

Німецька мова і література, англійська мова, переклад _ 2026

Базовий (анг.)

1. His love ... the town's buildings developed 5 years ago

of drawing
to draw
for drawing
to drawing

2. I usually ... with the choir, but now I with the band.

am singing / sing
sing / am singing
sang / was singing
was singing / sang

3. My mother wanted me ... the dishes

wash
washing
that to wash
to wash

4. I ... she ... an outstanding performance of the role

thought / will give
think / will give
think / will have given
was thinking / will give

5. Ми не сумнівалися, що він допоможе нам

We didn't doubt that he would help us
We didn't be doubtful that he would help us
We didn't doubt that he will help us
We were not doubtful that he will help us

6. Я був впевнений, що вона прочитала вибране з оповідань Марка Твена

I was sure that she readed selections from Mark Twain
I was sure that she had readed selections by Mark Twain
I was sure that she had read selections from Mark Twain
I was sure that she had reading selections by Mark Twain

7. Вона не сумнівалася, що у цьому магазині найкращий вибір штучних квітів

She didn't doubt that this shop has the best selection of synthetic flowers
She didn't doubt that that shop had the best selection of artificial flowers
She didn't doubt that this shop had had the best selection of synthetic flowers
She didn't doubt that that there were the best selection of artificial flowers in that shop

8. Ми були раді, що обрали гарний подарунок для подруги

We were happy that we have selected a nice present for the friend
We were happy that we had selected a nice present for the friend
We were happy that we choose a nice present for the friend
We were happy that we chosen a nice present for the friend

9. Вона запитала нас чи ми вже вибрали фарби для картини

She asked whether we had already selected the paints for the picture
She asked wheather we have already selected thevpaints for the picture
She asked wheather we already selected the paints for the picture
She asked wether we had already selected the paints for the picture

10. Ми запитали, чому вона вибрала цю картину

We asked why she had selected that painting
We asked why did she select this painting
We asked why she selected that picture
We asked why had she selected this picture

11. Він сказав, що невпевнений щодо планів на майбутнє

He said that he was doubtful as to his plans for the future
He said that he is doubtful for his plans for the future
He told that he was doubtful for his plans for the future
He told that he is doubtful to his plans for the future

12. Вона запитала, чи він уже вибрав картину для виставки

She asked if he had already selected a picture for the exhibition
She asked if he already selected a picture for the show
She asked if he has already chosen a picture for the exhibition
She asked if he had already been selected a picture for the exhibition

13. Вона запитала, де можна знайти гарний вибір капелюшків

She asked where she could find a good selection of hats
She asked where could she find a good choice of hats
She asked where can she found a good selection of hats
She asked where she can find a good choice of hats

14. Ми знали, що вона сумнівається в його чесності

We knew that she doubts his honesty
We knew that she doubted his honesty
We knew that she was doubtful his honesty
We knew that she had been doubted his honesty

15. Я спитав її, чому вона завжди сумнівається в усьому

I asked her why does she always doubt everything
I asked her why did she always feel doubt about everything
I asked her why she always doubted everything
I asked her why she always feel doubtful about everything

16. Her addiction to ... chocolate is well-known

eat
eating
have eaten
having eaten

17. She gave up ... artificial flowers

to make
to have made
making
having made

18. Just ... drawing a gold ring out of the fish

think
tell
offer
imagine

19. I don't mind ... a blouse made of artificial silk

to be wearing
wearing
to wearing
worn

20. It's no use ... again

to ask
of asking
asking
ask

21. The school of arts is worth ...

to go
attending
draw to a close
to showing

22. She kept ... during the film

talking
to talking
to talk
talk

23. He decided to give up ... after that experience

gamble
gambling
to gamble
being gambled

24. I do not think there is anything worth ... in this film

watch
being watching
watching
having watched

25. Imagine ... with a woman who never stops ...

living / talking
to live / to talk
live / talking
living / to be talking

26. We are looking forward to ... this art exhibition

visit
visiting
to visit
being visited

27. .. day and night I managed ... the job on time

Working / finishing
Working / having finished
Working / to finish
Having worked / finishing

28. He succeeded in ... a good job

to get
getting
having got
being got

29. The teacher said we ... dictionaries

cannot use
couldnot use
can not use
could not use

30. Excuse me for ... your pen

taken
I took
taking
being taken

31. He left the room without ... good bye

had said
saying
have said
to say

32. You can take my glasses instead of ... new ones

buying
to buy
bought
buy

33. I am sorry for not ... ready for the lesson

been
am
being
be

34. Why do you let your daughter ... cartoons all day?

watches
watch
to watch
watching

35. He went to the baker's ... some bread

to buy
that to buy
for to buy
buy

36. There is nothing ... about

to worry
to be worry
worrying
worried

37. The text is difficult ...

for me to understand it
for me to understand
that I understand
for me understand

38. We want you ... our friend

to be
being
that to be
are

39. Did you see anyone ... the studio?

to enter
enter
entered
had entered

40. Tom was the first ... at the station

to arrive
arrived
to have arrive
to arriving

41. I am calling you ... you to my party

that to invite
for to invite
to invite
in order invite

42. We expected him ... the competition

that to win
winning
to win
to have win

43. Have you heard ... this song?

her to sing
her sing
her to be singing
she had sung

44. It is ... for a walk

warm enough to go
enough warm to go
warm enough for to go
enough warm to be going

45. She heard ... Mary on her promotion

he congratulates
him to congratulate
him congratulation
him congratulate

46. "You should go to bed", he said

He advised me to go to bed
He suggested me to go to bed
He offered me going to bed
He said me to go to bed

47. "Leave the cat alone!" she said

She accused me of leaving the cat alone
She complained that me leaving the cat alone
She ordered me to leave the cat alone
She agreed to leave the cat alone

48. "You took the money", he said

He accused me of taking the money
He suggested me taking the money
He complained to me of taking the money
He insisted on me taking the money

49. "Stop crying or I will punish you", he said

He offered to punish me if I did not stop crying
He threatened to punish me if I did not stop crying
He suggested to punish me if I do not stop crying
He said that he will punish me if I did not stop crying

50. He said to me, "Do not lie to me"

He told me not to lie to him
He said me not to lie to him
He told me do not to lie to him
He said to me do not to lie to him

51. He said, "Let's go out."

He suggested to go out
He suggested me to go out
He suggested going out
He suggested us to go out

52. "Where is the main tourist office?" asked the man

The man asked where was the main tourist office
The man asked where is the main tourist office
The man asked where the main tourist office was
The man asked where the main tourist office is

53. "What time do the shops open?" asked the man

The man asked what time the shops opened
The man asked what time did the shops open
The man asked what time the shops open
The man asked what time do the shops open

54. "When is breakfast served in the hotel?" asked the man

The man asked when breakfast is served in the hotel
The man asked when is breakfast served in the hotel
The man asked when was breakfast served in the hotel
The man asked when breakfast was served in the hotel

55. "Is there a shopping centre near here?" asked the man

The man asked whether there is a shopping centre near here
The man asked whether there was a shopping centre near here
The man asked if there is a shopping centre near there
The man asked if there was a shopping centre near there

56. "I have never had so much fun in my life", she said

She said that she has never had so much fun in my life
She said that she had never had so much fun in my life
She said that she did never have so much fun in her life
She said that she had never had so much fun in her life

57. "I am going to have my photos developed tomorrow", said the woman

The woman said that she was going to have her photos developed tomorrow
The woman said that I am going to have my photos developed tomorrow
The woman said that she was going to have her photos developed the following day
The woman said that she is going to have her photos developed the following day

58. "I have been typing since the morning," he said

He told that I had been typing since the morning
He said that he was being typing since the morning
He told that he had typing since the morning
He said that he had been typing since the morning

59. "He left an hour ago," she said

She said that he had left an hour before
She said that he left an hour ago
She told that he had left an hour before
She told that he had left an hour ago

60. "Don't play with matches," his mother said

His mother told him not to play with matches
His mother said him not to play with matches
His mother said to him don't to play with matches
His mother told to him don't to play with matches

61. "I'll clean the car tomorrow," Tim said to his father

Tim said to his father that he will clean the car the following day
Tim said to his father that he would clean the car the previous day
Tim said to his father that he will clean the car tomorrow
Tim told his father that he would clean the car the following day

62. "Do you know Garfield?" she asked me

She asked me if I knew Garfield
She asked me do I know Garfield
She asked me did I know Garfield
She asked me if I did know Garfield

63. "Did you find my glasses?" asked the old man

The old man asked if did I find my glasses
The old man asked did I found my glasses
The old man asked if I founded his glasses
The old man asked if I had found his glasses

64. He said, "I went fishing yesterday"

He said that he went fishing yesterday
He said that he had gone fishing yesterday
He said that he had gone fishing the day before
He said that he went fishing the day before yesterday

65. John asked me why ...

do I want to study English
I wanted to study English
did I want to study English
don't I want to study English

66. If it ... warm tomorrow, we for a walk

is / will go
is / go
will be / will go
will be / go

67. When I....., I alwaysthis pill

feel unwell / take
will feel unwell / take
feel unwell / will take
felt unwell / will take

68. If you, you at home

have a headache / should stay
will have a headache / should stay
have a headache / should have stayed
will have a headache / will stay

69. If I ... you, I about what I

were / wouldn't talk / don't know
were / wouldn't talk / know not
was / would have talked / don't know
was / wouldn't talk / know not

70. I heard the joke before and I was not

amused
amusing
having amused
been amused

71. I was very by the strange knock on the door

frightened
frightening
frighten
been frightened

72. It is very when you have to wait for so long

annoying
annoyed
annoyeing
been annoy

73. The lesson was really I almost fell asleep

boring
bored
boredom
boreing

74. I was by the news. I didn't expect it

surprised
surprising
surprise
surpriseing

75. I do the same thing every day. My job is very

boring
bored
boreing
boredom

76. Cheer up. Don't feel so

depressed
depressing
depress
been depressed

77. Shorten the sentence: 'I don't want to hear how you lie again'

I don't want to hear you lying
I don't want to hear your lieing
I don't want to hear you to lie
I don't want to hear you lieing

78. The room needs painting

Кімнату потрібно пофарбувати
Кімнаті потрібна нова картина
У кімнату потрібно купити картину
Кімнаті потрібне малювання

79. He stopped to admire the picturesque landscape

Він припинив милуватися мальовничим пейзажем
Він зупинився, щоб намалювати пейзаж
Він зупинився, щоб помилуватися мальовничим пейзажем
Він зупинився і милувався пейзажем

80. Він сказав, що точно впорається з цим завданням

He said that he would definitely cope with that task

He told that he would definitely cope with that task

He said that he will definitely cope with that task

He told that he will definitely cope with that task

81. When we came, the room ... much better. Somebody...it.

looked / had cleaned

looked / has cleaned

was looking / had cleaned

looks / has been cleaning

82. ... by a dog?

Has he ever been bitten

Have he ever been bitten

Had he ever been bitten

Has he ever bitten

83. Don't enter. The test ... at the moment

is being written

is writing

is being writing

is written

84. Many accidents ... by careless driving

are caused

are being caused

caused

cause

85. The room ... different now. It ... since ... here last time

looks / has been painted twice / I was

is looking / had been painted twice / I have been

looks / has been painted twice / I had been

looks / was painted twice / I have been

86. We ... to come later, because our issue ...yet

were asked / hadn't been discussed

were asked / hasn't been discussed

were asking / hadn't been discussed

were asked / hadn't discussed

87. Вони обіцяли, що полагождать дах. Але я бачу, що це ще досі не було зроблено

They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet

They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet

They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't done yet

They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't been done yet

88. Він запитав, чи ми їдемо з ними на екскурсію наступного тижня

He asked if we were going on an excursion with them the following week

He asked if we will go on an excursion with them the following week

He asked if we are going on an excursion with them the following week

He asked if we went on an excursion with them the following week

89. Вона поцікавилася, чи він уже купив все необхідне

She wondered if he had bought everything they needed

She wondered if he bought everything they needed

She wondered if he have bought everything they needed

She wondered if he has bought everything they needed

90. Вони запитали, що ми досі робили

They asked what we had been doing

They asked what had we been doing

They asked what we were doing

They asked what we have been doing

91. Я знала, що він відмовиться, і я не помилилася

I knew that he would refuse, and I wasn't mistaken

I knew that he will refuse, and I wasn't mistaken

I knew that he refused, and I wasn't mistaken

I knew that he would have refuse, and I wasn't mistaken

92. Вони сказали, що фільм вартий того, щоб подивитися

They said that the film was worth watching

They said that the film is worth watching

They said that the film had been worth watching

They said that the film was being worth watching

93. Вони пообіцяли, що надішлють інформацію до завтра

They promised that they would have sent the information by the following day

They promised that they would have sent the information by tomorrow

They promised that they will have sent the information by tomorrow

They promised that they would sent the information by the following day

94. Він пояснив, що був зайнятий вчора і додав, що пам'ятає свою обіцянку

He explained that he had been busy the day before and added that he remembered his promise

He explained that he had been busy yesterday and added that he remembered his promise

He explained that he was busy the day before and added that he remembers his promise

He explained that he had been busy yesterday and added that he was remembering his promise

95. Вони спитали, чи ми їдемо в театр сьогодні ввечері

They asked whether we were going to the theatre that night

They asked whether we were going to the theatre tonight

They asked whether we are going to the theatre tonight

They asked whether we would go to the theatre that night

96. At this time tomorrow I ...

- will be having lunch
- will be having a lunch
- will have a lunch
- will have had a lunch

97. The number of people without jobs ...

- is increasing
- increases
- has been increased
- will have increasing

98. Choose the correct question to the statement: "I 've talked to her twice"

- Who have you talked to?
- To who have you talked?
- Who has you talked to?
- Who you have talked to?

99. Shakespeare ... Egypt.

- was never in
- has never been to
- has never been in
- never was to

100. Next month Oleh ...

- is getting married
- will get married
- will have got married
- marries

101. You'll recognize her, when you see her. She ... a blue hat

- will be wearing
- is wearing
- will wear
- will have worn

102. Next month my parents for 20 years

- will have been married
- will be married
- are married
- will marry

103. It's too late. When you get to the cinema, the film...

- will have already started
- will start already
- is starting already
- will have start already

104. How long the book? - For 10 days, and it

have you been reading / am still reading
have you read / still read
have you been reading / have still been reading
had you been reading / am still reading

105. When I saw him, he so dirty. - What ... ?

was / had he been doing
is / has he been doing
were / have he been doing
was / he had been doing

106. Sam is so slim now - Is she? She ...

used to be plump
would be plump
has always been plump
is used to being plump

107. When she, we together

arrives / 'll have lunch
will arrive / 'll have lunch
arrives / 'll have a lunch
arrives / has lunch

108. If the weather ... fine tomorrow, I for a walk

is / 'll go
will be / 'll go
will be / go
is / go

109. She walking much

is used to
had used to
used to
used not to

110. I think they the constant city noise

have already got used to
used to
have already been used to
have already used to

111. Ми зустрічаємося завтра о 5

We are seeing each other at 5 tomorrow
We seeing each other at 5 tomorrow
We see each other at 5 tomorrow
We will see each other at 5 tomorrow

112. Чому ти постійно запізнюєшся??!!

Why are you always being late?
Why are you always late?
Why are you always lating?
Why do you always late?

113. Обіцяю, що прийду вчасно

I promise to come in time
I am promising to come in time
I expect to come in time
I am expecting to come in time

114. Про що ти думаєш? - Ні про що, просто чекаю

What are you thinking about? - Nothing, I'm just waiting
What do you think about? - Nothing, I'm just waiting
What are you thinking about? - Nothing, I just wait
What do you think about? - Nothing, I just wait

115. Лимон на смак гіркий. Я думаю, не варто його їсти

The lemon tastes bitter. I think we'd better not eat it
The lemon is tasting bitter. I think we'd better not eat it
The lemon tastes bitter. I am thinking we'd better not eat it
The lemon is tasted bitter. I think we'd better not eat it

116. Що ти думаєш про ідею, яку ми обговорюємо?

What do you think of the idea we are discussing?
What do you think of the idea we discuss?
What are you thinking of the idea we are discussing?
What do you think of the idea we discussing?

117. Я можу взяти ту книгу? - Ні, я все ще читаю

May I take the book? - No, I'm still reading it
May I taking the book? - No, I'm still reading it
May I take the book? - No, I still read it
May I take the book? - No, I still reading it

118. Можеш скористатися моїм телефоном, мені він не потрібен на даний момент

You may use my phone. I don't need it at the moment
You may be using my phone. I don't need it at the moment
You may use my phone. I am not needing it at the moment
You may use my phone. I not need it at the moment

119. Зазвичай, він швидко приймає рішення, але сьогодні вагається

Usually he makes decisions quickly, but today he is hesitating
Usually he make decisions quickly, but today he is hesitating
Usually he makes decisions quickly, but today he hesitates
Usually he is making decisions quickly, but today he hesitates

120. Вона надає перевагу гуляти сама

- She prefers to walk alone
- She is preferring to walk alone
- She prefer to walk alone
- She preferrs to walk alone

121. Кількість її шанувальників зростає

- The number of her fans is increasing
- The number of her fans is increase
- The number of her fans increases
- The number of her fans increased

122. Мені здається, я знаю, чому вони зараз сміються

- I think I know why they are laughing
- I think I know why are they laughing
- I think I'm knowing know why they are laughing
- I think I know why they laugh

123. Чому ти сьогодні така вперта?

- Why are you being so stubborn today?
- Why are you so stubborn today?
- Why are you being such stubborn today?
- Why are you such stubborn today?

124. The phone belongs to my mom (choose the correct question)

- Who does the phone belong to?
- Who belongs to my mom?
- To who does the phone belong?
- Who the phone belongs to?

125. They are still waiting for you (choose the correct question)

- Who are they still waiting for?
- For who are they still waiting?
- Who they are still waiting for?
- Who are still they waiting for?

126. Since I..... a car I haven't walked

- bought
- buy
- have buyed
- have bought

127. When her last time?

- did you see
- have you seen
- you have seen
- you saw

128. Why her yet?

haven't you asked
did you not ask
didn't you ask
haven't you ask

129. When I arrived they

were having lunch
were having a lunch
had a lunch
has had lunch

130. Since we last Sunday, she me

met / hasn't called
met / didn't call
have met / hasn't called
have met / didn't call

131. Things never stay the same. The world.....

is changing
changes
change
has been change

132. Why are you crying? What.....

has happened?
had happened?
is happen?
happens?

133. The kid is so dirty. What.....

has he been doing?
he has been doing?
he is doing?
he does?

134. Since January we

have not met
have not meet
did not meet
has never met

135. They for the whole day

have been reading
have been read
read
has read

136. Why ?? It's so annoying

is she always complaining
she is always complaining
does she always complain
she always complains

137. He is so excited! it's the first time he

has travelled by air
is travelling by air
travels by air
has travelling by air

138. Since when.....each other?

have you known
did you know
do you know
you have known

139. How long.... married?

have they been
are they
they have been
they are

140. Since yesterday he.....to nobody

has talked
hasn't talked
talks
doesn't talk

141. I Olya six month ago

met
had met
have met
has met

142. I Olya for six month

have known
am knowing
knew
know

143. I.....Olya since we

have known / met
have known / have met
know / met
knew / have met

144. Since last year he to me

hasn't written
hadn't written
didn't write
haven't written

145. Since when English?

have you been studying
have you been studied
were you studying
did you study

146. She us about yesterday's presentation

hadn't warned
hasn't warned
weren't warning
didn't warn

147. My mother's great-grandfather Brazil

was never in
have never been to
has never been to
didn't ever been to

148. You look great. weight?

Have you lost
Had you lost
You lost
Did you lose

149. When I finished reading, they asleep

had already fallen
had already fell
have already fallen
already fell

150. She wasn't hungry. She..... lunch

had just had
just had
have just had
has just had

151. We were late. The film

had already begun
had already began
has already begun
have already began

152. She couldn't come because she busy

was
were
had been
has been

153. The floor is wet. They ... it

have been washing
had been washing
have been washed
has been washing

154. What when I you?

were you reading / saw
were you reading / was seeing
did you read / saw
did you read / was seeing

155. many friends when you were at school?

Did you have
Do you have
Have you had
Were you having

156. Since I I ... several jobs

graduated / have changed
have graduated / changed
had graduated / changed
graduated / had changed

157. The room looked clean. Somebody ...

had done the cleaning up
did the cleaning up
does the cleaning up
has done the cleaning up

158. When we came, they ...

had already left
have already left
already left
have already been left

159. She looks sad. she

has been crying
had been crying
had cried
have cried

160. They asked me if ... abroad

I had ever been
had I ever been
I have ever been
have I ever been

161. How long ... here?

have you been
had you been
were you
you were

162. Since when my parents?

have you known
had you known
have you been knowing
do you know

163. They ... two minutes ago

phoned
have phoned
had phoned
have phone

164. Is Ann home? - No. She...

has just gone out
had just gone out
just went out
just gone out

165. I ... her in the morning. She along the street

saw / was walking
was seeing / was walking
had seen / had been walking
saw / has been walking

166. Katya was trying to play tennis. She ...

had never played it before
has never played it before
have never played it before
had never been playing it before

167. Ivan London for two weeks

has been in
has been to
had been to
had been in

168. Anya Lviv twice

has been to
has been in
had been to
had been in

169. Tomorrow we with our friends at that old café

are having lunch
are having a lunch
will have lunch
will have a lunch

170. I'm so nervous, it's the first time.....

I've done a test
I'm done a test
I'd been doing a test
I do a test

171. Olya recently?

have you seen
have you see
did you see
had you seen

172. By this time tomorrow...

he will have had a shower
he will have a shower
he will had had a shower
he will be having a shower

173. At this time tomorrow

you will be reading my letter
you will read my letter
you will have read my letter
you will had read my letter

174. Since when my diary??

have you been reading
had you been reading
were you reading
did you read

175. Since we , we

broke up / haven't met
have broken up / haven't met
broken up / haven't met
have broken up / didn't meet

176. How long before we?

had you been waiting / arrived
have you been waiting / arrived
were you waiting / arrive
had you been waited / arrived

177. today? - Yes, on my project

Are you working / I'm still working
Do you work / I'm still working
Are you working / I still work
Are you working / I have still been working

178. Someone at the door, while weour furniture

knocked / were moving
knocked / have been moving
knocked / had been moving
has knocked / were moving

179. Why me??

are you always interrupting
do you always interrupt
is you always interrupting
has you always been interrupting

180. Я припускаю, що питання, які вони обговорювали, не стосувалися теми

I suppose the issues they were discussing didn't concern the topic
I am supposing the issues they were discussing didn't concern the topic
I suppose the issues they discussed didn't concern the topic
I suppose the issues they were discussing were not concerning the topic

181. Мені цікаво, хто це стукає в двері так пізно

I wonder, who is knocking at the door so late
I am wonder, who is knocking at the door so late
I wonder, who knock at the door so late
I am wondering, who knocks at the door so late

182. Вона увійшла в кімнату, коли він читав листи

She entered the room when he was reading the letters
She was entered the room when he was reading the letters
She entered the room when he read the letters
She was entering the room when he was reading the letters

183. Саме, коли я намагався відкрити замок, ключ впав на підлогу

Just as I was trying to open the lock, the key fell to the floor
Just as I tried to open the lock, the key fell to the floor
Just as I was trying to open the lock, the key fall to the floor
Just as I was trying to open the lock, the key fallen to the floor

184. Я почувалася втомленою, тому заснула одразу і спала навіть, коли всі повернулися

I was feeling tired, so I fell asleep and was sleeping even when everyone came back

I felt tired, so I fallen asleep and was sleeping even when everyone came back

I was feeling tired, so I fall asleep and slept even when everyone came back

I felt tired, so I fell asleep and slept even when everyone came back

185. Він часто приходить в це кафе

He often comes to this café

He is often coming to this café

He comes often to this café

He often comes to this café

186. Колись він досить часто приходив у це кафе

He used to come to this café quite often

He was used to come to this café quite often

He used to coming to this café quite often

He used come to this café quite often

187. Я не звикла знаходитися в кімнаті курців так довго

I am not used to being in the smoking room for so long

I didn't use to being in the smoking room for so long

I am not used to be in the smoking room for so long

I didn't use to be in the smoking room for so long

188. Many people during the demonstration

were arrested

had been arrested

was arrested

have arrested

189. Last night the bicycle from our yard

was stolen

has been stolen

had been stolen

had being stolen

190. Who by the teacher yet?

has been mentioned

was mentioned

has mentioned

were being mentioned

191. How many laptops yesterday?

were sold

were sold

have been sold

had been sold

192. Since last week several projects

have been started
was started
had been started
were started

193. The room by the evening

will have been painted
will be painted
will be being painted
will be painting

194. All the presents ... before yesterday's party

had been packed
had packed
have been packed
were packed

195. She never speaks if she

isn't asked
weren't asked
hadn't asked
hasn't ask

196. Don't enter. The man on

is being operated
was being operated
is operated
had operated

197. We were not allowed to enter. The experiment

was being done
has been done
is being done
was doing

198. I saw her ... the road

cross
to cross
crossed
having crossed

199. They must ... her yesterday

have seen
saw
seen
see

200. You should ... everyone. Now it's too late

have warned
warned
warn
to warn

Основний (анг.)

1. Група б не приписала свій успіх новим хітам, якби вони не отримали оплески стоячи

The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't been given a standing ovation

The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't given a standing ovation

The band wouldn't have put their success down to their new hits if they weren't given a standing ovation

The band wouldn't have put their success to their new hits if they hadn't been given a standing ovation

2. Якби пісня, випущена групою взимку, не стала цього річним найбільшим хітом, вони б не вирішили записати новий альбом

If the song released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album

If the song having been released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album

If the song releasing by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album

If the song released by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't decide to record a new album

3. Я побачила, як вираз її обличчя змінився

I saw her face expression change

I saw her face expression changed

I saw her face expression to change

I saw her face expression to have changed

4. Кімната достатньо тепла, щоб у ній спала дитина

The room is warm enough for the baby to sleep in it

The room is warm enough that the baby to sleep in it

The room is enough warm for the baby to sleep in it

The room is too warm for the baby to sleep in it

5. Не прикидайся, що не знаєш, про що ми говоримо!

Don't pretend not to know what we are talking about

Don't pretend not to know what we were talking about

Don't pretend not to be knowing what we are talking about

Don't pretend to not know what we are talking about

6. Сталося так, що автобус запізнився

The bus happened to come late
The bus happened to have come late
It happened the bus to come late
The bus was happened to come late

7. Я очікую, що цей проєкт буде завершено до кінця року

I expect the project to have been finished by the end of the year
I expect the project to be finished by the end of the year
I wait the project to have been finished by the end of the year
I expect the project to have finished by the end of the year

8. Здається вони щось уже вирішили

They seem to have decided something
They are seemed to have decided something
They seemed to have decided something
They seem to decide something

9. Здається, тобі відправили не те повідомлення

You seem to have been sent the wrong message
You seemed to have been sent the wrong message
You seem to have sent the wrong message
You are seemed to have been sent the wrong message

10. Someone has tuned my piano

I've had my piano tuned
I had my piano tuned
I had tuned my piano
I've had tuned my piano

11. He objected alone

to my going
of my going
at my going
me to go

12. I remember ... by this doctor, when I had health problems

being consulted
consulting
to consult
to be consulted

13. I think it is difficult to get used ... alone

to living
to live
having lived
live

14. Ця надзвичайна вистава з непередбачуваним кінцем точно є касовим хітом цього сезону,

інакше нам би не довелося замовляти квитки наперед

This outstanding performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit;
otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance

This outstanding performance with an unpredictable ending must have been this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance

This outstanding performance with a predictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance

This dull performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance

15. Якби не галаслива юрба у вщерть заповненій арені, я б насолодився оркестровою музикою більше

But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more

If for the noisy crowds in the packed arena, I would enjoyed the orchestral music more

But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoy the orchestral music more

If not the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more

16. Не може бути, щоб цей серіал було знято п'ять років тому; він все ще тримає глядачів біля екрану завдяки неочікуваним сюжетним поворотам і непередбачуваному закінченню

This series can't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending

This series can't be shot five years ago; it still makes the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending

This series mustn't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and predictable ending

These series can't have been shot five years ago; they still keep the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending

17. Шкода, що ти не пішла зі мною на вчорашню виставу. Тобі б сподобалися реалістичний макіяж та костюми і драматичний сюжет

I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot

I wish you hadn't gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot

I wish you went to yesterday's performance with me. You would enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot

I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would enjoy the realistic make-ups and costumes and the dramatic plot

18. Я вважаю, що режисерів сиквелу не варто було спрощувати персонажів

I think the director of the sequel shouldn't have made the characters so simplistic

I think the director of the sequel should have made the characters so simplistic

I think the director of the sequel shouldn't have done the characters so simplistic

I think the director of the sequel shouldn't make the characters so simplistic

19. Якщо ти вирішиш малювати пейзажі на цьогорічну виставку, краще використай акварельні фарби, щоб природно передати відтінки

If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally
If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you would rather use watercolours to render the shades naturally
If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better to use watercolours to render the shades naturally
If you will decide to paint still lifes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally

20. Якби ти замовив квитки у касі наперед, можливо, нам би і вдалося подивитися цей науково-фантастичний фільм

If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have managed to watch this sci-fi film
If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have could watch this sci-fi film
If you booked the tickets in the box-office beforehand, we should have managed to watch this sci-fi film
If you have booked the tickets in the box-office beforehand, we might managed to watch this sci-fi film

21. Якби у цьому фільмі не було багато трюків, відомого акторського складу і непередбачуваних сюжетних поворотів, він би не став цьогорічним найбільшим касовим хітом

If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
If this film hadn't had a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't become this year's biggest office hit
If this film hadn't a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have became this year's biggest office hit

22. Мій батько колись завжди брав мене з собою переглядати французькі комедії

My father would always take me to watch French comedies
My father should always take me to watch French comedies
My father will always take me to watch French comedies
My father must always take me to watch French comedies

23. Я думаю, що такий потужний саундтрек точно створив дуже талановитий композитор

I think, such a powerful soundtrack must have been created by a very talented musician
I think, such a powerful soundtrack should have been created by a very talented musician
I think, such a powerful soundtrack can't have been created by a very talented musician
I think, such a powerful soundtrack might have been created by a very talented musician

24. Якби не вражаючі спецефекти, цей мультфільм не приковував би увагу моїх дітей щовечора

But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't keep my children glued to the screen every evening
If for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't have kept my children glued to the screen every evening

But for not the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't make my children glued to the screen every evening

But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't take my children glued to the screen every evening

25. Я вважаю, що творцям фільму не слід було оголошувати, що фільм матиме трагічний кінець

I think the film creators shouldn't have announced that the film would have a tragic ending

I think the film creators should have announced that the film would to have a tragic ending

I think the film creators shouldn't announce that the film will have a tragic ending

I think the film creators shouldn't announced that the film would have a tragic ending

26. Політичний трилер, можливо, буде вартим перегляду тільки, якщо тобі подобається цей жанр

A political thriller might be worth watching, only if you like the genre

A political thriller must be worth watching, only if you like the genre

A political action might have been worth watching, only if you like the genre

A political thriller might be worth watching, but for you like the genre

27. Бажано, щоб романи цього автора були в продажу в кожному книжковому магазині нашого міста

The novels by this author should be in stock in every bookshop of our city

The novels by this author will be in stock in every bookshop of our city

The novels by this author need to be in stock in every bookshop of our city

The novels by this author can be in stock in every bookshop of our city

28. Цей фільм з захопливим сюжетом і добре розвиненими персонажами точно режисований К.Ноланом

This film with gripping plot, and well-developed characters must have been directed by Christopher Nolan

This film with gripping plot, and well-developed characters should have been directed by Christopher Nolan

This film with moving plot, and well-developed characters could have been directed by Christopher Nolan

This film with gripping plot, and well-developed characters need have been directed by Christopher Nolan

29. Цей режисер не хоче використовувати спецефекти, щоб тримати глядачів біля екрану

This director won't use special effects to keep the audience glued to the screen

This director shouldn't use special effects to keep the audience glued to the screen

This director can't use special effects to keep the audience glued to the screen

This director mustn't use special effects to keep the audience glued to the screen

30. Замість того, щоб марнувати час на перегляд фільмів жахів, краще піди зі мною дивитися політичну сатиру. Тобі точно сподобається жанр

Instead of wasting time on watching horror films, you had better go with me to see this political satire. You are sure to enjoy the genre

Instead of wasting time on watch horror films, you had rather go with me to see this political satire.

You are sure to enjoy the genre

Instead of waste time on watching horror films, you had better go with me to see this political

satire. You will sure to enjoy the genre

Instead of wasting time on watching horror films, you had better to go with me to see this political satire. You sure to enjoy the genre

31. Серіал точно отримав безліч нагород. Інакше його б не показували на вихідних у прайм тайм

The series must have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends

The series can have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends

The series should have got countless awards. Otherwise it wouldn't have been shown in prime time on weekends

The series must have got countless awards. Otherwise they wouldn't be shown in prime time on weekends

32. Якби режисер не використав тривимірні зображення, цей фільм не був би таким автентичним

If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic

If the director didn't use three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic

If the director hadn't use three-dimensional images, the film wouldn't have been so authentic

If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't been so authentic

33. Якби режисер зняв той фільм чорно-білим, він був би більш потужним

If the director had shot that film in black and white, it would be more powerful

If the director hadn't shot that film in black and white, it would be more powerful

If the director had been shot that film in black and white, it would be more powerful

If the director shot that film in black and white, it would be more powerful

34. Якби не захоплююча гра акторів другого плану, вистава не отримала б овацій стоячи

But for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation

If not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't be given a standing ovation

But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have given a standing ovation

But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation

35. Мій вчитель історії завжди заохочував нас дивитися біографічні фільми

My history teacher would always encourage us to watch biographical films

My history teacher could always encourage us to watch biographical films

My history teacher would always encourage us watching biographical films

My history teacher should always encourage us to watch biographical films

36. Можливо, сиквел не буде таким захоплюючим, як перша частина, оскільки сюжет передбачуваний

The sequel might not be as gripping as the first part, because the plot is predictable

The sequel must not be as gripping as the first part, because of the plot is predictable

The sequel may not be as spooky as the first part, because the plot is predictable

The sequel might be as gripping as the first part, because the plot is unpredictable

37. Let's guess the film by its soundtrack, ...

shall we?
will we?
could we?
let us not?

38. you give me the list of the upcoming performances?

will you
shall you
need you
may you

39. Можливо, ти б не впізнала зірок, якби зустріла їх в реальному житті

You might not recognize the stars, if you met them in reality
You might recognize the stars, if you meet them in reality
You might not have recognized the stars, if you meet them in reality
You must not recognize the stars, if you met them in reality

40. Акторський хист цієї актриси напевно приніс їй багато нагород

The acting talent of this actress must have brought her many awards
The act talent of this actress might have brought her many awards
The acting talent of this actress must bring her many awards
The act talent of this actress can't have brought her many awards

41. Тобі доведеться подивитися цей фільм жахів зі мною, якщо не хочеш, щоб я боялася

You will have to watch this horror film with me, unless you want me to be scared
You will have watch this horror film with me, if you don't want me be scared
You have to watch this horror film with me, unless you want me be scared
You will have to watch this horror film with me, unless you will want me to be scared

42. If I my first novel by the age of thirty, I will continue writing

have published
will have published
publish
published

43. Якби вона коли-небудь грала на сцені, вона б зараз не була така налякана

If she had ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
If she ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
If she had ever played live at the stage, she wouldn't have been so scared now
If she had ever played lively at the stage, she wouldn't be so scared now

44. На місці Ані, я б використовувала кожен шанс грати на шкільній сцені

If I were Ann, I would use every chance to play live at our school stage
If I were Ann, I would have used every chance to play lively at our school stage
On Ann's place, I would use every chance to play live at our school stage
If I were Ann, I would use every chance to play lively at our school stage

45. Якби я в дитинстві не співав у хорі, я б не став бек-вокалістом

If I hadn't sung with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
If I hadn't sung with the chorus in childhood, I wouldn't have become a backing singer
If I didn't sing with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
If I hadn't sang with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer

46. The party venue more carefully. It was too cold there.

should have been chosen
would have been chosen
must have been chosen
can't have been chosen

47. Не варто докладно розповідати всім сюжет. Буде нецікаво дивитися фільм

You shouldn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
You mustn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
You shouldn't have told everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
You shouldn't tell everyone the plot in a great detail. It won't be interesting to watch the film

48. Не може бути, щоб фільм вчора показували по телебаченню. Сьогодні його прем'єра

The film can't have been on TV yesterday, today is the premiere
The film can't have been on TV already, today is the premeire
The film can't be on TV yesterday, today is the premiere
The film mustn't have been on TV yesterday, today is the premiere

49. about the Carpathian mountains, he got inspired to paint the landscape.

Having watched the documentary
To watch the documentary
Being watched the documentary
To have watched the documentary

50. She was heard at the audition.

singing her heart out
sing her heart out
sang her heart out
to singing her heart out

51. His sci-fi film failed at the awards ceremony.

to sweep the board
to be sweeping the board
to have swept the board
sweeping the board

52. The mature artist was ready

to take part in the art movements
taking part in the art movements
to have taken part in the art movements
to be taking part in the art movements

53. He was surprised to have his portrait

- accepted for the exhibition
- to accept for the exhibition
- accepting for the exhibition
- to have accepted for the exhibition

54. Her idea seemed unrealistic.

- to bring out a new album
- bringing out a new album
- to be bringing out a new album
- brought out a new album

55. He won the best cameraman award for his

- convincing work
- convinced work
- having convinced work
- being convinced work

56. She learnt about glamorous lifestyles of celebrities while

- reading glossy magazines
- being read glossy magazines
- to read glossy magazines
- to have read glossy magazines

57., Jake published a lot of true stories about famous people.

- Working for a tabloid newspaper
- To work for a tabloid newspaper
- Being worked for a tabloid newspaper
- To have worked for a tabloid newspaper

58. The author of this novel is considered

- to be unknown
- being unknown
- to have been unknown
- having been unknown

59. in Rome, Thomas moved to London.

- Having formed his literary style
- To form his literary style
- Forming his literary style
- His literary style has formed

60., she exhibited her pictures in different Art Galleries.

- Painting mainly in watercolours
- To paint mainly in watercolours
- To be painting mainly in watercolours
- Painted mainly in watercolours

61.from different articles which illustrate the author's main revolutionary ideas.

The following are the examples of headlines, taken

The followed are the examples of headlines, taken

The following are the examples of headlines, having been taken

The following are the examples of headlines, took

62. This newspaper publishes many columns to human rights.

devoted

devoting

to have devoted

having been devoted

63. The editorial column is the first in the newspaper.

to be read

to reading

reading

to have read

64. The magazine is said

to be out of print

have been out of print

being out of print

be out of print

65., we accidentally met the main actor of the performance.

Looking for the dressing room

Having looked for the dressing room

Look for the dressing room

To look for the dressing room

66. by a screenwriter and a film director, Kate joined the cast.

Having been interviewed

Having interviewed

Been interviewed

Being interviewed

67., Tom Cruise starred in many films.

Being a gifted actor

Been a gifted actor

To be a gifted actor

To have been a gifted actor

68., Jacob earned his popularity.

Serving as an analyst for NBC sport coverage

Serving as an analyst for NBC sport cover

To serve as an analyst for NBC sport coverage

Serve as an analyst for NBC sport coverage

69. My friend insisted on of that drama.

- attending the premiere
- attend the premiere
- to be attending the premiere
- to attend the premiere

70. Roger was accused of in the theatrical production.

- stealing the show
- steal the show
- to steal the show
- having stealed the show

71. They need if they want to take part in the exhibition.

- to sign up to the club
- to sign the club
- signing the club
- to have signed to the club

72. Match the sentence: 'The backing singers do not sing in harmony with the lead vocalist'

- I wish the backing singers will sing in harmony with the lead vocalist
- I wish the backing singers would sing in harmony with the lead vocalist
- I wish the backing singers had sung in harmony with the lead vocalist
- I wish the backing singers sing in harmony with the lead vocalist

73. Match the sentence: 'People destroy their surrounding environment'

- I wish people will not destroy their surrounding environment
- I wish people would not destroy their surrounding environment
- I wish people had not destroyed their surrounding environment
- I wish people should not destroy their surrounding environment

74. Match the sentence: 'She does not sing in the choir'

- She wishes she would sing in the choir
- She wishes she sang in the choir
- She wishes she did not sing in the choir
- She wishes she had sung in the choir

75. Match the sentence: 'They released the film with a predictable ending'

- They wish they did not release the film with a predictable ending
- They wish they had not released the film with a predictable ending
- They wish they wouldn't release the film with a predictable ending
- They wish they had released the film with a predictable ending

76. Match the sentence: 'He has no time to buy tickets in the box-office'

- He wishes he would have some time to buy tickets online
- He wishes he had some time to buy tickets in the box-office
- He wishes he had had some time to buy tickets online
- He wishes he had no time to buy tickets in the box-office

77. Match the sentence: 'They are not going to create lifelike digital characters'

- They will wish they had not created lifelike digital characters
- They will wish they had created lifelike digital characters
- They will wish they created lifelike digital characters
- They will wish they did not create lifelike digital characters

78. Match the sentence: 'I cannot create animation'

- I wish I would create animation
- I wish I could create animation
- I wish I could not create animation
- I wish I should create animation

79. The actor ... for this nomination for ten years. He ... such prestigious awards so far.

- has waited / has not been winning
- has been waiting / has not won
- has been waited / has not win
- waited / did not win

80. I ... tickets for the concert online, while she ... the net for a new outfit

- booked / was surfing
- booking / was surfing
- was booking / had been surfing
- had booked / surfed

81. The film director ... the film after he ... groundbreaking technologies

- had made / developed
- made / had developed
- makes / developed
- maked / has developed

82. The band ... a new album for the whole summer before they ... it to the public

- has been recording / presented
- had been recording / presented
- had recorded / presented
- recorded / had been presenting

83. When I ... the choir, the conductor ... for twenty years already

- will join / will have been working
- join / will have been working
- will join / has been working
- have joined / is working

84. Рок концерти, зазвичай, мають касовий успіх, оскільки музиканти виступають наживо

- Rock concerts are usually cashier hits because musicians perform live
- Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform live
- Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform in the flesh
- Rock concerts are usually box-office peaks because musicians perform live

85. The realistic performance of Margaret Thatcher earned Meryl Streep an award

Переконливе виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп номінацію
Завдяки драматичному виконанню ролі Маргарет Тетчер Меріл Стріп отримала премію

86. Наша музична група планує записати новий різдвяний альбом разом із національним хором

Our team is planning to record a new Christmas album together with the national chorus
Our band is planning to record a new Christmas album together with the national choir
Our band is planning to release a new Christmas album together with the national choir
Our band is planning to record a new Christmas album together with the national chorus

87. Match the conditional sentence: 'I'm in a hurry. I cannot stay longer'

If I weren't in a hurry, I could stay longer
If it were not for my hurry, I could stay longer
But for my being in a hurry, I could have stayed longer
If I hadn't been in a hurry, I would have stayed longer

88. Match the conditional sentence: 'My parents were very nervous and left some things at the airport'

If my parents hadn't been nervous, they wouldn't have left their things at the airport
If my parents had been nervous, they would have left their things at the airport
If my parents weren't nervous, they wouldn't have left their things at the airport
If my parents hadn't been nervous, they wouldn't leave their things at the airport

89. Match the conditional sentence: 'We borrowed the umbrella. Due to it we didn't get wet through'

But for the umbrella we had borrowed, we would have got wet through
But for the umbrella we borrowed, we would have got wet through
But for the umbrella we had borrowed, we wouldn't have got wet through
But for the umbrella we borrowed, we wouldn't have got wet through

90. Match the conditional sentence: 'He asked me whether I would report. I had to look for my notes'

If he hadn't asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
If he had asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
If he didn't ask me whether I would report, I wouldn't had to look for my notes
If he hadn't asked me whether I will report, I wouldn't had to look for my notes

91. Match the conditional sentence: 'He told us that he would be on time, but we are still waiting for him'

If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't be still waiting for him
If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't have been still waiting for him
If he had told us that he wouldn't be on time, we would be still waiting for him
If he hadn't told us that he wouldn't be on time, we wouldn't have been still waiting for him

92. Match the conditional sentence: 'It is too cold outside because it has been raining'

If it hadn't been raining, it wouldn't be so cold outside
If it weren't been raining, it wouldn't be so cold outside
If it were not raining, it wouldn't be so cold outside
If it hadn't been raining, it wouldn't have been so cold outside

93. Match the conditional sentence: 'It is rather slippery, that's why she has fallen down'

- If it were not so slippery, she wouldn't have fallen down
- If it hadn't been so slippery, she wouldn't have fallen down
- If it is not so slippery, she wouldn't have fallen down
- If it were not so slippery, she wouldn't fall down

94. Match the conditional sentence: 'You don't know her, that's why you said those things'

- If you knew her, you wouldn't have said those things
- If you had known her, you wouldn't have said those things
- If you knew her, you wouldn't say those things
- If you didn't know her, you wouldn't have said those things

95. Match the conditional sentence: 'They don't understand what we are talking about, that's why they are bored'

- If they understood what we are talking about, they wouldn't be bored
- If they understood what we were talking about, they would be bored
- If they understood what we are talking about, they would be bored
- If they didn't understand what we were talking about, they wouldn't be bored

96. Match the conditional sentence: 'She doesn't want to leave, so she didn't pack her things'

- If she had wanted to leave, she would have packed her things
- She doesn't want to leave; but for she would have packed her things
- If she wanted to leave, she would have packed her things
- She wants to leave; otherwise she would have packed her things

97. Match the conditional sentence: 'He made many mistakes, that's why his speech wasn't perfect'

- If he hadn't made many mistakes, his speech would have been perfect
- If he hadn't made many mistakes, his speech wouldn't have been perfect
- If he had made many mistakes, his speech would have been perfect
- If he didn't make many mistakes, his speech would be perfect

98. Match the conditional sentence: 'He is bad-tempered. That's why he is lonely'

- If he weren't bad-tempered, he wouldn't be lonely
- If he weren't bad-tempered, he wouldn't have been lonely
- If he were bad-tempered, he would be lonely
- If he hadn't bad-tempered, he wouldn't have been lonely

99. Match the conditional sentence: 'You shouldn't stop. You'll get lost'

- If you stop, you'll get lost
- If you had stopped, you would have lost
- If you will stop, you'll get lost
- If you stops, you'll get lost

100. Match the conditional sentence: 'He must have forgotten to call them. That's why they are calling'

- If he hadn't forgotten to call them, they wouldn't be calling
- If he had forgotten to call them, they wouldn't be calling
- If he didn't forget to call them, they would be calling

If he didn't forget to call them, they wouldn't have called

101. Match the conditional sentence: 'She is not here now, she cannot help'

If she were here now, she could help

If she is here now, she can help

If she were here now, she could have helped

If she will be here, she will help

102. Match the conditional sentence: 'She is not tall. She is not a model'

If she were taller, she would be a model

If she is tall, she would be a model

If she would be tall, she would be a model

If she were taller, she will be a model

103. Match the sentence: 'People always throw litter in woods'

If only people would stop throwing litter in woods

If only people would stop to throw litter in woods

If only people had stopped throwing litter in woods

If only people will stop throwing litter in woods

104. Match the sentence: 'We wasted our time'

I wish we hadn't wasted our time

I wish we didn't waste our time

I wish we wouldn't waste our time

I wish we not waste our time

105. Match the sentence: 'I don't know the answer'

I wish I knew the answer

I wish I would know the answer

I wish I had known the answer

I wish I didn't know the answer

106. Match the sentence: 'She didn't translate the text'

She wishes she had translated the text

She wishes she translated the text

She wishes she would have translated the text

She wishes she hadn't translated the text

107. Match the situation: 'He definitely didn't read my note'

He can't have read my note

He mustn't have read my note

He might have read my note

He should have read my note

108. Match the situation: 'It is forbidden to smoke in this café'

You cannot smoke in this café

You cannot have smoked in this café

You dare not smoke in this café

You have to smoke in this café

109. Match the situation: 'I failed to find my key yesterday'

I wasn't able to find my key yesterday
I weren't able to find my key yesterday
I didn't have to find my key yesterday
I should find my key yesterday

110. Match the situation: 'I'm sure, someone has broken the window'

Someone must have broken the window
Someone can't have broken the window
Someone will have broken the window
Someone had to break the window

111. Match the situation: 'Do you know the reason why he is so angry?'

Why can he be so angry?
What can he be so angry?
Why need he be so angry?
Why dared he be so angry?

112. Match the situation: 'I'm sure, she is English'

She must be English
She can't be English
She will be English
She oughtn't to be English

113. Match the situation: 'The lights are on. He is at home'

He must be at home
He can't be at home
He won't be at home
He is able to be at home

114. Match the situation: 'I think you did the wrong thing when you quit'

You shouldn't have quit
You were to quit
You had to quit
You could quit

115. Match the situation: 'I think it was wrong of you to lie'

You shouldn't have lied
You should have lied
You should lie
You shouldn't lie

116. Match the situation: 'Maybe, she is a student, I don't know'

She might be a student
She can't be a student
She shouldn't be a student

She must be a student

117. Match the situation: 'He's definitely a musician'

He must be a musician

He can't be a musician

He won't be a musician

He should have been a musician

118. Match the situation: 'I don't think she has phoned her parents'

She can't have phoned her parents

She was able to phone her parents

She should phone her parents

She must have phoned her parents

119. Match the situation: 'Maybe, she left yesterday, I'm not sure'

She might have left yesterday

She can't have left yesterday

She should have left yesterday

She must have left yesterday

120. Match the situation: 'She has definitely sent her paper'

She must have sent her paper

She can't have sent her paper

She won't have sent her paper

She must send her paper

121. Match the situation: 'Do not smoke'

You shouldn't smoke

You should smoke

You ought to smoke

You won't smoke

122. Match the situation: 'He refuses to drink milk'

He won't drink milk

He shouldn't drink milk

He ought to drink milk

He can't drink milk

123. Match the situation: 'I think it was your duty to warn them'

You should have warned them

You must have warned them

You needn't have warned them

You can't have warned them

124. Match the situation: 'It was your duty to help'

You should have helped

You must have helped

You didn't have to help

You can't have helped

125. Match the situation: 'It was useless to come so early'

You needn't have come so early

You had to come so early

You must have come so early

You should have come so early

126. Match the situation: 'Maybe she will pass'

She may pass

She won't pass

She must pass

She can't pass

127. Match the situation: 'I forbid you to take my things!'

You mustn't take my things

You won't take my things

You needn't take my things

You should take my things

128. Match the situation: 'He is boastful sometimes'

He can be boastful

He must be boastful

He won't be boastful

He should be boastful

129. Match the situation: 'He doesn't want to eat soup'

He won't eat soup

He shouldn't eat soup

He can't eat soup

He needn't eat soup

130. Match the situation: 'He refuses to play'

He won't play

He shall play

He must play

He should play

131. Match the situation: 'I think it was wrong of you to leave them'

You shouldn't have left them

You must have left them

You can't have left them

You needn't have left them

132. Match the situation: 'It is impossible that you have won the prize!'

You can't have won the prize

You must have won the prize

You might have won the prize

You should have won the prize

133. Shorten the sentence: 'As he was small, he wasn't allowed to walk alone'

Being small, he wasn't allowed to walk alone

He being small, he wasn't allowed to walk alone

Been small, he wasn't allowed to walk alone

Having small, he wasn't allowed to walk alone

134. Shorten the sentence: 'Because he didn't know the topic well he got confused'

Not knowing the topic well, he got confused

Knowing the topic well, he got confused

Because knowing the topic well, he got confused

Having known the topic well, he got confused

135. Shorten the sentence: 'The students couldn't prepare the topic, because they had lost the book'

The students couldn't prepare the topic, having lost the book

The students couldn't prepare the topic, because having lost the book

The students couldn't prepare the topic, had lost the book

The students couldn't prepare the topic, having been lost the book

136. Shorten the sentence: 'The man who lives downstairs likes to sing loudly'

The man living downstairs likes to sing loudly

The man who being lived downstairs likes to sing loudly

The man lived downstairs likes to sing loudly

The man who living downstairs likes to sing loudly

137. Shorten the sentence: 'She has a parrot who can talk'

She has a talking parrot

She has a parrot talked

She has a talked parrot

She has a parrot having talked

138. Shorten the sentence: 'When I was walking home, I met my friend'

Walking home, I met my friend

When I walking home, I met my friend

Having been walking home, I met my friend

Having walked home, I met my friend

139. Shorten the sentence: 'She is vegetarian and thus doesn't eat meat'

Being a vegetarian, she doesn't eat meat

Having been a vegetarian, she doesn't eat meat

Been a vegetarian, she doesn't eat meat

She being a vegetarian, she doesn't eat meat

140. Shorten the sentence: 'The picture which was stolen will soon be found'

The stolen picture will soon be found

The picture which stolen will soon be found

The picture having been stolen will soon be found

The picture having being stolen will soon be found

141. Shorten the sentence: 'He heard her. She was playing the piano'

He heard her playing the piano
He heard she playing the piano
He heard her to play the piano
He heard her played the piano

142. Shorten the sentence: 'I heard them. They were arguing'

I heard them arguing
I heard they arguing
I heard them to argue
I heard them argued

143. Shorten the sentence: 'I've heard how she was crying'

I've heard her crying
I've heard her to cry
I've heard she crying
I've heard her cried

144. Shorten the sentence: 'The portrait is lovely. The portrait was painted by my brother'

The portrait painted by my brother is lovely
The portrait having painted by my brother is lovely
The portrait been painted by my brother is lovely
The painted portrait by my brother is lovely

145. Shorten the sentence: 'The cake, which was baked this morning was tasty'

The cake, baked this morning, was tasty
The cake, which baked this morning, was tasty
The cake, been baked this morning, was tasty
The cake, baking this morning, was tasty

146. Shorten the sentence: 'When we saw the woman, we walked to her'

Seeing the woman, we walked to her
Having seen the woman, we walked to her
Having saw the woman, we walked to her
Seen the woman, we walked to her

147. Shorten the sentence: 'We saw an old woman. She was crossing the street'

We saw an old woman crossing the street
We saw an old woman's crossed the street
We saw an old woman to cross the street
We saw an old woman she crossing the street

148. Match the sentence: 'Someone has tuned my piano'

I've had my piano tuned
I had my piano tuned
I had tuned my piano

I've had tuned my piano

149. Would you mind ... you a personal question?

to ask
to my asking
my asking
being asked

150. I remember ... to the country when I had health problems

to be taken
being taken
taking
having taken

151. I am proud of ... to the conference

being invited
invited
having inviting
invite

152. The children are busy ... pictures

to colour
colouring
having coloured
being coloured

153. I want the article ... as soon as possible

to be translating
to translate
to be translated
to have been translated

154. Ann is unlikely ... her mind

to change
changing
to be changed
changes

155. Jake is out now. He ... in the garden

seems to be working
is seemed to be working
seemed to work
seems working

156. The president of the company ... the agreement already

report to sign
is reported to have signed
is report to be signing

is reported having signed

157. She ... my neighbours

happen to be knowing

happens to know

happened knowing

is happening know

158. They made me ... to the cinema with them

to go

going

to be going

go

159. I was made ... in my room the whole day

to stay

stay

staying

to be stayed

160. On my way to work I stopped ... a cup of coffee

buying

to buy

that to buy

for to buy

161. He is sure ... me what is wrong

tell

to tell

telling

be told

162. Her novels ... very interesting

are considered to be

consider to be

considered being

are considered have been

163. They ... the results in the afternoon

supposed to announce

are supposed to announce

are supposing announce

suppose to announcing

164. The director ordered the goods ... on Monday

to deliver

to be delivering

to be delivered

delivering

165. "I didn't steal the car", said Henry

Henry refused having stolen the car

Henry denied having stolen the car

Henry suggested having stolen the car

Henry explained having stolen the car

166. "Yes, I told her the secret", he said

He admitted having told her the secret

He promised to tell her the secret

He denied having told her the secret

He reminded to tell her the secret

167. If he..... by 5 p.m., we dinner together

has arrived / will have

arrives / will have

will arrive / will have

has been arrived / are having

168. Вона сказала, що почала займатися тенісом, щоб бути у гарній формі

She told that she had taken up tennis in order to be in a good form

She said that she took up tennis in order to be in good shape

She told that she had started tennis in order to be in a good shape

She said that she had taken up tennis in order to be in good shape

169. Катання на човні – хобі моїх друзів

Going to boat is my friends' hobby

Going boating is my friends' hobby

To go boating is my friends' hobby

Going to boating is my friends' hobby

170. Організатори виставки повідомили художника аматора, що його картину прийняли на показ

The organizers of the exhibition inform the amater artist that his painting had been accept for the show

The organizers of exhibition informed the amater artist that his painting had taken to the show

The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had accepted for the show

The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had been accepted for the show

171. Гаррі запитав Мері, чому вона у поганому настрої і запропонував піти у кафе з гарним вибором морозива

Harry asked Mary why she was in a bad mood and suggested going to the cafe with a good selection of ice-cream

Harry asked Mary why she is in a bad mood and suggested to go to the cafe with a good selection of ice-cream

Harry asked Mary why was she in bad mood and suggested them going to the cafe with a good

selection of ice-cream

Harry asked Mary why she is in bad mood and suggested that they to go to the cafe with a good selection of ice-cream

172. Я не пам'ятаю, щоб говорив із цим видатним митцем

I don't remember to speak to this prominent artist

I don't remember having speaking to this prominent artist

I don't remember to be speaking to this prominent artist

I don't remember speaking to this prominent artist

173. Її звичка багато читати зробила її цікавою особистістю

Her habit of reading a lot made her an interesting person

Her habit of read a lot made her an interesting person

Her habit to read a lot made her an interesting person

Her habit in reading a lot made her an interesting person

174. Я запитала, чи можу я поміняти сукню із штучного шовку, бо вона на 2 розміри завелика на мене

I asked if I could change the dress made of artificial cotton because she was two sizes too large on me

I asked if I could change the dress made of artificial silk because it was two sizes too large for me

I asked if I can change the dress made of artificial wool because it was two sizes too large on me

I asked if I can change the dress made of artificial silky because she was two sizes too large for me

175. Не повертаючи голови, вона вийшла з кімнати

Without no turning her head she left the room

Without not turning her head she left the room

Turning her head she left the room

Without turning her head she left the room

176. Детектив сказав, що це незвичайний випадок і що дуже важко розговорити злочинця

The detective said that it was no ordinary case and that it was difficult to draw the criminal out

The detective told that it was no ordinary case and that it was difficult to speak the criminal out

The detective asked that it was no ordinary case and that it is difficult to draw the criminal

The detective said that it is not ordinary case and that it is difficult to tell the criminal out

177. Дівчина розповіла, що захоплюється мистецтвом з дитинства, і малювання покращує її настрій

The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing made her mood better

The girl said that she is fond of art since childhood and drawing makes her mood better

The girl said that she has been fond of art since childhood and drawing makes her mood better

The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing makes her mood better

178. Обвинувачений заперечував, що вкрав картину

The accused denied stolen the picture

The accused deny stealing the painting

The accused denies stealing the drawing

The accused denied stealing the painting

179. Його хоббі – малювати натюрморти

His hobby is painting still lifes
His hobby is painting naturmorts
His hobby is painting still lives
His hobby is to paint pictures

180. Я наполягаю на тому, щоб піти в галерею

I insist at going to the gallery
I insist to go to the gallery
I insist on going to the gallery
I insist going to the gallery

181. Я заперечую, щоб його запросили на мою виставку

I object to him inviting to my exhibition
I object to his being invited to my exhibition
I deny his being invited to my exhibition
I mind his being invited to my exhibition

182. Мені не дуже кортить іти на виставку прикладного мистецтва

I do not want to go to the exhibition of fine art
I am not fond of going to the exhibition of modern art
I do not like go to the exhibition of decorative art
I am not very keen on going to the exhibition of applied art

183. Дякую, що принесли пігулки. Вони відразу допоможуть від болю.

Thank you for bringing the pills. They will kill the pain immediately
Thank you for bringing pills. They will kill the pain immediate
Thank you for having brought pills. They will kill immediate pain
Thank you for brought pills. They kill the pain immediately

184. They drew different conclusions from the same facts

Вони витягнули різні факти з одної розмови
Вони намалювали різні висновки з однакових фактів
Вони зробили різні висновки з тих самих фактів
Вони прикрасили висновки тими самими фактами

185. Нам потрібно купити штучний шовк на сукню. Ходімо по магазинах!

We have to buy some artificial silk for a dress. Let's go to shop!
We must buy some artificial silk for a dress. Let's go to shopping!
We need to buy some artificial silk for a dress. Let's go shopping!
We should have bought some artificial silk for a dress. Let's go shopping!

186. Яка твоя думка щодо того, щоб стати мистецтвознавцем?

What are you thinking of becoming an art critic?
What do you think to become an artistic person?
What do you think of becoming an art critic?

What do you think of becoming an artistic person?

187. Я зацікавлений в обговоренні нових напрямів у мистецтві

I am interested in discussing the new trends in art

I am interested in discussion the new trends in art

I am interested in discussing the new trends in the Arts

I am interested in discussion the new trends in the Arts

188. Мері важко доглядати за старим художником. Вона не може з ним справитися. Він ніяк не хоче приймати ліки

It difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do with him. He won't take medicine

It is difficult for Mary to look after the old painter. She can do a thing with him. He wouldn't take medicine

It is difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do a thing with him. He won't take medicine

It is difficult for Mary looking after the old painter. She cannot do a thing with him. He wouldn't take medicine

189. Кажуть, що ця картина була написана невідомим художником у минулому столітті

This picture is said to have painted by an unknown painter in the previous century

This picture says to be painted by an unknown artist in the last century

This picture is said to have been painted by an unknown artist in the previous century

This picture is said have been painted by an unknown painter in the last century

190. Відомо, що Тернер використовував акварельні фарби для своїх пейзажів

Turner is known to have used water colours for his landscapes

Turner knows how to use water colours for his landscapes

It is known that Turner to have used water colours for his nature pictures

Turner is known to used oils for his landscapes

191. Повідомляють, що виставка сучасного мистецтва відкриється наступної суботи.

The exhibition of modern art is report to open next Saturday

The exhibition of modern art reports to open next Saturday

The exhibition of modern art is reported to have opened next Saturday

The exhibition of modern art is reported to open next Saturday

192. Вважають, що портрет короля в натуральну величину є шедевром.

The King's life-size portrait is considered be a masterpiece

The King's life-sized portrait is considered to be a masterpiece

The King's portrait is considered to be a life masterpiece

The King's life portrait is considered a masterpiece

193. He didn't want his son to take up art and draw still-lifes

Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював натюрморти

Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював спокійне життя

Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював, живучи спокійним життям

Він не хотів, щоб його син кинув мистецтво і малювання і жив спокійним життям

194. He put the gun in an inconspicuous place to avert a disaster

Він поклав зброю у помітне місце, і накликав біду
Він поклав зброю у таємне місце, і відвернув катастрофу
Він кладе зброю у примітне місце, щоб відвернути катастрофу
Він поклав зброю у непримітне місце, щоб відвернути катастрофу

195. Я б не хотіла, щоб люди хвалили мої картини, бо можу почервоніти до кінчиків вух

I wouldn't like people praise my pictures because I can get red to the top of my ears
I wouldn't like people to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
People wouldn't like to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
I wouldn't like that people praise my pictures because I can get red to the top of my ears

196. Джон чув, що його дружина читала вибрані твори Шекспіра і це змусило його усміхнутися

John heard his wife reading chosen parts from Shakespeare and it made him to smile
John heard his wife to read sections from Shakespeare and it made him to laugh
John heard his wife to reading chosen parts from Shakespeare and it made him laugh
John heard his wife reading selections from Shakespeare and it made him smile

197. Я почула, що він зітхнув із полегшенням і зрозуміла, що він не став посміховиськом.

I heard him to sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-man
I heard that he sigh with relief and I understood that he didn't become a laughing-stock
I heard him sighed with relief and I understood that he had not become a laughing-man
I heard him sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-stock

198. Мені коштувало багато зусиль створити цю статую і ви не можете мене змусити її продати

It cost me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
It costed me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
It cost me many effort to make this statue and you cannot make me sell it
It costed me much effort to execute this statue and you shouldn't make me sell it

199. Містер Сміт не дозволяв дітям заходити у його студію і гратися його коробками з акварелями і тюбиками масляної фарби

Mr Smith didn't let the children to enter his studio and play with the boxes of aqua-colours and tubes of oils
Mr Smith didn't let the children entered his studio and played with the boxes of water-colours and tubes of oils
Mr Smith didn't allow the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and tubes of paints
Mr Smith didn't let the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and tubes of oils

200. Він помітив, що дівчина дивиться на нього і почервонів до кінчиків вух

He noticed that a girl looking at him and blushed to the top of his ears
He noticed a girl looking at him and blushed to the top of his ears
He noticed that a girl look at him and blushed to the ends of his ears
He noticed a girl looking at him and blushed to the ends of his ears

201. Я хочу, щоб ти мені купила штани на розмір менші.

I want you to buy me trousers a size smaller
I want you buy me trousers on a size smaller
I want you to buy me trousers on a size smaller
I want that you to buy me trousers a size smaller

202. Вони бачили, що вона міряє пальто на 2 розміри завелике на неї

They saw her trying on a coat two sizes too large for her
They saw her trying on a coat two size larger for her
They saw that her trying on a coat two sizes too large on her
They saw her to try on a coat two sizes too large on her

203. Вона точно знайде магазин з гарним вибором картин

She is sure find the shop with a good selection of paintings
It is sure she finds the shop with a good choices of paintings
She is sure to find the shop with a good selection of paintings
Surely, she will look for the shop with a good choice of paintings

204. Я не можу уявити тебе вчителем

I cannot depict you as a teacher
I cannot imagine that you a teacher
I cannot picture you as a teacher
I cannot portray you a teacher

205. Художник повідомив, що уже завершив натюрморт і додав, що хоче намалювати пейзаж

The artist informed that he already finished the picture with fruit and added that he wanted to paint a landscape
The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wants to paint a landscape
The artist informed that he had already finished the picture with fruit and had added that he wanted paint a landscape
The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wanted to paint a landscape

206. Продавщиця запитала жінку, який розмір взуття вона носить і запропонувала туфлі кремового кольору

The shop assistant asked the woman what size shoes she wore and offered her cream-coloured shoes
The shop assistant asked the woman what size shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes
The shop assistant asked the woman what size of shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes
The shop assistant asked the woman what size shoes she weared and offered her cream-coloured shoes

207. Сусідка знала, що дівчинка любить малювати і сказала, що у магазині є гарний вибір фарб

The neighbour knew that the girl likes drawing and said that there is a good selection of paints in the shop
The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there was a good selection of paints

in the shop

The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there were a good choice of paints in the shop

The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there is a good choice of paints in the shop

208. Люсі сказала, що не сумнівається, що Том прийде на вечірку навіть із шкодою для свого здоров'я

Lucy said that she did not doubt that Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health

Lucy said that she did not doubt that Tom will come to the party though at a great harm to his health

Lucy said that she doubts whether Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health

Lucy said that she did not doubt if Tom will come to the party even at a great harm to his health

209. Директор школи мистецтв відповів, що журналісти описують ситуацію у надто темних тонах

The headmaster of the Art School answered that the journalist coloured the situation in too dark paints

The director of the Art School answered that the journalist paint the situation in too dark colours

The headmaster of the Art School answered that the journalist paints the situation in too dark colours

The headmaster of the Art School answered that the journalists painted the situation too dark

210. Офіцер поліції повідомив, що вони не пошкодують зусиль у пошуках вкраденої картини

The police officer informed that they will spare no efforts in finding for the stolen picture

The police officer informed that they won't spare no efforts in searching for the stolen picture

The police officer informed that they would spare no efforts in searching for the stolen picture

The police officer informed that they wouldn't spare no efforts in finding the stolen picture

211. Мама сказала, що це не звичайна книжка, і що вона докладе усіх зусиль, щоб її купити

Mom said that it was no ordinary book and that she will make every effort to buy it

Mom said that it was no ordinary case and that she would spare every effort to buy it

Mom said that it is no ordinary book and that she will do every effort to buy it

Mom said that it was no ordinary book and that she would make every effort to buy it

212. Поет розповів читачам, що, зазвичай, пише вірші ночами

The poet told the readers that he usually wrote his poems at nights

The poet told the readers that he usually writes his poems at nights

The poet told to the readers that he usually wrote his poems in nights

The poet told to the readers that he usually wrote his poems at nights

213. Поет розповів читачам, що любить змальовувати красу природи у своїх віршах

The poet told the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems

The poet told to the readers that he liked drawing the beauty of nature in his poems

The poet said the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems

The poet said to the readers that he liked drawing the natural beauty in his poems

214. The shop assistant said that it was a convenient tool for drawing nails out

Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання нігтів

Продавець сказала, що це зручний інструмент для витягування цвяхів

Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання цвяхів

Продавець сказала, що це зручний інструмент для знімання нігтів

215. Повісивши картину в непомітному місці, вони сподівалися, що ніхто її не помітить

Having hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it

Hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it

Hanging the picture in an inconspicuous place, they expected that no one to notice it

Having hung the picture in an inconspicuous place, they expecting that no one to notice it

216. Будучи досвідченим художником, він надавав перевагу олійним фарбам для створення своїх пейзажів

Being a mature artist he preferred oils to create his landscapes

While being a mature artist he preferred oil to create his landscapes

Being a mature artist he preferred oils to have created his landscapes

Having been a mature artist he preferred oils for create his landscapes

217. Будучи у хорошій формі, вона пробігла 10 кілометрів не зупиняючись на перепочинок

Being in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest

Having been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest

Been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest

Being in a good shape, she ran 10 km not stopping to have rest

218. Створивши нову скульптуру, він хотів почути думку мистецтвознавців

Having executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics

Executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critic's

Having been executed his new sculptur, he wanted to hear the opinion of art critics

Executing his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics

219. Том не хотів розмовляти з Джеком, дізнавшись в що він був замішаний

Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he was involved in

Tom didn't feel like to talk to Jack, having found out what he was involved in

Tom didn't want talking to Jack, having founded out what he was involved in

Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he is involved in

220. Будучи досвідченим художником, він був впевнений, що його портрет приймуть на щорічну виставку

Being a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted for the annual show

Been a mature artist, he was sure that his portrait will be accepted for the annual show

Having been a mature artist, he was sure that his portrait would be accept in the annual show

Was a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted in the annual show

221. Відвернувши катастрофу, вона відчула полегшення і повернулася до свого звичного життя

Having averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life

Averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life

Averting the disaster, she felt relieved and returned to her usual life

Having been avert the disaster; she felt relieved and returned to her usual life

222. Створивши статую відомого політика, митець сподівався, що вона займе перше місце на виставці, яка наближалася до кінця

Having executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show

Executing a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize at the show

Executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show

Having executed a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize for the show

223. Будучи дуже сором'язливою, вона зашарілася до коренів волосся, коли почула, що її картину хвалять

Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearing her painting being praised

Been very shy, she blushed to the top of my ears, hearing her painting being praised

Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearing her painting been praised

Having been very shy, she blushed to the top of ears, heard her painting being praised

224. Поглянувши на натюрморт, Мері зрозуміла, яка картина отримає перше місце на виставці цього року

Looking at the still-life, Mary understood what picture would be awarded the first prize at the show that year

Having looked at the still-life, Mary understood what picture would awarded the first prize at the show this year

Looking at the still-live, Mary understood what picture will be awarded the first prize at the show this year

Looking at the still-life, Mary understood what picture will be awarded the first prize for the show this year

225. Маючи коробку акварельних фарб, набір пензлів та полотно, він був готовий взятися за малювання

Having a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting

Having had a box of water-colours, a set of brashes, and some canvas, he was ready to start painting

Hading a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he wasn't ready to start painting

Had a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting

226. Не бажаючи це робити зі шкодою для свого здоров'я, Пітер відмовився брати участь у цій афері

Not wishing to do that at a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair

Not having wished to do that with a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair

Not wish to do that at a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair

Not wishing to do that with a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair

227. Маючи заповітну мрію, вона працювала, не шкодуючи зусиль

Having a lifetime dream, she worked sparing no effort

Having a lifetime's dream, she worked without sparing no effort

Having had a lifetime's dream, she worked sparing not effort

Having a lifetime dream, she worked spared not effort

228. Виставляючи на виставці картини, створені молодими художниками, організатори сподівалися привабити більше молодих відвідувачів

Exhibiting the pictures, created by young artists, in the show, the organizers expected to draw more young visitors

Exhibited the pictures created by young artists in the show, the organizers expected to drawing more young visitors

Exhibited the pictures creating by young artists in the show, the organizers expected drawing more young visitors

Having exhibited the pictures in the show having created by young artists, the organizers expected to draw more young visitors

229. Надсилаючи речі до хімчистки, не забудьте перевірити кишені

Sending things to the cleaner's, don't forget to check the pockets

Sending things to the cleaners, not forget to check the pockets

Sending things to the cleaner's, forget not to check the pockets

Having sent things to the cleaner's, forget to check the pockets

230. Поклавши щоденник з двійкою у непомітне місце, вона сподівалася, що батьки його не скоро помітять

Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon

Having putted the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon

Having put the diary in the inconspicuous place with a bad mark, she expected her parents to notice it soon

Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not noticing it soon

231. Будучи у хорошій формі, вона сподівалася, що їй вручать медаль

Being in good shape she expected to be awarded the medal

Being in a good shape she expected that to be awarded the medal

Being in good shape she expected to award the medal

Having been in good shape she expected to awarded the medal

232. Глянувши на мене оцінююче, тренер вирішив, що я в хорошій формі, щоб дозволити мені брати участь у змаганні

Looking at me appraisingly, the coach decided that I was in good shape to be allowed to participate in the competition

Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed to participate in the competition

Looking at me appraisingly, the coach decided that I were in good shape to be allowed to

participate in the competition

Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed participating in the competition

233. Зайшовши у вітальню, вона почервоніла до кінчиків вух і спробувала сховатися в непомітному місці

Entering the living-room, she blushed to the top of her ears and tried hiding in an inconspicuous place

Having entered the living-room, she blushed to the end of her ears and tried hiding in an inconspicuous place

Entering the living-room, she blushed to the top of my ears and tried hiding in an inconspicuous place

Entered the living-room, she blushed to the top of her ears and tried to hide in an inconspicuous place

234. Після того, як їй подарували коробку акварельних фарб, дівчинка почала малювати кольоровий малюнок

Having been presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

Having presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

Presented with the box of water-colours, the girl started to painting a colourful picture

Presenting with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

235. Вийшовши на пенсію, мій дідусь вирішив зайнятися живописом. Він сказав, що мрією його життя завжди було створити портрет моєї бабусі в повний ріст

Having retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream had always been to execute a life-sized portrait of my grandma

Having retiring, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream always was to execute a life-sized portrait of my grandma

Having retired, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma

Having been retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma

236. Почувши останні новини, ми поспішили додому, щоб відвернути катастрофу

Hearing the last news, we rushed home in order to avert a disaster

Having heard the last news, we rushed home in order to avert a disaster

Hearing the last news, we rushed home in order to averted a disaster

Having heard the last news, we rushed home in order averting a disaster

237. Оскільки я була останньою, кому дозволили виставити пейзаж на університетській виставці, я доклала всіх зусиль, щоб створити гарну картину

Being the last person allowed to exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece

Having been the last person to allowed exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece

Being the last person to have allowed exhibiting my landscape painting in the University show, I made every efforts to execute a good piece

Being the last person to have allowed to exhibit my landscape painting for the University show, I

made every effort to execute a good piece

238. Ховаючись в непримітному місці, дівчинка доклала всіх зусиль, щоб не плакати

Hiding in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry

Hiding in an inconspicuous place, the girl made every efforts not to cry

Hid in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry

Hided in an inconspicuous place, the girl made every effort to not cry

239. Дивлячись на неї оцінююче, лікар сказав, що їй не слід працювати надто багато з великою шкодою для здоров'я

Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health

Having looked at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health

Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't have work too much at a great sacrifices to her health

Looking at her appraisangly, the doctor said that she should work too much at a great sacrifice to her health

240. Оскільки він був у поганій формі, спортсмену не дозволили взяти участь у грі

Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game

Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed participating in the game

Being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed participate in the game

Having being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game

241. Створюючи статую Галатеї, Пігмаліон закохався в неї

Executing the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her

Execting the statue of Galatea, Pygmalion felt in love with her

Executed the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her

Executing the statue of Galatea, Pygmalion fallen in love with her

242. Кажуть, що її брат – зрілий митець, який виставляє свої портрети в Національній художній галереї

Her brother is said to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery

Her brother is told to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery

Her brother is said to be a mature artist exhibited his portrait paintings in the National Art Gallery

Her brother is said being a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery

243. Оскільки його повісили в непримітному місці, портрет не привертав багато уваги

Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention

Having hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention

Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't drew much attention

Having been hunged in an inconspicuous place, the portrait did draw much attention

244. Після того, як їх залучили в благодійний проект, студенти доклали всіх зусиль, щоб зібрати достатньо грошей

Having been involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money

Having involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money
Having been involved in the charity project, the students made every efforts to have collected enough money
Having involved in the charity project, the students made every effort to collected enough money

245. Відвідавши закриття виставки, вони мали змогу побачити витвори мистецтва, які були нагородженні призами

Having visited the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes
Having visit the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes
Having visited the close of the exhibition, they could see the works of art which have been awarded the prizes
Visited the close of the exhibition, they could see the works of art which had been awarded the prizes

246. Допоможеш мені розмалювати цей натюрморт акварелями?

Will you help me colour this still-life with water-colours?
Shall you help me colour this still-life with water-colours?
May you help me colour this still-live with water-colours?
Should you help me colour this still-life by water-colours?

247. Тобі не слід використовувати крикливі кольори, коли будеш малювати квіти

You shouldn't apply gaudy colours, when you paint a flower piece
You shouldn't apply gaudy colours, when you will paint a flower piece
You don't have to apply gaudy colours, when you painted a flower piece
You could apply gaudy colours, when you will paint a flower piece

248. Мені малювати його портрет у темних кольорах, щоб краще передати його настрій?

Should I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?
Will I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?
Shan't I paint his portrait in dark colours in order depicting his mood better?
Shouldn't I paint his portrait in bright colours in order to depict his mood better?

249. Не може бути, що ці квіти натуральні, вони, напевно, штучні

These flowers cannot be genuine, they must be artificial
These flowers mustn't be genuine, they can be artificial
These flowers shouldn't be genuine, they are to be artificial
These flowers may not be genuine, they can be artificial

250. Не можна розмальовувати цей ескіз. Він повинен бути чорно-білий

You may not colour this sketch. It must be black and white
You needn't colour this sketch. It might be black and white
You shall colour this sketch. It will be black and white
You should colour this sketch. It must be black and white

251. Не можна фотографувати цей шедевр, бо спалах може впливати на кольори!

You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash may influence colours!

You needn't have taken a photo of this masterpiece, because the flash shall influence colours!
You don't have to take a photo of this masterpiece, because the flash will influence colours!
You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash won't influence colours!

252. Не може бути, що він відомий пейзажист. Я не бачив його картин

He can't be a famous landscape painter, I haven't seen his paintings
He mustn't be a famous landscape painter, I have seen his paintings
He must be a famous landscape painter, I have seen his paintings
He can't be a famous landscape painter, I hadn't seen his paintings

253. Ця картина з квітами, напевно, була намальована дешевими фарбами, бо кольори вицвілі

This flower piece must have been painted with cheap paints, because the colours are faded
This flower piece can't have been painted with cheap paints, because the colours are faded
This flower piece should have been painted with cheap paints, because the colours are gaudy
This flower piece mustn't have been painted with cheap paints, because the colours are cream

254. Газети, можливо, опишуть життя цього художника в темних тонах, але тобі не слід розчаровуватися

The newspapers might paint this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointed
The newspapers should paint this artist's life in dark colours, but you can't get disappointed
The newspapers need to portrait this artist's life in bright colours, but you don't have to get disappointed
The newspapers will portrait this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointing

255. Вона, зазвичай, малювала з уяви, і її полотна, можливо, відображають її внутрішній світ

She would paint from imagination, and her canvases might reflect her inner world
She will paint with imagination, and her canvases might reflect her inner world
She could paint by imagination, and her canvases might reflect her inner world
She would paint at imagination, and her canvases must reflect her inner world

256. Цей художник-пейзажист, напевно, живе у якомусь мальовничому місці

This landscape painter must live in some picturesque place
This landscape painter must have lived in some picturesque place
This landscape painter must have lived in some picturesque place
This landscape painter can't live in some picturesque place

257. Тобі не слід носити одяг кремового кольору, купи щось різнокольорове

You shouldn't wear cream-coloured clothes; buy something multicoloured
You needn't wear cream-coloured clothes; buy something multicoloured
You should wearing creamed-coloured clothes; buy something multicoloured
You should wear cream-colour clothes; buy something multicoloured

258. Якщо ти не сидітимеш спокійно, я не зможу намалювати портрет у повний зріст

If you do not sit still, I will not be able to paint your life-sized portrait
If you won't sit still, I will not be able to paint your life-size portrait
If you shall not sit still, I will not be able to paint your full-life portrait
If you do not sit still, I will not can paint your full-life portrait

259. Якби він не доклав усіх зусиль, він не виграв би

If he hadn't made every effort, he wouldn't have won
If he didn't make every effort, he would have won
If he hadn't made no effort, he wouldn't won
If he hadn't made every efforts, he would have won

260. Він виконав би картину вчасно, якби не шкодував зусиль

He would have executed the painting in time if he had spared no effort
He would have done the painting in time if he had spared efforts
He would have execute the painting in time if he had spared every effort
He would executed the painting in time if he hadn't spared efforts

261. Він не став би посміховиськом, якби не вдягнув костюм на два розміри більший

He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too large
He wouldn't have became a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too larger
He would have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-size too larger
He wouldn't become a laughing stock, if he didn't put on a suit two-sizes too large

262. Він намалює портрет у повний зріст, якщо це не коштуватиме йому великих зусиль

He will paint a life-sized portrait, if it doesn't cost him much effort
He will paint a life-sized portrait, if it won't cost him much effort
He paints a life-sized portrait, if it doesn't cost him many effort
He will paint a life-size portrait, if it costs him much effort

263. Якщо ти не шкодуватимеш зусиль, ти здійсниш мрію свого життя

If you spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream
If you spared no effort, you'll fulfilled your lifetime dream
If you spare not effort, you fulfill your lifetime dream
If you will spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream

264. Якби він доклав всіх зусиль, то запобіг би катастрофі

If he had made every effort, he would have averted the disaster
If he had make every effort, he would averted the disaster
If he had made no effort, he would have averted the disastre
If he would make every effort, he had averted the disaster

265. Якщо він пообіцяє не шкодувати зусиль, то стане відомим митцем

If he promises to spare no effort, he will become a famous artist
If he promised to spare every effort, he will became a famous artist
If he will promise to spare no effort, he will become a famous artist
If he would promise to spare every effort, he became a famous artist

266. Якщо це коштуватиме тобі багато зусиль, то не допомагай мені

If it costs you much effort, don't help me
If it costs you much effort, you won't help me
If it cost you many effort, don't help me
If it would costs you much effort, help me not

267. Він не став би посміховиськом, якби не купив пальто на кілька розмірів більше

He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too large
He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too larger
He would have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several size too larger
He wouldn't become a laughing stock, if he didn't bought a coat several sizes too large

268. Шкода, що ми не зустрілися в понеділок. – Добре, давайте домовимося на п'ятницю

I wish we had met on Monday. – Well, let's make it Friday
I wish we met on Monday. – Well, let's make it Friday
I wish we had met in Monday. – Well, lets make it Friday
I wish we would have met on Monday. – Well, lets make it Friday

269. На твоєму місці я б не йшов на цю вечірку. – Я лише запропонував, ось і все

If I were you, I wouldn't go to that party. – I just suggested it, that's all
If I were you, I wouldn't went to that party. – I just suggested it, thats all
If I were you, I would go to that party. – I just suggest it, that's all
If I were you, I wouldn't gone to that party. – I just suggested it, that's all

270. Якби ти ретельно все обдумав, ти би прийняв правильне рішення

If you had done some constructive thinking, you would have made the right decision
If you hadn't done some constructive thought, you would have made the right decision
If you have done some constructive thinking, you would made the right decision
If you have done some constructive thought, you wouldn't have made the right decision

271. Нічого не можу з ним зробити. Він не хоче мене слухати. – Якби ти більше з ним розмовляла, він не був би таким впертим

I can't do a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
I can't make a thing with him. He will listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
I can't do a thing to him. He shan't listen. – If you talk with him more, he wouldn't be so stubborn
I can't make a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he would be so stubborn

272. Якби погода в горах не виявилася такою холодною, ми б не повернулися додому так швидко

If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't have come back so soon
If the weather in the mountains didn't turn out so cold, we wouldn't have come back so fast
If the weather in the mountains turned out so cold, we wouldn't have come back so quickly
If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't come back so fast

273. Хотілося б щоб цей вчитель більше пояснював на уроках

I wish this teacher would explain more in class
I wished this teacher would explained more in class
I wish this teacher explain more in class
I wish this teacher would have explained more in class

274. Якби наша машина не зламалася, наша подорож не виявилася б такою довгою

If our car hadn't broken, our trip wouldn't have proved to be so long
If our car had broken, our trip wouldn't have proved to be so long
If our car hadn't broke, our trip wouldn't have proved to be so long
If our car didn't break, our trip wouldn't prove to be so long

275. Якщо завдання буде терміновим, я спробую виконати його якомога швидше

If the task is urgent, I will try and do it as soon as possible
If the task will be urgent, I will try and do it as soon as possible
If the task is urgent, I try and do it as soon as possible
If the task were urgent, I will try and doing it as soon as possible

276. Якщо дитині буде нудно, нехай вона помалює

If the kid is bored, let her draw
If the kid is boring, let her draw
If the kid will be bored, let her to draw
If the kid is bored, let her to draw

277. Якщо ти будеш рибалити, я піду з тобою. – Добре, давай домовимося на суботу

If you go fishing, I will join you. – Fine, let's make it Saturday
If you do fishing, I will join you. – Fine, let's do it Saturday
If you will go fishing, I will join you. – Fine, lets make it Saturday
If you do fishing, I join you. – Fine, lets make it Saturday

278. На твоєму місці, я б обрав іншу роботу. – Але це не звичайна посада

If I were you, I would have selected another job. – but this is no ordinary post
If I were you, I would have selected another job. – but this is not ordinary post
If I were you, I would have selected another job. – but this is no an ordinary post
If I were you, I would select another job. – but this is not ordinary post

279. На твоєму місці я б не був таким допитливим. – Я просто хотів знати, ось і все

If I were you, I wouldn't be so curious. – I just wanted to know, that's all
If I were you, I would be so curious. – I just wanted to know, that's all
If I were you, I wouldn't been so curious. – I just wanted to know, thats all
If I were you, I wouldn't have been so curious. – I just wanted to know, thats all

280. Ваша доповідь виявилась не дуже цікавою. Шкода, що ви не згадали ні одного історичного факту

You report proved not to be very interesting. I wish you had mentioned some historic facts
You report proved to not be very interesting. I wish you mentioned some historic facts
You report proved to be very interested. I wish you had mentioned some historic facts
You report proved be very interesting. I wish you hadn't mentioned some historic facts

281. Нічого не можу зробити з Джоном, він не хоче робити зарядку. – Якби він займався спортом, він був би у кращій формі

I can't do a thing with John, he won't do exercises. – If he did sports, he would be in better shape
I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he made sports, he would be in better shape
I can't do a thing with John, he will do exercises. – If he did sports, he would be in a better shape

I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he do sports, he would be in better shape

282. На твоєму місці я б бігав зранку. Тоді ти би краще почувався

If I were you, I would take up running every morning. You would feel better
If I were you, I would took up running every morning. You would felt better
If I were you, I will take up running every morning. You would felt better
If I were you, I took up running every morning. You would feel better

283. Якби ти ретельно все обдумав, твоє інтерв'ю було б більш успішним

If you had done some constructive thinking, your interview would have been more successful
If you had done some constructing thinking, your interview would have been more successfull
If you did some constructive thinking, your interview would have been more successfull
If you made some constructive thinking, your interview would have been more successful

284. Вчителька сказала, що нічого не може зробити з Томом і додала, що він не хоче вчитися

The teacher said, she couldn't do a thing with Tom, and added that he wouldn't study
The teacher said, she can't do a thing with Tom, and added that he won't study
The teacher said, she couldn't make a thing with Tom, and added that he won't study
The teacher said, she could do a thing with Tom, and added that he would study

285. Якби він виконував домашні завдання, він би мав кращі оцінки з малювання

If he did his hometasks, he would have better grades in Art
If he made his hometasks, he would have better grades in Art
If he had done his hometasks, he would have a better grades in Art
If he hadn't made his hometasks, he would have better grades in Art

286. Яка причина, що ти запізнилася?

What is the reason for your being late
What is the reason of your being lately
What is the reason for your lating
What is the reason of your being late

287. Вона уже залежна від гортання сторінки ФБ

She is addicted to scrawling the FB page
She is addictioned to scrawling the FB page
She is addicted from scrawling the FB page
She is addict to scrawl the FB page

288. Твоя звичка перебивати дуже дратує

Your habit of interrupting is annoying
Your habit to interrupt is annoying
Your habit for interruption is annoying
Your habit at interrupting is annoying

289. Не відкладай похід до стоматолога

Don't postpone visiting the dentist
Don't postpone on visiting the dentist

Don't deny visiting the dentist
Don't deny visiting of the dentist

290. Я порадив їм більше рухатися

I advised them to move more
I advised them moving more
I advised them move more
I adviced them to move more

291. Чому б не спробувати натиснути на синю кнопку?

Why not try pressing the blue button?
Why not to try pressing the blue button?
Why not try to press the blue button?
Why not to try to press the blue button?

292. Я думаю, йому варто спинитися, щоб перепочити

I think he'd better stop to have a rest
I think he'd better stop having a rest
I think he'd better to stop to have a rest
I think he'd rather stop to have a rest

293. Він шкодує, що не вчився грати на піаніно

He regrets not learning to play the piano
He regrets not to learn to play the piano
He regrets not to learn playing the piano
He regrets that not learning to play the piano

294. Постарайся говорити голосніше, щоб тебе чули

Try to speak louder to be heard
Try speaking louder to be heard
Try to speak louder being heard
Try speaking louder being heard

295. Я не пам'ятаю, чи мені казали починати

I don't remember being told to start
I don't remember to be told to start
I don't remember being told starting
I don't remember to be told start

296. Я б хотіла, щоб книжки повернули в бібліотеку до завтра

I would like the books to have been returned to the library by tomorrow
I would like the books to be returned to the library by tomorrow
I would like the books to have returned to the library by tomorrow
I would like the books to return to the library by tomorrow

297. Вони знову зробили спробу спинити вірус

They made another attempt to stop the virus
They did another attempt to stop the virus

They made another attempt to have stopped the virus
They made another appeal to stop the virus

298. Вважається, що цю печеру відкрили недавно

The cave is considered to have been discovered not long ago
The cave is considered to be discovered not long ago
The cave is considered to have discovered not long ago
The cave is considered have been discovered not long ago

299. Май на увазі, що за тобою стежать

Be aware of your being followed
Be aware that your being followed
Be aware at your following
Be awared of your being followed

300. Зараз успіх у цій справі залежить від того, чи ти будеш уважна

The success in this matter depends on your being careful
The success in this matter is depending on your being careful now
The success in this matter depends on your be careful
The success in this matter depends in your being careful

Основний (нім.)

1. Die Abschwächung der Vokalphoneme ist durch ... Stellung im Wort bedingt.

unbetonte
betonte
betonte
unbetonierte

2. Unter Synkope versteht man in der Sprachwissenschaft den Schwund des Vokalphonems

im Wortauslaut
in der Wortmitte
im Wortanlaut
in der 1. Silbe

3. Unter Apokope versteht man in der Sprachwissenschaft den Schwund des Vokalphonems

im Wortauslaut
in der Wortmitte
im Wortanlaut
in der 1. Silbe

4. Eine der Voraussetzungen für den Schwund der meisten stammbildenden Suffixe der Substantive war

die unbetonte Stellung im Wort
die betonte Stellung in der Wortmitte
die betonte Stellung im Wortanlaut
die betonte Stellung im Wort

5. Infolge allmählicher Abschwächung unbetonter Vokalphoneme in der vorausgehenden Zeit haben

sich alle Vokalphoneme in den unbetonten Morphemen zu ... gewandelt oder sind gänzlich geschwunden

[ə]

[a]

[i]

[o]

6. Das Althochdeutsche besaß kein

[ʃ]

[s]

[k]

[o]

7. In der mhd-en Zeit herrscht dieselbe Tendenz ... der einzelnen Deklinationstypen der Substantive

zur Ausgleichung und Unifizierung

zum Ausgleichung und Unifizierung

zur Ausgleichung und Uniofizierung

zur Komplikation

8. Im Mittelhochdeutschen werden zweisilbige Flexionsmorpheme

einsilbig

mehrsilbig

zweisilbig

dreisilbig

9. Im Mittelhochdeutschen erfolgt die Umgruppierung der Deklinationstypen nach

dem grammatischen Geschlecht der Substantive

der Kasusflexion der Substantive

dem Numerus der Substantive

dem grammatischen Geschlecht der Nomen

10. Seit dem 13. Jh. wird [s] zu ... im Wortanlaut vor l, m, n, w

[ʃ]

[k]

[ss]

[β]

11. Um die Mitte des 13. Jhs. wird „s“ im Wortanlaut und im Inlaut vor Vokalen

stimmlos

stimmhaft

betont

unbetont

12. wurde im Mittelhochdeutschen zum Kennzeichen der Steigerungsformen

Der Ablaut

Der Umlaut

Der Akzent

Der Kasus

13. Die ehemaligen ir-Stämme bewahren in den Pluralformen das Suffix

- ir
- ar
- er
- ari

14. Zur n-Deklination gehören im Mittelhochdeutschen nur 4 Wörter

- tag, hirse, sne, ore
- ore auge, tag, geste
- herze, ore, ouge, wange
- herze, hirse, tag, sne

15. Das Kennzeichen der i-Stämme ist im Mittelhochdeutschen ... im Plural und im Genitiv, Dativ Singular

- Der Ablaut
- Der Akzent
- Der Umlaut
- Der Kasus

16. Seit Beginn der mhd-en Zeit wird der Gebrauch des bestimmten und des unbestimmten Artikels

- unregelmäßig
- regelmäßig
- selten
- spärlich

17. Häufig ist nach wie vor nach Substantiven und Verben

- Dativus partitivus
- Nominativus partitivus
- Genitivus partitivus
- Akkusativus partitivus

18. Gänzlich verschwunden ist seit Ausgang des althochdeutschen Zeitalters

- der Dativ
- Genitivus partitivus
- der Akkusativ
- der Instrumentalis

19. Der Instrumentalis wurde seit der Mitte des althochdeutschen Zeitalters durch verdrängt

- den Dativ mit der Präposition mit
- den Akkusativ mit der Präposition mit
- den Dativ mit der Präposition nach
- den Genitiv mit der Präposition während

20. Die Struktur der Verbalformen der deutschen Gegenwartssprache unterscheidet sich von der des Althochdeutschen durch

- größere Kompliziertheit

größere Einfachheit
mäßige Einfachheit
wenigere Kompliziertheit

21. Das Präteritum K. hat seit der mittelhochdeutschen Zeit auch das Suffix -e

der Ablaut
der Akzent
der Umlaut
der Kasus

22. Die Entwicklung des Perfekts und Plusquamperfekts begann bereits...

im Althochdeutschen
im Mittelhochdeutschen
im Frühneuhochdeutschen
im Neuhochdeutschen

23. Zu Beginn der mittelhochdeutschen Zeit sind ... vollkommen entwickelte Zeitformen

das Futurum und Präsens
das Perfekt und Futurum
das Perfekt und Plusquamperfekt
das Plusquamperfekt und Futurum

24. Der Beginn der neuhochdeutschen Periode, die bis zu unseren Zeiten fort dauert, ist um die Mitte des ... anzusetzen

17. Jhs
18. Jhs
16. Jhs
19. Jhs

25. Die gemeindeutsche nationale Literatursprache

ist eine übermundartliche Sprachform
fällt mit einigen Mundarten der deutschen Sprache zusammen
ist allen Mundarten gegenüber eine niedrigere Sprachform
ist keine übermundartliche Sprachform

26. Der Übergang der kaiserlichen Kanzlei und der größten fürstlichen Kanzleien zum ausschließlichen Gebrauch der deutschen Sprache vollzieht sich seit dem

11. Jh
12. Jh
13. Jh
14. Jh

27. Die ersten städtischen Prosadenkmäler sind ... mundartlich gefärbt

nicht im geringsten
nicht
nicht sehr stark
sehr stark

28. Im Norden entwickelt sich im 14. Jh. aus der Geschäftssprache der Hansestädte eine ... Variante der Literatursprache

- südöstliche
- ostmitteldeutsche
- niederdeutsche
- althochdeutsche

29. Im Nordwesten entwickelte sich in der frühneuhochdeutschen Zeit die ... Variante der Literatursprache

- niederländische
- südöstliche
- bairische
- mittelhochdeutsche

30. In Ostmitteldeutschland entwickelte sich seit dem 14. Jh. eine ... Variante der Literatursprache

- mittelhochdeutsche
- bairische
- ostmitteldeutsche
- mitteldeutsche

31. Im bairisch-österreichischen Sprachkreis bildete sich im 14.-15. Jh. eine eigene ... Variante der Literatursprache

- niederdeutsche
- bairische
- südöstliche
- ostmitteldeutsche

32. In der Schweiz und im Elsaß entwickelte sich die ... Variante der Literatursprache

- niederdeutsche
- oberrheinische
- südöstliche
- ostmitteldeutsche

33. Die landschaftlichen Varianten der Literatursprache waren eine Vorstufe zur Herausbildung

- einer gemeindeutschen Literatursprache
- eines Dialekts
- einer Mundart
- des Afrikaans

34. Den Buchdruck mit beweglichen Lettern hat ... erfunden

- Johann Gutenberg
- Petro Mohyla
- Stanislas Julien
- Georg Buckdrucker

35. Die Verbreitung der Druckausgaben trägt ... der Literatursprache bei

- nicht zur weiteren Popularisierung

zur weiteren Popularisierung
zur weiteren Population
zum Aussterben

36. Die morphologische Struktur des Wortes und der Flexionstyp haben sich dem gegenwärtigen Stand

stark genähert
nicht stark genähert
gar nicht genähert
nur teilweise genähert

37. Durch Abschwächung der Vokalphoneme in unbetonter Stellung hat sich die Flexion aller Wortarten

nicht vereinfacht
beträchtlich vereinfacht
zum kleinen Teil vereinfacht
verkompliziert

38. Das Latein spielte in der mittelhochdeutschen Zeit ... im schriftlichen Verkehr

eine große Rolle
keine große Rolle
keine Rolle
nur geringe Rolle

39. Das klassische Mittelhochdeutsch entwickelt sich auf der Grundlage

des Thüringischen
des Mecklenburgischen
des Niederfränkischen
des Nordalemanischen und Ostfränkischen

40. Das erste historische Werk in deutscher Sprache (1225) ist die

„Chronik der Stadt Köln“
„Sächsische Weltchronik“
„Chronik von St. Gallen“
„Limburger Chronik“

41. Das erste und bedeutendste Werk deutscher Rechtsprosa aus dem 14. Jh. ist der

„Sachsenspiegel“
„Schwabenspiegel“
„Spiegel deutscher Leute“
„Bayernspiegel“

42. Die Entwicklung des Futurums beginnt seit dem

18. Jh
17. Jh
16. Jh
15. Jh

43. Am Ausgang des frühneuhochdeutschen Zeitalters standen einander mindestens ... landschaftliche Varianten der Literatursprache gegenüber

zwei
drei
vier
fünf

44. Die Ausbreitung der ostmitteldeutschen Literatursprache ging ungleichmäßig vor sich und war erst um ... abgeschlossen

1650
1750
1700
1850

45. Von den oberdeutschen Erscheinungen übernahm das Ostmitteldeutsche

die Diphthongierung von î, û, iu [y:] zu ei, au, eu
die Brechung
die 2. Lautverschiebung
die 1. Lautverschiebung

46. Die konsequente Durchführung der Verschiebung von „p“ zu „pf „ verdankt die Literatursprache

dem oberdeutschen Einfluss
dem niederdeutschen Einfluss
dem westdeutschen Einfluss
dem ostdeutschen Einfluss

47. Den Grundstock der einfachen Verben bilden im Althochdeutschen

die Ableitungen
die schwachen Verben
die starken Verben
die Fremdwörter

48. Schwache Verben werden im Althochdeutschen in ... Klassen eingeteilt

drei
vier
fünf
sechs

49. Die meisten Verben werden im Althochdeutschen

schwach konjugiert
stark konjugiert
nicht konjugiert
gemischt konjugiert

50. Aus dem Urgermanischen erbte das Althochdeutsche zwei Zeitformen

das Futurum und das Präsens
das Plusquamperfekt und das Präsens
das Präsens und das Präteritum
das Präteritum und das Plusquamperfekt

51. Die schwachen Verben der dritten Klasse haben das Suffix:

- û;
- ê;
- î;
- ô.

52. Wer erhielt nach der Aufteilung des Frankenreiches das Mittelreich?

- Karl der Kahle;
- Chlodwig;
- Karl der Große;
- Lothar.

53. Wann wurde das Frankenreich aufgeteilt?

- 814;
- 843;
- 773;
- 770.

54. Das Althochdeutsche hatte zuerst:

- zwei Zeitformen;
- drei Zeitformen;
- vier Zeitformen;
- fünf Zeitformen.

55. Die Sprachveränderung lässt sich am leichtesten erkennen:

- am Wortschatz;
- am grammatischen Bau;
- an der Veränderlichkeit der Stilnormen;
- an der Veränderlichkeit der Existenzformen der Sprache.

56. Das einfachste Modell einer Kasusform enthielt im Indoeuropäischen:

- zwei Morpheme;
- drei Morpheme;
- vier Morpheme;
- fünf Morpheme.

57. Der grammatische Wechsel im Germanischen war verbunden:

- mit dem Wortakzent;
- mit der Satzintonation;
- mit dem Flexionsmorphem;
- mit der Behauchung der Verschlusslaute.

58. Der Übergang zur Anfangsbetonung hat sich vollzogen:

- im Indoeuropäischen;
- im Gotischen;
- im Urgermanischen;
- im Neuhochdeutschen.

59. Die westgermanischen Stämme schlossen sich in einige Großstämme:

- gegen das 2. Jh. u. Z.;
- gegen das 3. Jh. u. Z.;
- gegen das 4. Jh. u. Z.;
- gegen das 5. Jh. u. Z..

60. Von den ostgermanischen Sprachen schriftlich überliefert war nur:

- burgundische Sprache;
- vandalische Sprache;
- gotische Sprache;
- altfranzösische Sprache.

61. Das Frankenreich bestand:

- bis zur Mitte des 9. Jahrhunderts;
- bis zur Mitte des 10. Jahrhunderts;
- bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts;
- bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts.

62. Die deutsche Nationalität ist aus den westgermanischen Stämmen hervorgegangen:

- in der Zeit vom 3./4. Jh. bis zur Mitte des 10. Jahrhunderts;
- in der Zeit vom 5./6. Jh. bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts;
- in der Zeit vom 7./8. Jh. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts;
- in der Zeit vom 8./9. Jh. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts.

63. Im Rahmen des Frankenreiches begann die Entwicklung:

- des Deutschen und des Holländischen;
- des Deutschen und des Dänischen;
- des Deutschen und des Französischen;
- des Ukrainischen und des Polnischen.

64. Die althochdeutsche Periode dauerte:

- bis zur Mitte des 9. Jahrhunderts;
- bis zur Mitte des 10. Jahrhunderts;
- bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts;
- bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts.

65. Die Entwicklung des deutschen Schrifttums im Frankenreich stand in einem engen Zusammenhang mit der Kulturpolitik:

- Karl des Großen;
- Karl des Kahlen;
- Ludwig des Deutschen;
- Nicolas Sarkozy.

66. Die ersten deutschen Sprachdenkmäler Glossare waren:

- Vokabelverzeichnisse mit Übersetzung;
- Gedichte;
- kleine Erzählungen;

Interlinearübersetzungen.

67. Die althochdeutschen Suffixe -heit, -scaft, -tuom:

waren schon früher in der Sprache als Suffixe;
sind entlehnt worden aus anderen Sprachen;
entwickelten sich aus selbständigen Wörtern;
sind Reste stammbildender Suffixe der urgermanischen Zeit.

68. Das Suffix -lîch bedeutete im Althochdeutschen:

Leiche;
Leib;
Licht;
Lied.

69. Das Substantiv im Althochdeutschen bewahrt die grammatischen Kategorien des Urgermanischen:

nur des Genus und des Numerus;
nur des Numerus und des Kasus;
des Genus, des Numerus und des Kasus;
nur des Kasus.

70. Die starken Verben besitzen im Althochdeutschen:

drei Grundformen;
vier Grundformen;
fünf Grundformen;
sechs Grundformen.

71. Wie heißt die Klassifikation der Phraseologismen von Tschernyschowa?

semantisch-syntaktische;
strukturel-genetische;
strukturell-semantische;
semantisch-morphologische.

72. Was versteht man unter dem Terminus "Idiom"?

feste, völlig umgedeutete Wortverbindung;
freie, völlig umgedeutete Wortverbindung;
phraseologisierte Wortverbindung;
modellerte Wortverbindung.

73. Welche Arten der Bedeutungen enthalten diese polysemen Wörter? (der Scharlach, das Rohr, der Fuß)

die Hauptbedeutung;
die Nebenbedeutung;
phraseologische Bedeutung;
virtuelle Bedeutung.

74. In den Wendungen "In der Tinte sitzen", "j-m den Kopf waschen", "j-m den Rücken kehren" haben wir es mit ... zu tun.

verbalen modellierten Bildungen;

verbalen lexikalischen Einheiten;
verbalen Phraseologismen;
Streckformen.

75. Die folgenden Phraseologismen gehören zur Sachgruppe ...: "nicht alle Tassen im Schrank haben", "bei j-m ist eine Schraube locker", "einen Vogel haben".

Klugheit;
Dummheit;
Tapferkeit;
Ängstlichkeit.

76. Erscheinungen wie "Sprichwörter", "geflügelte Worte" gehören in den Bereich der ...

Volkslinguistik;
sprachlichen Folklore;
Volksetymologie;
Phraseologie.

77. Setzen Sie richtig eines der angegebenen Synonyme sinngemäß ein: Das Mädchen kochte einen ... Kaffee.

kräftigen;
mächtigen;
starken;
satten.

78. Setzen Sie richtig eines der angegebenen Synonyme sinngemäß ein: Der volle Mond stand am ... Himmel.

klaren;
deutlichen;
hellen;
durchsichtigen.

79. Wie hebt man die Vieldeutigkeit auf?

durch den Bedeutungswandel;
durch phraseologische Verbindungen;
durch den Kontext;
durch die Umschreibung.

80. Wie entstehen die Zusammenbildungen?

durch die Zusammensetzung und Ableitung;
durch die Ableitung;
durch die attributive Zusammensetzung;
durch die Zusammenrückung.

81. Worauf beruht die Metonymie?

Ähnlichkeit der räumlichen, kausalen, zeitlichen, stofflichen Verhältnisse;
Ähnlichkeit zwischen den Begriffen der objektiven Wirklichkeit;
Ähnlichkeit zwischen Primär- und Sekundärsignifikat;
Ähnlichkeit der Lautung.

82. Welche Arten der Homonyme unterscheidet man im Rahmen der lexikalischen und lexikalisch-grammatischen?

- vollständige und unvollständige Homonyme
- abgekürzte Homonyme
- entlehnte Homonyme
- unvollständige Homonyme

83. Kompositum, bei dem der eine Bestandteil den anderen spezifiziert oder näher bestimmt, heißt ...

- Grundkompositum;
- Determinativkompositum;
- Kopulativkompositum;
- Zusammenbildung.

84. Deutscher Terminus für Derivation heißt ...

- Wortartwechsel;
- Ableitung;
- Bedeutungswandel;
- Suffigierung.

85. Konversion ist anders ...

- Zusammensetzung;
- Derivation;
- Übergang in eine neue Wortart;
- Komposition.

86. Prozess der Übernahme fremden Sprachgutes aus einer anderen Sprache heißt ...

- Entlehnung;
- Aneignung;
- Geschenk;
- Bahuvrihi.

87. Aus einer anderen Sprache übernommenes und nicht assimiliertes Wort heißt ...

- Exotismus;
- Fremdwort;
- Lehnübersetzung;
- Lehnübertragung.

88. Nationale Bewegung in Deutschland im 17.-20. Jh. zur Reinigung der Sprache von Fremdwörtern heißt...

- Konservatismus;
- Purismus;
- Strukturalismus;
- Aristokratismus.

89. Heute erlebt das Deutsche einen starken Einfluss der ... Sprache

- slawischen;
- arabischen;

französischen;
englischen.

90. Wodurch entstehen die lexikalischen Homonyme? Wählen Sie die richtigen Varianten:

durch die Abkürzung;
durch die Zusammensetzung;
durch den Zerfall der Polysemie;
durch phonetischen oder phonetisch-wortbildenden Lautwandel.

91. Nennen Sie die Arten der Antonyme nach ihrer Herkunft. Wählen Sie die richtigen Varianten:

totale Antonyme;
Antonyme, die von Anfang an oder infolge ihrer Entwicklung entgegengesetzte Bedeutungen haben;
partielle Antonyme;
Antonyme, die infolge ihrer Entwicklung entgegengesetzte Bedeutungen bekommen haben;

92. Welche Gruppen und Arten der Determinativkomposita unterscheidet man im Deutschen. Wählen Sie bitte die richtigen Varianten:

kopulative Komposita und Zusammenrückungen
Bahuwrihi, eigentliche attributive Komposita, ungeeigentliche Determinativkomposita
Zusammenrückungen und Zusammenbildungen
Zusammenbildungen und Bahuwrihi

93. Was ist die Ableitung?

die Wörter, die mittels Suffigierung und Präfigierung gebildet werden;
die Wörter, die mittels der einzelnen Wörter gebildet werden;
die Wörter, die mittels der entlehnten Wörter gebildet werden;
die Abkürzungswörter.

94. Welches Geschlecht hat der Anglo-Amerikanismus Team?

männliches;
weibliches;
sächliches;
beide Geschlechter sind möglich.

95. Welches Geschlecht hat der Anglo-Amerikanismus Hobby?

männliches;
weibliches;
sächliches;
beide Geschlechter sind möglich.

96. Der Terminus "die Standardsprache" bezeichnet die ...

Umgangssprache;
Literatursprache;
Alltagssprache;
Stadtsprache.

97. Gesprochene, ungezwungene Form der mündlichen Sprache, die in Alltagssituationen im Gespräch

gebraucht wird, heißt ...

Jargon;
Literatursprache;
Umgangssprache;
Argot.

98. Sondersprachlicher Wortschatz bestimmter sozialer Schichten und Berufsgruppen heißt ...

Jargon
Argot
Standardsprache
Dialekt

99. In welchen Ländern gilt die deutsche Sprache als Amtssprache?

Deutschland, Österreich, Frankreich, die Schweiz, Belgien;
Deutschland, Österreich, die Schweiz, Liechtenstein, Belgien;
Deutschland, Österreich, Luxemburg, die Schweiz, Liechtenstein.
Deutschland, Österreich, die Schweiz, Luxemburg, Belgien.

100. Welches Geschlecht hat der Anglo-Amerikanismus City?

männliches;
weibliches;
sächliches;
beide Geschlechter sind möglich.

101. Die Dialekte charakterisiert man als Gemeinsprache, Alltagssprache, Standardsprache.

ja;
nein;
nur gemeine Alltagssprache;
nur Standardsprache.

102. Welches Hauptmittel der Differenzierung von Homonymen kennen Sie?

orthographisches Mittel;
morphologisches Mittel;
syntaktisches (kontextuelles) Mittel;
wortbildendes Mittel.

103. Nennen Sie die wesentlichen Merkmale des Terminus!

stilistisch gefärbt und polysem
stilistisch neutral, monosem, definierbar, systemhaft, international
polysem und expressiv
expressiv und definierbar

104. Wie wird die Sonderlexik traditionsgemäß in der Germanistik eingeleitet?

Hochsprache;
Fachsprachen;
Umgangssprache;
Standessprachen.

105. Welche Arten der Synonyme lassen sich im Deutschen auf der paradigmatischer Achse unterscheiden? Wählen Sie die richtigen Varianten.

vollständige, ideographische, territoriale, euphemistische, partielle Synonyme;
kontextuelle und stilistische Synonyme;
stilistische und pragmatische Synonyme;
pragmatische und partielle Synonyme.

106. Ein aus einer anderen Sprache übernommenes und nicht assimiliertes Wort heißt....

Lehnwort;
Lehnübersetzung;
Lehnübertragung;
Fremdwort.

107. Übernahme eines deutschen Wortes in eine andere Sprache in der frühesten Zeit und später das Zurückkommen dieses Wortes ins Deutsche heißt...

Lehnwort
Fremdwort
Rückentlehnung
Lehnprägung

108. Die Entlehnung aus anderen Sprachen ist ein möglicher Weg zu...

der Analyse der modernen deutschen Sprache;
der Herkunft der Wörter;
der Bereicherung der modernen deutschen Sprache;
der Lautnachahmung.

109. In welcher Aufzählungsreihe sind die folgenden Wörter aus afrikanischen Sprachen entlehnt?

Aikido, Banzei, Harakiri, Sake, Kamikadse
Banane, Baobab, Gnu, Gorilla, Kola, Schimpanse
Bestseller, Band, Marketing
Billet, Bondoir, Courage, Pointe

110. Mit dem Wort „Marille“ wird in Österreich ... bezeichnet.

Abitur
Schränk
Aprikose
Tomate

111. Bestimmen Sie die Art der Wortbildung bei dem Wort „Gebäude“.

Abbreviation
Konversion
Zusammensetzung
präfixal-suffixale Ableitung

112. Das Wort „Tisch“ gehört zu

den Ableitungen
den Zusammensetzungen

den Kopfwörtern
den Wurzelwörtern

113. Bestimmen Sie die Art des Kompositums „Schreibtisch“.

Kopulatives
Determinatives
Zusammenrückung
uneigentliches

114. In welchem Wort ist die metaphorische Übertragung zu finden?

Ohr
Augapfel
Heft
Fuss

115. In welchem Wort ist die metonymische Übertragung zu finden?

Leuchte („kluger Kopf“)
Büffeln
Sammlung
Brandung

116. Phraseologie als Teildisziplin der Lexikologie befasst sich mit der Untersuchung der

variablen Wortverbindungen
freien Wortverbindungen
festen Wortverbindungen
bildlichen Wortverbindungen

117. Die Phraseologismen weisen auf

untransformierte Semantik
verschobene Semantik
verdunkelte Semantik
keine Semantik

118. Bestimmen Sie die Art des Kompositums „Dichterkomponist“.

Uneigentliches
Kopulatives
Determinatives
Bahuwrihi

119. Das Wort „das Leben“ gehört zu den

Wurzelwörtern
impliziten Derivaten
expliziten Derivaten
semantischen Derivaten

120. Konversion wird als eine Abart der ... betrachtet.

Zusammensetzung
Zusammenbildung

Abkürzung

Ableitung

121. Das Wort „Hund“ (gemeiner Kerl) weist ... auf.

metonymische Übertragung

Wertsteigerung

metaphorische Übertragung

Bedeutungsverengung

122. Der Terminus Semantik ist in erster Linie mit dem ... verbunden.

Morphem

Lexem

Phonem

Graphem

123. Das Wort „der Marschall“ weist ... auf.

Bedeutungserweiterung

Bedeutungsverengung

Wertsteigerung

Wertminderung

124. Das Wort „schlecht“ weist ... auf.

metaphorische Übertragung

Wertsteigerung

Bedeutungserweiterung

Wertminderung

125. „Lehrhaften“ Charakter weisen ... auf.

geflügelte Wörter

sprichwörtliche Satzredensarten

Sprichwörter

Paarformeln

126. Welches Wort ist völlig unassimiliert?

Tisch

nota bene

Büro

Ziegel

127. Das Wort „Frucht“ ist aus ... entlehnt.

dem Italienischen

dem Englischen

dem Lateinischen

dem Spanischen

128. Das Wort „Uni“ gehört zu den

Initialwörtern

Kopfwörtern

Schwanzwörtern

Klammerwörtern

129. Das Wort „Obus“ kann als ... betrachtet werden.

Schwanzwort

Kopfwort

Klammerwort

Initialwort

130. Die Wörter „NATO“ und „UNO“ gehören zu den

Silbenwörtern

Initialwörtern

Klammerwörtern

Kopfwörter

131. Das Wort „Freudenmädchen“ kann man als ... bezeichnen.

Metapher

Litotes

Metonymie

Euphemismus

132. Unter dem Euphemismus „himmlischer Richter“ wird verstanden:

Teufel

Gott

Engel

Donner

133. Die Wendung „zu einem Löffel Suppe einladen“ kann als ... bezeichnet werden.

Hyperbel

Metonymie

Litotes

Metapher

134. Der feste Wortkomplex „unter vier Augen“ gehört zu den ... phraseologischen Einheiten.

Substantivischen

Adjektivischen

Adverbialen

verbalen

135. Welchen festen Wortkomplex zählt man zu den sprichwörtlichen Satzredensarten?

Wer den Wein trinkt, muss auch Hefe trinken

Das sind zweierlei Stiefel

den Gordischen Knoten lösen

Viele Köche verderben den Brei

136. Welchen festen Wortkomplex zählt man zu den lexikalischen Einheiten?

eine Seele von Mensch

die Bundesrepublik Deutschland

in den Kampf treten
Mit Kind und Kegel

137. Das Wort „Konzert“ ist aus ... entlehnt.

dem Französischen
dem Englischen
dem Italienischen
dem Arabischen

138. Das entlehnte Wort „kapiere“ bedeutet:

Erledigen
Schwitzen
Begreifen
malen

139. Das Wort „S-Bahn“ gehört zu den

Silbenwörtern
Kopfwörtern
Initial-Vollwörtern
Initialwörtern

140. Das Wort „fröhlich“ gehört zu den

Zusammenbildungen
Zusammensetzungen
Ableitungen
Wurzelwörtern

141. Die Wendung „tausend Dank“ kann als ... bezeichnet werden:

Metapher
Metonymie
Hyperbel
Litotes

142. Was gehört dem Bedeutungswandel nicht an?

Übertragung der Namensbezeichnung
Wertsteigerung
Entlehnung
Wertminderung

143. Was wird als parallele Bezeichnung des Bedeutungswandels betrachtet:

Semasiologie
semantische Derivation
Semantik
Implizite Derivation

144. Den Phraseologismus „Wer A sagt, muss B sagen“ zählt man zu den

phraseologisierten Verbindungen
phraseologischen Verbindungen

Sprichwörtern
sprichwörtlichen Redensarten

145. Die besonderen Stilmittel zum Ausdruck des Humors und der Satire sind:

die Anfangsstellung, die Endstellung;
die Alliteration, die Assonanz;
der Doppelsinn. Die Wortspiele. Das Oxymoron, das Zeugma;
Metaphern und Metonymien

146. Die Stilistik ist ein Zweig der Linguistik, ...

die sich mit den Variationen des Stils einer Sprache und seinem Gebrauch befasst.
die die Zeichen und Zeichensysteme untersucht, die die Informationen sowohl speichern als auch übertragen können.
die die Beziehungen zwischen Zeichensystemen und denen, wer diese Zeichen wahrnehmen kann, untersucht.
die menschliches Bewusstsein mit allen mentalen Prozessen und Zuständen und allgemeine Grundsätze, die diese Prozesse und Zustände regieren, untersucht.

147. Zur Stilistik gehören:

die Untersuchung der Wortwahl, der Intonation, der Rhythmik, des Satzbaus und ähnlicher Eigenschaften abhängig von Tradition, Zeitperiode und Genre.
Studium von Zeichensystemen als Ausdrucksmittel von Bedeutung.
Untersuchung der mentalen Mechanismen des Verständnisses, der Produktion und der Beherrschung von Sprache in Bezug auf die sprachliche Repräsentation von Wissen und ihre Beteiligung an der Verarbeitung von Information.
Untersuchung der Rolle natürlicher Sprachen bei der Implementierung kognitiver Prozesse.

148. Unter Tropus versteht man:

den Ersatz einer Bezeichnung durch einen nicht von vornherein synonymen Ausdruck;
Mittel des unmittelbaren Ausdrucks;
den Ersatz der Namensbezeichnung durch einen von vornherein synonymen Ausdruck;
Mittel des mittelbaren Ausdrucks.

149. Die Stilistik ist eng mit verbunden.

der kognitiven Linguistik und Pragmatik
der Genderlinguistik und Psycholinguistik
der Psycholinguistik, der Textlinguistik und der Soziolinguistik
der kommunikativen Linguistik und Neurolinguistik

150. Der Begriff "Synonymie" basiert auf:

der genauen Ersetzbarkeit im Satz- und Großzusammenhang;
der Gleichheit oder geringfügigen Abschaffung der logischen Bedeutung;
der absoluten Stilfärbung;
der Übersetzbarkeit.

151. Die Prolepse, der Nachtrag und die Parenthese unterscheiden sich:

durch einen plötzlichen Abbruch im Satz;
durch Wortfolge;

durch die Verkürzung eines Satzes;
durch den regelwidrigen Satzbau.

152. Das Wort verscheiden gehört:

zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur neutralen Stilfärbung;
zur gehobenen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

153. Die speziellen Arten der Aufzählung-Klimax und Antiklimax tragen:

einen syntaktischen Charakter;
einen morphologischen Charakter;
den Charakter einer inhaltlichen Abstufung;
den lexikalischen Charakter.

154. Das Wort sterben gehört:

zur geschraubten Stilfärbung;
zur neutralen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung;
zur umgangssprachlichen Stilfärbung.

155. Die Metapher beruht auf dem Prinzip:

der logischen Abhängigkeitsverhältnisse zweier Begriffe;
der äußeren oder inneren Ähnlichkeit zweier Begriffe;
der beiden oben genannten Prinzipien;
auf keinem dieser Prinzipien.

156. Das Wort eingehen gehört:

zur gehobenen Stilfärbung;
zur neutralen Stilfärbung;
zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

157. Forschungsgegenstand der Linguostilistik ist

Prozess der Sprachproduktion, insbesondere der Organisation syntaktischer, semantischer und konzeptueller Substrukturen, die an diesem Prozess beteiligt sind
die stilistische Struktur der Sprache, die den Sprachstil bildet
die Interpretation von Zeichen und deren Kombinationen
Mechanismus des Spracherwerbs

158. Unter dem Sprachstil wird verstanden:

die Anpassung von den handelnden Personen des Werkes an eigene Persönlichkeit, Verstehen von anderen durch sich selbst
die historisch veränderliche, funktional und expressiv bedingte Verwendungsweise der Sprache, objektiv verwirklicht durch eine zweckentsprechend ausgewählte und gesetzmäßig geordnete Gesamtheit lexikalischer, grammatischer und phonetischer Mittel.
komplexe Zusammenwirkung der Subjektivitäten des Produzenten und des Empfängers, die durch sozio-historische Ursachen bedingt sind.

die Bedeutungsübertragung, die nicht von den strukturellen und sprachlichen Kenntnissen (z.B. Grammatik, Wortschatz) des Sprechers und Hörers abhängt.

159. Die Stilmittel werden als ... bezeichnet.

intuitive Verbindung mit dem Geist des Werkes

die den Text charakterisierenden Einheiten verschiedener linguistischer Ebenen

die Vorhersage der gesamten Bedeutung des Textes anhand der Interpretation seiner Elemente

Gesetzmäßigkeiten der Interaktion von sprachlichen und außersprachlichen

Kommunikationsmitteln

160. Die Stilnorm bezeichnet:

die mit den Zeichenhandlungen direkt assoziierten kognitiven und intentionalen Momente der Zeichenverwendung

solche Regeln, nach welchen die jeweiligen Normen der schriftlichen und mündlichen

Literatursprache in den einzelnen Stilen der Nationalsprache gebraucht werden

Wechselbeziehungen zwischen Sprache und Bewusstsein

die Konkretisierung der Bedeutung von Textelementen auf der Grundlage des ursprünglich extrahierten vollständigen Sinns des Textes (der Weg vom Allgemeinen zum Besonderen)

161. Das Wort verrecken gehört:

zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;

zur neutralen Stilfärbung;

zur groben (vulgären) Stilfärbung;

zur gehobenen Stilfärbung.

162. Die Hauptfunktion des ... besteht darin, ungezwungen intime Mitteilungen privater Natur oder sachliche, aber nicht offizielle Feststellungen aus dem Alltagsleben im mündlich-dialogischen Verkehr an Gesprächspartner weiterzuleiten.

Stils des Alltagsverkehrs

Stils der Wissenschaft

Stils des öffentlichen Verkehrs

Stils der schönen Literatur

163. Der Ausdruck einen Mann, eine Frau kriegen gehört:

zur groben Stilfärbung;

zur saloppen Stilfärbung;

zur neutralen Stilfärbung;

zur gehobenen Stilfärbung.

164. Der Ausdruck die Ehe eingehen gehört:

zur gehobenen Stilfärbung;

zur neutralen Stilfärbung;

zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;

zur saloppen Stilfärbung.

165. Als Archaismen bezeichnet man:

veraltete Wörter und Wendungen;

eine besondere Gruppe im Wortschatz;

ein spezielles Stilmittel im Text;
Neubildungen und Entlehnungen.

166. Das Verb sich vermählen gehört:

zur geschraubten Stilfärbung;
zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur gehobenen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

167. Zur Lexik mit absoluter Nullexpressivität gehören:

Modewörter;
Wörter, die die Allgemeinbegriffe ausdrücken;
Neologismen;
Archaismen.

168. Die Wörter der Gemahl, die Gemahlin gehören:

zur geschraubten Stilfärbung;
zur neutralen Stilfärbung;
zur gehobenen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

169. Unter der stilistischen Bedeutung des Wortes versteht man:

die zur lexikalischen, sachlichen und grammatischen Bedeutung ergänzenden Merkmale, die den ständigen Charakter und das Wiedererzeugen unter bestimmten Bedingungen haben, und zur semantischen Struktur der Spracheinheit gehören.
den Grad und die Beschaffenheit der Expressivität, die dieser oder jener konkreten Aussage anhaftet.
die sozialen und kulturellen Bedingungen der Verwendung von sprachlichen Mitteln zur Erfüllung bestimmter Funktionen.
den inhaltlichen Gedanken- und Sinnzusammenhang, in welchem eine Äußerung steht.

170. Das Verb heiraten gehört:

zur neutralen Stilfärbung;
zur gehobenen Stilfärbung;
zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

171. Die gehobene Stilfärbung ist charakteristisch:

für die Alltagsrede.
für die ungebräuchlichen archaischen Wörter;
für die schöne Literatur, besonders für die Poesie;
für den öffentlichen Schriftverkehr.

172. Die Wörter der Gatte, die Gattin gehören:

zur gehobenen Stilfärbung;
zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur neutralen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

173. Die kontextuelle Stilfärbung unterscheidet sich von der absoluten Stilfärbung dadurch, dass sie:
- bei isolierten Wörtern erscheint;
 - nur im Kontext entsteht;
 - von den spezifischen Wörtern abhängt;
 - von den Nebenbedeutungen abhängt.
174. Der Ausdruck j-n zu seiner Frau (seinem Mann) machen gehört:
- zur gehobenen Stilfärbung;
 - zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
 - zur neutralen Stilfärbung;
 - zur saloppen Stilfärbung.
175. Archaismus bezeichnet:
- ein aus irgendeinem Grund veraltetes Wort.
 - jedes zu einem bestimmten Zeitpunkt entstandenes neues Wort, welches meistens einen neuen Gegenstand oder eine neue Umhüllung markiert.
 - territorial begrenzte Wörter.
 - Ausdruck innerhalb eines bestimmten Fachgebiets mit einer weitgehend festgelegten (definierten) Bedeutung.
176. Fachwörter (Termini) sind:
- Ausdrücke innerhalb eines bestimmten Fachgebiets mit einer weitgehend festgelegten (definierten) Bedeutung.
 - die zu einem bestimmten Zeitpunkt entstandenen neuen Wörter, welche meistens einen neuen Gegenstand oder eine neue Umhüllung markieren.
 - territorial begrenzte Wörter.
 - die aus irgendeinem Grund veralteten Wörter.
177. Das Ideolexikon bezeichnet:
- regional gebundene Wortbildungstypen.
 - die im übertragenen Sinn verwendeten Wörter und Phrasen für die Verstärkung der Ausdruckskraft.
 - Teil des gesamten Wortschatzes, der von einem Individuum gebraucht wird.
 - Nomination von neuen Begriffen.
178. Professionalismen bezeichnen:
- besondere Wortschätze, die den Beruf, die Produktionstätigkeit wiedergeben.
 - Sonderwortschätze verschiedener sozialer Gruppen mit gemeinsamen Lebensbedingungen, Interessen, Hobbys.
 - Teil des gesamten Wortschatzes, der von einem Individuum gebraucht wird.
 - die zu einem bestimmten Zeitpunkt entstandenen neuen Wörter, welche meistens einen neuen Gegenstand oder eine neue Umhüllung markieren.
179. Die Makrostilistik hat zu ihrem Gegenstand:
- Ganzheitsstrukturen wie die Funktionalstile, Textsorten usw.;
 - die Erforschung verschiedener sprachlicher Einheiten;
 - die Systematisierung von Verwendungsmöglichkeiten lexikalischer Einheiten;

Erforschung der Stilfiguren.

180. Das Wort Angesicht gehört:

zur neutralen Stilfärbung;
zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur gehobener Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

181. Die Stilnormen sind:

mit der phonetisch-phonologischer Ebene verbunden;
mit morphologischer und syntaktischer Ebene verbunden;
an die kommunikativen Bedingungen unmittelbar verbunden;
mit lexikalischer Ebene verbunden.

182. Das Wort das Antlitz gehört:

zur gehobenen Stilfärbung;
zur neutralen Stilfärbung;
zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

183. Die soziale Funktion dieses Stils ist die Ermöglichung der offiziellen Verständigung zwischen den öffentlichen Behörden, öffentlichen Organisationen und der Bevölkerung:

Stil des Alltagsverkehrs
Stil der Wissenschaft
Stil des öffentlichen Verkehrs
Stil der schönen Literatur

184. Das Wort das Gesicht gehört:

zur literarisch-umgangssprachlichen Stilfärbung;
zur gehobenen Stilfärbung;
zur neutralen Stilfärbung;
zur saloppen Stilfärbung.

185. Unter dem Begriff Stilzug versteht man:

die Hauptmerkmale der Funktionalstile, ihre inneren Eigentümlichkeiten, sowie ihre stilbildenden und stilregelnden Ordnungsprinzipien.
die potentiellen Ausdrucksmöglichkeiten des sprachlichen Systems und seiner Elemente.
unterschiedliche Normen für die Verwendung sprachlicher Varianten.
Konnotationen, die ein Wort durch seine Bildungsweise und seine funktionale Verwendung erhält.

186. . . . informiert die Massen über aktuelle Ereignisse in der Politik, im Gesellschaftsleben, in der Welt überhaupt.

Stil der Presse und Publizistik
Stil des Alltagsverkehrs
Stil der schönen Literatur
Stil der Wissenschaft

187. Die deutliche ideologisch-politische Orientierung; die Aktualität der Thematik, d.h. die Beleuchtung

der Ereignisse des Tages; der unmittelbare Appell an den Leser, Streben nach Objektivität und die Konkretheit sind für ... charakteristisch.

Stil der schönen Literatur
Stil der Presse und Publizistik
Stil des öffentlichen Verkehrs
Stil der Wissenschaft

188. Künstlerisch-publizistische Textsorten umfassen:

diplomatische Verträge, Protokolle, Noten, Memorandum, Unterlagen im diplomatischen Bereich
Gesetzbücher, Unterlagen im Bereich des Rechts
Rede, Artikel, Reportage, Essay, Feuilleton, Glosse, Rezension
Mitteilungen und Berichte, Meinungsaustausch privater Natur, objektive und subjektive Feststellungen

189. Die absolute Stilfärbung in der Grammatik ist immer:

mit der Form verbunden;
nur mit der lexikalischen Bedeutung verbunden;
mit dem Kontext verbunden;
mit der syntaktischen Struktur verbunden.

190. Als Realisierungsformen von ... gelten Mitteilungen und Berichte, Meinungsaustausch privater Natur, objektive und subjektive Feststellungen, Urteil über die Geschehnisse und Vorgänge in der nächsten Umgebung.

Stil der Wissenschaft
Stil des Alltagsverkehrs
Stil des öffentlichen Verkehrs
Stil der Presse und Publizistik

191. Welche Epitheta sind in der Stilistik vorhanden?

synonymische Epitheta;
konkretisierende, bewertende, emotionale, stehende und unerwartete, tautologische Epitheta,
phraseologische Epitheta;
kontextuelle, satirische Epitheta.

192. Worauf beruht die stilistische Metapher?

auf den logischen Verhältnissen;
auf der Ähnlichkeit zwischen den Objekten;
auf den quantitativen Beziehungen;
auf den qualitativen Beziehungen.

193. Worauf beruht die stilistische Metonymie?

auf der Ähnlichkeit zwischen Gegenständen;
auf den logischen Verhältnissen;
auf den emotionalen Beziehungen zwischen den Begriffen;
auf den qualitativen Beziehungen.

194. Welche Synonyme gehören eigentlich der Stilistik an?

kontextuelle und stilistische Synonyme;
phraseologische Synonyme;
wortbildende Synonyme;
partielle Synonyme.

195. Forschungsgegenstand der Textlinguistik ist:

Regeln der Konstruktion eines zusammenhängenden Textes und seiner semantischen Kategorien
lexikalisch-stilistische Mittel, die innerhalb des Textes benutzt werden
verbale und nonverbale Kommunikationsmittel
Verbindung von Sprachereignissen oder Sprachsituationen, d.h. Sprache als Zeichensystem

196. Welchen Zeitformen des Konjunktivs gebraucht man in der indirekten Rede?

Die Zeitformen der Vorzeitigkeit, der Nachzeitigkeit, der Gleichzeitigkeit;
Die Formen des Imperativs;
Die Zeitformen des Zustandspassivs;
Die Formen der Optativs.

197. Welche Zeitformen des Konjunktivs bevorzugt man in den Komparativsätzen?

präteritale Zeitformen;
präsentische Zeitformen;
passive Zeitformen;
imperativische Formen.

198. Die Kohäsion bezeichnet:

die Einstellung des Textproduzenten, der einen Text bilden will, um ein Handlungsziel zu erreichen
die Faktoren, die einen Text für eine Kommunikationssituation relevant machen
formalen Zusammenhalt eines gesprochenen oder geschriebenen Textes
Einstellung des Textrezipienten, einen kohärenten Text zu erwarten, der für ihn nützlich oder relevant ist

199. Welche Wörter sind bildlich?

alle Wörter;
einzelne Wörter;
die Wörter mit übertragender Bedeutung;
einige Wörter ohne übertragende Bedeutung.

200. Was ist Anapher?

wörtliche Wiederholung am Satzende;
wörtliche Wiederholung in der Mitte des Satzes;
wörtliche Wiederholung am Satzanfang;
jede wörtliche Wiederholung.

201. Was ist Epipher?

wörtliche Wiederholung am Satzende;
wörtliche Wiederholung in der Mitte des Satzes;
wörtliche Wiederholung am Satzanfang;
jede wörtliche Wiederholung.

202. Was verstehen Sie unter der Antithese?

synonymische Gegenüberstellung von Ausdrücken im Text;
phraseologische Gegenüberstellung von Ausdrücken im Text;
antonymische Gegenüberstellung im Text;
Verbindung des Unverbindbaren.

203. Was ist Chiasmus?

Aufzählung;
sammelnde Anhäufung;
Kreuzfügung;
Figura etimologica.

204. Was verstehen Sie unter der Aposiopese?

Umstellung der Satzglieder;
Satzabbruch;
Isolierung der Satzglieder;
Regelwidriger Satzbau.

205. Was ist die Parenthese?

Satzabbruch;
Einschub;
stehendes Epitheton;
steigende Aufzählung.

206. Wie verstehen Sie die Personifikation?

metonymische Übertragung der Namensbezeichnung;
Unbelebtes enthält Eigenschaften von Belebten;
Aufzählung;
metaphorischer Vergleich.

207. Was versteht man unter Ellipse?

Einschub;
Ausrahmung der Satzglieder;
syntaktische Unvollständigkeit;
regelwidrige Wortfolge.

208. Wie erläutern Sie den stilistischen Terminus "Klimax"?

sammelnde Anhäufung;
antonymische Gegenüberstellung;
inhaltliche Steigerung;
sammelnde Aufzählung.

209. Was ist Akkumulation?

sammelnde Aufzählung;
Kreuzfigur;
Figura etymologica;
kontextuelle Sinnerklärung.

210. Konkretheit, die Ungezwungenheit und eine bestimmte Nachlässigkeit gehören zu extralinguistischen Stilzügen von

- Stil des Alltagsverkehrs
- Stil der Wissenschaft
- Stil des öffentlichen Verkehrs
- Stil der Presse und Publizistik

211. Was ist die Periphrase?

- Umschreibung durch lexikalisch andere Einheiten;
- sammelnde Häufung;
- Aufzählung;
- Satzgliedausklammerung.

212. Wie verstehen Sie den Terminus "Euphemismus"?

- Bezeichnungsübertragung;
- beschönigender, verhüllender Ausdruck;
- Kreuzfigur;
- Hyperbolisierung.

213. Wie wird "Hyperbel" erklärt?

- Wiederholung;
- vergrößende Übertreibung;
- Einschub;
- Antithese.

214. Was ist stilistischer "Anachronismus"?

- Wiederholung am Satzanfang;
- Wiederholung am Satzende;
- zeitwidrig gebrauchter Ausdruck, oft satirisches Mittel;
- Wiederholung in der Satzmitte.

215. Wie wird "Antonym" erklärt?

- Wort mit entgegengesetzter Bedeutung;
- grober Ausdruck;
- anschauliche Ausdrucksweise;
- Verschönerung und Verschleierung.

216. Was ist "Sarkasmus"?

- Lautmalerei;
- beißender Spott, bitterer Hohn;
- Verwendung von Konjunktionen;
- Euphemistischer Ausdruck.

217. Wie wird "Polysyndeton" erklärt?

- keine Verwendung von Konjunktionen;
- Verwendung von Pronomen;
- mehrfache Verwendung von Konjunktionen;

einzelne Verwendung von Konjunktionen.

218. Wie erklären Sie "Tautologie"?

antonymische Gegenüberstellung;
Doppelung mit stilistisch intensivierender Funktion;
Hyperbel;
Litotes

219. Wie verstehen Sie den Terminus "Argotismus"?

altertümlicher Ausdruck;
Stil des Autors;
grober, vulgärer, zottiger Ausdruck;
veralteter Ausdruck

220. Bestimmen Sie das terminative Verb

essen
verschwinden
schreiben
schlafen

221. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort Umschreibung

Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 2
Gr. – 1; wb. – 2; fb. – 0
Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 1
Gr. – 2; wb. – 1; fb. – 1

222. Welche Wortart ist personen-, tempus- und modusdefiniert

das Verb
das Adjektiv
die Partikel
die Interjektion

223. Das Wort alles ist ein

Adverb
Modalwort
Pronomen
Numerale

224. Übertritt in welche Wortklasse ist im Deutschen am leichtesten

in das Verb
in das Substantiv
in das Adjektiv
in die Partikel

225. Finden Sie ein Synonym zum Wort Konjunktion

Bindewort
Tätigkeitswort

Hauptwort
Verhältniswort

226. In welchen Fällen dient die innere Flexion als Mittel der Formbildung

Mütter, half, sieht
Kindern, findest, besser
ist geprüft worden, Waldes
schneller, schöner, Prüfung, Sieges

227. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort vermachtet

Gr. – 1; wb. – 2; fb. – 1
Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 2
Gr. – 0; wb. – 1; fb. – 1
Gr. – 2; wb. – 2; fb. – 2

228. Was beweist, dass die Wortklassen keine festen Grenzen haben

verschiedene Klassifikationsversuche
Existenz von Übergangsformen
Existenz von Übergangsformen und verschiedene Klassifikationsversuche
nichts

229. Das Wort schnell liegt an der Grenze

Verb – Adjektiv
Substantiv – Verb
Adjektiv – Adverb
Verb – Pronomen

230. Finden Sie ein Synonym zum Wort Interjektion

Empfindungswort
Tätigkeitswort
Hauptwort
Verhältniswort

231. Welche Probleme sind in der Wortarttheorie diskutabel

alle
kein einziges
nur zwei Probleme
nur drei Probleme

232. Das Wort nachmittags ist ein

Adverb
Modalwort
Pronomen
Numerale

233. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort Silber

Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 1

Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 0

Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 0

Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 1

234. Wie ist der Name des Linguisten, der den Begriff der Valenz in die Syntax eingeführt hat

der Junggrammatiker J. Ries

der Begründer der inhaltsbezogenen Grammatik L. Weisberger

der Vertreter der strukturellen Linguistik L. Tesniere

der Strukturalist H. Glinz

235. Finden Sie ein Synonym zum Wort Artikel

Bindewort

Geschlechtswort

Hauptwort

Verhältniswort

236. Wie werden die Partner des Valenzträgers "Verb" genannt

Spieler

Vorspieler

Ausspieler

Mitspieler

237. Die Wörter das Zehntel, das Hundert liegen an der Grenze

Verb – Adjektiv

Substantiv – Numerale

Adjektiv – Adverb

Verb – Pronomen

238. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort Flieger

Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 1

Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 0

Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 1

Gr. – 0; wb. – 1; fb. – 1

239. Wie viele Wortklassen gibt es in der deutschen Sprache

4

15

10

in unterschiedlichen Klassifikationen ist die Zahl der Wortarten verschieden

240. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort weiblicher

Gr. – 2; wb. – 0; fb. – 1

Gr. – 1; wb. – 2; fb. – 0

Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 2

Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 1

241. Wovon hängt die Zahl der Satzglieder ab

- von dem Subjekt
- von der Wortfolge
- von der Verbvalenz
- von der Zeichensetzung

242. Finden Sie ein Synonym zum Wort Negation

- Bindewort
- Tätigkeitswort
- Verneinung
- Verhältniswort

243. Welche Wortklasse ist das satzbildende Wort (so H. Glinz)

- das Adjektiv
- die Konjunktion
- das Substantiv
- das Verb

244. Bestimmen Sie das Verb, das eine größere Intensität des Vorgangs bezeichnet

- lächeln
- hüsteln
- streicheln
- rennen

245. Das Wort vielleicht ist ein

- Adverb
- Modalwort
- Pronomen
- Numerale

246. Welche Seiten hat jede grammatische Kategorie

- Zeit und Raum
- Form und Inhalt
- Dach und Fach
- Kind und Kegel

247. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort mager

- Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 1
- Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 0
- Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 0
- Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 1

248. Auf welche Weise wird die Übereinstimmung in Person und Numerus zwischen Subjekt und verbalem Prädikat zum Ausdruck gebracht

- durch die Personalendungen des finiten Verbs
- durch die Zweitstellung des finiten Verbs

durch die Endstellung des finiten Verbs
durch die Vorderstellung des finiten Verbs

249. Welche Wortart ist die flexionsreichste in der deutschen Sprache

der Artikel
das Verb
das Adverb
die Negation

250. Wie heißt die Fähigkeit einer Einheit mit bestimmter Semantik, ihre minimale syntaktische Umgebung vorzubestimmen

Valenz
innere Flexion
äußere Flexion
Derivation

251. Die Wörter geschrieben, spielend liegen an der Grenze

Verb – Adjektiv
Substantiv – Verb
Konjunktion – Adverb
Verb – Pronomen

252. Welche Zeitform stellt den Abschluss oder Vollzug eines Geschehens als eine zu einem bestimmten Zeitpunkt der Vergangenheit gegebene Tatsache oder Eigenschaft fest

keine
Präteritum
Plusquamperfekt
Perfekt

253. Durch welche verbale Kategorie wird die Einstellung des Sprechers zum Wirklichkeitsgrad der Aussage ausgedrückt

durch die Kategorie der Zeit
durch die Kategorie des Modus
durch die Kategorie der Person
durch die Kategorie des Numerus

254. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort begehen

Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 2
Gr. – 1; wb. – 2; fb. – 0
Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 0
Gr. – 0; wb. – 1; fb. – 2

255. Bestimmen Sie das Verb, das einen weniger intensiven Vorgang bezeichnet

hochschätzen
saufen
brüllen
lächeln

256. Welche Wortklasse kann nach J. Erben als “das zustands- und vorgangsschildernde Aussagewort” bezeichnet werden

- das Pronomen
- das Adjektiv
- das Verb
- die Interjektion

257. Bestimmen Sie das Verb, das die bewirkte Handlung bezeichnet

- trinken
- sinken
- setzen
- sitzen

258. Welche Wortklasse drückt eine Gemüts- oder Willensregung aus

- das Adjektiv
- die Negation
- das Substantiv
- die Interjektion

259. Welches Oppositionsglied der Kategorie der Genera verbi kommt häufiger vor

- Aktiv
- Passiv
- sein-Passiv
- Aktiv und Passiv kommen mit gleicher Häufigkeit vor

260. Die Wörter das Er, das Wir liegen an der Grenze

- Verb – Adjektiv
- Substantiv – Numerale
- Adjektiv – Adverb
- Substantiv – Pronomen

261. Welche Zeitform des Verbs stellt den Abschluss oder Vollzug eines Geschehens als eine im Sprechzeitpunkt gegebene Tatsache fest

- keine
- Präteritum
- Plusquamperfekt
- Perfekt

262. Bestimmen Sie die Art (Grundmorphem (Gr.), wortbildendes (wb.) oder formbildendes (fb.) Morphem) und die Zahl der jeweiligen Morpheme im Wort Krieger

- Gr. – 1; wb. – 0; fb. – 2
- Gr. – 1; wb. – 2; fb. – 0
- Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 0
- Gr. – 1; wb. – 1; fb. – 1

263. Bestimmen Sie das durative Verb

- betrachten

setzen
einschlafen
abreisen

264. Welche Wortart ist genusbestimmt aber nicht genusfest und hat mehrere Deklinationstypen

Adjektiv
Substantiv
Verb
Modalwort

265. Was drückt die Wortform im Konjunktiv Präteritum aus? – Der Arzt war der Ansicht, die Wunde müsste zuerst mit Medizin bestrichen werde

Redewiedergabe
höfliche Bitte, Frage
potentieller Wunsch
nicht kategorische Behauptung

266. Das Wort niemand ist ein

Adverb
Modalwort
Pronomen
Numerale

267. Welche grammatische Kategorie des Substantivs betrachtet O. Moskalskaja als keine grammatische, eher als eine lexikalische Kategorie

Kategorie des Numerus
die Kategorie des Genus
die Kategorie des Kasus
Kategorie der Bestimmtheit / Unbestimmtheit

268. Die Einteilung der Verben nach ihrer Valenz ist:

eine morphologische;
eine strukturell-semantische;
eine stilistische;
eine semantische.

269. Die vorherrschende morphologische Form des Wortes im Deutschen erscheint als:

einteilige Struktur;
zweiteilige Struktur;
dreiteilige Struktur;
fünfteilige Struktur.

270. Ablaut und Umlaut sind geschichtliche Quellen:

innerer Flexion;
äußerer Flexion;
der Substantivierung;
aller genannten Erscheinungen.

271. Bestimmen Sie die Mittel der Formbildung folgender Wörter – ist geblieben; werdet schreiben:

Ablaut;
analytische Form;
innere Flexion;
äußere Flexion.

272. Wählen Sie die absolute grammatische Kategorie des Adjektivs, die mit seiner Allgemeinbedeutung verbunden ist:

das Genus;
der Numerus;
der Kasus;
die Komparation.

273. Welche Aufgabe erfüllen Morpheme ge- und -en in der strukturellen Hinsicht?

formbildende;
wortbildende;
form- und wortbildende;
satzbildende.

274. Die obligatorische Valenz des Verbs umfasst:

alle Fälle der Rektion; die Anschließung
die Fälle der Kongruenz (subjektivische Valenz des Verbs);
alle Fälle der Rektion, die Fälle der Kongruenz (subjektivische Valenz des Verbs) und zum Teil die Anschließung;
nur die Rektion.

275. Die objektiven grammatischen Kategorien:

dienen der Organisation der Redeeinheiten;
sind mit dem Prozess der Sprachkommunikation verbunden und helfen bei seinem Aufbau;
bringen in verallgemeinerter und abstrahierter Form die sich im menschlichen Bewusstsein widerspiegelnden Sachverhalte der objektiven Wirklichkeit zum Ausdruck;
dienen der formalen Organisation der Redeeinheiten und sind mit dem Prozess der Sprachkommunikation verbunden und helfen bei seinem Aufbau.

276. Im Satz Ich habe die Frage schon beantwortet ist das Wort habe:

ein gewöhnliches Morphem;
ein wortbildendes Hilfsmorphem;
ein analytisches Hilfsmorphem;
ein selbstständiges Wort.

277. Die grammatischen Bedeutungen sind an den Vokalbestand geknüpft:

bei der inneren Flexion des starken Verbs;
bei der inneren Flexion des schwachen Verbs;
bei der äußeren Flexion des starken Verbs;
bei der äußeren Flexion des schwachen Verbs.

278. Die beiordnende Konjunktion oder dient:

der kausalen Verbindung der koordinierten Sätze;
der kopulativen (anreihenden) Verbindung der koordinierten Sätze;
der partitiven Verbindung der koordinierten Sätze;
der adversativen (entgegensetzenden) Verbindung der koordinierten Sätze.

279. Die Einteilung der Verben in Vollverben und Hilfsverben ist:

eine lexikalisch-grammatische;
eine strukturell-semantische;
eine stilistische;
eine morphologische.

280. Als Affixe werden bezeichnet:

Wurzelmorpheme;
wort- und formbildende Morpheme;
wortbildende Morpheme;
formbildende Morpheme.

281. Durch welche Kriterien lassen sich die Wortarten im Deutschen eindeutig bestimmen?

durch 3 Kriterien von W.Admoni;
durch den Stellenwert im Satz, Substituierbarkeit in einem gegebenen Satzrahmen und das Vorkommen in einer bestimmten Umgebung (nach G.Helbig);
nach morphologischen, syntaktischen und semantischen Kennzeichen (nach W.Flämig);
durch verschiedene andere Kriterien.

282. Womit hängt der Artikelgebrauch im Satz zusammen?

mit dem kommunikativen Inhalt des Satzes;
mit dem verallgemeinerten Charakter des Wortes;
mit der generalisierenden Bedeutung des Artikels;
mit der individualisierenden Bedeutung des Artikels.

283. Die Konstruktion werde besuchen im Satz Ich werde heute meine Oma besuchen ist:

eine morphologisch-analytische;
eine syntaktisch-analytische;
überhaupt keine analytische;
eine synthetische.

284. Das Charakteristische der grammatischen Regeln liegt darin, dass:

sie unabhängig von der konkreten Sprechsituation und der Bedeutung der einzelnen Wörter oder dem Inhalt der Sätze sind;
sie abhängig von der konkreten Sprechsituation sind;
sie abhängig von der Bedeutung der einzelnen Wörter oder dem Inhalt der Sätze sind;
sie nur in der Morphologie vorkommen.

285. Bestimmen Sie die Valenz des Verbs – stottern:

nullwertiges Verb;
einwertiges Verb;
zweiwertiges Verb;
dreiwertiges Verb.

286. Bestimmen Sie die Art des unterstrichenen Morphems – aufnehmen:

Wurzelmorphem;
wortbildendes Suffix;
wortbildendes Präfix;
formbildendes Präfix.

287. Latente grammatische Kategorien:

werden durch grammatische Formmittel ausgedrückt;
wohnen den lexikalischen Strukturen inne;
wohnen den lexikalischen Strukturen inne und werden durch grammatische Formmittel ausgedrückt;
gibt es nicht.

288. Das formbildende Morphem, das dem Grundmorphem im Deutschen vorangestellt wird, ist:

das Präfix auf-;
das Präfix be-;
das Präfix zer-;
das Präfix ge-.

289. Was gehört nicht in den Bereich der Morphologie?

die Lehre von den Wortarten, ihrer Gliederung und ihren grammatischen Eigenschaften;
die Wortgruppenlehre;
die Lehre vom Formensystem flektierender Wortarten;
die Lehre von den grammatischen Kategorien flektierender Wortarten.

290. Bestimmen Sie die Art des Genitivs nach den syntaktischen Funktionen im Satz Die meisten Mitglieder sind fortgestrittenen Alters :

attributiver Genitiv;
adverbialer Genitiv;
prädikativer Genitiv;
Genitiv des Objekts.

291. Die analytischen grammatischen Formen gehören:

zur Lexikographie;
zur Semiotik;
zur Syntax;
zugleich zur Syntax und zur Morphologie.

292. Durch welches Sem unterscheidet sich das Plusquamperfekt vom Perfekt?

Ausbleiben des Geschehnis im Redemoment;
Ablauf vor einem anderen vergangenen Geschehnis;
Ablauf vor dem Redemoment;
Gültigkeit im Redemoment.

293. Worin besteht das Wesen der partizipbildenden Morpheme?

in der Bildung einer Form des Verbalsystems;
in der Bildung einer Adjektivform;

in der Bildung einer Substantivform;
in der Bildung einer Form des Verbalsystems und einer Adjektivform.

294. Bestimmen Sie den Kasus des Substantivs – zwei Liter Milch:

Genitiv;
Dativ;
Nominativ (Gemeinschaftskasus);
Akkusativ.

295. Als Einheit der Rede hat der Satz:

eine kommunikative Funktion;
eine nominative Funktion;
nominative und kommunikative Funktionen;
keine relevante Funktion.

296. Bestimmen Sie die Mittel der Formbildung folgender Wörter – Städte, kälter:

Suppletivform
innere Flexion;
äußere Flexion;
äußere und innere Flexion.

297. Bestimmen Sie die Mittel der Formbildung folgender Wörter – ihm; mehr:

Suppletivform
innere Flexion;
äußere Flexion;
äußere und innere Flexion.

298. Folgendes Wortpaar heiser-härter hat:

gleichen Morphembestand;
ähnlichen Morphembestand;
unterschiedlichen Morphembestand;
keinen Morphembestand.

299. Bestimmen Sie die Valenz des Verbs donnern:

nullwertiges Verb;
einwertiges Verb;
zweiwertiges Verb;
dreiwertiges Verb.

300. Die Konstruktion an jenem sonnigen Tag ist:

eine syntaktisch-analytische;
eine morphologisch-analytische;
überhaupt keine analytische;
eine synthetische.

301. Phonetik und Phonologie sind:

ganz verschiedene Disziplinen;
gleiche Disziplinen;

ähnliche, aber doch verschiedene Disziplinen;
absolut gleiche Disziplinen.

302. Das Phonem bildet den Gegenstand der Erforschung:

der Morphologie;
der Lexikologie;
der Phonologie;
der Textologie.

303. Den Gegenstand der Erforschung der Phonetik bildet:

der Laut;
das Phonem;
das Morphem;
das Lexem.

304. Unter dem Begriff „das Phonem“ versteht man:

die kleinste Einheit des Sprechens;
die kleinste Einheit des Wortes;
die kleinste Einheit des Satzes;
die kleinste Einheit der Sprache.

305. Der Laut bildet:

das artikulatorische Resultat des Phonems;
die kleinste Einheit des Satzes;
die kleinste Einheit des Wortes;
die kleinste Einheit der Sprache.

306. Das Phonem und der Laut beziehen sich zueinander wie:

der Satz und das Wort;
das Wort und das Morphem;
die Sprache und die Rede;
die Silbe und das Wort.

307. Die wichtigste Funktion des Phonems ist:

die wortbildende Funktion;
die satzbildende Funktion;
die textbildende Funktion;
die bedeutungsdifferenzierende Funktion,

308. Die synchronische Phonetik erforscht phonetische Erscheinungen:

im gegenwärtigen Zustand;
in der historischen Entwicklung;
im Vergleich zueinander;
in der Zukunft.

309. Die deutsche Aussprachenorm kommt historisch:

aus dem Westen des Landes;
aus dem Süden des Landes:

aus dem Osten des Landes;
aus dem Norden des Landes.

310. Die Grundregeln der deutschen Aussprachenorm hat ...

Martin Luther eingeführt;
Jakobson eingeführt;
Theodor Siebs eingeführt;
Thomas Mann eingeführt.

311. Die artikulatorisch-akustische Grundlage des Vokals bildet:

das Geräusch;
der Ton;
die dynamische Kraft;
die Dauer.

312. Die Vokale entstehen hauptsächlich im Resultat der Vibration ...

der Zunge;
der Lippen;
der Stimmbänder;
der Zähne.

313. Nach der Artikulationsstabilität unterscheidet man:

geschlossene Vokale;
offene Vokale;
Monophthonge und Diphthonge;
kurze Vokale.

314. Nach der vertikalen Richtung der Zungenbewegung unterscheidet man:

lange und kurze Vokale;
mittlere und offene Vokale;
vordere und hintere Vokale;
hohe, mittlere und tiefe Vokale.

315. Nach der Qualität unterscheidet man:

labialisierte und nicht labialisierte Vokale;
offene und geschlossene Vokale;
Monophthonge und Diphthonge;
lange und kurze Vokale.

316. Nach der horizontalen Richtung der Zungenbewegung unterscheidet man:

lange und kurze Vokale;
mittlere und offene Vokale;
vordere und hintere Vokale;
hohe und tiefe Vokale.

317. Mit einem Knacklaut werden die deutschen Vokale ... artikuliert.

im Wort – und Silbenauslaut;
im mittleren Teil des Wortes;

im Wort – und Silbenanlaut;
im mittleren Teil des Satzes.

318. Nach dem Auslautgesetz werden die deutschen stimmhaften Konsonanten im Wort- und Silbenauslaut ... artikuliert.

stimmlos;
stimmhaft;
halbstimmhaft;
halbstimmlos.

319. Die artikulatorisch-akustische Grundlage der stimmlosen Konsonanten bildet:

der Ton;
das Geräusch;
die dynamische Kraft;
die Dauer.

320. Die deutschen Geräuschlaute zerfallen in:

stimmhafte und stimmlose Laute;
Zitterlaute und Seitenlaute;
nasale und laterale Laute;
frikative und explosive.

321. Die Konsonanten spielen in der Silbenstruktur im Vergleich zu den Vokalen:

die führende Rolle;
die unterordnete Rolle;
die gleiche Rolle;
überhaupt keine Rolle.

322. Die nasalen Konsonanten gehören zu den:

Geräuschlauten;
sonoren Lauten;
Zitterlauten;
Affrikaten.

323. Bei der Artikulation der sonoren Konsonanten dominiert:

das Geräusch über dem Ton;
die Melodie über dem Geräusch;
der Ton über dem Geräusch;
die Dauer über dem Geräusch.

324. Die frikativen Laute sind anders gesagt:

die Engereibelaute;
die Verschlußengelaute;
die Verschlußsprenglaute;
die palatalen Laute.

325. Im Deutschen gibt es ... Affrikaten.

drei;

zwei;
vier;
fünf.

326. Mit der Behauchung werden ... artikuliert.

die stimmhaften Verschußsprenglaute;
die nasalen Laute;
die stimmlosen Verschußsprenglaute;
die frikativen Laute.

327. Die Vibranten [r], [R] gehören zu:

den Geräusclauten;
den sonoren Lauten;
den explosiven Lauten;
den Engereibelauten.

328. Die alveolaren Laute sind zugleich nach dem artikulierenden Organ ...

die Lippenlaute;
die Vorderzungenlaute;
die Mittelzungenlaute;
die Hinterzungenlaute.

329. Die Erscheinung der Palatalisation ist für die deutschen Konsonanten:

charakteristisch;
nicht charakteristisch;
immer charakteristisch;
nicht immer charakteristisch.

330. Für die deutschen Konsonanten ist die Assimilation nach der ... charakteristisch.

Stimmhaftigkeit;
Stimmlosigkeit;
Dauerhaftigkeit;
Halbstimmhaftigkeit.

331. Unter dem Begriff „Wortakzent“ versteht man die Hervorhebung:

einer Silbe im Wort;
eines Wortes im Satz;
einer Silbe im Satz;
eines Morphems im Satz.

332. Für den deutschen Wortakzent sind folgende Komponenten charakteristisch:

nur die Dauer;
nur die dynamische Kraft;
nur der Ton;
alle drei: die dynamische Kraft, der Ton und die Dauer.

333. Die Wortbetonung im Deutschen ist hauptsächlich:

musikalisch;

dynamisch;
dynamisch-musikalisch;
logisch-musikalisch.

334. Die deutsche Wortbetonung ist:

frei;
gebunden;
nicht gebunden;
silbengebunden.

335. Mit Hilfe der deutschen Wortbetonung differenziert man oft ...

die die Dauer Sätze;
die Dauer der Laute;
die Melodie der Sätze;
die Bedeutung der Wörter.

336. Die deutsche Wortbetonung ist hauptsächlich:

wortgebunden;
satzgebunden;
textgebunden;
morphemgebunden.

337. Der Sinn der demarkativen Funktion der Wortbetonung besteht:

in der Abgrenzung der Wörter im Satz;
in der Abgrenzung der Phoneme im Wort;
in der Abgrenzung der Laute im Satz;
in der Abgrenzung der Silben im Satz.

338. Man betont die Silben im Wort:

nach dem logischen Prinzip;
nach dem grammatischen Prinzip;
nach den bestimmten Regeln;
nach den lexikalischen Regeln.

339. Beim Satzakkzent hebt man logisch und artikulatorisch ...hervor.

die Wörter im Satz;
die Phoneme im Wort;
die Absätze im Text;
die Dauer der Silben im Satz.

340. Das betonte Wort im Satz nennt man:

das grammatische Zentrum des Satzes;
das phonetische Zentrum des Satzes;
das kommunikative Zentrum des Satzes;
das lexikalische Zentrum des Satzes.

341. Man akzentiert die Wörter im Satz:

nach bestimmten Regeln;

auf logische Weise;
nach grammatischen Regeln;
nach den phonetischen Regeln.

342. Die Betonung der Wörter im Satz hängt hauptsächlich ... ab.

von dem logischen Ziel der Aussage;
von den grammatischen Regeln;
von den lexikalischen Regeln;
von der Dauer des Satzes.

343. Der emphatische Satzakzent hängt ... ab.

von den phonetischen Regeln;
von den grammatischen Regeln;
von den Emotionen des Menschen;
von dem Wunsch des Menschen.

344. Unter dem Begriff „Melodieverlauf“ versteht man:

die Veränderung der Lautstärke im Satz;
die Veränderung des Wortakzents im Satz;
die Veränderung des Tones im Satz;
die Veränderung der Dauerhaftigkeit im Satz.

345. Melodie des Satzes verläuft in ...

drei Tonlagen;
vier Tonlagen;
fünf Tonlagen;
zwei Tonlagen.

346. Bei der interrogativen Intonation:

fällt der Ton;
steigt der Ton;
schwebt der Ton;
weder steigt noch fällt der Ton.

347. Bei der terminalen Intonation:

fällt der Ton;
steigt der Ton;
schwebt der Ton;
weder steigt noch fällt der Ton.

348. Bei der progredienten Intonation:

fällt der Ton;
steigt der Ton;
schwebt der Ton;
steigt der Ton nicht.

349. Nach der Quantität unterscheidet man im Deutschen:

hohe und tiefe Vokale;

vordere und hintere Vokale;
lange und kurze Vokale;
geschlossene und offene Vokale.

350. Bei der Artikulation der labialisierten Vokale sind ... besonders aktiv.

die Augen;
die Zähne;
die Lippen;
die Alveolen.

351. Die a-Vokale sind nach der horizontalen Richtung der Zungenbewegung:

weder vordere noch hintere Vokale;
vordere Vokale;
hintere Vokale;
mittlere Vokale.

352. Die vokalisierte Variante des –r gehört:

zum Konsonantensystem;
zum Wortsystem;
zum Vokalsystem;
zum Morphemsystem.

353. Besonders behauptet werden die Verschlussprenglaute [p], [t], [k]:

in der nicht betonten Silbe;
in der betonten Silbe;
im Wortauslaut;
im Silbenauslaut.

354. Die Zahl der labialisierten Vokale im Deutschen ist im Vergleich zum Ukrainischen:

die gleiche;
nicht größer;
viel kleiner;
viel größer.

355. Bei der Artikulation der labialisierten Vokale sind die Lippen:

nur gerundet;
nur gerundet und gespannt;
gerundet, gespannt und vorgestülpt;
nur gespannt und vorgestülpt;

356. Die historische Phonetik ist der Bestandteil:

der Lexikologie;
der Grammatik;
der Geschichte der Sprache;
der Morphologie.

357. Im Vergleich zum Phonem ist der Laut:

ein Redephänomen;

ein sprachliches Phänomen;
ein Wortphänomen;
ein Satzphänomen.

358. Im Vergleich zum Laut ist das Phonem:

ein Redephänomen;
ein Satzphänomen;
ein Wortphänomen;
ein sprachliches Phänomen.

359. Die meisten langen Vokale sind qualitativ:

offen;
offen und geschlossen;
teilweise offen;
geschlossen.

360. Die meisten kurzen Vokale sind qualitativ:

geschlossen;
offen;
nur offen;
nur geschlossen.

361. Semiotik (Semiologie) ist:

Ein interdisziplinäres Forschungsgebiet, das Zeichen und Zeichensysteme untersucht, die die Informationen sowohl speichern als auch übertragen können.
Eine Reihe von expliziten und impliziten Voraussetzungen, die eine bestimmte Art der Weltanschauung oder eine Lehrmeinung in bestimmter Etappe der Entwicklung der Wissenschaft determinieren.
Generalisierte Bezeichnung für sehr unterschiedliche Arten formalisierter Beschreibung menschlicher Tätigkeit im Kontext der Situation.
Sprachliche Tätigkeit als eine der Kognitionsformen (d.h. sprachliche Realisation von Wissen und Denken).

362. Semiosen sind:

Bedeutungen von Wörtern, Wortverbindungen, Sätzen, Texten.
Mentale Räume und kognitive Modelle.
Zeichenprozesse, wobei Zeichen konstituiert, produziert, in Umlauf gebracht und rezipiert werden.
Beherrschung von Sprache.

363. Der Begriff Zeichen bezeichnet:

Die anerkannten wissenschaftlichen Errungenschaften, die für eine gewisse Zeit ein Modell von Problemstellungen und deren Lösungen für die Wissenschaft liefern.
Eine Sammlung von objektiv denotativen Unterscheidungsmerkmalen.
Mentale Räume und kognitive Modelle, die diese Räume strukturieren.
Ein materielles, sinnlich wahrnehmbares Objekt, das in Kognitions- und Kommunikationsprozessen als Repräsentant eines anderen Objekts, Phänomens, einer Handlung oder eines Ereignisses fungiert und zum Empfangen, Speichern, Umwandeln und Übertragen von Informationen verwendet wird.

364. Pragmatik untersucht:

Die Beziehungen zwischen Zeichensystemen und denen, wer diese Zeichen wahrnehmen kann, sowie erklärt und verwendet die in ihnen verfügbaren Informationen.

Zeichensysteme als Ausdrucksmittel von Bedeutung.

Struktur von Zeichenkombinationen sowie die Regeln für ihre Bildung und Transformation (unabhängig von ihrer Bedeutung und Funktion).

Wortwahl, Intonation, Rhythmik, Satzbau abhängig von Tradition, Zeitperiode und Genre.

365. Lexikalische Bedeutung des Wortes bezeichnet:

Das Verhältnis des Lautbildes eines Wortes zu den entsprechenden Objekten oder Phänomenen der objektiven Realität.

Ein Objekt, das sich im Bewusstsein widerspiegelt.

Eine Menge von Objekten der Realität, die durch angegebene Einheit bezeichnet werden können.

Ein Objekt der außersprachlichen Realität, das der Sprecher beim Reden eines bestimmten Sprachsegments im Sinn hat.

366. Wodurch unterscheiden sich die sprachlichen Zeichen von den anderen semiotischen Zeichen?

Wählen sie die richtigen Varianten!

das sprachliche Zeichen ist nicht bilateral;

das einfache Zeichen ist autonom, mechanisch;

das sprachliche Zeichen ist motiviert, bilateral und bewertend;

das sprachliche Zeichen ist motiviert, bilateral, konnotativ, expressiv, bewertend, kombinierbar, asymmetrisch, weist auf die materielle Seite hin.

367. Unter dem Begriff Denotat versteht man:

Ein Objekt, das sich im Bewusstsein widerspiegelt.

Einen konkreten Gegenstand der außersprachlichen Wirklichkeit, der mit verschiedenen Bedeutungen korreliert und mit unterschiedlichen Nominationen bezeichnet werden kann.

Begrifflichen Sinn der lexikalischen Bedeutung des Wortes.

Eine Menge von Objekten der Realität (d.h. Dinge, Eigenschaften, Beziehungen, Situationen, Zustände, Prozesse, Handlungen usw.), die durch angegebene Einheit bezeichnet werden können.

368. Der Begriff Konnotation bezeichnet:

Den Kern der lexikalischen Bedeutung, d.h. konzeptuelle Bedeutung, die dem formellen Begriff entspricht.

Einen emotionalen oder stilistischen Nebensinn einer usuellen (im Sprachsystem fixierter) oder okkasionellen sprachlichen Einheit.

Einen Gedanken an einen Gegenstand, der wesentliche Merkmale in ihm identifiziert.

konkretes Denotat im Sinne eines Elements von Bedeutungsmenge, das der Sprecher im Kontext einer bestimmten sprachlichen Situation meint.

369. Unter dem Begriff pragmatische Bedeutung versteht man:

Die Beziehung zwischen einem sprachlichen Zeichen und den sprechenden, schreibenden oder hörenden Teilnehmern der Kommunikation.

Einen emotionalen oder stilistischen Nebensinn einer usuellen (im Sprachsystem fixierter) oder einer okkasionellen sprachlichen Einheit.

Den Kern der lexikalischen Bedeutung, d.h. konzeptuelle Bedeutung, die dem formellen Begriff entspricht.

Begrifflichen Sinn der lexikalischen Bedeutung des Wortes.

370. Unterscheidet man individuelles und gesellschaftliches Bewusstsein? Wie existiert das menschliche Bewusstsein?

nur innerhalb des Individuums;

innerhalb und außerhalb der Persönlichkeit und objektiviert sich in den Entdeckungen der Wissenschaft, in den Kunstwerken, in den Moral- und Rechtsnormen;

außerhalb des Individuums;

objektiviert sich nur innerhalb der Persönlichkeit und widerspiegelt sich im Gehirn.

371. Warum muss man die Sprache als das wichtigste Kommunikationsmittel betrachten? Wie wird die Sprachkommunikation dem Inhalt nach eingeteilt? Wählen sie die richtige Antwort.

geistig-informatorische;

materiell-praktische;

materiell-praktische, geistig-informatorische und praktisch-geistige;

praktisch-geistige.

372. Welche Akte liegen Briefen zugrunde vor:

nur Leseakte;

nur Schreibakte;

nur Hörakte;

Schreib- und Leseakte.

373. Wem ist das Entstehen der Psycholinguistik als einer selbständigen Disziplin zu verdanken?

Ch. Morris;

Ch. Oshood;

St. Levinson;

L. Wittgenstein.

374. Sprachverhalten bedeutet

verbale Repräsentation des Verhaltens, ein System stabiler Kommunikationsformeln, die für die Knüpfung von Sprachkontakten vorgeschrieben sind, um die Kommunikation in einer situativ angemessenen Tonalität und Stil aufrechtzuerhalten.

ein Mittel zur Verbindung beliebiger Objekte der materiellen und geistigen Welt.

Übertragung von Informationen mit dem Ziel, die Gesellschaft und ihre Bestandteile zu beeinflussen.

die Folgen der Kommunikation, die durch die Veränderung des inneren Zustands der Subjekte des Kommunikationsprozesses, ihrer Beziehungen oder ihrer Handlungen ausgedrückt ist.

375. Unter dem Begriff Sprechakt versteht man:

Eine zielgerichtete Sprechhandlung, die in Übereinstimmung mit den in dieser Gesellschaft angenommenen Prinzipien und Regeln des Sprachverhaltens durchgeführt wird.

Spezielle integrierte Konstruktion von Kenntnissen oder Schematisierung von Erfahrung.

Die Einheit des mentalen Lexikons des Menschen, die als Vermittler zwischen Worten und der umgebenden Realität auftritt.

Spracheinheiten, die in der Kultur symbolische, figurativ-metaphorische Etalonbedeutung erlangt

haben.

376. Lokution bezeichnet:

Eine phonetisch und grammatisch korrekte Darstellung von Äußerung einer bestimmten Sprache mit einer bestimmten Bedeutung und Referenz.

Einen informativen Aspekt des Sprechaktes.

Solchen Aspekt des Sprechaktes, der mit der Erwartung einer bestimmten Reaktion auf die übermittelte Information verbunden ist.

Die Interaktion von Sprache, die als Translator von kultureller Information fungiert, Kultur mit ihren Einstellungen und Präferenzen, und Menschen, der diese Kultur mittels Sprache erschafft.

377. Womit beschäftigt sich die Pragmalinguistik?

nur mit der grammatischen Beschaffenheit der Sprache;

nur mit der lexikalischen Beschaffenheit der Sprache;

mit der grammatischen Beschaffenheit und lexikalischen Beschaffenheit der Sprache;

sowohl mit der lexikalischen und grammatischen Beschaffenheit der Sprache, als auch mit der kommunikativen Verwendung der Sprache.

378. Wofür interessiert sich die Pragmalinguistik?

nur für grammatische Beschaffenheit der Sprache;

nur für lexikalische Beschaffenheit der Sprache;

für sprachliche Handlungstypen und kommunikative Verwendung der Sprache in Sprechakten;

nur für kommunikative Verwendung der Sprache.

379. Was gehört zu den wichtigsten Bestandteilen der prosodischen Faktoren?

nur Akzent und Intonation;

nur Sprechrhythmus;

Akzent, Intonation, Tonhöhe, Sprechtempo, Sprechrhythmus, Lautstärke, Gestik, Mimik;

nur Intonation.

380. In welchen Relationen offenbart sich die sprachlich-kommunikative Tätigkeit?

nur in der semantischen Relation;

nur in der syntaktischen Relation;

in syntaktischen, semantischen, pragmatischen und onomasiologischen Relationen;

nur in onomasiologischen und syntaktischen Relationen.

381. Unter dem Begriff ... versteht man einen mehrschichtigen Bestand von Sprachfähigkeiten und Fertigkeiten für die Vorbereitung auf die Sprachhandlungen unterschiedlicher Komplexität.

Redepersönlichkeit

sprachliche Persönlichkeit

sprachliche Tätigkeit

Sprachcode

382. ... bezeichnet das Verhalten einer Person, das durch ihren sozialen Status bedingt ist.

Soziale Rolle

Kommunikative Rolle

Kulturelle Rolle

Emotionelle Rolle

383. Situationsbezogene Rollen sind

 feste Verhaltensstandards, die sich auf die Situation beziehen: die Rolle des Käufers, des Freundes, des Beleidigten usw.

 solche Rollen, die eine Person von Geburt an empfängt (Geschlechtszugehörigkeit, Rasse, Staatsangehörigkeit).

 solche Rollen, die normalerweise unverändert bleiben.

 formal vorgeschriebene Stelle eines Individuums in der Hierarchie einer sozialen Gruppe.

384. Als sprachliche Einheiten der Taktiken im Rahmen einer Strategie treten ... auf.

 lexikalisch-grammatische, syntaktische und pragmatische Teile des Textes

 Frames

 mentale Repräsentationen

 kognitive Räume

385. Präsentationsstrategien bezeichnen

 verschiedene Mittel, wodurch der kommunikative Raum verwandelt und in der Kommunikationsumgebung präsentiert wird, indem die Veränderung der Struktur dieser Umgebung erfolgt.

 eine Möglichkeit, einerseits praktische Aufgaben zu implementieren, andererseits die Struktur der Kommunikationsumgebung auf solche Weise zu verwandeln

 die verbale oder nonverbale Beeinflussung eines Menschen, um ihn zu veranlassen, Informationen zu übermitteln, eine Handlung zu begehen, sein Verhalten bewusst oder unbewusst zu ändern.

 das Verstehen der Gefühle, die eine andere Person erlebt, und wechselseitigen Ausdruck dieses Verständnisses.

386. Diese Taktik erfolgt in der Regel mit der Verwendung von Lexemen mit negativer Konnotation, deiktischen Ausdrücken, unbestimmten persönlichen Sätzen:

 Präsentationstaktik

 Beschuldigungstaktik

 Motivationstaktik.

 Warntaktik

387. ... setzt voraus, dass genau so viel Information berichtet wird, wie für einen bestimmten Kommunikationszweck und für die weitere erfolgreiche Fortsetzung des Gesprächs erforderlich ist.

 Maxime der Quantität

 Maxime der Qualität

 Maxime der Relation

 Maxime der Modalität

388. Unter dem Begriff sprachliche Einwirkung versteht man:

 Den Einfluss des Subjekts auf eine andere Person oder eine Personengruppe mit Hilfe von Sprache und sprachbegleitenden nonverbalen Mitteln, wobei das vom Sprecher gesetzte Ziel erreicht werden soll.

 Das gezielte Untergraben des in eine Person oder Sache gesetzten Vertrauens in der Öffentlichkeit.

 Die Aufnahme einer Botschaft.

Die Wichtigkeit der Nachricht in Übereinstimmung mit bestimmten Kommunikationsbedingungen.

389. Welche wesentlichen Merkmale des Gesprächs kennen Sie?

die soziale Zwecksetzung, die Interaktionalität, die Intentionalität;
nur die soziale Zwecksetzung;
nur die Interaktionalität;
nur Intentionalität.

390. Woraus besteht das sprachliche Zeichen?

nur aus der Bedeutung;
aus dem Ausdrucksplan und Inhaltsplan;
nur aus der Form;
nur aus der Lautung.

391. Was gehört zu den wichtigen Funktionen des sprachlichen Zeichens?

nur benennende Funktion;
benennende, signifikative, kommunikative und pragmatische;
nur pragmatische;
nur signifikative.

392. Der indirekte Sprechakt bezeichnet:

Unmittelbare, deskriptive Bedeutung eines Sprechaktes, worin sich das illokutive Ziel in der sprachlichen Struktur der Äußerung widerspiegelt.
Solchen Sprechakt, bei dem die illokutive Intention des Sprechers nicht der direkten Bedeutung der Äußerung entspricht, sondern durch Präsupposition (Hintergrundwissen) und Kommunikationsbedingungen bestimmt ist.
Material, das sich auf eine bestimmte Sprache bezieht.
Beziehung eines Wortes zum Objekt der Wirklichkeit.

393. Solche Aussagen dienen dazu, den Adressaten zum Handeln zu bewegen oder umgekehrt darauf zu bestehen, die Handlung nicht auszuführen:

Expressive Sprechakte
Direktive Sprechakte
Repräsentative Sprechakte
Deklarative Sprechakte

394. Annahmen des Sprechers über die sprachlichen und nichtsprachlichen Kenntnisse des Hörers werden als ... bezeichnet.

Proposition
Implikatur
Konversationsmaximen
Präsupposition

395. ... wird als das Verhältnis zwischen dem Sprecher und der Angemessenheit der Aussage im Kontext verstanden.

Die semantische Präsupposition
Die pragmatische Präsupposition
Die potentielle Präsupposition

Die tatsächliche Präsupposition

396. Welche grundlegenden Akten der Äußerung kennen Sie?

nur illokutionären Akt;
lokutionären, illokutionären und perlokutionären Akt;
nur lokutionären Akt;
nur perlokutionären Akt.

397. In welchen Bereichen vollzieht sich die interkulturelle Kommunikation?

im Fremdsprachenunterricht, in Politik, Kultur, Literatur, Wissenschaft, Technik, Religion, Musik;
nur im Fremdsprachenunterricht;
nur in Politik;
nur in Kultur.

398. Bei ... der sprachlichen Äußerung handelt es sich um einen Bedeutungsaspekt, der durch die Äußerung zwar kommuniziert, aber vom Sprecher nur angedeutet (anstatt tatsächlich „gesagt“) wird.

Präsupposition
Implikatur
Proposition
Explikatur

399. ... basiert nicht auf der Bedeutung der verwendeten Wörter (d.h. ihrer Semantik), sondern auf ihrer Verwendung und Wahrnehmung (d.h. ihrer Pragmatik).

Konventionelle Implikatur
Die pragmatische Präsupposition
Kommunikative Implikatur
Die tatsächliche Präsupposition

400. Kohäsion bezeichnet:

Die Einstellung des Textproduzenten, der einen Text bilden will, um ein Handlungsziel zu erreichen.
Die Faktoren, die einen Text für eine Kommunikationssituation relevant machen.
Formalen Zusammenhalt eines gesprochenen oder geschriebenen Textes.
Komplex von Sprechhandlungen.

401. ... betrifft die Faktoren, die die Verwendung eines Textes von der Kenntnis vorher aufgenommener Texte abhängig machen, d.h. den Bezug eines Textes auf andere Texte.

Akzeptabilität
Intentionalität
Kohärenz
Intertextualität

402. Der Begriff Diskurs bezeichnet:

Formalen Zusammenhalt eines gesprochenen oder geschriebenen Textes.
Einen kohärenten Text mit außersprachlichen - pragmatischen, soziokulturellen, psychologischen und anderen Faktoren.
Die Einstellung des Textrezipienten, einen kohärenten Text zu erwarten, der für ihn nützlich oder relevant ist.

Den Bezug eines Textes auf andere Texte.

403. Der Begriff ... bezeichnet die Verwendung sprachlicher Ausdrücke und anderer Zeichen, die nur unter Bezugnahme auf die physischen Koordinaten eines kommunikativen Akts interpretiert werden können – seine Teilnehmer, seinen Ort und seine Zeit.

Text
Deixis
Diskurs
Implikatur

404. Die Folgen der Kommunikation, die durch die Veränderung des inneren Zustands der Subjekte des Kommunikationsprozesses, ihrer Beziehungen oder ihrer Handlungen ausgedrückt ist, heißen

Subjekte des Kommunikationsprozesses
Kommunikationseffekte
Kommunikationsmittel
Kommunikationsgegenstände

405. Unter dem Begriff Kommunikationsmodell versteht man

eine schematische Wiedergabe der wichtigsten Merkmale und inneren Verbindungen eines wirklich funktionierenden Mechanismus.
verschiedene Sphären menschlichen Handelns, die durch relativ ähnliche Kommunikationsbedingungen gekennzeichnet sind.
gegenseitigen Einfluss von Menschen oder von Gruppen aufeinander.
ein Subsystem eines gemeinsamen Codes mit begrenzten Funktionen.

406. Das erste Kommunikationsmodell wurde von ... beschrieben.

H. Lasswell
K.-E. Shannon
R. Jacobson
Ju. Lotman

407. ... wird durch die Kommunikation von Tieren; Gestensprache, Gesichtsausdruck, Kinesik; sekundäre kommunikative Systeme – mathematische und Computersymbole, Kunst, Spiel repräsentiert.

Verbale Kommunikation
Nonverbale Kommunikation
Soziale Kommunikation
Fernkommunikation

408. Die manipulative Kraft der Lüge wird vom Sender durch ... realisiert.

Frames
Präsuppositionen, Implikaturen sowie durch die Wahl verschiedener Kommunikationsstrategien und -taktiken
Diskreditierung, Anrufung und Bedrohung
solche sozialen Beziehungen, die auf dem gerichteten Informationstransfer basieren und soziale und kulturelle Interaktionen zwischen Individuen und sozialen Gemeinschaften ermöglichen

409. Welcher der Namen wurde in der ukrainischen Sprache transliteriert?

New York - Нью Йорк

Berlin - Берлін

Wien – Відень

Palma de Mallorca – Пальма де Майорка

410. Welcher der Namen wurde in der ukrainischen Sprache transkribiert?

Müller - Мюллер

Schmidt - Шмідт

Steinmeier - Штайнмайер

Shakespeare - Шекспір

411. Transkription ist Welche Äußerung ist falsch?

die buchstabengenaue Abschrift eines Textes

Umschrift eines Textes von einem Schriftsystem in ein anderes

Verschriftung von Gesprächen für sprachwissenschaftliche Analysen

mündliche Übersetzung aus einer Sprache in die andere

412. Was ist kein Eigenname?

Wien

Deutschland

dumme Gans

Steinmeier

413. Das Wort "Akademiker" bedeutet in der deutschen Sprache ...

Absolvent einer Hochschule

Mitglied der Akademie

Student der medizinischen Akademie

Student der Hochschule

414. Das Wort "Magazin" hat verschiedene Bedeutungen in der deutschen Sprache. Welche ist falsch?

Depot

Lager

Zeitschrift

Kaufhaus

415. Bestimmen Sie die Art der Übersetzung. Der am Tisch antwortende Student ist mein Freund –
Відповідаючий біля столу студент, є мій друг.

wörtliche

idiomatische

Transkodieren

konsekutive

416. Wörter, die im Original- und Übersetzungstext gleiche Laut- und Schreibform haben, aber nicht die gleiche lexikalische Bedeutung, heißen ... Eine der Äußerungen ist falsch. Welche?

"хибні друзі перекладача"

"зрадливі друзі перекладача"

"фальшиві друзі перекладача"

"справжні друзі перекладача"

417. Atom, Proton, Algebra, Computer sind ...

falsche Freunde des Übersetzers
Internationalismen
Eigennamen
chemische Elemente

418. Die phraseologische Wendung „Wie der Vater, so der Sohn“ bedeutet... Eine Antwort ist falsch. Welche von diesen?

Не несися високо, бо погано низько падати
яблуко від яблуні не далеко падає
яка мати, така й дочка
яка хата такий тин, який батько такий син

419. Generalisierung bedeutet ...

Ersatz eines Begriffes durch den anderen, breiteren
Ersatz eines Begriffes durch den anderen, engeren
Verleihung eines Generalgrades an Übersetzer
den Ersatz eines Generals, der den Text falsch übersetzt hat, durch den anderen

420. Wird die freie Verkürzung der Termini zugelassen?

ja
nein
ja, falls allen alles verständlich ist
ja, falls sie schwer zu verstehen sind

421. Was ist kein Beispiel der Konkretisierung ...

Stahl" – "стальні листи",
"Holz" – "дерев'яні бруси"
"Brötchen" – "продукти із борошна"
"напиток" - „Tee“

422. Welche Art der Übersetzung ist das? "Der Sportler machte vor keinen Hindernissen halt" – "спортсмен долав усі перепони".

idiomatische Übersetzung
synonymische Übersetzung
antonymische Übersetzung
freie Übersetzung

423. "Die getroffenen Maßnahmen erlauben die Einrichtung im Labor eines großen Gerätes" – "Прийняті заходи дозволяють розташувати в лабораторії великий пристрій". Diese Art der Übersetzung heißt ...

grammatische Transformationen
Syntaxtransformationen
Lexikalische Transformationen
übersetzerische Transformationen

424. Was ist hier falsch? Falls im Originaltext ein Begriff vorkommt, der in wissenschaftlich-technischen Wörterbüchern fehlt, soll ...

der Übersetzer selbst das Äquivalent aussuchen;
den Fachmann konsultieren;
der Übersetzer den Begriff umschreiben;
der Übersetzer diesen Begriff auslassen und etwas anderes schreiben.

425. Eine Antwort ist richtig. Welche?

Die lateinischen Namen werden übersetzt.
Alle lateinischen Namen werden nur englisch übersetzt.
Die lateinischen Namen werden nicht übersetzt.
Alle Namen werden nicht übersetzt.

426. Wie heißen die Wörter, die veraltet sind?

Jargonismen;
Archaismen;
äquivalenzlose Lexik;
Neologismen.

427. Jargonismen sind die Wörter, die Nur eine Antwort ist richtig.

von allen gebraucht werden
von einer bestimmten Gruppe der Menschen gebraucht werden
von Amerikanern gebraucht werden
nur im 20.Jh gebraucht werden

428. Wer hat die Scopus-Theorie entwickelt?

K.Reis und H.Vermeer
O. Schweizer
O. Kade
O. Seliwanowa

429. Realienwiedergabe durch das Aufschreiben fremdsprachiger Wörter mit Hilfe von Buchstaben der Zielsprache heißt:

Kalkierung;
Transliteration;
Transkription;
Assimilation.

430. Welcher Typ der Realienwiedergabe wird bei der Übersetzung des ukrainischen Wortes \"писанка\" durch die Wortverbindung „bemaltes Ei“ verwendet

deskriptive Periphrase oder periphrastische (umschreibende) Übersetzung;
Hypo-hyperonymische Übersetzung;
Kalkierung;
Transliteration.

431. Monolexikalische oder polylexikalische Einheiten mit dem traditionell festgesetzten Komplex der landeskundlichen Information in der lexikalischen Hauptbedeutung, die für die objektive Realität der Zielsprache fremd ist, heißen:

Exotismen;
Realien;

Neologismen;
Archaismen.

432. Realien, die ethnische und soziale Gruppen, regionale Anreden umfassen, heißen:

ethnographische Realien;
Alltagsrealien;
Assoziative Realien;
Realien der Naturwelt.

433. Das Wort \"Schnaps\" gehört zu:

Alltagsrealien;
Realien der Naturwelt;
ethnographischen Realien;
Assoziativen Realien.

434. Transplantation in der Übersetzung ist:

Übermittlung des Wortes in den Text;
Kalkierung;
Transliteration;
Assimilation.

435. Verwaltungsorgane und Staatsbehörden gehören zu:

Alltagsrealien;
onomastischen Realien;
Realien des Staatsaufbaus;
Realien des sozialen Lebens.

436. Hypo-hyperonymische Übersetzung ist...

Deskriptive (umschreibende) Übersetzung;
generalisierend-nahe Genus-Art Übersetzung;
Substitutive transiterative Übersetzung;
Kalkierung.

437. Periphrastische (umschreibende) Übersetzung besteht in:

Transliteration des fremdsprachigen Wortes mit den Buchstaben der Zielsprache;
Erklärung der Realie durch terminologische Wortverbindung;
Verwendung der hypero-hyponymischen Begriffe;
Fehlende Übersetzung.

438. Wie heißen die Wörter ohne Entsprechungen in anderen Sprachen?

Jargonismen;
Archaismen;
äquivalenzlose Lexik;
Neologismen.

439. Ist das Wort \"самовар\" eine ukrainische Realie?

ja;
nein;

teilweise;
das ist gar keine Realie.

440. Welcher Typ der Realienwiedergabe wird bei der Übersetzung des ukrainischen Wortes "вишиванка" durch die Wortverbindung „besticktes Hemd“ verwendet

Kalkierung;
Hypo-hyperonymische Übersetzung;
deskriptive Periphrase oder periphrastische (umschreibende) Übersetzung;
Transliteration.

441. Besondere Art der Entlehnung, wenn das strukturell-semantiche Modell der Ausgangssprache komponentenweise durch die Mittel der Zielsprache wiedergegeben wird, heißt:.

Transkription;
Kalkierung;
Deskriptive Periphrase;
Kombinierte Renomination.

442. Typ der Realienwiedergabe, bei dem sie durch terminologische Wortverbindung erklärt wird, ist:

Transkription;
Transliteration;
Deskriptive Periphrase;
Transplantation.

443. Generalisierend-ähnliche Übersetzung von Realien – das ist ...

Hypo-hyperonymische Übersetzung;
Fehlende Übersetzung;
Deskriptive Periphrase;
Transliteration.

444. Äquivalenzlose Lexik sind Wörter...

Mit Entsprechungen in anderen Sprachen;
ohne Äquivalente in anderen Sprachen;
Mit mehreren Entsprechungen in anderen Sprachen;
Nur mit einer Entsprechung in anderen Sprachen.

445. Gehören Realien zur Äquivalenzlosen Lexik?

nein;
ja;
teilweise;
manchmal.

446. Ethnographische Realien umfassen ...

Realien der tierischen Naturwelt;
Pflanzensymbole;
ethnische und soziale Gruppen, regionale Anreden;
Abkürzungen.

447. Wie ist der Satz: Busch geht aber vom anderen Satz aus zu übersetzen?

Буш виходить з іншого речення;
Буш має іншу думку;
погляди Буша ґрунтуються на іншому;
погляди Буша на іншому реченні.

448. Ist das wichtig, bei der Übersetzung die emotionale Schattierung des Textes beizubehalten?

ja;
nein;
nicht immer;
selten.

449. Bei der schriftlichen Übersetzung hat der Übersetzer die Möglichkeit, die Äquivalente zu allen Textelementen des Originals zu wählen und zwar – durch:

Wörterbücher und Lexika;
Unbegrenzte Zeit;
beides;
Intuition.

450. Das häufigste Übersetzungsverfahren der Klischees ist:

Umschreibende Methode;
Wahl der analogischen Äquivalente;
Wörtliche Übersetzung;
Kalkierung.

451. Autorenphraseologismen sind:

Starre Ganzheit mit der Transformation aller Komponenten;
Reguläre Wortverbindungen ohne Entsprechungen;
okkasionelle feste Wortverbindungen, gebraucht vom Autor im Text, im dessen Rahmen man ihren Sinn begreifen kann;
feste Wortverbindungen, gebraucht im Text.

452. Die Erklärungsübersetzung der übertragenen Bedeutung des Phraseologismus ist:

Transformation der freien Wortverbindung in eine feste;
Fehlende Transformation;
Beschreibung der Bedeutung;
Transformation der festen Wortverbindung in eine freie.

453. Kalkierung ist die optimale Variante für:

Die Übersetzung von Phraseologismen;
Die Beschreibung von Phraseologismen;
die Erhaltung des nationalen Kolorits;
Die Wiedergabe des Jargons.

454. Im Rahmen der Fachlexik werden ... verwendet:

Sprichwörter;
fachliche phraseologische Ausdrücke;
Redensarten;
Fachtexte.

455. Veränderung vom Autor des Inhalts und / oder der Form des Phraseologismus mit gewissen stilistischen Zwecken ist:

- Wörtliche Übersetzung von Phraseologismen;
- Ignorieren der Phraseologismen vom Autor;
- Umschreibende Übersetzungsmethode;
- Autorengebrauch von Phraseologismen.

456. Phraseologische Einheiten, deren Transformation zur zweideutigen Wahrnehmung und zum humoristischen Effekt, gewöhnlich verbunden mit dem Überraschungseffekt, führt, heißen:

- Wortspiel (Calembour);
- Parallellübersetzung;
- Kalkierung;
- Phraseologische Ganzheit.

457. Verwendung des fremdsprachigen Kohyponyms, d.h., des fremdsprachigen ähnlichen Terminus heißt:

- Assimilation;
- Kalkierung;
- Transkription;
- Transplantation.

458. Was gehört nicht zum Dialekt?

- краудфандинг;
- крумплі;
- батьр;
- фірман.

459. Bestimmen Sie die Art der grammatischen Beziehungen zwischen den Wörtern Das Fenster rechts:

- Rektion;
- Kongruenz;
- Anschließung;
- keine.

460. Welche Beziehung entsteht zwischen dem Subjekt des Satzes und der Verbform?

- Rektion;
- Kongruenz;
- Anschließung;
- keine.

461. Bestimmen Sie die Art der grammatischen Beziehungen zwischen den Wörtern die Sehnsucht nach verlorenem Glück:

- Rektion;
- Kongruenz;
- Anschließung;
- keine.

462. Bestimmen Sie die Art der grammatischen Beziehungen zwischen den Wörtern mein neues Buch:

Rektion;
Kongruenz;
Anschließung;
keine.

463. Welche Tempusform hat immer eine modale Bedeutung?

Präsens;
Futurum I;
Futurum II;
Präteritum.

464. Welcher Modus ist auf den Aufforderungssatz gebunden?

Indikativ;
Konjunktiv;
Imperativ;
Infinitiv.

465. Bestimmen Sie die unterstrichene Wortart im Satz: Ich arbeitete als Kellner in einer Studentenkneipe in Neutraubling, während sie in Regensburg studierte:

Konjunktion;
Präposition;
Interjektion;
Negation.

466. Bestimmen Sie den Typ des Satzes nach der Stellung der finiten Form des Verbs Es regnet heute wieder einmal den ganzen Tag:

Kernsatz;
Stirnsatz;
Spannsatz;
kein Satz überhaupt.

467. Bestimmen Sie den Typ des Satzes nach der Stellung der finiten Form des Verbs Lasst uns mit dem Erreichten zufrieden sein!

Kernsatz;
Stirnsatz;
Spannsatz;
kein Satz überhaupt.

468. Bestimmen Sie den Typ des Satzes nach der Stellung der finiten Form des Verbs Wenn ich nur nichts gesagt hätte!

Kernsatz;
Stirnsatz;
Spannsatz;
kein Satz überhaupt.

469. Welche Bedeutung für die Erschließung der Satzstruktur hat das Satzmodell?

explikative;
generative;

explikative und generative;
keine relevante.

470. Die Negation "nicht" steht im Satz obligatorisch:

vor den Modalwörtern;
hinter den Modalwörtern;
in beiden Positionen;
in keiner Position

471. Die Wortfolge kennzeichnet durch die Stellung der finiten Form des Prädikats als Stirnsatz:

den Aussagesatz;
den Aufforderungssatz;
den Kausalsatz;
den Objektsatz.

472. Die Wortfolge kennzeichnet durch die Stellung der finiten Form des Prädikats als Kernsatz:

den Aussagesatz;
den Aufforderungssatz;
den Kausalsatz;
den Objektsatz.

473. Generelles oder atemporales Präsens:

bezeichnet ein vergangenes Geschehen;
bezeichnet die Beständigkeit der verbalen Charakteristik;
drückt Allgemeingültiges aus;
bezeichnet ein künftiges Geschehen.

474. Ausgestaltungsmittel der koordinierenden Verbindung in der Satzverbindung sind:

Stimmführung;
koordinierende Konjunktionen und Konjunkionaladverbien;
beide Mittel;
Artikel.

475. Zu den absoluten Tempora gehören:

Präsens, 1.Futur, Präteritum, Perfekt;
Perfekt, Plusquamperfekt, 2.Futur;
Präsens, 1.Futur, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt;
Präsens, Präteritum.

476. Bei den indirekten Tempora wird das Geschehen:

unmittelbar auf den Moment des Redeaktes bezogen;
auf den Zeitpunkt eines anderen Geschehens bezogen;
auf einem im Moment des Redeaktes gültigen Geschehen vorangehendes Geschehen bezogen;
auf den Zeitpunkt des Redemoments und eines anderen Geschehens bezogen.

477. Bestimmen Sie die Art der syntaktischen Beziehung im Satz Er ist Student:

attributive;
adverbiale;

prädikative;
keine vorhanden.

478. Die doppelte syntaktische Beziehung im Satz weist auf:

das prädikative Attribut;
das Modalwort;
das prädikative Attribut und das Modalwort;
die Präposition.

479. Zusammen mit dem Kontext und der Satzintonation kennzeichnet die Wortfolge den Nebensatz:

durch Endstellung der finiten Form des Prädikats;
durch Anfangsstellung der finiten Form des Prädikats;
durch Zweitstellung der finiten Form des Prädikats;
entweder durch Stellung der finiten oder der infiniten Form des Prädikats.

480. Zusammen mit dem Kontext und der Satzintonation kennzeichnet die Wortfolge den Aufforderungssatz:

durch Endstellung der finiten Form des Prädikats;
durch Anfangsstellung der finiten Form des Prädikats;
durch Zweitstellung der finiten Form des Prädikats;
entweder durch Stellung der finiten oder der infiniten Form des Prädikats.

481. Die Kategorie der Aktionsart ist im Deutschen:

eine grammatische;
keine grammatische;
eine lexikalische;
eine lexikalisch-grammatische.

482. Morphologisch gesehen besteht folgende dichotome Gegenüberstellung deutscher Verben:

starke und schwache;
transitive und intransitive;
persönliche und unpersönliche;
terminative und kursive.

483. Bestimmen Sie die Art des Dativs im Satz Er folgte ihr, ohne zu zögern:

Possessivattribut;
notwendiges indirektes Objekt;
Bestimmung der Interjektion;
Subjekt.

484. Bestimmen Sie die Art der passivischen Satzkonstruktion Die Häuser waren vom Feind zerstört:

dreigliedriges Zustandspassiv;
zweigliedriges Zustandspassiv;
dreigliedriges Vorgangspassiv;
zweigliedriges Vorgangspassiv.

485. Bestimmen Sie die Art des Dativs im Satz Pfui, dem Lügner:

Possessivattribut;

notwendiges indirektes Objekt;
Bestimmung der Interjektion;
Subjekt.

486. Bestimmen Sie die Art der passivischen Satzkonstruktion Jetzt wird ins Bett gegangen!

eingliedriges Zustandspassiv;
zweigliedriges Zustandspassiv;
eingliedriges Vorgangspassiv;
zweigliedriges Vorgangspassiv.

487. Bestimmen Sie die Art des Genitivs nach den syntaktischen Funktionen im Satz Wir erfreuen uns bester Gesundheit:

attributiver Genitiv;
adverbialer Genitiv;
prädikativer Genitiv;
Genitiv des Objekts.

488. Bestimmen Sie die Zeitform des Verbs im Satz Das Baby hat die Flasche bald ausgetrunken:

atemporales Präsens;
atemporales Perfekt;
futurisches Präsens;
futurisches Perfekt.

489. Bestimmen Sie die Zeitform des Verbs im Satz Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen:

atemporales Präsens;
atemporales Perfekt;
futurisches Präsens;
futurisches Perfekt.

490. Bestimmen Sie die Art des eingliedrigen Satzes Feuer!:

verbal;
ungegliedert, der aus einer Interjektion besteht;
nominal;
ungegliedert, der aus einem Modalwort besteht.

491. Bestimmen Sie die Art des eingliedrigen Satzes Ach:

verbal;
ungegliedert, der aus einer Interjektion besteht;
nominal;
ungegliedert, der aus einem Modalwort besteht.

492. Bestimmen Sie die Art des eingliedrigen Satzes Sicher!:

verbal;
ungegliedert, der aus einer Interjektion besteht;
nominal;
ungegliedert, der aus einem Modalwort besteht.

493. Bestimmen Sie die Art der syntaktischen Beziehung in der Wortfügung starker Regen:

Objektbeziehung;
adverbiale;
attributive;
doppelte syntaktische Beziehung.

494. Bestimmen Sie die Art der syntaktischen Beziehung in der Wortfügung starker Kaffee:

Objektbeziehung;
adverbiale;
attributive;
doppelte syntaktische Beziehung.

495. Wie nennt man Verben mit obligatorischer Akkusativergänzung?

intransitive Verben;
transitive Verben;
unpersönliche Verben;
zweigliedrige Verben.

496. Welche Wortart dient zur Bezeichnung von Eigenschaften?

Adverb;
Pronomen;
Interjektion;
Adjektiv.

497. Welcher Modus ist an den Aufforderungssatz gebunden?

Indikativ;
Konjunktiv;
Imperativ;
Infinitiv.

498. Die Partikeln sind ... deklinierbar ... komparierbar.

bald ... bald;
weder ... noch;
nicht nur ... sondern auch;
entweder ... oder.

499. Die beiordnende Konjunktion denn dient:

der kausalen Verbindung der koordinierten Sätze;
der kopulativen (anreihenden) Verbindung der koordinierten Sätze;
der partitiven Verbindung der koordinierten Sätze;
der adversativen (entgegensetzenden) Verbindung der koordinierten Sätze.

500. Bestimmen Sie die Art der syntaktischen Beziehung im Satz Er ist Lehrer:

attributive;
adverbiale;
prädikative;
keine vorhanden.

501. Die grammatische Form ist:

die äußere, formale Hülle, der eine grammatische Bedeutung innewohnt;
die allgemeine, abstrahierte Bedeutung, die die lexikalische Bedeutung des Wortes begleitet und modifiziert und die Beziehungen des gegebenen Wortes zu anderen Wörtern wiedergibt;
die Einheit der genannten Definitionen;
keine der Definitionen.

502. Die grammatische Kategorie ist:

die allgemeine, abstrahierte Bedeutung, die die lexikalische Bedeutung des Wortes begleitet und modifiziert und die Beziehungen des gegebenen Wortes zu anderen Wörtern wiedergibt;
die äußere, formale Hülle, der eine grammatische Bedeutung innewohnt;
die Einheit der genannten Definitionen.
keine definierbare Größe.

503. Das Wurzelmorphem eines starken Verbs fungiert:

ausschließlich als Träger der grammatischen Bedeutung;
ausschließlich als Träger der lexikalischen Bedeutung;
als Träger der lexikalischen Bedeutung und Mitträger grammatischer Bedeutungen;
als Hilfsmorphem.

504. Die beordnende Konjunktion und dient:

der kausalen Verbindung der koordinierten Sätze;
der kopulativen (anreihenden) Verbindung der koordinierten Sätze;
der partitiven Verbindung der koordinierten Sätze;
der adversativen (entgegensetzenden) Verbindung der koordinierten Sätze.

505. Die beordnenden Konjunktionen bald ... bald dient:

der kausalen Verbindung der koordinierten Sätze;
der kopulativen (anreihenden) Verbindung der koordinierten Sätze;
der partitiven Verbindung der koordinierten Sätze;
der adversativen (entgegensetzenden) Verbindung der koordinierten Sätze.

506. Bestimmen Sie die Art des Futurs im Satz "Sie werden hier bleiben!" war der ausdrückliche Befehl des Kommandanten:

eigentliches Futur I;
imperativisches Futur I
hypothetisches Futur I;
Futur II.

Базовий (нім.)

1. Das Buch ... gestern ...

wird lesen
werden gelesen
wurde gelesen
wurde gelest

2. Hier ... nicht ...

wurden geraucht

werden geraucht
wird rauchen
darf geraucht werden

3. Meine Schwester ... selten ...

wird angerufen
wurden angerufen
werden anrufen
werden angerufen

4. Die Übungen ... von dem Lehrer ...

wird abgefragt
wird fragen
werden abgefragt
werden abfragen

5. Dieser Artikel ... von meinem Bekannten ...

wird schreiben
wurde schreiben
wurde geschrieben
wurde geschrieben

6. Die Maus ... von der Katze ...

wurden gefangen
wurde gefangen
wurde gefangt
wird gefangt

7. Dieser Fragebogen ... von dem Studenten ...

wird ausfüllen
werden ausgefüllt
wurden ausgefüllt
wird ausgefüllt

8. Eine interessante Geschichte ... jeden Abend ...

werden erzählt
wurden erzählt
wird erzählt
wird erzählt

9. Das Kind ... von der Mutter ...

werden gebadet
wird gebadet
wurden gebadet
werdet gebadet

10. Der Ball ... den ganzen Nachmittag ...

wird gesucht

wird suchen
werden gesucht
wurden gesucht

11. Die Zeitschrift ...

wird bestellen
werden bestellt
wurde bestellt
wurden bestellt

12. Die Rechnungen ... von seinen Eltern ...

wird bezahlen
wird bebezahlt
wurde bezahlt
wurden bezahlt

13. Unser Rathaus ... Ende des Jahrhunderts...

wird errichten
wurde errichtet
werden errichtet
wurden errichtet

14. Der Sohn ... von dem Vater

wurde gelobt
wird loben
wurde geloben
wirst gelobt

15. Ich ... darüber ...

werde geïnformiert
wurde geïnformiert
wurde informiert
wird informiert

16. Sein Wunsch ... von uns ...

wird erfüllen
wird erfüllt
wurde ergefüllt
werden erfüllt

17. Nach dem Krieg ... viele Denkmäler ...

wird restauriert
werden restaurieren
wurden restauriert
wurden gerestauriert

18. Die Stühle ... gestern ...

werden reparieren

werdet repariert
wurden repariert
wurde repariert

19. Die Zähne ... jeden Tag ...

werden putzen
wurden putzen
wird geputzt
werden geputzt

20. Bei der Arbeit an der Sprache ... Wörterbücher ...

werden benutzen
werden benutzt
wurde benutzt
wird benutzt

21. Die Zeitungen und Zeitschriften ... auf jeder Straßenecke ...

werden verkaufen
wird verkauft
wurde verkauft
werden verkauft

22. Diese kurze Erzählung ... von allen ...

wurde verstanden
wird verstehen
werden verstehen
wird versteht

23. Die Tür ... von der Lehrerin ...

wird öffnen
werden geöffnet
wird geöffnet
wurden geöffnet

24. Mir ... das Restaurant ...

werde empfehlen
wurde empfohlen
wird empfohlen
wurden empfohlen

25. In München ... viel Bier ...

werden getrunkt
werdet getrunken
wird getrunkt
wird getrunken

26. Die Party ... von unserer Klasse ...

wird veranstalten

werden veranstalten
wird veranstaltet
werden veranstaltet

27. Es ... in diesem Raum ...

werden tanzen
wird getanzt
werden getanzt
wirst getanzt

28. Der Vertrag

werden unterschrieben
wurde unterschrieben
werdet unterschreiben
wurde unterschreiben

29. Die Fehler ... von dem Lehrer ...

wird korrigieren
werden korrigieren
wird korrigiert
wurden korrigiert

30. Die Bluse ... von meiner Mutter ...

wird gebügelt
werden gebügelt
wurden gebügelt
wird bügeln

31. Du ... von deinen Freunden ...

wird begleiten
werden begleitet
wurde begleitet
wirst begleitet

32. Mein Vetter ... von mir ...

werde abgeholt
werden abholen
wirst abgeholt
wurde abgeholt

33. Das Kind ... von den Geschwistern ...

wird betreut
werden betreuen
wurden betreuen
wurdest betreut

34. Die Brücke ... von dem berühmten Architekten ...

wird entwerfen

werden entwerfen
wurde entworfen
wurden entworfen

35. Das lange Kleid ... um einige Zentimeter ...

werden gekürzt
wird gekürzt
wird kürzen
werden kürzen

36. Die schmutzigen Hemden ...

werden gewaschen
wurden gewaschen
werden gewaschen
wird gewaschen

37. Ihr Roman ... vor einer Woche ...

werden veröffentlichen
wurden veröffentlichen
wurde veröffentlicht
wurde veröffentlicht

38. Die Blumen ... jeden Tag ...

werden gegossen
wird gegossen
wurde gegossen
werden giessen

39. Das Geschirr ...

wird abwaschen
werden abgewaschen
wird abgewaschen
wurden abgewaschen

40. Ihm ... die Buchung ...

wird bestätigen
wurde bestätigt
wird gebestätigt
werden gebestätigt

41. Ihr ... sämtliche Papiere aus der Handtasche ...

wird stehlen
wurdet gestohlen
wurden gestohlen
hat gestohlen

42. Der Kranke ... von den Ärzten ...

werden untersucht

wird untergesucht
wurde untersucht
wurden untersucht

43. Das Radio ...

wird eingeschaltet
werden einschalten
wird einschalten
wurden eingeschaltet

44. Diese Autos ... auf der Messe stark ...

wird beachtet
wurden beachtet
wurdet beachtet
wird beachtet

45. Der junge Mann ... wegen Diebstahls ...

werden angezeigt
werdet angezeigt
wird angezeigt
wurden angezeigt

46. Dieser Fall ... seit drei Jahren ergebnislos ...

wird bearbeitet
wird bearbeiten
werden bearbeiten
sind bearbeitet

47. Die Grundstücke ... im Laufe des Jahres ...

werden bebauen
wird bebaut
wurde bebaut
werden bebaut

48. Diese Angelegenheit ... äußerst diskret...

werden behandeln
wurden behandelt
hat behandelt
wird behandelt

49. Wir ... von einer mürrischen Kellnerin ...

wird bedienen
wurde bedienen
werden bedient
hat bedient

50. Der Lektor versucht das neue Thema interessant

erzuklären

erklärten
erklären
zu erklären

51. Es fällt mir schwer, den Inhalt der Novelle richtig ...

verzustehen
verstanden
verstehen
zu verstehen

52. Mein Vater beschloss das Fahrrad selbständig ...

reparieren
zu reparieren
reparierten
zureparieren

53. Die Verkäuferin beschloss mir ein schönes Kleid ...

verkaufen
zu verkaufen
verkauften
verzukaufen

54. Monika hofft eine Einladung von ihrem Freund aus der Ukraine

zu bekommen
bezukommen
bekamen
zubekommen

55. Es macht im Sommer viel Spaß, in einem Zelt am Flussufer ...

leben
zu lebten
zu leben
lebten

56. Ich habe Lust, heute Abend ins Kino ...

gehen
geht
zu gehen
gingen

57. Vergiss nicht, deine Freundin vom Bahnhof

zu abholen
holen ab
abholen
abzuholen

58. Es macht Frau Radler keinen Spaß, Rad ...

fahren

zu fahren
fährt
fuhr

59. Peter versuchte den Text selbständig

übersetzen
überzusetzen
zu setzen über
zu übersetzen

60. Die Verkäuferin empfiehlt mir diesen Mantel ...

anzuprobieren
anprobieren
zu anprobieren
zu probieren an

61. Marianne hat vor, nach Australien ...

auswandern
zu wandern aus
auszuwandern
wandern aus

62. Peter beschloss seine Gäste ..., weil er Geburtstag hat.

einzuladen
einladen
laden ein
zu einladen

63. Es fällt diesem alten Mann sehr schwer, keinen Alkohol mehr

trinken
zu trinken
trinkt
trinken zu

64. Man musste ein Visum bekommen, um nach Deutschland ...

fahren können
können fahren
können zu fahren
fahren zu können

65. Man muss viel Geld haben, ...

um ein Auto kaufen
um eine Wohnung mieten
um ein Haus zu bauen
um nach Berlin fahren können

66. Es ist nicht nötig, mir bei den Hausaufgaben ...

hilft

helfen zu
hilft zu
zu helfen

67. Herr Spahn hat Angst davor, seinen Arbeitsplatz

zu verlieren
verzulieren
verloren
verlieren zu

68. Der Bauer braucht einen Traktor, um die Felder

bearbeiten können
können bearbeiten
bearbeiten zu können
können zu bearbeiten

69. Monika kaufte eine frische Zeitung,

dass sie lesen
um sie zu lesen
dass sie zu lesen
um sie lesen

70. Er besucht den Sprachkurs, ...

um nach England fahren
um Deutsch zu lernen
weil es ist nützlich
das allen gefällt

71. Man muss viel Sport treiben, ...

dass das Wetter gut ist
weil mein Freund stark will sein
um gesund zu werden
da ich mache die Morgengymnastik

72. Man kann nicht die Technik beherrschen, ohne die nötige Ausbildung ...

bekommen
zu bekommen
bekamen
bezu kommen

73. Die Gastgeberin unterhielt sich weiter mit ihrer Freundin, anstatt die Gäste ...

begrüßt
bezugrüßen
begrüßen
zu begrüßen

74. Kurt läuft über die Straße, ... das Auto zu bemerken.

als

ohne
dass
weil

75. Der Vater fährt zum Bahnhof, ... meine Großmutter abzuholen.

um
als
denn
darum

76. Er beschäftigte sich mit diesem Thema, ohne sich dafür sehr ...

zuinteressieren
interessieren
interessierten
zu interessieren

77. Mein Freund fährt ins Ausland, ohne Fremdsprache ...

zubeherrschen
zu beherrschen
beherrscht
beherrschten

78. Statt am Sonntag viel . . . , fahren viele junge Menschen ins Gebirge.

fernzusehen
fernsehen
zu fernsehen
zu sehen fern

79. ... mehr zu arbeiten, klagt er über alles.

Dass
Wenn
Anstatt
Obwohl

80. Sie schicken ihm ein Telegramm, statt ihn ...

anzurufen
anrufen
zu anrufen
zu rufen an

81. Peter geht zum Bahnhof, statt mit dem Taxi ...

fahren
führen
gefahren
zu fahren

82. Statt an dem Fußballspiel ..., sitzt Paul zu Hause und sieht fern.

teilnehmen

teilzunehmen
nehmen teil
zu nehmen teil

83. Er ist Auto gefahren, ... einen Führerschein ...

um ... haben
anstatt ... haben
ohne ... zu haben
deshalb ... haben

84. Statt die Hausaufgaben zu machen, ...

liest das Mädchen einen Roman
die Schüler sehen fern
ich male ein Bild
die Jungen spielen Fußball

85. Statt im Bett zu liegen, ...

der Kranke geht zur Arbeit
zur Arbeit geht der Kranke
der Kranke zur Arbeit geht
geht der Kranke zur Arbeit

86. Es ist nicht leicht, am Morgen in den Bus ...

einsteigen
zu einsteigen
einzusteigen
zu steigen ein

87. Es ist notwendig, das Klassenzimmer in Ordnung ...

zu bringen
bringen
brachten
gebracht

88. Es ist nicht leicht, alle Prüfungen gut ...

ablegen
zu ablegen
zu legen ab
abzulegen

89. Es ist schädlich, viel ...

essen
zu essen
aßen
gegessen

90. Es ist verboten, in der Schule ...

rauchen

rauchten
zu rauchen
geraucht

91. Es ist gesund, Wanderungen ...

machen
machten
gemacht
zu machen

92. Peter hat Lust, am Abend ...

spazieren zu gehen
spazieren gehen
gehen spazieren
gehen zu spazieren

93. Meine Schwester hat eine gute Möglichkeit, in diesem Jahr ins Ausland ...

fahren
zu fahren
fuhren
gefahren

94. Ich habe den Wunsch, Arzt ...

zu werden
werden
wurden
geworden

95. Die Ukraine hat jetzt viele Möglichkeiten, ihre Wirtschaft ...

entwickeln
entwickelten
zu entwickeln
entzuwickeln

96. Meine Verwandten haben am Freitag keine Zeit, aufs Land ...

fahren
fuhren
gefahren
zu fahren

97. Mein Ehemann hat vor, in diesem Jahr seinen deutschen Freund ...

besuchen
besuchten
zu besuchen
bezusuchen

98. Diese Studenten haben Absicht, die Winterferien in der Schweiz ...

verbringen

zu verbringen
verbrachten
verzubringen

99. Wer die Morgengymnastik machen will, hat vor allem das Fenster . . .

aufmachen
aufzumachen
zu aufmachen
zu machen auf

100. Der Dekan schickt die Studenten Bäume ...

zu pflanzen
pflanzen
pflanzten
gepflanzt

101. sich verspäten, der Junge, warum, zum Deutschunterricht?

Warum verspätet sich der Junge zum Deutschunterricht?
Verspätet warum der Junge sich zum Deutschunterricht?
Warum sich verspätet der Junge zum Deutschunterricht?
Warum sich der Junge zum Deutschunterricht verspätet?

102. zeigen, er, seinen Aufsatz, unserem Lehrer

Er unserem Lehrer seinen Aufsatz zeigt.
Er unserem Lehrer zeigt seinen Aufsatz.
Er seinen Aufsatz unserem Lehrer zeigt.
Er zeigt unserem Lehrer seinen Aufsatz.

103. diese Wörterbücher, für einige Tage, geben, Sie, ihnen!

Geben ihnen Sie diese Wörterbücher für einige Tage!
Geben ihnen diese Wörterbücher Sie für einige Tage!
Geben Sie ihnen diese Wörterbücher für einige Tage!
Geben Sie diese Wörterbücher für einige Tage ihnen!

104. hat, sich erkältet, er, gestern

Er hat sich gestern erkältet.
Er hat gestern sich erkältet.
Er sich hat gestern erkältet.
Er hat gestern erkältet sich.

105. sich drängen, vor dem Kino, so viele Menschen, warum?

Warum sich so viele Menschen drängen vor dem Kino?
Warum drängen so viele Menschen sich vor dem Kino?
Warum drängen sich so viele Menschen vor dem Kino?
Warum sich drängen so viele Menschen vor dem Kino?

106. Es gibt in diesem Übungsraum ... Tafel.

nein

keine
nicht
kein

107. Ziehe dich schneller an, es gibt ... Zeit!

nicht
nein
nicht eine
keine

108. Wir haben Deutsch ... am Montag, sondern am Mittwoch.

nicht
kein
doch
nein

109. ... nur ich, sondern auch meine Freunde haben diesen Test schlecht geschrieben.

nein
doch
nicht
kein

110. können, sich ansehen, er, morgen, diesen interessanten Film

Er kann diesen interessanten Film morgen ansehen sich.
Er sich kann diesen interessanten Film morgen ansehen.
Er kann diesen interessanten sich Film morgen ansehen.
Er kann sich diesen interessanten Film morgen ansehen.

111. Sowohl ich ... meine Freunde studieren an dieser Universität.

als auch
aber
und
oder

112. Wir gehen heute Abend entweder ins Kino ... ins Theater.

sowohl
aber
und
oder

113. Der Kranke bekommt nicht nur Suppe, ... Fisch und Gemüse.

sondern auch
weder
entweder
bald

114. Er schreibt an mich weder Briefe, ... E-Mails.

nicht

kein
noch
nein

115. Unsere alte Tante liest weder Zeitungen ... Zeitschriften.

aber
keine
nicht
noch

116. Bald fährt er mit dem Auto, bald ...

geht er zu Fuß.
zu Fuß geht er.
er zu Fuß geht.
zu Fuß er geht.

117. Wir haben jetzt viel zu tun, denn ...

legen wir in dieser Woche eine Prüfung ab.
wir in dieser Woche eine Prüfung ablegen.
wir legen in dieser Woche eine Prüfung ab.
wir in dieser Woche legen eine Prüfung ab.

118. Am Nachmittag wollten wir einen Ausflug machen, aber ...

war das Wetter schlecht.
das Wetter war schlecht.
das Wetter schlecht war.
schlecht das Wetter war.

119. Der Lehrer stellt einige Fragen zum Text und ...

sie die Schüler beantworten.
die Schüler sie beantworten.
beantworten die Schüler sie.
die Schüler beantworten sie.

120. Leider kann ich dieses Kleid nicht kaufen, ... es ist zu teuer.

da
denn
weil
darum

121. Ich habe deine Telefonnummer vergessen, deshalb ...

konnte ich dich nicht anrufen.
ich konnte dich nicht anrufen.
ich dich nicht konnte anrufen.
ich dich nicht anrufen konnte.

122. Es gewittert, darum ...

zu Hause bleiben wir heute Abend.

wir heute Abend zu Hause bleiben.

wir bleiben heute Abend zu Hause.

bleiben wir heute Abend zu Hause.

123. Zuerst lesen die Studenten den Text, dann ...

erzählen sie ihn nach.

sie erzählen ihn nach.

erzählen ihn sie nach.

sie ihn nacherzählen.

124. Es begann plötzlich zu schneien und ...

nach einer Weile wir schon Schi laufen konnten.

nach einer Weile konnten wir schon Schi laufen.

konnten nach einer Weile wir schon Schi laufen.

wir nach einer Weile konnten schon Schi laufen.

125. Meine Oma fühlt sich heute nicht wohl, darum ...

zum Arzt soll sie gehen.

sie zum Arzt gehen soll.

soll sie zum Arzt gehen.

sie soll zum Arzt gehen.

126. Der Film hat lange gedauert, ... kam Maria zu spät.

denn

oder

deshalb

und

127. Sie weint, ... er sieht ihre Tränen nicht.

deshalb

aber

trotzdem

oder

128. Frau Schmidt fährt nach Spanien, und

fährt ihr Dolmetscher mit

ihr Dolmetscher mit fährt

ihr Dolmetscher fährt mit

mitfährt ihr Dolmetscher

129. Mein Freund fährt nach Hamburg, ... er will dort seine Schwester besuchen.

deshalb

deswegen

trotzdem

denn

130. Zuerst lese ich den unbekannten Text, ... löse ich Aufgaben.

und

aber
denn
dann

131. Ich habe an ihn einen Brief geschickt, ... er hat mir nicht geantwortet.

aber
deswegen
oder
trotzdem

132. Wir fahren morgen nach Prag, ... gehen wir die Fahrkarten kaufen.

aber
darum
oder
und

133. Bald hagelt es,

bald wieder scheint die Sonne
bald die Sonne scheint wieder
bald wieder die Sonne scheint
bald scheint wieder die Sonne

134. Ich konnte mit dem Chef nicht sprechen, denn

war er nicht da
nicht war er da
er war nicht da
da nicht war er

135. Er war zuerst etwas aufgeregt, ... beruhigte er sich.

oder
und
aber
dann

136. Peter war krank, darum

konnte er nicht mitfahren
er konnte nicht mitfahren
nicht mitfahren konnte er
nicht konnte er mitfahren

137. Meine Kinder kommen bald aus der Schule, ... muss ich jetzt gehen

aber
und
deshalb
denn

138. Peter hatte Schnupfen und Husten, deshalb

er musste seinen Urlaub abbrechen

musste er seinen Urlaub abbrechen
er seinen Urlaub abbrechen musste
er musste abbrechen seinen Urlaub

139. Die Reise ist interessant, aber

mir sie ist zu teuer
ist sie mir zu teuer
sie ist mir zu teuer
sie zu teuer mir ist

140. Mach das jetzt, ... ist es zu spät!

darum
und
aber
sonst

141. Ich mache keinen Urlaub im Ausland, ... ich bleibe lieber zu Hause.

deswegen
sondern
trotzdem
deshalb

142. Bald blieb sie zu Hause,

bald bummelte sie durch die Stadt
bald die Stadt durch sie bummelte
bald sie bummelte durch die Stadt
bald sie durch die Stadt bummelte

143. Du kannst entweder mich, ... meine Schwester anrufen.

und
oder
bald
noch

144. Es ging ihr schlecht, ... sah sie glücklich aus.

und
denn
deshalb
trotzdem

145. Draußen ist es heute ... heiß.

niemand
kein
nein
nicht

146. Wir konnten ihm dabei ... helfen.

nicht

kein
nein
nichts

147. Hast du Geld? – Im Augenblick habe ich ... Geld.

nein
nichts
kein
keine

148. Diese Herdplatte funktioniert

kein
nicht
nein
nichts

149. Leider kann ich nicht alles verstehen, ... Sie sprechen zu schnell.

weil
denn
deshalb
dass

150. Die Mutter sagt, ... ihr Kind die Kunstschule besucht.

damit
dass
um
denn

151. Ich bin der Meinung, ...diese Schüler fleißig lernen sollen.

dass
damit
denn
um

152. Der Arzt sagte zu dem Kranken, ... er warme Milch trinken soll.

um
denn
dass
damit

153. Unser Deutschlehrer sagt, ...du mehr die Aussprache üben sollst.

denn
damit
um
dass

154. Ich möchte, ... wir einander nicht vergessen.

damit

dass
um
denn

155. Wir haben gehört,

dass Inge einen neuen Freund hat
dass Inge hat einen neuen Freund
dass Inge einen neuen Freund hat
dass hat Inge einen neuen Freund

156. Peter hofft,

dass seine Freundin ihn bald heiraten wird
dass heiraten wird ihn seine Freundin bald
dass wird ihn seine Freundin bald heiraten
dass seine Freundin ihn bald wird heiraten

157. Wir wissen ,

dass Peters haben Eltern oft Streit
dass Peters Eltern oft haben Streit
dass haben Peters Eltern oft Streit
dass Peters Eltern oft Streit haben

158. Helga hat erzählt,

dass sie eine Wohnung hat gefunden
dass sie eine Wohnung gefunden hat
dass sie hat eine Wohnung gefunden
dass hat sie eine Wohnung gefunden

159. Ich bin überzeugt,

dass er ist der beste Freund in der Welt
dass der beste Freund ist in der Welt
dass er der beste Freund in der Welt ist
dass ist er der beste Freund in der Welt

160. Frank hat gesagt,

dass er heute seine Kollegin besuchen will
dass er heute seine Kollegin will besuchen
dass er will seine Kollegin heute besuchen
dass er seine Kollegin will heute besuchen

161. Ich habe mich darüber gefreut,

dass du hast mich zu deinem Geburtstag eingeladen
dass du mich zu deinem Geburtstag hast eingeladen
dass du mich hast zu deinem Geburtstag eingeladen
dass du mich zu deinem Geburtstag eingeladen hast

162. Ich glaube,

dass es regnet morgen

dass es morgen regnet
dass morgen regnet es
dass regnet es morgen

163. Er ist der Meinung,

dass seine Schwester ist sehr hübsch
dass ist seine Schwester sehr hübsch
dass seine Schwester sehr hübsch ist
dass sehr hübsch ist seine Schwester

164. Ich weiß,

dass ist die Erde rund
dass die Erde ist rund
dass rund ist die Erde
dass die Erde rund ist

165. Ich bin traurig,

dass du nie Zeit für mich hast
dass hast du nie Zeit für mich
dass du hast nie Zeit für mich
dass du nie hast Zeit für mich

166. Monika glaubt,

dass sie diesen Jungen im Urlaub kennen lernen
dass sie diesen Jungen im Urlaub kennen lernt
dass sie lernt diesen Jungen im Urlaub kennen
dass diesen Jungen sie im Urlaub lernt kennen

167. Ich habe leider vergessen,

dass du hattest letzte Woche Geburtstag
dass du letzte Woche hattest Geburtstag
dass hattest du letzte Woche Geburtstag
dass du letzte Woche Geburtstag hattest

168. Er möchte wissen,

was sie im Ausland will studieren
was sie im Ausland studieren will
was will sie im Ausland studieren
was sie will im Ausland studieren

169. Der Polizist hat mich gefragt,

ob ich habe den Führerschein
ob habe ich den Führerschein
ob ich den Führerschein habe
ob den Führerschein habe ich

170. Hast du deinen Chef gefragt,

wann du heute nach Hause gehen darfst

wann du heute darfst nach Hause gehen
wann du darfst heute nach Hause gehen
wann du heute nach Hause darfst gehen

171. Peter hat mich gefragt,

ob ich mit ihm nach Spanien will fahren
ob ich will mit ihm nach Spanien fahren
ob ich mit ihm nach Spanien fahren will
ob ich mit ihm will nach Spanien fahren

172. Wir wissen noch nicht,

wohin im Sommer fahren wir
wohin fahren wir im Sommer
wohin wir fahren im Sommer
wohin wir im Sommer fahren

173. Können Sie mir bitte sagen,

wo man hier Zeitungen verkauft
wo verkauft man hier Zeitungen
wo hier man Zeitungen verkauft
wo verkauft Zeitungen hier man

174. Kannst du mir sagen, ... alle warten? – Auf den Bus.

auf was
auf wen
worauf
woauf

175. Kannst du mir sagen, ... alle warten? – Auf den Professor.

worauf
auf wen
auf was
auf wem

176. Wir haben keine Ahnung, ... der Lehrer unzufrieden ist. – Mit euren Antworten.

womit
mit was
mit wem
mit wer

177. Wir haben keine Ahnung, ... der Lehrer unzufrieden ist. – Mit diesem Schüler.

womit
mit wem
mit was
warum

178. Ich weiß nicht, ... dieses Geschenk ist. – Für meine Freundin.

wozu

für was
wofür
für wen

179. Weißt du, ... wir eben vorbeigegangen sind? – An einer Bibliothek.

woran
an wen
an was
an wem

180. Weißt du, ... wir eben vorbeigegangen sind? – An meinem Bekannten.

woran
an was
an wem
an wen

181. Darf ich dich fragen, ... du gestern gewesen bist? – Bei meinem Freund.

wobei
bei wem
bei was
bei wen

182. Ich weiß nicht, ... er denkt.

wofür
womit
woraus
woran

183. Wir wissen nicht, ... dieser Mann sich erinnert.

womit
worüber
woran
wovon

184. Ich habe keine Ahnung, ... er sich vorbereitet.

worauf
worin
woraus
auf was

185. Die Mutter weiß nicht, ... ihre Tochter wartet.

auf was
für was
worauf
wofür

186. Ich möchte gerne wissen, ... er sich so freut.

worin

worauf
für was
auf was

187. ... sorgt sie so viel? – Für ihre Großmutter.

Wofür
Für wen
Über wen
Worüber

188. Ich weiß nicht, ... er sich interessiert.

wofür
für was
womit
mit was

189. Mein Vater fragt mich manchmal, ... ich Angst habe.

wovor
vor was
wogegen
gegen was

190. Ich weiß nicht, ... er in der Tasche sucht.

wofür
für was
nach was
wonach

191. Ich verstehe nicht, ... du ihm dankst.

für was
wofür
wovon
worauf

192. Erzähl mir heute Abend, ... du dich freust.

wonach
wofür
worüber
über was

193. Weißt du, ... sie ihn bittet?

wofür
worauf
worum
worin

194. Wir möchten wissen, ... er jetzt erzählt. – Von seinem Onkel.

von wem

von wen
von was
wovon

195. Frag ihn, ... sie gesprochen haben.

worauf
wovon
von was
über was

196. Markus erzählt, ... er gestern gesprochen haben.

mit wem
woraus
mit was
mit wen

197. Wir haben keine Ahnung, ... er teilgenommen hat.

worin
womit
worauf
woran

198. Wir wissen nicht, ... er sich jetzt vorbereitet.

womit
worauf
wovon
worüber

199. Wir zeigen unserem Gast die Stadt, damit ...

er lernt sie kennen
lernt sie kennen
kennen lernt er sie
er sie kennenlernen

200. Mein Freund gab mir dieses Buch, damit ...

ich es auch lese
ich lese es auch
ich es lese auch
ich kann es lesen

201. Ich kann diesen schweren Text nicht übersetzen, weil ...

ich habe kein Wörterbuch mit
ich mit kein Wörterbuch habe mit
ich kein mit Wörterbuch habe
ich kein Wörterbuch mithabe

202. Da ... , fährt er heute nicht aufs Land.

es draußen kalt ist

es ist draußen kalt
ist es draußen kalt
draußen ist es kalt

203. Ich gehe nicht ins Theater, weil ...

ich habe nicht gern dieses Theaterstück
ich nicht gern habe dieses Theaterstück
habe ich nicht gern dieses Theaterstück
ich dieses Theaterstück nicht gern habe

204. Oleg spricht gut Deutsch, weil ...

hat er zwei Jahre in Berlin verbracht
er zwei Jahre in Berlin verbracht hat
er zwei Jahre in Berlin hat verbracht
verbracht er zwei Jahre in Berlin hat

205. Meine Lehrerin gab mir ein Wörterbuch, damit ...

ich übersetzte diese Erzählung
übersetzte ich diese Erzählung
ich diese Erzählung übersetzte
diese Erzählung übersetzte ich

206. Da ... , kann ich die Wohnung meines Freundes nicht finden.

ich habe die Hausnummer vergessen
ich die Hausnummer vergessen habe
habe ich die Hausnummer vergessen
die Hausnummer vergessen habe ich

207. Schalte das Radio ein, weil ...

ich Morgengymnastik machen will
ich will Morgengymnastik machen
ich Morgengymnastik machen wolle
will ich Morgengymnastik machen

208. Diese Versammlung findet am Abend statt, damit ...

alle teilnehmen daran können
alle daran teilnehmen können
alle können daran nehmen teil
alle können daran teilnehmen

209. Die Schüler gehen nach Hause, weil ...

sie haben keine Stunden mehr
haben sie keine Stunden mehr
sie keine Stunden haben mehr
sie keine Stunden mehr haben

210. Da ... , wollen wir hier noch einen Tag bleiben.

es gibt in dieser Stadt viele Sehenswürdigkeiten

gibt es in dieser Stadt viele Sehenswürdigkeiten
es in dieser Stadt viele Sehenswürdigkeiten gibt
in dieser Stadt viele Sehenswürdigkeiten es gibt

211. Wir können am Abend spazieren gehen, weil ...

gibt es morgen keine Kontrollarbeit
morgen keine Kontrollarbeit es gibt
es morgen keine Kontrollarbeit gibt
es gibt morgen keine Kontrollarbeit

212. Der Vater gibt mir Geld, damit ...

ich mir einen Kugelschreiber kaufe
ich kaufe mir einen Kugelschreiber
ich mir kaufe einen Kugelschreiber
ich einen Kugelschreiber kaufe mir

213. Er verbringt viel Zeit in der Bibliothek, weil ...

er auf die Konferenz bereitet sich vor
er sich auf die Konferenz vorbereitet
bereitet er sich auf die Konferenz vor
er sich bereitet auf die Konferenz vor

214. Da ... , musst du deinen Lehrer fragen.

hast du diese Regel nicht verstanden
du hast diese Regel nicht verstanden
du diese Regel nicht hast verstanden
du diese Regel nicht verstanden hast

215. Da ... , können wir nicht ins Konzert gehen.

wir die Karten nicht besorgt haben
wir haben die Karten nicht besorgt
haben wir die Karten nicht besorgt
wir die Karten nicht haben besorgt

216. Er fährt mit dem Taxi zum Bahnhof, weil ...

er muss mich vom Bahnhof abholen
muss er mich vom Bahnhof abholen
er mich vom Bahnhof abholen muss
er mich muss vom Bahnhof abholen

217. Der Lehrer wiederholt den Satz, damit ...

die Schüler verstehen ihn gut
die Schüler ihn verstehen gut
verstehen die Schüler ihn gut
die Schüler ihn gut verstehen

218. Sebastian kommt heute am Abend zu mir, damit ...

wir unsere Aufgaben zusammen machen

wir machen unsere Aufgaben zusammen
wir zusammen machen unsere Aufgaben
machen wir unsere Aufgaben zusammen

219. Da ... , verbringen meine Freunde dort mehr als zwei Stunden.

gibt es im Museum wirklich viel Interessantes
es im Museum wirklich viel Interessantes gibt
im Museum wirklich viel Interessantes gibt es
im Museum gibt es wirklich viel Interessantes

220. Ich habe mich mit meiner Bitte an meine Freundin gewandt, weil ...

sie ist ein gutherziges Mädchen
ist sie ein gutherziges Mädchen
sie ein gutherziges Mädchen ist
ein gutherziges Mädchen ist sie

221. Mein Sohn besorgt eine Eintrittskarte für mich, damit ...

ich gehe heute auch ins Theater
gehe ich heute auch ins Theater
ich heute gehe auch ins Theater
ich heute auch ins Theater gehe

222. Dieses Werk wurde fast in alle Sprachen der Welt übersetzt, weil ...

ist es sehr populär
es sehr populär ist
es ist sehr populär
sehr populär ist es

223. Viele Schüler blieben bis zum Abend in der Schule, weil ...

wurde heute im Festsaal die deutsche Delegation empfangen
heute wurde die deutsche Delegation im Festsaal empfangen
heute im Festsaal die deutsche Delegation empfangen wurde
heute im Festsaal die deutsche Delegation wurde empfangen

224. Die Mutter kauft eine Zeitschrift, damit ...

der Sohn liest sie
der Sohn sie liest
liest sie der Sohn
liest der Sohn sie

225. Ich habe dir davon erzählt, weil ...

interessierst du dich dafür
dafür du dich interessierst
du dich interessierst dafür
du dich dafür interessierst

226. Der Lehrer hat seine Schüler nicht erkannt, weil ...

hat er sie viele Jahre nicht gesehen

er sie viele Jahre nicht hat gesehen
er sie viele Jahre nicht gesehen hat
er hat sie viele Jahre nicht gesehen

227. Heute habe ich die Zeitungen nicht gelesen, weil ...

ich keine Zeit hatte
ich hatte keine Zeit
hatte ich keine Zeit
keine Zeit hatte ich

228. Ich musste am nächsten Tag in die Bibliothek gehen, weil ...

sie heute schon geschlossen war
war sie schon heute geschlossen
sie schon heute war geschlossen
sie war heute schon geschlossen

229. Ich lasse meine Uhr reparieren, weil ...

geht sie nicht richtig
sie nicht richtig geht
sie geht nicht richtig
sie nicht richtig gehen

230. Das Mädchen schlief ein paar Stunden, weil ...

es war sehr müde
war es sehr müde
sehr müde war es
es sehr müde war

231. Mein Nachbar kommt heute zu mir, damit ...

ich helfe ihm bei der Übersetzung
ich ihm helfe bei der Übersetzung
ich ihm bei der Übersetzung helfe
helfe ich ihm bei der Übersetzung

232. Ich packe meinen Koffer ein, weil ...

ich fahre morgen ab
ich morgen abfahre
fahre ich morgen ab
abfahre ich morgen

233. Er verspätete sich heute zum Unterricht, weil ...

seine Mutter ihn nicht geweckt hatte
hatte seine Mutter ihn nicht geweckt
seine Mutter hatte ihn nicht geweckt
seine Mutter ihn nicht hatte geweckt

234. Sie musste ihren Bruder ins Krankenhaus bringen, weil ...

er sich stark erkältet hatte

er hatte sich stark erkältet
sich er hatte stark erkältet
er sich stark hatte erkältet

235. Da ... , kamen wir nicht rechtzeitig zur Eröffnung der Vorstellung.

die Straße war wegen eines Verkehrsunfalls gesperrt
war die Straße wegen eines Verkehrsunfalls gesperrt
die Straße wegen eines Verkehrsunfalls war gesperrt
die Straße wegen eines Verkehrsunfalls gesperrt war

236. Da ... , hat man uns geraten, darauf zu verzichten.

eine Bergwanderung bei schlechtem Wetter gefährlich ist
ist eine Bergwanderung bei schlechtem Wetter gefährlich
eine Bergwanderung bei schlechtem Wetter ist gefährlich
ist gefährlich eine Bergwanderung bei schlechtem Wetter

237. Ich konnte Fußball nicht mitspielen, weil ...

ich habe mir den Fuß verletzt
ich habe verletzt mir den Fuß
ich mir den Fuß verletzt habe
habe ich mir den Fuß verletzt

238. Wir fahren in den Urlaub, damit ...

die kranke Schwester kann sich gut erholen
sich kann die kranke Schwester gut erholen
sich die kranke Schwester gut erholen kann
die kranke Schwester sich gut erholen kann

239. Ich will dieses Kleid nicht kaufen, weil ...

es passt mir nicht
es mir nicht passt
es nicht passt mir
es passt nicht mir

240. Boris hat Schnupfen, weil ...

er hat sich erkältet
er sich erkältet hat
sich er erkältet hat
hat er sich erkältet

241. Da ... , bereiten sich die Schüler fleißig auf die Prüfungen vor.

geht das Schuljahr zu Ende
das Schuljahr geht zu Ende
das Schuljahr zu Ende geht
zu Ende geht das Schuljahr

242. Unsere Familie kam gestern zu spät zum Geburtstag unserer Oma, weil ...

der Zug hatte Verspätung

hatte der Zug Verspätung
Verspätung hatte der Zug
der Zug Verspätung hatte

243. Kathrin schreibt ihrem Kollegen eine E-Mail, damit ...

er nicht vergisst den Termin.
er den Termin nicht vergisst.
er den Termin nicht vergisst.
er nicht vergisst den Termin.

244. Da ... , gehe ich in die Buchhandlung.

ich einige Bücher in Medizin brauche
brauche ich einige Bücher in Medizin
ich brauche einige Bücher in Medizin
einige Bücher in Medizin brauche ich

245. Mein Sohn erkältet sich nie, denn ...

er sich jeden Morgen mit kaltem Wasser wäscht
sich wäscht er jeden Morgen mit kaltem Wasser
er wäscht sich jeden Morgen mit kaltem Wasser
wäscht er sich jeden Morgen mit kaltem Wasser

246. Die Männer dürfen nicht in diesem Zimmer rauchen, denn ...

schläft mein kleines Kind hier
hier mein kleines Kind schläft
mein kleines Kind schläft hier
schläft hier mein kleines Kind

247. Wir kamen heute nach Hause später, weil ...

wir hatten nach dem Unterricht noch Nachhilfestunden
hatten wir nach dem Unterricht noch Nachhilfestunden
wir nach dem Unterricht hatten noch Nachhilfestunden
wir nach dem Unterricht noch Nachhilfestunden hatten

248. . . . Sie die kaputte Kaffeemaschine nicht umtauschen, dann beschwere ich mich bei Ihrem Chef..

damit
dass
wenn
als

249. ... Peter im Bett krank liegen musste, machten alle einen Ausflug in die Berge.

während
nachdem
damit
dass

250. ... Inna nach Dresden gefahren ist, hat man keine Nachrichten von ihr.

seitdem

damit
womit
dass

251. ... der Krieg ausgebrochen war, bin ich nach Deutschland gekommen.

dass
sobald
wo
wovon

252. Ich freute mich sehr, ... ich Deinen Brief bekommen hatte.

wovon
nachdem
damit
dessen

253. Auf diesem Hof haben wir immer gespielt, ... wir klein waren.

als
wenn
wann
bevor

254. ... die Schwester zur Schule geht, weckt sie mich immer.

nachdem
als
bevor
dass

255. ... meine Mutter kocht, spielen ihre Brüder Karl und Franz Fußball.

während
nachdem
als
wann

256. ... unsere Lehrerin Olaf gesehen hat, hat sie ihn nicht erkannt.

als
wenn
weil
wann

257. ... ich meine Großmutter besuche, freut sie sich sehr.

wenn
als
wann
weil

258. ... es draußen dunkel wird, macht man in den Wohnungen Licht an.

wenn

als
wann
womit

259. ... ich 12 war, hörte ich zum ersten mal Chinesisch.

wann
nachdem
als
weil

260. ... es wärmer wird, werden wir viel baden.

wenn
als
wann
während

261. ... die Eltern zur Versammlung kamen, war unsere Lehrerin noch nicht da.

wenn
als
weil
wann

262. ... ich Ihnen verspreche, lerne ich dieses Gedicht morgen unbedingt.

wenn
als
ob
während

263. ... man viel studiert, weiß man auch viel.

wenn
als
wann
womit

264. Man muss den Führerschein machen, ... man mit dem Auto fahren darf.

bevor
als
nachdem
wenn

265. ... ich dieses Foto betrachte, erinnere ich mich immer an die schönen Tage auf dem Lande.

wenn
als
wann
nachdem

266. ... ihr mit der Aufgabe fertig seid, zeigt sie mir!

sobald

als
seitdem
während

267. ... ich mich wusch, wurde das Wasser kalt.

weil
wann
während
nachdem

268. ... sich Peter angezogen hatte, ging er in die Küche frühstücken.

wenn
nachdem
während
weil

269. ... wir uns beeilen, kommen wir nicht zu spät zum Konzert.

wenn
als
wann
nachdem

270. ... man diese Regel nicht lernt, schreibt man die Kontrollarbeit nicht.

wenn
als
während
wann

271. ... wir in Hamburg wohnen, haben wir viele neue Freunde gefunden.

wenn
als
seitdem
womit

272. ... du weggehst, schalte bitte das Licht aus!

bevor
während
wann
als

273. Ihr könnt die Hefte abgeben, ... ihr mit der Arbeit fertig seid.

wenn
als
während
nachdem

274. ... Sie in den Bus steigen, müssen Sie unbedingt eine Fahrkarte kaufen.

seitdem

als
bevor
wann

275. Mein Schulfreund hat sich sehr verändert, ... ich ihn das letzte Mal gesehen habe.

seitdem
wenn
während
sobald

276. Ich fahre nach Hause, ... die Ferien zu Ende sind.

wann
sobald
als
da

277. ... meine Schwester deine Bitte erfüllt hat, rufe ich dich an.

wenn
sobald
wann
weil

278. ... mein Freund mir mein Buch nicht zurückgibt, gebe ich ihm keine Bücher mehr.

als
bis
wenn
nachdem

279. Das Freibad hat geöffnet, ... die Badesaison zu Ende geht.

nachdem
bis
da
wann

280. Meine Mutter telefonierte ständig, ... ich kochte..

wann
nachdem
als
während

281. Die Brüder stritten miteinander, ... sich die Mutter in ihren Streit einmischte.

wann
damit
bis
nachdem

282. ... wir sie kennen, arbeitet sie als Kindergärtnerin.

wann

solange
als
nachdem

283. Bleib bei mir, ... der Regen aufhört.

während
bis
nachdem
als

284. Die Passagiere schauten aus dem Fenster, ... der Zug abfuhr.

wann
dass
bis
nachdem

285. Einige Male, ... ich Auskunft brauchte, wandte ich mich an das Auskunftsbüro.

nachdem
wenn
wann
wie

286. ... ich das zweite Mal in dieselbe Stadt kam, fühlte ich mich dort schon wie zu Hause.

wann
als
während
nachdem

287. Monika hat fünf Gläser Wein getrunken, ... sie in der Badewanne gesessen hat.

wenn
wann
während
nachdem

288. ... die Lehrerin das Klassenzimmer betreten hatte, standen die Schüler auf.

wenn
dass
während
nachdem

289. ... die Kinder im Zimmer spielen, bringt die Mutter die Wohnung in Ordnung.

wenn
wann
nachdem
solange

290. ... wir das Thema zu Ende besprochen hatten, ließ die Lehrerin uns eine Kontrollarbeit schreiben.

wenn

solange
während
nachdem

291. Man muss still unbedingt bleiben, ... die Friseurin seine Haare schneidet.

als
wann
solange
nachdem

292. ... ich die neuen Vokabeln im Wörterbuch nachgeschlagen hatte, trug ich sie in mein Vokabelheft ein.

solange
wenn
während
nachdem

293. ... die Lehrerin uns die Kurzgeschichte vorgelesen hatte, schrieben wir eine Nacherzählung.

solange
wann
während
nachdem

294. ... wir die Prüfungen abgelegt hatten, fuhren wir ins Gebirge.

wenn
solange
während
nachdem

295. ... er die Adresse geschrieben hatte, klebte er eine Marke auf den Briefumschlag.

wenn
wann
während
nachdem

296. ... der Schriftsteller seinen ersten Roman geschrieben hatte, bekam er viele Briefe von den Lesern.

wenn
solange
während
nachdem

297. ... ich die Hausaufgaben gemacht hatte, ging ich mit meinen Freunden ins Kino.

während
nachdem
solange
wenn

298. ... wir dieses Buch gelesen hatten, schrieben wir nach einer Woche einen Aufsatz.

während
nachdem
wenn
wann

299. ... meine Tochter die Schule beendet hatte, begann sie in unserem Betrieb zu arbeiten.

während
nachdem
wenn
bis

300. ... ich aus diesem Artikel alle unbekannten Wörter herausgeschrieben hatte, übersetzte ich schnell den Text.

während
nachdem
solange
wenn

301. ... wir uns sehr gut auf dem Lande erholt hatten, gingen wir froh am nächsten Tag zur Arbeit.

während
nachdem
solange
wenn

302. ... die Sonne untergegangen war, wurde es sofort dunkel.

während
nachdem
wenn
solange

303. ... der Lektor seinen Vortrag beendet hatte, unterhielt er sich noch lange mit den Studenten.

während
nachdem
solange
wenn

304. ... der Sänger sein letztes Lied gesungen hatte, klatschte man noch lange Beifall.

während
nachdem
wenn
wann

305. ... der Vorhang gefallen war, verließen alle Zuschauer den Saal.

während
nachdem
wenn
solange

306. ... die Schüler ihre Hausaufgaben schnell gemacht hatten, gingen sie in die Ausstellung.

während
nachdem
solange
wenn