

Предметний тест з історії мистецтва_2025

Базовий рівень

1. Хто з композиторів першим ввів в оперу балетні сцени?
 - а. Й.-С. Бах
 - б. Ф. Куперен
 - в. Ж.-Б. Люллі
 - г. Г. Персел
2. У творчості якого італійського композитора формується жанр concerto grosso?
 - а. А. Кореллі
 - б. Д. Скарлатті
 - в. Дж. Тартіні
 - г. Г. Персел
3. У творчості якого композитора розвивається жанр клавірної сюїти?
 - а. А. Скарлатті
 - б. Ф. Куперен
 - в. А. Вівальді
 - г. Ф. Куперен
4. В якій із оперних шкіл виникла форма арії da capo?
 - а. у флорентійській
 - б. у неаполітанській
 - в. у римській
 - г. у венеціанській
5. Який цикл сюїт створив Й.-С. Бах?
 - а. Англійські сюїти
 - б. Італійські сюїти
 - в. "Бергамаська сюїта"
 - г. сюїта "Могила Куперена"
6. Провідним героєм у творчості Й.-С. Баха є:
 - а. образ Христа
 - б. образ народу
 - в. образ ліричного героя
 - г. образ смерті
7. Характерними ознаками зінґшпіля є:
 - а. наявність в опері розмовних діалогів
 - б. комічні сцени
 - в. драматичне завершення
 - г. великі ансамблеві сцени
8. Провідним жанром клавірної творчості Г.-Ф. Генделя є:

- а. сюїта
 - б. соната
 - в. поема
 - г. концерт
9. Основоположником неаполітанської оперної школи є:
- а. Стефано Ланді
 - б. Оттавіо Рінуччіні
 - в. Клаудіо Монтеверді
 - г. Алессандро Скарлатті
10. Структуру "Болеро" М. Равеля. визначає:
- а. складна тричастинна форма
 - б. рондо
 - в. сонатна форма
 - г. варіації на *soprano-ostinato*
11. Яка з "Лондонських симфоній" Й. Гайдна розпочинається з тремоло литавр?
- а. № 104 D-dur "Лондонська симфонія"
 - б. № 100 G-dur "Лондонська симфонія" ("Військова")
 - в. № 103 Es-dur
 - г. № 101 D-dur "Лондонська симфонія" ("Годинник")
12. Визначити жанр опери "Дон Жуан" В.-А. Моцарта:
- а. *seria*
 - б. *drama giocoso*
 - в. *buffa*
 - г. зінгшпіль
13. Яку з перерахованих ораторій написав Й. Гайдн?
- а. Реквієм"
 - б. Пори року
 - в. Месія
 - г. Самсон
14. Хто є автором ораторії "Самсон"?
- а. Й. Гайдн
 - б. В.-А. Моцарт
 - в. Й.-С. Бах
 - г. Г.-Ф. Гендель
15. Які групи перерахованих жанрів зустрічаються в фортепіанній творчості Л. Бетховена?
- а. сонати, фантазії, фуги
 - б. варіації, пісні без слів, експромти
 - в. рондо, музичні моменти, варіації
 - г. сонати, варіації, рондо, багате лі
16. Реформу нотного письма в епоху Середньовіччя здійснив:

- а. Папа Григорій Великий
- б. Леонін і Перотін
- в. Гвідо Аретинський
- г. Палестріна

17. Який принцип тематичного розвитку характеризує найвищі зразки творів сонатно-симфонічного циклу віденських класиків?

- а. принцип контрастного співставлення тем-образів
- б. принцип монотематизму
- в. принцип поємності
- г. принцип наскрізного розвитку

18. В якій сонаті Л. Бетховена перша частина написана в темпі Adagio і нагадує романтичний прелюд?

- а. № 1 f-moll
- б. № 8 c-moll "Патетична"
- в. № 14 cis-moll "Місячна"
- г. № 23 f-moll "Аппассіоната"

19. В якій сонаті В.-А. Моцарта перша частина представляє собою тему з варіаціями:

- а. № 5 G-dur
- б. № 14 c-moll
- в. № 11 A-dur
- г. № 8 a-moll

20. Провідною музичною формою, яка завершила своє становлення в творчості віденських класиків є:

- а. форма рондо
- б. тричастинна форма da capo
- в. форма сонатного Allegro
- г. проста двочастинна

21. Останньою симфонією В.-А. Моцарта є:

- а. Празька
- б. Хафнер-симфонія
- в. Без назви
- г. Юпітер

22. В якій симфонії Л. Бетховена кожна частина має назву?

- а. № 3 "Героїчна" Es-dur
- б. № 7 B-dur
- в. № 2 D-dur
- г. № 6 F-dur "Пасторальна"

23. Яка соната Л. Бетховена розпочинається зі вступу?

- а. № 8 c-moll "Патетична"
- б. № 14 cis-moll "Місячна"
- в. № 5 c-moll

г. № 23 f-moll "Аппассіоната"

24. Яка група жанрів представлена у фортепіанній творчості В.-А. Моцарта?

- а. концерти, фуги, сюїти
- б. багателі, пісні без слів;
- в. концерти, сонати, варіації, фантазії, рондо
- г. сюїти, фортепіанні мініатюри

25. В якій симфонії Л. Бетховена звучить лейтмотив "тема долі"?

- а. № 3 "Героїчна" Es-dur, II ч.
- б. № 9 d-moll, фінал
- в. № 5 c-moll, I. ч.
- г. № 2 D-dur, I. ч.

26. Який новий жанр формується в симфонічній творчості Ф. Мендельсона?

- а. симфонічна поема
- б. симфонічна сюїта
- в. симфонічна картина
- г. концертна увертюра

27. Хто є автором симфонії "Данте"?

- а. Г. Берліоз
- б. Ф. Ліст
- в. Ф. Мендельсон
- г. Р. Шуман

28. Хто є автором опери "Трубадур"?

- а. Г. Доницетті
- б. Дж. Верді
- в. В. Белліні
- г. Дж. Россіні

29. Яка опера Дж. Россіні символізувала народження італійської романтичної опери?

- а. Севільський цирульник
- б. Вільгельм Телль
- в. Вексель на одруження"
- г. Сорока-злодійка

30. Який новий жанр симфонічної музики виникає в творчості Ф. Ліста?

- а. симфонічні варіації
- б. симфонічна поема
- в. увертюра
- г. симфонічна картина

31. Яка з перелічених опер належить Ж. Бізе?

- а. Фауст
- б. Гугеноти
- в. Фрайшютц

г. Шукачі перлів

32. Який із перелічених фортепіанних циклів належить Р. Шуману?

- а. Пісні без слів
- б. Карнавал
- в. Роки мандрівок
- г. Дитячі сцени

33. Основоположником польської національної класичної опери є:

- а. Ф. Шопен
- б. С. Монюшко
- в. Й. Ельснер
- г. К. Куртинський

34. Які з перелічених симфонічних циклів належать К. Дебюссі?

- а. "Моя Батьківщина"
- б. "Пер Гюнт"
- в. "Арлезіанка"
- г. "Ноктюрни"

35. В якому творі Г. Берліоз описав історію свого кохання?

- а. Гарольд в Італії
- б. Ромео і Джульєтта
- в. Траурно-тріумфальна симфонія
- г. Фантастична симфонія

36. Р. Леонкавалло є автором опери:

- а. "Паяци"
- б. "Тоска"
- в. "Богема"
- г. "Мадам Баттерфляй"

37. Хто з німецьких композиторів є автором концертного фортепіанного твору "Запрошення до танцю"?

- а. Р. Шуман
- б. Ф. Мендельсон
- в. К. Вебер
- г. Й.-С. Бах

38. Які жанри фортепіанних мініатюр були створені Ф. Шубертом?

- а. варіації, пісні без слів
- б. експромти, музичні моменти
- в. рондо, рапсодії
- г. сонати, варіації

39. Хто з французьких композиторів є основоположником програмного романтичного симфонізму?

- а. Ш. Гуно
- б. Г. Берліоз

- в. Ц. Франк
- г. К. Сен-Санс

40. Основоположником жанру фортепіанної рапсодії є:

- а. Ф. Шопен
- б. Й. Брамс
- в. Ф. Мендельсон
- г. Ф. Ліст

41. Яка з опер Дж. Россіні є вершиною розвитку жанру опери buffa?

- а. Вексель на одруження
- б. Італійка в Алжирі
- в. Вільгельм Телль
- г. Севільський цирульник

42. Який новий фортепіанний жанр виникає в творчості Ф. Шопена?

- а. музичний момент
- б. рапсодія
- в. балада
- г. експромт

43. Автором вокального циклу "Прекрасна мельниківна" є:

- а. Р. Шуман
- б. Ф. Шуберт
- в. Ф. Ліст
- г. Й. Брамс

44. Автором опери "Травіата" є:

- а. В. Белліні
- б. Г. Доніцетті
- в. Дж. Россіні
- г. Дж. Верді

45. Який новий жанр формується у фортепіанній творчості Ф. Мендельсона?

- а. пісня без слів
- б. експромт
- в. музичний момент
- г. рапсодія

46. Хто з композиторів-імпресіоністів найчастіше звертався до іспанських танців?

- а. К. Дебюссі
- б. М. Равель
- в. М. де Фалья
- г. К. Шимановський

47. Автором опери "Гугеноти" є :

- а. К. Вебер
- б. Дж. Мейербер

- в. Ф. Обер
- г. Ф. Буальдьє

48. Автором симфонії "Фауст" є:

- а. Г. Берліоз
- б. Й. Брамс
- в. Р. Вагнер
- г. Ф. Ліст

49. Який із перелічених вокальних циклів належить Р. Шуману?

- а. Прекрасна мельниківна
- б. Любов поета
- в. Зимовий шлях
- г. До далекої коханої

50. Творчість якого французького композитора II половини XIX ст. була пов'язана з основними досягненнями французької інструментальної музики?

- а. Ш. Гуно
- б. Л. Деліб
- в. К. Сен-Санс
- г. Ж. Массне

51. До жанру парафраз і транскрипцій звертався:

- а. Й. Брамс
- б. Р. Шуман
- в. Ф. Мендельсон
- г. Ф. Ліст

52. Основоположником німецької романтичної опери є:

- а. Ф. Мендельсон
- б. К. Вебер
- в. Р. Шуман
- г. Ф. Шуберт

53. Які з перелічених симфоній належать Г. Берліозу?

- а. Траурно-тріумфальна симфонія
- б. симфонія "Фауст"
- в. Незавершена симфонія
- г. Прощальна симфонія

54. Стиль "вербункош" характерний для творчості:

- а. Й. Брамса
- б. Р. Вагнера
- в. Б. Сметани
- г. Ф. Ліста

55. Пісенний тип симфонізму характерний для жанру симфонії в творчості:

- а. Р. Шумана

- б. Ф. Ліста
- в. Ф. Шуберта
- г. Г. Берліоза

56. Р. Вагнер є автором опери:

- а. "Аїда"
- б. "Маргарита Анжуйська"
- в. "Перстень Нібелунга"
- г. "Продана наречена"

57. Які з перелічених симфонічних творів належать Б. Сметані?

- а. симфонія "Гарольд в Італії"
- б. симфонічна поема "Мазепа"
- в. "Траурно-тріумфальна симфонія";
- г. цикл симфонічних поем "Моя Батьківщина"

58. Який новий жанр вокальної лірики виникає в творчості Ф. Шуберта?

- а. монолог
- б. лірична пісня з інструментальним супроводом
- в. драматична сцена
- г. вокальна балада

59. Основоположником французької ліричної опери є:

- а. Ж. Бізе
- б. Ш. Гуно
- в. К. Сен-Санс
- г. Ж. Оффенбах

60. Хто є засновником жанрового різновиду опери grand opera?

- а. Дж. Мейєрбер
- б. Ф. Буальдьє
- в. Дж. Верді
- г. П. Масканьї

61. Засновником "Ново-віденської школи" є:

- а. К. Дебюссі
- б. М. Равель
- в. А. Шенберг
- г. Р. Леонкавалло

62. Автором симфонічного твору "Болеро" є:

- а. К. Дебюссі
- б. Р. Штраус
- в. М. Равель
- г. А. Брукнер

63. Прийом напівспіву-напіврозмови Sprachstimme, Sprachgesang характерний для вокального мистецтва:

- а. імпресіонізму
- б. веризму
- в. експресіонізму
- г. пізнього романтизму

64. Дж. Верді є автором опери:

- а. "Фауст"
- б. "Вільгельм Телль"
- в. "Пертська красуня"
- г. "Дон Карлос"

65. Класичним зразком експресіоністської музичної драми вважається опера:

- а. "Кармен" Ж. Бізе
- б. "Воццек" А. Берга
- в. "Аїда" Дж. Верді
- г. "Чіо-Чіо-Сан" Дж. Пуччіні

66. Які з перелічених фортепіанних збірників належать Е. Ґріґу?

- а. Ліричні зошити
- б. Пісні без слів
- в. Експромти
- г. Музичні моменти

67. Автором опери "Продана наречена" є:

- а. З. Фібіх
- б. Ф. Еркель
- в. Б. Сметана
- г. А. Дворжак

68. Які з перелічених опер належать Ш. Гуно?

- а. Лакме
- б. Джаміле
- в. Фауст
- г. Пертська карсуня

69. У кого з композиторів є симфонії під назвою "Італійська", "Шотландська"?

- а. Г. Берліоз
- б. Ф. Шуберт
- в. А. Брукнер
- г. Ф. Мендельсон

70. К. Дебюссі є представником:

- а. експресіонізму
- б. імпресіонізму
- в. неокласицизму
- г. веризму

71. Хто є засновником італійської романтичної опери?

- а. В. Белліні
- б. Дж. Пуччіні
- в. Дж. Россіні
- г. Дж. Верді

72. Яка симфонія А. Дворжака була написана в США?

- а. Симфонія № 3
- б. Симфонія № 8
- в. Симфонія "З Нового світу"
- г. Симфонія № 5

73. До яких сюжетів звертався К. Вебер у своїй оперній творчості?

- а. казки, легенди
- б. історичні сюжети
- в. античні сюжети
- г. сучасна тематика

74. Хто із перелічених композиторів є реформатором оперного мистецтва Західної Європи в другій половині XIX ст.?

- а. А. Брукнер
- б. Р. Вагнер
- в. Х. Вольф
- г. Й. Брамс

75. Які з перелічених опер Дж. Мейєрбера відносяться до жанру grand opera?

- а. Гугеноти
- б. Два каліфа
- в. Маргарита Анжуйська
- г. Клятва Ієвфая

76. Репертуар княжого театру складався з:

- а. інсценування ритуальних дійств
- б. календарно-обрядових дійств
- в. святкових обрядів
- г. драматичних поем, які мали речитативний характер

77. Друга частина "Симфонії соль мінор невідомого автора початку XIX ст." називається:

- а. Романс
- б. Прелюд
- в. Скерцо
- г. Рондо

78. Жанр усної народної творчості, який відноситься до пісень календарно-обрядового циклу:

- а. щедрівка
- б. дума
- в. історична пісня
- г. балада

79. Український композитор, який навчався і творив у Італії:
- а. М. Березовський
 - б. А. Ведель
 - в. М. Лисенко
 - г. М. Скорик
80. Автором якої опери був М. Березовський:
- а. "Креонт"
 - б. "Демофонт"
 - в. "Алкід"
 - г. "Сокіл"
81. Хто був автором лібрето опери М. Березовського:
- а. П. Метастазіо
 - б. М. Старицький
 - в. А. Могильницький
 - г. Ф. Піаве
82. М. Березовський започаткував в українській музиці жанр:
- а. хорового циклічного концерту
 - б. партесного концерту
 - в. кантати
 - г. псалма
83. Хоровий концерт "Не отвержи мене во время старости" написаний композитором:
- а. Д. Бортнянським
 - б. М. Березовським
 - в. А. Веделем
 - г. М. Леонтовичем
84. Опер "Креонт", "Алкід", "Квінт Фабій" Д. Бортнянський написані:
- а. італійською
 - б. латинською
 - в. російською
 - г. українською мовою
85. У якому жанрі написана опера Д. Бортнянського "Сокіл":
- а. ліричної опери
 - б. французької комічної опери
 - в. співогри
 - г. сатиричної опери
86. В якому італійському місті навчався М. Березовський:
- а. Болонья
 - б. Мілан
 - в. Рим
 - г. Неаполь

87. Якою мовою виконувалися опери Д. Бортнянського, написані після повернення з Італії в Росію?

- а. на російській
- б. на італійській
- в. на французькій
- г. на українській

88. Крім композиторської творчості С. Гулак-Артемівський був також відомий як:

- а. художник
- б. співак
- в. актор
- г. скульптор

89. Яка кількість голосів переважає у хоровому концерті?

- а. дванадцять
- б. десять
- в. дев'ять
- г. чотири

90. Хто є автором першої української опери?

- а. М. Лисенко
- б. П. Сокальський
- в. С. Гулак-Артемівський
- г. М. Аркас

91. Де найшвидше зароджуються основні тенденції майбутнього музичного театру?

- а. у шкільних драмах
- б. народних дійствах з елементами театралізації
- в. кріпацьких театрах
- г. аматорських театрах.

92. Симфонія якого композитора донедавна була відома як "Руська симфонія на українські наспіви невідомого автора кінця 18 ст."?

- а. І. Лизогуба
- б. Д. Бортнянського
- в. Е. Ванжури
- г. М. Калачевського

93. Яка з перелічених опер належить Д. Бортнянському?

- а. "Син-Суперник
- б. "Чорноморці"
- в. "Андріашіада"
- г. "На русалчин Великдень"

94. Які частини "Української симфонії" М. Калачевський написав у формі сонатного allegro?

- а. жодної
- б. 1 і 5 ч.

в. 1 і 4 ч

г. 2 і 3 ч

95. Який спеціалізований музичний навчальний заклад був відкритий на Україні у 1-й половині 18 ст. за вказівкою царського двору?

а. Київська академія

б. Катеринославська музична академія

в. Глухівська школа

г. жодного

96. Який жанр світської лірики був розповсюджений у 17 ст. у міському середовищі?

а. монолог

б. сольна пісня з інструментальним супроводом

в. пісня-романс

г. балада

97. Хто є музичним теоретиком і автором великої кількості партесних концертів?

а. М. Березовський

б. М. Дилецький

в. І. Календа

г. В. Титов

98. Який пісенний збірник був створений Г. Сковородою?

а. "Молодощі"

б. "Барвінки"

в. "Сад божественних пісень"

г. "Пісні настрою"

99. Провідний жанр творчості Лесі Дичко?

а. вокально-хоровий

б. камерно-інструментальний

в. симфонічний

г. оперний

100. Автором якого балету є Леся Дичко?

а. "Лілея"

б. "Катерина Білокур"

в. "Лісова пісня";

г. "Майська ніч".

101. Термін, яким позначають індивідуальний стиль художника:

а. манера

б. індивідуальність

в. стилізація

г. маньєризм

102. Який із названих творів присвячено темі визвольної війни іспанського народу проти армії Наполеона?

- а. Д.Веласкес "Здача Бреди"
- б. Ф.Гойя "Розстріл"
- в. Г.Курбе "Похорон в Орнані"
- г. Ж.Давид "Клятва Гораційів"

103. Яким стилем позначені споруди Антоніо Гауді в Барселоні?

- а. Рококо
- б. Класицизм
- в. Модерн
- г. Ампір

104. В якій споруді Парижу були вперше застосовані металеві конструкції в інтер'єрі?

- а. Галерея машин
- б. Бібліотека Св. Женевсьви
- в. Оперний театр
- г. Ейфелева вежа

105. Хто автор Кришталевого палацу в Лондоні?

- а. Дж.Пакстон
- б. Ч.Беррі
- в. Р.Смерк
- г. Шальгрен

106. До якого напрямку відносять творчість Ежена Делакруа

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

107. До якого напрямку відносять творчість Нікола Пуссена

- а. Класицизм
- б. Романтизм
- в. Реалізм
- г. Імпресіонізм

108. Назвати автора картини "Свобода на барикадах"

- а. Т.Жеріко
- б. Е.Делакруа
- в. Ф.Мілле
- г. Г.Курбе

109. Який твір дав назву напрямку "імпресіонізм"

- а. "Свобода на барикадах"
- б. "Пліт Медузи"
- в. "Враження.Схід сонця"
- г. "Крик"

110. Діадема – це:

- а. вкорочений жіночий жакет періоду ампір
 - б. Верхній одяг у чоловічому костюмі-трійці періоду ампір
 - в. каркас жіночої сукні періоду Ампір
 - г. жіноча прикраса періоду ампір
111. Назвати автора картини "Враження схід Сонця"?
- а. К.Моне
 - б. Г.Курбе
 - в. К.Каро
 - г. Е.Мане
112. Творчість якого митця лягла в основу групи "Набі"?
- а. Ван Гог
 - б. Поль Гоген
 - в. Поль Сезанн
 - г. А.Тулуз-Лотрек
113. Яка мистецька традиція вплинула на творчість К.Моне?
- а. китайська картина
 - б. японська гравюра
 - в. африканська пластика
 - г. арабський орнамент
114. Хто із цих художників був придворним живописцем Наполеона Бонапарта?
- а. Ж.-Л.Давид
 - б. Шарден
 - в. А.Ватто
 - г. Ж.-О.Фрагонар
115. Який стиль у мистецтві розвинувся за період правління Наполеона Бонапарт?
- а. бароко
 - б. рококо
 - в. ампір
 - г. шинуазрі
116. Представником романтизму якої країни являється К.-Д. Фрідріх?
- а. Німеччини
 - б. Англії
 - в. Франції
 - г. Італії
117. На чиїх полотнах зображені переважно балерини?
- а. К.Моне
 - б. Ж.Дюпре
 - в. Е.Дега
 - г. Ренуар
118. Художником якої школи є Поль Сезанн?

- а. італійська
- б. французька
- в. американська
- г. німецька

119. Кого вважають основоположником напряму "кубізм"?

- а. Є. Делакруа
- б. К.Малевич
- в. Е.Дега
- г. П.Пікассо

120. Яка із робіт К.Малевича використовувалась, як символ сонця у театральній постановці до опери "Перемога над Сонцем"?

- а. Чорний квадрат
- б. Чорний круг
- в. Червоний квадрат
- г. Чорний хрест

121. Який технічний прийом був найбільш поширеною формою творчості дадаїстів?

- а. колаж
- б. витинанка
- в. пап'є-маше
- г. ліплення

122. Стильовий напрям у мистецтві (переважно в архітектурі, образотворчому й декоративно-ужитковому мистецтві) кінця ХІХ — початку ХХ століття, який у перекладі означає "новітній", "сучасний"?

- а. модерн
- б. супрематизм
- в. постімпресіонізм
- г. абстрактний експресіонізм

123. Один з найвідоміших представників стилю "Арт Нуво"

- а. А.Матіс
- б. В.Кандинський
- в. А.Муха
- г. М.Ротко

124. Яка із цих архітектурних споруд є кульмінацією творчості А.Гауді?

- а. Храм Святого Сімейства
- б. Будинок Батльо
- в. Будинок Калбет
- г. Палац Г'уель.

125. Який із цих проектів А.Гауді будується і на сьогоднішній день?

- а. Храм Святого Сімейства
- б. Будинок Батльо
- в. Будинок Калбет

г. Палац Ґуель.

126. Яке провідне завдання вирішують митці доби модерну?

- а. Втілення сакральних ідей
- б. Безпосереднє відтворення дійсності
- в. Стилiстична цiлiснiсть всiх видiв мистецтва
- г. Критика соціальних вад

127. Який термін протиставляється слову реді-мейд

- а. Декупаж
- б. Колаж
- в. Артефакт
- г. Гроттаж

128. Хто вперше запропонував ввести у композицію твору порожній простір

- а. Кандінський
- б. Малевич
- в. Архипенко
- г. Пікассо

129. Хто з художників належав до "Паризької школи" експресіонізму

- а. В.Кандінський
- б. П.Пікассо
- в. М.Шагал
- г. А.Матісс

130. Який період у творчості Пікассо був найранішим

- а. Блакитний
- б. Рожевий
- в. Кубістичний
- г. Сюрреалістичний

131. Де відбулася перша виставка художників-імпресіоністів

- а. У Лондоні
- б. У Парижі
- в. У Берліні
- г. У Відні

132. Де працювали художники "Прерафаеліти"

- а. В Англії
- б. У Франції
- в. У Німеччині
- г. В Австрії

133. Яку гору малював Поль Сезанн

- а. Монблан
- б. Фудзі
- в. Сен Віктуар (Святої Вікторії)

- г. Кіліманджаро
134. Яку гору малював Кацусіка Хокусай
- а. Монблан
 - б. Фудзі
 - в. Сен Віктуар
 - г. Кіліманджаро
135. В якому виді мистецтва працював Кацусіка Хокусай
- а. Живопис
 - б. Архітектура
 - в. Скульптура
 - г. Графіка (гравюра)
136. Як називається японська гравюра, що відображає картини швидкоплинного світу
- а. Біджін-га
 - б. Укійо-е
 - в. Тяніва
 - г. Ямато-е
137. Хто із художників вперше почав малювати картини цілими серіями
- а. К.Пісарро
 - б. П.О.Ренуар
 - в. К.Моне
 - г. П.Сезанн
138. Як на Західній Україні називався стиль "модерн"?
- а. ліберті-арт
 - б. ар-нуво
 - в. ар-деко
 - г. сецесія
139. В основі цього стилю лежать народні традиції хатнього і церковного будівництва і досягнення української професійної архітектури і перш за все барокової, вплив якої, починаючи з 1910 року був помітним і навіть зростаючим. Сильним був також вплив європейського модерну. Про який стиль іде мова:
- а. модерн
 - б. бароко
 - в. український архітектурний модерн
 - г. рококо
140. Хто автор картини "Запорожці пишуть листа турецькому султану":
- а. І.Рєпін
 - б. І.Шишкін
 - в. І.Айвазовський
 - г. І.Крамской
141. Який колір "викинули" із своєї палітри імпресіоністи?:

- а. чорний;
- б. білий;
- в. червоний.
- г. синій

142. Хто автор картини "Нічне кафе в Арлі"?:

- а. Ван Гог;
- б. К.Моне;
- в. Е.Мане.
- г. Поль Гоген

143. До якого стилю відноситься параболічна арка?

- а. модерн
- б. класицизм
- в. бароко
- г. рококо

144. Який шрифт створив Альфред Роллер періоду модерн?

- а. шрифт "сецесіон"
- б. шрифт "цикламен"
- в. шрифт "Дністер"
- г. шрифт "майолік-хауз"

145. Вказати автора площі перед собором Св.Петра в Римі.

- а. Мікеланджело
- б. Мадерна
- в. Берніні
- г. Борроміні

146. Який провідний напрямок архітектури Фландрії XVII ст.?

- а. Ренесанс
- б. маньєризм
- в. бароко
- г. класицизм

147. В оздобленні інтер'єрів споруд у Франції другої половини XVII ст. переважав напрямок...

- а. бароко
- б. рококо
- в. класицизм
- г. академізм

148. Дзеркальна галерея є частиною...

- а. ансамблю Версалю
- б. ансамблю Во-ле-Віконт
- в. ансамблю Лувру
- г. хірургічної школи в Парижі

149. У якому із творів Караваджо значне місце у композиції відведене зображенню коня?

- а. Смерть Марії
 - б. Навернення Савла
 - в. Розп'яття святого Петра
 - г. Юнак, укушений ящіркою
150. Що слугувало сюжетною основою картини Рембрандта "Повернення блудного сина"?
- а. спостереження над життям у єврейському кварталі Амстердаму
 - б. власна життєва драма
 - в. біблійна притча
 - г. античний міф
151. У якій частині інтер'єру знаходиться килим на картинах малих голландців?
- а. на підлозі
 - б. на стіні
 - в. на столі
 - г. на ліжку
152. Що слугує джерелом освітлення у картинах Вермера Дельфтського?
- а. вітражне вікно
 - б. вогонь каміна
 - в. бронзова люстра
 - г. прочинені двері
153. Який із названих предметів є типовим для композиції голландського натюрморту?
- а. підстрелена дичина
 - б. розколотий горіх
 - в. виноградні грона
 - г. квітковий букет
154. Кому належить картина "Повернення блудного сина"?
- а. Рембранту
 - б. Караваджо
 - в. Рейсдалу
 - г. Берніні
155. У якій країні працював Веласкес?
- а. Іспанія
 - б. Італія
 - в. Голландія
 - г. Франція
156. Якому художнику належить твір "Меніни" (фрейліни)?
- а. Рембранту
 - б. Сурбарану
 - в. Веласкесу
 - г. Рейсдалу
157. Представником якої країни є Пауль Рубенс?

- а. Італії
 - б. Іспанії
 - в. Фландрії
 - г. Франції
158. Вказати автора картини "Дівчина з перловою сережкою"?
- а. П.П.Рубенс
 - б. Я.Вермеєр
 - в. Рембрандт ван Рейн
 - г. П.Снейдерс
159. Де знаходиться Сикстинська капела?
- а. Рим
 - б. Флоренція
 - в. Гелуя
 - г. Венеція
160. Де знаходиться собор Санта-Марія-дель-Фйоре?
- а. Рим
 - б. Флоренція
 - в. Гелуя
 - г. Венеція
161. Який стиль втілено у куполі собору Санта-Марія-дель-Фйоре?
- а. Готика
 - б. Відродження
 - в. Бароко
 - г. Класицизм
162. В якій країні сформувався у XVII ст. стиль "класицизм"?
- а. Франція
 - б. Росія
 - в. Італія
 - г. Нідерланди
163. Яка з якостей притаманна мистецтву італійського бароко?
- а. Раціоналізм
 - б. Антропоцентризм
 - в. Чуттєва духовність
 - г. Реалізм
164. Вказати особливості барокової пластики?
- а. лежача фігура, що підпирає голову рукою
 - б. статична сидяча фігура
 - в. динамічна стояча або сидяча фігура з яскраво вираженими емоціями
 - г. меланхолійно-задумана стояча або сидяча постать
165. Під час правління французького короля Людовіка XIV було розпочато будівництво:

- а. Садово-паркового ансамблю Версаль;
 - б. Отелю Субіз;
 - в. Вілли Ротонда;
 - г. Лувру
166. До якого періоду належить жанр "ванітас"?
- а. класицизм
 - б. бароко
 - в. рококо
 - г. модерн
167. Що означає переклад терміну "ванітас"?
- а. ракушка, мушля
 - б. алегорія
 - в. кухня, корчма, комора
 - г. марнославство, марнота
168. Культурні традиції античності та Відродження були взірцем для епохи:
- а. романтизму
 - б. реалізму
 - в. класицизму
 - г. готики
169. Яка споруда лягла в основу створення Версальського палацу?
- а. Мисливський палац
 - б. малий Тріанон
 - в. великий Тріанон
 - г. Китайський палац
170. Який із названих виробів представляє стильовий напрям "шінуазері"?
- а. ювелірне яйце фірми Фаберже з мотивами рокайль
 - б. ширма із зображенням дракона
 - в. кишеньковий годинник з гербовим мотивом
 - г. шпалера із сценою полювання
171. Яким було здебільшого пейзажне оточення палладіанських споруд у Європі?
- а. Регулярний парк
 - б. Японський сад
 - в. Пейзажний парк
 - г. Рівнинна територія без рослинності
172. Який тип парку сформувався у Франції в XVII ст.?
- а. італійський парк терасового типу
 - б. японський сад
 - в. регулярний парк
 - г. пейзажний парк
173. Які споруди в стилі ампір демонструють буквально запозичення з мистецтва Стародавнього

Риму?

- а. обеліски
- б. ротонди
- в. тріумфальні арки
- г. мости

174. Для якої країни є найбільш характерним пейзаж-ведута?

- а. Україна
- б. Італія
- в. Франція
- г. Німеччина

175. Спілкування чоловіка та жінки, їх витончений безмовний діалог, гра поглядів, легкі рухи рук, ледве помітні рухи голови - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Пейзажного

176. Панорамне зображення, відтворення знаменитих архітектурних пам'яток Венеції із топографічною точністю - для якого жанру характерні такі риси?

- а. Побутового
- б. Галантного
- в. Портретного
- г. Ведути

177. Що означає Англійський сад?

- а. природний
- б. натуральний
- в. регулярний
- г. ірраціональний

178. Що означає Французький сад?

- а. природний
- б. натуральний
- в. регулярний
- г. ірраціональний

179. В якому музеї відбулася виставка творів Пінзеля?

- а. музей Прадо
- б. Лувр
- в. Дрезденська картинна галерея
- г. Британський художній музей

180. Чи збереглися вівтарні скульптури Пінзеля, створені для Успенського собору в Бучачі?

- а. збереглися, зараз знаходяться в Успенському соборі
- б. не збереглися

- в. збереглися, зараз у музеї Пінзеля
- г. збереглися, зараз у музеї мистецтв Прикарпаття

181. Для якої споруди Й.Г.Пінзель створив скульптури на міфологічні сюжети?

- а. Соборі св.Юра у Львові
- б. Костел в Годовиці
- в. Ратуша в Бучачі
- г. Костел у Городенці

182. Як називається трикутне завершення грецького храму з коротких сторін.

- а. Архітрав
- б. Карниз
- в. Фронтон
- г. Фриз

183. Одяг стародавніх греків:

- а. калазирис
- б. хітон
- в. чолі
- г. бурнус

184. Кому був присвячений давньогрецький храм у м.Ефес, що у списку семи чудес світу?

- а. Афіні
- б. Атреміді
- в. Афродіті
- г. Аполону

185. В якій культурі, окрім єгипетської, в похованнях трапляються золоті маски?

- а. скіфський
- б. давньослов'янський
- в. японський
- г. мікенський

186. Який скульптор розробив теорію пропорцій людського тіла?

- а. Фідій
- б. Лісіпп
- в. Мікельанджело
- г. Поліклет

187. Хто склав перший трактат з архітектури?

- а. Пракситель
- б. Берніні
- в. Мікельанджело
- г. Вітрувій

188. Іонічний, коринфський, доричний – в архітектурі якої культури розвинулась ця ордерна система:

- а. Стародавньої Греції;

- б. Стародавнього Риму;
 - в. Стародавнього Єгипту.
 - г. Стародавньої Індії
189. В чому полягає візантійська і давньокиївська техніка мурування?
- а. подвійна цегляна стіна, заповнена бетонним розчином
 - б. тесані камяні блоки
 - в. цегла-сирець
 - г. ряди цегли чергуються з рядами каменю
190. Домінуючий будівельний матеріал Давнього Галича?
- а. цегла
 - б. тесаний білий камінь
 - в. річковий необроблений камінь
 - г. дерево
191. Впливами якого стилю позначена архітектурна білокам'яна різьба Давнього Галича?
- а. романського
 - б. готики
 - в. бароко
 - г. Ренесансу
192. Яка композиція характерна для іконографічної схеми Спас Нерукотворний?
- а. Ісус Христос на троні
 - б. розп'яття
 - в. обличчя Ісуса Христа
 - г. зображення Ісуса Христа у вигляді ягняти з хрестом
193. Яка композиція вміщена у купольній частині Софії Київської?
- а. Христос Пантократор
 - б. Портрет сім'ї Ярослава Мудрого
 - в. Євхаристія
 - г. Богородиця Оранта
194. Яка іконографічна схема передбачає зображення Ісуса Христа біля престолу з чашею в руках?
- а. Христос-суддя
 - б. Розп'яття
 - в. Євхаристія
 - г. Успіння Богородиці
195. Як перекладається з грецької слово "Оранта"?
- а. покровителька
 - б. милосердна
 - в. та, що молиться
 - г. утішителька
196. Як називається монументальний вхід у цивільні будівлі або в собори, прикрашений

рельєфами і виконаний як справжня архітектурна композиція у вигляді обрамлення.

- а. Рустика
- б. Облицювання
- в. Деамбулаторій
- г. Портал

197. Яке буквальне значення слова "Вавилон"?

- а. "місто перемог"
- б. "божі ворота"
- в. "лігво лева"
- г. "мертве місто"

198. До якого типу відноситься храм цариці Хатшепсут?

- а. Підземний
- б. Рівнинний
- в. Скельний
- г. На пагорбі

199. Який вид мистецтва є стильовизначальним для Середньовіччя?

- а. Архітектура
- б. Скульптура
- в. Живопис
- г. Графіка

200. Яка художня техніка характерна для монументального живопису Візантії?

- а. Фреска
- б. Енкаустика
- в. Олійний живопис
- г. Вітраж

201. Що таке драма?

- а. Літературний рід, що розповідає про історичні події в епічній формі
- б. Вид наукового тексту, призначений для вивчення філософії
- в. Літературний рід, у якому події подаються через дії й діалоги персонажів і призначені для сценічного втілення
- г. Твір, у якому автор описує власні почуття у віршованій формі

202. Що таке комедія?

- а. Твір про героїчні подвиги
- б. Жанр, що зображує життя у формі гумору, сатири або іронії
- в. Науково-популярна література
- г. Вид документального мистецтва

203. Що таке трагедія як літературний жанр?

- а. Веселий твір з щасливим фіналом
- б. Твір, що викликає сміх через кумедні ситуації
- в. Драматичний твір із серйозним конфліктом, який зазвичай закінчується трагічно

г. Історичний опис реальних подій

204. Хто є автором поеми "Іліада"?

- а. Вергілій
- б. Гомер
- в. Софокл
- г. Есхіл

205. Скільки років Одисей мандрував після Троянської війни?

- а. 7
- б. 5
- в. 10
- г. 20

206. Який елемент античного грецького театру призначений для гри акторів?

- а. Театрон
- б. Сцена (скена)
- в. Орхестра
- г. Парод

207. Що таке орхестра в античному театрі?

- а. Підвищення для акторів
- б. Місце для сидіння глядачів
- в. Круглий майданчик для хору
- г. Декорація

208. Яке місце в античному театрі призначалося для глядачів?

- а. Сцена
- б. Театрон
- в. Орхестра
- г. Проскеній

209. В які століття до нової ери творили Есхіл, Софокл, Еврипід і Аристофан?

- а. VII – VI ст. до н.е.
- б. VI – V ст. до н.е.
- в. IV ст. до н.е.
- г. IV – III ст. до н.е.

210. З культом якого бога пов'язані витоки античного театру?

- а. Аполлона
- б. Зевса
- в. Діоніса
- г. Гермеса

211. Яке призначення мав хор у давньогрецькому театрі?

- а. Вести діалог із глядачами
- б. Коментувати події на сцені
- в. Заспівувати гімни богам

г. Вітати царя

212. Що таке майданна п'єса?

- а. Театральна вистава, що відбувається в закритому театрі
- б. Вистава просто неба на майдані чи вулиці
- в. Балетна постановка
- г. Музична опера

213. Що із переліченого належало до літургійної драми:

- а. літургійна драма, напівлітургійна драма, міраклі, містерія, мораліте
- б. ігри, звичаї, обряди
- в. гістріони, фарс, комедія
- г. драматургія Адама де Ла Аля

214. Який жанр театру Відродження відомий використанням масок?

- а. Комедія дель'арте
- б. Трагедія
- в. Опера
- г. Містерія

215. Хто зазвичай виступав акторами у середньовічних міраклі і містеріях?

- а. Професійні актори
- б. Священики та монахи
- в. Міщани та ремісники
- г. Діти

216. Що відрізняє міраклі від містерії?

- а. Міраклі розповідає про чудеса святих, містерія — про біблійні сюжети
- б. Міраклі — це комедія, містерія — трагедія
- в. Міраклі — світська вистава, містерія — релігійна
- г. Немає різниці

217. За версією "останнього трубадура" Гіраута Рік'єра гістріонів поділялися на:

- а. патриціїв, плебеїв, міневрів
- б. міраклі, містерії, мораліте
- в. трубадурів, жонглерів, буффонів
- г. піаністів, баяністів, скрипалів

218. Хто такі скоморохи?

- а. Жреці стародавніх культів
- б. Мандрівні артисти, музиканти та актори середньовічної Русі
- в. Військові командири
- г. Князі і бояри

219. Як часто скоморохи виступали у містах і селах?

- а. Лише на релігійних святах
- б. В будь-який час року, під час ярмарків і свят
- в. Лише взимку

- г. Тільки на княжих дворах
220. У якому місті був розташований театр "Глобус"?
- а. Оксфорд
 - б. Стратфорд
 - в. Лондон
 - г. Манчестер
221. Хто був найвідомішим драматургом, чиї п'єси ставили в "Глобусі"?
- а. Бен Джонсон
 - б. Крістофер Марло
 - в. Вільям Шекспір
 - г. Томас Кід
222. Творчість Шекспіра поділяють на 3 періоди. Оберіть неправильний варіант.
- а. оптимістичний
 - б. комедійний
 - в. трагічний
 - г. романтичний
223. Оберіть неправильну відповідь. В Англії прийнято поділ драматургів на...
- а. елизаветинських
 - б. яковітських
 - в. карлітських
 - г. шекспірівських
224. Хто із перчислених комедіографів не належить до епохи Відродження? Вкажіть неправильну відповідь.
- а. Арістофан
 - б. Лудовіко Аріосто
 - в. Нікколо Макіавеллі
 - г. П'єтро Аретіно
225. Постійні театри в Іспанії мали назву
- а. корида
 - б. кастаньєти
 - в. фієста
 - г. коралль
226. Який жанр сценічного мистецтва активно розвивався за часів Людовіка XIV?
- а. Опера-буфа
 - б. Балет
 - в. Мюзикл
 - г. Водевіль
227. Який стиль танцю формувався у французькому придворному балеті Людовіка XIV?
- а. Імпровізаційний народний танець
 - б. Класичний танець (основа академічного балету)

- в. Барокова пантоміма
- г. Танго-комедія

228. В якій країні зародилася епоха Відродження?

- а. Іспанія
- б. Італія
- в. Англія
- г. Франція

229. Головне тема Лопе де Веґа

- а. добро
- б. зло
- в. несправедливість
- г. любов

230. Що таке український вертеп?

- а. Циркова вистава
- б. Народний ляльковий театр, що показував різдвяні дійства
- в. Шкільна драма
- г. Театр одного актора

231. Скільки поверхів (ярусів) мала традиційна вертепна скринька?

- а. Один
- б. Два
- в. Три
- г. Чотири

232. Що зазвичай показували на нижньому ярусі вертепу?

- а. Життя святих
- б. Традиційні сценки з народного побуту, сатиричні інтермедії
- в. Наукові лекції
- г. Сцени з казок

233. Що таке шкільний театр?

- а. Театр, в якому грають лише професійні актори
- б. Вистави для дорослих у школах
- в. Театральні вистави, які ставили учні шкіл при духовних та світських навчальних закладах
- г. Театр, в якому вчать акторській майстерності

234. Якою мовою найчастіше ставили вистави в шкільному театрі в Україні у XVII–XVIII ст.?

- а. Українською
- б. Польською
- в. Церковнослов'янською
- г. Латиною

235. У якому столітті особливо активно розвивалися кріпацькі театри в Україні?

- а. XV
- б. XVII

- в. XVIII – початок XIX
- г. XX

236. Яка доля зазвичай чекала на талановитих акторів-кріпаків?

- а. Вони виїжджали за кордон
- б. Їх відпускали на волю, і вони ставали професіоналами
- в. Їх переводили в армію
- г. Вони обов'язково ставали поміщиками

237. Який театр вважається першим професійним театром в Україні?

- а. Театр Садовського
- б. Театр в Полтаві (1818 рік)
- в. Київський театр на Подолі
- г. Львівський національний театр

238. Яка особливість перших українських професійних театрів?

- а. Ставилися лише п'єси іноземних авторів
- б. Використовувалася переважно латинська мова
- в. Сцени були пересувними, гастрольними
- г. Ставили українські вистави живою народною мовою

239. Хто є автором музики до "Наталки Полтавки"?

- а. Михайло Вербицький
- б. Микола Лисенко
- в. Артем Ведель
- г. Семен Гулак-Артемовський

240. У якому місті та році був заснований театр "Руська бесіда"?

- а. Київ, 1812
- б. Львів, 1864
- в. Чернівці, 1905
- г. Полтава, 1918

241. Що таке "театр корифеїв"?

- а. Антична грецька форма драми
- б. Перша українська театральна школа в Києві
- в. Професійний український театр кінця XIX століття
- г. Лялькове мистецтво з використанням хору

242. Яка акторка була провідною зіркою театру корифеїв?

- а. Л. Українка
- б. Наталя Ужвій
- в. Марія Заньковецька
- г. Софія Русова

243. Хто є автором опери "Тарас Бульба"?

- а. М. Старицький
- б. М. Лисенко

- в. І. Карпенко-Карий
- г. П. Саксаганський

244. Хто є автором опери "Запорожець за Дунаєм"?

- а. Микола Лисенко
- б. Семен Гулак-Артемівський
- в. Іван Котляревський
- г. Михайло Вербицький

245. Що таке символізм у мистецтві?

- а. Напрямок, що прагне точності й реалізму
- б. Стиль, що підкреслює раціональність і науковість
- в. Напрямок, що використовує умовність, метафори й символи для вираження прихованих сенсів
- г. Стиль народного мистецтва

246. Хто з наведених митців є представником символістичного театру?

- а. Вільям Шекспір
- б. Бернард Шоу
- в. Моріс Метерлінк
- г. Луїджі Піранделло

247. Що таке "синтетичний театр"?

- а. Театр, що поєднує реалістичні й документальні події
- б. Театр, де переважає пантоміма
- в. Театр, що прагне до об'єднання всіх мистецтв — музики, живопису, танцю, літератури
- г. Театр, який використовує лише кінематографічні засоби

248. Хто ввів у сценічну практику термін "сценографія" та реформував образну мову театру?

- а. Луїджі Піранделло
- б. Всеволод Мейєрхольд
- в. Едвард Гордон Крег
- г. Моріс Метерлінк

249. У якому жанровому середовищі М. Рейнгардт експериментував із поєднанням музики, пластики, кольору, декорацій?

- а. Ляльковий театр
- б. Цирк
- в. Кабаре
- г. Опера-буф

250. У чому полягає значення Рейнгардта для розвитку театру?

- а. Він створив перший музичний театр
- б. Він заклав основи телевізійного мистецтва
- в. Він відкрив ідею режисерського театру, де головну роль відіграє постановник
- г. Він був першим, хто використовував піротехніку

251. Який район Нью-Йорка став символом театрального мистецтва і мюзиклів?

- а. Гарлем
- б. Бруклін
- в. Манхеттен
- г. Бродвей

252. Що таке натуралізм у театральному мистецтві?

- а. Театр, що використовує абстрактні образи й метафори
- б. Напрямок, який ідеалізує дійсність
- в. Стиль, що прагне до максимально точного відображення реальності на сцені
- г. Театр з елементами символізму та експресіонізму

253. Який театр у Парижі став осередком натуралістичної драми?

- а. Театр на Єлисейських полях
- б. Вільний театр (Théâtre Libre)
- в. Театр Комеді Франсез
- г. Гранд Опера

254. Хто був засновником паризького "Вільного театру" (Théâtre Libre)?

- а. Поль Клодель
- б. Андре Антуан
- в. Луї Жуве
- г. Жан Кокто

255. Який режисер створив "Вільний театр" у Берліні за зразком французького?

- а. Макс Рейнгардт
- б. Ервін Піскатор
- в. Отто Брам
- г. Георг Бюхнер

256. Який з драматургів найбільше вплинув на розвиток натуралістичної драми?

- а. Моріс Метерлінк
- б. Еміль Золя
- в. Фрідріх Шіллер
- г. Антон Чехов

257. 257. Хто вважається винахідниками кінематографа?

- а. Жорж Мельєс
- б. Томас Едісон
- в. Брати Люм'єр
- г. Едвін Портер

258. Хто є режисером і виконавцем головної ролі у фільмах "Вогні великого міста" та "Великий диктатор"?

- а. Орсон Веллс
- б. Олександр Довженко
- в. Карл Теодор Дреє
- г. Чарлі Чаплін

259. Хто є автором фільму "Земля", який вважається шедевром українського поетичного кіно?

- а. Дзиґа Вертов
- б. Олександр Довженко
- в. Орсон Веллс
- г. Леонід Биков

260. Який термін найкраще відповідає театру модерну?

- а. Символізм
- б. Натуралізм
- в. Класицизм
- г. Дадаїзм

261. Хто був ініціатором створення першого стаціонарного українського театру?

- а. Марко Кропивницький
- б. Микола Садовський
- в. Іван Франко
- г. Панас Саксаганський

262. Яка особливість сценічного втілення творів модерністів у театрі М. Садовського?

- а. Відмова від декорацій
- б. Використання символів, поетичних образів, психологізм
- в. Тільки музичні вистави
- г. Виключно масові постановки

263. У якому столітті виник театр корифеїв?

- а. XVIII ст.
- б. XIX ст.
- в. XX ст.
- г. XXI ст.

264. Яка була основна мета театру корифеїв?

- а. Розважати дворянство
- б. Прославляти російську імперію
- в. Пробудити національну свідомість і показати життя українського народу
- г. Поширити латинську мову

265. Який із творів Івана Франка є прикладом драматургії модерну?

- а. "Лис Микита"
- б. "Украдене щастя"
- в. "Україна в огні"
- г. "Борислав сміється"

266. Леся Українка написала драму, що стала класикою українського модерного театру:

- а. "Наталка Полтавка"
- б. "Лісова пісня"
- в. "Маруся Богуславка"
- г. "Запорожець за Дунаєм"

267. Що було головною ідеєю футуризму?
- а. Шанування традицій і минулого
 - б. Відмова від техніки та прогресу
 - в. Відданість швидкості, машині, війні, майбутньому
 - г. Відродження античних форм
268. Яке основне завдання мистецтва експресіонізму?
- а. Відтворити реальний світ без змін
 - б. Передати внутрішні емоції і переживання художника
 - в. Поклоніння класичним формам
 - г. Зобразити тільки красу природи
269. Коли виник рух дадаїзму?
- а. 1880-ті роки
 - б. Після Першої світової війни, приблизно 1916-1920
 - в. 1940-ві роки
 - г. 1960-ті роки
270. Який напрям у кіномистецтві представляли І. Кавалерідзе, Дзиг'я Вертов та О. Довженко?
- а. Реалізм
 - б. Соціалістичний реалізм
 - в. Кіноавангард
 - г. Неореалізм
271. Автором фільму "Земля" (1930), який вважається шедевром світового кіноавангарду, є:
- а. Іван Кавалерідзе
 - б. Олександр Довженко
 - в. Дзиг'я Вертов
 - г. Микола Шпиковський
272. Який основний принцип покладено в основу епічного театру Брехта?
- а. Катартіс
 - б. Відсторонення (ефект V-ефект)
 - в. Психологізм
 - г. Ілюзія
273. Хто є автором концепції "епічного театру"?
- а. Арто
 - б. Бертольт Брехт
 - в. Константин Станіславський
 - г. Джерзі Гротовський
274. Як називалося мистецьке об'єднання, засноване Лесем Курбасом у 1922 році?
- а. "Молодий театр"
 - б. "Слово"
 - в. "Березіль"
 - г. "Вересень"

275. Який з драматургів тісно співпрацював з Лесем Курбасом у "Березолі"?

- а. І. Франко
- б. І. Котляревський
- в. М. Куліш
- г. М. Старицький

276. Яка подальша доля спіткала Леся Курбаса за радянських часів?

- а. Він емігрував до США
- б. Його було репресовано та розстріляно в 1937 році
- в. Став міністром культури
- г. Заснував студію кіно

277. Хто з українських митців був ключовою постаттю в театральній-декораційній авангарді й працював із Лесем Курбасом?

- а. Василь Кричевський
- б. Олександр Мурашко
- в. Вадим Меллер
- г. Іван Труш

278. Який мультфільм вважається першою повнометражною анімаційною стрічкою в історії світового кінематографа?

- а. "Піноккіо"
- б. "Бембі"
- в. "Білосніжка та семеро гномів"
- г. "Фантазія"

279. Хто є автором ідеї та продюсером фільму "Білосніжка та семеро гномів"?

- а. Джон Лассетер
- б. Волт Дісней
- в. Метт Гроунінг
- г. Чак Джонс

280. Яке значення мав фільм "Білосніжка та семеро гномів" для студії Disney?

- а. Створив фінансові труднощі
- б. Приніс першу поразку Волту Діснею
- в. Став світовим успіхом і основою для подальших інвестицій у студію
- г. Мав успіх тільки в Європі

281. У чому полягає особливість сайт-специфік театру?

- а. Вистава грається тільки в театрі
- б. Використовується лише музика
- в. Вистава створюється спеціально для певного простору і враховує його особливості
- г. Актори не мають сценарію

282. Що таке театр абсурду?

- а. Театр, що наслідує традиції класицизму
- б. Театр, заснований на логіці й реалізмі

- в. Театр, що зображає безглуздість людського буття та комунікації
 - г. Театр, що прославляє героїчне минуле
283. Найвідоміша п'єса Семюела Беккета, що є взірцем театру абсурду:
- а. "Старі часи"
 - б. "Чекаючи на Годо"
 - в. "Антігона"
 - г. "Лис у винограднику"
284. У чому полягає особливість діалогів у театрі абсурду?
- а. Вони засновані на риторичних прийомах
 - б. Це логічні дебати
 - в. Це безглузді, повторювані фрази, мовні ігри
 - г. Вони римуються
285. Що символізує постать Годо у п'єсі Беккета?
- а. Владу
 - б. Людську пам'ять
 - в. Марне очікування на зовнішнє спасіння
 - г. Фатальну долю
286. Cirque du Soleil було засновано у:
- а. США
 - б. Франції
 - в. Канаді
 - г. Італії
287. Хто з наведених є засновником Cirque du Soleil?
- а. Джеймс Кемерон
 - б. Гі Лаліберте
 - в. Жан-Батіст Поклен
 - г. Людовик XIV
288. Хто такий Дмитро Лідер у контексті українського театру?
- а. Режисер документального кіно
 - б. Видатний сценограф, реформатор українського театру
 - в. Основоположник українського кіно
 - г. Засновник балету в Україні
289. Що означає поняття "дієва сценографія"?
- а. Статичне художнє оформлення сцени
 - б. Тільки декорації для фону
 - в. Сценографія, що активно впливає на дію та підтримує драматургію
 - г. Сценографія в стилі реалізму
290. Який із кінорежисерів вважається засновником українського поетичного кіно?
- а. Юрій Іллєнко
 - б. Іван Миколайчук

- в. Сергій Параджанов
- г. Леонід Осика

291. Фільм "Тіні забутих предків" поставлений за мотивами твору:

- а. І. Франка
- б. М. Коцюбинського
- в. Т. Шевченка
- г. Лесі Українки

292. Який фільм Л. Осика є класикою поетичного кіно?

- а. "Пропала грамота"
- б. "Камінний хрест"
- в. "Тіні забутих предків"
- г. "Мамай"

293. Яка тема лежить в основі фільму "Сьома печатка"?

- а. Пошук життя на інших планетах
- б. Релігія, смерть і пошук сенсу життя під час чуми
- в. Мафія і влада в США
- г. Втеча з психіатричної лікарні

294. "Космічна одіссея 2001" — це:

- а. Науково-фантастичний фільм із філософською основою
- б. Комедія про майбутнє
- в. Документальний фільм про космос
- г. Політична драма

295. Режисером фільму "Хрещений батько" є:

- а. Інгмар Бергман
- б. Орсон Веллс
- в. Френсіс Форд Коппола
- г. Мартін Скорсезе

296. Фільм "Політ над гніздом зозулі" зняв:

- а. Вуді Аллен
- б. Мілош Форман
- в. Стенлі Кубрік
- г. Вім Вендерс

297. Яка з перелічених рис є характерною для постмодерністського кіно?

- а. Лінійна розповідь, чітка мораль
- б. Символізм, документалізм
- в. Колажність, цитатність, іронія
- г. Натуралізм, історична точність

298. Хто є автором серіалу "Твін Пікс"?

- а. Квентін Тарантіно
- б. Девід Лінч

- в. Джоел Коен
- г. Олівер Стоун

299. Хто є автором фільму "Бульварне читиво" (Pulp Fiction)?

- а. Девід Лінч
- б. Джим Джармуш
- в. Квентін Тарантіно
- г. Вім Вендерс

300. Що таке пастиш, характерний для постмодерного кіно?

- а. Сатира на політику
- б. Чітка жанрова структура
- в. Імітація та змішування різних стилів і жанрів без оцінки
- г. Пряма пародія на старі фільми

Основний рівень.

1. Пісенний тип симфонізму характерний для жанру симфонії в творчості:

- а. Р. Шумана
- uncomment б. Ф. Ліста
- uncomment в. Ф. Шуберта
- uncomment г. Г. Берліоза
- uncomment

2. Першим віденським композитором-романтиком є:

- а. Ф. Шуберт
- uncomment б. Л. Бетховен
- uncomment в. Р. Шуман
- uncomment г. Ф. Шопен
- uncomment

3. Учителем Ф. Шуберта був:

- а. А. Сальєрі
- uncomment б. Л. Бетховен
- uncomment в. падре Мартіні
- uncomment г. Ф. Ліст
- uncomment

4. У ранній період творчості на Ф. Шуберта мала вплив поезія

- а. Гете
- uncomment б. Рельштаба
- uncomment в. Шекспіра
- uncomment г. Шіллера
- uncomment

5. Ранні вокальні мініатюри Ф. Шуберта "Маргарита за прялкою" та "Польова трояндочка" написані у

- а. куплетній формі

uncomment б. формі сонатного алегро
uncomment в. вільній формі
uncomment г. складній тричастинній формі
uncomment

6. Ф. Шуберт є автором циклів пісень:

а. "Прекрасна мельниківна", "Зимовий шлях", "Лебедина пісня"
uncomment б. "Пісні без слів"
uncomment в. "Любов поета", "Любов та життя жінки"
uncomment г. "Карнавал"
uncomment

7. Наскрізним образом вокальних циклів Ф. Шуберта є

а. струмок
uncomment б. море
uncomment в. вітер
uncomment г. сонце
uncomment

8. Мініатюри "У дорогу", "Квіти мірошника", "Мисливець", "Ревність і гордість" входять у вокальний цикл Ф. Шуберта:

а. "Прекрасна мельниківна"
uncomment б. "Зимовий шлях"
uncomment в. "Лебедина пісня"
uncomment г. "Любов поета"
uncomment

9. Мініатюри "Флюгер", "Застиглі сльози", "Заціпеніння" "Липа" входять у вокальний цикл Ф. Шуберта:

а. "Зимовий шлях"
uncomment б. "Любов та життя жінки"
uncomment в. "Крейслеріана"
uncomment г. "Пори року"
uncomment

10. Новаторські риси Ф. Шуберта у фортепіанній музиці виявились:

а. створенні циклу з прелюдій і фуг
uncomment б. утвердженні рівномірно-темперованого строю
uncomment в. уведенні педалізації
uncomment г. у трактуванні побутових танців
uncomment

11. Сильовим підґрунтям ранніх симфоній Ф. Шуберта є:

а. творчість віденської класичної школи
uncomment б. творчість Р. Шумана
uncomment в. творчість нововіденської школи
uncomment г. творчість Г. Берліоза
uncomment

12. Ранні симфонії Ф. Шуберта за типом симфонізму є:

- а. лірико-драматичні
uncomment
- б. лірико-жанрові
uncomment
- в. лірико-епічні
uncomment
- г. пасторальні
uncomment

13. Жанр "Незавершеної" симфонії Ф. Шуберта визначає:

- а. лірична трагедія
uncomment
- б. епічна розповідь
uncomment
- в. психологічна драма
uncomment
- г. скерцо
uncomment

14. Композиційну структуру "Незавершеної" симфонії Ф. Шуберта визначає:

- а. двочастинний цикл
uncomment
- б. чотиричастинний цикл
uncomment
- в. одностинна симфонічна поема
uncomment
- г. шестичастинний цикл
uncomment

15. За емоційним настроєм головна партія "Незавершеної" симфонії Ф. Шуберта є:

- а. трагічна
uncomment
- б. задумливо-елегійна
uncomment
- в. скорботна
uncomment
- г. скерцозна
uncomment

16. Симфонія № 9 Ф. Шуберта за типом симфонізму є:

- а. лірико-епічна
uncomment
- б. драматична
uncomment
- в. пасторальна
uncomment
- г. лірико-драматична
uncomment

17. Образний зміст Симфонії № 9 Ф. Шуберта визначають

- а. народно-героїчні образи
uncomment
- б. трагічні
uncomment
- в. фантастичні
uncomment
- г. драматичні
uncomment

18. Фольклор – це...

- а. музична творчість
uncomment
- б. народна мудрість
uncomment
- в. поетична творчість
uncomment
- г. народне мистецтво

uncomment

19. Хто з вказаних композиторів збирав і вивчав думи ?

а. Ф. Колесса

uncomment б. В. Сокальський

uncomment в. П. Чайковський

uncomment г. С. Танєєв

uncomment

20. В якому столітті почали записувати думи ?

а. в першій половині XIX ст.

uncomment б. в другій половині XIX ст.

uncomment в. на початку XX ст.

uncomment г. в кінці XVIII ст.

uncomment

21. Хто зі згаданих вчених фольклористів вичав жанр думи ?

а. О. Кольберг, Д. Роздольський

uncomment б. М. Максимович, В. Сокальський

uncomment в. К. Квітка, М. Лисенко

uncomment г. В. Трутовський, Г. Хоткевич

uncomment

22. До епічних жанрів українського фольклору належать

а. плачі та голосіння, думи

uncomment б. думи, новелістичні пісні

uncomment в. балади, гаївки

uncomment г. билини, щедрівки

uncomment

23. Хто з дослідників фольклору займався вивченням дум?

а. М. Леонтович, Т. Шевченко

uncomment б. Л. Українка, Д. Бортнянський

uncomment в. М. Грінченко, В. Гнатюк

uncomment г. І. Франко, Ф. Колесса

uncomment

24. В якій народній думі оспівані події XVII століття?

а. "Плач невольників"

uncomment б. "Хмельницький та Барабаш"

uncomment в. "Дума про Марусю Богуславку"

uncomment г. "Про правду і неправду"

uncomment

25. Хто з українських композиторів вивчав кобзарське мистецтво і вивів народних виконавців на професійну сцену?

а. М. Калачевський

uncomment б. Ф. Колесса

uncomment в. С. Гулак-Артемівський

uncomment г. М. Лисенко

uncomment

26. До якого жанру відноситься "Плач невольників"?

а. історична пісня

uncomment б. дума

uncomment в. плач

uncomment г. балада

uncomment

27. Кого з кобзарів М. Лисенко вивів на професійну сцену?

а. О.Вересая

uncomment б. М. Скрыгу

uncomment в. Є. Мовчана

uncomment г. І. Гузя

uncomment

28. В якому столітті виникло кобзарське мистецтво?

а. XIV

uncomment б. XV

uncomment в. XVII

uncomment г. XVIII

uncomment

29. Хто з кобзарів є автором і виконавцем пісні "Про правду і кривду"?

а. Є. Мовчан

uncomment б. А. Шут

uncomment в. О.Вересай

uncomment г. М. Кравченко

uncomment

30. Який співочий стиль використовувався при виконанні пісень народного епосу?

а. гуртовий

uncomment б. кобзарський

uncomment в. пісенно-романсовий

uncomment г. селянський

uncomment

31. Хто зі вказаних імен був кобзарем ?

а. Варченко, Вересай, Мовчан, Литвин

uncomment б. Людкевич, Сокальський, Гоголь, Максимович

uncomment в. Гнатюк, Роздольський, Кольберг, Кравченко

uncomment г. Шевченко, Хоткевич, Лисенко, Франко

uncomment

32. Які жанри належать до необрядового фольклору?

а. колядки, щедрівки, маланчині пісні

uncomment б. балади, думи, билини, співанки-хроніки
uncomment в. плачі та голосіння, весільні пісні, колискові, забавлянки
uncomment г. гребовицькі пісні, гаївки, колодчані пісні, обжинкові
uncomment

33. Що означає термін "епос"?

а. фольклор
uncomment б. розповідь
uncomment в. дума
uncomment г. речитатив
uncomment

34. Остаточне формування жанру думи відбулося

а. на початку XV ст.
uncomment б. у XVI ст.
uncomment в. в XVII ст.
uncomment г. в кінці XV ст.
uncomment

35. Який використовується основний прийом, на якому ґрунтується музична побудова дум ?

а. хроматична шкала
uncomment б. речитатив
uncomment в. мажоро-мінор
uncomment г. імпровізація
uncomment

36. Якою мовою користувалися кобзарі для конспірації?

а. староукраїнською
uncomment б. літературною
uncomment в. лебійською
uncomment г. польською
uncomment

37. В якому пісенному жанрі в композиції є "заспів" і "славослав'є"?

а. билинах
uncomment б. думах
uncomment в. баладах
uncomment г. історичних піснях
uncomment

38. Вкажіть жанр фольклорного твору "Пісня про Байду":

а. історична пісня
uncomment б. дума
uncomment в. балада
uncomment г. співанка-хроніка
uncomment

39. До якого жанру належить пісня " Ой не ходи Грицю та й на вечорниці"?

- а. думи
- uncomment б. балади
- uncomment в. історичної пісні
- uncomment г. співанки-хроніки
- uncomment

40. До епічних жанрів належать

- а. балади, масничні пісні, колядки
- uncomment б. билини, думи, балади
- uncomment в. історичні пісні, козацькі пісні, колядки
- uncomment г. плачі та голосіння, чумацькі пісні, думи
- uncomment

41. Яка з названих пісень приписується авторською Марусі Чурай?

- а. "Ой полети галко"
- uncomment б. "Засвіт встали козаченьки"
- uncomment в. "Ой, Морозе, Морозеньку"
- uncomment г. "Ой на горі там женці жнуть"
- uncomment

42. В якій з названих пісень звучать рекрутські мотиви?

- а. "Максим козак Залізняк"
- uncomment б. "Ой горе тій чайці"
- uncomment в. "Чи є кому таке лихо"
- uncomment г. "Ой з-за гори кам'яної"
- uncomment

43. Хто із вказаних імен є оборонцями рідного краю і оспівані в піснях?

- а. Садко, Франко, Потоцький, Мовчан
- uncomment б. Богун, Кривоніс, Голота, Кобилиця
- uncomment в. Каньовський, Байда, Шевченко, Вересай
- uncomment г. Попович, Хоткевич, Іванченко, Гоголь
- uncomment

44. В якій пісні оспівані події XVIII ст.?

- а. "Повій, вітре, на Україну"
- uncomment б. "Зажурилась Україна"
- uncomment в. "Максим, козак Залізняк"
- uncomment г. "Ой з-за гори кам'яної"
- uncomment

45. Пісня "Козака несуть" належить до жанру

- а. рекрутської пісні
- uncomment б. балади
- uncomment в. ладкання
- uncomment г. ліричної пісні
- uncomment

46. Історія України оспівується в

- а. ладканках
- uncomment б. щелрівках
- uncomment в. середньовічних баладах
- uncomment г. козацьких піснях
- uncomment

47. В яких із вказаних пісень згадуються історичні події та імена історичних осіб?

- а. "За річкою вогні горять"
- uncomment б. "Гей, не дивуйте, добрії люди"
- uncomment в. "Ой полети, галко"
- uncomment г. "Про Лабудяка"
- uncomment

48. Вкажіть, якого жанру пісня "Зажурилась Україна"

- а. дума
- uncomment б. історична пісня
- uncomment в. балада
- uncomment г. співанка-хроніка
- uncomment

49. Які інструменти використовували для супроводу історичних пісень?

- а. кобзу, бандуру
- uncomment б. ліру, бубон
- uncomment в. дрімбу, баян
- uncomment г. трембіту, гуслі
- uncomment

50. Як називають у Карпатах співанки хронічки?

- а. коломийками
- uncomment б. новинами
- uncomment в. співанками
- uncomment г. ліричними піснями
- uncomment

51. Які події відображені в співанках-хроніках?

- а. історичні події
- uncomment б. події з життя реальних людей
- uncomment в. побут
- uncomment г. суспільні відносини
- uncomment

52. На зміну яких традицій прийшла історична пісня?

- а. билинних традицій
- uncomment б. календарних обрядів
- uncomment в. родинно-побутових обрядів
- uncomment г. соціально-побутових традицій

uncomment

53. До якого жанру належить пісня "Ой за гаєм зелененьким"?

а. історичних пісень

uncomment б. думи

uncomment в. балади

uncomment г. співанок-хронік

uncomment

54. В якій опері М. Лисенко використав жанр колискової пісні?

а. "Наталка Полтавка"

uncomment б. "Тарас Бульба"

uncomment в. "Ноктюрн"

uncomment г. "Коза-дереза"

uncomment

55. Хто із зарубіжних композиторів використовував українську пісню в своїй творчості?

а. В.-А. Моцарт

uncomment б. Л.Бетховен

uncomment в. Й. Гайдн

uncomment г. Р. Шуман

uncomment

56. Який народний обряд використаний у фільмі "Тіні забутих предків"?

а. купальське свято

uncomment б. весілля

uncomment в. проводи зими "Масниця"

uncomment г. обжинки

uncomment

57. Які народні цитати використав М. Лисенко в своїй опері "Наталка Полтавка"?

а. "Сонце низенько", "Чого вода каламутна"

uncomment б. "Гей, літа орел", "Віють вітри"

uncomment в. "Така її доля", "Ой у лузі червона калина"

uncomment г. "Ой під вишнею", "Всякому городу нрав і права"

uncomment

58. Який жанр танцю використав С. Гулак-Артемівський в опері "Запорожець за Дунаєм"?

а. гопак

uncomment б. козачок

uncomment в. метелицю

uncomment г. аркан

uncomment

59. Хто з композиторів і в якому творі використав українську народну пісню "Журавель"?

а. П. Чайковський у Другій симфонії

uncomment б. М. Римський-Корсаков у сюїті "Шахерезада"

uncomment в. О. Бородін у "Богатирській симфонії"

uncomment г. Д. Шостакович у Сьомій симфонії
uncomment

60. Який народний інструмент зображений на картині "Козак Мамай"?

а. бандура
uncomment б. кобза
uncomment в. скрипка
uncomment г. ріжок
uncomment

61. Хто з українських фольклористів записував пісні з голосу Лесі Українки?

а. І. Франко
uncomment б. В. Гнатюк
uncomment в. І. Колесса
uncomment г. К. Квітка
uncomment

62. Хто з українських композиторів створив посібник "Нотна грамота"?

а. Я. Степовий
uncomment б. М. Леонтович
uncomment в. С. Людкевич
uncomment г. Б. Лятошинський
uncomment

63. Визначте жанр твору С. Людкевича "Кавказ"

а. кантата
uncomment б. ораторія
uncomment в. кантата-симфонія
uncomment г. опера
uncomment

64. Назвіть справжнє прізвище композитора Я. Степового:

а. Борисенко
uncomment б. Якименко
uncomment в. Косенко
uncomment г. Васильченко
uncomment

65. Яку оперу намагався створити М. Леонтович?

а. "Наталка Полтавка"
uncomment б. "На русалчин Великдень"
uncomment в. "Андріашіада"
uncomment г. "Богдан Хмельницький"
uncomment

66. Назвіть автора дитячого фортепіанного циклу "Чабарашки"?

а. Я. Степовий
uncomment б. В. Косенко

uncomment в. Б. Лятошинський

uncomment г. С. Людкевич

uncomment

67. Хто з українських композиторів працював у подільському місті Тульчин?

а. М. Леонтович

uncomment б. К. Стеценко

uncomment в. С. Людкевич

uncomment г. Л. Ревуцький

uncomment

68. Назвіть автора хорового твору "Гайліка":

а. М. Леонтович

uncomment б. С. Людкевич

uncomment в. К. Стеценко

uncomment г. М. Вериківський

uncomment

69. До якого вокального циклу відноситься романс Я. Степового "Степ"?

а. "Пісні настою"

uncomment б. "Барвінки"

uncomment в. "Три вірші М. Рильського"

uncomment г. "Прекрасна мельниківна"

uncomment

70. Визначте кількість частин у творі С. Людкевича "Кавказ"?

а. 1 ч.

uncomment б. 2 ч.

uncomment в. 3 ч.

uncomment г. 4 ч.

uncomment

71. Хто є автором фортепіанного твору "Прелюд пам'яті Т. Г. Шевченка"?

а. В. Косенко

uncomment б. Я. Степовий

uncomment в. Л. Ревуцький

uncomment г. Б. Лятошинський

uncomment

72. Назвіть ім'я композитора, який водночас був членом Наукового товариства ім. Шевченка?

а. С. Людкевич

uncomment б. М. Леонтович

uncomment в. М. Лисенко

uncomment г. Я. Степовий

uncomment

73. В який історичний період великої популярності набувають мистецько-хорові олімпіади?

а. 20-ті роки XX ст.

uncomment б. 30-ті рр.
uncomment в. повоєнні роки
uncomment г. 60-80-ті роки
uncomment

74. Хто з українських композиторів започаткував ліричний напрям у симфонічній музиці 20 ст.?

а. Б. Лятошинський;
uncomment б. Л. Ревуцький;
uncomment в. В. Косенко;
uncomment г. С. Людкевич.
uncomment

75. Визначте кількість частин симфонії № 2 Л. Ревуцького?

а. 2 ч.
uncomment б. 3 ч.
uncomment в. 4 ч.
uncomment г. 5 ч.
uncomment

76. Назвіть автора фортепіанного твору "Баркарола"?

а. С. Людкевич
uncomment б. В. Косенко
uncomment в. Я. Степовий
uncomment г. Л. Ревуцький
uncomment

77. На матеріалі якої народної пісні побудована Г. П. 1 частини симфонії № 2 Л. Ревуцького?

а. "Ой не жаль мені та ні на кого"
uncomment б. "Ой весна, весна-весниця"
uncomment в. "Косарі"
uncomment г. "Ой гай, гай"
uncomment

78. Хто першим з українських композиторів створив новий жанр фортепіанної музики "пісня-дума"?

а. В. Косенко
uncomment б. Л. Ревуцький
uncomment в. Я. Степовий
uncomment г. М. Скорик
uncomment

79. Кого з представників української музики 20 ст. можна віднести до "неофольклорної хвилі"?

а. М. Леонтовича
uncomment б. Л. Дичко
uncomment в. С. Людкевича
uncomment г. В. Сильвестрова
uncomment

80. Якого українського композитора за специфікою композиторського мислення можна порівняти з Д. Шостаковичем?

- а. Л. Ревуцького
- uncomment б. Б. Лятошинського
- uncomment в. В. Косенка
- uncomment г. С. Людкевича
- uncomment

81. Скільки творів входить у фортепіанний цикл "Етюди у формі старовинних танців" В. Косенка?

- а. 5 творів
- uncomment б. 8 творів
- uncomment в. 10 творів
- uncomment г. 11 творів
- uncomment

82. Хто з українських композиторів народився у м. Ярославі на Галичині?

- а. М. Колесса
- uncomment б. М. Скорик
- uncomment в. С. Людкевич
- uncomment г. А. Кос-Анатольський
- uncomment

83. Який композитор є автором пісні "Рідна мати моя"?

- а. Г. Майборода
- uncomment б. П. Майборода
- uncomment в. О. Білаш
- uncomment г. В. Івасюк
- uncomment

84. Визначте форму 3 частини симфонії №3 Б. Лятошинського:

- а. П2Ф
- uncomment б. С3Ф
- uncomment в. рондо
- uncomment г. сонатне Allegro
- uncomment

85. Скільки пісень включено до дитячого збірника Л. Ревуцького "Сонечко"?

- а. 5 пісень
- uncomment б. 10 пісень
- uncomment в. 20 пісень
- uncomment г. 25 пісень
- uncomment

86. Визначте жанр опери М. Вериківського "Наймичка":

- а. лірико-психологічна драма
- uncomment б. комічна опера
- uncomment в. героїчна опера

uncomment г. драматична опера
uncomment

87. Яку з вказаних кантат написав Л. Ревуцький?

а. "Заповіт"
uncomment б. "Хустина"
uncomment в. "Дніпро реве"
uncomment г. "Б'ють пороги"
uncomment

88. Хто з українських композиторів прославився як піаніст-віртуоз?

а. Л. Ревуцький
uncomment б. В. Косенко
uncomment в. К. Стеценко
uncomment г. С. Людкевич
uncomment

89. Кого з українських композиторів можна віднести водночас і до неофольклорної і до неокласичної хвилі?

а. М. Скорика
uncomment б. М. Вериківського
uncomment в. Б. Лятошинського
uncomment г. Л. Дичко
uncomment

90. Хто є автором дитячих кантат "Сонячне коло" і "Весна"?

а. Л. Дичко
uncomment б. Б. Фільц
uncomment в. М. Леонтович
uncomment г. Є. Карабиць
uncomment

91. Яку з вказаних опер створив Є. Станкович?

а. "Украдене щастя"
uncomment б. "Цвіт папороті"
uncomment в. "На русалчин Великдень"
uncomment г. "Богдан Хмельницький"
uncomment

92. Скільки оперних творів є у творчості Б. Лятошинського?

а. 2 опери
uncomment б. 3 опери
uncomment в. 5 опер
uncomment г. жодної
uncomment

93. Музична мова якого композитора була надзвичайно поліфонізована?

а. Л. Ревуцького

uncomment б. Б. Лятошинського

uncomment в. В. Косенка

uncomment г. С. Людкевича

uncomment

94. Хто з українських композиторів у своїй творчості використовував старовинні жанри і форми?

а. М. Скорик

uncomment б. Б. Фільц

uncomment в. К. Стеценко

uncomment г. Л. Ревуцький

uncomment

95. Які з перелічених творів належать М. Леонтовичу?

а. "Легенда"

uncomment б. "Тече вода в синє море"

uncomment в. "Пісне моя"

uncomment г. "Ой чого ти почорніло"

uncomment

96. Вкажіть назву першої частини твору С. Людкевича "Кавказ"?

а. "Молитва"

uncomment б. "Прометей"

uncomment в. "Хортам і гончим"

uncomment г. "Борітеся"

uncomment

97. Хто з українських композиторів творив майже виключно у жанрі обробки народної пісні?

а. М. Леонтович

uncomment б. К. Стеценко

uncomment в. С. Людкевич

uncomment г. Я. Степовий

uncomment

98. Хто першим створив цикл обробок українських колядок і щедрівок?

а. К. Стеценко

uncomment б. Б. Лятошинський

uncomment в. М. Леонтович

uncomment г. М. Колесса

uncomment

99. Кульмінацією циклу В. Косенка "11 етюдів у формі старовинних танців" є:

а. Гавот

uncomment б. Менует

uncomment в. Пассакалія

uncomment г. Жига

uncomment

100. Хто з композиторів прославився як композитор-мініатюрист?

- а. Я. Степовий
- uncomment б. М. Скорик
- uncomment в. Л. Ревуцький
- uncomment г. Б. Лятошинський
- uncomment

101. Від назви якого за жанром твору отримав свій псевдонім Я. Степовий?

- а. солоспів
- uncomment б. симфонія
- uncomment в. увертюра
- uncomment г. опера
- uncomment

102. За твором якого з українських письменників створена опера Б. Лятошинського "Золотий обруч"?

- а. Л. Українки
- uncomment б. І. Франка
- uncomment в. Т. Шевченка
- uncomment г. М. Рильського
- uncomment

103. Хто є автором творів "Гуцульський триптих" і "Карпатський концерт"?

- а. М. Колесса
- uncomment б. М. Скорик
- uncomment в. С. Людкевич
- uncomment г. Б. Фільц
- uncomment

104. Який з названих українських композиторів найбільше застосовує полістилістичні засоби розвитку тематичного матеріалу?

- а. Є. Станкович
- uncomment б. М. Леонтович
- uncomment в. К. Стеценко
- uncomment г. С. Людкевич
- uncomment

105. Який домінуючий принцип застосовують українські композитори у кантатно-ораторіальному жанрі в 20 ст.?

- а. поємність
- uncomment б. симфонізація
- uncomment в. камернізація
- uncomment г. психологізація
- uncomment

106. Визначте форму 2 частини симфонії №2 Л. Ревуцького:

- а. п'ятичастинна "концентрична"
- uncomment б. ПЗф
- uncomment в. П2ф

uncomment г. рондо

uncomment

107. В яких роках розпочалося видавництво журналу "Музика"?

а. у 20-х рр.

uncomment б. у 30-х рр.

uncomment в. у повоєнні роки

uncomment г. такий журнал не видавався

uncomment

108. Хто був причетний до створення АСМу?

а. Б. Лятошинський

uncomment б. П. Козицький

uncomment в. Г. Верьовка

uncomment г. В. Косенко

uncomment

109. Хто є автором обробки народної пісні-реквієму "Козака несуть"?

а. К. Стеценко

uncomment б. М. Леонтович

uncomment в. С. Людкевич

uncomment г. М. Колесса

uncomment

110. Артистичному становленню С. Гулака-Артемовського сприяв:

а. М. Глінка

uncomment б. М. Римський-Корсаков

uncomment в. Т. Шевченко

uncomment г. П. Ніщинський

uncomment

111. Український композитор та історик, автор праці "Історія України":

а. М. Аркас

uncomment б. М. Драгоманов

uncomment в. П. Ніщинський

uncomment г. С. Гулак-Артемовський

uncomment

112. У яких жанрах виявився талант композитора І. Лаврівського:

а. хорової музики

uncomment б. оперної музики

uncomment в. симфонічної музики

uncomment г. інструментальної музики

uncomment

113. Система запису церковних наспівів у Київській Русі:

а. лінійна нотація

uncomment б. знаменне або крюкове письмо

uncomment в. квадратна нотація

uncomment г. київське знам'я

uncomment

114. Назвіть автора вокально-хорових творів на релігійну тематику періоду Київської Русі:

а. І. Дамаскін, Р. Сладкопівець

uncomment б. М. Дилецький

uncomment в. М. Березовський

uncomment г. Г. Сковорода

uncomment

115. Автор лібрето до більшості опер М. Лисенка:

а. М. Старицький

uncomment б. Т. Шевченко

uncomment в. П. Чубинський

uncomment г. О. Пчілка

uncomment

116. Опера на одну дію М. Лисенка:

а. "Тарас Бульба"

uncomment б. "Ноктюрн"

uncomment в. "Утоплена"

uncomment г. "Чорноморці"

uncomment

117. Професійна музика XIV–XVI ст. найбільше зосереджувалася:

а. у храмах

uncomment б. братських школах

uncomment в. приватних музичних навчальних закладах

uncomment г. державних спеціалізованих музичних навчальних закладах

uncomment

118. Хоровий твір А. Веделя, в якому звучать інтонації пісні "Повій, вітре на Україну":

а. в хоровому концерті "На реках Вавилонських"

uncomment б. в "Покаянному тріо"

uncomment в. в хоровому концерті №3

uncomment г. в "Херувимській"

uncomment

119. Основоположник ліричної лінії симфонізму в українській музичній культурі:

а. М. Лисенко

uncomment б. Б. Лятошинський

uncomment в. Л. Ревуцький

uncomment г. М. Скорик

uncomment

120. II частина трактату "Граматика мусикійська":

а. "О літерах фундаментальних"

uncomment б. "О річах запомнялих мною"
uncomment в. "О мусікії"
uncomment г. "Конклюдзії"
uncomment

121. Український культурний діяч другої половини XVIII ст., автор теорії "сродної праці", збірки "Сад божесвенних пісень":

а. Л. Горка
uncomment б. А. Могильницький
uncomment в. Г. Сковорода
uncomment г. І. Борецький
uncomment

122. До якого стильового напрямку належить творчість М. Лисенка:

а. романтизм
uncomment б. модернізм
uncomment в. імпресіонізм
uncomment г. експресіонізм
uncomment

123. І. Котляревський свій твір "Наталка Полтавка" називав:

а. співогра
uncomment б. малоросійська опера
uncomment в. оперета
uncomment г. водевіль
uncomment

124. Вперше в Україні стаціонарний театр було відкрито:

а. у Харкові
uncomment б. у Києві
uncomment в. у Львові
uncomment г. у Полтаві
uncomment

125. Як називається 2 частина "Симфонії соль-мінор невідомого автора початку XIX ст."?

а. Романс
uncomment б. Пісня
uncomment в. Andante
uncomment г. Allegro
uncomment

126. Жанр усної народної творчості, виконавцями якого були кобзарі:

а. гаївка
uncomment б. колядка
uncomment в. дума
uncomment г. балада
uncomment

127. В якому обсязі збереглася опера М. Березовського "Демофонт"?

- а. повністю
- uncomment б. 4 арії
- uncomment в. 6 арії
- uncomment г. 2 дії
- uncomment

128. Автор лібрето опери М. Березовського "Демофонт":

- а. Метастазіо
- uncomment б. Піаве
- uncomment в. Старицький
- uncomment г. Скріб
- uncomment

129. В яких жанрах М. Березовський був першим в українській музиці?

- а. хоровий концерт
- uncomment б. кант
- uncomment в. псалом
- uncomment г. партесний концерт
- uncomment

130. III частина хорового концерту "Не отвержи мене во время старости" М. Березовського називається:

- а. "Да постыдятся и исчезнут"
- uncomment б. "Не отвержи мене"
- uncomment в. "Боже мой, не удалися от мене"
- uncomment г. "Яко реша врази мои мне, и стригущие душу мою"
- uncomment

131. Навчальний заклад, з яким пов'язана доля А. Веделя у молоді роки:

- а. Києво-Могилянська академія
- uncomment б. Острозька академія
- uncomment в. Львівська академія
- uncomment г. Харківське казенне училище
- uncomment

132. Опери "Креонт", "Алкід", "Квінт Фабій" Д. Бортнянський написав протягом:

- а. першого петербурзького періоду
- uncomment б. другого петербурзького періоду
- uncomment в. італійського періоду
- uncomment г. раннього українського періоду
- uncomment

133. Опера Д. Бортнянського "Свято синьйора" написана у жанрі:

- а. героїчної опери
- uncomment б. французької комічної опери
- uncomment в. зінгшпілю

uncomment г. ліричної опери
uncomment

134. Скорочена сонатна форма вперше була використана:

а. Д. Скарлатті
uncomment б. Ж. – Ф. Рамо
uncomment в. В. - А. Моцартом
uncomment г. Й. Гайдном
uncomment

135. Який твір присвятив С. Гулак-Артемовський Т. Шевченку?

а. оперу "Запорожець за Дунаєм"
uncomment б. солоспів "Стоїть явір над водою"
uncomment в. танцювально-хорову сюїту "Українське весілля"
uncomment г. жодного твору
uncomment

136. Визначити будову хору "Закувала та сива зозуля" із "Вечорниць" П. Ніщинського:

а. 3 епізоди
uncomment б. 4 епізоди
uncomment в. 5 епізодів
uncomment г. 2 частини
uncomment

137. Український композитор, який першим в українській літературі здійснив переклад на українську мову "Іліади" та "Одісеї" Гомера:

а. М. Лисенко
uncomment б. П. Ніщинський
uncomment в. С. Людкевич
uncomment г. С. Гулак-Артемовський
uncomment

138. II частина "Української симфонії" М. Калачевського:

а. Скерцо
uncomment б. Романс
uncomment в. Рондо
uncomment г. сонатне Allegro
uncomment

139. Організація, заснована у 1868 р. у Львові, метою якої було поширення освіти, науки і мистецтва серед народу:

а. "Руська трійця"
uncomment б. "Молода громада"
uncomment в. "Просвіта"
uncomment г. "Боян"
uncomment

140. Визначити основний жанр музичної творчості І. Лаврівського:

- а. хорові твори
- uncomment б. опери
- uncomment в. симфонії
- uncomment г. камерно-інструментальні твори
- uncomment

141. М. Вербицький яскраво проявив себе у жанрах:

- а. вокально-хорової музики
- uncomment б. камерно-інструментальної музики
- uncomment в. опери
- uncomment г. симфонічної музики
- uncomment

142. Талановитий композитор Західної України кінця XIX– початку XX ст., перший галицький композитор-професіонал, автор опери "Роксоляна":

- а. А. Вахнянин
- uncomment б. Д. Січинський
- uncomment в. О. Нижанківський
- uncomment г. С. Людкевич
- uncomment

143. Ініціатором створення товариств "Просвіта", "Торбан", "Боян" у Львові став:

- а. А. Вахнянин
- uncomment б. С. Воробкевич
- uncomment в. І. Лаврівський
- uncomment г. М. Вербицький
- uncomment

144. Талановитий композитор Західної України кінця XIX– початку XX ст., автор хорового твору "Хор підземних ковалів", симфонії-кантати для хору і симфонічного оркестру "Кавказ" (на слова Шевченка):

- а. М. Колесса
- uncomment б. Р. Сімович
- uncomment в. А. Кос-Анатольський
- uncomment г. С. Людкевич
- uncomment

145. Д. Січинський є автором кантати:

- а. "Дніпро реве"
- uncomment б. "Весна"
- uncomment в. "Хустина"
- uncomment г. "Радуйся, ниво неpolitая"
- uncomment

146. Про кого із західноукраїнських композиторів можна говорити, як про "загублений талант"?

- а. Д. Січинського
- uncomment б. І. Лаврівського
- uncomment в. А. Вахнянина

uncomment г. І. Лаврівського
uncomment

147. Хто з педагогів справив найбільший вплив на формування юного М. Лисенка як піаніста-виконавця у Харківський період його життя?

а. У. Вільчек
uncomment б. Т. Венцель
uncomment в. К. Рейнеке
uncomment г. В. Новак
uncomment

148. Які з перелічених творів М. Лисенка належать до жанру кантати-поеми?

а. "Іван Підкова"
uncomment б. "Заповіт"
uncomment в. "Огні горять"
uncomment г. "Б'ють пороги"
uncomment

149. Дитяча опера М. Лисенка:

а. "Івасик Телесик"
uncomment б. "Зірка щастя"
uncomment в. "Лисичка, котик і півник"
uncomment г. "Пан Коцький"
uncomment

150. Хорові твори, написані Б. Лятошинським на вірші Т. Шевченка:

а. "Тече вода в синє море", "Із-за гаю сонце сходить"
uncomment б. цикл "Пори року"
uncomment в. цикл "З минулого"
uncomment г. "Ой, ходить сон коло вікон"
uncomment

151. Строгі (фігуративні чи орнаментальні) варіації притаманні музиці:

а. XX ст.
uncomment б. XVIII ст.
uncomment в. XIX ст.
uncomment г. XVI ст.
uncomment

152. П'єса сумного характеру, назва якої перекладається з грецької як "журба":

а. експромт
uncomment б. елегія
uncomment в. вальс
uncomment г. ноктюрн
uncomment

153. Дитяча опера, створена К. Стеценком:

а. "Івасик-Телесик", "Лисичка, Котик і Півник"

uncomment б. "Зима і весна"
uncomment в. "Гидке каченя"
uncomment г. "Коза Дереза"
uncomment

154. Основний фах К. Стеценка

а. священик
uncomment б. диригент
uncomment в. педагог
uncomment г. піаніст
uncomment

155. Хто є автором вокального циклу "Мірти"?

а. Р.Шуман
uncomment б. Ф.Мендельсон
uncomment в. Ф.Шуберт
uncomment г. Е.Гріг
uncomment

156. У кого з композиторів є симфонії під назвою "Італійська", "Шотландська"?

а. Г.Берліоз
uncomment б. Ф.Шуберт
uncomment в. А.Брукнер
uncomment г. Ф.Мендельсон
uncomment

157. Які з перелічених опер належать В.Белліні?

а. "Вільгельм Телль"
uncomment б. "Норма"
uncomment в. "Лючія ді Ламермур"
uncomment г. "Танкред"
uncomment

158. Хто є автором опери "Вільгельм Телль"?

а. К. Вебер
uncomment б. Д.Россіні
uncomment в. В.Белліні
uncomment г. Дж.Верді
uncomment

159. Які з перелічених опер належать С.Монюшко?

а. "Галька"
uncomment б. "Продана наречена"
uncomment в. "Русалка"
uncomment г. "Кармен"
uncomment

160. У творчості якого композитора жанр скерцо повністю трансформується:

- а. С.Монюшка
- uncomment б. Ф.Шопена
- uncomment в. К.Ліпінського
- uncomment г. К.Шимановського
- uncomment

161. Який фортепіанний жанр був використаний Ф.Лістом для пропаганди творів своїх сучасників?

- а. увертюра
- uncomment б. парафраз
- uncomment в. етюд
- uncomment г. варіації
- uncomment

162. Хто є автором фортепіанного твору "Хоровод гномів"?

- а. Ф.Ліст
- uncomment б. Е.Гріг
- uncomment в. А.Дворжак
- uncomment г. Р.Шуман
- uncomment

163. Хто з німецьких композиторів-романтиків творив у жанрі непрограмної симфонії?

- а. Р.Шуман
- uncomment б. Й.Брамс
- uncomment в. Ф.Мендельсон
- uncomment г. Р.Вагнер
- uncomment

164. В якій праці Р.Вагнер проголошує основні принципи своєї оперної реформи?

- а. "Німецька опера"
- uncomment б. "Художній твір майбутнього"
- uncomment в. "Мистецтво і революція"
- uncomment г. "Опера і драма"
- uncomment

165. Кого з німецьких композиторів XIX ст. називали "Вагнером пісні"?

- а. Й.Брамса;
- uncomment б. Г.Вольфа;
- uncomment в. А.Брукнера;
- uncomment г. Р.Шумана.
- uncomment

166. Вкажіть автора вальсу "Казки Віденського лісу":

- а. А.Дворжак
- uncomment б. Й.Штраус
- uncomment в. Р.Шуман
- uncomment г. Ф.Шопен
- uncomment

167. Хто є класиком французької оперети?

- а. Ш.Гуно
- uncomment б. Ж.Оффенбах
- uncomment в. Ж.Массне
- uncomment г. Л.Деліб
- uncomment

168. Яка опера Дж. Верді написана на сюжет В.Гюго "Король забавляється"?

- а. "Травіата"
- uncomment б. "Оберто, граф Боніфачо"
- uncomment в. "Ріголето"
- uncomment г. "Луїза Міллер"
- uncomment

169. Назвати автора картини "Мона Ліза"

- а. Альбрехт Дюрер
- uncomment б. Рафаель Санті
- uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
- uncomment г. Леонардо да Вінчі
- uncomment

170. Назвати автора графічного твору "Вершники апокаліпсису"

- а. Альбрехт Дюрер
- uncomment б. Рафаель Санті
- uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
- uncomment г. Леонардо да Вінчі
- uncomment

171. Назвати автора графічного твору "Меланхолія"

- а. Альбрехт Дюрер
- uncomment б. Рафаель Санті
- uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
- uncomment г. Леонардо да Вінчі
- uncomment

172. Назвати автора картини "Сикстинська Мадонна"

- а. Альбрехт Дюрер
- uncomment б. Рафаель Санті
- uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
- uncomment г. Леонардо да Вінчі
- uncomment

173. Імпресіонізм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
- uncomment б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
- uncomment в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого

життя

uncomment г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
uncomment

174. Романтизм це...

а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі

uncomment б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим

uncomment в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя

uncomment г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
uncomment

175. Класицизм це....

а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі

uncomment б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим

uncomment в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя

uncomment г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
uncomment

176. Сфінкс це –

а. кам'яна плита

uncomment б. єгипецький бог

uncomment в. споруди з великих кам'яних брил

uncomment г. кам'яна фігура

uncomment

177. Парфенон знаходиться в...

а. Афінах

uncomment б. Римі

uncomment в. Парижі

uncomment г. Берліні

uncomment

178. В якому місті знаходиться Колізей ?

а. Римі

uncomment б. Парижі

uncomment в. Лондоні

uncomment г. Відні

uncomment

179. Храми типу Периптер характерні для архітектури...

а. Стародавньої Греції

uncomment б. Стародавнього Риму
uncomment в. Стародавнього Єгипту
uncomment г. Месопотамії
uncomment

180. Гіпостильні зали характерні для сакральної архітектури

а. Стародавньої Греції
uncomment б. Стародавнього Риму
uncomment в. Стародавнього Єгипту
uncomment г. Месопотамії
uncomment

181. Як називається ліпний орнамент у вигляді не повністю розгорнутого сувою з полем посередині і з завитками по сторонах для емблем, надписів, вензелів і т.д.

а. Картуш
uncomment б. Квадрига
uncomment в. Тондо
uncomment г. Стукко
uncomment

182. Назвати автора монументального твору "Афінська школа"

а. Альбрехт Дюрер
uncomment б. Рафаель Санті
uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
uncomment г. Леонардо да Вінчі
uncomment

183. Піраміди характерні для архітектури

а. Стародавньої Греції
uncomment б. Стародавнього Риму
uncomment в. Стародавнього Єгипту
uncomment г. Месопотамії
uncomment

184. Як називається килим, зшитий з витканих уручну окремих частин, що разом становлять закінчений візерунок. Використовується для оздоблення стін.

а. Сфумато
uncomment б. Ведута
uncomment в. Гобелен
uncomment г. Контрапост
uncomment

185. Як називається прийом зображення фігури, при якому положення однієї частини тіла контрастно протиставлено положенню іншої (напр. верх. Частина фронтально, нижня – в повороті), коли тягар тіла переноситься на одну ногу (розповсюджений у мистецтві бароко).

а. Сфумато
uncomment б. Ведута
uncomment в. Гобелен

uncomment г. Контрапост

uncomment

186. Сандрик це...

а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення.

uncomment б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.

uncomment в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.

uncomment г. декоративна деталь над віконним чи дверним проїомом у вигляді карнизу чи фронтона

uncomment

187. Яке слово у перекладі означає "мушлеподібний"

а. Маньєризм

uncomment б. Бароко

uncomment в. Рокайль

uncomment г. Класицизм

uncomment

188. Де знаходиться театр Ла Скала?

а. Рим

uncomment б. Венеція

uncomment в. Мілан

uncomment г. Неаполь

uncomment

189. Який напрямок переважав в архітектурі Англії другої половини XVIII ст.?

а. маньєризм

uncomment б. шинуазері

uncomment в. рококо

uncomment г. палладіанство

uncomment

190. Зіккурати характерні для архітектури...

а. Стародавньої Греції

uncomment б. Стародавнього Риму

uncomment в. Стародавнього Єгипту

uncomment г. Месопотамії

uncomment

191. Форуми характерні для культури...

а. Стародавньої Греції

uncomment б. Стародавнього Риму

uncomment в. Стародавнього Єгипту

uncomment г. Месопотамії

uncomment

192. Триумфальні арки характерні для архітектури...

а. Стародавньої Греції

uncomment б. Стародавнього Риму

uncomment в. Стародавнього Єгипту

uncomment г. Месопотамії

uncomment

193. У якому з європейських міст виник і розвивався жанр пейзажу-ведути?

а. Дрезден

uncomment б. Лондон

uncomment в. Венеція

uncomment г. Париж

uncomment

194. Який стильовий напрям панував у французькому живописі першої третини XIX ст.?

а. романтизм

uncomment б. реалізм

uncomment в. імпресіонізм

uncomment г. абстракціонізм

uncomment

195. Яка риса є визначальною для картин галантного жанру?

а. любовні стосунки дам і кавалерів

uncomment б. дія на фоні природи в оточенні тварин

uncomment в. трагізм ситуації

uncomment г. культ оголеного жіночого тіла

uncomment

196. Який стиль набув розвитку після імпресіонізму?

а. Бароко

uncomment б. Романтизм

uncomment в. Реалізм

uncomment г. Постімпресіонізм

uncomment

197. Аксесуар це...

а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні.

uncomment б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору.

uncomment в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі.

uncomment г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристики центрального образу

uncomment

198. Партер це...

а. віконний проїом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також

декоративне значення.

uncomment б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу, розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах.

uncomment в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами.

uncomment г. декоративна деталь над віконним чи дверним пройомом у вигляді карнизу чи фронтона

uncomment

199. Як називається зображення міського (архітектурного) пейзажу, відзначені документальною точністю та видовищністю композицій.

а. Сфумато

uncomment б. Ведута

uncomment в. Гобелен

uncomment г. Контрапост

uncomment

200. Аллегорія це...

а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні

uncomment б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору

uncomment в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі

uncomment г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

uncomment

201. Як називається скульптурне зображення, у вигляді колісниці на 2 колесах, запряженої четвіркою коней, якою керують фігури античних божеств.

а. Картуш

uncomment б. Квадрига

uncomment в. Тондо

uncomment г. Стукко

uncomment

202. Антураж це...

а. урочисте прилучення до божественної громади, нині – розуміння урочистості, іноді вживається в іронічному значенні

uncomment б. предмети обстановки, оточення, які служать для уточнення змісту твору

uncomment в. в мистецтві втілення явища, чи ідеї в наочному образі

uncomment г. другорядна, допоміжна деталь головного зображення, що звичайно доповнює характеристику центрального образу

uncomment

203. Пандус це...

а. віконний пройом в чердачному чи купольному покритті, найчастіше круглий, має також декоративне значення

uncomment б. прямокутна чи криволінійна площадка, що слугує в'їздом до парадного входу,

розміщеного над цоколем будівлі, чи для підйому автомобілів в багатоярусних гаражах
uncomment в. в садово-парковому мистецтві відкрита частина саду чи парку з газонами, квітниками, водоймами, бордюрами з кущів, іноді прикрашені скульптурою, фонтанами, куртинами, окремими деревами
uncomment г. декоративна деталь над віконним чи дверним пройомом у вигляді карнизу чи фронтона
uncomment

204. Яке значення слова "квадрига"?

а. скульптурне зображення колісниці з четвіркою коней
uncomment б. назва XV століття
uncomment в. правильної форми кам'яний блок
uncomment г. вимощене бруківкою подвір'я
uncomment

205. Яке походження терміна "рокайль"?

а. морська мушля
uncomment б. кругла форма
uncomment в. квітка
uncomment г. форма колони
uncomment

206. З образом якого бога асоціювався в античному світі золотий колір?

а. Аполона
uncomment б. Діоніса
uncomment в. Аїда
uncomment г. Афродіти
uncomment

207. Який мотив визначає форму іонічної капітелі?

а. виноградна лоза
uncomment б. лист аканта
uncomment в. спіралевидний завиток
uncomment г. тарілкоподібна форма
uncomment

208. Ордер це...

а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь
uncomment б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування
uncomment в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві
uncomment г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
uncomment

209. Колона це...

а. архітектурно-декоративні й орнаментальні деталі в формі завитків, є головним пластичним мотивом капітелей

uncomment б. круглий опорний стовп

uncomment в. перші гробниці фараонів у вигляді квадратного кургану із цегляним або кам'яним облицюванням

uncomment г. основа, нижній елемент колони, пілястри, п'єдесталу
uncomment

210. Канон це...

а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь

uncomment б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування

uncomment в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві

uncomment г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
uncomment

211. Обеліск це...

а. архітектурна форма, що символізує сонячний промінь

uncomment б. правило, певна система в розміщенні зображень та їх деталей, зразок для наслідування

uncomment в. архітектурна система, заснована на суворому дотриманні правил поєднання форми і пропорцій колони в грецькому і римському мистецтві

uncomment г. монументальна споруда, що обрамлює вхід до храму
uncomment

212. Фібула це...

а. Елемент одягу, прикраса

uncomment б. Архітектурний елемент

uncomment в. Музичний термін

uncomment г. Скульптурний декор
uncomment

213. Який орнамент доцільно було б застосувати в формленні інтер'єру в давньогрецькому стилі?

а. гірлянда з троянд

uncomment б. меандр

uncomment в. виноградна лоза

uncomment г. квіти лотоса
uncomment

214. Як називається матеріал, що використовувався для мозаїчних зображень?

а. смальта

uncomment б. темпера

uncomment в. емаль

uncomment г. фарфор
uncomment

215. Яка фігура покладена в планувальну основу хрестово-купольного храму?

а. видовжений прямокутник

uncomment б. багатогранник

uncomment в. хрест з подовженим нижнім раменом

uncomment г. хрест з колом

uncomment

216. Яка композиція вміщена у верхній частині апсиди Софії Київської?

а. Христос-Пантократор

uncomment б. портрет сім'ї Ярослава Мудрого

uncomment в. чотири євангелісти

uncomment г. Богородиця Оранта

uncomment

217. Що таке плінфа?

а. мотив орнаменту

uncomment б. складова фарби

uncomment в. будівельний матеріал

uncomment г. ювелірний виріб

uncomment

218. На території якої сучасної країни була в минулому столиця Візантійської імперії?

а. Іспанія

uncomment б. Чехія

uncomment в. Туреччина

uncomment г. Іран

uncomment

219. Яка країна успадкувала і продовжила візантійські художні традиції в костюмі?

а. Київська Русь

uncomment б. Італія

uncomment в. Франція

uncomment г. Грузія

uncomment

220. У якій техніці виконане зображення Оранти в Софії Київській?

а. мозаїка

uncomment б. фреска

uncomment в. мармуровий рельєф

uncomment г. енкаустика

uncomment

221. Що виступає основним колірним акцентом в інтер'єрі готичного храму?

а. мозаїка

uncomment б. вітраж

uncomment в. фресковий розпис

uncomment г. кольоровий мармур

uncomment

222. Яке призначення мавзолею?

а. місце зберігання реліквій

uncomment б. споруда на місці битви
uncomment в. приміщення для поховань
uncomment г. приміщення, де відбувається таїнство хрещення
uncomment

223. Традиційна техніка середньовічного ікономалярства?

а. фреска
uncomment б. темпера
uncomment в. олійні фарби
uncomment г. енкаустика
uncomment

224. Барабан в архітектурі - це...

а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
uncomment б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
uncomment в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
uncomment г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
uncomment

225. Як називається кругла в плані споруда, перекрита куполом, частіше на колонах.

а. Ротонда
uncomment б. Базиліка
uncomment в. Трансепт
uncomment г. Фасад
uncomment

226. Як називається подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами.

а. Аркада
uncomment б. План
uncomment в. Тимпан
uncomment г. Неф
uncomment

227. Скрипторій це...

а. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих, іноді зведена для поховання
uncomment б. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
uncomment в. у Середні віки так називалося приміщення, що було призначене для переписування старовинних текстів
uncomment г. споруда, півкругла, багатокутна чи багатогранна у плані, перекрита півкуполом і завершує один чи обидва краї нефа, у християнському храмі — вівтарна частина
uncomment

228. Арка це...

- а. архітектурна конструкція криволінійної форми, прорубана в стіні або встановлена на п'ятах, колонах чи пілястрах
uncomment
- б. несучий архітектурний елемент, зазвичай, чотирикутний в перетині, але зустрічається і з багатокутною та змішаною основою; виконує ті самі функції, що й колона
uncomment
- в. циліндрична чи багатогранна стіна, що несе купол чи багатогранне зімкнуте склепіння
uncomment
- г. архітектурний елемент у формі сферичного трикутника, який слугує для кутового переходу з квадратного (чи багатокутного) у плані простору будівлі у сферичний півкупольний простір
uncomment

229. Як називається зовнішня, зазвичай передня, сторона будівлі.

- а. Ротонда
uncomment
- б. Базилика
uncomment
- в. Трансепт
uncomment
- г. Фасад
uncomment

230. Вітраж це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок.
uncomment
- б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності.
uncomment
- в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
uncomment
- г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних
uncomment

231. Який музичний інструмент побутував серед єгиптян?

- а. великий бубон
uncomment
- б. мідні тарілки
uncomment
- в. арфа
uncomment
- г. ріг тварин
uncomment

232. До якого жанру належить асирійський рельєф "Поранена левиця"?

- а. анімалістичний
uncomment
- б. історичний
uncomment
- в. міфологічний
uncomment
- г. побутовий
uncomment

233. Що таке Пілон?

- а. Споруда, що слугує входом до храму
uncomment
- б. Споруда, що символізує сонячний промінь
uncomment
- в. Усипальниця фараонів

uncomment г. Колонний зал у храмовому комплексі
uncomment

234. Що таке Обеліск?

а. Споруда, що слугує входом до храму
uncomment б. Споруда, що символізує сонячний промінь
uncomment в. Усипальниця фараонів
uncomment г. Колонний зал у храмовому комплексі
uncomment

235. Гіпостиль це...

а. Споруда, що слугує входом до храму
uncomment б. Споруда, що символізує сонячний промінь
uncomment в. Усипальниця фараонів
uncomment г. Колонний зал у храмовому комплексі
uncomment

236. В якій країні було винайдено папір

а. Давній Рим
uncomment б. Китай
uncomment в. Візантія
uncomment г. Месопотамія
uncomment

237. Художники якого стилістичного напрямку почали використовувати предмети серійного виробництва (реді-мейди)?

а. кубісти
uncomment б. дадаїсти
uncomment в. сюрреалісти
uncomment г. поп-артівці
uncomment

238. Де зараз знаходиться картина "Джоконда"?

а. Музей Лувру
uncomment б. Музей Прадо
uncomment в. Дрезденська картинна галерея
uncomment г. Національна галерея (Лондон)
uncomment

239. Який матеріал застосовувався для виготовлення рукописних книг Візантії та Київської Русі?

а. папір
uncomment б. папірус
uncomment в. цупке полотно
uncomment г. пергамент
uncomment

240. У якому місті знаходиться ратуша, створена Меретином та Пінзелем?

а. Львів

uncomment б. Бучач
uncomment в. Городенка
uncomment г. Тернопіль
uncomment

241. Назвати автора розписів плафонів Сикстинської капелли

а. Альбрехт Дюрер
uncomment б. Рафаель Санті
uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
uncomment г. Леонардо да Вінчі
uncomment

242. Назвати автора картини "Мадонна в гроті"

а. Альбрехт Дюрер
uncomment б. Рафаель Санті
uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
uncomment г. Леонардо да Вінчі
uncomment

243. Назвати автора картини "Дама з горностаєм"

а. Альбрехт Дюрер
uncomment б. Рафаель Санті
uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
uncomment г. Леонардо да Вінчі
uncomment

244. Художники "Барбізонської школи"?

а. Малювали міфологічні сюжети
uncomment б. Малювали імпресіоністичні портрети французенок
uncomment в. Малювали реалістичні пейзажі Фонтенбло
uncomment г. Малювали романтичні куточки паризьких вуличок
uncomment

245. Який із названих рослинних мотивів характерний для декору у стилі модерн?

а. лавровий вінок
uncomment б. виноградна лоза
uncomment в. мотив пальметки
uncomment г. квітка маку
uncomment

246. Який стилістичний напрямок відкрив для мистецтва стихію національного і народного начала, цінність і значення національних традицій і побуту?

а. романтизм
uncomment б. класицизм
uncomment в. рококо
uncomment г. ампір
uncomment

247. Неоімпресіонізм це...

- а. Напрямок, де художники, використовуючи відкриття оптики, малювали маленькими крапочками відкритих кольорів, які зливалися на віддалі
uncomment б. Напрямок, який утверджує перемогу громадського обов'язку над особистим
uncomment в. Напрямок, який передає свіжі враження від побаченого навколо вируючого життя
uncomment г. Напрямок, який утверджує індивідуальні внутрішні почуття, цінність особистості, народність
uncomment

248. Ракурс це...

- а. перегородка з фрагментів різноколірного скла, скріплених свинцевим дротом таким чином, щоб із них склалася образотворча композиція або орнаментальний малюнок
uncomment б. прийом, що полягає в перспективному спотворенні або скороченні предмета або тіла, розташованого під кутом до площини зображення, щоб домогтися тривимірності
uncomment в. критий прохід, коридор або лоджія, з одного боку з вікнами, з іншого — прикрашена творами мистецтва
uncomment г. невисока глуха арка в стіні, під нею в гробниці клали останки покійних
uncomment

249. Неф це...

- а. простір для духовенства, у християнському храмі об'єднує поперечний неф і абсиду
uncomment б. подовжній простір церкви, розділений рядами колон і пілястрів, єдиний або з бічними аналогами
uncomment в. поперечний неф у будівлях церков, які в плані являють собою латинський хрест
uncomment г. невелика релігійна споруда, присвячена комусь зі святих
uncomment

250. Який тип споруди представляє більшість храмових споруд романського періоду?

- а. базиліка
uncomment б. ротонда
uncomment в. хрестово-купольний храм
uncomment г. баштова споруда
uncomment

251. Яке призначення баптистерію?

- а. приміщення для зберігання реліквій
uncomment б. приміщення для поховань
uncomment в. приватна каплиця
uncomment г. споруда, де здійснюється таїнство хрещення
uncomment

252. Хто сформулював 5 принципів сучасної архітектури?

- а. Ван де Вельде
uncomment б. Гропіус
uncomment в. Міс ван дер Роє

uncomment г. Ле Корбюзье
uncomment

253. В який період в мистецтві Європи був розповсюджений стилістичний напрямок бароко:

- а. 12-15 століття
- uncomment б. 15-16 століття
- uncomment в. 17-18 століття
- uncomment г. 19-початок 20 століття
- uncomment

254. В який період в мистецтві Європи був розповсюджений стилістичний напрямок романтизм?

- а. 17 століття
- uncomment б. 18 століття
- uncomment в. кінець 18 - перша третина 19 століття
- uncomment г. кінець 19-початок 20 століття
- uncomment

255. До якого жанру належить картина "Подружжя Арнольфіні"?

- а. парний портрет
- uncomment б. груповий портрет
- uncomment в. парадний портрет
- uncomment г. парсунний портрет
- uncomment

256. В який спосіб оздоблювалася площа стелі в ренесансних спорудах?

- а. позолочена ліпнина
- uncomment б. кесони
- uncomment в. нервюрний каркас
- uncomment г. мозаїчні зображення
- uncomment

257. Як називається живописна картина чи барельєфне зображення круглої форми?

- а. Картуш
- uncomment б. Квадрига
- uncomment в. Тондо
- uncomment г. Стукко
- uncomment

258. Функціоналізм це...

- а. поєднання різних стилів в одній споруді
- uncomment б. використання нових будівельних конструкцій
- uncomment в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
- uncomment г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі
- uncomment

259. В якому стилістичному напрямку споруджений будинок Харківського Держпрому?

- а. неокласицизм
- uncomment б. неоготика

uncomment в. модерн (український модерн)
uncomment г. конструктивізм (функціоналізм)
uncomment

260. В який період жив і працював Тарас Шевченко?

а. Період Ренесансу
uncomment б. Період бароко
uncomment в. Період класицизму та романтизму
uncomment г. Період модерну
uncomment

261. Що таке ілюмінування?

а. матеріал для виготовлення рукописних книг
uncomment б. старий рукопис
uncomment в. ілюстрація у рукописній книзі
uncomment г. рослинний орнамент
uncomment

262. Що означає скань (філігрань)?

а. сплав золота і ртуті
uncomment б. плетіння з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
uncomment в. вишивання золотими нитками
uncomment г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
uncomment

263. Що таке зернь?

а. сплав золота і ртуті
uncomment б. плетіння з тоненького дротику у ювелірному мистецтві
uncomment в. вишивання золотими нитками
uncomment г. накладання зерняток у ювелірному мистецтві
uncomment

264. Який декоративний мотив найчастіше застосовувався в різьбі українських іконостасів XVII-XVIII ст.?

а. мотив плетінки
uncomment б. мотив пшеничного колосся
uncomment в. геометричний орнамент
uncomment г. мотив виноградної лози
uncomment

265. Пергамент це...

а. Старий рукопис
uncomment б. Ілюстрація у рукописній книзі
uncomment в. Матеріал для виготовлення рукописних книг
uncomment г. Рослинний орнамент
uncomment

266. Яке із живописних нововведень вважається досягненням раннього Відродження в Італії?

- а. винайдення олійних фарб
- uncomment б. повітряна перспектива
- uncomment в. досконале вивчення анатомії
- uncomment г. лінійна перспектива
- uncomment

267. Вказати автора серії портретів Мерлін Монро

- а. Енді Воргол
- uncomment б. Сальвадор Далі
- uncomment в. Вазарелі
- uncomment г. Рене Магрітт
- uncomment

268. Хто з художників є найбільш відомим представником фовізму?

- а. Ван Гог
- uncomment б. Пікассо
- uncomment в. Кандинський
- uncomment г. Матісс
- uncomment

269. Напрямок у мистецтві, що сформувався на початку XX століття і передбачає фантазію, невідконтрольну розуму називається...

- а. сюрреалізм
- uncomment б. імпресіонізм
- uncomment в. абстракціонізм
- uncomment г. дадаїзм
- uncomment

270. Засновником стилю кубізм, що виник у 1907 році є :

- а. Сальвадор Далі
- uncomment б. Поль Дельво
- uncomment в. Пабло Пікассо
- uncomment г. Рене Магріт
- uncomment

271. Хто з митців належить до основних представників поп-арту?:

- а. Фернан Леже
- uncomment б. Енді Ворхол
- uncomment в. Сальвадор Далі
- uncomment г. Казимир Малевич
- uncomment

272. Який спосіб формотворення характеризує творчість художників-абстракціоністів?

- а. довільне взаєморозташування форм, плям, ліній
- uncomment б. застосування лінійної перспективи
- uncomment в. розкладання колірної плями на окремі мазки
- uncomment г. фотографічна точність у зображенні предметного світу
- uncomment

273. Який чинник зумовив появу супрематичних полотен К. Малевича?

- а. класична музика
- uncomment б. народний настінний розпис в Україні
- uncomment в. середньовічний вітраж
- uncomment г. Народна дерев'яна архітектура
- uncomment

274. Якому стилю характерні прості форми без орнаментів та декоративізму:

- а. поп-арту
- uncomment б. модерну
- uncomment в. мінімалізму
- uncomment г. хай-теку
- uncomment

275. Лідерами англійського "руху за зв'язок мистецтв і ремесел" були:

- а. Джон Рьоскін і Уільям Морріс
- uncomment б. Петер Беренс і Анрі ван де Вельде
- uncomment в. Міс ван дер Рое і Тео ван Дусбург
- uncomment г. Герріт Рітвельд і Піт Модріан
- uncomment

276. Баухауз це:

- а. архітектурний стиль
- uncomment б. школа дизайну
- uncomment в. місто в Німеччині
- uncomment г. авангардний напрям
- uncomment

277. Який орнамент є традиційним для арабської художньої культури?

- а. меандр
- uncomment б. гранатовий узор
- uncomment в. спіралевидний мотив
- uncomment г. арабеска
- uncomment

278. Яка сюжетика переважає в класичній скульптурі Стародавньої Греції?

- а. Портрети сучасників
- uncomment б. Міфологічні образи
- uncomment в. Монументальні історичні герої
- uncomment г. Побутові сюжети
- uncomment

279. Які риси є типовими для мистецтва Стародавнього Єгипту?

- а. Монументальність, статичність, традиційність
- uncomment б. Антропоцентризм, динамічність, міфологічність
- uncomment в. Об'ємність, психологічна конкретність
- uncomment г. Духовність, витонченість

uncomment

280. Єгипетські піраміди на думку більшості єгиптологів це:

а. Храми бога Сонця

uncomment б. Усипальниці

uncomment в. Житла богів

uncomment г. Скарбниці

uncomment

281. На чому писали стародавні шумери?

а. Папірус

uncomment б. Папер

uncomment в. Пергамент

uncomment г. Глиняні таблички

uncomment

282. Яке призначення давньогрецьких амфітеатрів?

а. Місця для театральних вистав

uncomment б. Арени для гладіаторських боїв

uncomment в. Арени для виступів диких тварин

uncomment г. Стадіони для спортивних змагань

uncomment

283. Які форми застосовувалися в єгипетській архітектурі?

а. Купол

uncomment б. Вежа

uncomment в. Обеліск

uncomment г. Арка

uncomment

284. Якому фараону буда присвячена перша кам'яна піраміда?

а. Джосер

uncomment б. Хеопс

uncomment в. Ехнатон

uncomment г. Тутанхамон

uncomment

285. До якого жанру відноситься картина Шевченка "Селянська родина"?

а. Історична картина

uncomment б. Пейзаж

uncomment в. Жанрова (тематична) картина

uncomment г. Міфологічна сцена

uncomment

286. Хто із митців продовжив серію Т.Шевченка "Живописна Україна"

а. І.Соколов

uncomment б. К.Трутовський

uncomment в. Л.Жемчужников

uncomment г. С.Васильківський
uncomment

287. Вказати режисера та автора сценарію фільму "Тіні забутих предків"

а. Г.Якутович
uncomment б. С.Гординський
uncomment в. С.Параджанов
uncomment г. О.Заливаха
uncomment

288. Яку теоретичну працю написав К. Малевич?

а. "Статизм"
uncomment б. "Супрематизм"
uncomment в. "Дивізіонізм"
uncomment г. "Історизм"
uncomment

289. Архітектура якої будівлі є найбільш характерною для українського модерну?

а. Палац Розумовського у Батурині
uncomment б. будинок Полтавського губернського земства
uncomment в. Миколаївський костіол в Києві
uncomment г. будинок з химерами в Києві
uncomment

290. Зараз у споруді Резиденції митрополита у Чернівцях знаходиться?

а. Національна бібліотека
uncomment б. Університет ім. Ю. Федьковича
uncomment в. Національний університет ім. І.Франка
uncomment г. Національний музей
uncomment

291. Назвати відому історичну картину О. Мурашка?

а. "В'їзд Б.Хмельницького у Київ"
uncomment б. "Похорон кошового"
uncomment в. "Гість з Запоріжжя"
uncomment г. "Сторожа запорізьких вольностей"
uncomment

292. Антропоморфний орнамент, це зображення:

а. звірів
uncomment б. рослин
uncomment в. тварин
uncomment г. людей
uncomment

293. Яку роль у давньогрецькому суспільстві відігравали статуї архаїчних куросів?

а. втілювали образ бога Аполлона
uncomment б. зображали атлетів під час змагань

uncomment в. слугували зразком ідеального громадянина для мешканців поліса

uncomment г. виконували роль атлантів у архітектурних спорудах

uncomment

294. Яка художня техніка характерна для оздоблення готичних соборів?

а. Фреска

uncomment б. Енкаустика

uncomment в. Олійний живопис

uncomment г. Вітраж

uncomment

295. Назвіть собор у готичному стилі, який знаходиться у Парижі:

а. Собор Паризької Богоматері;

uncomment б. Лувр;

uncomment в. Пантеон;

uncomment г. Собор Дому Інвалідів.

uncomment

296. Яка художня техніка характерна для монументального живопису Візантії?

а. Фреска

uncomment б. Енкаустика

uncomment в. Олійний живопис

uncomment г. Вітраж

uncomment

297. Як називали греки ріку потойбічного царства?

а. Кіфісос

uncomment б. Алфіос

uncomment в. Стікс

uncomment г. Евротас

uncomment

298. Який храм вважався головним святилищем Єгипту та головним храмом Амона?

а. Луксор

uncomment б. Хатшепсут

uncomment в. Рамзеса в Абу-Сімбелі

uncomment г. Карнак

uncomment

299. Коли були збудовані піраміди в Гізі?

а. Додинастичний період

uncomment б. Давнє царство

uncomment в. Середнє царство

uncomment г. Нове царство

uncomment

300. Вітраж виник у період:

а. романський;

uncomment б. візантійський;
uncomment в. готичний;
uncomment г. єгипетський.
uncomment

301. Оборонна архітектура характерна для періоду:

а. Стародавнього Єгипту;
uncomment б. Середньовічної Індії;
uncomment в. Романського періоду;
uncomment г. Стародавнього Риму
uncomment

302. З грецької мови "ікона" перкладається

а. образ, зображення
uncomment б. перспектива
uncomment в. образність, ідея
uncomment г. постать, фігура
uncomment

303. Яка архітектурна пам'ятка Давнього Галича збереглася дотепер?

а. Церква св. Іллі
uncomment б. Успенський собор
uncomment в. Княжий палац
uncomment г. Церква св. Пантелеймона
uncomment

304. У мистецтві якої країни в архітектурі вперше використовувалась ордерна система:

а. Стародавньому Єгипті
uncomment б. Стародавній Греції
uncomment в. Київської Русі
uncomment г. Візантійському мистецтві
uncomment

305. Який стилістичний напрямок базується на філософії підсвідомого, ірраціонального, виражає марення, сні?

а. кубізм
uncomment б. експресіонізм
uncomment в. дадаїзм
uncomment г. сюрреалізм
uncomment

306. Хто є засновником супрематизму?

а. В.Кандинський
uncomment б. П.Пікассо
uncomment в. К.Малевич
uncomment г. С.Далі
uncomment

307. Епатаж це...

- а. розбризування фарби за допомогою щітки
- uncomment б. вирізування з кольорового паперу
- uncomment в. штрихування поверх фактурної поверхні
- uncomment г. намагання вразити, шокувати публіку
- uncomment

308. Який мистецький напрям культивує використання механізмів, техніки, зображає рух?

- а. кубізм
- uncomment б. експресіонізм
- uncomment в. дадаїзм
- uncomment г. футуризм
- uncomment

309. Абстракціонізм це:

- а. використання ілюзій та парадоксальне поєднання форм
- uncomment б. безпредметне, не фігуративне мистецтво
- uncomment в. художня течія, що базується на доктрині "мистецтва чистої пластики"
- uncomment г. художня стилістика, для якої характерні спрощені, зазвичай пласкі, форми, локальні, чисті кольори, відсутність повітряної перспективи та інших ознак академізму
- uncomment

310. Що таке ампір?

- а. імператор
- uncomment б. фараон
- uncomment в. стиль
- uncomment г. вид меблів
- uncomment

311. В якій країні зародився такий стиль як готика?

- а. Італія
- uncomment б. Франція
- uncomment в. Німеччина
- uncomment г. Великобританія
- uncomment

312. В якій країні зародився такий стиль як бароко?

- а. Італія
- uncomment б. Франція
- uncomment в. Німеччина
- uncomment г. Великобританія
- uncomment

313. В якій країні існувало таке явище як Проторенесанс?

- а. Італія
- uncomment б. Франція
- uncomment в. Німеччина

uncomment г. Великобританія
uncomment

314. Найвідомішим скульптором епохи Відродження вважають...

а. Огюста Родена
uncomment б. Мікельанджело Буонаротті
uncomment в. Йоана-Георгія Пінзеля
uncomment г. Джованні Лоренцо Берніні
uncomment

315. Гуманістичний світогляд це

а. система поглядів на людину як найвищу цінність
uncomment б. Деспотичний, авторитарний
uncomment в. система втілення імперських ідеалів
uncomment г. анархія і хаос
uncomment

316. Хто з давньоримських імператорів визнав християнство офіційною релігією?

а. Веспасіан
uncomment б. Юлій Цезар
uncomment в. Нерон
uncomment г. Костянтин
uncomment

317. Скульптура "Пієта (Оплакування)" належить...

а. Огюст Роден
uncomment б. Мікельанджело Буонаротті
uncomment в. Йоан-Георгій Пінзель
uncomment г. Джованні Лоренцо Берніні
uncomment

318. Хто започаткував техніку "сфумато"?

а. Альбрехт Дюрер
uncomment б. Рафаель Санті
uncomment в. Мікельанджело Буонаротті
uncomment г. Леонардо да Вінчі
uncomment

319. Яким терміном позначають живописну техніку, засновану на найтонших градаціях світла і тіні. Прийом пом'якшення обрисів предметів, фігур, і світло-тіньового моделювання, що допомагає передати повітря, що оточує їх.

а. Сфумато
uncomment б. Ведута
uncomment в. Гобелен
uncomment г. Контрапост
uncomment

320. Кого вважають основоположником нової школи української графіки?

- а. А. Ждаху
- uncomment б. П. Мартиновича
- uncomment в. Г. Нарбута
- uncomment г. С. Васильківського
- uncomment

321. Творчість якого українського скульптора найяскравіше втілює авангардний рух культури ХХ ст.?

- а. І. Кавалерідзе
- uncomment б. О. Архипенко
- uncomment в. М. Мікешин
- uncomment г. П. Війтович
- uncomment

322. Еклектика це...

- а. поєднання різних стилів в одній споруді
- uncomment б. використання нових будівельних конструкцій
- uncomment в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
- uncomment г. виразне пластичне оздоблення, що нагадує природні форми
- uncomment

323. Історизм це...

- а. поєднання різних стилів в одній споруді
- uncomment б. використання давно відомих будівельних конструкцій
- uncomment в. виявлення функціонального призначення у зовнішньому вигляді споруди
- uncomment г. наслідування певного стилістичного напрямку в архітектурі
- uncomment

324. Що таке концепція?

- а. першоджерело
- uncomment б. ідея
- uncomment в. протележність
- uncomment г. композиційна побудова
- uncomment

325. При якому князі був відкритий центр книго та літописання у Києві?

- а. Володимир Великий
- uncomment б. Ярослав Мудрий
- uncomment в. Ярослав Осмомисл
- uncomment г. Юрій Долгорукий
- uncomment

326. Мініатюра це...

- а. старий рукопис
- uncomment б. ілюстрація у рукописній книзі
- uncomment в. матеріал для виготовлення рукописних книг
- uncomment г. декоративний орнамент
- uncomment

327. До якого з видів мистецтва належить скульптура

- а. Просторові
- uncomment б. Часові
- uncomment в. Просторово-часові
- uncomment г. Синтетичні
- uncomment

328. Яка культура найбільш відома своїм "звіриним" стилем

- а. Мізинська
- uncomment б. Черняхівська
- uncomment в. Трипільська
- uncomment г. Скіфська
- uncomment

329. Що таке іконологія

- а. Збірник правил для малювання ікон
- uncomment б. Хвалебні присвяти якомусь святому
- uncomment в. Збірка основних положень християнського вчення
- uncomment г. Вчення про ікони
- uncomment

330. До якого з видів мистецтва належить архітектура

- а. Просторові
- uncomment б. Часові
- uncomment в. Просторово-часові
- uncomment г. Синтетичні
- uncomment

331. Як називалися майстерні, де переписувалися книги у період Середньовіччя

- а. Деамбулаторії
- uncomment б. Презбітерії
- uncomment в. Скрипторії
- uncomment г. Аркосолії
- uncomment

332. Яка техніка іконопису часів Київської Русі?

- а. Графіті
- uncomment б. Темпера
- uncomment в. мініатюра
- uncomment г. Олійний живопис
- uncomment

333. Як на іконах називають сцени з життя святих

- а. Житійні
- uncomment б. Пасійні
- uncomment в. Адораційні
- uncomment г. Вотивні

uncomment

334. Пектораль це...

а. Нагрудна прикраса ритуального призначення

uncomment б. Підвіска, схожа на сережку, що прикріплюється до скронь

uncomment в. Ознака царського походження

uncomment г. Техніка оздоблення ювелірних виробів

uncomment

335. Що таке смальта?

а. матеріал для будівництва

uncomment б. матеріал для мозаїки

uncomment в. матеріал для фрески

uncomment г. Декоративний орнамент

uncomment

336. Що є головною особливістю драми як основи театрального мистецтва?

а. Вона завжди написана у віршах

uncomment б. Має бути прочитана лише мовчки

uncomment в. Створена для сценічного втілення

uncomment г. Складається з описів природи

uncomment

337. Що найчастіше використовується у комедії?

а. Епічні порівняння

uncomment б. Трагічні передчуття

uncomment в. Сатира, іронія, гумор

uncomment г. Археологічні дані

uncomment

338. Яка з наведених творів є комедією?

а. "Гамлет" Шекспіра

uncomment б. "Божественна комедія" Данте

uncomment в. "Енеїда" Котляревського

uncomment г. "Фауст" Гете

uncomment

339. Яка риса характерна для трагедії?

а. Відсутність конфлікту

uncomment б. Комічне перебільшення

uncomment в. Зіткнення героя з долею або обставинами, що веде до загибелі чи морального падіння

uncomment г. Гумористичне змалювання подій

uncomment

340. Який із творів є трагедією?

а. "Тартюф" Мольєра

uncomment б. "Гамлет" В. Шекспіра

uncomment в. "Слуга двох панів" К. Гольдоні

uncomment г. "Міщанин-шляхти" Мольєра

uncomment

341. Яка головна тема "Іліади"?

а. Подорож Одиссея

uncomment б. Любов Ахілла й Брісеїди

uncomment в. Гнів Ахілла і Троянська війна

uncomment г. Заснування Риму

uncomment

342. Хто з героїв "Іліади" відомий своєю п'ятою?

а. Аякс

uncomment б. Ахілл

uncomment в. Паріс

uncomment г. Одиссей

uncomment

343. Як Одиссей переміг циклопа Поліфема?

а. Заколов мечем

uncomment б. Засліпив і втік під овечою шкурою

uncomment в. Застрелив із лука

uncomment г. Покликав Зевса

uncomment

344. Хто допомагає Одиссею повернутися додому?

а. Посейдон

uncomment б. Артеміда

uncomment в. Афіна

uncomment г. Гермес

uncomment

345. З культом якого бога пов'язані витоки античного театру?

а. Аполлона

uncomment б. Зевса

uncomment в. Діоніса

uncomment г. Гермеса

uncomment

346. Яке свято на честь Діоніса стало основою для розвитку театру?

а. Панафінеї

uncomment б. Олімпійські ігри

uncomment в. Великі Діонісії

uncomment г. Сатурналії

uncomment

347. Що стало основою для діалогу та акторської гри в театрі?

а. Релігійні містерії

uncomment б. Легенди про богів
uncomment в. Хорові співи й ритуальні пісні
uncomment г. Епічні поеми
uncomment

348. Як називалася частина театру, яка вела до оркестри і використовувалась для виходу хору?

а. Пропілеї
uncomment б. Колонада
uncomment в. Парод
uncomment г. Протескена
uncomment

349. Хто сидів у передніх рядах грецького театру?

а. Жінки
uncomment б. Раби
uncomment в. Громадяни нижчого стану
uncomment г. Поважні громадяни та жерці
uncomment

350. Як називався перший актор, що відокремився від хору?

а. Теспіс
uncomment б. Еврипід
uncomment в. Менандр
uncomment г. Анакреонт
uncomment

351. У трагедії Есхіла "Прометей закутий" Прометей знає

а. ім'я того, хто посилить владу Зевса
uncomment б. таємницю народження Геракла
uncomment в. ім'я того, хто позбавить Зевса влади
uncomment г. таємницю народження Зевса
uncomment

352. Від ув'язнення і тортур ("Прометей закутий" Есхіла) Прометея звільнив

а. Ахілл
uncomment б. Одиссей
uncomment в. Геракл
uncomment г. Гермес
uncomment

353. Що робить із собою Едіп у трагедії Софокла "Цар Едіп" вважаючи себе негідним навіть смерті?

а. виколює собі очі
uncomment б. проколює ножом собі серце
uncomment в. відрізує палець
uncomment г. розбивається на колісниці
uncomment

354. Яку істоту переміг Едіп завдяки своїй мудрості?

- а. Сфінкс
- uncomment б. Гідра
- uncomment в. Харибда
- uncomment г. Сцилла
- uncomment

355. Де відбуваються події у творі Евріпіда "Медея"?

- а. в столиці Греції – Афінах
- uncomment б. у селищі Колонос
- uncomment в. на острові Саламін
- uncomment г. у місті Коринфа
- uncomment

356. Що Медея посилає суперниці за твором Евріпіда "Медея", щоб помститися їй?

- а. отруєний напій
- uncomment б. отруєну їжу
- uncomment в. отруєний одяг
- uncomment г. отруєну книгу
- uncomment

357. У якому столітті жив і творив Арістофан?

- а. V ст. до н.е.
- uncomment б. I ст. до н.е.
- uncomment в. I ст. н.е.
- uncomment г. III ст. до н.е.
- uncomment

358. Який основний метод боротьби використовують жінки у п'єсі Арістофана "Лісістрата"?

- а. Пряме військове вторгнення
- uncomment б. Страйк у хатній роботі
- uncomment в. Страйк у сексуальних стосунках
- uncomment г. Голодування
- uncomment

359. Яка війна є фоном подій комедії Арістофана "Лісістрата"?

- а. Пелопоннеська війна
- uncomment б. Троянська війна
- uncomment в. Громадянська війна
- uncomment г. Олімпійська війна
- uncomment

360. Яка тема містерії "Страсті Господні"?

- а. Життя Ісуса Христа від народження до воскресіння
- uncomment б. Опис життя святих
- uncomment в. Різдво Христове
- uncomment г. Подорожі апостолів

uncomment

361. Яке призначення мали середньовічні релігійні п'єси?

а. Розважити народ

uncomment б. Навчити християнських істин та моральних цінностей

uncomment в. Пропагувати політику

uncomment г. Показати лицарські турніри

uncomment

362. Яка ідея була центральною у мистецтві Відродження?

а. Бог як єдина істина

uncomment б. Людина як міра всіх речей

uncomment в. Влада монарха

uncomment г. Відданість традиціям церкви

uncomment

363. Один із жанрів середньовічної релігійно-повчальної драми, за основу якої бралися розповіді про "чуда" має назву ...

а. піррах

uncomment б. пантомім

uncomment в. гладіатор

uncomment г. міраклъ

uncomment

364. Буффони – це ...

а. жонглери, які догоджають смаку багатіїв: вони грають на різних інструментах, розповідають повісті і казки, співають чужі вірші і кансони

uncomment б. трубадури, які пишуть пісні і музику до них, створюють танцювальні мелодії, баллади, альби і сирвенти

uncomment в. кращі із трубадурів, які "показують шлях суспільству, створюючи зразкові вірші і кансони, граціозні новели і дидактичні твори" розмовною мовою

uncomment г. блазні, які "своє низьке мистецтво демонструють на вулицях і площах показують і ведуть недостойний спосіб життя"

uncomment

365. З якого століття виникла літургійна драма у церкві, як протест проти народних, світських забав

а. з 6 ст. до н.е.

uncomment б. з 1 ст.

uncomment в. з 5 ст.

uncomment г. з 9 ст.

uncomment

366. Поету, драматургу і музиканту Адаму де ла належить п'єса

а. "Гра в Альтанці"

uncomment б. "Марія Стюард"

uncomment в. "Фуента Овехуна"

uncomment г. "Вінзорські жартівниці"

uncomment

367. Свято дурнів ще мало назву...

а. "Забава духовенства"

uncomment б. "Церковна утіха"

uncomment в. "Гуляння гіподияконів"

uncomment г. "П'янка дяконів"

uncomment

368. Скільки часу найбільше тривали "Камери риторів" зафіксовані в 1561 році під час конкурсу в Антверпені?

а. тиждень

uncomment б. місяць

uncomment в. півроку

uncomment г. рік

uncomment

369. Яка молитва вплинула на формування мораліте?

а. "Отче наш"

uncomment б. "Богородице Діво"

uncomment в. "Вірую"

uncomment г. "Царю Небесний"

uncomment

370. У який період з'явилися скоморохи на Русі?

а. У X–XI століттях

uncomment б. у V столітті

uncomment в. у XIV столітті

uncomment г. у XIX столітті

uncomment

371. Які музичні інструменти найчастіше використовували скоморохи?

а. Барабани та сурми

uncomment б. Балалайки та домри

uncomment в. Гуслі та бубни

uncomment г. Скрипки та флейти

uncomment

372. Чому влада часто переслідувала скоморохів?

а. Через їх політичну діяльність

uncomment б. За пропаганду чужих вірувань

uncomment в. Через їхню вільнодумність і критичні вистави, що не завжди подобалися церкві та владі

uncomment г. Через порушення податкових законів

uncomment

373. Який характер мала творчість скоморохів?

а. Строго релігійний

- uncomment б. Геройко-патріотичний
- uncomment в. Сатиричний, розважальний
- uncomment г. Документальний
- uncomment

374. Що сталося зі скоморохами у XVII столітті?

- а. Вони стали частиною православної церкви
- uncomment б. Їх офіційно заборонили
- uncomment в. Їх визнали на державному рівні
- uncomment г. Вони перейшли до Франції
- uncomment

375. У побудові якого театру у 1599 році брав участь Вільям Шекспір і наступні 10 років значився у списках його трупи...

- а. "Меридіан"
- uncomment б. "Глобус"
- uncomment в. "Ребус"
- uncomment г. "Крик"
- uncomment

376. Хто перший виконавець Шекспірівських ролей Гамлета, Річарда III, Ліра, Генріха V, Отелло, Ромео, Макбета?

- а. Річард Бербед
- uncomment б. Ханнем
- uncomment в. Джерард Батлер
- uncomment г. Ліам Нісон
- uncomment

377. Яка була головна особливість глядацької зали театру "Глобус"?

- а. Повністю криті місця
- uncomment б. Тільки стоячі місця
- uncomment в. Сцена нижче за глядачів
- uncomment г. Відкритий дах, місця різного рівня
- uncomment

378. Яку функцію виконував театр "Глобус" у добу Відродження?

- а. Виключно релігійну
- uncomment б. Місце постановки драм світських авторів
- uncomment в. Навчальний заклад
- uncomment г. Королівську резиденцію
- uncomment

379. У чому полягає внесок В. Шекспіра в розвиток світового театру?

- а. Вперше використав хорові пісні
- uncomment б. Ввів декорації в театрі
- uncomment в. Поглибив характери героїв, підняв загальнолюдські теми
- uncomment г. Винайшов театр як жанр
- uncomment

380. Як називається течія в європейському мистецтві та архітектурі XVI століття, що відобразила кризу гуманістичної культури Відродження та характеризується втратою ренесансної гармонії між тілесним і духовним, природою та людиною?

- а. класицизм
- uncomment б. раціоналізм
- uncomment в. аристократизм
- uncomment г. ман'єризм
- uncomment

381. Перша опера

- а. "Травіата" Джузеппе Верді
- uncomment б. "Весілля Фігаро" В. А. Моцарт
- uncomment в. "Дафна" Якопо Пері
- uncomment г. "Кармен" Жорж Бізе
- uncomment

382. Панталоне – це маска

- а. венеціанського купця
- uncomment б. юриста з Болоньї
- uncomment в. іспанця-хвалька
- uncomment г. слуги
- uncomment

383. Торрес Наарро перший сформулював творчі принципи іспанської комедії поділивши її на два роди

- а. "comedia del deporte" і "comedia popular"
- uncomment б. "comedias a noticia" і "comedias a fantasía"
- uncomment в. "una comedia de amor" і "una comedia de maldad"
- uncomment г. "comedia pasional" і "comedia de odio"
- uncomment

384. Підняв побутову тематику до рівня поезії

- а. Лопе де Веґа
- uncomment б. Вільям Шекспір
- uncomment в. Тирсо де Моліне
- uncomment г. Педро Кальдерон
- uncomment

385. Як називається балет, у якому Людовік XIV виконав роль Сонця?

- а. "Балет королів"
- uncomment б. "Сонячне світло"
- uncomment в. "Балет ночі"
- uncomment г. "Тріумф Людовіка"
- uncomment

386. Яка установа була створена Людовіком XIV для розвитку танцю?

- а. Паризька балетна консерваторія

uncomment б. Королівська академія музики і танцю
uncomment в. Академія театру
uncomment г. Королівський інститут танцю
uncomment

387. Який одяг використовували танцівники в балетах Людовіка XIV?

а. Сучасні костюми
uncomment б. Класичні трико
uncomment в. Придворні костюми, подібні до повсякденних
uncomment г. Театральні маски без костюмів
uncomment

388. Що зображувалося на верхньому ярусі вертепної скриньки?

а. Побутові сценки
uncomment б. Комічні інтермедії
uncomment в. Релігійна (біблійна) сцена — народження Христа
uncomment г. Політична драма
uncomment

389. Що зазвичай показували на нижньому ярусі вертепу?

а. Життя святих
uncomment б. Традиційні сценки з народного побуту, сатиричні інтермедії
uncomment в. Наукові лекції
uncomment г. Сцени з казок
uncomment

390. Хто зазвичай виконував ролі в українському вертепі?

а. Професійні актори
uncomment б. Учні духовних шкіл або мандрівні дяки
uncomment в. Монахи
uncomment г. Жінки-співачки
uncomment

391. Яке значення мав український вертеп у культурі?

а. Був формою шкільної освіти
uncomment б. Мав виключно релігійний зміст
uncomment в. Поєднував духовне й народне мистецтво, розважав і виховував
uncomment г. Використовувався як політична пропаганда
uncomment

392. Де в Україні шкільний театр був особливо розвинений?

а. Києво-Могилянська академія
uncomment б. Львівська політехніка
uncomment в. Острозька академія
uncomment г. Чернівецький університет
uncomment

393. У якій епосі шкільний театр набув особливого поширення в Європі?

- а. Античність
- uncomment б. Середньовіччя
- uncomment в. Бароко та Просвітництво
- uncomment г. Романтизм
- uncomment

394. Хто був авторами шкільних драм у Києво-Могилянській академії?

- а. Учні
- uncomment б. Випадкові драматурги
- uncomment в. Викладачі та ректори академії
- uncomment г. Ченці монастирів
- uncomment

395. Що таке інтермедія у шкільному театрі?

- а. Головна дія п'єси
- uncomment б. Народна балада
- uncomment в. Коротка комічна сценка між діями серйозної драми
- uncomment г. Музичне завершення вистави
- uncomment

396. Який український поміщик мав один із найвідоміших кріпацьких театрів?

- а. Іван Мазепа
- uncomment б. Григорій Сковорода
- uncomment в. Дмитро Трощинський
- uncomment г. Іван Котляревський
- uncomment

397. Який композитор керував музичною частиною у маєтку Трощинського в с. Кибинці

- а. М. Вербицький
- uncomment б. А. Ведель
- uncomment в. М. Лисенко
- uncomment г. М. Березовський
- uncomment

398. Хто був ініціатором створення першого стаціонарного театру в Полтаві?

- а. Г. Квітка-Основ'яненко
- uncomment б. І. Котляревський
- uncomment в. М. Лисенко
- uncomment г. М. Старицький
- uncomment

399. Де була створена одна з перших українських театральних труп (1830–1840-ті рр.)?

- а. У Львові
- uncomment б. У Києві
- uncomment в. У Харкові
- uncomment г. У Ніжині
- uncomment

400. Хто з українських діячів активно розвивав професійний театр у другій половині XIX ст.?

а. І. Франко

uncomment б. Т. Шевченко

uncomment в. М. Лисенко, М. Кропивницький, П. Саксаганський

uncomment г. І. Драч

uncomment

401. Що таке "театральна трупа" у XIX ст.?

а. Будівля театру

uncomment б. Колектив акторів, які гастролують і ставлять вистави

uncomment в. Літературне об'єднання

uncomment г. Вид сценічного костюма

uncomment

402. Як називали театр, що об'єднував провідних акторів Кропивницького, Садовського, Саксаганського, Заньковецької?

а. Театр народної драми

uncomment б. Театр українського реалізму

uncomment в. Театр корифеїв

uncomment г. Театр класики

uncomment

403. Який твір став першою українською оперою?

а. "Запорожець за Дунаєм"

uncomment б. "Енеїда"

uncomment в. "Марусина доля"

uncomment г. "Катерина"

uncomment

404. Хто є коханим Наталки (за твором І.Котляревського "Наталка-Полтавка")?

а. Возний Тетерваковський

uncomment б. Виборний Макогоненко

uncomment в. Петро

uncomment г. Микола

uncomment

405. Яке значення має "Наталка Полтавка" для українського театру?

а. Перший твір з політичним підтекстом

uncomment б. П'єса, яка започаткувала класицизм

uncomment в. Початок нового етапу української драматургії та музичного театру

uncomment г. Використання латинської мови на сцені

uncomment

406. Яке значення мав театр "Руська бесіда" для української культури

а. Сприяв розвитку греко-католицької освіти

uncomment б. Став першим постійним професійним українським театром у Галичині

uncomment в. Поширював польську драматургію

uncomment г. Виконував церковні містерії
uncomment

407. Хто був одним із перших режисерів театру "Руська бесіда"?

а. Панас Саксаганський
uncomment б. Іван Котляревський
uncomment в. Омелян Бачинський
uncomment г. Іван Франко
uncomment

408. Який історичний вплив мав театр "Руська бесіда"?

а. Сприяв русифікації
uncomment б. Був інструментом пропаганди УНР
uncomment в. Ставав осередком українського національного відродження в Західній Україні
uncomment г. Зосередився виключно на класиці античного театру
uncomment

409. Яка доля театру "Руська бесіда" після 1920-х років?

а. Був перетворений на польський театр
uncomment б. Розвивався як пересувна трупа, доки не припинив діяльність
uncomment в. Перейшов до підпільної роботи
uncomment г. Став державним театром Чехословаччини
uncomment

410. Яке значення мав театр корифеїв для української культури?

а. Знищив фольклор
uncomment б. Започаткував модерне мистецтво
uncomment в. Став основою професійного українського театру
uncomment г. Орієнтувався на російську театральну школу
uncomment

411. У якому жанрі створено "Тарас Бульба" Миколи Лисенка?

а. Трагікомедія
uncomment б. Комічна опера
uncomment в. Героїко-романтична опера
uncomment г. Орієнтальна драма
uncomment

412. Яку роль відігравав Михайло Старицький у театрі корифеїв?

а. Тільки як композитор
uncomment б. Як постановник релігійних драм
uncomment в. Як драматург, режисер, організатор театру
uncomment г. Як музикант і диригент
uncomment

413. Хто з корифеїв був братом Івана Карпенка-Карого?

а. М. Садовський
uncomment б. М. Заньковецька

uncomment в. І. Франко
uncomment г. С. Васильченко
uncomment

414. Яку роль відіграв Микола Лисенко у розвитку українського театру?

а. Створив перший театр в Києві
uncomment б. Написав тексти для драми
uncomment в. Заснував театральну школу
uncomment г. Написав музику до театральних творів і опер, підтримував україномовну сцену
uncomment

415. Який елемент був обов'язковим у виставах театру корифеїв?

а. Імпровізація
uncomment б. Гімнастика
uncomment в. Музика і пісня
uncomment г. Латинська мова
uncomment

416. Хто є автором п'єс "Хазяїн", "Сто тисяч", "Суєта"?

а. М. Кропивницький
uncomment б. І. Карпенко-Карий
uncomment в. М. Садовський
uncomment г. Панас Саксаганський
uncomment

417. Який жанр представляв театр корифеїв найбільше?

а. Абсурд
uncomment б. Фантастика
uncomment в. Соціально-побутова драма та комедія
uncomment г. Містерія
uncomment

418. Яке значення має опера "Запорожець за Дунаєм" для української культури?

а. Перша опера російською мовою на українську тематику
uncomment б. Перший зразок світського театру
uncomment в. Перша українська національна опера
uncomment г. Пародія на західноєвропейську оперу
uncomment

419. Яка п'єса НЕ належить Івану Карпенку-Карому?

а. "Хазяїн"
uncomment б. "Сто тисяч"
uncomment в. "Тарас Бульба"
uncomment г. "Суєта"
uncomment

420. Хто з діячів був племінником М. Лисенка і активно займався драматургією та театром?

а. Панас Саксаганський

uncomment б. Іван Карпенко-Карий
uncomment в. Михайло Старицький
uncomment г. Григорій Квітка-Основ'яненко
uncomment

421. Хто з митців театру був відомим актором, режисером і братом Карпенка-Карого?

а. Іван Франко
uncomment б. М. Старицький
uncomment в. П. Саксаганський
uncomment г. М. Кропивницький
uncomment

422. Яке значення мав жанр співогри для розвитку українського театру?

а. Не мав суттєвого впливу
uncomment б. Допоміг театру перейти до кіно
uncomment в. Сприяв становленню національного музично-драматичного театру
uncomment г. Був лише розважальним жанром
uncomment

423. У чому особливість українських співогр?

а. Використання латинських текстів
uncomment б. Відсутність народних мотивів
uncomment в. Поєднання фольклору, танцю, співу і живої розмовної мови
uncomment г. Вони лише переклади з французької
uncomment

424. Що є головним засобом вираження у символістичному театрі?

а. Розгорнута дія й побутові сцени
uncomment б. Символи, алегорії, настроїв
uncomment в. Військові сцени та битви
uncomment г. Реалістичні діалоги
uncomment

425. До якого типу театру належить творчість Метерлінка?

а. Театр абсурду
uncomment б. Експресіоністський театр
uncomment в. Символістичний театр
uncomment г. Вербатим
uncomment

426. Що таке "нова драма", пов'язана з символізмом?

а. Драма з новим оркестровим супроводом
uncomment б. Побутова драма про політичну революцію
uncomment в. Драма, що відмовляється від зовнішньої дії на користь внутрішнього переживання та атмосфери
uncomment г. Драма, яка поєднує оперу і балет
uncomment

427. Хто з режисерів утілював ідею синтезу мистецтв у сценічному мистецтві на межі XIX–XX ст.?

а. Бертольд Брехт

uncomment б. Максиміліан Рейнгардт

uncomment в. Жан-Батист Мольєр

uncomment г. Костянтин Станіславський

uncomment

428. Що таке "сценографія" за Крегом?

а. Режисерські вказівки у тексті

uncomment б. Лише костюми

uncomment в. Архітектурно-художнє рішення сцени, що є носієм ідейної концепції вистави

uncomment г. Тільки освітлення сцени

uncomment

429. Як Крег уявляв ідеального актора?

а. Як інтелектуала, що імпровізує

uncomment б. Як "надляльку", контрольовану режисером

uncomment в. Як людину, що повністю віддає себе емоціям

uncomment г. Як актора, що сам вирішує все у виставі

uncomment

430. Коли з'являються перші класичні бродвейські мюзикли?

а. На початку XIX ст.

uncomment б. Наприкінці XIX – початку XX ст.

uncomment в. У 1950-х

uncomment г. У 1990-х

uncomment

431. Як називався один із перших фільмів братів Люм'єр?

а. "Прибуття поїзда"

uncomment б. "Подорож на Місяць"

uncomment в. "Ранок на заводі"

uncomment г. "Вихід глядачів із театру"

uncomment

432. Чим вирізняється творчість Чарлі Чапліна в історії кіно?

а. Лише створенням воєнних хронік

uncomment б. Сумішшю комедії, драми й соціальної критики

uncomment в. Лише участю в театральних постановках

uncomment г. Використанням спецефектів

uncomment

433. Яку тематику порушує фільм "Земля" О. Довженка?

а. Розваги в місті

uncomment б. Подорожі

uncomment в. Колективізація, зв'язок людини з природою, боротьба за нове життя

uncomment г. Політична сатира

uncomment

434. Який режисер є українським класиком і основоположником поетичного кінематографа?
- а. Орсон Веллс
 - uncomment б. С. Ейзенштейн
 - uncomment в. О. Довженко
 - uncomment г. І. Миколайчук
 - uncomment
435. Якою була основна мета театру в стилі модерн?
- а. Розважити публіку дешевими трюками
 - uncomment б. Виховати громадян патріотами
 - uncomment в. Передати внутрішній світ людини через символи, атмосферу, умовність
 - uncomment г. Відтворити події з максимальною документальністю
 - uncomment
436. Що відрізняє театр модерну від класичного театру?
- а. Велика кількість персонажів
 - uncomment б. Відмова від реалістичних декорацій і логіки сюжету
 - uncomment в. Домінування релігійних тем
 - uncomment г. Військова тематика
 - uncomment
437. Яка тематика була характерною для драматургії Івана Франка?
- а. Історична тематика та соціальні проблеми
 - uncomment б. Ліричні комедії
 - uncomment в. Міфологічні казки
 - uncomment г. Військові пригоди
 - uncomment
438. Леся Українка у своїх драматичних творах часто зверталася до:
- а. Народних казок
 - uncomment б. Міфів і легенд, філософських роздумів
 - uncomment в. Політичної сатири
 - uncomment г. Реалістичних побутових сцен
 - uncomment
439. Володимир Винниченко у своїх п'єсах порушував:
- а. Психологічні та соціальні проблеми особистості
 - uncomment б. Історичні події України
 - uncomment в. Казкові сюжети
 - uncomment г. Міфологічні теми
 - uncomment
440. Олександр Олесь у драматургії модерну відомий:
- а. Як драматург націоналістичних патріотичних п'єс
 - uncomment б. Як автор комедій і водевілів
 - uncomment в. Як класик української трагедії

uncomment г. Як перекладач світової драматургії
uncomment

441. Хто є автором "Маніфесту футуризму"?

а. Василь Кандинський
uncomment б. Філіппо Томмазо Марінетті
uncomment в. Казимир Малевич
uncomment г. Пабло Пікассо
uncomment

442. Ф.Т. Марінетті у Маніфесті футуризму закликав:

а. Зберігати старі мистецькі традиції
uncomment б. Руйнацію минулого і оновлення мистецтва через революцію
uncomment в. Виключно мир і спокій
uncomment г. Уникати експериментів у мистецтві
uncomment

443. Який період охоплює експресіонізм?

а. Кінець XIX — початок XX століття
uncomment б. Друга половина XX століття
uncomment в. XVIII століття
uncomment г. Середина XIX століття
uncomment

444. Хто з митців був представником експресіонізму?

а. Едвард Мунк
uncomment б. Клод Моне
uncomment в. Пабло Пікассо
uncomment г. Сальвадор Далі
uncomment

445. Яка основна ідея дадаїзму?

а. Пошук гармонії і краси в мистецтві
uncomment б. Заперечення традиційних мистецьких цінностей, протест проти війни і буржуазного суспільства
uncomment в. Відродження класичних форм
uncomment г. Технічний прогрес і машинізація
uncomment

446. Який настрій і емоції найчастіше передавались у творах дадаїзму?

а. Гармонія і спокій
uncomment б. Абсурд, хаос, іронія, протест
uncomment в. Релігійність
uncomment г. Ідеалізація природи
uncomment

447. Хто з режисерів зняв фільм "Звенигора" (1928), в якому поєднано поезію, символіку та історичну епопею?

- a. Іван Кавалерідзе
- uncomment б. Дзиґа Вертов
- uncomment в. Олександр Довженко
- uncomment г. Сергій Ейзенштейн
- uncomment

448. Фільм Івана Кавалерідзе, присвячений українській героїці:

- a. "Наталка Полтавка"
- uncomment б. "Прометей"
- uncomment в. "Коліївщина"
- uncomment г. "Земля"
- uncomment

449. Хто з митців запропонував поняття "кіноко" — "кіноока", що фіксує життя без художнього втручання?

- a. Іван Кавалерідзе
- uncomment б. Олександр Довженко
- uncomment в. Дзиґа Вертов
- uncomment г. Микола Бажан
- uncomment

450. Яка структура найчастіше використовується в п'єсах Брехта?

- a. Класична 5-актна структура
- uncomment б. Епізодична, мозаїчна структура
- uncomment в. Одна безперервна сцена
- uncomment г. Кільцева композиція
- uncomment

451. У чому полягала новизна сценографії епічного театру?

- a. Сценографія приховувалась від глядача
- uncomment б. Декорації максимально реалістичні
- uncomment в. Використовувалися відкриті декорації, плакати, написи, голос за кадром
- uncomment г. Лише природні елементи
- uncomment

452. Брехт вважав, що театр повинен:

- a. Розважати глядача
- uncomment б. Викликати емоційну емпатію
- uncomment в. Бути засобом політичного і соціального впливу
- uncomment г. Бути лише мистецтвом форми
- uncomment

453. Хто такий Лесь Курбас?

- a. Письменник-модерніст
- uncomment б. Класичний композитор
- uncomment в. Український режисер, реформатор театру
- uncomment г. Народний співак
- uncomment

454. Яка головна ідея театру Леся Курбаса?

а. Відродження античного театру

uncomment б. Пошук нових форм сценічного мислення і акторської гри

uncomment в. Повернення до народної драми

uncomment г. Класична система Станіславського

uncomment

455. Яка знакова п'єса Миколи Куліша була поставлена Курбасом у "Березолі"?

а. "97"

uncomment б. "Запорожець за Дунаєм"

uncomment в. "Мина Мазайло"

uncomment г. "Гайдамаки"

uncomment

456. Що було головною рисою режисерської школи Курбаса?

а. Імпровізація

uncomment б. Режисура як інтерпретація тексту з акцентом на ритм, композицію, пластичну мову

uncomment в. Міміка як основа театру

uncomment г. Повернення до давньослов'янських форм

uncomment

457. Який напрям у театральному мистецтві розвивав Курбас?

а. Романтизм

uncomment б. Натуралізм

uncomment в. Авангардизм, експресіонізм

uncomment г. Класицизм

uncomment

458. Як називалася перша театральна студія Курбаса?

а. Мистецький цех

uncomment б. Молодий театр

uncomment в. Театр дії

uncomment г. Студія модерну

uncomment

459. Що стало головною ідеєю театру "Березіль"?

а. Наслідування російського реалізму

uncomment б. Традиційний побутовий театр

uncomment в. Театр як лабораторія, експеримент, синтез мистецтв

uncomment г. Імітація західноєвропейських стилів

uncomment

460. Яку мету мав театр "Березіль"?

а. Створити класичний український репертуар

uncomment б. Втілити синтез мистецтв, змінити сприйняття театру як мистецтва

uncomment в. Перекладати іноземну драматургію

uncomment г. Використовувати лише народні казки
uncomment

461. Яке значення має діяльність Леся Курбаса для української культури?

а. Розвивав народну драму
uncomment б. Заснував традицію релігійного театру
uncomment в. Реформував театр, заклав основи модерної сцени
uncomment г. Прославив український театр за кордоном
uncomment

462. Яке з тверджень найкраще характеризує український сценічний авангард 1920-х років?

а. Прагнення до максимальної реалістичності в оформленні сцени
uncomment б. Використання лише традиційного народного стилю
uncomment в. Пошук нових форм вираження, експерименти з простором, світлом, кольором
uncomment г. Орієнтація виключно на класичний західноєвропейський театр
uncomment

463. Який художник оформив значну кількість вистав "Березоля" і поєднував конструктивізм та експресіонізм?

а. Анатоль Петрицький
uncomment б. Олександр Архипенко
uncomment в. Василь Касіян
uncomment г. Георгій Нарбут
uncomment

464. Яка художниця була представницею кубофутуризму, створювала костюми і декорації до вистав, а також впливала на розвиток сценографії в Україні та Європі?

а. Катерина Білокур
uncomment б. Олена Кульчицька
uncomment в. Олександра Екстер
uncomment г. Марія Примаченко
uncomment

465. Яке мистецьке явище найбільше вплинуло на формування української сценографії 1920-х років?

а. Сюрреалізм
uncomment б. Романтизм
uncomment в. Авангардизм
uncomment г. Класицизм
uncomment

466. Чому мультфільм "Білосніжка та семеро гномів" вважається революційним у світі анімації?

а. Він був знятий у 3D
uncomment б. Це перший кольоровий мультфільм
uncomment в. Це перша повнометражна анімація з глибоким психологізмом персонажів, музикою та синхронізацією руху й емоцій
uncomment г. Мультфільм мав інтерактивні елементи
uncomment

467. Що відрізняє іммерсивну виставу від традиційної?

а. Вона проходить без декорацій

uncomment б. Глядач бере активну участь у дії й може пересуватися в просторі

uncomment в. Вистава триває менше 15 хвилин

uncomment г. В ній немає акторів

uncomment

468. Чим відрізняється перформанс від традиційної вистави?

а. Він завжди має сценарій

uncomment б. Його грають тільки професійні актори

uncomment в. Він часто імпровізаційний, ситуативний, іноді провокативний

uncomment г. Він триває понад 2 години

uncomment

469. Яку тему найчастіше порушують п'єси театру абсурду?

а. Політичні реформи

uncomment б. Історичну пам'ять

uncomment в. Абсурдність існування, ізоляцію, втрату сенсу

uncomment г. Соціальну справедливість

uncomment

470. Хто є засновником поняття "театр абсурду" як терміну?

а. Антонен Арто

uncomment б. Мартін Есслін

uncomment в. Ежен Йонеско

uncomment г. Томас Еліот

uncomment

471. Яка риса не є характерною для театру абсурду?

а. Циклічна або відсутня сюжетна структура

uncomment б. Герої, що діють логічно і цілеспрямовано

uncomment в. Повторення фраз, мовна безглуздість

uncomment г. Парадоксальні ситуації

uncomment

472. Герої п'єси Семюела Беккета "Чекаючи на Годо" – це:

а. Двоє бомжів, що чекають на невідомого Годо

uncomment б. Солдати, які готуються до бою

uncomment в. Циркові артисти, що втратили пам'ять

uncomment г. Філософи на суді

uncomment

473. Яка головна особливість Cirque du Soleil у порівнянні з традиційним цирком?

а. Наявність тварин

uncomment б. Акцент на гуморі

uncomment в. Поєднання цирку з театром, музикою, танцем і візуальними ефектами

uncomment г. Виступи лише на вулицях

uncomment

474. Який із цих елементів відсутній у виставах Cirque du Soleil?

а. Легенда чи сюжетна лінія

uncomment б. Дресировані тварини

uncomment в. Оригінальна музика

uncomment г. Сучасна хореографія

uncomment

475. Основна мета дієвої сценографії за Лідером — це:

а. Прикрасити сцену

uncomment б. Відтворити історичну достовірність

uncomment в. Пояснити зміст глядачам через музику

uncomment г. Створити простір, що діє разом із актором і змістом п'єси

uncomment

476. З яким театром найтісніше пов'язана творчість Дмитра Лідера?

а. Львівський театр ім. Заньковецької

uncomment б. Харківський театр ім. Шевченка

uncomment в. Київський театр ім. Івана Франка

uncomment г. Театр на Подолі

uncomment

477. Хто з режисерів працював у творчому тандемі з Д. Лідером?

а. Леся Курбас

uncomment б. Богдан Ступка

uncomment в. Сергій Данченко

uncomment г. Андрій Жолдак

uncomment

478. У творчості Сергія Параджанова фольклорні мотиви поєднані з:

а. Документальністю

uncomment б. Формалізмом

uncomment в. Модернізмом та театралізованістю

uncomment г. Політичним підтекстом

uncomment

479. Кому з митців належать слова: "Україна дала світові нову мову кіно"? (про Параджанова)

а. Андрій Тарковський

uncomment б. Олександр Довженко

uncomment в. Федір Бондарчук

uncomment г. Іван Миколайчук

uncomment

480. Який прийом активно використовує Стенлі Кубрік у "Космічній одіссеї 2001"?

а. Швидкий монтаж та екшн

uncomment б. Мінімум діалогів, сила зображення та музики

uncomment в. Чорно-білий реалізм

uncomment г. Псевдодокументальний стиль
uncomment

481. У чому унікальність підходу Копполи у "Хрещеному батьку"?

а. Іронічне зображення мафії
uncomment б. Використання авторських спецефектів
uncomment в. Поєднання епічного розмаху з психологізмом персонажів
uncomment г. Цілковита відсутність музики
uncomment

482. Яка проблема розкривається у "Польоті над гніздом зозулі"?

а. Релігійне переслідування
uncomment б. Диктатура в родині
uncomment в. Людина і система, свобода особистості
uncomment г. Кібернетичні дослідження
uncomment

483. Що об'єднує творчість усіх перелічених режисерів (Бергмана, Кубріка, Копполи, Формана)?

а. Зйомки лише в США
uncomment б. Комерційний характер їхніх фільмів
uncomment в. Авторський стиль і філософська глибина
uncomment г. Використання лише чорно-білої плівки
uncomment

484. Який жанр найбільше поєднується в стилі Лінча у "Твін Піксі"?

а. Соціальна драма
uncomment б. Фантастика
uncomment в. Детектив з елементами сюрреалізму
uncomment г. Комедія положень
uncomment

485. Який фільм братів Коен є прикладом постмодерністської іронії та гри з жанрами?

а. "Старим тут не місце"
uncomment б. "Фарго"
uncomment в. "Великий Лебовскі"
uncomment г. "Справжня мужність"
uncomment

486. Що символізує персонаж Дюда (The Dude) у фільмі "Великий Лебовскі"?

а. Ідеалізм і героїзм
uncomment б. Класичний антигерой постмодерну
uncomment в. Протест проти технологій
uncomment г. Конфлікт між поколіннями
uncomment

487. Що спільного в стилі Тарантіно та братів Коен?

а. Відсутність насильства
uncomment б. Постійне використання історичних тем

uncomment в. Поєднання гумору з насильством, іронія, пастиш

uncomment г. Зйомки лише документального кіно

uncomment