345. Quel article n'existait-il pas en ancien français ?
- a. défini
 - б. indéfini
 - в. partitif
 - г. contracté
346. Il existe environ ... manuscrits du Roman de la Rose.
- a. 100
 - б. 300
 - в. 200
 - г. 500
347. L'orthographe en ancien français est...
- a. traditionnelle
 - б. essentiellement phonétique
 - в. lexicale
 - г. comme en français contemporain
348. L'article défini provient du pronom démonstratif latin...
- a. unus
 - б. ante
 - в. ille (>illi)
 - г. el

349. Une ROMANIA est:
- a. le territoire de l'Empire romain occidental où le latin parlé s'est transformé en langues romanes
 - б. les territoires où les langues romanes, déjà bien formées, ont pénétré plus tard
 - в. la région historique de Lazio, autour de son chef-lieu, Rome
 - г. une région de l'Italie
350. Déterminez le caractère de l'accent en ancien français:
- a. expiratoire
 - б. mélodique / musical
 - в. quantitatif / de longueur
 - г. dynamique
351. Après la conquête romaine, il se forme sur le territoire de la Gaule ... grandes divisions politiques.
- a. 3
 - б. 4
 - в. 5
 - г. 6
352. Au nord et au centre de la Gaule vivaient ... avant la conquête romaine,
- a. les Aquitains
 - б. les Ibères
 - в. les Celtes dénommés Gaulois
 - г. les Francs
353. La voix en ancien français connaît des séries suivantes:
- a. actif, passif
 - б. actif, passif, réfléchi
 - в. actif, passif, réfléchi, factitif
 - г. actif, passif, factitif
354. Comment est la syntaxe de l'ancien français ?
- a. stricte
 - б. fixée
 - в. comme en français contemporain
 - г. mobile
355. Du X-e au XIII-e siècle, les dialectes de langue d'oïl ...
- a. ne sont plus en usage
 - б. sont toujours en usage, mais le gaulois devient prépondérant
 - в. sont toujours en usage, mais le français devient prépondérant
 - г. sont toujours en usage, mais le latin devient prépondérant
356. Les règles de la concordance des temps se consolident au ...
- a. XIII – XIV-ss.
 - б. XVII – XVIII ss.
 - в. IX – X ss.
 - г. XI – XII-ss.

357. Au XVII – XVIII ss. le français a éliminé définitivement ...
- les voyelles nasales
 - les syllabes ouvertes
 - les syllabes fermées
 - les diphtongues
358. L'article défini masculin au cas sujet en ancien français est ...
- le
 - li
 - l'
 - la
359. Lequel de ces pays possède une région francophone?
- L'Autriche
 - La Suède
 - La Suisse
 - L'Allemagne
360. Les formes de l'article indéfini proviennent de l'adjectif numéral latin ...
- illa, illi
 - unus, unum
 - as, aus
 - en, enl
361. Dans son ouvrage "La Gramere", Pierre de la Ramée a proposé des réformes grammaticales avec la distinction ...
- des trois "e" : e, é (accent aigu) et è (accent grave)
 - de la lettre k et de la lettre g
 - de la lettre s et de la lettre z
 - de la lettre t et de la lettre d
362. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de dérivation suffixale?
- équipement
 - désœuvré
 - état-majeur
 - hors-d'oeuvre
363. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de composition?
- savoir-faire
 - replacer
 - désobligeant
 - draperie
364. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de dérivation préfixale?
- boiser
 - débâcle
 - savoir-vivre

- r. fanatisme
365. Le XVII s. marque une tendance nette à ...
- a. enrichir la langue de mots empruntés
 - б. purifier la langue
 - в. adopter des néologismes
 - г. adopter des dialectismes
366. L'activité de la Pléiade c'est la période du ... siècle:
- a. XIII
 - б. XIV
 - в. XV
 - г. XVI
367. En France on doit une première grammaire de français (XVI s.) à ...
- a. J. Dubois (Sylvius Ambianus)
 - б. Ramus
 - в. Robert Estienne
 - г. Henri Estienne
368. La devise "Liberté, Egalité, Fraternité" a été formulée par ...
- a. Louis XIII
 - б. Louis XIV
 - в. Maximilien Robespierre
 - г. Charles de Gaulle
369. Le manifeste de la Pléiade a été publié par ...
- a. Ronsard
 - б. Brunot
 - в. du Bellay
 - г. Rabelais
370. Sur laquelle de ces îles le français est-il langue maternelle?
- a. Jamaïque
 - б. La Guadeloupe
 - в. Les Seychelles
 - г. Papouasie-Nouvelle-Guinée
371. ...parviennent à conquérir la Gaule, repoussent les Arabes à la Bataille de Poitiers en 732 et font couronner Charlemagne.
- a. Les Celtes
 - б. Les Francs
 - в. Les Ligures
 - г. Les Vikings
372. La dynastie carolingienne a été fondée par ...
- a. Clovis
 - б. Charles le Chauve

- b. Philippe le Bel
 - r. Pépin le Bref
373. Les adjectifs en ancien français connaissent une seule opposition, celle ...
- a. du genre
 - b. du nombre
 - v. du cas
 - r. de la voix
374. La Gaule est vaincue par Jules César ...
- a. de 68 à 61 avant J.C.
 - b. de 58 à 51 avant J.C.
 - v. de 68 à 62 après J.C.
 - r. en 800
375. On dit que les mots sont construits par dérivation, lorsqu'on ajoute à un radical...
- a. un autre radical
 - b. des préfixes et des suffixes
 - v. des pronoms
 - r. des prépositions
376. D'où la Gaule a-t-elle reçu son nom?
- a. Gallia est le nom donné par les Normands à la région habitée par les Celtes
 - b. la Gaule est le nom donné par les druides celtiques
 - v. Gallia est le nom donné par les Romains à la région habitée par les Celtes
 - r. la Gaule est le nom donné par Clovis
377. Avant la conquête romaine, au nord et au centre de la Gaule vivaient ...
- a. les Aquitains
 - b. les Ibères
 - v. les Celtes dénommés Gaulois
 - r. les Francs
378. Pourquoi Paris s'appelle Paris?
- a. Au début du XX s. tous les habitants portaient le Panama
 - b. Ce sont Parisii, installés à Lutèce au III s., qui ont donné son nom à Paris
 - v. Paris est le nom donné par les druides celtiques
 - r. Paris est le nom donné par Clovis
379. ... formaient un peuple gaulois installé dans l'actuelle région parisienne, qui a donné son nom à la ville de Paris.
- a. Les Parisii
 - b. Les Parisiennes
 - v. Les Parisois
 - r. Les Paris
380. Lors de la mise en place du pouvoir romain, la Gaule était peuplée d'une multitude de tribus gauloises qui parlaient ...

- a. le gallo et le provençal
 - б. le gaulois
 - в. le francien
 - г. le latin
381. On estime généralement que les Serments de Strasbourg sont le premier texte écrit en ...
- a. latin vulgaire
 - б. protofrançais
 - в. langue celtique
 - г. français moderne
382. Le gallo-roman est une forme de transition du ... qui s'est développée au Haut Moyen Age en Gaule.
- a. gallo
 - б. provençal
 - в. latin populaire
 - г. français
383. L'ordonnance de Villers-Cotterêts impose le français comme ...
- a. langue du droit et de l'administration
 - б. langue de la littérature
 - в. langue de la médecine
 - г. langue de la presse
384. Selon l'ordonnance de Villers-Cotterêts ...
- a. le droit doit être écrit en français
 - б. le droit doit être écrit en latin et en plus en français
 - в. il faut employer le français dans les Universités
 - г. il faut employer le latin dans les Universités
385. La règle de l'accord du participe passé avec avoir apparaît au ...
- a. XIIIe siècle
 - б. XIVe siècle
 - в. XVe siècle
 - г. XVIe siècle
386. L'Académie française se compose de ... membres élus par leurs pairs.
- a. vingt
 - б. quarante
 - в. cinquante
 - г. soixante
387. La mission qui est assignée dès l'origine à l'Académie française est de travailler à ...
- a. enrichir la langue et la littérature
 - б. donner des règles certaines à la langue française et à la rendre pure, éloquente et capable de traiter les arts et les sciences
 - в. renouveler la langue française afin de la rendre indépendante d'autres langues
 - г. conserver la langue française

388. Le nom de Pléiade est emprunté par ... à un groupe de sept poètes d'Alexandrie.
- Ronsard
 - Brunot
 - du Bellay
 - Rabelais
389. "La Défense et illustration de la langue française" vise à mener une réflexion sur ...
- les moyens d'enrichir la langue et la littérature française
 - les moyens de rendre la langue précise et claire
 - la purification de la langue
 - les droits des Français
390. Les Francs étaient ..?
- tribus celtes
 - tribus normandes
 - tribus venues de l'Afrique
 - tribus germaniques
391. Au IX-XIII ss., le nom possède ...
- trois genres : le masculin, le féminin, le neutre
 - deux genres : le masculin et le féminin
 - un genre: le masculin
 - un genre: le féminin
392. L'ancien français et le français moderne sont ...
- deux idiomes qui présentent les mêmes traits phonétiques et grammaticaux
 - deux idiomes qui présentent les mêmes traits phonétiques, grammaticaux et lexicaux
 - deux idiomes distincts et autonomes qui présentent des traits phonétiques, grammaticaux et dans une large mesure lexicaux, différents
 - deux idiomes autonomes qui présentent les mêmes traits phonétiques, grammaticaux et lexicaux
393. C'est à ..., poète et valet de chambre de François Ier, que l'on doit la règle d'accord du participe passé.
- Pierre Fabri
 - Clément Marot
 - Joachim Du Bellay
 - Robert Estienne
394. Le gallo-roman (ou proto-gallo-roman) est une forme de transition du ... qui s'est développée au Haut Moyen Age en Gaule.
- gallo
 - français
 - latin populaire
 - latin classique
395. ... consiste en l'atténuation ou, le plus souvent, la disparition complète d'un phonème ou d'une syllabe dans un mot.

- a. L'amuïssement
 - б. La diphtongaison
 - в. La monophthongaison
 - г. La dérivation
396. Comment s'appelle le manifeste de la Pléiade?
- a. Les précieuses ridicules
 - б. La Défense et illustration de la langue française
 - в. Traité de la conformité du langage françois avec le grec
 - г. Le Dictionnaire de l'Académie
397. C'est dans son château de Villers-Cotterêts que François Ier, qui parlait le français, le latin, l'italien et l'espagnol, signa l'ordonnance imposant ...
- a. le latin comme langue administrative
 - б. le français comme langue administrative au lieu du latin
 - в. l'italien comme langue administrative au lieu du latin
 - г. l'espagnol comme langue administrative au lieu du latin
398. Le terme "francophonie" est apparu sous la plume du géographe français ...
- a. Onésime Reclus
 - б. Rémy Knafou
 - в. Michel Bussi
 - г. Lionel Laslaz
399. Une diphtongue est ...
- a. un type de voyelle dont le point d'articulation et le timbre varient lors de son émission entre une position de départ et une position d'arrivée.
 - б. un type de consonne dont le point d'articulation et le timbre varient lors de son émission entre une position de départ et une position d'arrivée
 - в. une voyelle "pure", constituée d'un seul élément vocalique
 - г. une consonne "pure", constituée d'un seul élément consonantique
400. Une monophthongue est ...
- a. une voyelle "pure", constituée d'un seul élément vocalique
 - б. une consonne "pure", constituée d'un seul élément consonantique
 - в. un type de voyelle dont le point d'articulation et le timbre varient lors de son émission entre une position de départ et une position d'arrivée
 - г. un type de consonne dont le point d'articulation et le timbre varient lors de son émission entre une position de départ et une position d'arrivée
401. Le français n'est pas la langue officielle de ...
- a. Monaco
 - б. Cameroun
 - в. Sénégal
 - г. Koweït
402. Les Parisii, c'est une tribu...
- a. celte

- б. romaine
 - в. germanique
 - г. normande
403. L'ordonnance de Villers-Cotterêts établit que tous les actes légaux et notariés seront rédigés en ...
- a. français
 - б. latin
 - в. provençal
 - г. tudesque
404. Une triptongue est ...
- a. un son voyelle constitué de trois éléments vocaliques dans la même syllabe
 - б. un son consonne constitué de trois éléments consonantiques dans la même syllabe
 - в. un son voyelle constitué de deux éléments vocaliques dans la même syllabe
 - г. un son consonne constitué de deux éléments consonantiques dans la même syllabe
405. À la fin du XVI^e siècle, Étienne Pasquier, dans ses "...", proposait un portrait d'une France linguistiquement unifiée à l'écrit.
- a. Recherches pour la France
 - б. Dialogues sur la prononciation correcte du grec et du latin
 - в. Lettres Romaines
 - г. Méditations métaphysiques
406. Le français est la langue officielle de ...
- a. Cameroun
 - б. Zambie
 - в. Oman
 - г. Koweït
407. La Pléiade s'est d'abord appelée ...
- a. la Brigade
 - б. l'Académie
 - в. le Groupe
 - г. l'Armée
408. Le fameux pamphlet de Joachim Du Bellay, généralement considéré comme le manifeste de La Pléiade, est ...
- a. Grant et vray art de pleine rhétorique
 - б. Défense et illustration de la langue françoise
 - в. Franciade
 - г. Lesclaircissement de la langue françoise
409. Le manifeste de la Pléiade a été publié en ...
- a. 1320
 - б. 1416
 - в. 1549
 - г. 1635

410. Au IX-XIII ss., tous les documents judiciaires et actes administratifs ainsi que l'enseignement se font en ...
- a. gallo-roman
 - б. latin
 - в. français
 - г. protofrançais
411. "La Cantilène ou Séquence de Sainte Eulalie" apparaît au ... siècle.
- a. VIII
 - б. IX
 - в. X
 - г. XI
412. Les "Serments de Strasbourg" signent ...
- a. les ordonnances de Charlemagne
 - б. l'alliance militaire entre Charles le Chauve et Louis le Germanique contre leur frère Lothaire
 - в. l'alliance militaire entre Lothaire et Louis le Germanique contre leur frère Charles le Chauve
 - г. l'alliance militaire entre Lothaire et Charles le Chauve contre Louis le Germanique
413. On appelle "français classique" le français utilisé par les écrivains ...
- a. au XIX siècle
 - б. entre la Renaissance et le XVIII-e siècle
 - в. au XIV-XV ss.
 - г. au XII siècle
414. "Défense et illustration de la langue française" est un manifeste littéraire, écrit par le poète français ...
- a. Joachim du Bellay
 - б. Étienne Jodelle
 - в. Rémy Belleau
 - г. Jean-Antoine
415. L'ancien français provient du roman, un ensemble de dialectes du ... présents dans toute la Romania.
- a. latin vulgaire
 - б. latin classique
 - в. gaulois
 - г. français
416. ... est un petit ouvrage placé en tête du premier recueil poétique de Joachim du Bellay "L'Olive et quelques autres œuvres poétiques".
- a. Les précieuses ridicules
 - б. Défense et illustration de la langue française
 - в. Traité de la conformité du langage français avec le grec
 - г. Réplique
417. Quelle langue n'appartient-elle pas à la famille des langues romanes?

- a. le français
- б. l'anglais
- в. l'italien
- г. l'espagnol

418. J. Du Bellay (1525-1560) écrit 50 sonnets chantant une aventure amoureuse à la manière de Pétrarque, il les publie sous le titre ...

- a. Odes
- б. Tragiques
- в. Olive
- г. les Regrets

419. En 1596, la prononciation des Parisiens est décrite par Lanoue dans ...

- a. Odes
- б. le Dictionnaire universel
- в. le Dictionnaire des rimes françaises
- г. Nouvelles récréations et joyeux devis

420. La langue du XVI siècle est ...

- a. pure et claire
- б. pure, claire et précise
- в. trop farcie de mots russes
- г. un peu trop farcie d'archaïsmes

421. Le plus grand et le plus original grammairien du XVI s. est ...

- a. E. Edmont
- б. Louis Meigret
- в. A. Arnauld
- г. C. Lancelot

422. Ce n'est qu'à la Renaissance que le nom latin Gallus est associé par analogie chez les érudits à son homonyme latin ...

- a. gallus "celte"
- б. gallus "romain"
- в. gallus "coq"
- г. gallus "druide"

423. Roman de la Rose apparaît au ... siècle.

- a. XI-e
- б. XII-e
- в. XIII-e
- г. XIV-e

424. L'orthographe en AF est

- a. essentiellement lexicale
- б. traditionnelle
- в. basée sur les règles de grammaire
- г. essentiellement phonétique

425. A l'origine Paris comptait plus de deux millions d'habitants et se nommait ...
- a. Châtelet
 - б. Boulogne
 - в. Lutèce
 - г. Alésia
426. Un des plus grands prosateurs du XV s. est ...
- a. Molière
 - б. Corneille
 - в. J. Roumanille
 - г. Antoine de la Sale
427. Qui est l'auteur du Traicté de la grammaire françoise (1557)?
- a. Lancelot
 - б. Furetière
 - в. Meigret
 - г. Robert Estienne
428. "La Gramere" de ... (1562) sépare la morphologie appelée étymologie et la syntaxe.
- a. Lancelot
 - б. Furetière
 - в. Meigret
 - г. Ramus
429. Le nom de "Pléiade" est emprunté par Ronsard à ...
- a. un groupe de poètes d'Alexandrie
 - б. un groupe de chercheurs d'Alexandrie
 - в. un groupe d'écrivains italiens
 - г. un groupe d'artistes italiens
430. Le LP et le gallo-roman utilisent beaucoup les pronoms démonstratifs ... qu'on trouve en grande quantité dans les textes de l'époque tels que "Peregrinatio", "Vulgata" etc.
- a. illa, illi
 - б. unus, unum
 - в. ille et ipse
 - г. as, aus
431. A la période du V au IX s., la plupart des substantifs du masculin se termine par ...
- a. -a
 - б. -t
 - в. une consonne
 - г. une voyelle
432. Les diphtongues primaires (V-VIII ss.) sont au nombre de ...
- a. deux: ai, oi
 - б. trois : oi, yi, ie
 - в. quatre : ai, oi, yi, ie

- r. sept : ai, ei, oi, yi, ou, ie, uo
433. Les pronoms personnels en gallo-roman conservent la déclinaison à ...
- a. un cas: nominatif
 - б. deux cas: nominatif et accusatif
 - в. trois cas: nominatif, datif et accusatif
 - г. quatre cas: nominatif, datif, accusatif, vocatif
434. Le gallo-roman est ...
- a. une forme de transition du provençal qui s'est développée au Moyen Age en Gaule
 - б. une forme de transition du latin classique qui s'est développée au Moyen Age en Gaule
 - в. une forme de transition du latin populaire qui s'est développée au Haut Moyen Age en Gaule
 - г. une forme de transition du francien qui s'est développée au Moyen Age en France
435. En MF, l'article indéfini s'enrichit d'une nouvelle forme ...
- a. unus
 - б. unum
 - в. des
 - г. dou
436. La diphtongaison est un changement dans la prononciation d'une voyelle qui consiste à modifier ... de celle-ci au cours de son émission.
- a. la brièveté
 - б. la vibration
 - в. le timbre
 - г. la nasalité
437. Qui est l'auteur des "Remarques sur la langue française" (1647)?
- a. Descartes
 - б. du Bellay
 - в. Claude Vaugelas
 - г. Ronsard
438. Dans le "Dictionnaire de l'Académie" (1694), les mots sont classés par...
- a. voyelles
 - б. consonnes
 - в. racines
 - г. suffixes
439. Un seul apport est à noter dans le consonantisme gallo-roman, dû à l'influence du superstrat germanique, le francique. Il s'agit de l'emprunt de ...
- a. consonne p
 - б. consonne k
 - в. consonne v
 - г. la constrictive expirée h
440. Quel dialecte ne fait pas partie du groupe "langue d'oc"?
- a. l'auvergnat

- б. le languedocien
- в. le provençal
- г. le normand

441. Quel dialecte ne fait pas partie du groupe "langue d'oïl"?

- a. le wallon
- б. le picard
- в. le normand
- г. le provençal

442. Selon la théorie de K. Vossler, quel dialecte a servi de base au français naissant (IX-XIII ss.)?

- a. Le wallon
- б. Le francien
- в. Le normand
- г. Plusieurs dialectes sont à la fois à la base du français

443. Selon la théorie de H. Suchier, quel dialecte a servi de base au français naissant (IX-XIII ss.)?

- a. Le wallon
- б. Le picard
- в. Le francien
- г. Plusieurs dialectes sont à la fois à la base du français

444. Le but politique de la Pléiade était de ...

- a. voter pour le président de la République française
- б. participer à l'unification de la France à travers la langue française
- в. créer une langue politique
- г. mener la politique de valorisation de la langue latine

445. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Il devint amoureux d'une beauté blonde rencontrée deux fois rue Lepic"

- a. ironie
- б. l'hyperbole
- в. métonymie
- г. symbole

446. Nommez le procédé: Jamais un visage si spirituel, si touchant, si parlant, jamais une fraîcheur pareille, jamais tant de grâce ni plus d'esprit, jamais tant de gaieté et d'amusement, jamais de créature plus séduisante (Saint-Simon, Mémoires)

- a. l'euphémisme
- б. l'hyperbole
- в. l'asendète
- г. le symbole

447. Donnez le nom à la figure: Au nom magique de religion et de divinité, une terreur subite et panique s'empare des esprits.

- a. l'ironie
- б. métaphore
- в. métonymie

r. périphrase

448. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Ce vin de Toscane, nectar pour les palais gourmets, est désormais introuvable"

- a. ironie
- б. métaphore
- в. métonymie
- г. périphrase

449. Précisez le type de la figure : "... j'y entre. J'y suis. J'en suis"

- a. la figure de diction
- б. la figure de construction
- в. la figure de sens
- г. la figure de la pensée

450. Nommez le procédé: À l'entrée des joueurs, tout le stade s'est levé.

- a. la métaphore
- б. la comparaison
- в. la métonymie
- г. la périphrase

451. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Cette faucille d'or dans le champ des étoiles."

- a. ironie
- б. métaphore
- в. métonymie
- г. périphrase

452. Donnez le nom à la figure: Te croyez pas le monde politique beaucoup plus beau que ce monde littéraire : tout dans ces deux mondes est corruption, chaque homme y est ou corrupteur ou corrompu.

- a. l'hypotypose
- б. la prosopopée
- в. l'ironie
- г. la reprise approximative

453. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Je me suis baigné dans le poème de la mer" (Arthur Rimbaud)."

- a. ironie
- б. métaphore
- в. métonymie
- г. périphrase

454. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Les cris et les sanglots des femmes dominaient le tumulte, tel le chœur grec à la chute de Troie"

- a. la métaphore
- б. la comparaison
- в. la métonymie
- г. la périphrase

455. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Embusqué là comme une araignée dans sa toile, il guettait les allées et venues des malades... "

- a. la métaphore
- б. la comparaison
- в. la métonymie
- г. la périphrase

456. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Toujours assis, Sweet William l'observait, impassible, comme s'il regardait un film "

- a. la métaphore
- б. la comparaison
- в. la métonymie
- г. l'ironie

457. Donnez le nom à la figure: " Ce fut une sensation rapide comme la pensée, brûlante comme une flamme "

- a. l'énallage
- б. la métaphore
- в. la comparaison
- г. la métonymie

458. Donnez le nom à la figure: " La nuit était descendue sur Paris, non pas bruyante, orageuse et entrecoupée d'éclaires, mais frode et brumeuse "

- a. la métaphore
- б. la comparaison
- в. la métonymie
- г. l'épithète

459. Donnez le nom à la figure: " L'Elysée a confirmé, samedi 2 février dans l'après-midi, le mariage dans la matinée du président de la République avec Carla Bruni dans un communiqué "

- a. l'énallage
- б. la métaphore
- в. la comparaison
- г. la métonymie

460. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " Dans cette prunelle tragique et calme il y avait de l'inexprimable " :

- a. hyperbolique
- б. antithétique
- в. personnifié
- г. émotionnelle

461. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " Mon oncle, le chevalier, habitait une petite maison donnant d'un côté sur la triste rue des Tournelles et de l'autre sur le triste boulevard Saint-Antoine "

- a. hyperbolique
- б. émotionnelle

- b. personnifié
- г. antithétique

462. Quel trope est utilisé dans la phrase : "- Est-ce que vous vous imaginerez, par hasard, que c'est à un Gallois à demi sauvage de m'indiquer ce qu'est mon devoir ? "

- a. l'éballage
- б. la métaphore
- b. l'antonomase
- г. la métonymie

463. Quel type d'antonyme sert à construire l'antithèse dans la phrase : " J'étais l'habitant de la lumière, et l'on m'avait fait l'habitant des ténèbres " ?

- a. métaphorique
- б. usuel
- b. grammatical
- г. stylistique

464. Relevez la synecdoque :

- a. Chabrier ne tiendra pas le coup, il n'a pas les reins assez solides.
- б. C'est de là que découle le mal.
- b. Cette femme tend les filets de ses charmes pour chasser le gibier des naïfs.
- г. Etre dévoré d'ambition

465. Quel type d'éballage est utilisé dans la phrase : " Un grand nombre de ressortissants étrangers devrait figurer au nombre des victimes ... Une Japonaise aurait été tuée, selon une responsable des secours citée par la chaîne Metro TV "

- a. grammaticale
- б. temporelle
- b. catégorielle
- г. personnelle

466. Quel type d'effet les figures ne peuvent pas produire ?

- a. L'attention
- б. L'imitation
- b. La grammaire
- г. La connotation

467. Quel trope n'appartient pas au pôle métaphorique ?

- a. la comparaison
- б. la personnification
- b. l'allégorie
- г. la périphrase

468. Quel type de métaphore n'existe pas ?

- a. catachrèse
- б. métaphore filée
- b. métaphore explicite
- г. métaphore explicative

469. Quel type de rapport ne constitue pas la base de la formation de la métonymie ?

- a. de contiguïté
- б. de ressemblance
- в. de coexistence
- г. de dépendance

470. Quel trope n'appartient pas au pôle métonymique ?

- a. l'antonomase
- б. le symbole
- в. l'énallage
- г. la périphrase

471. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Il reprit, après réflexion, en regardant droit devant soi, sa dignité mélancolique. Il la promenait ainsi qu'un bagage, sa mélancolie" ?

- a. ironie
- б. métaphore
- в. métonymie
- г. périphrase

472. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Voici que brusquement, ce monde calme, si uni si simple, que l'on découvre quand on émerge des nuages, prenait pour moi une valeur inconnue . Cette douceur devenait un piège. J'imaginai cet immense piège blanc étalé, là, sous mes pieds."

- a. ironie
- б. métaphore
- в. métonymie
- г. périphrase

473. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " Les mois passent...Des îles de mémoire commencent à surgir du fleuve de la vie. Ce sont d'abord d'étroits îlots perdus, des rochers qui affleurent à la surface des eaux. Autour d'eux, après eux, dans le demi-jour qui point, la grande nappe tranquille continue de s'étendre. Puis de nouveaux îlots que dore le soleil. Ainsi émergent de l'abîme de l'âme certaines formes, certaines scènes d'une étrange netteté ". (R.Rolland) ?

- a. catachrèse
- б. métaphore filée
- в. métaphore explicite
- г. métaphore implicite

474. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " A l'automne, vers la fin du jour, quand le ciel, ensanglanté par le soleil couchant, jetait dans l'eau des figures des nuages écarlates, empourprait le fleuve entier, enflammait l'horizon, faisait rouges comme du feu les deux amis, et dorait les arbres roussis déjà, frémissants d'un frisson d'hiver, M.Sauvage regardait en souriant Morissot et prononçait : " Quel spectacle ! " ?

- a. catachrèse
- б. métaphore filée
- в. métaphore explicite
- г. métaphore implicite

475. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Tous ceux des communes, orateurs et membres,

demaurèrent en attente, debout et nu-tête, devant les pairs assis et couverts " ?

- a. ironie
- б. métaphore
- в. métonymie
- г. antithèse

476. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Ce qui pour moi était délice, aujourd'hui n'est qu'un venin " ?

- a. ironie
- б. antithèse
- в. métonymie
- г. périphrase

477. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " La voiture avançait lentement, lentement, à tout petits pas. Les roues s'enfonçaient dans la neige ; le coffre entier geignait avec les craquements sourds ; les bêtes glissaient, soufflaient, fumaient " (Guy de Maupassant) ?

- a. ironie
- б. gradation
- в. litote
- г. périphrase

478. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " L'avarice commence où la pauvreté cesse " (Balzac) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

479. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Beauté des femmes, leur faiblesse, et ces mains pâles Qui font souvent le bien et peuvent tout le mal... " (Verlaine) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

480. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " En même temps que le combat terrestre, il y avait eu un combat céleste. Le combat du bien contre le mal. Un cœur effrayant venait d'être vaincu " (Hugo) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

481. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Comment cet amour innocent était-il devenu cette sordide trahison ? " (Beauvoir) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

482. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Il est assez riche pour mettre de la grandeur dans les petites, de l'élégance et de la grâce dans le vice " (Balzac) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

483. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " ... et elle, cette charmante et riche pauvre femme " (Sagan) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

484. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Cette obscure clarté qui tombe des étoiles " (Corneille) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

485. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Va, cours, vole et me venge " (Corneille) ?

- a. énumération
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

486. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Cependant le bruit s'accroît, grossit, s'élève. Le dialogue s'accroît " (Hugo) ?

- a. énumération
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

487. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Un souffle, une ombre, un rien, tout lui donnait la fièvre " ?

- a. énumération
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

488. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Quand le chat court sur les toits, les souris dansent sur les planchers " (Balzac) ?

- a. énumération
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

489. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Lucien avait beaucoup lu, beaucoup comparé ; David avait beaucoup pensé, beaucoup médité " (Balzac) ?

- a. énumération
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

490. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Duroy, surpris, le regardait. Il était bien changé, bien mûri. Il avait maintenant une allure, une tenue, un costume d'homme posé, sûr de lui, et un ventre d'homme qui dine bien " (Maupassant) ?

- a. énumération
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

491. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Il avait l'air de toujours défier quelqu'un, les passants, les maisons, la ville entière, par chic de beau soldat tombé dans le civil " (Maupassant) ?

- a. énumération
- б. calambour
- в. parallélisme
- г. apostrophe

492. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " On dit qu'il ne faut pas revenir sur ses premières amours ni aller voir la rose qu'on a admirée la veille " (Gautier) ?

- a. zeugme
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

493. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La dame est rentrée en larmes et en taxi " ?

- a. zeugme
- б. tautologie
- в. parallélisme
- г. gradation

494. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Il a perdu de vue son ami, il ne le voit plus depuis longtemps " ?

- a. zeugme
- б. calambour
- в. redondance
- г. gradation

495. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Les conquêtes d'Alexandre donnèrent lieu à ses généraux de s'entr'égorgés les uns les autres " ?

- a. redondance
- б. calambour

- b. pléonasme
- г. gradation

496. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La dame en blanc avait ces deux défauts, sans compter un troisième, qui me désespérait : celui de pleurer, de pleurer, de pleurer. "

- a. énumération
- б. tautologie
- b. parallélisme
- г. répétition

497. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " La nuit était descendue sur Paris, non pas bruyante, orageuse et entrecoupée d'éclaires, mais froide et brumeuse " (Dumas)

- a. figurative
- б. émotionnelle
- b. personnifié
- г. antithétique

498. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " En même temps que le jour, une chose étrange, immobile, surprenante, et que les oiseaux du ciel ne connaissaient pas, apparut sur le plateau de la Tourgue au-dessus de la forêt de Fougères " (Hugo)

- a. hyperbolique
- б. émotionnelle
- b. personnifié
- г. antithétique

499. Précisez la fonction d'épithète dans la phrase : " Le blond torrent de mes cheveux immaculés..."

- a. hyperbolique
- б. métaphorique
- b. personnifié
- г. antithétique

500. Donnez le nom à la figure: " ... et le petit Jean-Christophe venait de prendre pied sur cette terre, où le poussait son destin " (R.Rolland)

- a. l'énallage
- б. la métaphore
- b. la comparaison
- г. la personnification

501. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Dormir avec Kenzo Dîner avec Saint-Laurent Séduire avec Cacharel. "

- a. symbole
- б. métaphore
- b. métonymie
- г. périphrase

502. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Le Parisien pourrait-il résister aux insinuations perfides, aux calomnies doucereuses, aux médisances pleines d'éloges..."

- a. synecdoque

- б. métaphore
- в. symbole
- г. périphrase

503. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Les philosophes qui rencontrent des Nanon, des madame Grandet, des Eugénie, ne sont-ils pas en droit de trouver que l'ironie est le fond du caractère de la Providence " ?

- a. synecdoque
- б. antonomase
- в. métonymie
- г. périphrase

504. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Elle se compose la mine de Mata-Hari avant de poser sur ses lèvres son doigt arthrique " ?

- a. synecdoque
- б. antonomase
- в. métonymie
- г. périphrase

505. Quel trope est fondé sur des rapports de contiguïté ?

- a. la comparaison
- б. la personnification
- в. l'allégorie
- г. la métonymie

506. Quel trope est fondé sur des rapports de ressemblance ?

- a. synecdoque
- б. antonomase
- в. métonymie
- г. métaphore

507. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Sur le perron une dame apparut, parée pour la visite, coiffée pour la visite, avec des phrases prêtes pour la visite. " (Maupassant)

- a. anaphore
- б. épiphore
- в. épinaphore
- г. anapiphore

508. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " Ce soir la lune rêve avec plus de paresse " ?

- a. métaphore nominale
- б. métaphore verbale
- в. métaphore adjectivale
- г. métaphore syntaxique

509. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " ... et l'harmonie de leur chants coule toujours comme un fleuve de miel, comme le ruisseau gracieux qui embellit de ses murmures si doux des rives aimées du soleil et riche de secrets détours, de baies fraîches et ombragées, de papillons et de fleurs " (Nodier)

- a. catachrèse
- б. métaphore filée
- в. métaphore explicite
- г. métaphore implicite

510. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La gomme à t'effacer les heures La gomme à t'effacer les rêves La gomme à t'effacer les chemins des chasseurs La gomme à t'effacer les rides Masque en cheveux de nos douleur" (Max Jacob)

- a. anaphore
- б. épiphore
- в. épinaphore
- г. anapiphore

511. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " C'était un raisonnement stupide, fait remarquer Turandot " (Queneau) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

512. Quelle figure syntaxique est utilisée dans la phrase: " Je porte le soleil dans mon obscurité " (Corneille) ?

- a. oxymore
- б. litote
- в. antithèse
- г. périphrase

513. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Je t'emmène dîner chez Mme de Burne. Elle m'a chargé de t'inviter. Voici un mot d'elle, d'ailleurs " (Maupassant) ?

- a. synecdoque
- б. antonomase
- в. métaphore
- г. périphrase

514. Quel trope est utilisé dans la phrase: " ... elle enfermait le monde entier dans sa propre solitude triomphante " (Beauvoir) ?

- a. synecdoque
- б. antonomase
- в. métonymie
- г. métaphore

515. Pour formation des voyelles la différenciation se fait au niveau ...

- a. horizontal
- б. vertical
- в. horizontal et vertical
- г. suprasegmental

516. On détermine la faute phonématique comme ...

- a. la faute de l'orthographe
 - б. la faute qui ne fait pas la différence dans l'emploi des variantes
 - в. la faute qui détruit le sens des mots
 - г. la faute qui ne détruit pas le sens du mot
517. La syllabe française est une syllabe ...
- a. sonore
 - б. vocalique
 - в. fermée
 - г. ouverte
518. En français la plus répandue est la syllabe ...
- a. fermée
 - б. ouverte
 - в. non accentuée
 - г. inaccentuée
519. L'accomodation c'est une espèce de ...
- a. l'arternance des phonèmes
 - б. la modification des phonèmes
 - в. l'accentuation
 - г. la dilation vocalique
520. La faute phonétique c'est ...
- a. la faute de l'orthographe
 - б. la faute qui ne fait pas la différence dans l'emploi des variantes
 - в. la faute qui ne détruit pas le sens des mots
 - г. la faute de phonématique
521. La dilation vocalique a lieu ...
- a. à l'intérieur d'un mot
 - б. à distance d'une syllabe à une autre
 - в. entre les consonnes et les voyelles
 - г. à distance d'un mot à un autre
522. En français on distingue deux groupes de liaisons ...
- a. liaisons morphologiques et liaisons à valeur grammaticale
 - б. liaisons essentiellement traditionnelles et liaisons à valeur syntaxique
 - в. liaisons essentiellement traditionnelles et liaisons à valeur morphologique
 - г. liaisons phonétiques et liaisons à valeur grammaticale
523. En français on appelle l'accent musical ...
- a. l'accent tonique
 - б. l'accent syllabique
 - в. l'accent syntagmatique
 - г. l'accent dynamique
524. Il s'agit de l'accent ... quand l'accentuation se fait à l'aide de l'intensité.

- a. musical
- б. supplémentaire
- в. dynamique
- г. secondaire

525. Lorsque la pointe de la langue est abaissée vers les alvéoles des dents inférieures l'articulation est dite:

- a. apicale
- б. dentale
- в. linguale
- г. dorsale

526. Parmi les sonantes sont :

- a. [m], [n], [k], [j]
- б. [m], [n], [r], [f]
- в. [n], [m], [l], [r]
- г. [m], [n], [r], [d]

527. Les voyelles antérieures sont les plus nombreuses :

- a. 9 sur 15
- б. 9 sur 16
- в. 9 sur 14
- г. 8 sur 15

528. La phonologie comporte deux branches principales :

- a. la phonétique et la phonématique
- б. la phonématique et la prosodie
- в. la phonématique et la syntaxe
- г. la phonématique et la l'orthoépée

529. Les cordes vocales se trouvent dans :

- a. la cavité buccale
- б. le larynx
- в. le pharynx
- г. la cavité nasale

530. Pendant la phonation des voyelles et des consonnes françaises l'onde sonore subit des changements dans les chambres de résonance suivantes :

- a. la cavité buccale, les fosses nasales, le larynx
- б. le pharynx, la cavité buccale, les fosses nasales
- в. la cavité buccale, les fosses nasales, un résonateur supplémentaire qui se forme entre les dents et les lèvres
- г. la cavité buccale, les fosses nasales, un résonateur supplémentaire se forme entre les dents et les alvéoles

531. Les cordes vocales sont rapprochées et tendues seulement pendant la prononciation :

- a. des sons nasaux
- б. des voyelles et des consonnes sonores

- b. des consonnes sonores
 - r. des voyelles et des consonnes sonantes
532. Dans la phonologie la distinction entre les phonèmes s'effectue par :
- a. les traits pertinants
 - б. l'entourage phonétique
 - b. la quantité des syllabes
 - r. les traits spécifiques
533. Les variantes des phonèmes conditionnées par l'entourage phonique ont reçu le nom de :
- a. variantes combinatoires
 - б. variantes libres
 - b. variantes régionales
 - r. variante positionnelles
534. Quand on prononce un [t] mouillé dans le mot " terre " il s'agit d'une faute :
- a. phonématique
 - б. gramaticale
 - b. phonétique
 - r. stylistique
535. L'archiphonème [A] est caractérisée par les traits suivants :
- a. postérieur, labial, ouvert
 - б. antérieur, non-labial
 - b. ouvert, oral
 - r. oral, accentuée
536. Le son et le phonème représente des unités de la phonétique :
- a. comparée
 - б. segmentale
 - b. suprasegmentale
 - r. linguistique
537. Toute proposition représente une unité :
- a. syntaxique, phonétique, acoustique
 - б. syntaxique, sémantique et phonologique
 - b. phonétique, sémantique et acoustique
 - r. syntaxique, sémantique et phonétique
538. Selon la définition de L. Scerba "le syntagme c'est ...
- a. une unité phonétique qui exprime un tout sémantique
 - б. une unité linguistique qui exprime un tout segmental
 - b. une unité acoustique qui exprime un tout sémantique
 - r. une unité phonétique qui exprime un tout syntaxique
539. En français on détermine l'accent comme:
- a. musical et tonique
 - б. quantitatif et qualitatif

- b. dynamique et d'intensité
 - г. musical, quantitatif et dynamique
540. Dans la phonétique suprasegmentale parmi les moyens prosodiques on distingue :
- a. l'accent et la syllabe
 - б. la mélodie et le rythme
 - в. la mélodie et le phonème
 - г. le mot et le son
541. Certains linguistes appellent aussi l'alternance vivante :
- a. l'alternance historique
 - б. l'alternance linguistique
 - в. l'alternance libre
 - г. l'alternance de position
542. Quelle opposition phonématique des consonnes ne se fait pas en français :
- a. sourde / mouillée
 - б. dure / mouillée
 - в. bruit / sonante
 - г. bruit / mouillée
543. Quels obstacles existent sur le chemin de l'air provenant des poumons pendant la phonation d'une consonne sonore :
- a. deux : au niveau du larynx (les cordes vocales) et au niveau des résonateurs (occlusion, rétrécissement)
 - б. deux : au niveau du larynx et au niveau du pharynx
 - в. un : au niveau des résonateurs
 - г. un : au niveau du larynx
544. Qu'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonantes :
- a. le ton musical domine sur le bruit
 - б. elles sont toutes constrictives
 - в. elles sont produites avec la participation des cordes vocales
 - г. elles sont toutes occlusives
545. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :
- a. V – V
 - б. C – V
 - в. (C) – V
 - г. CV – C
546. Combien de degrés d'aperture existent dans le système du vocalisme français :
- a. 2
 - б. 3
 - в. 4
 - г. 1
547. Dans les mots cube (1), absent (2) nous sommes en présence :

- a. de l'accomodation (1) et (2)
 - б. de l'assimilation vocalique (1) et (2)
 - b. de l'accomodation (1) et de l'assimilation consonantique (2)
 - r. de l'assimilation consonantique (1) et de dilation vocalique(2)
548. La participation de quels organes de la parole détermine surtout la mélodie :
- a. les lèvres, les cavités nasales
 - б. la langue et les dents
 - b. les cordes vocales
 - r. les lèvres, la langue, les cordes vocales à la fois
549. La règle dit que l'accent français est mobile :
- a. dans un mot isolé
 - б. dans un groupes de morphèmes
 - b. dans un groupe de mots
 - r. entre les groupes rythmiques
550. Quelles unités suivantes : phonème, morphème, intonème, prosodème, sont tout à fait vides de sens ?
- a. phonème, intonème
 - б. phonème
 - b. morphème, intonème
 - r. prosodème
551. Dans la prosodie quel terme a-t-il un sens plus large " la mélodie " ou " l'intonation " ?
- a. la mélodie
 - б. l'intonation
 - b. ils sont synonymes
 - r. ils sont différents
552. La règle dit que tout accent d'insistance frappe ... mis en relief.
- a. la première syllabe du mot
 - б. la dernière syllabe du mot isolé
 - b. l'avant-dernière syllabe du mot
 - r. la dernière syllabe du groupe rythmique
553. Le système des voyelles françaises présente des oppositions qualitatives de ...
- a. 4 espèces
 - б. 3 espèces
 - b. 6 espèces
 - r. 2 espèces
554. On sait que l'assimilation est rare dans :
- a. le style parlé
 - б. le français moderne
 - b. le style plein
 - r. le style familier

555. Le terme " phonostylistique " appartient à l'inguiste:
- L. Ščerba
 - P. Léon
 - N. Troubetzkoy
 - Ch. Bally
556. Dans quelle position phonétique l'opposition [e] – [ɛ] se trouve-t-elle neutralisée ?
- en syllabe finale fermée
 - en syllabe finale ouverte
 - au début d'un mot
 - en syllabe initiale ouverte
557. On appelle l'alternance d'une consonne avec le zéro du son l'alternance:
- historique
 - vivante
 - neutre
 - simple
558. Dans la phonétique française on appelle variante ...
- un son qui a des affinités physiologiques
 - un son qui a des affinités acoustiques
 - deux sons ou plus qui ont des affinités physiologiques
 - deux sons ou plus qui ont des affinités physiologiques et acoustiques
559. Quel trait articulatoire distinctif est à la base de l'opposition des voyelles [y] – [u] :
- labiale – non labiale
 - antérieure – postérieure
 - ouverte – fermée
 - nasale – orale
560. L'accommodation en français se fait généralement :
- d'une consonne à un phonème
 - d'une consonne à une autre consonne
 - d'une voyelle à une consonne
 - d'une voyelle à une autre
561. Le trait le plus typique de la prononciation française c'est :
- le caractère faible de son articulation
 - l'articulation apicale
 - le caractère tendu de son articulation
 - l'absence des sons postlinguales
562. Dans les mots suivants viennent-ils-ici la liaison est possible ou non:
- dans le style parlé
 - non
 - dans le style soutenu
 - pas toujours

563. Quel type de modification de sons le français littéraire d'aujourd'hui ne connaît pas ?

- a. l'assimilation
- б. l'harmonisation vocalique
- в. l'accomodation
- г. la dissimilation

564. La phonétique est une branche spéciale de ...

- a. la stylistique
- б. la linguistique
- в. la phonologie
- г. méthodologie

565. La règle dit que la phonétique étudie ...

- a. la forme phonique de la langue
- б. la forme écrite de la langue
- в. les règles de grammaire
- г. évolution de la langue

566. La phonétique générale étudie ...

- a. le système de la langue parlée
- б. les correspondances phonétiques dans différentes langues
- в. la nature des sons
- г. les changements phonétiques

567. On sait que la phonétique comparée étudie ...

- a. les changements phonétiques d'une langue
- б. les correspondances phonétiques dans différentes langues
- в. la perception des sons
- г. le système de la langue

568. L'orthoépie étudie l'ensemble des règles de ...

- a. la prononciation
- б. la grammaire
- в. l'écriture
- г. l'orthographe

569. On appelle aussi le style soutenu le style ...

- a. parlé
- б. de conversation familière
- в. familialé
- г. plein

570. Dans la phonologie le phonème c'est l'unité ...

- a. maximale de la chaîne sonore
- б. minimale de la chaîne sonore
- в. langagière de la chaîne sonore
- г. principale de la chaîne sonore

571. Les organes passifs de l'appareil phonateur sont...
- a. les alvéoles, le larynx, les cavités nasales
 - б. la langue, les alvéoles, les dents
 - в. les alvéoles, le larynx, les cavités nasales, les dents
 - г. le palais dur avec les alvéoles, les dents, les cavités nasales
572. L'appareil phonatoire se compose de 3 parties :
- a. les poumons, le pharynx, les cordes vocales
 - б. le pharynx, la cavité buccale, les fosses nasales
 - в. le larynx, les poumons, les cavités supraglottiques
 - г. les cavités supraglottiques, la langue, le voile du palais
573. L'objet d'étude de la phonétique descriptive est ...
- a. la nature des sons du langage humain
 - б. le changement phonétique de la langue
 - в. les correspondances phonétiques dans différentes langues
 - г. le système phonétique d'une langue donnée
574. L'objet d'étude de la phonétique historique est ...
- a. le système phonétique d'une langue donnée
 - б. la correspondance phonétique dans différentes langues
 - в. les changements phonétiques d'une langue
 - г. la nature des sons du langage humain
575. La règle dit que la syllabe c'est...
- a. le plus petit segment de la chaîne parlée
 - б. la plus grande partie du langage
 - в. le changement phonétique
 - г. l'unité langagière de la chaîne sonore
576. En français il existe des syllabes ...
- a. fermées
 - б. mi-ouvertes
 - в. fermées et ouvertes
 - г. mi-fermées
577. Le [ə] instable est rare dans le style ...
- a. plein
 - б. parlé
 - в. syllabique
 - г. soigné
578. L'assimilation se fait entre ...
- a. les consonnes et les voyelles
 - б. deux sons du même ordre
 - в. deux phonèmes différents
 - г. les voyelles et les consonnes se trouvant à distance

579. La liaison c'est aussi une espèce ...
- a. d'enchaînement
 - б. de sonorisation
 - в. de modification des phonèmes
 - г. d'alternance
580. En français la liaison se fait...
- a. à la fin d'un mot devant un autre qui commence par une consonne
 - б. à la fin d'un mot devant un autre qui commence par une voyelle
 - в. au début d'un mot devant un autre qui commence par une consonne
 - г. entre deux consonnes
581. En français on peut classer les liaisons en deux groupes distincts :
- a. liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur stylistique
 - б. liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur morphologique
 - в. liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur phonétique
 - г. liaisons obligatoires et à valeur syntaxique
582. La liaison de type pronom-sujet+ verbe c'est la liaison ...
- a. à valeur syntaxique
 - б. à valeur grammaticale
 - в. essentiellement traditionnelle
 - г. facultative
583. Généralement en français il y a ...
- a. une petite quantité d'accents
 - б. une grande variété d'accents
 - в. un seul accent
 - г. deux accents
584. On sait que l'intonation détermine ...
- a. le type de la proposition
 - б. le rythme de la phrase
 - в. le style de la phrase
 - г. la syntaxe de la proposition
585. On détermine la mélodie comme ...
- a. la hauteur du ton musical
 - б. l'intensité des phonèmes
 - в. le mouvement musical de la phrase
 - г. le rythme du langage
586. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:
- a. linguistique
 - б. physiologique
 - в. théorique
 - г. psychique

587. Le caractère particulier du phonétisme français se manifeste par:
- la quantité et la qualité des phonèmes
 - la quantité, les combinaisons possibles, la qualité des voyelles et des consonnes
 - la combinaison des phonèmes
 - les oppositions phonématiques
588. Quelle opposition est la plus prononcée de la base articulaire du français?
- opposition "labiale/non-labiale"
 - opposition "fermée/ouverte"
 - opposition "antérieure/postérieure"
 - opposition "orale/nasale"
589. Combien de voyelles existe-il dans le système traditionnel du vocalisme français ?
- 16
 - 14
 - 15
 - 19
590. Quelle voyelle est-ce : orale, antérieure, ouverte, non-labiale:
- [e]
 - [a]
 - [ə]
 - [u]
591. Quels sont les aspects qui caractérisent le son?
- physiologique, acoustique, théorique
 - articulaire, anatomique et linguistique
 - anatomique, linguistique, fonctionnel
 - physiologique, acoustique et linguistique
592. En français l'assimilation vocalique s'effectue:
- entre deux voyelles à distance
 - entre deux voyelles qui se suivent
 - entre deux consonnes à distance
 - entre deux consonnes qui se suivent
593. Qu'est-ce qui forme une opposition dans le langage?
- deux phonèmes d'une langue
 - quatre phonèmes d'une langue
 - six phonèmes d'une langue
 - huit phonèmes d'une langue
594. En effet, les alternances historiques:
- sont réalisées dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales
 - sont dues à l'influence des sons voisins
 - à sont dues l'accentuation
 - sont réalisées entre deux morphèmes à distance

595. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui se manifeste:
- entre deux voyelles
 - à l'intérieur d'un mot
 - à l'intérieur d'un groupe accentuel
 - à l'intérieur d'une syllabe
596. La liaison vocalique se distingue de l'enchaînement par le fait:
- qu'elle est d'une nature tout à fait différente
 - qu'elle crée une nouvelle répartition en syllabes
 - qu'elle sert à lier les mots dans la chaîne parlée
 - qu'elle crée de nouveaux mots
597. Quels facteurs contribuent à augmenter le nombre des syllabes ?:
- la chute du son [ə] instable
 - les alternances
 - les néologismes
 - la récitation des vers
598. L'accent français est caractérisé:
- pour la première syllabe du mot
 - pour la dernière syllabe du mot
 - pour l'avant-dernière syllabe du mot
 - pour toutes les syllabes
599. L'accent français est mobile:
- dans un mot isolé
 - dans un groupe de mots
 - dans un morphème
 - dans une syllabe fermée
600. La consonne finale en liaison devient l'initiale de la syllabe suivante :
- les huit premiers jours
 - devant la porte
 - de grandes amies
 - les belles filles habitent
601. P. Delattre emploie le terme "intonation" pour désigner:
- la mélodie
 - le rythme
 - les variations du ton fondamental
 - le ton de la phrase
602. La tradition française reconnaît les debits de conversation au nombre de:
- 6
 - 3
 - 4
 - 5

603. Combien de styles de prononciation reconnaît L. Ščerba:
- a. 2
 - б. 3
 - в. 6
 - г. 5
604. Le rythme peut être ralenti dans:
- a. le style familier
 - б. le style descriptif
 - в. le style parlé
 - г. le style plein
605. La récitation des vers classiques a pour base:
- a. le style soigné
 - б. le style de conférence et de discours
 - в. le style parlé
 - г. le style familier
606. En français la norme orthoépique française a pour base:
- a. la prononciation de l'Ouest
 - б. la prononciation standard du Nord de la France
 - в. la prononciation du Nord et de l'Ouest
 - г. la prononciation de l'Est
607. Les liaisons sont plus fréquentes dans:
- a. le style plein
 - б. le style parlé
 - в. le style soigné
 - г. le style soutenu
608. La règle dit que la phonétique théorique étudie:
- a. le système linguistique du langage humain
 - б. le système phonétique d'une langue donnée
 - в. la nature des sons du langage humain, les conditions générales de leur formation
 - г. les correspondances phoniques dans différentes langues d'une même famille
609. Deux phonèmes d'une langue comparés l'un avec l'autre forment
- a. la fonction d'identification
 - б. des traits pertinents
 - в. un type de liaison
 - г. une opposition
610. Certains linguistes utilisent le terme d'archiphonème pour désigner:
- a. l'unité qui se réalise en position de neutralisation
 - б. l'allophone
 - в. la variante du phonème
 - г. le phonème

611. En français le degré d'aperture, c'est:
- la position du dos de la langue par rapport au palais
 - la position de la langue par rapport aux dents
 - la position des lèvres
 - la position du palais dur
612. Le système traditionnel des consonnes françaises comprend:
- 23 consonnes
 - 20 consonnes
 - 21 consonnes
 - 17 consonnes
613. P. Delattre pour l'expression des notions logiques fondamentales emploie:
- 8 intonations de base
 - 11 intonations de base
 - 10 intonations de base
 - 14 intonations de base
614. Le rythme tient essentiellement à la répartition du discours en:
- groupes accentuels
 - groupes syntagmatiques
 - groupes d'accent secondaires
 - groupes segmentaux
615. La prononciation au rythme accéléré et à l'articulation moins nette, à la mélodie beaucoup plus variée où peuvent apparaître des accents d'insistance émotionnelle est propre
- à la récitation des vers classiques
 - au débit des conférences, des discours
 - au débit de la conversation soignée
 - au débit de la conversation familière
616. Une branche de la linguistique qui s'occupe de l'étude de la forme phonique de la langue c'est
- la phonétique
 - la lexicologie
 - la grammaire
 - la stylistique
617. C'est ... qui étudie la nature des sons.
- la phonétique française
 - la phonétique historique
 - la phonétique générale
 - la phonétique comparée
618. Quels sont les tendances modernes dans la prononciation des voyelles françaises?
- l'avancement de la prononciation, la neutralisation de l'opposition [a-ɑ]
 - les hésitations dans la réalisation des phonèmes [u-y]
 - la présence de la voix

- r. l'élimination de l'opposition [o-ø]
619. ... s'occupe de l'étude les correspondances phonétiques dans différentes langues.
- a. la phonétique générale
 - б. La phonétique comparée
 - в. La phonétique historique
 - г. La phonétique descriptive
620. Combien de parties essentielles contient l'appareil phonateur ?
- a. 2
 - б. 7
 - в. 5
 - г. 3
621. ... étudie le système phonétique d'une langue donnée (ou d'un dialecte), l'analyse de ses particularités.
- a. la phonétique générale
 - б. la phonétique historique
 - в. la phonétique descriptive
 - г. la phonétique comparée
622. L'objet d'étude de ... est les changements phonétiques d'une langue .
- a. la phonétique historique
 - б. la phonétique générale
 - в. la phonétique comparée
 - г. la phonétique descriptive
623. Quelle voyelle est-ce: orale, mi-ouverte, antérieure, non-labiale ?
- a. [œ]
 - б. [e]
 - в. [ɛ]
 - г. [u]
624. Dans les mots médecin et subsister nous sommes en présence:
- a. de l'assimilation régressive et partielle
 - б. de l'assimilation progressive et régressive
 - в. de l'assimilation régressive et progressive
 - г. de la dissimilation
625. On détermine les modifications positionnelles comme:
- a. modifications quantitatives
 - б. modifications qualificatives
 - в. modifications historiques
 - г. modifications qualitatives
626. Quelle voyelle est présentée: orale, fermée, postérieure, labiale ?
- a. [i]
 - б. [y]

- b. [e]
- г. [u]

627. L'harmonisation vocalique se détermine comme:

- a. l'assimilation
- б. la dissimilation
- в. la dilation
- г. l'accomodation

628. Le français connaît l'articulation ... pour [l], [r], [ʃ], [ʒ].

- a. apicale
- б. horizontale
- в. positionnelle
- г. dorsale

629. L'accomodation en français est essentiellement:

- a. verticale
- б. dorsale
- в. partielle
- г. totale

630. Quelle voyelle est présentée: mi-ouverte, antérieure, labiale, nasale ?

- a. [ã]
- б. [œ]
- в. [õ]
- г. [ê]

631. D'après la position du dos de la langue toutes les voyelles sont :

- a. orales/nasales
- б. labiales/non labiales
- в. antérieures/postérieures
- г. ouvertes/fermées

632. Si les lèvres sont avancées et arrondies, il se forme une voyelle

- a. fermée
- б. labiale
- в. non labiale
- г. nasale

633. Quand la lanque est retirée des alvéoles et qu'elle articule à l'arrière de la bouche, il se forme une voyelle

- a. postérieure
- б. antérieure
- в. ouverte
- г. labiale

634. Quelle voyelle est-ce: orale, ouverte, postérieure, non-labiale ?

- a. [a]

- б. [i]
- в. [ɑ]
- г. [ø]

635. Les voyelles peuvent être subdivisées en d'après l'action du voile du palais:

- a. orales/nasales
- б. labiales/non labiales
- в. antérieures/postérieures
- г. ouvertes/fermées

636. L'articulation française est appelée dorsale quand ... se trouve toujours près des alvéoles des dents d'en bas.

- a. La mâchoire
- б. la cavité buccale
- в. le voile du palais
- г. la pointe de la langue

637. Le français manifeste une prédilection préférée pour l'articulation

- a. postérieure
- б. antérieure
- в. ouverte
- г. fermée

638. D'après le mode d'articulation (la nature de l'obstacle) il convient de distinguer deux groupes de consonnes en français:

- a. occlusives/ constrictives
- б. sourdes/sonores
- в. sonantes/sourdes
- г. labiales/linguales

639. En français les consonnes pour lesquelles le passage de l'air est complètement fermé (c'est-à-dire comporte une occlusion) sont :

- a. les consonnes labiales
- б. les consonnes constrictives
- в. les consonnes occlusives
- г. les consonnes linguales

640. On appelle les consonnes pendant l'articulation desquelles l'air sort constamment car il y a seulement un rétrécissement des organes de la parole des consonnes

- a. labiales
- б. occlusives
- в. constrictives
- г. linguales

641. Quelle voyelle est-ce: orale, mi-fermée, antérieure, non-labiale ?

- a. [a]
- б. [ɔ̃]
- в. [u]

- r. [e]
642. Par quel trait distinctif sont opposés les phonèmes [s] et [z]:
- la mode d'articulation
 - le lieu d'obstacle (l'organe actif)
 - le lieu d'obstacle (l'organe passif)
 - sourde/sonore
643. Dans la langue française d'après la classification acoustique (la présence ou l'absence de la voix), toutes les consonnes se divisent en :
- bruits/sonnantes
 - occlusives/ constrictives
 - sonnantes/sonores
 - labiales/linguales
644. Quelle voyelle est appelée: orale, fermée, antérieure, non-labiale ?
- [œ]
 - [i]
 - [u]
 - [∅]
645. D'après le point d'articulation(le lieu d'articulation et l'organe articulant) les consonnes sont réparties en:
- occlusives/ constrictives
 - sourdes/sonnante
 - sonnantes/bruits
 - labiales/linguales/uvulaires
646. D'après l'action des cordes vocales les consonnes constituent deux groupes:
- occlusives/ constrictives
 - sonantes/uvulaires
 - les labiales/orales
 - sourdes/sonores
647. ... étudie la nature matérielle des éléments phoniques indépendamment de leur fonction dans la communication, indépendamment de la langue à laquelle ils appartiennent.
- la prosodie
 - la phonologie
 - la phonétique acoustique
 - l'orthoépée
648. ... étudie les éléments phoniques du point de vue de leur fonction dans le système linguistique.
- la phonétique physiologique
 - la phonologie
 - la phonétique générale
 - l'orthoépée
649. La phonétique fonctionnelle s'appelle autrement

- a. la phonétique physiologique
 - б. la phonétique acoustique
 - в. la phonologie
 - г. la linguistique
650. D'après la position de la langue par rapport aux dents les voyelles sont divisées en :
- a. orales/nasales
 - б. labiales/non labiales
 - в. ouvertes/fermées
 - г. antérieures/postérieures
651. En français on appelle ... des variantes qui sont conditionnées par l'accentuation.
- a. les variantes de position
 - б. les variantes combinatoires
 - в. les variantes contextuelles
 - г. les variantes libres
652. Quelle voyelle est-ce: orale, mi-fermée, postérieure, labiale ?
- a. [u]
 - б. [œ]
 - в. [o]
 - г. [∅]
653. , ... ou individuelles sont déterminées par les habitudes individuelles à la différence des variantes obligatoires
- a. les variantes libres
 - б. les variantes stylistiques
 - в. les variantes combinatoires
 - г. les variantes positionnelles
654. On détermine ... comme l'extension d'un ou de plusieurs caractères d'un phonème contigu du même ordre.
- a. l'accommodation
 - б. la liaison
 - в. l'assimilation
 - г. la dissimilation
655. L'accommodation en français se fait généralement d'une voyelle à une consonne. C'est la consonne qui subit l'influence de la voyelle. L'accommodation en français est essentiellement
- a. régressive
 - б. totale
 - в. partielle
 - г. progressive
656. Quand la langue est avancée vers l'avant de la bouche, il s'agit d'une voyelle
- a. nasale
 - б. dorsale
 - в. antérieure

r. fermée

657. Quelle voyelle est-ce: orale, mi-fermée, antérieure, labiale ?

- a. [e]
- б. [y]
- в. [o]
- г. [ø]

658. L'alternance suppose généralement la substitution d'un phonème à un autre à l'intérieur

- a. d'un même phonème
- б. d'un même morphème
- в. d'une même phrase
- г. d'un même syntagme

659. Les alternances vivantes sont en français essentiellement

- a. historiques
- б. phonomorphologiques
- в. vocaliques
- г. traditionnelles

660. Etant donné leur caractère phonétique désuet, les alternances historiques sont généralement étudiées par

- a. la phonologie
- б. la morphologie
- в. la lexicologie
- г. la stylistique

661. On prétend que les voyelles sont ... d'après la position des lèvres.

- a. orales/nasales
- б. labiales/non labiales
- в. antérieures/postérieures
- г. ouvertes/fermées

662. Quelle voyelle est-ce: nasale, mi-ouverte, antérieure, non-labiale ?

- a. [ɛ̃]
- б. [œ̃]
- в. [ɔ̃]
- г. [ɑ̃]

663. ... consiste en ce qu'on lie la consonne prononcée finale d'un mot avec la voyelle initiale d'un autre mot qui le suit dans la chaîne parlée.

- a. la dilation
- б. la liaison vocalique
- в. l'enchaînement
- г. l'assimilation

664. ... introduit dans le langage un élément nouveau.

- a. la liaison

- б. la liaison vocalique
- в. l'enchaînement
- г. l'assimilation

665. Si le dos de la langue est abaissé, la voyelle est dite

- a. dorsale
- б. fermée
- в. antérieure
- г. ouverte

666. La voyelle est dite ... si le dos de la langue est levé vers la palais dur ou mou,

- a. orale
- б. postérieure
- в. ouverte
- г. fermée

667. Quelle voyelle est dite: nasale, mi-ouverte, postérieure, labiale ?

- a. [ɛ̃]
- б. [œ̃]
- в. [ɑ̃]
- г. [ɔ̃]

668. Quelle voyelle dite: orale, mi-ouverte, antérieure, labiale ?

- a. [a]
- б. [u]
- в. [œ]
- г. [e]

669. Sur quel plan les consonnes sont-elles produites à l'aide d'un obstacle ou d'un rétrécissement dans le canal buccal

- a. articulatoire
- б. acoustique
- в. phonématique
- г. physique

670. Sur le plan ... toute consonne est un bruit auquel peut s'ajouter un ton musical.

- a. articulatoire
- б. acoustique
- в. phonématique
- г. stylistique

671. Quand le voile du palais est abaissé laissant l'air passer aussi par la cavité nasale, il s'agit d'une voyelle

- a. labiale
- б. ouverte
- в. nasale
- г. fermée

672. Sur le plan les consonnes ne possèdent pas la faculté de former les syllabes.
- a. phonologique
 - б. acoustique
 - в. phonomatique
 - г. phonématique
673. Quelle voyelle est dite: nasale, ouverte, postérieure, labiale ?
- a. [ɔ̃]
 - б. [œ̃]
 - в. [ɛ̃]
 - г. [ɑ̃]
674. Quelle voyelle est dite: orale, mi-ouverte, postérieure, labiale ?
- a. [u]
 - б. [œ̃]
 - в. [ɔ]
 - г. [a]
675. Si le voile du palais est levé fermant le passage de la cavité nasale, il se forme une voyelle
- a. orale
 - б. antérieure
 - в. nasale
 - г. labiale
676. Si les lèvres ne sont pas avancées, il se forme une voyelle
- a. orale
 - б. postérieure
 - в. labiale
 - г. non labiale
677. Quelle voyelle est dite: orale, fermée, antérieure, labiale ?
- a. [a]
 - б. [œ̃]
 - в. [y]
 - г. [ɔ]
678. Comment appelle-t-on la personne qui parle ?
- a. locuteur
 - б. allocuteur
 - в. délocutif
 - г. interlocuteur
679. Comment appelle-t-on la personne à qui on parle ?
- a. locuteur
 - б. allocutaire
 - в. délocutif
 - г. interlocuteur

680. Comment appelle-t-on la personne dont on parle ?
- a. locuteur
 - б. allocuteur
 - в. délocuteur
 - г. interlocuteur
681. Du point de vue morphologique le futur immédiat c'est ...
- a. le temps simple
 - б. le temps périphrastique
 - в. le temps composé
 - г. le temps surcomposé
682. Du point de vue morphologique le passé immédiat c'est ...
- a. le temps simple
 - б. le temps périphrastique
 - в. le temps composé
 - г. le temps surcomposé
683. Dans la la théorie de quel linguiste le substantif est le noyau de la phrase ?
- a. O. Jespersen
 - б. L. Tesnière
 - в. G. Galichet
 - г. P. Imbs
684. Dans la la théorie de quel linguiste le verbe est le noyau de la phrase ?
- a. G. Guillaume
 - б. L. Tesnière
 - в. G. Galichet
 - г. P. Imbs
685. A quoi correspondent les fonctions primaires ?
- a. aux éléments nucléaires
 - б. aux éléments importants
 - в. aux éléments déterminatifs
 - г. aux périphériques
686. A quoi correspondent les fonctions secondaires ?
- a. aux éléments déterminatifs
 - б. aux périphériques
 - в. aux éléments nucléaires
 - г. aux éléments importants
687. Les déterminants ont pour rôle principal d'introduire ... dans le discours.
- a. le verbe
 - б. le nom
 - в. l'adjectif
 - г. l'adverbe

688. Quelle catégorie grammaticale le verbe ne possède-t-il pas?
- a. celle du nombre
 - б. celle du genre
 - в. celle de la personne
 - г. celle du cas
689. Quelle fonction du verbe peut être considérée comme primaire?
- a. celle d'épithète
 - б. celle de sujet
 - в. celle de complément circonstanciel
 - г. celle de prédicat
690. Quelle voix verbale est exprimée par la construction faire+infinitif ?
- a. factitive
 - б. active
 - в. passive
 - г. pronominale
691. Les transpositions les plus nombreuses enrichissent la classe des ...
- a. noms
 - б. pronoms
 - в. verbes
 - г. adjectifs
692. Dans l'exemple Travailler ferme, c'est quel type de transposition?
- a. expressive
 - б. syntaxique
 - в. morphologique
 - г. fonctionnelle
693. Choisissez le troisième critère de l'identification des parties du discours: critère de langue, critère de parole et ...
- a. critère fonctionnel
 - б. critère syntaxique
 - в. critère sémiologique
 - г. critère morphologique
694. Quelle partie du discours peut remplir dans la phrase toutes les fonctions du nom?
- a. le verbe
 - б. l'article
 - в. l'adjectif
 - г. le pronom
695. Quel est le but de la grammaire prescriptive?
- a. décrire la langue comme un système de signes linguistiques
 - б. enseigner le bon usage de la langue
 - в. étudier les relations entre les signes linguistiques

- r. décrire un état donné d'une langue
696. Quel est le but de la grammaire descriptive?
- a. décrire la langue comme un système de signes linguistiques
 - б. enseigner le bon usage de la langue
 - в. étudier les relations entre les signes linguistiques
 - г. décrire un état donné d'une langue
697. Quel est le but de la grammaire structurale?
- a. décrire la langue comme un système de signes linguistiques
 - б. enseigner le bon usage de la langue
 - в. étudier les relations entre les signes linguistiques
 - г. décrire un état donné d'une langue
698. Le signe c'est l'élément de base de ...
- a. la sémiotique
 - б. la linguistique
 - в. la sémantique
 - г. la phonétique
699. Le premier qui a indiqué le caractère social du signe linguistique fut ...
- a. F. De Saussure
 - б. Platon
 - в. Destutt de Tracy
 - г. M. Grevisse
700. Tout ce qui représente nos idées est ...
- a. un objet
 - б. une unité
 - в. un signe
 - г. une phrase
701. Un signe tient lieu d'une autre chose qui est ...
- a. son objet
 - б. son unité
 - в. son contenu
 - г. sa fonction
702. La langue est le plus important de tous les systèmes ...
- a. linguistiques
 - б. sémiotiques
 - в. acoustiques
 - г. syntaxiques
703. Les trois notions fondamentales de la linguistique sont ...
- a. la langue, le signe et la parole
 - б. la langue, le langage et le concept
 - в. le langage, la langue et la parole

- r. la langue, le concept, le signe
704. La structure du signe actuel est ...
- a. triadique
 - б. à deux faces
 - в. carré
 - г. parallèle
705. Dans la langue les signes linguistiques sont organisés selon ... types de relations.
- a. deux
 - б. trois
 - в. quatre
 - г. cinq
706. La structure de la langue, c'est un ensemble des éléments ...
- a. homogènes
 - б. hétérogènes
 - в. combinatoires
 - г. composés
707. On distingue trois aspects dans l'étude du signe :
- a. syntaxique, sémantique et pragmatique
 - б. syntaxique, sémasiologique et pragmatique
 - в. sémantique, pragmatique et linguistique
 - г. linguistique, syntaxique et pragmatique
708. La grammaire est une science linguistique qui a pour but d'étudier la nature des signes linguistiques en tant qu'unités de ...
- a. la parole
 - б. le discours
 - в. l'énoncé
 - г. la langue
709. Le mot "grammaire" est polysémique. Combien d'objets désigne-t-il?:
- a. trois
 - б. quatre
 - в. cinq
 - г. six
710. La variété des grammaires théoriques est établie à partir des relations sémiotique entre trois réalités:
- a. l'homme parlant, la langue, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
 - б. l'homme parlant, la parole, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
 - в. l'homme parlant, l'énoncé, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
 - г. l'homme parlant, le signe linguistique, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
711. Nommez les deux parties de la grammaire traditionnelle :

- a. la syntaxe et la phonétique
 - б. la syntaxe et la phonologie
 - в. la syntaxe et la sémiotique
 - г. la syntaxe et la morphologie
712. Laquelle des grammaires étudie les différentes étapes de l'évolution d'une langue?
- a. la grammaire comparée
 - б. la grammaire synchronique
 - в. la grammaire diachronique
 - г. la grammaire générale
713. La catégorie grammaticale présente l'unité de deux aspects:
- a. la valeur syntaxique et la forme grammaticale
 - б. la valeur grammaticale et la forme grammaticale
 - в. la valeur grammaticale et la forme phonétique
 - г. la valeur grammaticale et la valeur syntaxique
714. La différence entre morphème lexical et morphème grammatical repose sur quelques critères :
- a. de sens, formel, quantitatif, qualitatif, de Boas
 - б. de sens, de contenu, quantitatif, fonctionnel, de Boas
 - в. de sens, formel, quantitatif, fonctionnel, de Boas
 - г. de sens, de contenu, qualitatif, formel, de Boas
715. Dans la langue française on distingue deux types de formes grammaticales:
- a. synthétique et morphologique
 - б. synthétique et syntaxique
 - в. analytique et syntaxique
 - г. analytique et synthétique
716. Le français est caractérisé par le manque de des groupes syntaxiques.
- a. liaison
 - б. disjonction
 - в. comparaison
 - г. influence
717. Quel est le troisième terme dans l'acte de la transposition d'après Ch. Bally: le transponende, le transposé et ...
- a. la transpositrice
 - б. le transpositeur
 - в. le transférende
 - г. le translatif
718. Les parties du discours se distinguent par:
- a. leur forme morphologique, leur contenu sémantique
 - б. leur forme synthétique, leur contenu sémantique
 - в. leur forme morphologique, leur forme analytique
 - г. leur forme morphologique, leur contenu syntaxique

719. ... est une partie du discours essentielle.

- a. La préposition
- б. Le substantif
- в. La conjonction
- г. Le pronom

720. ...est une partie du discours subsidiaire

- a. La préposition
- б. L'adjectif
- в. Le verbe
- г. Le substantif

721. La distinction du genre des noms français se fait à l'aide des procédés synthétiques et analytiques. Lequel des procédés suivants est analytique?

- a. Agglutination
- б. Mots désémantisés
- в. Déclinaison
- г. Supplétion

722. ... est une partie du discours non-autonome.

- a. la préposition
- б. l'interjection
- в. la conjonction
- г. le déterminatif

723. C'est le substantif qui est le noyau de la phrase dans la théorie de ...

- a. L. Tesnière
- б. G. Guillaume
- в. G. Galichet
- г. O. Jespersen

724. C'est le verbe qui est le noyau de la phrase dans la théorie de ...

- a. L. Tesnière
- б. G. Guillaume
- в. G. Galichet
- г. P. Imbs

725. Lequel des termes suivants a comme synonyme : dérivation impropre, conversion, substitution?

- a. modification
- б. transposition
- в. interprétation
- г. organisation

726. La conversion affecte:

- a. les unités lexicales de toutes les classes grammaticales
- б. les unités lexicales de la classe du nom
- в. les unités lexicales de la classe du verbe

- r. les unités lexicales de la classe de l'adjectif
727. ... constituent le noyau des substantifs.
- a. les noms abstraits
 - б. les noms concrets
 - в. les noms de quantité
 - г. les noms d'action
728. Quelle catégorie grammaticale le substantif ne possède-t-il pas?
- a. celle du cas
 - б. celle du nombre
 - в. celle du genre
 - г. celle du mode
729. Quelle fonction du substantif peut être considérée comme primaire?
- a. celle d'épithète
 - б. celle de sujet
 - в. celle de complément circonstanciel
 - г. celle de prédicat
730. La catégorie du genre est significative pour:
- a. les substantifs animés
 - б. les substantifs inanimés
 - в. les substantifs nombrables
 - г. les substantifs non-nombrables
731. La catégorie du nombre est significative pour:
- a. les substantifs animés
 - б. les substantifs nombrables
 - в. les substantifs non-nombrables
 - г. les substantifs inanimés
732. Les pronoms constituent une partie du discours à valeur:
- a. indicative
 - б. significative
 - в. directe
 - г. expressive
733. Les pronoms servent à:
- a. nommer directement les substances
 - б. désigner les substances par référence au sujet parlant
 - в. nommer directement les qualités
 - г. nommer directement les actions
734. Les pronoms remplissent la fonction:
- a. de sujet
 - б. de prédicat
 - в. de complément circonstanciel de manière

r. d'épithète

735. Par quelle catégorie spécifique les pronoms personnels, possessifs se distinguent-ils des autres?
- a. celle de l'indépendance
 - б. celle de la personne
 - в. celle du genre
 - г. celle du nombre
736. Par quelle catégorie spécifique les pronoms démonstratifs se distinguent-ils des autres?
- a. celle de la démonstration
 - б. celle de l'indépendance
 - в. celle de la détermination
 - г. celle du nombre
737. Par quelle catégorie spécifique les pronoms relatifs se distinguent-ils des autres?
- a. celle de la détermination
 - б. celle de la corrélation
 - в. celle de l'indépendance
 - г. celle du genre
738. Définissez le statut de la préposition:
- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
 - б. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.
 - в. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.
 - г. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.
739. Définissez le statut de la conjonction:
- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
 - б. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.
 - в. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.
 - г. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.
740. Définissez le statut du déterminant:
- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
 - б. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.
 - в. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.
 - г. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.
741. Définissez le statut de la particule:
- a. se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.
 - б. se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres

aux entités statiques.

b. se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.

r. se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

742. La caractéristique grammaticale des pronoms suppose ... types de pronoms.

a. 6

б. 5

b. 7

r. 4

743. Les degrés de signification des adjectifs comprennent:

a. les degrés de l'intensité et les degrés du comparatif

б. les degrés de l'intensité et les degrés de comparaison

b. les degrés de comparaison et les degrés du superlatif

r. les degrés de comparaison et les degrés du positif

744. Quelle est la différence entre un verbe et un nom d'action?

a. l'action verbale s'écoule dans le temps

б. l'action verbale n'a pas d'agent

b. l'action verbale est caractérisée par les adjectifs

r. l'action verbale n'a pas de marques de temps

745. Le classement morphologique des formes verbales comprend:

a. trois formes

б. quatre formes

b. cinq formes

r. six formes

746. Quelles sont les prépositions qui atteignent la plus haute abstraction:

a. à, de, en

б. à côté de, sous, au-dessus de

b. avec, pour

r. en, sur, dans

747. A la différence des autres parties du discours les interjections:

a. sont des faits de la langue

б. sont des faits de la parole

b. sont des faits de l'énoncé

r. sont des faits du discours

748. Quels types de signes distingue-t-on?

a. phonèmes, morphèmes, mots, phrases

б. phonèmes, morphèmes

b. mots, phrases

r. morphèmes, mots

749. Par quoi diffère le signe linguistique de tous les autres signes?

a. la détermination

- б. le lien avec son référent
 - в. le sens
 - г. le concept
750. Quelles sont les relations sémiotiques des signes linguistiques?
- а. paradigmatiques et syntagmatiques
 - б. pragmatiques et sémantiques
 - в. sémantiques et syntaxiques
 - г. syntaxiques et pragmatiques
751. Quelles sont les types de morphèmes grammaticaux?
- а. les formes simples et composés
 - б. les formes synthétiques et analytiques
 - в. les formes simples et analytiques
 - г. les formes verbaux
752. A qui appartient un des premiers classements sémantiques des verbes?
- а. F. Brunot
 - б. E. Benveniste
 - в. Grevisse
 - г. G. Guillaume
753. Quelle catégorie grammaticale se base sur l'opposition des verbes perfectifs/imperfectifs?
- а. le temps
 - б. l'aspect
 - в. le mode
 - г. la voix
754. Combien de voix distingue-t-on dans la langue française?
- а. 4
 - б. 2
 - в. 3
 - г. 5
755. Quelles sont les catégories morphologiques du nom?
- а. genre, nombre
 - б. genre, nombre, détermination
 - в. genre, nombre, actualisation
 - г. détermination, actualisation
756. A qui appartient la catégorie d'assiette?
- а. J. Damourette et E. Pichon
 - б. F. Brunot
 - в. E. Benveniste
 - г. Grevisse
757. Quelles catégories morphologiques possède l'adjectif?
- а. genre, nombre, actualisation

- б. genre, nombre
- в. genre, nombre, détermination
- г. détermination, actualisation

758. On peut subdiviser les verbes auxiliaires en trois groupes:

- a. les auxiliaires fondamentaux, les auxiliaires occasionnels, les semi-auxiliaires
- б. les auxiliaires occasionnels, les semi-auxiliaires, les auxiliaires significatifs
- в. les auxiliaires fondamentaux, les auxiliaires occasionnels, les auxiliaires libres
- г. les semi-auxiliaires, les auxiliaires significatifs, les auxiliaires occasionnels

759. Qu'est-ce que c'est l'assiette illusoire?

- a. le nom employé avec article indéfini
- б. le nom employé sans article
- в. le nom employé avec article défini
- г. le nom introduit par les déterminants

760. Qu'est-ce que c'est l'assiette transitoire?

- a. le nom employé avec article indéfini
- б. le nom employé sans article
- в. le nom employé avec article défini
- г. le nom introduit par les déterminants

761. Qu'est-ce que c'est l'assiette présentatoire?

- a. le nom employé avec article défini
- б. le nom introduit par les déterminants
- в. le nom employé sans article
- г. le nom employé avec article indéfini

762. Qu'est-ce que c'est l'assiette notoire?

- a. le nom employé avec article défini
- б. le nom introduit par les déterminants
- в. le nom employé sans article
- г. le nom employé avec article indéfini

763. Quel est le procédé analytique de la formation du genre des noms?

- a. agglutination
- б. mots-outils
- в. déclinaison
- г. supplétion

764. Quel est le procédé synthétique de la formation du genre des noms?

- a. agglutination
- б. mots-outils
- в. mots désémantisés
- г. restriction

765. Qu'est-ce que présente la voix factitive?

- a. aller+infinitif

- б. faire+infinitif
- в. se+verbe
- г. venir de+infinitif

766. Comment appelle-t-on autrement les verbes perfectifs?

- a. conclusifs
- б. sans terme fixe
- в. non cycliques
- г. cursifs

767. Comment appelle-t-on autrement les verbes imperfectifs?

- a. conclusifs
- б. cursifs
- в. ponctuels
- г. cycliques

768. Comment appelle-t-on autrement les noms comptables?

- a. discrets
- б. continus
- в. de manière
- г. collectifs

769. Comment appelle-t-on autrement les noms massifs?

- a. discrets
- б. de manière
- в. nombrables
- г. collectifs

770. D'après Damourette et Pichon l'article partitif c'est un article:

- a. de massivité
- б. de matière
- в. de définition
- г. de quantité

771. De quel type d'article s'agit-il dans les expressions: faire peur, rendre justice?

- a. article partitif
- б. article contracté
- в. article défini
- г. article zéro

772. La modalité exprimée par les formes verbales s'appelle ...

- a. aspect
- б. voie
- в. mode
- г. temporalité

773. Quel est le procédé grammatical de la formation du nombre des adjectifs?

- a. agglutination

- б. mots-outils
- в. restriction
- г. supplétion

774. Quelles sont les conjonctions de coordination?

- a. et, ou, mais, donc
- б. que, quand, comme, si
- в. lorsque, puisque
- г. bien que, depuis que

775. Quelles sont les conjonctions de subordination?

- a. et, ou, mais, donc
- б. lorsque, puisque
- в. ou bien, aussi, alors
- г. enfin, car, puis

776. Comment appelle-t-on autrement le futur dans le passé?

- a. conditionnel temporel
- б. conditionnel modal
- в. conditionnel d'aspect
- г. conditionnel de modalité

777. ... est la réalisation individuelle de ces capacités du langage dans le cadre d'une langue: l'individu utilise les éléments de la langue et ses capacités langagières pour exprimer ses pensées.

- a. le langage
- б. la parole
- в. la langue
- г. le signe

778. Étienne de Condillac attribue aux signes linguistiques quatre fonctions langagières:

- a. nommer, exprimer, indiquer, prononcer
- б. nommer, poser, indiquer, prononcer
- в. nommer, exprimer, donner, indiquer
- г. nommer, indiquer, exprimer, apporter

779. Chaque catégorie grammaticale a pour principe de son existence l'opposition ...

- a. de contenu et de forme
- б. de forme et de sens
- в. de structure et de sens
- г. de contenu et de structure

780. Le sens d'un lexème est individuel, alors que le sens d'un grammème est ...

- a. spécial
- б. différent
- в. concret
- г. commun

781. L'environnement du mot dans la chaîne parlée est un procédé qui aide les mots autonomes à

réaliser leurs fonctions ...

- a. morphologiques
- б. sémantiques
- в. syntaxiques
- г. grammaticales

782. Les catégories proprement grammaticales se rapportent à ...

- a. toutes les unités lexicales de la même classe
- б. toutes les unités grammaticales
- в. toutes les unités sémantiques
- г. toutes les unités des classes différentes

783. L'asymétrie entre la forme et le contenu de la catégorie grammaticale a trois plans d'expression:

- a. sémiotique, lexique, paradigmatique
- б. sémiotique, paradigmatique, syntagmatique
- в. sémiotique, asymétrique, syntagmatique
- г. sémiotique, structural, paradigmatique

784. La conversion affecte les unités lexicales de ...

- a. toutes les classes grammaticales
- б. la classe du verbe
- в. la classe de la préposition
- г. la classe de l'adjectif

785. Les verbes transitifs directs, transitifs indirect et intransitifs sont les sous-classes de la caractéristique ... des verbes.

- a. sémantico-syntaxique
- б. sémantico-lexicale
- в. sémantico-grammaticale
- г. sémantico-verbale

786. On appelle formes non-personnelles du verbe:

- a. les formes impersonnelles
- б. les formes pronominales
- в. les formes nominales
- г. les formes personnelles

787. Les noms qui désignent un ensemble d'individus, groupés en bloc de manière qu'aucun des éléments qui le compose, ne peut en être isolé s'appellent:

- a. noms abstraits
- б. noms massifs
- в. noms comptables
- г. noms collectifs

788. Grammaticalement, les déterminants sont destinés à ... le nom dans le discours.

- a. actualiser
- б. remplacer

- b. remplir
- г. substituer

789. V.G. Gak ne reconnaît que deux espèces d'adjectifs :

- a. qualificatifs et déterminants
- б. qualificatifs et relationnels
- в. qualificatifs et grammaticaux
- г. qualificatifs et notionnel

790. Les adjectifs relationnels expriment une relation entre le nom qu'ils caractérisent et ... dont ils sont dérivés.

- a. l'adjectif
- б. le verbe
- в. la particule
- г. le nom

791. Quels adjectifs se placent toujours après le nom?

- a. qualificatifs
- б. possessifs
- в. relationnels
- г. démonstratifs

792. Les préfixes -extra, -super, -hyper, etc exprime en français la notion ...

- a. d'intensité
- б. de degré
- в. de possession
- г. de comparaison

793. La référence du nom est significative, tandis que la référence du pronom est ...

- a. positive
- б. indicative
- в. négative
- г. comparative

794. Les pronoms personnels se caractérisent par ... catégories.

- a. 4
- б. 2
- в. 3
- г. 5

795. Les pronoms possessifs marquent la relation que l'objet (ou la personne) désigné entretient avec une des ... personnes du discours.

- a. 2
- б. 4
- в. 3
- г. 5

796. La nature grammaticale des pronoms démonstratifs neutres diffère considérablement de celle des

autres formes des pronoms démonstratifs:

- a. ils ne distinguent pas de genre et de nombre
- б. ils ne distinguent pas de genre
- в. ils ne distinguent pas de nombre
- г. ils ne distinguent pas de cas

797. Les pronoms démonstratifs peuvent remplir dans la proposition les fonctions syntaxiques du ...

- a. verbe
- б. déterminant
- в. nom
- г. pronom

798. Lequel des pronoms se substitue à un terme de la proposition, exprimé par un nom ou un pronom?

- a. le pronom possessif
- б. le pronom relatif
- в. le pronom démonstratif
- г. le pronom personnel

799. ... servent à interroger sur l'identité des êtres ou des choses, dont il s'agit dans un acte de langage.

- a. Les pronoms interrogatifs
- б. Les pronoms relatifs
- в. Les pronoms possessifs
- г. Les pronoms démonstratifs

800. La forme ... du pronom interrogatif s'emploie en toutes fonctions grammaticales comme représentant d'un nom désignant des êtres humains.

- a. que
- б. quoi
- в. qui
- г. lequel

801. On rapporte à la classe des ... les mots et les expressions qui expriment dans le discours une idée vague de quantité ou de qualité, de ressemblance ou de différence.

- a. pronoms relatifs
- б. pronoms démonstratifs
- в. pronoms possessifs
- г. pronoms indéfinis

802. Les pronoms indéfinis peuvent remplir dans la phrase toutes les fonctions...

- a. du nom
- б. de l'adjectif
- в. du verbe
- г. de l'adverbe

803. Considérés du point de vue de leur origine, les adverbes peuvent être classés en ... groupes principaux.

- a. 4

б. 3

в. 2

г. 5

804. On distingue des adverbes de manière dans le classement ...

a. selon l'origine

б. selon la structure

в. selon leurs liens syntaxiques

г. selon leur sens

805. Selon de nombreuses estimations, ... est un vrai instrument de la pragmatique communicative.

a. le verbe

б. l'adverbe

в. l'adjectif

г. le nom

806. Il existe entre la préposition et l'adverbe une parenté

a. génétique

б. syntaxique

в. phonétique

г. morphologique

807. La classe des prépositions n'a pas d'unité

a. syntaxique

б. grammaticale

в. morphologique

г. lexicale

808. ... servent à attacher les éléments d'un groupe syntaxique l'un à l'autre en leur attribuant une fonction syntaxique déterminée.

a. Les conjonctions

б. Les prépositions

в. Les particules

г. Les articles

809. D'après G.Galichet, il existe ... valeurs prépositives assez différentes.

a. deux

б. quatre

в. trois

г. cinq

810. Forte, agglutinée et vide ce sont les valeurs prépositives proposées par ...

a. G.Galichet

б. Ch.Bally

в. G.Gak

г. M.Grevisse

811. La définition : Mot morphologiquement invariable, qui sert à joindre soit des termes de la

proposition, soit des propositions à l'intérieur d'une phrase se rapporte à :

- a. la particule
- б. la conjonction
- в. la préposition
- г. l'article

812. Du point de vue syntaxique, on distingue :

- a. les conjonctions de coordination et les conjonctions morphologiques
- б. les conjonction de subordination et les conjonctions de juxtaposition
- в. les conjonctions de subordination et les conjonctions de coordination
- г. les conjonction de coordination et les conjonction de juxtaposition

813. Les conjonctions établissent deux types de liens

- a. syntaxiques
- б. morphologiques
- в. lexicaux
- г. grammaticales

814. Quelles conjonctions peuvent coordonner seulement des propositions ou des phrases?

- a. et, ni puis
- б. mais, alors, comme
- в. or, donc, et
- г. car, or, donc

815. La conjonction que n'a aucune valeur

- a. morphologique
- б. sémantique
- в. grammaticale
- г. syntaxique

816. Les conjonctions de subordination servent à former deux types de subordonnées:

- a. complétives et relatives
- б. complétives et interrogatives
- в. circonstancielles et relatives
- г. circonstancielles et complétives

817. Le terme "... " vient du mot "partie" et signifie littéralement "petite partie d'un tout".

- a. conjonction
- б. préposition
- в. particule
- г. article

818. Par son rôle et son origine chaque signe est un fait

- a. social
- б. grammatical
- в. syntaxique
- г. lexical

819. Un signe n'existe pas comme une unité isolée. Chaque signe a des relations avec d'autres
- a. valeurs
 - б. objets
 - в. signes
 - г. pensées
820. La substitution sémantique d'un objet par un autre présuppose l'activité ... de l'homme.
- a. intellectuelle
 - б. grammaticale
 - в. syntaxique
 - г. sociale
821. Chaque signe a deux modes d'existence:
- a. en tant qu'une unité de la langue et en tant qu'une unité du langage
 - б. en tant qu'une unité de la langue et en tant qu'une unité de la parole
 - в. en tant qu'une unité du langage et en tant qu'une unité de la langue
 - г. en tant qu'une unité de la langue et en tant qu'une unité morphologique
822. Les relations paradigmatiques des signes linguistiques sont celles de ressemblance et de
- a. formation
 - б. substitution
 - в. transposition
 - г. présentation
823. Les signes linguistiques, considérés comme éléments de la parole, entrent dans les relations syntagmatiques qui s'observent entre les termes d'une même construction
- a. syntagmatique
 - б. grammaticale
 - в. lexicale
 - г. syntaxique
824. Selon de nombreux auteurs, la pragmatique vise à expliquer la présence ... dans la nature fonctionnelle du signe.
- a. humaine
 - б. grammaticale
 - в. syntaxique
 - г. lexicale
825. La syntactique, la sémantique et la pragmatique sont trois différents aspects d'une même science, nommée par F. De Saussure
- a. grammaire
 - б. lexique
 - в. sémiologie
 - г. sémiotique
826. Selon leurs objets d'étude on distingue ... types de grammaires.
- a. deux

- б. trois
- в. quatre
- г. cinq

827. La grammaire ... a pour objectif d'analyser le contenu des formes linguistiques.

- a. descriptive
- б. sémantique
- в. générale
- г. diachronique

828. Quelle grammaire décrit un état donné d'une langue qu'il soit contemporain ou ancien?

- a. synchronique
- б. diachronique
- в. générale
- г. comparée

829. Quelle grammaire confronte deux ou plusieurs langues dans un ou plusieurs domaines pour établir entre elles des différences et des ressemblances typologiques?

- a. synchronique
- б. diachronique
- в. comparée
- г. générale

830. Quelle grammaire étudie les différentes étapes de l'évolution d'une langue?

- a. synchronique
- б. diachronique
- в. comparée
- г. générale

831. Selon leurs buts les grammaires se subdivisent en:

- a. grammaire descriptive et grammaire générale
- б. grammaire descriptive et grammaire structurale
- в. grammaire structurale et grammaire prescriptive
- г. grammaire prescriptive et grammaire descriptive

832. La grammaire linguistique a pour visée de décrire ... de la langue française sous deux aspects: sémantique et fonctionnel.

- a. la morphosyntaxe
- б. la lexicologie
- в. la phonétique
- г. la stylistique

833. Complétez la définition de la grammaire: la grammaire est l'étude des catégories grammaticales propres à

- a. un système
- б. une langue
- в. une catégorie
- г. un trait

834. La forme grammaticale du mot c'est:

- a. l'ensemble des sens grammaticaux propre à une unité grammaticale
- б. l'ensemble des sens grammaticaux propre à une unité matérielle
- в. l'ensemble des sens grammaticaux propre à une unité formelle
- г. l'ensemble des sens grammaticaux propre à une unité lexicale

835. On appelle forme matérielle de l'expression d'une valeur grammaticale qui constitue l'aspect extérieur de la catégorie grammaticale:

- a. la valeur grammaticale
- б. la catégorie grammaticale
- в. la forme grammaticale
- г. le sens lexical

836. Les morphèmes grammaticaux constituent des ensembles clos et très

- a. restreints
- б. ouverts
- в. larges
- г. petits

837. Les morphèmes lexicaux constituent des séries ...

- a. fermées
- б. restreintes
- в. ouvertes
- г. limitées

838. Les morphèmes ... contribuent à l'organisation grammaticale de la phrase.

- a. lexicaux
- б. grammaticaux
- в. formels
- г. quantitatifs

839. L'agglutination est un procédé grammatical

- a. synthétique
- б. analytique
- в. lexical
- г. formel

840. La supplétion est un procédé grammatical

- a. analytique
- б. lexical
- в. formel
- г. synthétique

841. L'environnement du mot dans la chaîne parlée est un procédé grammatical ...

- a. synthétique
- б. analytique
- в. lexical

r. formel

842. L'opposition des valeurs et des formes grammaticales est la condition nécessaire de l'existence d'une

- a. forme grammaticale
- б. structure grammaticale
- в. catégorie grammaticale
- г. valeur grammaticale

843. Les catégories syntaxiques contribuent à l'organisation sémantique et ... de chaque phrase.

- a. structurale
- б. grammaticale
- в. lexicale
- г. formelle

844. Des mots qui rendent des notions opposées et ont significations contraires sont ...

- a. des antonymes
- б. des homonymes
- в. des synonymes
- г. des archaïsmes

845. ... , branche spéciale de la lexicologie, qui étudie la structure sémantique des mots.

- a. La conversion
- б. La sémasiologie
- в. La grammaire
- г. La composition

846. ... sont des mots à prononciation rapprochée, mais pas identique, ayant un sens différent.

- a. Les auxiliaires
- б. Les paronymes
- в. Les synonymes
- г. Les archaïsmes

847. ... de sens vient à désigner une qualité, un fait positif.

- a. La conversion
- б. La dégradation
- в. Le phénomène sociale
- г. L'ennoblissement

848. ... s'occupe des groupements stables.

- a. L'ennoblissement
- б. La phraséologie
- в. La dégradation
- г. La sémasiologie

849. ... se caractérisent par le plus haut degré de la fusion de leur parties composantes

- a. les groupements syntétiques
- б. les groupements stables

- b. les paronymes
- г. les synonymes

850. L'affaiblissement de sens, ayant à l'origine une valeur expressive, reçoit ...

- a. une qualité
- б. un fait positif
- в. un sens absolu
- г. un sens neutre

851. Il existe ... espèces de métaphores .

- a. 2
- б. 6
- в. 4
- г. 5

852. ... c'est une formation morphologo-syntaxique des mots.

- a. La litote
- б. La composition
- в. La conversion
- г. Les adjectifs

853. ... sert souvent à exprimer des idées abstraites.

- a. La métaphore
- б. La litote
- в. L'euphémisme
- г. Le progrès

854. En ancien français ... était plus répandue que de nos jours

- a. la litote
- б. la préfixation
- в. la suffixation
- г. la composition

855. La catachrèse est une espèce de

- a. composition
- б. préfixation
- в. métaphore
- г. hyperbole

856. La synecdoque est une espèce de ...

- a. métaphore
- б. hyperbole
- в. litote
- г. métonymie

857. Pour ... un vrai sens du mot on se sert des euphémismes.

- a. cacher
- б. prouver

- b. montrer
 - г. défendre
858. On exagère les faits en se servant de
- a. métaphore
 - б. hypèbole
 - b. litote
 - г. euphémismes
859. Les mots simples ... à l'état actuel de la langue.
- a. préfixes et suffixes
 - б. se décomposent en racines et préfixes
 - b. se décomposent en racines, préfixes et suffixes
 - г. ne se décomposent pas
860. ... se décomposent en racines et affixes à l'état actuel de la langue.
- a. Les néologismes
 - б. Les mots simples
 - b. Les dérivés
 - г. Les suffixes
861. ... sont des acquisitions de significations nouvelles par des mots existants.
- a. les néologismes sémantiques
 - б. les archaïsmes
 - b. les euphémismes
 - г. les mots simples
862. De quelle origine est la majeure partie des suffixes français?
- a. grecque
 - б. arabe
 - b. latine
 - г. italienne
863. Une quantité de ... forme le suffixe -iste.
- a. notions abstraites
 - б. termes politiques
 - b. adjectifs
 - г. substantifs composés
864. Les suffixes de qualité servent à désigner toute la variété
- a. des qualités physiques et morales
 - б. des qualités physiques
 - b. des qualités subjectives
 - г. des relations
865. ... sont des mots à significations rapprochées.
- a. les antonymes
 - б. les archaïsmes

- b. les historismes
 - г. les synonymes
866. à des radicaux s'ajoutent habituellement les suffixes –if, -ive.
- a. nominaux
 - б. verbaux
 - b. adverbiaux
 - г. des mots simples
867. Des mots à significations rapprochées, ayant une valeur stylistique neutre sont
- a. des antonymes
 - б. des synonymes stylistiques
 - b. des synonymes idéographiques
 - г. des antonymes stylistiques
868. La suffixations des adjectifs est très féconde dans la formation
- a. des verbes
 - б. des noms des choses
 - b. des noms propres
 - г. des noms géographiques
869. Les mots-outils peuvent être tirés
- a. des diverses parties du discours
 - б. des mots simples
 - b. des substantifs
 - г. des adverbes
870. La métaphore procède toujours par l'extension de
- a. terminaison
 - б. sens
 - b. mot
 - г. de qualité
871. On peut classer tous les adjectifs composés en ... essentiels.
- a. six
 - б. sept
 - b. quatre
 - г. cinq
872. Les onomatopées se créent par la voie
- a. facile
 - б. hyperbolique
 - b. composée
 - г. métonymique
873. ... sont une source inépuisable d'enrichissement du lexique français.
- a. Les dialectes
 - б. Les dialectes, les mots régionaux, les patois

- b. Les mots régionaux
- г. Les patois

874. Le jargon des précieuses a été créé au ... siècle.

- a. XVII
- б. VI
- в. XV
- г. VIII

875. Le jargon des déclassés

- a. continue de faire un apport aux termes politiques
- б. ne continue pas de faire un apport aux termes politiques
- в. ne continue pas de faire un apport à la langue générale
- г. continue de faire un apport à la langue générale

876. ... est la formation de mots par fusion de deux mots ou plus à la suite d'une troncature (quand sont réunis certains morceaux de mots)

- a. Le télescopage
- б. Le mot simple
- в. L'argot
- г. Le pléonasme

877. Chaque synonyme présente

- a. une espèce de comparaison
- б. l'argot
- в. l'unité du particulier
- г. l'unité du général et du particulier

878. A l'aide du suffixe -âge on forme des substantifs qui signifient

- a. l'action
- б. le mot
- в. le fait
- г. le repos

879. Des synonymes absolus sont ...

- a. des verbes à significations différentes
- б. des mots à significations parfaitement identiques
- в. des mots abstraits
- г. des cris d'animaux

880. C'est ... qui dans chaque série de synonymes rend de la manière la plus générale la notion représentée par toute la série.

- a. l'idée
- б. la valeur
- в. le sens
- г. la dominante

881. Les préfixes ... marquent l'opposition, l'éloignement, le renforcement.

- a. co-
- б. re-
- в. dés-, dé-
- г. contre-

882. Les synonymes stylistiques sont plus ... que les synonymes idéographiques.

- a. expressifs
- б. logiques
- в. neutres
- г. autonomes

883. ... sont des locutions dont le sens global ne coïncide pas avec le sens des mots-composants

- a. Les mots simples
- б. Les synonymes
- в. Les idiomes
- г. Les antonymes

884. ... a pour but d'étudier les groupements stables.

- a. La sémasiologie
- б. La phraséologie
- в. La stylistique
- г. La lexicologie historique

885. ... se caractérisent par leur intégrité sémantique.

- a. Les dérivés
- б. Les mots simples
- в. Les argots
- г. Les locutions phraséologiques

886. ... se caractérisent par le plus haut degré de la fusion de leur parties composantes.

- a. Les groupements synthétiques
- б. Les noms propres
- в. Les antonymes
- г. Les synonymes

887. ... est la relation entre des mots d'une langue qui ont la même forme orale et/ou écrite mais des sens différents.

- a. La lexicologie
- б. L'antonymie
- в. La synonymie
- г. L'homonymie

888. Morphème est ... lexicale significative.

- a. plus grande unité
- б. la plus petite unité
- в. la plus forte
- г. un mot

889. Les suffixes d'agent ... ont pour fonction essentielle de former les noms de nationalité .

- a. -ien, -ain, -ois, -ais
- б. -iste
- в. -ature, -ure
- г. -ement

890. Porter aide-porter secours. Ce sont ...

- a. les antonymes
- б. les synonymes phraséologiques
- в. les dérivés
- г. les néologismes

891. La fonction affective c'est la fonction ...

- a. expressive
- б. logique
- в. nominative
- г. savante

892. ... à structure apparente sont motivés morphologiquement.

- a. Les phonèmes
- б. Les mots
- в. Les argots
- г. Les déclassés

893. Les ailes d'un moulin c'est

- a. hyperbole
- б. synecdoque
- в. métaphore
- г. litote

894. Quitter le monde, rendre l'âme ce sont ...

- a. les euphémismes
- б. la métaphore
- в. la synecdoque
- г. la litote

895. Le roquefort c'est

- a. la métonymie
- б. l'abréviation
- в. la métaphore
- г. l'hyperbole

896. Tartuffe c'est ...

- a. l'hyperbole
- б. l'oxymoron
- в. la métaphore
- г. la synecdoque

897. ... est formé par la composition
- a. locution
 - б. saison
 - в. vinaigre
 - г. monde
898. Le mot net est formé par l'abréviation à l'aide de ...
- a. apocope
 - б. aphérèse
 - в. adjonction
 - г. division
899. Le mot ciné est formé par l'abréviation à l'aide de ...
- a. aphérèse
 - б. adjonction
 - в. apocope
 - г. division
900. ... sont des locutions dont le sens global ne coïncide pas avec le sens des mots-composants
- a. les idiomes
 - б. les monèmes
 - в. les argots
 - г. les expressions
901. Tire-bouchon c'est
- a. un mot composé
 - б. une graphie
 - в. une locution
 - г. un mot simple
902. ... sont monosémiques
- a. Les expressions
 - б. Les métaphores
 - в. Les synonymes
 - г. Les locutions phraséologiques
903. ... sont des acquisitions de significations nouvelles par de mots existants
- a. Les archaïsmes
 - б. Les néologismes sémantiques
 - в. Les locutions phraséologiques
 - г. Les mots vieillissés
904. Les antonymes sont ...
- a. des mots sans significations
 - б. des mots à significations rapprochées
 - в. des mots à significations contraires qui rendent des notions opposées
 - г. des conjonctions

905. Les mots de sens opposés qui n'ont pas d'indices formels d'antonymie sont ...
- a. des antonymes logiques
 - б. des antonymes morphologiques
 - в. des substantifs composés
 - г. des synonymes idéographiques
906. Le phénomène de l'antonymie ... locutions phraséologiques
- a. est propre aux
 - б. n'est pas propre aux
 - в. traduit
 - г. attache
907. Les mots à prononciation identique ayant des significations différentes sont ...
- a. les néologismes
 - б. les homonymes
 - в. des antonymes logiques
 - г. des synonymes
908. Les homonymes grammaticaux peuvent être ...
- a. partiels
 - б. absolus
 - в. auxiliaires
 - г. beaucoup plus rares
909. Les homographes sont des mots à prononciation et à graphie identique ayant ...
- a. le sens et l'étymologie identiques
 - б. le sens et l'étymologie différents
 - в. le sens et l'étymologie partiels
 - г. la conversion
910. Les paronymes sont des mots à prononciation rapprochée, ... , ayant un sens différent.
- a. identique
 - б. basse
 - в. mais pas identique
 - г. auxiliaire
911. La phraséologie s'occupe des ...
- a. groupements libres
 - б. groupements stables
 - в. mots
 - г. substantifs composés
912. Les locutions phraséologiques sont ...
- a. monosémiques
 - б. polysémiques
 - в. immotivées
 - г. graduelles

913. Les groupements syntétiques se caractérisent par ...
- a. le plus haut degré de la fusion de leur parties composantes;
 - б. le plus bas degré de la fusion de leur parties composantes;
 - в. la suffixation
 - г. la conversion
914. Parmi les moyens productifs de la formation des mots on peut nommer ...
- a. les synonymes
 - б. la conversion
 - в. le vocabulaire
 - г. les homographes
915. L'affixation c'est ...
- a. la formation morphologique des mots
 - б. la formation syntaxique des mots
 - в. la formation morphologo-analytique des mots
 - г. la répétition
916. La formation morphologo-syntaxique des mots c'est ...
- a. la préfixation
 - б. la suffixation
 - в. la conversion
 - г. le vocabulaire
917. L'adjonction d'un ... change la classe grammaticale du mot
- a. suffixe
 - б. préfixe
 - в. adverbe
 - г. son
918. En ancien français la préfixation était ... que de nos jours
- a. moins répandue
 - б. plus répandue
 - в. absente
 - г. moins immotivée
919. ... comprend le passage d'un mot d'une classe lexico-grammaticale à une autre
- a. la répétition
 - б. le verbe
 - в. la conversion
 - г. la litote
920. Dans le français moderne la composition des mots se rattache à ...
- a. la formation analytique des mots
 - б. la formation syntaxique des mots
 - в. la terminologie
 - г. la métonymie

921. L'abréviation par coupure des mots est très répandue parmi ...
- a. les substantifs composés
 - б. les adverbes
 - в. les préfixes
 - г. les homographes
922. Les mots à structure apparente sont motivés ...
- a. morphologiquement
 - б. acoustiquement
 - в. lentement
 - г. lisiblement
923. Si l'étymologie du mot se laisse expliquer ce mot est ...
- a. immotivé
 - б. motivé
 - в. savant
 - г. moins expressif
924. La fonction affective du mot c'est la fonction ...
- a. nominative
 - б. logique
 - в. expressive
 - г. phraséologique
925. Les néologismes sémantiques sont des acquisitions ...
- a. de significations nouvelles par des mots existants
 - б. de mots nouveaux
 - в. de locutions nouvelles
 - г. de l'hyperbole
926. Les mots qui n'avaient pas de féminin où ne s'employaient qu'au singulier et ont acquis ces formes sont des néologismes ...
- a. lexicaux
 - б. phraséologiques
 - в. morphologiques
 - г. plus motivés
927. Les archaïsmes sont ...
- a. des mots apparaissant à la suite du développement de la science
 - б. des mots vieillis, évincés de l'usage courant
 - в. des conjonctions
 - г. des substantifs composés
928. Les archaïsmes sémantiques sont ... que les archaïsmes lexicaux
- a. beaucoup plus rares
 - б. beaucoup plus fréquents
 - в. moins nouveaux

- r. plus immotivés
929. Les synonymes sont des mots ...
- a. à significations rapprochées
 - б. à significations éloignées
 - в. sans significations
 - г. stylistiques
930. La présence des synonymes témoigne... de la langue
- a. de la pauvreté lexicale
 - б. de la richesse lexicale
 - в. de l'arrivée
 - г. de l'absence
931. Des mots à significations proches, ayant une valeur stylistique neutre sont ...
- a. des synonymes stylistiques
 - б. des antonymes
 - в. des synonymes idéographiques
 - г. des paronymes
932. Des mots à significations rapprochées désignant les diverses nuances d'une même notion sont ...
- a. des synonymes idéographiques
 - б. des synonymes stylistiques
 - в. des homographes
 - г. des historismes
933. Plus la langue est évoluée ...
- a. plus elle est riche en synonymes
 - б. plus elle est motivée
 - в. plus elle est acoustique
 - г. moins elle est riche en synonymes
934. Les synonymes stylistiques sont ... que les synonymes idéographiques
- a. moins sémantiques
 - б. aussi expressifs
 - в. plus expressifs
 - г. moins expressifs
935. ... présente un emploi à outrance d'un mot ou d'une expression. On exagère les faits en se servant de
- a. l'euphémisme,
 - б. la métonymie,
 - в. l'hyperbole
 - г. la pauvreté lexicale
936. La dénomination d'un objet par un autre lié au premier par un rapport de contiguïté c'est
- a. la métaphore
 - б. la métonymie

- b. la suffixation
- г. l'abréviation

937. Une espèce de comparaison condensée dans un seul terme qui se repose sur des rapports de ressemblance c'est

- a. la métaphore
- б. la litote
- в. la répétition
- г. la préfixation

938. La métaphore procède toujours par

- a. la restriction de sens
- б. l'extension de sens
- в. les onomatopées
- г. le pléonasma

939. La catachrèse c'est une espèce de

- a. la métonymie
- б. l'hyperbole
- в. la métaphore
- г. la polysémie

940. ... prend la partie pour le tout ou le tout pour la partie.

- a. La métaphore
- б. La synecdoque
- в. L'affixation
- г. La restriction

941. ... prend le contenant pour le contenu ou le contenu pour le contenant.

- a. La métonymie
- б. L'hyperbole
- в. La litote
- г. Le télescopage

942. ... se créent par la voie métonymique. Le cri poussé par un animal sert à nommer l'animal.

- a. Les métaphores
- б. Les paronymes
- в. Les onomatopées
- г. Les synonymes stylistiques

943. ... sont des mots et des expressions descriptives dont on se sert pour cacher le vrai sens du mot.

- a. Les paronymes
- б. Les euphémismes
- в. Les antonymes morphologiques
- г. Les hyperboles

944. On emploie ... pour cacher, voiler les défauts, les vices des hommes.

- a. la litote

- б. le suffixe
 - в. la comparaison
 - г. le télescopage
945. La polysémie est précisément ...
- a. la confrontation des vocables de deux ou plusieurs langues
 - б. la transformation graduelle d'une signification individuelle
 - в. la modification de la structure sémantique
 - г. la faculté du mot d'avoir simultanément plusieurs sens à une époque donnée. Le mot peut donc généraliser dans des directions différentes
946. La restriction du sens est ...
- a. est un terme de rhétorique désignant une figure de style
 - б. est la confrontation des vocables de deux ou plusieurs langues
 - в. la combinaison de plusieurs mots
 - г. une conséquence de la réduction de la fonction nominative du mot qui de l'expression d'une notion de genre passe à l'expression d'une notion d'espèce.
947. Le télescopage représente ...
- a. l'ensemble des mots et de leurs équivalents considérés dans leur développement et leurs liens réciproques
 - б. la modification de la structure sémantique
 - в. l'extension de sens
 - г. la synthèse en un seul mot de deux mots ou plus à la suite d'une troncature
948. Un euphémisme est ...
- a. une faculté du mot d'avoir simultanément plusieurs sens à une époque donnée
 - б. un ensemble des différentes significations d'un même mot
 - в. une synthèse en un seul mot de deux mots ou plus à la suite d'une troncature
 - г. un mot ou une expression employé à dessein afin d'éviter l'évocation d'une réalité désagréable ou choquante
949. Un pléonasme est
- a. une espèce de comparaison
 - б. une formation analytique des mots
 - в. un cri poussé par un animal
 - г. un terme de rhétorique désignant une figure de style par laquelle l'expression d'une idée est soit renforcée soit précisée par l'ajout d'un ou plusieurs mots choisis
950. Les homonymes dits sémantiques sont ...
- a. des mots à significations contraires qui rendent des notions opposées
 - б. des synonymes stylistiques
 - в. des substantifs composés
 - г. des mots remontant à la même origine et, par conséquent, caractérisés par la même forme, mais dont le contenu sémantique est totalement séparé
951. La lexicologie descriptive s'intéresse ...
- a. à la formation syntaxique des mots

- б. aux substantifs composés
- в. aux antonymes morphologiques
- г. au vocabulaire d'une langue dans le cadre d'une période déterminée, elle en fait un tableau synchronique

952. Le champ sémantique est ...

- a. une transformation d'une notion d'espèce en une notion de genre
- б. une figure de style par laquelle l'expression d'une idée est renforcée
- в. une formation morphologique des mots
- г. l'ensemble des différentes significations d'un même mot dans les différents contextes où il se trouve

953. L'affaiblissement du sens est ...

- a. un passage d'un mot d'une classe lexico-grammaticale à une autre
- б. une formation morphologique des mots
- в. une espèce de comparaison
- г. une conséquence de l'emploi abusif, hyperbolique des mots ; il présente un moyen affectif de la langue

954. La grammaticalisation suppose ...

- a. la synthèse en un seul mot de deux mots ou plus à la suite d'une troncature
- б. la restriction de sens
- в. la transformation d'une notion d'espèce en une notion de genre
- г. la transformation graduelle d'une signification individuelle, donc lexicale, en une signification catégorielle d'ordre grammatical

955. Les causes de la dégradation du sens sont ...

- a. la transformation d'une notion d'espèce en une notion de genre
- б. le passage d'un mot d'une classe lexico-grammaticale à une autre
- в. la modification de la structure sémantique
- г. l'attitude dédaigneuse que manifestent les représentants des classes dirigeantes à l'égard de certains métiers, de certaines occupations

956. Si l'on ajoute le suffixe –âge aux substantifs, on forme des substantifs qui signifient ...

- a. une branche de la science
- б. le résultat, l'instrument de l'action
- в. des conceptions, des doctrines, des écoles différentes
- г. l'action

957. Le suffixe -(e)ment forme un groupe de dérivés qui désignent ...

- a. une industrie, un genre de commerce
- б. des actions de caractère défavorable
- в. des actions arythmiques
- г. des cris d'animaux, des bruits différents

958. Le suffixe -ité forme un groupe de dérivés qui désignent ...

- a. un tout indivisible dont les éléments ont perdu leur autonomie sémantique
- б. des actions arythmiques

- b. différentes qualités et propriétés
 - r. la terminologie scientifique (des termes philosophiques, de médecine, de physique)
959. Le suffixe -isme, forme un groupe de dérivés qui désignent ...
- a. l'intensité
 - б. des cris d'animaux, des bruits différents
 - b. une branche de la science
 - r. différentes qualités et propriétés, des états, des relations ; des conceptions, des doctrines, ou des écoles différentes
960. Les préfixes re-, ré- ...
- a. forment des termes médicaux et linguistiques
 - б. attribuent une valeur négative
 - b. indiquent l'éloignement par rapport à l'idée du radical
 - r. rendent l'idée de répétition, parfois d'opposition
961. Le préfixe anti- marque ...
- a. la répétition
 - б. le renforcement de sens
 - b. l'éloignement,
 - r. l'opposition
962. Les préfixes dés-, dé- marquent ...
- a. la direction vers un objet, un but
 - б. une valeur négative
 - b. la répétition
 - r. l'opposition, l'éloignement, le renforcement
963. Le champ lexical est ...
- a. l'ensemble des mots formant la langue d'une communauté
 - б. l'étude de la langue sur le plan de la signification: synonymie, structure du vocabulaire
 - b. le résultat, l'instrument de l'action
 - r. une série de mots qui possèdent des propriétés communes et se rapportent à une même idée ou notion
964. Les combinaisons phraséologiques sont caractérisées par ...
- a. le sens et l'étymologie différents
 - б. l'emploi exclusivement rare dans le français d'aujourd'hui
 - b. l'adjonction d' un suffixe
 - r. l'autonomie syntaxique de leurs composants, les rapports syntaxiques entre ces composants étant conformes aux normes du français moderne
965. Les combinaisons phraséologiques permettent ...
- a. le redoublement et la déformation des mots
 - б. le passage d'un mot d'une classe lexico-grammaticale à une autre
 - b. la synthèse en un seul mot de deux mots ou plus à la suite d'une troncature
 - r. la substitution du composant a sens lié par un autre vocable sans que le sens des locutions change

966. Les idiomes sont ...
- a. des conceptions, des doctrines, des écoles différentes
 - б. des mots formant la langue d'une communauté
 - в. des actions de caractère défavorable
 - г. des locutions dont le sens global ne coïncide pas avec le sens des mots-composants
967. Les idiomes présentent ...
- a. les changements de sens d'un mot
 - б. le redoublement et la déformation des mots
 - в. la transformation d'une notion d'espèce en une notion de genre
 - г. un tout indivisible dont les éléments ont perdu leur autonomie sémantique
968. La lexicologie historique ou diachronique s'occupe ...
- a. de la lexicalisation des formes grammaticales
 - б. de l'abréviation
 - в. du changement de sens d'un mot
 - г. de l'évolution du vocabulaire
969. Les noms propres de personnes et d'animaux ...
- a. sont des unités linguistiques et leurs combinaisons
 - б. forment des termes médicaux et linguistiques
 - в. sont les combinaisons phraséologiques
 - г. n'expriment pas de notions et ont seulement la valeur nominative
970. La sémantique ...
- a. forme un groupe de dérivés qui désignent l'intensité
 - б. transforme une notion d'espèce en une notion de genre
 - в. est la langue d'une communauté
 - г. s'attache à l'étude de la langue sur le plan de la signification: synonymie, changements de sens d'un mot, structure du vocabulaire
971. Un oxymore ou oxymoron est ...
- a. un tout indivisible dont les éléments ont perdu leur autonomie sémantique
 - б. un passage d'un mot d'une classe lexico-grammaticale à une autre
 - в. une conséquence de la réduction de la fonction nominative du mot
 - г. une figure de style qui vise à rapprocher deux termes (un nom et un adjectif) que leurs sens devraient éloigner, dans une formule en apparence contradictoire.
972. Une série lexicale de synonymes se forme par ...
- a. les combinaisons phraséologiques
 - б. les noms propres de personnes et d'animaux
 - в. les antonymes morphologiques
 - г. les mots désignant différentes nuances d'une même idée
973. L'homonymie est la relation entre ...
- a. des actions de caractère défavorable
 - б. des synonymes stylistiques

- b. des combinaisons phraséologiques
- г. des mots d'une langue qui ont la même forme orale et/ou écrite mais des sens différents.

974. ... est la plus petite unité lexicale significative.

- a. phonème
- б. morphème
- b. expression
- г. mot

975. Le français connaît ...

- a. des dérivés
- б. des composés
- b. des mots simples
- г. tous les trois

976. Le passage d'un dérivé ou d'un composé à l'état d'un mot simple porte le nom de ...

- a. dérivation
- б. composition
- b. simplification
- г. conversion

977. Les suffixes d'agent -ien, -ain, -ois, -ais ont pour fonction essentielle de former les noms ...

- a. de nationalité
- б. d'état
- b. de profession
- г. de politique

978. Les suffixes productifs nominaux se subdivisent en ... groupes.

- a. 6
- б. 2
- b. 3
- г. 4

979. Un des suffixes formant des substantifs abstraits désignant l'action est ...

- a. -(e)ment
- б. -ature
- b. -ure
- г. -ad

980. Les suffixes des noms abstraits sont divisés en ... groupes.

- a. 5
- б. 3
- b. 4
- г. 2

981. L'adverbe français ne connaît qu'un seul suffixe -... qui provient du substantif latin.

- a. -ité
- б. -ien

- b. -ard
- г. -ment

982. ... est utilisé, d'une part, dans la publicité et dans certaines terminologies, et de l'autre, dans le langage parlé familier.

- a. le télescopage
- б. la suffixation
- в. l'abréviation
- г. la conversion

983. Par ... on appelle à présent la création de mots qui par leur aspect phonique sont des imitations plus ou moins précises, toujours conventionnelles, des cris d'animaux ou des bruits différents.

- a. l'onomatopée
- б. la composition
- в. le télescopage
- г. la conversion

984. Le mot et la notion constituent une unité

- a. fructueuse
- б. dialectique
- в. interne
- г. lexicale

985. Parmi les plus fréquentes types d'abréviations sont les troncatures telles qu'on forme en laissant tomber ...

- a. le deuxième élément du mot composé
- б. la première lettre du mot
- в. le préfixe
- г. le préfixe et le suffixe

986. Le procédé par lequel on tire d'un mot existant un autre mot en lui attribuant simplement une fonction nouvelle.

- a. la dérivation impropre
- б. l'abréviation
- в. la formation des mots
- г. la composition des mots

987. Les exemples de la dérivation impropre sont les mots ...

- a. le souper, le passé
- б. froufrou, miaou
- в. cosmodrome, perce-neige
- г. fillette, maisonette

988. La composition est surtout caractéristique des ...

- a. pronoms
- б. noms
- в. verbes
- г. interjections

989. Le mot vinaigre est formé par ...
- a. la préfixation
 - б. la dérivation impropre
 - в. la composition
 - г. l'abréviation
990. Le suffixe des substantifs -ité peut exprimer ...
- a. la nationalité
 - б. l'action
 - в. l'état
 - г. le métier
991. La combinaison ... est impossible.
- a. préfixe+thèmes de formation+ suffixe
 - б. préfixe+suffixe
 - в. thèmes de formation+ suffixe
 - г. préfixe+ thèmes de formation
992. Le préfixe ... signifie "lui-même, par lui-même".
- a. auto
 - б. co
 - в. rétro
 - г. dé
993. L'apocope est ... des syllabes finales.
- a. l'addition
 - б. la division
 - в. la division et l'addition
 - г. l'ablation
994. Le mot pitaine est formé par l'abréviation à l'aide de ...
- a. apocope
 - б. aphérèse
 - в. adjonction
 - г. division
995. La lexicologie a pour objet d'étude...
- a. les signes
 - б. le vocabulaire ou le lexique d'une langue
 - в. les locutions phraséologiques
 - г. les expressions
996. La lexicologie ... s'intéresse au vocabulaire d'une langue dans le cadre d'une période déterminé.
- a. descriptive
 - б. diachronique
 - в. comparative
 - г. nationale

997. Le système de la langue présente une ensemble d'unités...
- a. hiérarchisées
 - б. pareilles
 - в. égales
 - г. logiques
998. Selon A.Martinet, les unités minimales de sens (autonomes ou non-autonomes) sont les...
- a. mots
 - б. monèmes
 - в. morphèmes
 - г. expressions
999. À travers... le mot reflète la réalité objective.
- a. le monème
 - б. la graphie
 - в. la notion
 - г. le morphème
1000. Les locutions phraséologiques sont :
- a. grises
 - б. polysémiques
 - в. libres
 - г. monosémiques
1001. "L'hiver de la vie" c'est
- a. la métaphore
 - б. la synecdoque
 - в. la litote
 - г. l'hyperbole

Базовий англ

1. His love ... the town's buildings developed 5 years ago
- a. of drawing
 - б. to draw
 - в. for drawing
 - г. to drawing
2. I usually ... with the choir, but now I with the band.
- a. am singing / sing
 - б. sing / am singing
 - в. sang / was singing
 - г. was singing / sang
3. My mother wanted me ... the dishes
- a. wash
 - б. washing
 - в. that to wash

г. to wash

4. I ... she ... an outstanding performance of the role

- a. thought / will give
- б. think / will give
- в. think / will have given
- г. was thinking / will give

5. Ми не сумнівалися, що він допоможе нам

- a. We didn't doubt that he would help us
- б. We didn't be doubtful that he would help us
- в. We didn't doubt that he will help us
- г. We were not doubtful that he will help us

6. Я був впевнений, що вона прочитала вибране з оповідань Марка Твена

- a. I was sure that she readed selections from Mark Twain
- б. I was sure that she had readed selections by Mark Twain
- в. I was sure that she had read selections from Mark Twain
- г. I was sure that she had reading selections by Mark Twain

7. Вона не сумнівалася, що у цьому магазині найкращий вибір штучних квітів

- a. She didn't doubt that this shop has the best selection of synthetic flowers
- б. She didn't doubt that that shop had the best selection of artificial flowers
- в. She didn't doubt that this shop had had the best selection of synthetic flowers
- г. She didn't doubt that that there were the best selection of artificial flowers in that shop

8. Ми були раді, що обрали гарний подарунок для подруги

- a. We were happy that we have selected a nice present for the friend
- б. We were happy that we had selected a nice present for the friend
- в. We were happy that we choose a nice present for the friend
- г. We were happy that we chosen a nice present for the friend

9. Вона запитала нас чи ми вже вибрали фарби для картини

- a. She asked whether we had already selected the paints for the picture
- б. She asked wheather we have already selected thevpaints for the picture
- в. She asked wheather we already selected the paints for the picture
- г. She asked wether we had already selected the paints for the picture

10. Ми запитали, чому вона вибрала цю картину

- a. We asked why she had selected that painting
- б. We asked why did she select this painting
- в. We asked why she selected that picture
- г. We asked why had she selected this picture

11. Він сказав, що невпевнений щодо планів на майбутнє

- a. He said that he was doubtful as to his plans for the future
- б. He said that he is doubtful for his plans for the future
- в. He told that he was doubtful for his plans for the future

- г. He told that he is doubtful to his plans for the future
12. Вона запитала, чи він уже вибрав картину для виставки
- a. She asked if he had already selected a picture for the exhibition
 - б. She asked if he already selected a picture for the show
 - в. She asked if he has already chosen a picture for the exhibition
 - г. She asked if he had already been selected a picture for the exhibition
13. Вона запитала, де можна знайти гарний вибір капелюшків
- a. She asked where she could find a good selection of hats
 - б. She asked where could she find a good choice of hats
 - в. She asked where can she found a good selection of hats
 - г. She asked where she can find a good choice of hats
14. Ми знали, що вона сумнівається в його чесності
- a. We knew that she doubts his honesty
 - б. We knew that she doubted his honesty
 - в. We knew that she was doubtful his honesty
 - г. We knew that she had been doubted his honesty
15. Я спитав її, чому вона завжди сумнівається в усьому
- a. I asked her why does she always doubt everything
 - б. I asked her why did she always feel doubt about everything
 - в. I asked her why she always doubted everything
 - г. I asked her why she always feel doubtful about everything
16. Her addiction to ... chocolate is well-known
- a. eat
 - б. eating
 - в. have eaten
 - г. having eaten
17. She gave up ... artificial flowers
- a. to make
 - б. to have made
 - в. making
 - г. having made
18. Just ... drawing a gold ring out of the fish
- a. think
 - б. tell
 - в. offer
 - г. imagine
19. I don't mind ... a blouse made of artificial silk
- a. to be wearing
 - б. wearing
 - в. to wearing

- r. worn
20. It's no use ... again
- a. to ask
 - б. of asking
 - в. asking
 - г. ask
21. The school of arts is worth ...
- a. to go
 - б. attending
 - в. draw to a close
 - г. to showing
22. She kept ... during the film
- a. talking
 - б. to talking
 - в. to talk
 - г. talk
23. He decided to give up ... after that experience
- a. gamble
 - б. gambling
 - в. to gamble
 - г. being gambled
24. I do not think there is anything worth ... in this film
- a. watch
 - б. being watching
 - в. watching
 - г. having watched
25. Imagine ... with a woman who never stops ...
- a. living / talking
 - б. to live / to talk
 - в. live / talking
 - г. living / to be talking
26. We are looking forward to ... this art exhibition
- a. visit
 - б. visiting
 - в. to visit
 - г. being visited
27. .. day and night I managed ... the job on time
- a. Working / finishing
 - б. Working / having finished
 - в. Working / to finish

- r. Having worked / finishing
28. He succeeded in ... a good job
- a. to get
 - б. getting
 - в. having got
 - г. being got
29. The teacher said we ... dictionaries
- a. cannot use
 - б. couldnot use
 - в. can not use
 - г. could not use
30. Excuse me for ... your pen
- a. taken
 - б. I took
 - в. taking
 - г. being taken
31. He left the room without ... good bye
- a. had said
 - б. saying
 - в. have said
 - г. to say
32. You can take my glasses instead of ... new ones
- a. buying
 - б. to buy
 - в. bought
 - г. buy
33. I am sorry for not ... ready for the lesson
- a. been
 - б. am
 - в. being
 - г. be
34. Why do you let your daughter ... cartoons all day?
- a. watches
 - б. watch
 - в. to watch
 - г. watching
35. He went to the baker's ... some bread
- a. to buy
 - б. that to buy
 - в. for to buy

- r. buy
36. There is nothing ... about
- a. to worry
 - б. to be worry
 - в. worrying
 - г. worried
37. The text is difficult ...
- a. for me to understand it
 - б. for me to understand
 - в. that I understand
 - г. for me understand
38. We want you ... our friend
- a. to be
 - б. being
 - в. that to be
 - г. are
39. Did you see anyone ... the studio?
- a. to enter
 - б. enter
 - в. entered
 - г. had entered
40. Tom was the first ... at the station
- a. to arrive
 - б. arrived
 - в. to have arrive
 - г. to arriving
41. I am calling you ... you to my party
- a. that to invite
 - б. for to invite
 - в. to invite
 - г. in order invite
42. We expected him ... the competition
- a. that to win
 - б. winning
 - в. to win
 - г. to have win
43. Have you heard ... this song?
- a. her to sing
 - б. her sing
 - в. her to be singing

- r. she had sung
44. It is ... for a walk
- a. warm enough to go
 - б. enough warm to go
 - в. warm enough for to go
 - г. enough warm to be going
45. She heard ... Mary on her promotion
- a. he congratulates
 - б. him to congratulate
 - в. him congratulation
 - г. him congratulate
46. "You should go to bed", he said
- a. He advised me to go to bed
 - б. He suggested me to go to bed
 - в. He offered me going to bed
 - г. He said me to go to bed
47. "Leave the cat alone!" she said
- a. She accused me of leaving the cat alone
 - б. She complained that me leaving the cat alone
 - в. She ordered me to leave the cat alone
 - г. She agreed to leave the cat alone
48. "You took the money", he said
- a. He accused me of taking the money
 - б. He suggested me taking the money
 - в. He complained to me of taking the money
 - г. He insisted on me taking the money
49. "Stop crying or I will punish you", he said
- a. He offered to punish me if I did not stop crying
 - б. He threatened to punish me if I did not stop crying
 - в. He suggested to punish me if I do not stop crying
 - г. He said that he will punish me if I did not stop crying
50. He said to me, "Do not lie to me"
- a. He told me not to lie to him
 - б. He said me not to lie to him
 - в. He told me do not to lie to him
 - г. He said to me do not to lie to him
51. He said, "Let's go out."
- a. He suggested to go out
 - б. He suggested me to go out
 - в. He suggested going out

- r. He suggested us to go out
52. "Where is the main tourist office?" asked the man
- a. The man asked where was the main tourist office
 - б. The man asked where is the main tourist office
 - в. The man asked where the main tourist office was
 - г. The man asked where the main tourist office is
53. "What time do the shops open?" asked the man
- a. The man asked what time the shops opened
 - б. The man asked what time did the shops open
 - в. The man asked what time the shops open
 - г. The man asked what time do the shops open
54. "When is breakfast served in the hotel?" asked the man
- a. The man asked when breakfast is served in the hotel
 - б. The man asked when is breakfast served in the hotel
 - в. The man asked when was breakfast served in the hotel
 - г. The man asked when breakfast was served in the hotel
55. "Is there a shopping centre near here?" asked the man
- a. The man asked whether there is a shopping centre near here
 - б. The man asked whether there was a shopping centre near here
 - в. The man asked if there is a shopping centre near there
 - г. The man asked if there was a shopping centre near there
56. "I have never had so much fun in my life", she said
- a. She said that she has never had so much fun in my life
 - б. She said that she had never had so much fun in my life
 - в. She said that she did never have so much fun in her life
 - г. She said that she had never had so much fun in her life
57. "I am going to have my photos developed tomorrow", said the woman
- a. The woman said that she was going to have her photos developed tomorrow
 - б. The woman said that I am going to have my photos developed tomorrow
 - в. The woman said that she was going to have her photos developed the following day
 - г. The woman said that she is going to have her photos developed the following day
58. "I have been typing since the morning," he said
- a. He told that I had been typing since the morning
 - б. He said that he was being typing since the morning
 - в. He told that he had typing since the morning
 - г. He said that he had been typing since the morning
59. "He left an hour ago," she said
- a. She said that he had left an hour before
 - б. She said that he left an hour ago
 - в. She told that he had left an hour before

- r. She told that he had left an hour ago
60. "Don't play with matches," his mother said
- a. His mother told him not to play with matches
 - б. His mother said him not to play with matches
 - в. His mother said to him don't to play with matches
 - г. His mother told to him don't to play with matches
61. "I'll clean the car tomorrow," Tim said to his father
- a. Tim said to his father that he will clean the car the following day
 - б. Tim said to his father that he would clean the car the previous day
 - в. Tim said to his father that he will clean the car tomorrow
 - г. Tim told his father that he would clean the car the following day
62. "Do you know Garfield?" she asked me
- a. She asked me if I knew Garfield
 - б. She asked me do I know Garfield
 - в. She asked me did I know Garfield
 - г. She asked me if I did know Garfield
63. "Did you find my glasses?" asked the old man
- a. The old man asked if did I find my glasses
 - б. The old man asked did I found my glasses
 - в. The old man asked if I founded his glasses
 - г. The old man asked if I had found his glasses
64. He said, "I went fishing yesterday"
- a. He said that he went fishing yesterday
 - б. He said that he had gone fishing yesterday
 - в. He said that he had gone fishing the day before
 - г. He said that he went fishing the day before yesterday
65. John asked me why ...
- a. do I want to study English
 - б. I wanted to study English
 - в. did I want to study English
 - г. don't I want to study English
66. If it ... warm tomorrow, we for a walk
- a. is / will go
 - б. is / go
 - в. will be / will go
 - г. will be / go
67. When I....., I alwaysthis pill
- a. feel unwell / take
 - б. will feel unwell / take
 - в. feel unwell / will take

r. felt unwell / will take

68. If you, you at home

- a. have a headache / should stay
- б. will have a headache / should stay
- в. have a headache / should have stayed
- г. will have a headache / will stay

69. If I ... you, I about what I

- a. were / wouldn't talk / don't know
- б. were / wouldn't talk / know not
- в. was / would have talked / don't know
- г. was / wouldn't talk / know not

70. I heard the joke before and I was not

- a. amused
- б. amusing
- в. having amused
- г. been amused

71. I was very by the strange knock on the door

- a. frightened
- б. frightening
- в. frighten
- г. been frightened

72. It is very when you have to wait for so long

- a. annoying
- б. annoyed
- в. annoyeing
- г. been annoy

73. The lesson was really I almost fell asleep

- a. boring
- б. bored
- в. boredom
- г. boreing

74. I was by the news. I didn't expect it

- a. surprised
- б. surprising
- в. surprise
- г. surpriseing

75. I do the same thing every day. My job is very

- a. boring
- б. bored
- в. boreing

г. boredom

76. Cheer up. Don't feel so

- a. depressed
- б. depressing
- в. depress
- г. been depressed

77. Shorten the sentence: 'I don't want to hear how you lie again'

- a. I don't want to hear you lying
- б. I don't want to hear your lieing
- в. I don't want to hear you to lie
- г. I don't want to hear you lieing

78. The room needs painting

- a. Кімнату потрібно пофарбувати
- б. Кімнаті потрібна нова картина
- в. У кімнату потрібно купити картину
- г. Кімнаті потрібне малювання

79. He stopped to admire the picturesque landscape

- a. Він припинив милуватися мальовничим пейзажем
- б. Він зупинився, щоб намалювати пейзаж
- в. Він зупинився, щоб помилуватися мальовничим пейзажем
- г. Він зупинився і милувався пейзажем

80. Він сказав, що точно впорається з цим завданням

- a. He said that he would definitely cope with that task
- б. He told that he would definitely cope with that task
- в. He said that he will definitely cope with that task
- г. He told that he will definitely cope with that task

81. When we came, the room ... much better. Somebody...it.

- a. looked / had cleaned
- б. looked / has cleaned
- в. was looking / had cleaned
- г. looks / has been cleaning

82. ... by a dog?

- a. Has he ever been bitten
- б. Have he ever been bitten
- в. Had he ever been bitten
- г. Has he ever bitten

83. Don't enter. The test ... at the moment

- a. is being written
- б. is writing
- в. is being writing

г. is written

84. Many accidents ... by careless driving

- a. are caused
- б. are being caused
- в. caused
- г. cause

85. The room ... different now. It ... since ... here last time

- a. looks / has been painted twice / I was
- б. is looking / had been painted twice / I have been
- в. looks / has been painted twice / I had been
- г. looks / was painted twice / I have been

86. We ... to come later, because our issue ...yet

- a. were asked / hadn't been discussed
- б. were asked / hasn't been discussed
- в. were asking / hadn't been discussed
- г. were asked / hadn't discussed

87. Вони обіцяли, що полагодять дах. Але я бачу, що це ще досі не було зроблено

- a. They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet
- б. They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet
- в. They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't done yet
- г. They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't been done yet

88. Він запитав, чи ми їдемо з ними на екскурсію наступного тижня

- a. He asked if we were going on an excursion with them the following week
- б. He asked if we will go on an excursion with them the following week
- в. He asked if we are going on an excursion with them the following week
- г. He asked if we went on an excursion with them the following week

89. Вона поцікавилася, чи він уже купив все необхідне

- a. She wondered if he had bought everything they needed
- б. She wondered if he bought everything they needed
- в. She wondered if he have bought everything they needed
- г. She wondered if he has bought everything they needed

90. Вони запитали, що ми досі робили

- a. They asked what we had been doing
- б. They asked what had we been doing
- в. They asked what we were doing
- г. They asked what we have been doing

91. Я знала, що він відмовиться, і я не помилилася

- a. I knew that he would refuse, and I wasn't mistaken
- б. I knew that he will refuse, and I wasn't mistaken
- в. I knew that he refused, and I wasn't mistaken

- г. I knew that he would have refused, and I wasn't mistaken
92. Вони сказали, що фільм вартий того, щоб подивитися
- a. They said that the film was worth watching
 - б. They said that the film is worth watching
 - в. They said that the film had been worth watching
 - г. They said that the film was being worth watching
93. Вони пообіцяли, що надішлють інформацію до завтра
- a. They promised that they would have sent the information by the following day
 - б. They promised that they would have sent the information by tomorrow
 - в. They promised that they will have sent the information by tomorrow
 - г. They promised that they would send the information by the following day
94. Він пояснив, що був зайнятий вчора і додав, що пам'ятає свою обіцянку
- a. He explained that he had been busy the day before and added that he remembered his promise
 - б. He explained that he had been busy yesterday and added that he remembered his promise
 - в. He explained that he was busy the day before and added that he remembers his promise
 - г. He explained that he had been busy yesterday and added that he was remembering his promise
95. Вони спитали, чи ми йдемо в театр сьогодні ввечері
- a. They asked whether we were going to the theatre that night
 - б. They asked whether we were going to the theatre tonight
 - в. They asked whether we are going to the theatre tonight
 - г. They asked whether we would go to the theatre that night
96. At this time tomorrow I ...
- a. will be having lunch
 - б. will be having a lunch
 - в. will have a lunch
 - г. will have had a lunch
97. The number of people without jobs ...
- a. is increasing
 - б. increases
 - в. has been increased
 - г. will have increasing
98. Choose the correct question to the statement: "I 've talked to her twice"
- a. Who have you talked to?
 - б. To who have you talked?
 - в. Who has you talked to?
 - г. Who you have talked to?
99. Shakespeare ... Egypt.
- a. was never in

- б. has never been to
 - в. has never been in
 - г. never was to
100. Next month Oleh ...
- а. is getting married
 - б. will get married
 - в. will have got married
 - г. marries
101. You'll recognize her, when you see her. She ... a blue hat
- а. will be wearing
 - б. is wearing
 - в. will wear
 - г. will have worn
102. Next month my parents for 20 years
- а. will have been married
 - б. will be married
 - в. are married
 - г. will marry
103. It's too late. When you get to the cinema, the film...
- а. will have already started
 - б. will start already
 - в. is starting already
 - г. will have start already
104. How long the book? - For 10 days, and it
- а. have you been reading / am still reading
 - б. have you read / still read
 - в. have you been reading / have still been reading
 - г. had you been reading / am still reading
105. When I saw him, he so dirty. - What ... ?
- а. was / had he been doing
 - б. is / has he been doing
 - в. were / have he been doing
 - г. was / he had been doing
106. Sam is so slim now - Is she? She ...
- а. used to be plump
 - б. would be plump
 - в. has always been plump
 - г. is used to being plump
107. When she, we together
- а. arrives / 'll have lunch

- б. will arrive / 'll have lunch
 - в. arrives / 'll have a lunch
 - г. arrives / has lunch
108. If the weather ... fine tomorrow, I for a walk
- а. is / 'll go
 - б. will be / 'll go
 - в. will be / go
 - г. is / go
109. She walking much
- а. is used to
 - б. had used to
 - в. used to
 - г. used not to
110. I think they the constant city noise
- а. have already got used to
 - б. used to
 - в. have already been used to
 - г. have already used to
111. Ми зустрічаємося завтра о 5
- а. We are seeing each other at 5 tomorrow
 - б. We seeing each other at 5 tomorrow
 - в. We see each other at 5 tomorrow
 - г. We will see each other at 5 tomorrow
112. Чому ти постійно запізнюєшся??!!
- а. Why are you always being late?
 - б. Why are you always late?
 - в. Why are you always lating?
 - г. Why do you always late?
113. Обіцяю, що прийду вчасно
- а. I promise to come in time
 - б. I am promising to come in time
 - в. I expect to come in time
 - г. I am expecting to come in time
114. Про що ти думаєш? - Ні про що, просто чекаю
- а. What are you thinking about? - Nothing, I'm just waiting
 - б. What do you think about? - Nothing, I'm just waiting
 - в. What are you thinking about? - Nothing, I just wait
 - г. What do you think about? - Nothing, I just wait
115. Лимон на смак гіркий. Я думаю, не варто його їсти
- а. The lemon tastes bitter. I think we'd better not eat it

- б. The lemon is tasting bitter. I think we'd better not eat it
 - в. The lemon tastes bitter. I am thinking we'd better not eat it
 - г. The lemon is tasted bitter. I think we'd better not eat it
116. Що ти думаєш про ідею, яку ми обговорюємо?
- а. What do you think of the idea we are discussing?
 - б. What do you think of the idea we discuss?
 - в. What are you thinking of the idea we are discussing?
 - г. What do you think of the idea we discussing?
117. Я можу взяти ту книгу? - Ні, я все ще читаю
- а. May I take the book? - No, I'm still reading it
 - б. May I taking the book? - No, I'm still reading it
 - в. May I take the book? - No, I still read it
 - г. May I take the book? - No, I still reading it
118. Можеш скористатися моїм телефоном, мені він не потрібен на даний момент
- а. You may use my phone. I don't need it at the moment
 - б. You may be using my phone. I don't need it at the moment
 - в. You may use my phone. I am not needing it at the moment
 - г. You may use my phone. I not need it at the moment
119. Зазвичай, він швидко приймає рішення, але сьогодні вагається
- а. Usually he makes decisions quickly, but today he is hesitating
 - б. Usually he make decisions quickly, but today he is hesitating
 - в. Usually he makes decisions quickly, but today he hesitates
 - г. Usually he is making decisions quickly, but today he hesitates
120. Вона надає перевагу гуляти сама
- а. She prefers to walk alone
 - б. She is preferring to walk alone
 - в. She prefer to walk alone
 - г. She prefers to walk alone
121. Кількість її шанувальників зростає
- а. The number of her fans is increasing
 - б. The number of her fans is increase
 - в. The number of her fans increases
 - г. The number of her fans increased
122. Мені здається, я знаю, чому вони зараз сміються
- а. I think I know why they are laughing
 - б. I think I know why are they laughing
 - в. I think I'm knowing know why they are laughing
 - г. I think I know why they laugh
123. Чому ти сьогодні така вперта?
- а. Why are you being so stubborn today?

- б. Why are you so stubborn today?
 - в. Why are you being such stubborn today?
 - г. Why are you such stubborn today?
124. The phone belongs to my mom (choose the correct question)
- a. Who does the phone belong to?
 - б. Who belongs to my mom?
 - в. To who does the phone belong?
 - г. Who the phone belongs to?
125. They are still waiting for you (choose the correct question)
- a. Who are they still waiting for?
 - б. For who are they still waiting?
 - в. Who they are still waiting for?
 - г. Who are still they waiting for?
126. Since I..... a car I haven't walked
- a. bought
 - б. buy
 - в. have buyed
 - г. have bought
127. When her last time?
- a. did you see
 - б. have you seen
 - в. you have seen
 - г. you saw
128. Why her yet?
- a. haven't you asked
 - б. did you not ask
 - в. didn't you ask
 - г. haven't you ask
129. When I arrived they
- a. were having lunch
 - б. were having a lunch
 - в. had a lunch
 - г. has had lunch
130. Since we last Sunday, she me
- a. met / hasn't called
 - б. met / didn't call
 - в. have met / hasn't called
 - г. have met / didn't call
131. Things never stay the same. The world.....
- a. is changing

- б. changes
 - в. change
 - г. has been change
132. Why are you crying? What.....
- а. has happened?
 - б. had happened?
 - в. is happen?
 - г. happens?
133. The kid is so dirty. What.....
- а. has he been doing?
 - б. he has been doing?
 - в. he is doing?
 - г. he does?
134. Since January we
- а. have not met
 - б. have not meet
 - в. did not meet
 - г. has never met
135. They for the whole day
- а. have been reading
 - б. have been read
 - в. read
 - г. has read
136. Why ?? It's so annoying
- а. is she always complaining
 - б. she is always complaining
 - в. does she always complain
 - г. she always complains
137. He is so excited! it's the first time he
- а. has travelled by air
 - б. is travelling by air
 - в. travels by air
 - г. has travelling by air
138. Since when.....each other?
- а. have you known
 - б. did you know
 - в. do you know
 - г. you have known
139. How long.... married?
- а. have they been

- б. are they
 - в. they have been
 - г. they are
140. Since yesterday he.....to nobody
- а. has talked
 - б. hasn't talked
 - в. talks
 - г. doesn't talk
141. I Olya six month ago
- а. met
 - б. had met
 - в. have met
 - г. has met
142. I Olya for six month
- а. have known
 - б. am knowing
 - в. knew
 - г. know
143. I.....Olya since we
- а. have known / met
 - б. have known / have met
 - в. know / met
 - г. knew / have met
144. Since last year he to me
- а. hasn't written
 - б. hadn't written
 - в. didn't write
 - г. haven't written
145. Since when English?
- а. have you been studying
 - б. have you been studied
 - в. were you studying
 - г. did you study
146. She us about yesterday's presentation
- а. hadn't warned
 - б. hasn't warned
 - в. weren't warning
 - г. didn't warn
147. My mother's great-grandfather Brazil
- а. was never in

- б. have never been to
 - в. has never been to
 - г. didn't ever been to
148. You look great. weight?
- а. Have you lost
 - б. Had you lost
 - в. You lost
 - г. Did you lose
149. When I finished reading, they asleep
- а. had already fallen
 - б. had already fell
 - в. have already fallen
 - г. already fell
150. She wasn't hungry. She..... lunch
- а. had just had
 - б. just had
 - в. have just had
 - г. has just had
151. We were late. The film
- а. had already begun
 - б. had already began
 - в. has already begun
 - г. have already began
152. She couldn't come because she busy
- а. was
 - б. were
 - в. had been
 - г. has been
153. The floor is wet. They ... it
- а. have been washing
 - б. had been washing
 - в. have been washed
 - г. has been washing
154. What when I you?
- а. were you reading / saw
 - б. were you reading / was seeing
 - в. did you read / saw
 - г. did you read / was seeing
155. many friends when you were at school?
- а. Did you have

- б. Do you have
 - в. Have you had
 - г. Were you having
156. Since I I ... several jobs
- a. graduated / have changed
 - б. have graduated / changed
 - в. had graduated / changed
 - г. graduated / had changed
157. The room looked clean. Somebody ...
- a. had done the cleaning up
 - б. did the cleaning up
 - в. does the cleaning up
 - г. has done the cleaning up
158. When we came, they ...
- a. had already left
 - б. have already left
 - в. already left
 - г. have already been left
159. She looks sad. she
- a. has been crying
 - б. had been crying
 - в. had cried
 - г. have cried
160. They asked me if ... abroad
- a. I had ever been
 - б. had I ever been
 - в. I have ever been
 - г. have I ever been
161. How long ... here?
- a. have you been
 - б. had you been
 - в. were you
 - г. you were
162. Since when my parents?
- a. have you known
 - б. had you known
 - в. have you been knowing
 - г. do you know
163. They ... two minutes ago
- a. phoned

- б. have phoned
 - в. had phoned
 - г. have phone
164. Is Ann home? - No. She...
- a. has just gone out
 - б. had just gone out
 - в. just went out
 - г. just gone out
165. I ... her in the morning. She along the street
- a. saw / was walking
 - б. was seeing / was walking
 - в. had seen / had been walking
 - г. saw / has been walking
166. Katya was trying to play tennis. She ...
- a. had never played it before
 - б. has never played it before
 - в. have never played it before
 - г. had never been playing it before
167. Ivan London for two weeks
- a. has been in
 - б. has been to
 - в. had been to
 - г. had been in
168. Anya Lviv twice
- a. has been to
 - б. has been in
 - в. had been to
 - г. had been in
169. Tomorrow we with our friends at that old café
- a. are having lunch
 - б. are having a lunch
 - в. will have lunch
 - г. will have a lunch
170. I'm so nervous, it's the first time.....
- a. I've done a test
 - б. I'm done a test
 - в. I'd been doing a test
 - г. I do a test
171. Olya recently?
- a. have you seen

- б. have you see
 - в. did you see
 - г. had you seen
172. By this time tomorrow...
- а. he will have had a shower
 - б. he will have a shower
 - в. he will had had a shower
 - г. he will be having a shower
173. At this time tomorrow
- а. you will be reading my letter
 - б. you will read my letter
 - в. you will have read my letter
 - г. you will had read my letter
174. Since when my diary??
- а. have you been reading
 - б. had you been reading
 - в. were you reading
 - г. did you read
175. Since we , we
- а. broke up / haven't met
 - б. have broken up / haven't met
 - в. broken up / haven't met
 - г. have broken up / didn't meet
176. How long before we
- а. had you been waiting / arrived
 - б. have you been waiting / arrived
 - в. were you waiting / arrive
 - г. had you been waited / arrived
177. today? - Yes, on my project
- а. Are you working / I'm still working
 - б. Do you work / I'm still working
 - в. Are you working / I still work
 - г. Are you working / I have still been working
178. Someone at the door, while weour furniture
- а. knocked / were moving
 - б. knocked / have been moving
 - в. knocked / had been moving
 - г. has knocked / were moving
179. Why me??
- а. are you always interrupting

- б. do you always interrupt
 - в. is you always interrupting
 - г. has you always been interrupting
180. Я припускаю, що питання, які вони обговорювали, не стосувалися теми
- а. I suppose the issues they were discussing didn't concern the topic
 - б. I am supposing the issues they were discussing didn't concern the topic
 - в. I suppose the issues they discussed didn't concern the topic
 - г. I suppose the issues they were discussing were not concerning the topic
181. Мені цікаво, хто це стукає в двері так пізно
- а. I wonder, who is knocking at the door so late
 - б. I am wonder, who is knocking at the door so late
 - в. I wonder, who knock at the door so late
 - г. I am wondering, who knocks at the door so late
182. Вона увійшла в кімнату, коли він читав листи
- а. She entered the room when he was reading the letters
 - б. She was entered the room when he was reading the letters
 - в. She entered the room when he read the letters
 - г. She was entering the room when he was reading the letters
183. Саме, коли я намагався відкрити замок, ключ впав на підлогу
- а. Just as I was trying to open the lock, the key fell to the floor
 - б. Just as I tried to open the lock, the key fell to the floor
 - в. Just as I was trying to open the lock, the key fall to the floor
 - г. Just as I was trying to open the lock, the key fallen to the floor
184. Я почувалася втомленою, тому заснула одразу і спала навіть, коли всі повернулися
- а. I was feeling tired, so I fell asleep and was sleeping even when everyone came back
 - б. I felt tired, so I fallen asleep and was sleeping even when everyone came back
 - в. I was feeling tired, so I fall asleep and slept even when everyone came back
 - г. I felt tired, so I fell asleep and slept even when everyone came back
185. Він часто приходив в це кафе
- а. He often comes to this café
 - б. He is often coming to this café
 - в. He comes often to this café
 - г. He often comes to this café
186. Колись він досить часто приходив у це кафе
- а. He used to come to this café quite often
 - б. He was used to come to this café quite often
 - в. He used to coming to this café quite often
 - г. He used come to this café quite often
187. Я не звикла знаходитися в кімнаті курців так довго
- а. I am not used to being in the smoking room for so long

- б. I didn't use to being in the smoking room for so long
в. I am not used to be in the smoking room for so long
г. I didn't use to be in the smoking room for so long
188. Many people during the demonstration
- a. were arrested
 - б. had been arrested
 - в. was arrested
 - г. have arrested
189. Last night the bicycle from our yard
- a. was stolen
 - б. has been stolen
 - в. had been stolen
 - г. had being stolen
190. Who by the teacher yet?
- a. has been mentioned
 - б. was mentioned
 - в. has mentioned
 - г. were being mentioned
191. How many laptops yesterday?
- a. were sold
 - б. were selled
 - в. have been sold
 - г. had been sold
192. Since last week several projects
- a. have been started
 - б. was started
 - в. had been started
 - г. were started
193. The room by the evening
- a. will have been painted
 - б. will be painted
 - в. will be being painted
 - г. will be painting
194. All the presents ... before yesterday's party
- a. had been packed
 - б. had packed
 - в. have been packed
 - г. were packed
195. She never speaks if she
- a. isn't asked

- б. weren't asked
в. hadn't asked
г. hasn't ask
196. Don't enter. The man on
- a. is being operated
б. was being operated
в. is operated
г. had operated
197. We were not allowed to enter. The experiment
- a. was being done
б. has been done
в. is being done
г. was doing
198. I saw her ... the road
- a. cross
б. to cross
в. crossed
г. having crossed
199. They must ... her yesterday
- a. have seen
б. saw
в. seen
г. see
200. You should ... everyone. Now it's too late
- a. have warned
б. warned
в. warn
г. to warn

Базовий фр

1. Choisissez les adverbes terminés par -ment qui se forment en ajoutant -ment au féminin de l'adjectif :
- a. courageusement, clairement, gaiement
б. joliment,clairement, gaiement
в. vraiment, courageusement, clairement
г. prudemment, gaiement, courageusement
2. Nommez les adverbes de lieu :
- a. ailleurs, autour, avant, dedans
б. hier, jamais, longtemps, maintenant
в. ensemble, exprès, gratis, mal
г. beaucoup, moins, peu, plus
3. Nommez les adverbes de temps :

- a. enfin, ensuite, hier, jamais
- б. là, loin, partout, près
- в. rapidement, doucement, plutôt, vite
- г. ne... plus, ne... rien, ne... jamais, non

4. Nommez les adverbes de manière :

- a. ainsi, bien, rapidement, debout
- б. aujourd'hui, aussitôt, avant, avant-hier
- в. jamais, non, si, vraiment
- г. ailleurs, autour, avant, dedans

5. Nommez les adverbes de quantité :

- a. plus, presque, tout, très
- б. assez, aussi, enfin, ensuite
- в. autant, beaucoup, avant, dedans
- г. moins, peu, avant, dedans

6. Nommez les adverbes d'affirmation et de négation :

- a. oui, peut-être, non, si
- б. ne... plus, plus, presque, non
- в. oui, peut-être, ne... pas, aussi
- г. autant, beaucoup, avant, dedans

7. Il est revenu ... content de sa journée d'école.

- a. tout
- б. tous
- в. toutes
- г. tous

8. Ils sont revenus ... contents de leur journée d'école.

- a. tout
- б. tous
- в. toutes
- г. tous

9. Elles sont restées ... émues de vos compliments.

- a. tout
- б. tous
- в. toutes
- г. tous

10. Elles sont revenues ... contentes de leur journée d'école.

- a. toutes
- б. tous
- в. tout
- г. tous

11. Formez le féminin du nom "Un comte" :

- a. une comtesse
 - б. une comptesse
 - в. une comte
 - г. une contesse
12. Mettez la phrase "Il est calculateur" au féminin :
- a. Elle est calculatrice.
 - б. Elle est calculateuse.
 - в. Elle est calculateure.
 - г. Elle est calculateur.
13. Trouvez les féminins des mots soulignés "Je possède un chat, un chien et un bouc" :
- a. une chatte, une chienne, une chèvre
 - б. une chat, une chien, une bouc
 - в. une chatte, une chien, une chèvre
 - г. une chatte, une chienne, une bouche
14. Choisissez les noms qui sont identiques au masculin et au féminin :
- a. élève, astronaute, violoniste, maire
 - б. trapéziste, jardinier, élève, professeur
 - в. facteur, photographe, pilote, artiste
 - г. artiste, fils, écolier, maire
15. Les noms suivants sont toujours pluriels :
- a. bestiaux, entrailles, fiançailles, funérailles
 - б. choux, maux, poux, joujoux
 - в. messieurs, mesdames, mesdemoiselles, gens
 - г. cieux, pneus, bleus, hiboux
16. Je vends des fleurs. Je suis ... :
- a. fleuriste
 - б. serveuse
 - в. juge
 - г. vendeure
17. Je soigne les animaux. Je suis ... :
- a. vétérinaire
 - б. médecin
 - в. infirmier
 - г. professeur
18. J'enseigne dans un collège. Je suis ... :
- a. professeure
 - б. scientifique
 - в. savante
 - г. collégienne
19. J'aide les médecins à soigner des gens. Je suis ... :

- a. infirmière
- б. médecin
- в. serveuse
- г. vétérinaire

20. Tu livres des lettres. Tu es ... :

- a. facteur
- б. vendeur
- в. commerçant
- г. serveur

21. Accordez l'adjectif : L'homme à la ... carrure qui lui tournait le dos ne parut pas remarquer sa présence.

- a. forte
- б. fort
- в. fortes
- г. forts

22. Accordez l'adjectif : Kitty était une femme ... :

- a. exquise
- б. exquis
- в. exquie
- г. exquis

23. Écrivez l'adjectif à la bonne forme : Megan et Isabelle sont _____ (amoureux) de la même personne.

- a. amoureuses
- б. amoureux
- в. amoureuse
- г. amoureuxes

24. Classez les noms suivants en tenant compte de leur terminaison au singulier : des baux, des soupiraux, des émaux, des coraux. Terminaisons du nom au singulier :

- a. -ail
- б. -al
- в. -au
- г. -aux

25. Classez les noms suivants en tenant compte de leur terminaison au singulier : des peaux, des bateaux, des tableaux. Terminaisons du nom au singulier :

- a. -eau
- б. -ail
- в. -aux
- г. -al

26. Classez les noms suivants en tenant compte de leur terminaison au singulier : Des hôpitaux, des chevaux, les journaux. Terminaisons du nom au singulier :

- a. -al

- б. -eau
- в. -ail
- г. -aux

27. Mettez la phrase au pluriel : Le gros paquebot arrive au port.

- a. Les gros paquebots arrivent aux ports.
- б. Les grosses paquebots arrivent au port.
- в. Les gross paquebots arrivent aux ports.
- г. Les gros paquebots arrive aux ports.

28. On distingue trois degrés de comparaison des adjectifs :

- a. le positif, le comparatif et le superlatif
- б. le pessimist, le comparatif et le superlatif
- в. le négatif, le comparatif et le superlatif
- г. le positif, le négatif et le superlatif

29. Indiquez le degré de l'adjectif : Le bœuf est aussi patient que l'âne.

- a. comparatif d'égalité
- б. comparatif d'infériorité
- в. comparatif de supériorité
- г. positif

30. Indiquez le degré de l'adjectif : De l'eau, de la bière, de la limonade et du vin, l'eau est la meilleure pour la santé.

- a. superlatif
- б. positif
- в. comparatif
- г. comparatif absolu

31. Complétez avec la forme correcte du verbe pronominal au présent : Les enfants ... (se réveiller) à sept heures pour aller à l'école.

- a. se réveillent
- б. réveillent
- в. ses réveillent
- г. leur réveillent

32. Complétez avec la forme correcte du verbe pronominal au passé composé : ... (se lever) tôt le dimanche ?

- a. T'es-tu levé
- б. T'as-tu levé
- в. S'es-tu levé
- г. T'est-tu levé

33. Complétez avec la forme correcte du verbe pronominal : Vous ne vouliez pas ... (se coucher) sur le sable encore chaud pour regarder les étoiles.

- a. vous coucher
- б. se coucher
- в. vous couchez

r. se couchez

34. Complétez avec la forme correcte du verbe pronominal à l'imparfait : Quand il faisait très chaud, je ... (se doucher) deux fois par jour.

- a. me douchais
- б. me douchait
- в. se douchais
- г. me doucher

35. Conjuguez les verbes pronominaux en faisant attention aux temps verbaux à utiliser : Hier je (se dépêcher) pour prendre le train.

- a. me suis dépêchée
- б. m'ai dépêché
- в. te suis dépêchée
- г. me se dépêché

36. Conjuguez les verbes pronominaux en faisant attention aux temps verbaux à utiliser : Demain nous (se réveiller) à 9 heures.

- a. nous réveillerons
- б. nous réveillions
- в. se réveillerons
- г. nous réveillerions

37. Conjuguez les verbes pronominaux en faisant attention aux temps verbaux à utiliser : Tu as lu le livre que tu (s'acheter) la semaine dernière.

- a. t'étais acheté
- б. t'avais acheté
- в. t'es acheté
- г. t'étais achetées

38. Un verbe pronominal est composé ... :

- a. d'un pronom réfléchi
- б. d'un verbe auxiliaire
- в. de rien
- г. d'un pronom réfléchi et d'un verbe auxiliaire

39. La forme infinitive d'un verbe pronominal est toujours avec

- a. le pronom SE/S'
- б. le pronom S'
- в. le pronom SE
- г. les pronoms S' ou M'

40. Trouvez la phrase correcte :

- a. Elle s'est lavé les mains.
- б. Elle s'est lavés les mains.
- в. Elle s'est lavée les mains.
- г. Elle s'est lavées les mains.

41. Conjuguez le verbe entre parenthèses au passé composé : Bernadette Dejeu (mourir) dans la maison du meurtrier.

- a. est morte
- б. est mort
- B. a mourì
- г. a mouru

42. Conjuguez le verbe entre parenthèses au passé composé : Les indices que la police (trouver) sont très minces.

- a. a trouvés
- б. ont trouvés
- B. a trouvé
- г. ont trouvé

43. Conjuguez le verbe entre parenthèses au passé composé : Les témoins qui (voir) Bernadette Dejeu pour la dernière fois sont un homme et une femme.

- a. ont vu
- б. a vu
- B. ont vus
- г. sont vue

44. Mes parentsen Allemagn.

- a. ne sont pas partis
- б. ne sont partis pas
- B. ne sont pas parti
- г. ne sont parti pas

45. On accorde le participe passé avec le complément d'objet direct si ... : :

- a. il est placé avant le verbe "avoir"
- б. il est placé après le verbe "avoir"
- B. il est placé avant le verbe "être"
- г. il est placé après le verbe "être"

46. Mettez la phrase à la forme passive : Ce concert réunit beaucoup de stars.

- a. Les stars sont réunis pour ce concert.
- б. Les stars se sont réunis pour ce concert.
- B. Ce concert est réunit pour les stars.
- г. Ce concert a réunit beaucoup de stars.

47. Mettez la phrase à la forme passive : Michel m'a vendu ces souliers.

- a. Ces souliers m'ont été vendus par Michel.
- б. Ces souliers 'ont été vendu par Michel.
- B. Ces souliers m'ont été vendus de Michel.
- г. Ces souliers me sont vendus par Michel.

48. Mettez la phrase à la forme passive : On engage un nouvel enseignant.

- a. Un nouvel enseignant est engagé.

- б. Un nouvel enseignant est engagée.
в. Un nouvel enseignant a été engagé.
г. Un nouvel enseignant a été engagée.
49. Mettez la phrase à la forme active : Les malades ont été vaccinés par l'infirmière.
- a. L'infirmière a vacciné des malades.
б. L'infirmière vaccine des malades.
в. L'infirmière a été vacciné des malades.
г. L'infirmière a été vacciné par les malades.
50. Mettez la phrase à la forme active : Les vacances sont attendues avec impatience.
- a. On attend les vacances avec impatience.
б. L'impatience attend les vacances.
в. Nous attendons les vacances avec impatience.
г. Tu attends les vacances.
51. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Je (nager) quand soudain un ami (s'amuser) me faire couler
- a. nageais, s'est amusé
б. ai nagé, s'amusait
в. nageait, s'est amusée
г. a nagé, s'amusais
52. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Il (arriver) pendant que je (dormir).
- a. est arrivé, dormais
б. est arrivé, ai dormi
в. arrivais, dormais
г. est arrivée, dormais
53. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Avec Pierre, nous (aller) la voir trois fois à l'hôpital.
- a. sommes allés
б. allions
в. sommes allé
г. allaient
54. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Le soleil (se coucher) lorsque (je+ entendre) le téléphone sonner.
- a. se couchait, j'ai entendu
б. se couchait, j'entendais
в. s'est couché, j'ai entendu
г. se couchait, j'ai entendue
55. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Je (partir) au ski en février dernier a-t-elle répondu.
- a. suis partie
б. suis parti
в. est partie
г. est parti

56. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Tous les jours je (se lever) à la même heure et je ne (voir) pas pourquoi changer.

- a. me levais, voyais
- б. me suis levé, ai vu
- в. me suis levée, ai vu
- г. se levais, voyais

57. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Cette viande (être) trop dure, je ne l' (pas manger).

- a. était, ai pas mangée
- б. a été, ai pas mangé
- в. était, mangeais
- г. est, ai pas mangée

58. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : L'été dernier nous (repeindre) tous les volets de la maison, ils (être) en mauvais état.

- a. avons repeint, étaient
- б. repeignions, étaient
- в. avons repeint, ont été
- г. repeignions, ont été

59. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Je (faire) du rugby tous les dimanches étant jeune.

- a. faisais
- б. ai fait
- в. ai fais
- г. faisait

60. Conjuguez au passé composé ou à l'imparfait : Il (se casser) la jambe l'an dernier, il a encore mal.

- a. s'est cassé
- б. s'est cassée
- в. se cassait
- г. se cassaite

61. Cet été, ils ___ à l'étranger.

- a. iront
- б. irons
- в. auront
- г. aurons

62. Futur Simple. Je ___ partir dans six mois.

- a. devrai
- б. devrais
- в. doive
- г. devra

63. Si tu ne l'arrêtes pas, il _____ des bêtises

- a. fera
- б. ferra

- b. ferrait
- г. ferait

64. Transformez au présent : Tu ne verras rien.

- a. Tu ne vois rien.
- б. Tu n'envoies rien.
- b. Tu ne regardes rien.
- г. Tu ne verses rien.

65. Transformez au futur simple : Nous allons voir si nous avons nos livres.

- a. Nous verrons si nous avons nos livres.
- б. Nous irons si nous avons nos livres.
- b. Nous voyons si nous avons nos livres.
- г. Nous allons si nous avons nos livres.

66. Transformez au futur proche : Nous buvons beaucoup d'eau le matin.

- a. Nous allons boire beaucoup d'eau le matin.
- б. Nous venons de boire beaucoup d'eau le matin.
- b. Nous boirons beaucoup d'eau le matin.
- г. Nous allons buvons beaucoup d'eau le matin.

67. Transformez au futur proche : Tu auras du temps pour le faire.

- a. Tu vas avoir du temps pour le faire.
- б. Tu vas auras du temps pour le faire.
- b. Tu viens d'avoir du temps pour le faire.
- г. Tu as du temps pour le faire.

68. Futur proche ou passé récent : Attends-moi ! Je ... vérifier si j'ai bien fermé la maison.

- a. vais
- б. vas
- b. viens
- г. vais de

69. Futur proche ou passé récent : La conférence ... se terminer. Elle était très intéressante.

- a. vient de
- б. vient
- b. va de
- г. va

70. Passé immédiat est formé ... :

- a. du verbe venir conjugué au présent + "de" + verbe à l'infinitif.
- б. du verbe venir conjugué au présent + verbe à l'infinitif.
- b. du verbe avoir conjugué au présent + verbe à l'infinitif.
- г. du verbe avoir conjugué au présent + "de" + verbe à l'infinitif.

71. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme verbale convenable en faisant les modifications orthographiques nécessaires: Mon ami m'a téléphoné de l'aéroport; il était très énervé; il m'a dit que son avion (décoller) à l'instant même, qu'il (rater) et il a ajouté qu'il (attendre) sur place le prochain vol.

- a. venait de décoller, avait raté, attendrait
- б. viens de décoller, a raté, attendait
- B. venais de décoller, avais raté, attendrais
- г. allait de décoller, aurait raté, attendait

72. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme verbale convenable en faisant les modifications orthographiques nécessaires: Le médecin nous a assurés que l'état du malade (s'améliorer) rapidement dans les jours à venir.

- a. s'améliorerait
- б. s'améliorait
- B. s'améliorera
- г. s'améliore

73. Mettez le verbe entre parenthèses à la forme verbale convenable en faisant les modifications orthographiques nécessaires: J'ai envoyé par la poste les cadeaux que je (acheter).

- a. j'avais achetés
- б. j'avais achetées
- B. j'étais achetés
- г. j'ai achetés

74. " Je m'appelle Nicolas." Qu'est-ce qu'il a dit?

- a. Il a dit qu'il s'appellait Nicolas.
- б. Il a dit qu'il s'appelle Nicolas.
- B. Il a dit qu'il s'appellais Nicolas.
- г. Il a dit qu'il s'appellerait Nicolas.

75. " Tu as bu ton lait ?" Qu'est-ce qu'il a dit?

- a. Il a demandé au chat s'il avait bu son lait.
- б. Il a dit au chat qu'il avait bu son lait.
- B. Il a demandé au chat s'il a bu son lait.
- г. Il a demandé au chat s'il as bu son lait.

76. "Quand irons-nous au cinéma ?" Qu'est-ce que tante Pélagie a dit à Nicolas?

- a. Elle lui a demandé quand ils iraient au cinéma.
- б. Elle lui a demandé quand ils iront au cinéma.
- B. Elle lui a demandé quand nous irons au cinéma.
- г. Elle lui a demandé quand nous irions au cinéma.

77. Complétez la phrase suivante : Il me demande ... je cache derrière mon dos.

- a. ce que
- б. si
- B. qu'est-ce-que
- г. est-ce-que

78. Complétez la phrase suivante : ... vous savez ce qui se passe dans cette maison?

- a. est-ce-que
- б. ce que
- B. si

r. qu'est-ce-que

79. Complétez la phrase suivante : . tu fais partie d'une association?

a. est-ce-que

б. ce que

B. si

r. qu'est-ce-que

80. Complétez la phrase suivante : Mon mari veut savoir ... je l'aime encore.

a. si

б. ce que

B. est-ce-que

r. qu'est-ce-que

81. Complétez la phrase suivante : ... tu comptes exercer comme métier plus tard?

a. qu'est-ce-que

б. si

B. ce que

r. est-ce-que

82. Complétez la phrase suivante : ... temps sera beau demain ?

a. est-ce-que

б. qu'est-ce-que

B. si

r. ce que

83. Complétez la phrase suivante : ... vous voulez manger pour le dîner?

a. qu'est-ce-que

б. est-ce-que

B. si

r. ce que

84. Complétez la phrase suivante : Ma soeur me demande j'ai un peu de temps à lui consacrer.

a. si

б. qu'est-ce-que

B. est-ce-que

r. ce que

85. Complétez la phrase suivante : Ma mère me demande ... je suis fatigué.

a. si

б. qu'est-ce-que

B. est-ce-que

r. ce que

86. Complétez la phrase suivante : La surveillante vous demande ... vous êtes en train de faire.

a. ce que

б. si

B. qu'est-ce-que

r. est-ce-que

87. Si tu avais de l'argent, tu (pouvoir) aller au cinéma.

- a. pourrais
- б. pourras
- в. pouvais
- г. peut

88. Si nous avons vu notre père, nous lui (demander) de nous donner un peu d'argent de poche.

- a. aurions demandé
- б. avions demandé
- в. avons demandé
- г. serions demandé

89. S'il court plus vite, il (gagner) cette course.

- a. gagnera
- б. gagnerait
- в. gagne
- г. aurait gagné

90. Si tu avais conduit ainsi, tu (perdre) toute chance de réussir.

- a. aurais perdu
- б. aura perdu
- в. perdrais
- г. serais perdu

91. Il faut que tu ___ une lettre.

- a. écrive
- б. écrit
- в. écrira
- г. écrire

92. Le subjonctif est le mode de ... :

- a. la subjectivité
- б. l'objectivité
- в. la subjectivité et l'objectivité
- г. l'impersonnalité

93. À mon retour, je voudrais que tu ... tes devoirs.

- a. aies fait
- б. as fait
- в. sois fai
- г. fasses

94. Bien qu'il ... âgé de 90 ans, il se sent encore en forme et est très actif.

- a. soit
- б. est
- в. ait

r. a

95. Tu penses qu'il ...un discours.

- a. fera
- б. fasse
- B. fait
- r. faire

96. Tu ne penses pas qu'il ... un discours.

- a. fasse
- б. fera
- B. fait
- r. faire

97. Penses-tu qu'il ... un discours?

- a. fasse
- б. fera
- B. fait
- r. faire

98. Je suis contente qu'il ... dans son calcul.

- a. ne se soit pas trompé
- б. ne s'est pas trompé
- B. se soit ne trompé pas
- r. se sois trompé

99. Pourvu que sa famille

- a. la lui ait souhaitée
- б. lui la ait souhaitée
- B. la lui ait souhaité
- r. l'ait lui souhaitée

100. Il est possible qu'il ... en train.

- a. vienne
- б. vient
- B. viendra
- r. venir

101. Je n'aime pas le café, je veux ... thé.

- a. le
- б. du
- B. de le
- r. de

102. Ma soeur ne fait jamais ... sport.

- a. le
- б. de
- B. du

- r. de la
103. Donne-moi un morceau ... gâteau.
- a. de
 - б. le
 - в. du
 - г. la
104. J'achète toujours ... produits bio.
- a. les
 - б. des
 - в. du
 - г. de
105. Ma mère aime admirer ... étoiles.
- a. des
 - б. ses
 - в. de
 - г. les
106. Si on voit ce film, on ne ... oublie jamais.
- a. lui
 - б. le
 - в. en
 - г. y
107. Marie, elle ... parle au téléphone chaque soir.
- a. le
 - б. y
 - в. lui
 - г. La
108. Je ne veux rien savoir de ça, ne m' ... parle plus.
- a. le
 - б. la
 - в. en
 - г. Y
109. Il est parti mais je pense toujours
- a. à lui
 - б. de lui
 - в. lui
 - г. à elle
110. Mes examens ? Je n'... pense pas.
- a. y
 - б. en
 - в. le

- r. à eux
111. S'il pleut je ... mon pardessus et mon chapeau.
- a. mettrai
 - б. mis
 - B. mettrait
 - r. met
112. Pendant les vacances, dans une semaine, nous ... en France.
- a. allions
 - б. iriont
 - B. irons
 - r. allez
113. Si tu fais tout ça, je ... ma parole.
- a. a tenu
 - б. avait tenu
 - B. tiendrai
 - r. tiendras
114. Nadine vous ... dans le train ce soir à neuf heures.
- a. voyez
 - б. voie
 - B. verra
 - r. verrez
115. Si tu n'es pas contre, il ... cette information lui-même.
- a. trouverait
 - б. a trouvé
 - B. trouvera
 - r. trouves
116. Il ... de la fièvre samedi dernier.
- a. as eu
 - б. ai eu
 - B. a eu
 - r. at eu
117. Qui est-ce qui ... cet article hier?
- a. a lu
 - б. ont lu
 - B. avons lu
 - r. as lu
118. ...-vous ... malade la semaine dernière?
- a. avez ... été
 - б. ont ... été
 - B. as ... été

- r. avons ... été
119. Ma soeur ... huit lettres le mois passé.
- a. avons reçu
 - б. ont reçu
 - в. a reçu
 - г. as reçu
120. Jean et Claude ... dans un taxi.
- a. ont montés
 - б. sont monté
 - в. sont montés
 - г. sont montées
121. Michelle, ...-tu ... à Paris à temps?
- a. est arrivée
 - б. es arrivée
 - в. est arrivé
 - г. es arrivé
122. Je ne ... pas ... chez toi, – dit Catherine, car je ... ton code.
- a. suis passée, ai oublié
 - б. suis passée, ai oubliée
 - в. est passé, as oublié
 - г. a passé, a oublié
123. Charlotte ... à l'anniversaire de votre fille.
- a. s'est amusé
 - б. s'est amusée
 - в. se sont amusés
 - г. se sont amusées
124. C'était difficile mais ils ont été ... que les autres participants.
- a. plus bons
 - б. mieux
 - в. meilleurs
 - г. plus bien
125. Ils ne ... pas ... toute l'année.
- a. se sont ... écrit
 - б. se sont ... écrits
 - в. se sont ... écrites
 - г. se sont ... écris
126. Elles ... deux fois cette année.
- a. se sont vus
 - б. se sont vu
 - в. se sont vues

- r. se sont vue
127. Jean et Pierre ? Je les ai ... hier.
- a. vus
 - б. vu
 - B. vues
 - r. vue
128. Elle ... les dents et
- a. s'est brossée, s'est couchée
 - б. s'est brossé, s'est couchée
 - B. s'est brossé, s'est couché
 - r. s'est brossé, s'est couchés
129. Ce gâteau est ..., mais le gâteau de ma grand-mère est ...
- a. meilleur, bon
 - б. bien, meilleur
 - B. bon, meilleur
 - r. bon, mieux
130. Elle chante ... , beaucoup ... que sa soeur.
- a. mieux, bien
 - б. bon, meilleur
 - B. meilleur, bon
 - r. bien, mieux
131. La petite fille ... un chapeau rouge.
- a. porterais
 - б. portes
 - B. portait
 - r. Portais
132. Nous ... souvent des lettres à nos parents.
- a. écrivent
 - б. écrivions
 - B. écrivaient
 - r. écrivent
133. Hier le temps ... pire qu'aujourd'hui.
- a. avais été
 - б. était
 - B. serait
 - r. sera
134. Il m'a rendu la somme que je
- a. lui avais prêtée
 - б. avais lui prêté
 - B. lui avait prêtée

- r. avais lui prête
135. Je lui ai montré le costume que je ... à Paris.
- a. acheterai
 - б. avais acheté
 - в. viens d'acheter
 - г. achète
136. Elle avait mal au pied, parce qu'elle ... dans la rue.
- a. était tombée
 - б. tombera
 - в. tombe
 - г. tombait
137. Il faisait humide. Il ... toute la nuit.
- a. avait plu
 - б. pleut
 - в. va plevoir
 - г. a plu
138. Elle a dit qu'elle ... pour passer les vacances à Paris.
- a. a invité
 - б. a été invité
 - в. avait été invité
 - г. avait été invitée
139. Le professeur ... que nous avons décidé de terminer la traduction cette semaine.
- a. as été prévenu
 - б. avais été prévenu
 - в. est prévenue
 - г. a été prévenu
140. Il dit qu'il ne ... pas à la soirée d'anniversaire de Marie.
- a. seras invité
 - б. serai invité
 - в. sera invité
 - г. sera invitée
141. Apportez-moi _____ café, je déteste le thé.
- a. –
 - б. de
 - в. du
 - г. le
142. Il faut mettre encore ___ sel dans la salade.
- a. de
 - б. du
 - в. le

- r. de la
143. Ne mettez pas _____ sucre dans mon café.
- a. de
 - б. du
 - в. le
 - г. –
144. J'adore _____ pommes que tu as achetées!
- a. –
 - б. des
 - в. de
 - г. les
145. Tu n'as pas _____ patience, il faut être plus calme à ton âge!
- a. –
 - б. de
 - в. la
 - г. de la
146. Дієслово *inviter* є в пасивній формі в реченні:
- a. Nous avons été invités pour cette soirée.
 - б. Nous sommes été invités pour cette soirée.
 - в. Nous avons invité notre ami pour cette soirée.
 - г. Nous voulons inviter notre ami pour cette soirée.
147. Je lui ai _____ de suivre leur exemple.
- a. recommandé
 - б. servi
 - в. renvoyé
 - г. envoyé
148. Il ne _____ pas avec ses amis.
- a. se sert
 - б. se jette
 - в. se gêne
 - г. se tient
149. La tête lui _____ .
- a. servait
 - б. recommandait
 - в. niait
 - г. faisait mal
150. Vous _____ trop loin de la table.
- a. vous tenez
 - б. vous fâchez
 - в. vous servez

- r. vous laissez
151. Elle ... malade toute l'année et ce ... très difficile de tout rattrapper.
- a. était, est
 - б. a été, est
 - в. avais été, sera
 - г. avait été, seras
152. Nous ne ... pas que la veille on ... l'affaire.
- a. avons su, avons déjà réglé
 - б. savions, avons déjà réglé
 - в. savions, a déjà réglé
 - г. savions, avait déjà réglé
153. Aussitôt qu'il ... nous ... cet appartement.
- a. a déménagé, avons loué
 - б. eut déménagé, nous avons loué
 - в. eut déménagé, louâmes
 - г. eut déménagé, avons loué
154. Quand tu le ... savoir à tes parents j' ... la ville.
- a. feras, aurai quitté
 - б. ferai, auras quitté
 - в. fais, j'aurais quitté
 - г. ferais, quitteras
155. Elle ... les yeux rouges comme si elle
- a. a, pleura
 - б. avait, pleurait
 - в. avait, a pleuré
 - г. avait, avait pleuré
156. Nous préférons la ville ... nous avons passé un séjour inoubliable.
- a. qui
 - б. quoi
 - в. où
 - г. dont
157. C'est un problème à la résolution ... j'ai réfléchi toute la nuit.
- a. de qui
 - б. duquel
 - в. dont
 - г. de laquelle
158. Quelqu'un ... je ne me souviens plus le nom, t'a téléphoné.
- a. de qui
 - б. que
 - в. dont

- r. duquel
159. Vous avez laissé chez moi la revue ... vous aviez lue la veille.
- a. laquelle
 - б. dont
 - B. que
 - г. où
160. Son frère lui a parlé de l'affaire ... l'inquiétait.
- a. d'où
 - б. qui
 - B. dont
 - г. laquelle
161. L'étudiant ... le professeur est fier a bien passé son examen.
- a. de quoi
 - б. qui
 - B. dont
 - г. lequel
162. Le jeune homme ... on parle est leur fils.
- a. que
 - б. dont
 - B. lequel
 - г. de quoi
163. L'étudiante ... j'ai parlé dqns lq cour fait ses études à l'Université.
- a. qui
 - б. à qui
 - B. que
 - г. quoi
164. L'aide ... nous avons compté nous a été refusée.
- a. sur lequel
 - б. sur quoi
 - B. sur laquelle
 - г. sur qui
165. Les amis ... j'ai passé mes vacances d'été habitent en France.
- a. à qui
 - б. auxquels
 - B. chez qui
 - г. où
166. Les amis ... tu as rencontrés chez moi ont eu un accident.
- a. qui
 - б. dont
 - B. que

- r. auxquels
167. Je n'aime pas ce modèle, je prendrais plutôt celui ... j'ai vu dans la vitrine.
- a. qui
 - б. que
 - в. dont
 - г. duquel
168. Ceux ... ne réussiront pas leurs examens n'obtiendront pas la licence.
- a. dont
 - б. que
 - в. qui
 - г. desquels
169. Je pense que dans mon intérêt est de terminer le plus vite possible ce travail ... toute ma carrière dépend.
- a. qui
 - б. que
 - в. dont
 - г. quoi
170. Quel cadeau vas-tu offrir à Marie? Je vais lui offrir le sac ... est en cuir noir.
- a. qui
 - б. que
 - в. dont
 - г. où
171. J'ai une chambre ... il n'y a jamais de soleil dans la matinée.
- a. qui
 - б. où
 - в. que
 - г. dont
172. Votre rapport sur ... notre directeur compte est meilleur que celui de votre collègue.
- a. qui
 - б. laquelle
 - в. lequel
 - г. que
173. Pourquoi la table ...-elle ...? – demanda Mme Leclair.
- a. se renverseras
 - б. vas ... se renversé
 - в. s'est ... renversée
 - г. se renversait
174. Ta robe ... à la table, – a dit Madelaine.
- a. vas s'accrocher
 - б. s'est accrochée

- b. s'étais accrochée
г. s'accrocherait
175. Mon ami André ... 17 ans quand il est entré à l'institut.
- a. avait
б. avez
в. as eu
г. a
176. Chaque jour je ... de la maison à huit heures et quart.
- a. sortira
б. sortais
в. suis sorti
г. sortirais
177. Je revis la ville, où j' ... mon enfance.
- a. avait passé
б. passe
в. passera
г. avais passé
178. Il nous montra ce qu'il
- a. achète
б. vient d'acheter
в. avait acheté
г. achetais
179. Elle a dit qu'elle ... nous voir avant son départ.
- a. venais
б. viendrait
в. était venu
г. viens
180. Nous les avons prévenus que nous ... au restaurant.
- a. déjeunerions
б. déjeuner
в. déjeuneriez
г. déjeunerons
181. ... il tâche de faire en ce moment, me semble inexplicable.
- a. Ce que
б. Ce dont
в. Ce quoi
г. Ce qui
182. ... vous ... ne me convient pas.
- a. Ce que ... aurez proposé
б. Que ... proposez

- b. Que ... proposerez
г. Ce que ... proposez
183. Dites-moi ... ils ont déjà terminé l'installation de cet appareil.
- a. où
б. quand
в. si
г. comment
184. J'ai un service à vous demander. Donnez-lui ... il va avoir besoin, c'est très important.
- a. ce que
б. ce qui
в. ce dont
г. ce quoi
185. ... nous intéresse en ce moment c'est sa présence à la conférence.
- a. Ce qui
б. Ce que
в. Ce dont
г. Ce quoi
186. Demandez-lui ... m'a demandé au téléphone il y a cinq minutes.
- a. que
б. qui
в. quoi
г. de qui
187. Il faut demander à la secrétaire ... le directeur veut recevoir le premier.
- a. qui
б. que
в. à qui
г. à quoi
188. Il faut le prévenir ... ne jamais être en retard aux cours de madame Dupont.
- a. où
б. que
в. de
г. qui
189. ... j'ai honte, c'est ma conduite d'hier.
- a. Ce que
б. Ce qui
в. Ce quoi
г. Ce dont
190. ... je pense ne te regarde pas.
- a. Ce de quoi
б. Ce à quoi

- b. Ce qui
- г. Ce quoi

191. Je pense que dans mon intérêt et dans ... de mes amis est de terminer ce travail le plus vite possible.

- a. celle
- б. leur
- b. celui
- г. ceux

192. Quel portefeuille vas-tu offrir à ton ami ? Je vais lui offrir ... qui est en cuir noir.

- a. celles
- б. ceux
- b. celui
- г. celle

193. J'ai la chambre qui voisine avec ... de mon ami.

- a. celle
- б. sa
- b. celle-ci
- г. celui

194. Votre rapport est meilleur que ... de votre collègue.

- a. dont
- б. celui-ci
- b. celui
- г. celle

195. Je ne mange jamais ... viande rouge. Je suis végétarienne.

- a. du
- б. de la
- b. de l`
- г. de

196. Il me faut encore ... fromage. Je n'en aurai pas assez pour ce soir.

- a. de la
- б. du
- b. de
- г. de l`

197. Que ... huîtres vous avez mangées ! Vous allez être malade !

- a. des
- б. de la
- b. de
- г. d`

198. Désirez-vous un paquet ... chips et une glace à la vanille ?

- a. de

- б. du
- в. des
- г. de la

199. Je voudrais acheter un bouquet ... roses pour ma femme.

- a. des
- б. de la
- в. de
- г. les

200. Pour l'instant, j'ai beaucoup ... plantes potagères, mais je compte me diversifier.

- a. du
- б. de la
- в. des
- г. de

201. Tu as de bonnes notes ? - Non, je n'ai pas ... bonnes notes ces derniers temps.

- a. des
- б. de
- в. les
- г. de les

202. Je regrette le temps où ma mère fabriquait ... confiture de poivrons rouges.

- a. de
- б. de la
- в. du
- г. des

203. Il n'y a pas ... problème ! Je serai à l'heure au rendez-vous fixé.

- a. du
- б. des
- в. de
- г. de la

204. Est-ce que vous avez ... temps libre ce week-end ? – Oui, un peu, comme d'habitude.

- a. de
- б. du
- в. de la
- г. des

205. Je cherche une partenaire pour un cours ... danse.

- a. de
- б. de la
- в. du
- г. de l`

206. J'adore danser! Ça me fait toujours ... bien.

- a. de

- б. du
- в. de la
- г. de l`

207. - Papa, j'aimerais faire un stage de plongée sous-marine ! ... ? Mais tu ne sais pas nager !

- a. moi
- б. toi
- в. lui
- г. elle

208. Nos nouveaux voisins nous ont invités chez à pendre la crémaillère.

- a. moi
- б. vous
- в. nous
- г. eux

209. Assez parlé ! C'est ... qui allez m'écouter maintenant !

- a. nous
- б. vous
- в. toi
- г. moi

210. Si je m'adresse à ..., c'est parce qu'il est le meilleur dans son domaine.

- a. toi
- б. vous
- в. lui
- г. elle

211. Veuillez m'excuser pour mon retard. Je (faire) ... tout pour que cela ne se reproduise pas.

- a. ferai
- б. ferais
- в. vais de faire
- г. avais faite

212. Je (souhaiter) ... connaître les missions que vous êtes en mesure de me proposer.

- a. souhaiterai
- б. souhaiterais
- в. souhetai
- г. viens souhaiter

213. Vous me demandez une attestation de logement. Je vous l'(envoyer) dès que possible.

- a. enverrai
- б. enverrais
- в. enverrait
- г. enverrai

214. Je (venir) bien vous remettre les documents en personne, mais je ne peux pas me déplacer pour le moment.

- a. viendrai
- б. viens de
- в. viendrais
- г. ai venu

215. Par ailleurs, je (être) dans l'incapacité de me rendre chez M. Javier demain après-midi..

- a. serai
- б. serais
- в. sois
- г. viens d'être

216. Si la formation était en ligne, je (pouvoir) me réveiller plus tard le matin.

- a. peux
- б. pourrai
- в. pourrais
- г. Puisses

217. Si elle accepte cette proposition, nous n'... aucun problème.

- a. aurions
- б. avons
- в. aurons
- г. as eu

218. Si cela leur ... indispensable, ils les aideront avec plaisir.

- a. est
- б. sera
- в. a été
- г. avait été

219. Tu ouvriras la fenêtre s'il ... très chaud.

- a. fait
- б. fera
- в. fera
- г. fais

220. Si vous le comprenez, vous ne ... pas tant de questions.

- a. poserons
- б. posez
- в. poserez
- г. posons

221. Je suis sortie dans la rue au moment où l'orage à gronder.

- a. commence
- б. commencera
- в. vient de commencer
- г. commençait

222. Elle a mis la robe que Bertrand lui ... pour son anniversaire.

- a. offre
- б. vient d'offrir
- в. avait offert
- г. a offert

223. Elle nous aurait invités si elle ... un bon appartement.

- a. avait loué
- б. louera
- в. louait
- г. louerait

224. Je t' ... si je n'avais pas perdu ton numéro.

- a. ai téléphoné
- б. aurais téléphoné
- в. avait téléphoné
- г. auras téléphoné

225. Vous ... le temps d'aller nous voir si vous nous aviez beaucoup manqués.

- a. trouverez
- б. trouveriez
- в. allez trouver
- г. auriez trouvé

226. J'ai remarqué qu'il ... honte de son action.

- a. avait
- б. a
- в. aït
- г. vient d'avoir

227. Je leur ai demandé quand ils ... revenir à cette question.

- a. pourraient
- б. puissent
- в. viennent de pouvoir
- г. peuvent

228. On n'espérait pas que vous ... si vite.

- a. avez arrivés
- б. arrivent
- в. arriveriez
- г. arrivez

229. Vous avez dit que vous ... vos examens dans quelques jours.

- a. avez passés
- б. êtes passés
- в. passerez
- г. passeriez

230. Ils se disaient qu'elle ... au bord de la mer l'été prochain.

- a. irait
- б. alla
- в. aille
- г. allait

231. Etes-vous sûr que vous ... à la conférence ?

- a. allez
- б. iriez
- в. alliez
- г. êtes allé

232. Nous avons prévenu nos amis que nous ne ... pas venir les voir dimanche.

- a. pouvons
- б. pourrons
- в. avons pus
- г. pourrions

233. Ne plus raconter de mensonges, c'est ce ... elle a décidé.

- a. qui
- б. dont
- в. qu'
- г. à quoi

234. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : J'ai enlevé les noy... à ces cerises pour faire le clafoutis.

- a. aux
- б. eaux
- в. ots
- г. als

235. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : Trois paqueb... sont arrivés au port.

- a. aux
- б. eaux
- в. ots
- г. als

236. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : Au marché, nous avons acheté des poir... .

- a. aux
- б. eaux
- в. ots
- г. als

237. Qu'est-ce que vous faites ! Vous êtes ... ?

- a. fous
- б. foux
- в. fols
- г. faus

238. Quand tu es dans la forêt, fais attention aux ... , il y en a beaucoup !
- a. chacaux
 - б. chacals
 - в. chacaloux
 - г. chacalles
239. Tu es obligé de vider ces
- a. seau
 - б. seaus
 - в. seaux
 - г. seuax
240. Mettez le mot qui est en gras au féminin : Notre hôte ... nous présenta son fils.
- a. hôtée
 - б. hôte
 - в. hôteresse
 - г. hôtesse
241. Cet acteur joue le rôle du duc dans la pièce.
- a. de la ducque
 - б. de la duque
 - в. de la duchesse
 - г. de la duquesse
242. Mettez le mot qui est en gras au féminin : On y vit des rois, des princes, un marquis et un baron.
- a. une baronne
 - б. une baronesse
 - в. une barone
 - г. une baronnechese
243. Cette femme est toujours
- a. grognonne
 - б. grognon
 - в. grognone
 - г. groгнаise
244. Paul a beaucoup de peluches mais ce lapin est sa peluche
- a. favori
 - б. favorie
 - в. favorite
 - г. favorise
245. Une musique ... annonça le début du film sentimental.
- a. enchanteur
 - б. enchanteuse
 - в. enchanteresse
 - г. enchantrice

246. Trouvez la forme correcte :
- a. une aventure fort captivant
 - б. une scène spéciale
 - в. un message confidentielle
 - г. un faux témoignage
247. Dans ce magasin on peut acheter des jeans
- a. bleus foncés
 - б. bleue foncée
 - в. bleues foncées
 - г. bleu foncé
248. Je mange une pomme ... et des fruits orange.
- a. verte forêt
 - б. vert forêt
 - в. verte forêtte
 - г. vert forêtte
249. Les femmes ... habitent dans des igloos.
- a. esquimaudes
 - б. esquimausses
 - в. esquimaus
 - г. esquimaues
250. Le chien a des yeux ... avec des lueurs dorées.
- a. marron
 - б. marronnes
 - в. maronne
 - г. marons
251. La foule ... du cinéma quand l'orage
- a. sortait, a éclaté
 - б. sortais, a éclaté
 - в. sortait, a éclatée
 - г. sortait, est éclaté
252. Dans ma jeunesse, je ... régulièrement au tennis.
- a. jouais
 - б. jouait
 - в. suis joué
 - г. ai joué
253. Il ... quand nous ... du cinéma.
- a. pleuvait, sommes sortis
 - б. pleuvais, sommes sortis
 - в. pleuvait, sommes sorties
 - г. pleuvais, sommes sortie

254. Il ... à Alger quand il y ... le tremblement de terre de 2003.
- habitait, a eu
 - a habité, avait
 - habitais, a eu
 - habitait, avais
255. Le jour où j'... mon collier, j'... à la piscine.
- ai perdu, étais
 - ai perdu, était
 - suis perdu, étais
 - a perdu, étais
256. Il ... beau. Les gens Soudain un chien ... la rue.
- faisait, se promenaient, a traversé
 - faisais, se promenait, a traversé
 - faisait, se promenaient, est traversé
 - faisais, se promenait, as traversé
257. Quand j'..., j'... seize ans. C'... l'hiver.
- ai déménagé, avais, était
 - ai déménagé, avait, était
 - a déménagé, avais, était
 - ai déménagée, ai, était
258. Maintenant la société Peugeot fabrique des voitures, avant elle ... des machines à coudre.
- fabriquait
 - fabriquais
 - fabriquaé
 - fabriqués
259. Hier, il ..., j'... malade toute la journée.
- pleuvait, ai été
 - pleuvait, a été
 - pleuvais, ai été
 - pleuvait, as été
260. Il ... en colère alors il ... quitter la pièce.
- était, a préféré
 - étais, a préféré
 - était, ai préféré
 - étais, est préféré
261. "Des orages ... dans la soirée", annonce la météo.
- éclateront
 - éclatèrent
 - éclaterez
 - éclatée

262. Dans cinquante ans, quel ... l'état de notre planète ?

- a. sera
- б. serai
- в. seras
- г. seront

263. Vous ...ce médicament deux fois par jour pendant une semaine.

- a. prendrez
- б. prendrons
- в. prendront
- г. prendra

264. Le ciel est noir. Il ...

- a. va pleuvoir
- б. va pleut
- в. vas pleuvoir
- г. vais pleut

265. Dans trois ans, nous ...le millénaire de notre ville.

- a. allons célébrer
- б. allez célébrer
- в. vont célébrer
- г. allont célébrer

266. L'avion ... décoller.

- a. est sur le point de
- б. est sur le point à
- в. est sur le train de
- г. est en train à

267. Il est 20 heures. Le magasin de fermer.

- a. vient
- б. viens
- в. vont
- г. viennent

268. S'il est libre, il ... au cinéma.

- a. ira
- б. irai
- в. iras
- г. iront

269. On ... visiter les îles grecques.

- a. va
- б. aller
- в. va à
- г. vas

270. Elles ... finir leur travail.

- a. viennent de
- б. viennent à
- в. vient de
- г. vient à

271. Ma mère me ... toujours que je ... faire des études pour être indépendant.

- a. disait, devais
- б. disais, devait
- в. disiez, deviez
- г. disaient, devaient

272. Je te ... ce que j'... ;

- a. dirai, aurai pensé
- б. dirais, aura pensée
- в. dira, aurais pensé
- г. dirat, auront pensée

273. Il est entendu qu'il ... dès qu'il l' ... ;

- a. viendra, aurait décidé
- б. viendras, aurais décidé
- в. viendrat, aurait décidée
- г. viendre, aurais décidé

274. Il croyait qu'il ... ;

- a. s'était égaré
- б. s'étais égaré
- в. s'était égarée
- г. t'était égaré

275. Il ... qu'il ... plus tard.

- a. avait dit, reviendrait
- б. m'avais dit, reviendrais
- в. avait dite, reviendra
- г. avaient dit, reviendront

276. Il ne ... jamais, on lui ... ;

- a. répondait, avait posées
- б. répondais, avait posés
- в. répond, avais posée
- г. répondu, a posées

277. Il voulait retourner voir le pays où il ... ;

- a. était né
- б. suis né
- в. était née
- г. est né

278. Quand tu ... tes devoirs, tu ... le ménage de ta chambre.
- a. auras terminé, feras
 - б. auras terminée, fera
 - в. auras terminés, ferai
 - г. auras terminées, ferons
279. Je lui appris tout ce qui m'... depuis mon départ de France.
- a. était arrivé
 - б. était arrivée
 - в. étais arrivé
 - г. étais arrivée
280. Nous ... une tortue, après que vous ... un homard.
- a. avions trouvé, aviez pêché
 - б. avions trouvée, aviez pêchée
 - в. avaient trouvé, avez pêchés
 - г. avions trouvés, êtes pêché
281. Félix et Béatrice ...avoir un deuxième enfant.
- a. aimeraient
 - б. aimeriez
 - в. aimerions
 - г. aimerais
282. J'... bien ...aller à Londres ce week-end mais il n'y avait plus de places dans l'Eurostar.
- a. aurais voulu
 - б. aurais voulue
 - в. aurait voulu
 - г. aurait voulue
283. L'incendie ... par une cigarette jetée dans une poubelle.
- a. aurait été provoqué
 - б. aurait provoqué
 - в. aurait été provoquée
 - г. aurais été provoqué
284. Julien rêve d'habiter à Paris. Son appartement ... au Quartier latin, ses fenêtres ... sur un jardin.
- a. se trouverait, donneraient
 - б. se trouverais, donneront
 - в. trouverait, donneraient
 - г. se trouvera, donnerions
285. On ... aller au cinéma ce soir ; qu'est-ce que tu en penses ?
- a. pourrait
 - б. pourrais
 - в. pourra
 - г. pourras

286. Au lieu de passer tes journées à jouer sur l'ordinateur, tu ... sortir pour profiter du beau temps.

- a. ferais mieux de
- б. ferais mieux à
- в. ferais mieux
- г. ferait mieux de

287. Votre carte d'identité n'est plus valable. Vous ... la faire renouveler depuis longtemps.

- a. auriez dû
- б. auriez dûs
- в. eussiez dû
- г. aurez dû

288. Nous ... nos amis Legrand plus souvent s'ils habitaient à Paris.

- a. verrions
- б. voyiez
- в. verriez
- г. ayez vu

289. Quoi ! Il y ... encore ... un accident à ce carrefour !

- a. aurait eu
- б. avait eu
- в. eut
- г. aura eu

290. Pour te détendre, tu ... faire un peu de sport.

- a. devrais
- б. a dû
- в. dut
- г. devra

291. Il m'a promis de venir bien qu'il ... très occupé.

- a. soit
- б. sois
- в. serait
- г. sera

292. Émilien a mal à la tête. Qu'il ... de l'aspirine.

- a. prenne
- б. prenes
- в. prendra
- г. aura pris

293. Je suis étonné que Carlos ne ... pas ce célèbre joueur de football.

- a. connaisse
- б. connaissait
- в. connaîtra
- г. connaîtrait

294. Dimanche prochain, je rentrerai tôt pour que nous ... regarder le match France-Bésil à la télévision.

- a. puissions
- б. pourrions
- в. pussions
- г. aurions pu

295. Laurent voudra sûrement que nous ... le film à la télévision.

- a. regardions
- б. regarderons
- в. regarderions
- г. regardiez

296. Bien qu'elle ... déjà ... hier, notre équipe rejouera demain.

- a. ait joué
- б. ait jouée
- в. ais joué
- г. ais jouée

297. Il faut que nous ...l'hôtel avant 11 heures.

- a. ayons quitté
- б. ayons quittés
- в. avez quitté
- г. sommes quittés

298. Je suis surpris que tu ... notre rendez-vous.

- a. aies oublié
- б. aie oublié
- в. eus oublié
- г. aurais oublié

299. C'est dommage que tu ne pas ...à la fête hier.

- a. sois venu
- б. es venu
- в. étais venu
- г. fus venu

300. Karine se réjouit que Frank lui

- a. ait écrit
- б. ait écrite
- в. avait écrit
- г. auras écrite

301. M. Aronnax expliqua au capitaine que rien ne ... sauver cet homme, qu'il mort dans deux heures.

- a. pouvait, serais
- б. pouvait, serait
- в. pouvais, serait

r. avait pu, sera

302. Le capitaine Nemo déclara au professeur qu'ils lui et ses compagnons, rester enfermés dans leur cabine jusqu'au moment où il leur rendre la liberté.

- a. devaient, pourrais
- б. devaient, pourrait
- в. devait, pouvait
- г. a du, pouvait

303. Nous avons prévenu nos amis que nous ne pas venir les voir dimanche.

- a. pourions
- б. pourrions
- в. pouvons
- г. pouvions

304. La femme répéta qu'elle ne pas cet homme, qu'elle ne le jamais.

- a. connaissait, a jamais vu
- б. connaissais, avait jamais vu
- в. connaissait, avait jamais vu
- г. connaissais, avait jamais vue

305. Quand ilde wagon, le soleil déjà et la nuit

- a. descendit, s'était déjà couché, était déjà tombé
- б. descendit, s'était déjà couchée, était déjà tombée
- в. descendit, s'était déjà couché, était déjà tombée
- г. descendis, s'était déjà couché, était déjà tombée

306. On lui les lettres qu'on en son absence.

- a. remis, avait reçu
- б. remit, avait reçu
- в. a remit, avait reçu
- г. remit, était reçu

307. Toute la soirée il nous des pays et des villes qu'il pendant son voyage.

- a. avait parlé, avait visité
- б. avais parlé, a visité
- в. parlait, avait visité
- г. parlait, avait visités

308. Quand il que la porte et les fenêtres de la maison fermées, ilque tous sans lui.

- a. vit, était, comprit, étaient partis
- б. vit, étaient, comprit, étaient partis
- в. vit, étaient, comprit, étaient parti
- г. vit, étaient, compris, étaient partis

309. Toutes les fois que je le, il me, s'il en le temps, une histoire qu'il me déjà vingt fois.

- a. rencontrais, racontait, m'avait déjà raconté
 - б. rencontrais, raconta, raconta
 - в. rencontrais, avait raconté, m'avait déjà raconté
 - г. rencontrait, racontait, m'avait déjà raconté
310. Quand nous à la gare, le train ne pas encore.
- a. sommes venu, n'était pas encore arrivé
 - б. sommes venus, n'était pas encore arrivé
 - в. sommes venus, n'est pas encore arrivé
 - г. venaient, n'était pas encore arrivé
311. Il est possible que le rendez-vous annulé.
- a. soit
 - б. sois
 - в. soys
 - г. es
312. J'ai peur que vous nedes bêtises si la baby-sitter ne vient pas ce soir.
- a. faites
 - б. fassiez
 - в. faisiez
 - г. fairiez
313. Nous aimerions que les jumeaux..... le même cadeau pour leur anniversaire.
- a. ayons
 - б. aient
 - в. avaient
 - г. ont
314. Tu avais si faim! Je suis surprise que tu ne pas tout.
- a. mange
 - б. manges
 - в. mangais
 - г. mangea
315. Nous nous levons si tard le matin qu'il arrive que nousle petit-déjeuner.
- a. manquions
 - б. manquons
 - в. manquerions
 - г. manquâmes
316. Je ne pense pas que nous.....au cinéma ce soir.
- a. allons
 - б. allions
 - в. irions
 - г. irons
317. David espère qu'il aller à la fête chez son ami.

- a. pouvait
- б. pourra
- в. pourrait
- г. pu

318. Il semble que les distributeurs de monnaie.....en panne.

- a. sont
- б. soient
- в. étaient
- г. avaient

319. Je préfère que tu. déjà à 8 heures.

- a. viennes
- б. viens
- в. venais
- г. es venu

320. Nous avons décidé que vous en vacances en France.

- a. partiriez
- б. partiez
- в. partez
- г. partirez

321. Tu ... à ce problème, c'est curieux, tu peux à ce que tu veux.

- a. ne t'intéresses pas, t'intéresser
- б. te n'intéresses pas, s'intéresser
- в. ne s'intéresse pas, m'intéresser
- г. n'intéresse pas, intéresser

322. Veux-tu que je de cette affaire importante ?

- a. s'occuper
- б. m' occupe
- в. je me suis occupé
- г. m'occupes

323. Si vous voulez savoir les détails, ... au chef.

- a. adressez-vous
- б. adresse-toi
- в. adressons
- г. adressez

324. A quelle heure d'habitude le samedi? On fait la grasse matinée ?

- a. levons-nous
- б. vous levez-vous
- в. vous lever
- г. te lève-tu

325. On n'a pas le temps de discuter, il faut ... ! vite.

- a. dépêcher-vous, habille-toi
 - б. se dépêcher, habillez-vous
 - v. dépêcher, s'habilles-toi
 - г. nous dépêchons, habille-toi
326. Je n'arrive pas à à la peinture française, c'est trop compliqué pour moi.
- a. m'intéresser
 - б. ne pas m'intéresser
 - v. s'intéresser
 - г. t'intéresser
327. Pourquoi on t'oblige pas à à l'examen de chimie? Tu as des problèmes ?
- a. se présenter
 - б. se présente
 - v. te présenter
 - г. te présentes
328. Je voudrais prendre encore une photo, ... sur ce banc !
- a. installe-toi
 - б. t'installe
 - v. installe-te
 - г. installes-toi
329. Vos enfants ... plus tard le samedi? avant de faire la grasse matinée.
- a. se couchent-ils. Ne vous levez pas
 - б. se couche-t-il. Ne levez-vous
 - v. se coucher. Ne pas se levez
 - г. nous coucher. Ne vous lèvez pas
330. Tu as raison de de ce problème, c'est dangereux !
- a. ne pas t'occuper
 - б. pas s'occuper
 - v. ne t'occupes pas
 - г. s'occuper pas
331. Milliers de malades ... par ce médicament pendant l'épidémie.
- a. ont été sauvés
 - б. était sauvés
 - v. sont sauvé
 - г. seront sauvé
332. La nouvelle exposition du musée du Louvre ... par plus d'un million de personnes la semaine passée.
- a. sera visitée
 - б. étais visitée
 - v. est visité
 - г. a été visitée

333. Ce manifeste ... signé par tout le monde.
- a. a été
 - б. a
 - в. va
 - г. avait
334. L'été passé ce bâtiment ... construit en trois mois.
- a. est
 - б. sera
 - в. était
 - г. a été
335. Ce magazine ... fondé par ma sœur il y a dix ans.
- a. étais
 - б. sera
 - в. est
 - г. a été
336. Votre projet doit ... par les experts.
- a. été étudié
 - б. être étudié
 - в. étudié
 - г. a étudié
337. Ces journaux doivent ... par tous.
- a. été lu
 - б. lisaient
 - в. être lus
 - г. être lues
338. Votre famille ... par ma conduite.
- a. a choquée
 - б. est choqué
 - в. a été choquée
 - г. choque
339. Notre groupe ... par vos collègues.
- a. était bien reçu
 - б. était reçus bien
 - в. avait bien reçus
 - г. étaient bien reçu
340. Ce courrier doit ... par avion.
- a. être envoyé
 - б. être envoyée
 - в. est envoyée
 - г. a été envoyée

341. Ces romans ... par un tout jeune écrivain.
- a. étaient traduit
 - б. ont traduit
 - в. ont été traduits
 - г. a traduit
342. La plaine ... par une large rivière.
- a. a traversé
 - б. est traversée
 - в. traversait
 - г. es traversé
343. Pendant la leçon les étudiantes ... par le professeur.
- a. seront interrogées
 - б. sont interrogés
 - в. serons interrogés
 - г. ont interrogé
344. Vers sept heures du soir nos fenêtres
- a. ont fermé
 - б. seront fermées
 - в. ferment
 - г. sont fermés
345. Ma carte postale ... dans quelques jours.
- a. a reçu
 - б. est reçue
 - в. est reçu
 - г. sera reçue
346. Nos valises ... par ma copine.
- a. était gardé
 - б. ont été gardées
 - в. sont gardé
 - г. ont été gardés
347. Ce matin je ... par le bruit d'un camion.
- a. été réveillé
 - б. étais réveillé
 - в. ai réveillé
 - г. réveille
348. Les médecins de cet hôpital ... de tous les patients.
- a. sont aimés
 - б. avait aimé
 - в. aimons
 - г. sont aimé

349. Jeudi prochain Patrick ... par le directeur.

- a. reçoit
- б. étais reçu
- в. sera reçu
- г. avais reçu

350. Ce courriel ... par ma secrétaire hier soir.

- a. a rédigé
- б. est rédigée
- в. sera rédigée
- г. a été rédigé

351. Avant-hier ce carton ... par le facteur.

- a. a été remis
- б. est remit
- в. a remis
- г. remettait

352. Les papiers nécessaires doivent ... à l'université avant le premier septembre.

- a. être présenté
- б. être présentés
- в. être présentées
- г. être présenter

353. Ce parc ... de ces vieux arbres.

- a. plante
- б. a planté
- в. est planté
- г. est plantée

354. Ces devoirs ... vers la fin de l'année prochaine.

- a. seront faits
- б. ont été faites
- в. ont fait
- г. serons fait

355. Ce journal ...à la bibliothèque.

- a. est prit
- б. est pris
- в. a pris
- г. sera prise

356. L'enfant malade ... par sa mère.

- a. est soigné
- б. a soigné
- в. avais soignée
- г. avait soigné

357. Les produits ... dans ce supermarché.
- a. ont été achetées
 - б. ont acheté
 - в. achètent
 - г. ont été achetés
358. Ces exercices ... par tous les étudiants vers la fin de la semaine.
- a. seront fait
 - б. sont faites
 - в. seront faits
 - г. seront faites
359. Cette cathédrale ... par vos amis.
- a. est visitée
 - б. ont visités
 - в. est visité
 - г. a visité
360. Nous n'avons pas visité cette pièce parce que toutes les places ...
- a. prennent
 - б. ont été pris
 - в. ont été prises
 - г. ont pris
361. En hiver la terre ... de neige.
- a. sera couvert
 - б. est couverte
 - в. a couvert
 - г. couvrais
362. J'... ce travail hier à 8 heures.
- a. as commencé
 - б. ai commencé
 - в. a commencé
 - г. ont commencé
363. Nous ... le Louvre la semaine passée.
- a. ont visité
 - б. avez visité
 - в. cas visité
 - г. avons visité
364. Hier soir, tu ... deux gateaux?
- a. avons mangé
 - б. ont mangé
 - в. as mangé
 - г. a mangé

365. Il ... de la fièvre samedi passé.
- a. as eu
 - б. ai eu
 - в. a eu
 - г. avez eu
366. Qui ... cet article hier?
- a. a lu
 - б. ont lu
 - в. avons lu
 - г. as lu
367. C'est notre vieille ... qui cultive des roses blanches.
- a. jardinière
 - б. jardinier
 - в. jardinieuse
 - г. jardinières
368. Cet enfant est maladif, il a souvent des ... de tête.
- a. mals
 - б. maux
 - в. maus
 - г. males
369. Il reste toujours fidèle _____ sa parole.
- a. à
 - б. de
 - в. –
 - г. sur
370. Cette pièce ne m' ... pas... la fois passée.
- a. avaient plu
 - б. as plu
 - в. ont plu
 - г. a plu
371. Nous ... bien ... toute la nuit.
- a. avoins dormi
 - б. avons dormi
 - в. avons dormis
 - г. a dormi
372. Ce bébé ... à New-York.
- a. a né
 - б. est né
 - в. est née
 - г. suis né

373. Elle ... toute sa vie en Provence.

- a. est resté
- б. a resté
- в. as restée
- г. est restée

374. Ce ... arbre fleurit tout le printemps.

- a. beau
- б. belle
- в. beaux
- г. bel

375. Un jour il ... maire de Caen.

- a. a devenu
- б. est devenu
- в. es devenu
- г. es devenue

376. Elles ... dans le salon chargés de vieux atlas merveilleux.

- a. est descendu
- б. sont descendues
- в. sont descendu
- г. suis descendue

377. Cet homme ... amoureux.

- a. a tombé
- б. es tombé
- в. suis tombé
- г. est tombé

378. Ses amis ... assez jeunes.

- a. sont mort
- б. sont mortes
- в. est morte
- г. sont morts

379. Ces dames ... du village seulement pour aller voir leurs enfants.

- a. ont sorti
- б. ont sortis
- в. sont sortis
- г. sont sorties

380. Chérie, ...-tu à Paris à temps?

- a. est arrivée
- б. es arrivée
- в. est arrivé
- г. es arrivé

381. Nous ... chez lui à 5 heures du soir.
- a. avons venus
 - б. avez venus
 - в. sommes venuse
 - г. sommes venus
382. Malheureusement, – dit ma mère, je ne ... pas ... à l'université.
- a. ai entré
 - б. suis entré
 - в. suis entrée
 - г. est entrée.
383. Hier ils ... chez ma soeur pour son mariage.
- a. sont allés
 - б. ont allé
 - в. suis allé
 - г. est allés
384. Дієслово se dépêcher вжите в passé composé в реченні.
- a. Viens-tu de te dépêcher de partir?
 - б. Tu t'es dépêché de partir.
 - в. T'as-tu dépêché de partir?
 - г. Tu te dépêches de partir.
385. Participe passé дієслова vouloir ужито правильно в реченні.
- a. Je n'ai pas lui parler voulu.
 - б. Je n'ai pas voulu lui parler.
 - в. Je n'ai voulu pas lui parler.
 - г. Je n'ai pas lui voulu parler.
386. Je ... en 1997.
- a. ai naître
 - б. suis né
 - в. ai né
 - г. suis naître
387. Оберіть вірний варіант перекладу „Вона йому зателефонувала”.
- a. Elle lui a téléphoné
 - б. Elle a lui téléphoné
 - в. Elle a téléphonée lui
 - г. Elle lui a téléphonée
388. Nous restons ici ... onze heures.
- a. jusque
 - б. jusqu'
 - в. jusqu'à
 - г. jusqu'au

389. Оберіть вірний варіант перекладу „Вони пізно прокинулися”.

- a. Ils se sont réveillés tard
- б. Ils se sont tard réveillé
- в. Ils ont tard réveillés
- г. Ils ont réveillé tard

390. Оберіть вірний варіант перекладу „Я його не побачила”.

- a. Je ne l'ai pas vu
- б. Je n'ai pas le vu
- в. Je ne l'ai vu pas
- г. Je le n'ai pas vu

391. Оберіть вірний варіант перекладу „Він їх справді прочитав”.

- a. Il les a vraiment lus
- б. Il les a lu vraiment
- в. Il leur a vraiment lus
- г. Il a lu les vraiment

392. Sont-ils déjà sortis? – Non,

- a. Ils ne sont déjà pas sortis
- б. Ils ne sont pas sortis déjà
- в. Ils ne pas sont déjà sortis
- г. Il ne sont pas déjà sortis

393. S'est-elle reveillée à 7 heures avant-hier? – Non,

- a. elle ne s'est reveillée pas à 7 heures avant-hier
- б. elle ne s'est pas reveillée à 7 heures avant-hier
- в. elle se n'est reveillée pas à 7 heures avant-hier
- г. elle se n'est pas reveillée à 7 heures avant-hier

394. Ont-ils trouvé une solution finalement ? – Non,

- a. Ils n'ont pas trouvé une solution finalement
- б. Ils ont ne trouvé pas une solution finalement
- в. Ils ne pas ont trouvé une solution finalement
- г. ils finalement n'ont pas trouvé une solution

395. Avez-vous commandé un gateau hier? – Non,

- a. nous n'avons commandé pas un gateau hier
- б. nous avons ne commandé pas un gateau hier
- в. nous n'avons pas commandé un gateau hier
- г. nous hier n'avons pas commandé un gateau

396. Transformez au passé composé: On restaure l'église.

- a. On est restauré l'église
- б. On restauré l'église
- в. On a restauré l'église
- г. On as restauré l'église

397. Transformez au passé composé: Les étrangers admirent ce beau pays.

- a. Les étrangers ont admiré ce beau pays
- б. Les étrangers sont admiré ce beau pays
- в. Les étrangers admirèrent ce beau pays
- г. Les étrangers ont admiru ce beau pays

398. Transformez au passé composé: Un grand mur entoure le château.

- a. Un grand mur est entouré le château
- б. Un grand mur a entouré le château
- в. Un grand mur a été entouré le château
- г. Un grand mur était entouré le château

399. Transformez au passé composé: Elle va à la plage.

- a. Elle est venu à la plage
- б. Elle est allé à la plage
- в. Elle est allée à la plage
- г. Elle alla à la plage

400. Paris est divisé en deux parties par .

- a. la Seine
- б. la Loire
- в. le Rhône
- г. la Garonne

401. Chaque matin les étudiants ... à la cantine de l'université

- a. mangeait
- б. mangeaient
- в. mangeons
- г. mangaient

402. Il rentre ... son père.

- a. devant
- б. avant
- в. près de
- г. jusqu'à

403. Elle m'a dit qu'elle ... de visiter Provence.

- a. décidera
- б. va décider
- в. avait décidé
- г. décide

404. Nous préférons...

- a. ne pas donner d'explications
- б. ne donner pas d'explications
- в. de ne donner pas d'explications
- г. de ne pas donner d'explications

405. Il est tellement ... que je ne veux pas l'inviter à notre soirée.
- a. possible
 - б. agréable
 - в. ennuyeux
 - г. accueillant
406. Le professeur était mécontent car les étudiants ... leurs devoirs.
- a. ne préparent pas
 - б. n'avait pas préparé
 - в. n'avaient pas préparé
 - г. ne préparont pas
407. Ma soeur ... parfois à dix heures du soir
- a. est rentrée
 - б. rentrera
 - в. rentrerait
 - г. rentrait
408. La cuisinière a jeté tous les champignons vénémeux que nous ...
- a. ramassons
 - б. ramasserons
 - в. allons ramasser
 - г. avions ramassés
409. Nous sommes allés au cinéma, mais avant nous ... la vaisselle.
- a. faisons
 - б. avons fait
 - в. allons faire
 - г. avaient fait
410. Ils ... avec appétit.
- a. mangeaient
 - б. mangaient
 - в. manguaient
 - г. mangeait
411. Nous ... nos repas quand tu as téléphoné.
- a. avons pris
 - б. prenions
 - в. venons de prendre
 - г. prenons
412. Mon père m'a lu une lettre, il vient ...
- a. la recevoir
 - б. l'a reçue
 - в. l'est reçue
 - г. de la recevoir

413. Nous ... de raconter cette histoire à nos amis, on s'est bien amusés.
- a. allons
 - б. voulons
 - в. venons
 - г. avons
414. Combien d'années avez-vous ... en France?
- a. passés
 - б. passé
 - в. passées
 - г. passée
415. J'ai eu ... chance de faire mes études dans cette école
- a. des
 - б. de la
 - в. du
 - г. la
416. Elle annonça à son frère qu'elle ne ... qu'à la fin d'octobre
- a. reviendrais
 - б. reviendrait
 - в. revient
 - г. revenais
417. Qu'est-ce qui t'oblige ... vivre à la campagne ?
- a. –
 - б. de
 - в. à
 - г. pour
418. Il a pris ... règle de ne pas poser de questions
- a. par
 - б. pour
 - в. –
 - г. en
419. Parmi ceux qui ont pris part à la rencontre il y avait les étudiants ... leur stage à Paris
- a. font
 - б. ayant fait
 - в. faites
 - г. feront
420. Tout ... la porte s'ouvre et je vois Marie avec une valise à la main.
- a. à têt
 - б. à suite
 - в. à coup
 - г. à l'heure

421. Прислівник tout стоїть правильно в реченні:

- a. Je leur ai expliqué tout.
- б. Je leur ai tout expliqué.
- в. Je leur tout ai expliqué.
- г. J'ai leur tout expliqué.

422. Je ... faire le ménage, si tu t'occupes de mes enfants.

- a. peux
- б. pourai
- в. pouvait
- г. pourrai

423. Elle a pris ... rendez-vous pour cinq heures.

- a. un
- б. le
- в. –
- г. les

424. Marie, ... à tes nouveaux voisins? Ils semblent gentils.

- a. tu t'es habitué
- б. s'est-il habituée
- в. t'es-tu habituée
- г. t'es-tu habitué

425. Tu ... empêches de travailler.

- a. lui
- б. l'
- в. t'
- г. s'

426. Elle a pris sa fille ... le bras.

- a. dans
- б. sur
- в. par
- г. vers

427. La réponse de Marie est prête

- a. d'ailleurs
- б. d'elle-même
- в. d'accord
- г. d'avance

428. опитавши учнів

- a. ayant interrogé les élèves
- б. en interrogeans les élèves
- в. sans interroger les élèves
- г. étant interrogé les élèves

429. Pardonnez- ... leur retard !

- a. les
- б. le
- в. lui
- г. leur

430. Dépêche-..., tu vas être en retard

- a. elles
- б. me
- в. leur
- г. toi

431. робота, яка займає весь час

- a. un travail occupé tout le temps
- б. un travail occupant tout le temps
- в. un travail ayant occupé tout le temps
- г. un travail en occupant tout le temps

432. Quand il ... dehors, il respira avec soulagement.

- a. étais
- б. eut
- в. fut
- г. a eu

433. непрохідні чагарники

- a. le bois
- б. le maquis
- в. la forêt
- г. la plaine

434. Lucie téléphone chaque soir à sa ... amie et elles parlent des heures.

- a. plus bone
- б. meilleur
- в. plus bonne
- г. meilleure

435. Il faisait très ... , presque 30 degrés au-dessus de zéro.

- a. frais
- б. chaud
- в. froid
- г. du brouillard

436. Où avez-vous mis les billets ? – Je ... sur votre bureau.

- a. leur ai laissé
- б. les ai laissé
- в. les laissais
- г. les ai laissés

437. Il ne voulait pas ... leur exemple.

- a. aller
- б. prendre
- в. suivre
- г. mettre

438. Pourquoi s'est-il fâché ... toi ?

- a. devant
- б. contre
- в. avant
- г. de

439. Vous ... bien français dans deux mois.

- a. parliez
- б. parlerez
- в. avez parlé
- г. aviez parlé

440. Elle ... a jeté un regard étonné.

- a. la
- б. lui
- в. le
- г. les

441. Voyez-vous cette jeune fille ... à mon père ?

- a. parlée
- б. parlante
- в. parlant
- г. en parlant

442. Дієслово recevoir в passé simple в реченні Ils les ... le jour même.

- a. ont reçu
- б. reçurent
- в. recevaient
- г. recevurent

443. ... -nous votre adresse.

- a. racontes
- б. parlez
- в. dites
- г. demande

444. Tu ne dois pas prendre ... sur tes études.

- a. du temps
- б. des leçons
- в. des repas
- г. des calculs

445. Si vous attendez une semaine, elle ... tous les devoirs correctement.
- a. ferais
 - б. fait
 - в. a fait
 - г. fera
446. Elle sera ... de t'aider, elle est très gentille.
- a. mécontente
 - б. enchantée
 - в. indifférente
 - г. convenable
447. ... dans le jardin, nous avons entendu des voix.
- a. Etant sorti
 - б. Sortis
 - в. Ayant sorti
 - г. Sorti
448. провідати когось
- a. donner à manger
 - б. prendre rendez-vous
 - в. aller chercher
 - г. aller voir
449. L'été dernier j'... des vacances et je ... mon appartement.
- a. ont pris; ont repeint
 - б. a pris, a repeint
 - в. avons pris; ai repeint
 - г. ai pris; ai repeint
450. C'est ... ruse qu'elle obtient ce qu'elle veut.
- a. par
 - б. à
 - в. à l'aide
 - г. avec
451. Ces dames ... du village seulement pour aller faire une petite promenade.
- a. ont sortit
 - б. ont sortis
 - в. sont sortis
 - г. sont sorties
452. Les rues sont pleines ... monde
- a. de
 - б. du
 - в. au
 - г. à

453. Nous ... au bureau après une petite pause midi.

- a. nous sommes retourné
- б. nous sommes retournés
- в. nous avons retournés
- г. nous aurons retourné

454. Elles se sont abritées ... pluie sous un arbre.

- a. de la
- б. à la
- в. la
- г. de

455. Claire nous ... du café la fois passée.

- a. ont offert
- б. a offert
- в. ait offert
- г. aura offert

456. Pour faire une pizza, il faut ___ farine, ___ fromage, ___ sel.

- a. la, le, le
- б. une, un, un
- в. de la, du, du
- г. de la, un, un

457. ___ neige est blanche.

- a. de la
- б. une
- в. –
- г. la

458. Qu'est-ce que vous prenez, Monsieur ? – Je prendrai ___ vin, une demi-bouteille de Bordeaux.

- a. du
- б. de
- в. le
- г. un

459. Buvez ___ eau, des jus de fruits: c'est bon pour la santé.

- a. de l'
- б. l'
- в. d'
- г. un

460. Il ne met jamais ___ sucre dans son thé.

- a. du
- б. de
- в. le
- г. un

461. Leur fille fait ___ peinture, elle peint des portraits et des paysages.
- a. la
 - б. une
 - в. de
 - г. de la
462. Cet été, il y a ___ pluie presque tous les jours.
- a. de la
 - б. la
 - в. de
 - г. une
463. Tu veux faire ___ sport ? – Oui, j’aime bien ___ sports de glisse.
- a. le, des
 - б. un, de
 - в. du, les
 - г. le, les
464. A côté de chez moi, il y a ___ boulangerie qui vend ___ pain délicieux.
- a. la, le
 - б. une, un
 - в. une, le
 - г. la, du
465. En gagnant à la loterie il a eu ___ chance de sa vie.
- a. la
 - б. de la
 - в. une
 - г. de
466. Ma mère voulait que je fasse ___ violon, mais j’ai préféré le piano.
- a. –
 - б. le
 - в. au
 - г. du
467. Il écoute ___ jazz et ___ soul.
- a. le, la
 - б. –, –
 - в. du, de la
 - г. un, une
468. Il faut ___ courage quand on fait du sport.
- a. de
 - б. du
 - в. le
 - г. un

469. Il écoute un peu ____ jazz et prend des cours de guitare.

- a. de
- б. du
- в. d'un
- г. –

470. Il y a ____ tennis à la télé ce soir, un match de tennis important.

- a. le
- б. du
- в. un
- г. de

471. Je m'arrête à une station service. Je prends ____ essence, ____ gâteaux et quelques barres ____ chocolat.

- a. del', un, du
- б. l', des, du
- в. l', des, de
- г. de l', des, de

472. Ne prends pas ____ café noir, tu vas être très énervé.

- a. du
- б. le
- в. de
- г. un

473. Les Béliers ont ____ énergie, les Taureaux aiment ____ calme et les Vierges cachent ____ grande sensibilité.

- a. de l', le, une
- б. l', le, une
- в. de l', le, de la
- г. une, un, la

474. Je ne supporte pas bien ____ chaleur.

- a. de
- б. la
- в. de la
- г. une

475. Ce pays n'exporte pas ____ pétrole.

- a. du
- б. le
- в. –
- г. de

476. Certains étudiants ne ressentent jamais ____ angoisse au moment des examens.

- a. l'
- б. d'

- b. de l'
- г. une

477. La terre est couverte ____ neige.

- a. de
- б. de la
- b. la
- г. une

478. Faites-moi ____ thé, demanda-t-il.

- a. –
- б. de
- b. du
- г. le

479. Ne mettez pas ____ sel dans la soupe.

- a. du
- б. de
- b. –
- г. le

480. Où sont ____ pommes que j'ai achetées?

- a. –
- б. de
- b. des
- г. les

481. Tu n'as pas ____ patience d'attendre ton tour.

- a. de
- б. la
- b. une
- г. de la

482. Tu manges _____ appétit. Tu n'as pas faim ?

- a. sauf
- б. outre
- b. sans
- г. avec