

Французька мова і література, англійська мова, переклад _ 2026

Основний (англ)

1. Група б не приписала свій успіх новим хітам, якби вони не отримали оплески стоячи

The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't been given a standing ovation

The band wouldn't have put their success down to their new hits if they hadn't given a standing ovation

The band wouldn't have put their success down to their new hits if they weren't given a standing ovation

The band wouldn't have put their success to their new hits if they hadn't been given a standing ovation

2. Якби пісня, випущена групою взимку, не стала цьогорічним найбільшим хітом, вони б не вирішили записати новий альбом

If the song released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album

If the song having been released by the band in winter hadn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album

If the song releasing by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't have decided to record a new album

If the song released by the band in winter didn't become this year's biggest hit, they wouldn't decide to record a new album

3. Я побачила, як вираз її обличчя змінився

I saw her face expression change

I saw her face expression changed

I saw her face expression to change

I saw her face expression to have changed

4. Кімната достатньо тепла, щоб у ній спала дитина

The room is warm enough for the baby to sleep in it

The room is warm enough that the baby to sleep in it

The room is enough warm for the baby to sleep in it

The room is too warm for the baby to sleep in it

5. Не прикидайся, що не знаєш, про що ми говоримо!

Don't pretend not to know what we are talking about

Don't pretend not to know what we were talking about

Don't pretend not to be knowing what we are talking about

Don't pretend to not know what we are talking about

6. Сталося так, що автобус запізнився

The bus happened to come late

The bus happened to have come late
It happened the bus to come late
The bus was happened to come late

7. Я очікую, що цей проєкт буде завершено до кінця року

I expect the project to have been finished by the end of the year
I expect the project to be finished by the end of the year
I wait the project to have been finished by the end of the year
I expect the project to have finished by the end of the year

8. Здається вони щось уже вирішили

They seem to have decided something
They are seemed to have decided something
They seemed to have decided something
They seem to decide something

9. Здається, тобі відправили не те повідомлення

You seem to have been sent the wrong message
You seemed to have been sent the wrong message
You seem to have sent the wrong message
You are seemed to have been sent the wrong message

10. Someone has tuned my piano

I've had my piano tuned
I had my piano tuned
I had tuned my piano
I've had tuned my piano

11. He objected alone

to my going
of my going
at my going
me to go

12. I remember ... by this doctor, when I had health problems

being consulted
consulting
to consult
to be consulted

13. I think it is difficult to get used ... alone

to living
to live
having lived
live

14. Ця надзвичайна вистава з непередбачуваним кінцем точно є касовим хітом цього сезону, інакше нам би не довелося замовляти квитки наперед

This outstanding performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit; otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance

This outstanding performance with an unpredictable ending must have been this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance

This outstanding performance with a predictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have to book the tickets in advance

This dull performance with an unpredictable ending must be this season's box-office hit, otherwise we wouldn't have had to book the tickets in advance

15. Якби не галаслива юрба у вщерть заповнєній арені, я б насолодився оркестровою музикою більше

But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more

If for the noisy crowds in the packed arena, I would enjoyed the orchestral music more

But for the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoy the orchestral music more

If not the noisy crowds in the packed arena, I would have enjoyed the orchestral music more

16. Не може бути, щоб цей серіал було знято п'ять років тому; він все ще тримає глядачів біля екрану завдяки неочікуваним сюжетним поворотам і непередбачуваному закінченню

This series can't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending

This series can't be shot five years ago; it still makes the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending

This series mustn't have been shot five years ago; it still keeps the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and predictable ending

These series can't have been shot five years ago; they still keep the audience glued to the screen due to the unexpected plot twists and unpredictable ending

17. Шкода, що ти не пішла зі мною на вчорашню виставу. Тобі б сподобалися реалістичний макіяж та костюми і драматичний сюжет

I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot

I wish you hadn't gone to yesterday's performance with me. You would have enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot

I wish you went to yesterday's performance with me. You would enjoyed the realistic make-up and costumes and the dramatic plot

I wish you had gone to yesterday's performance with me. You would enjoy the realistic make-ups and costumes and the dramatic plot

18. Я вважаю, що режисерів сиквелу не варто було спрощувати персонажів

I think the director of the sequel shouldn't have made the characters so simplistic

I think the director of the sequel should have made the characters so simplistic

I think the director of the sequel shouldn't have done the characters so simplistic

I think the director of the sequel shouldn't make the characters so simplistic

19. Якщо ти вирішиш малювати пейзажі на цьогорічну виставку, краще використай акварельні фарби, щоб природно передати відтінки

If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally

If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you would rather use watercolours to render the shades naturally
If you decide to paint landscapes for this year's exhibition, you had better to use watercolours to render the shades naturally
If you will decide to paint still lifes for this year's exhibition, you had better use watercolours to render the shades naturally

20. Якби ти замовив квитки у касі наперед, можливо, нам би і вдалося подивитися цей науково-фантастичний фільм

If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have managed to watch this sci-fi film
If you had booked the tickets in the box-office beforehand, we might have could watch this sci-fi film
If you booked the tickets in the box-office beforehand, we should have managed to watch this sci-fi film
If you have booked the tickets in the box-office beforehand, we might managed to watch this sci-fi film

21. Якби у цьому фільмі не було багато трюків, відомого акторського складу і непередбачуваних сюжетних поворотів, він би не став цьогорічним найбільшим касовим хітом

If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
If this film hadn't had a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have become this year's biggest office hit
If this film didn't have a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't become this year's biggest office hit
If this film hadn't a lot of stunts, a famous crew, and unexpected plot turns, it wouldn't have became this year's biggest office hit

22. Мій батько колись завжди брав мене з собою переглядати французькі комедії

My father would always take me to watch French comedies
My father should always take me to watch French comedies
My father will always take me to watch French comedies
My father must always take me to watch French comedies

23. Я думаю, що такий потужний саундтрек точно створив дуже талановитий композитор

I think, such a powerful soundtrack must have been created by a very talented musician
I think, such a powerful soundtrack should have been created by a very talented musician
I think, such a powerful soundtrack can't have been created by a very talented musician
I think, such a powerful soundtrack might have been created by a very talented musician

24. Якби не вражаючі спецефекти, цей мультфільм не приковував би увагу моїх дітей щовечора

But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't keep my children glued to the screen every evening
If for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't have kept my children glued to the screen every evening
But for not the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't make my children glued to the screen every evening

But for the amazing special effects, the animated cartoon wouldn't take my children glued to the screen every evening

25. Я вважаю, що творцям фільму не слід було оголошувати, що фільм матиме трагічний кінець

I think the film creators shouldn't have announced that the film would have a tragic ending

I think the film creators should have announced that the film would to have a tragic ending

I think the film creators shouldn't announce that the film will have a tragic ending

I think the film creators shouldn't announced that the film would have a tragic ending

26. Політичний трилер, можливо, буде вартим перегляду тільки, якщо тобі подобається цей жанр

A political thriller might be worth watching, only if you like the genre

A political thriller must be worth watching, only if you like the genre

A political action might have been worth watching, only if you like the genre

A political thriller might be worth watching, but for you like the genre

27. Бажано, щоб романи цього автора були в продажу в кожному книжковому магазині нашого міста

The novels by this author should be in stock in every bookshop of our city

The novels by this author will be in stock in every bookshop of our city

The novels by this author need to be in stock in every bookshop of our city

The novels by this author can be in stock in every bookshop of our city

28. Цей фільм з захопливим сюжетом і добре розвиненими персонажами точно режисований К.Ноланом

This film with gripping plot, and well-developed characters must have been directed by Christopher Nolan

This film with gripping plot, and well-developed characters should have been directed by Christopher Nolan

This film with moving plot, and well-developed characters could have been directed by Christopher Nolan

This film with gripping plot, and well-developed characters need have been directed by Christopher Nolan

29. Цей режисер не хоче використовувати спецефекти, щоб тримати глядачів біля екрану

This director won't use special effects to keep the audience glued to the screen

This director shouldn't use special effects to keep the audience glued to the screen

This director can't use special effects to keep the audience glued to the screen

This director mustn't use special effects to keep the audience glued to the screen

30. Замість того, щоб марнувати час на перегляд фільмів жахів, краще піди зі мною дивитися політичну сатиру. Тобі точно сподобається жанр

Instead of wasting time on watching horror films, you had better go with me to see this political satire. You are sure to enjoy the genre

Instead of wasting time on watch horror films, you had rather go with me to see this political satire. You are sure to enjoy the genre

Instead of waste time on watching horror films, you had better go with me to see this political satire. You will sure to enjoy the genre

Instead of wasting time on watching horror films, you had better to go with me to see this political

satire. You sure to enjoy the genre

31. Серіал точно отримав безліч нагород. Інакше його б не показували на вихідних у прайм тайм
- The series must have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends
- The series can have got countless awards. Otherwise it wouldn't be shown in prime time on weekends
- The series should have got countless awards. Otherwise it wouldn't have been shown in prime time on weekends
- The series must have got countless awards. Otherwise they wouldn't be shown in prime time on weekends
32. Якби режисер не використав тривимірні зображення, цей фільм не був би таким автентичним
- If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic
- If the director didn't use three-dimensional images, the film wouldn't be so authentic
- If the director hadn't use three-dimentional images, the film wouldn't have been so authentic
- If the director hadn't used three-dimensional images, the film wouldn't been so authentic
33. Якби режисер зняв той фільм чорно-білим, він був би більш потужним
- If the director had shot that film in black and white, it would be more powerful
- If the director hadn't shot that film in black and white, it would be more powerful
- If the director had been shot that film in black and white, it would be more powerful
- If the director shot that film in black and white, it would be more powerful
34. Якби не захоплююча гра акторів другого плану, вистава не отримала б овацій стоячи
- But for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation
- If not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't be given a standing ovation
- But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have given a standing ovation
- But not for the breathtaking performance of the supporting cast, the play wouldn't have been given a standing ovation
35. Мій вчитель історії завжди заохочував нас дивитися біографічні фільми
- My history teacher would always encourage us to watch biographical films
- My history teacher could always encourage us to watch biografical films
- My history teacher would always encourage us watching biographical films
- My history teacher should always encourage us to watch biographical films
36. Можливо, сиквел не буде таким захоплюючим, як перша частина, оскільки сюжет передбачуваний
- The sequel might not be as gripping as the first part, because the plot is predictable
- The sequel must not be as gripping as the first part, because of the plot is predictable
- The sequel may not be as spooky as the first part, because the plot is predictable
- The sequel might be as gripping as the first part, because the plot is unpredictable
37. Let's guess the film by its soundtrack, ...

shall we?
will we?
could we?
let us not?

38. you give me the list of the upcoming performances?

will you
shall you
need you
may you

39. Можливо, ти б не впізнала зірок, якби зустріла їх в реальному житті

You might not recognize the stars, if you met them in reality
You might recognize the stars, if you meet them in reality
You might not have recognized the stars, if you meet them in reality
You must not recognize the stars, if you met them in reality

40. Акторський хист цієї актриси напевно приніс їй багато нагород

The acting talent of this actress must have brought her many awards
The act talent of this actress might have brought her many awards
The acting talent of this actress must bring her many awards
The act talent of this actress can't have brought her many awards

41. Тобі доведеться подивитися цей фільм жахів зі мною, якщо не хочеш, щоб я боялася

You will have to watch this horror film with me, unless you want me to be scared
You will have watch this horror film with me, if you don't want me be scared
You have to watch this horror film with me, unless you want me be scared
You will have to watch this horror film with me, unless you will want me to be scared

42. If I my first novel by the age of thirty, I will continue writing

have published
will have published
publish
published

43. Якби вона коли-небудь грала на сцені, вона б зараз не була така налякана

If she had ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
If she ever played live at the stage, she wouldn't be so scared now
If she had ever played live at the stage, she wouldn't have been so scared now
If she had ever played lively at the stage, she wouldn't be so scared now

44. На місці Ані, я б використовувала кожен шанс грати на шкільній сцені

If I were Ann, I would use every chance to play live at our school stage
If I were Ann, I would have used every chance to play lively at our school stage
On Ann's place, I would use every chance to play live at our school stage
If I were Ann, I would use every chance to play lively at our school stage

45. Якби я в дитинстві не співав у хорі, я б не став бек-вокалістом

If I hadn't sung with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
If I hadn't sung with the chorus in childhood, I wouldn't have become a backing singer
If I didn't sing with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer
If I hadn't sang with the choir in childhood, I wouldn't have become a backing singer

46. The party venue more carefully. It was too cold there.

should have been chosen
would have been chosen
must have been chosen
can't have been chosen

47. Не варто докладно розповідати всім сюжет. Буде нецікаво дивитися фільм

You shouldn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
You mustn't tell everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
You shouldn't have told everyone the plot in great detail. It won't be interesting to watch the film
You shouldn't tell everyone the plot in a great detail. It won't be interesting to watch the film

48. Не може бути, щоб фільм вчора показували по телебаченню. Сьогодні його прем'єра

The film can't have been on TV yesterday, today is the premiere
The film can't have been on TV already, today is the premeire
The film can't be on TV yesterday, today is the premiere
The film mustn't have been on TV yesterday, today is the premiere

49. about the Carpathian mountains, he got inspired to paint the landscape.

Having watched the documentary
To watch the documentary
Being watched the documentary
To have watched the documentary

50. She was heard at the audition.

singing her heart out
sing her heart out
sang her heart out
to singing her heart out

51. His sci-fi film failed at the awards ceremony.

to sweep the board
to be sweeping the board
to have swept the board
sweeping the board

52. The mature artist was ready

to take part in the art movements
taking part in the art movements
to have taken part in the art movements
to be taking part in the art movements

53. He was surprised to have his portrait

accepted for the exhibition
to accept for the exhibition
accepting for the exhibition
to have accepted for the exhibition

54. Her idea seemed unrealistic.

to bring out a new album
bringing out a new album
to be bringing out a new album
brought out a new album

55. He won the best cameraman award for his

convincing work
convinced work
having convinced work
being convinced work

56. She learnt about glamorous lifestyles of celebrities while

reading glossy magazines
being read glossy magazines
to read glossy magazines
to have read glossy magazines

57., Jake published a lot of true stories about famous people.

Working for a tabloid newspaper
To work for a tabloid newspaper
Being worked for a tabloid newspaper
To have worked for a tabloid newspaper

58. The author of this novel is considered

to be unknown
being unknown
to have been unknown
having been unknown

59. in Rome, Thomas moved to London.

Having formed his literary style
To form his literary style
Forming his literary style
His literary style has formed

60., she exhibited her pictures in different Art Galleries.

Painting mainly in watercolours
To paint mainly in watercolours
To be painting mainly in watercolours
Painted mainly in watercolours

61.from different articles which illustrate the author's main revolutionary ideas.

The following are the examples of headlines, taken
The followed are the examples of headlines, taken
The following are the examples of headlines, having been taken
The following are the examples of headlines, took

62. This newspaper publishes many columns to human rights.

devoted
devoting
to have devoted
having been devoted

63. The editorial column is the first in the newspaper.

to be read
to reading
reading
to have read

64. The magazine is said

to be out of print
have been out of print
being out of print
be out of print

65., we accidentally met the main actor of the performance.

Looking for the dressing room
Having looked for the dressing room
Look for the dressing room
To look for the dressing room

66. by a screenwriter and a film director, Kate joined the cast.

Having been interviewed
Having interviewed
Been interviewed
Being interviewed

67., Tom Cruise starred in many films.

Being a gifted actor
Been a gifted actor
To be a gifted actor
To have been a gifted actor

68., Jacob earned his popularity.

Serving as an analyst for NBC sport coverage
Serving as an analyst for NBC sport cover
To serve as an analyst for NBC sport coverage
Serve as an analyst for NBC sport coverage

69. My friend insisted on of that drama.

attending the premiere
attend the premiere
to be attending the premiere
to attend the premiere

70. Roger was accused of in the theatrical production.

stealing the show
steal the show
to steal the show
having stealed the show

71. They need if they want to take part in the exhibition.

to sign up to the club
to sign the club
signing the club
to have signed to the club

72. Match the sentence: 'The backing singers do not sing in harmony with the lead vocalist'

I wish the backing singers will sing in harmony with the lead vocalist
I wish the backing singers would sing in harmony with the lead vocalist
I wish the backing singers had sung in harmony with the lead vocalist
I wish the backing singers sing in harmony with the lead vocalist

73. Match the sentence: 'People destroy their surrounding environment'

I wish people will not destroy their surrounding environment
I wish people would not destroy their surrounding environment
I wish people had not destroyed their surrounding environment
I wish people should not destroy their surrounding environment

74. Match the sentence: 'She does not sing in the choir'

She wishes she would sing in the choir
She wishes she sang in the choir
She wishes she did not sing in the choir
She wishes she had sung in the choir

75. Match the sentence: 'They released the film with a predictable ending'

They wish they did not release the film with a predictable ending
They wish they had not released the film with a predictable ending
They wish they wouldn't release the film with a predictable ending
They wish they had released the film with a predictable ending

76. Match the sentence: 'He has no time to buy tickets in the box-office'

He wishes he would have some time to buy tickets online
He wishes he had some time to buy tickets in the box-office
He wishes he had had some time to buy tickets online
He wishes he had no time to buy tickets in the box-office

77. Match the sentence: 'They are not going to create lifelike digital characters'

They will wish they had not created lifelike digital characters
They will wish they had created lifelike digital characters
They will wish they created lifelike digital characters
They will wish they did not create lifelike digital characters

78. Match the sentence: 'I cannot create animation'

I wish I would create animation
I wish I could create animation
I wish I could not create animation
I wish I should create animation

79. The actor ... for this nomination for ten years. He ... such prestigious awards so far.

has waited / has not been winning
has been waiting / has not won
has been waited / has not win
waited / did not win

80. I ... tickets for the concert online, while she ... the net for a new outfit

booked / was surfing
booking / was surfing
was booking / had been surfing
had booked / surfed

81. The film director ... the film after he ... groundbreaking technologies

had made / developed
made / had developed
makes / developed
maked / has developed

82. The band ... a new album for the whole summer before they ... it to the public

has been recording / presented
had been recording / presented
had recorded / presented
recorded / had been presenting

83. When I ... the choir, the conductor ... for twenty years already

will join / will have been working
join / will have been working
will join / has been working
have joined / is working

84. Рок концерти, зазвичай, мають касовий успіх, оскільки музиканти виступають наживо

Rock concerts are usually cashier hits because musicians perform live
Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform live
Rock concerts are usually box-office hits because musicians perform in the flesh
Rock concerts are usually box-office peaks because musicians perform live

85. The realistic performance of Margaret Thatcher earned Meryl Streep an award

Переконливе виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп нагороду
Реалістичне виконання ролі Маргарет Тетчер принесло Меріл Стріп номінацію
Завдяки драматичному виконанню ролі Маргарет Тетчер Меріл Стріп отримала премію

86. Наша музична група планує записати новий різдвяний альбом разом із національним хором

Our team is planning to record a new Christmas album together with the national chorus
Our band is planning to record a new Christmas album together with the national choir
Our band is planning to release a new Christmas album together with the national choir
Our band is planning to record a new Christmas album together with the national chorus

87. Match the conditional sentence: 'I'm in a hurry. I cannot stay longer'

If I weren't in a hurry, I could stay longer
If it were not for my hurry, I could stay longer
But for my being in a hurry, I could have stayed longer
If I hadn't been in a hurry, I would have stayed longer

88. Match the conditional sentence: 'My parents were very nervous and left some things at the airport'

If my parents hadn't been nervous, they wouldn't have left their things at the airport
If my parents had been nervous, they would have left their things at the airport
If my parents weren't nervous, they wouldn't have left their things at the airport
If my parents hadn't been nervous, they wouldn't leave their things at the airport

89. Match the conditional sentence: 'We borrowed the umbrella. Due to it we didn't get wet through'

But for the umbrella we had borrowed, we would have got wet through
But for the umbrella we borrowed, we would have got wet through
But for the umbrella we had borrowed, we wouldn't have got wet through
But for the umbrella we borrowed, we wouldn't have got wet through

90. Match the conditional sentence: 'He asked me whether I would report. I had to look for my notes'

If he hadn't asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
If he had asked me whether I would report, I wouldn't have had to look for my notes
If he didn't ask me whether I would report, I wouldn't had to look for my notes
If he hadn't asked me whether I will report, I wouldn't had to look for my notes

91. Match the conditional sentence: 'He told us that he would be on time, but we are still waiting for him'

If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't be still waiting for him
If he hadn't told us that he would be on time, we wouldn't have been still waiting for him
If he had told us that he wouldn't be on time, we would be still waiting for him
If he hadn't told us that he wouldn't be on time, we wouldn't have been still waiting for him

92. Match the conditional sentence: 'It is too cold outside because it has been raining'

If it hadn't been raining, it wouldn't be so cold outside
If it weren't been raining, it wouldn't be so cold outside
If it were not raining, it wouldn't be so cold outside
If it hadn't been raining, it wouldn't have been so cold outside

93. Match the conditional sentence: 'It is rather slippery, that's why she has fallen down'

If it were not so slippery, she wouldn't have fallen down
If it hadn't been so slippery, she wouldn't have fallen down
If it is not so slippery, she wouldn't have fallen down
If it were not so slippery, she wouldn't fall down

94. Match the conditional sentence: 'You don't know her, that's why you said those things'

If you knew her, you wouldn't have said those things
If you had known her, you wouldn't have said those things
If you knew her, you wouldn't say those things
If you didn't know her, you wouldn't have said those things

95. Match the conditional sentence: 'They don't understand what we are talking about, that's why they are bored'

If they understood what we are talking about, they wouldn't be bored
If they understood what we were talking about, they would be bored
If they understood what we are talking about, they would be bored
If they didn't understand what we were talking about, they wouldn't be bored

96. Match the conditional sentence: 'She doesn't want to leave, so she didn't pack her things'

If she had wanted to leave, she would have packed her things
She doesn't want to leave; but for she would have packed her things
If she wanted to leave, she would have packed her things
She wants to leave; otherwise she would have packed her things

97. Match the conditional sentence: 'He made many mistakes, that's why his speech wasn't perfect'

If he hadn't made many mistakes, his speech would have been perfect
If he hadn't made many mistakes, his speech wouldn't have been perfect
If he had made many mistakes, his speech would have been perfect
If he didn't make many mistakes, his speech would be perfect

98. Match the conditional sentence: 'He is bad-tempered. That's why he is lonely'

If he weren't bad-tempered, he wouldn't be lonely
If he weren't bad-tempered, he wouldn't have been lonely
If he were bad-tempered, he would be lonely
If he hadn't bad-tempered, he wouldn't have been lonely

99. Match the conditional sentence: 'You shouldn't stop. You'll get lost'

If you stop, you'll get lost
If you had stopped, you would have lost
If you will stop, you'll get lost
If you stops, you'll get lost

100. Match the conditional sentence: 'He must have forgotten to call them. That's why they are calling'

If he hadn't forgotten to call them, they wouldn't be calling
If he had forgotten to call them, they wouldn't be calling
If he didn't forget to call them, they would be calling
If he didn't forget to call them, they wouldn't have called

101. Match the conditional sentence: 'She is not here now, she cannot help'

- If she were here now, she could help
- If she is here now, she can help
- If she were here now, she could have helped
- If she will be here, she will help

102. Match the conditional sentence: 'She is not tall. She is not a model'

- If she were taller, she would be a model
- If she is tall, she would be a model
- If she would be tall, she would be a model
- If she were taller, she will be a model

103. Match the sentence: 'People always throw litter in woods'

- If only people would stop throwing litter in woods
- If only people would stop to throw litter in woods
- If only people had stopped throwing litter in woods
- If only people will stop throwing litter in woods

104. Match the sentence: 'We wasted our time'

- I wish we hadn't wasted our time
- I wish we didn't waste our time
- I wish we wouldn't waste our time
- I wish we not waste our time

105. Match the sentence: 'I don't know the answer'

- I wish I knew the answer
- I wish I would know the answer
- I wish I had known the answer
- I wish I didn't know the answer

106. Match the sentence: 'She didn't translate the text'

- She wishes she had translated the text
- She wishes she translated the text
- She wishes she would have translated the text
- She wishes she hadn't translated the text

107. Match the situation: 'He definitely didn't read my note'

- He can't have read my note
- He mustn't have read my note
- He might have read my note
- He should have read my note

108. Match the situation: 'It is forbidden to smoke in this café'

- You cannot smoke in this café
- You cannot have smoked in this café
- You dare not smoke in this café
- You have to smoke in this café

109. Match the situation: 'I failed to find my key yesterday'

- I wasn't able to find my key yesterday
- I weren't able to find my key yesterday
- I didn't have to find my key yesterday
- I should find my key yesterday

110. Match the situation: 'I'm sure, someone has broken the window'

- Someone must have broken the window
- Someone can't have broken the window
- Someone will have broken the window
- Someone had to break the window

111. Match the situation: 'Do you know the reason why he is so angry?'

- Why can he be so angry?
- What can he be so angry?
- Why need he be so angry?
- Why dared he be so angry?

112. Match the situation: 'I'm sure, she is English'

- She must be English
- She can't be English
- She will be English
- She oughtn't to be English

113. Match the situation: 'The lights are on. He is at home'

- He must be at home
- He can't be at home
- He won't be at home
- He is able to be at home

114. Match the situation: 'I think you did the wrong thing when you quit'

- You shouldn't have quit
- You were to quit
- You had to quit
- You could quit

115. Match the situation: 'I think it was wrong of you to lie'

- You shouldn't have lied
- You should have lied
- You should lie
- You shouldn't lie

116. Match the situation: 'Maybe, she is a student, I don't know'

- She might be a student
- She can't be a student
- She shouldn't be a student
- She must be a student

117. Match the situation: 'He's definitely a musician'

- He must be a musician
- He can't be a musician
- He won't be a musician
- He should have been a musician

118. Match the situation: 'I don't think she has phoned her parents'

- She can't have phoned her parents
- She was able to phone her parents
- She should phone her parents
- She must have phoned her parents

119. Match the situation: 'Maybe, she left yesterday, I'm not sure'

- She might have left yesterday
- She can't have left yesterday
- She should have left yesterday
- She must have left yesterday

120. Match the situation: 'She has definitely sent her paper'

- She must have sent her paper
- She can't have sent her paper
- She won't have sent her paper
- She must send her paper

121. Match the situation: 'Do not smoke'

- You shouldn't smoke
- You should smoke
- You ought to smoke
- You won't smoke

122. Match the situation: 'He refuses to drink milk'

- He won't drink milk
- He shouldn't drink milk
- He ought to drink milk
- He can't drink milk

123. Match the situation: 'I think it was your duty to warn them'

- You should have warned them
- You must have warned them
- You needn't have warned them
- You can't have warned them

124. Match the situation: 'It was your duty to help'

- You should have helped
- You must have helped
- You didn't have to help
- You can't have helped

125. Match the situation: 'It was useless to come so early'

- You needn't have come so early
- You had to come so early
- You must have come so early
- You should have come so early

126. Match the situation: 'Maybe she will pass'

- She may pass
- She won't pass
- She must pass
- She can't pass

127. Match the situation: 'I forbid you to take my things!'

- You mustn't take my things
- You won't take my things
- You needn't take my things
- You should take my things

128. Match the situation: 'He is boastful sometimes'

- He can be boastful
- He must be boastful
- He won't be boastful
- He should be boastful

129. Match the situation: 'He doesn't want to eat soup'

- He won't eat soup
- He shouldn't eat soup
- He can't eat soup
- He needn't eat soup

130. Match the situation: 'He refuses to play'

- He won't play
- He shall play
- He must play
- He should play

131. Match the situation: 'I think it was wrong of you to leave them'

- You shouldn't have left them
- You must have left them
- You can't have left them
- You needn't have left them

132. Match the situation: 'It is impossible that you have won the prize!'

- You can't have won the prize
- You must have won the prize
- You might have won the prize
- You should have won the prize

133. Shorten the sentence: 'As he was small, he wasn't allowed to walk alone'

Being small, he wasn't allowed to walk alone

He being small, he wasn't allowed to walk alone

Been small, he wasn't allowed to walk alone

Having small, he wasn't allowed to walk alone

134. Shorten the sentence: 'Because he didn't know the topic well he got confused'

Not knowing the topic well, he got confused

Knowing the topic well, he got confused

Because knowing the topic well, he got confused

Having known the topic well, he got confused

135. Shorten the sentence: 'The students couldn't prepare the topic, because they had lost the book'

The students couldn't prepare the topic, having lost the book

The students couldn't prepare the topic, because having lost the book

The students couldn't prepare the topic, had lost the book

The students couldn't prepare the topic, having been lost the book

136. Shorten the sentence: 'The man who lives downstairs likes to sing loudly'

The man living downstairs likes to sing loudly

The man who being lived downstairs likes to sing loudly

The man lived downstairs likes to sing loudly

The man who living downstairs likes to sing loudly

137. Shorten the sentence: 'She has a parrot who can talk'

She has a talking parrot

She has a parrot talked

She has a talked parrot

She has a parrot having talked

138. Shorten the sentence: 'When I was walking home, I met my friend'

Walking home, I met my friend

When I walking home, I met my friend

Having been walking home, I met my friend

Having walked home, I met my friend

139. Shorten the sentence: 'She is vegetarian and thus doesn't eat meat'

Being a vegetarian, she doesn't eat meat

Having been a vegetarian, she doesn't eat meat

Been a vegetarian, she doesn't eat meat

She being a vegetarian, she doesn't eat meat

140. Shorten the sentence: 'The picture which was stolen will soon be found'

The stolen picture will soon be found

The picture which stolen will soon be found

The picture having been stolen will soon be found

The picture having being stolen will soon be found

141. Shorten the sentence: 'He heard her. She was playing the piano'

He heard her playing the piano
He heard she playing the piano
He heard her to play the piano
He heard her played the piano

142. Shorten the sentence: 'I heard them. They were arguing'

I heard them arguing
I heard they arguing
I heard them to argue
I heard them argued

143. Shorten the sentence: 'I've heard how she was crying'

I've heard her crying
I've heard her to cry
I've heard she crying
I've heard her cried

144. Shorten the sentence: 'The portrait is lovely. The portrait was painted by my brother'

The portrait painted by my brother is lovely
The portrait having painted by my brother is lovely
The portrait been painted by my brother is lovely
The painted portrait by my brother is lovely

145. Shorten the sentence: 'The cake, which was baked this morning was tasty'

The cake, baked this morning, was tasty
The cake, which baked this morning, was tasty
The cake, been baked this morning, was tasty
The cake, baking this morning, was tasty

146. Shorten the sentence: 'When we saw the woman, we walked to her'

Seeing the woman, we walked to her
Having seen the woman, we walked to her
Having saw the woman, we walked to her
Seen the woman, we walked to her

147. Shorten the sentence: 'We saw an old woman. She was crossing the street'

We saw an old woman crossing the street
We saw an old woman's crossed the street
We saw an old woman to cross the street
We saw an old woman she crossing the street

148. Match the sentence: 'Someone has tuned my piano'

I've had my piano tuned
I had my piano tuned
I had tuned my piano
I've had tuned my piano

149. Would you mind ... you a personal question?

to ask
to my asking
my asking
being asked

150. I remember ... to the country when I had health problems

to be taken
being taken
taking
having taken

151. I am proud of ... to the conference

being invited
invited
having inviting
invite

152. The children are busy ... pictures

to colour
colouring
having coloured
being coloured

153. I want the article ... as soon as possible

to be translating
to translate
to be translated
to have been translated

154. Ann is unlikely ... her mind

to change
changing
to be changed
changes

155. Jake is out now. He ... in the garden

seems to be working
is seemed to be working
seemed to work
seems working

156. The president of the company ... the agreement already

report to sign
is reported to have signed
is report to be signing
is reported having signed

157. She ... my neighbours

happen to be knowing
happens to know
happened knowing
is happening know

158. They made me ... to the cinema with them

to go
going
to be going
go

159. I was made ... in my room the whole day

to stay
stay
staying
to be stayed

160. On my way to work I stopped ... a cup of coffee

buying
to buy
that to buy
for to buy

161. He is sure ... me what is wrong

tell
to tell
telling
be told

162. Her novels ... very interesting

are considered to be
consider to be
considered being
are considered have been

163. They ... the results in the afternoon

supposed to announce
are supposed to announce
are supposing announce
suppose to announcing

164. The director ordered the goods ... on Monday

to deliver
to be delivering
to be delivered
delivering

165. "I didn't steal the car", said Henry

Henry refused having stolen the car
Henry denied having stolen the car
Henry suggested having stolen the car
Henry explained having stolen the car

166. "Yes, I told her the secret", he said

He admitted having told her the secret
He promised to tell her the secret
He denied having told her the secret
He reminded to tell her the secret

167. If he..... by 5 p.m., we dinner together

has arrived / will have
arrives / will have
will arrive / will have
has been arrived / are having

168. Вона сказала, що почала займатися тенісом, щоб бути у гарній формі

She told that she had taken up tennis in order to be in a good form
She said that she took up tennis in order to be in good shape
She told that she had started tennis in order to be in a good shape
She said that she had taken up tennis in order to be in good shape

169. Катання на човні – хобі моїх друзів

Going to boat is my friends' hobby
Going boating is my friends' hobby
To go boating is my friends' hobby
Going to boating is my friends' hobby

170. Організатори виставки повідомили художника аматора, що його картину прийняли на показ

The organizers of the exhibition inform the amater artist that his painting had been accept for the show
The organizers of exhibition informed the amater artist that his painting had taken to the show
The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had accepted for the show
The organizers of the exhibition informed the amateur artist that his painting had been accepted for the show

171. Гаррі запитав Мері, чому вона у поганому настрої і запропонував піти у кафе з гарним вибором морозива

Harry asked Mary why she was in a bad mood and suggested going to the cafe with a good selection of ice-cream
Harry asked Mary why she is in a bad mood and suggested to go to the cafe with a good selection of ice-cream
Harry asked Mary why was she in bad mood and suggested them going to the cafe with a good selection of ice-cream

Harry asked Mary why she is in bad mood and suggested that they to go to the cafe with a good selection of ice-cream

172. Я не пам'ятаю, щоб говорив із цим видатним митцем

I don't remember to speak to this prominent artist
I don't remember having speaking to this prominent artist
I don't remember to be speaking to this prominent artist
I don't remember speaking to this prominent artist

173. Її звичка багато читати зробила її цікавою особистістю

Her habit of reading a lot made her an interesting person
Her habit of read a lot made her an interesting person
Her habit to read a lot made her an interesting person
Her habit in reading a lot made her an interesting person

174. Я запитала, чи можу я поміняти сукню із штучного шовку, бо вона на 2 розміри завелика на мене

I asked if I could change the dress made of artificial cotton because she was two sizes too large on me
I asked if I could change the dress made of artificial silk because it was two sizes too large for me
I asked if I can change the dress made of artificial wool because it was two sizes too large on me
I asked if I can change the dress made of artificial silky because she was two sizes too large for me

175. Не повертаючи голови, вона вийшла з кімнати

Without no turning her head she left the room
Without not turning her head she left the room
Turning her head she left the room
Without turning her head she left the room

176. Детектив сказав, що це незвичайний випадок і що дуже важко розговорити злочинця

The detective said that it was no ordinary case and that it was difficult to draw the criminal out
The detective told that it was no ordinary case and that it was difficult to speak the criminal out
The detective asked that it was no ordinary case and that it is difficult to draw the criminal
The detective said that it is not ordinary case and that it is difficult to tell the criminal out

177. Дівчина розповіла, що захоплюється мистецтвом з дитинства, і малювання покращує її настрій

The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing made her mood better
The girl said that she is fond of art since childhood and drawing makes her mood better
The girl said that she has been fond of art since childhood and drawing makes her mood better
The girl said that she had been fond of art since childhood and drawing makes her mood better

178. Обвинувачений заперечував, що вкрав картину

The accused denied stolen the picture
The accused deny stealing the painting
The accused denies stealing the drawing
The accused denied stealing the painting

179. Його хоббі – малювати натюрморти

His hobby is painting still lifes
His hobby is painting naturmorts
His hobby is painting still lives
His hobby is to paint pictures

180. Я наполягаю на тому, щоб піти в галерею

I insist at going to the gallery
I insist to go to the gallery
I insist on going to the gallery
I insist going to the gallery

181. Я заперечую, щоб його запросили на мою виставку

I object to him inviting to my exhibition
I object to his being invited to my exhibition
I deny his being invited to my exhibition
I mind his being invited to my exhibition

182. Мені не дуже кортить іти на виставку прикладного мистецтва

I do not want to go to the exhibition of fine art
I am not fond of going to the exhibition of modern art
I do not like go to the exhibition of decorative art
I am not very keen on going to the exhibition of applied art

183. Дякую, що принесли пігулки. Вони відразу допоможуть від болю.

Thank you for bringing the pills. They will kill the pain immediately
Thank you for bringing pills. They will kill the pain immediate
Thank you for having brought pills. They will kill immediate pain
Thank you for brought pills. They kill the pain immediately

184. They drew different conclusions from the same facts

Вони витягнули різні факти з одної розмови
Вони намалювали різні висновки з однакових фактів
Вони зробили різні висновки з тих самих фактів
Вони прикрасили висновки тими самими фактами

185. Нам потрібно купити штучний шовк на сукню. Ходімо по магазинах!

We have to buy some artificial silk for a dress. Let's go to shop!
We must buy some artificial silk for a dress. Let's go to shopping!
We need to buy some artificial silk for a dress. Let's go shopping!
We should have bought some artificial silk for a dress. Let's go shopping!

186. Яка твоя думка щодо того, щоб стати мистецтвознавцем?

What are you thinking of becoming an art critic?
What do you think to become an artistic person?
What do you think of becoming an art critic?
What do you think of becoming an artistic person?

187. Я зацікавлений в обговоренні нових напрямів у мистецтві

I am interested in discussing the new trends in art
I am interested in discussion the new trends in art
I am interested in discussing the new trends in the Arts
I am interested in discussion the new trends in the Arts

188. Мері важко доглядати за старим художником. Вона не може з ним справитися. Він ніяк не хоче приймати ліки

It difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do with him. He won't take medicine
It is difficult for Mary to look after the old painter. She can do a thing with him. He wouldn't take medicine
It is difficult for Mary to look after the old artist. She cannot do a thing with him. He won't take medicine
It is difficult for Mary looking after the old painter. She cannot do a thing with him. He wouldn't take medicine

189. Кажуть, що ця картина була написана невідомим художником у минулому столітті

This picture is said to have painted by an unknown painter in the previous century
This picture says to be painted by an unknown artist in the last century
This picture is said to have been painted by an unknown artist in the previous century
This picture is said have been painted by an unknown painter in the last century

190. Відомо, що Тернер використовував акварельні фарби для своїх пейзажів

Turner is known to have used water colours for his landscapes
Turner knows how to use water colours for his landscapes
It is known that Turner to have used water colours for his nature pictures
Turner is known to used oils for his landscapes

191. Повідомляють, що виставка сучасного мистецтва відкриється наступної суботи.

The exhibition of modern art is report to open next Saturday
The exhibition of modern art reports to open next Saturday
The exhibition of modern art is reported to have opened next Saturday
The exhibition of modern art is reported to open next Saturday

192. Вважають, що портрет короля в натуральну величину є шедевром.

The King's life-size portrait is considered be a masterpiece
The King's life-sized portrait is considered to be a masterpiece
The King's portrait is considered to be a life masterpiece
The King's life portrait is considered a masterpiece

193. He didn't want his son to take up art and draw still-lifes

Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював натюрморти
Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював спокійне життя
Він не хотів, щоб його син зайнявся мистецтвом і малював, живучи спокійним життям
Він не хотів, щоб його син кинув мистецтво і малювання і жив спокійним життям

194. He put the gun in an inconspicuous place to avert a disaster

Він поклав зброю у помітне місце, і накликав біду
Він поклав зброю у таємне місце, і відвернув катастрофу
Він кладе зброю у примітне місце, щоб відвернути катастрофу
Він поклав зброю у непримітне місце, щоб відвернути катастрофу

195. Я б не хотіла, щоб люди хвалили мої картини, бо можу почервоніти до кінчиків вух

I wouldn't like people praise my pictures because I can get red to the top of my ears
I wouldn't like people to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
People wouldn't like to praise my pictures because I can blush to the top of my ears
I wouldn't like that people praise my pictures because I can get red to the top of my ears

196. Джон чув, що його дружина читала вибрані твори Шекспіра і це змусило його усміхнутися

John heard his wife reading chosen parts from Shakespeare and it made him to smile
John heard his wife to read sections from Shakespeare and it made him to laugh
John heard his wife to reading chosen parts from Shakespeare and it made him laugh
John heard his wife reading selections from Shakespeare and it made him smile

197. Я почув, що він зітхнув із полегшенням і зрозуміла, що він не став посміховиськом.

I heard him to sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-man
I heard that he sigh with relief and I understood that he didn't become a laughing-stock
I heard him sighed with relief and I understood that he had not become a laughing-man
I heard him sigh with relief and I understood that he had not become a laughing-stock

198. Мені коштувало багато зусиль створити цю статую і ви не можете мене змусити її продати

It cost me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
It costed me much effort to execute this statue and you cannot make me sell it
It cost me many effort to make this statue and you cannot make me sell it
It costed me much effort to execute this statue and you shouldn't make me sell it

199. Містер Сміт не дозволяв дітям заходити у його студію і гратися його коробками з акварелями і тюбиками масляної фарби

Mr Smith didn't let the children to enter his studio and play with the boxes of aqua-colours and tubes of oils
Mr Smith didn't let the children entered his studio and played with the boxes of water-colours and tubes of oils
Mr Smith didn't allow the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and tubes of paints
Mr Smith didn't let the children enter his studio and play with the boxes of water-colours and tubes of oils

200. Він помітив, що дівчина дивиться на нього і почервонів до кінчиків вух

He noticed that a girl looking at him and blushed to the top of his ears
He noticed a girl looking at him and blushed to the top of his ears
He noticed that a girl look at him and blushed to the ends of his ears
He noticed a girl looking at him and blushed to the ends of his ears

201. Я хочу, щоб ти мені купила штани на розмір менші.

I want you to buy me trousers a size smaller

I want you buy me trousers on a size smaller
I want you to buy me trousers on a size smaller
I want that you to buy me trousers a size smaller

202. Вони бачили, що вона міряє пальто на 2 розміри завелике на неї

They saw her trying on a coat two sizes too large for her
They saw her trying on a coat two size larger for her
They saw that her trying on a coat two sizes too large on her
They saw her to try on a coat two sizes too large on her

203. Вона точно знайде магазин з гарним вибором картин

She is sure find the shop with a good selection of paintings
It is sure she finds the shop with a good choices of paintings
She is sure to find the shop with a good selection of paintings
Surely, she will look for the shop with a good choice of paintings

204. Я не можу уявити тебе вчителем

I cannot depict you as a teacher
I cannot imagine that you a teacher
I cannot picture you as a teacher
I cannot portray you a teacher

205. Художник повідомив, що уже завершив натюрморт і додав, що хоче намалювати пейзаж

The artist informed that he already finished the picture with fruit and added that he wanted to paint a landscape
The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wants to paint a landscape
The artist informed that he had already finished the picture with fruit and had added that he wanted paint a landscape
The artist informed that he had already finished the still-life and added that he wanted to paint a landscape

206. Продавщиця запитала жінку, який розмір взуття вона носить і запропонувала туфлі кремового кольору

The shop assistant asked the woman what size shoes she wore and offered her cream-coloured shoes
The shop assistant asked the woman what size shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes
The shop assistant asked the woman what size of shoes did she wear and offered her cream-coloured shoes
The shop assistant asked the woman what size shoes she weared and offered her cream-coloured shoes

207. Сусідка знала, що дівчинка любить малювати і сказала, що у магазині є гарний вибір фарб

The neighbour knew that the girl likes drawing and said that there is a good selection of paints in the shop
The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there was a good selection of paints in the shop

The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there were a good choice of paints in the shop

The neighbour knew that the girl liked drawing and said that there is a good choice of paints in the shop

208. Люсі сказала, що не сумнівається, що Том прийде на вечірку навіть із шкодою для свого здоров'я

Lucy said that she did not doubt that Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health

Lucy said that she did not doubt that Tom will come to the party though at a great harm to his health

Lucy said that she doubts whether Tom would come to the party even at a great sacrifice to his health

Lucy said that she did not doubt if Tom will come to the party even at a great harm to his health

209. Директор школи мистецтв відповів, що журналісти описують ситуацію у надто темних тонах

The headmaster of the Art School answered that the journalist coloured the situation in too dark paints

The director of the Art School answered that the journalist paint the situation in too dark colours

The headmaster of the Art School answered that the journalist paints the situation in too dark colours

The headmaster of the Art School answered that the journalists painted the situation too dark

210. Офіцер поліції повідомив, що вони не пошкодують зусиль у пошуках вкраденої картини

The police officer informed that they will spare no efforts in finding for the stolen picture

The police officer informed that they won't spare no efforts in searching for the stolen picture

The police officer informed that they would spare no efforts in searching for the stolen picture

The police officer informed that they wouldn't spare no efforts in finding the stolen picture

211. Мама сказала, що це не звичайна книжка, і що вона докладе усіх зусиль, щоб її купити

Mom said that it was no ordinary book and that she will make every effort to buy it

Mom said that it was no ordinary case and that she would spare every effort to buy it

Mom said that it is no ordinary book and that she will do every effort to buy it

Mom said that it was no ordinary book and that she would make every effort to buy it

212. Поет розповів читачам, що, зазвичай, пише вірші ночами

The poet told the readers that he usually wrote his poems at nights

The poet told the readers that he usually writes his poems at nights

The poet told to the readers that he usually wrote his poems in nights

The poet told to the readers that he usually wrote his poems at nights

213. Поет розповів читачам, що любить змальовувати красу природи у своїх віршах

The poet told the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems

The poet told to the readers that he liked drawing the beauty of nature in his poems

The poet said the readers that he liked depicting the beauty of nature in his poems

The poet said to the readers that he liked drawing the natural beauty in his poems

214. The shop assistant said that it was a convenient tool for drawing nails out

Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання нігтів
Продавець сказала, що це зручний інструмент для витягування цвяхів
Продавець сказала, що це зручний інструмент для малювання цвяхів
Продавець сказала, що це зручний інструмент для знімання нігтів

215. Повісивши картину в непомітному місці, вони сподівалися, що ніхто її не помітить

Having hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it
Hung the picture in an inconspicuous place, they expected no one to notice it
Hanging the picture in an inconspicuous place, they expected that no one to notice it
Having hung the picture in an inconspicuous place, they expecting that no one to notice it

216. Будучи досвідченим художником, він надавав перевагу олійним фарбам для створення своїх пейзажів

Being a mature artist he preferred oils to create his landscapes
While being a mature artist he preferred oil to create his landscapes
Being a mature artist he preferred oils to have created his landscapes
Having been a mature artist he preferred oils for create his landscapes

217. Будучи у хорошій формі, вона пробігла 10 кілометрів не зупиняючись на перепочинок

Being in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
Having been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
Been in good shape, she ran 10 km without stopping to have a rest
Being in a good shape, she ran 10 km not stopping to have rest

218. Створивши нову скульптуру, він хотів почути думку мистецтвознавців

Having executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics
Executed his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critic's
Having been executed his new sculptur, he wanted to hear the opinion of art critics
Executing his new sculpture, he wanted to hear the opinion of art critics

219. Том не хотів розмовляти з Джеком, дізнавшись в що він був замішаний

Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he was involved in
Tom didn't feel like to talk to Jack, having found out what he was involved in
Tom didn't want talking to Jack, having founded out what he was involved in
Tom didn't want to talk to Jack, having found out what he is involved in

220. Будучи досвідченим художником, він був впевнений, що його портрет приймуть на щорічну виставку

Being a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted for the annual show
Been a mature artist, he was sure that his portrait will be accepted for the annual show
Having been a mature artist, he was sure that his portrait would be accept in the annual show
Was a mature artist, he was sure that his portrait would be accepted in the annual show

221. Відвернувши катастрофу, вона відчула полегшення і повернулася до свого звичного життя

Having averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
Averted the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
Averting the disaster, she felt relieved and returned to her usual life
Having been avert the disaster; she felt relieved and returned to her usual life

222. Створивши статую відомого політика, митець сподівався, що вона займе перше місце на виставці, яка наближалася до кінця

Having executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show

Executing a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize at the show

Executed a statue of the famous politician, the artist expected it to win the first prize at the show

Having executed a statue of the famous politician, the artist expected that it to win the first prize for the show

223. Будучи дуже сором'язливою, вона зашарілася до коренів волосся, коли почула, що її картину хвалять

Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearing her painting being praised

Been very shy, she blushed to the top of my ears, hearing her painting being praised

Being very shy, she blushed to the top of her ears, hearing her painting been praised

Having been very shy, she blushed to the top of ears, heard her painting being praised

224. Поглянувши на натюрморт, Мері зрозуміла, яка картина отримає перше місце на виставці цього року

Looking at the still-life, Mary understood what picture would be awarded the first prize at the show that year

Having looked at the still-life, Mary understood what picture would awarded the first prize at the show this year

Looking at the still-live, Mary understood what picture will be awarded the first prize at the show this year

Looking at the still-life, Mary understood what picture will be awarded the first prize for the show this year

225. Маючи коробку акварельних фарб, набір пензлів та полотно, він був готовий взятися за малювання

Having a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting

Having had a box of water-colours, a set of brashes, and some canvas, he was ready to start painting

Hading a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he wasn't ready to start painting

Had a box of water-colours, a set of brushes, and some canvas, he was ready to start painting

226. Не бажаючи це робити зі шкодою для свого здоров'я, Пітер відмовився брати участь у цій афері

Not wishing to do that at a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair

Not having wished to do that with a sacrifice to his health, Peter refused to be involved in that affair

Not wish to do that at a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair

Not wishing to do that with a sacrifice to his health, Peter refused being involved in that affair

227. Маючи заповітну мрію, вона працювала, не шкодуючи зусиль

Having a lifetime dream, she worked sparing no effort

Having a lifetime's dream, she worked without sparing no effort
Having had a lifetime's dream, she worked sparing not effort
Having a lifetime dream, she worked spared not effort

228. Виставляючи на виставці картини, створені молодими художниками, організатори сподівалися привабити більше молодих відвідувачів

Exhibiting the pictures, created by young artists, in the show, the organizers expected to draw more young visitors
Exhibited the pictures created by young artists in the show, the organizers expected to drawing more young visitors
Exhibited the pictures creating by young artists in the show, the organizers expected drawing more young visitors
Having exhibited the pictures in the show having created by young artists, the organizers expected to draw more young visitors

229. Надсилаючи речі до хімчистки, не забудьте перевірити кишені

Sending things to the cleaner's, don't forget to check the pockets
Sending things to the cleaners, not forget to check the pockets
Sending things to the cleaner's, forget not to check the pockets
Having sent things to the cleaner's, forget to check the pockets

230. Поклавши щоденник з двійкою у непомітне місце, вона сподівалася, що батьки його не скоро помітять

Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon
Having putted the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not to notice it soon
Having put the diary in the inconspicuous place with a bad mark, she expected her parents to notice it soon
Having put the diary with a bad mark in the inconspicuous place, she expected her parents not noticing it soon

231. Будучи у хорошій формі, вона сподівалася, що їй вручать медаль

Being in good shape she expected to be awarded the medal
Being in a good shape she expected that to be awarded the medal
Being in good shape she expected to award the medal
Having been in good shape she expected to awarded the medal

232. Глянувши на мене оцінююче, тренер вирішив, що я в хорошій формі, щоб дозволити мені брати участь у змаганні

Looking at me appraisingly, the coach decided that I was in good shape to be allowed to participate in the competition
Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed to participate in the competition
Looking at me appraisingly, the coach decided that I were in good shape to be allowed to participate in the competition
Having looked at me appraisingly, the coach decided that I was in a good shape to be allowed participating in the competition

233. Зайшовши у вітальню, вона почервоніла до кінчиків вух і спробувала сховатися в непомітному місці

Entering the living-room, she blushed to the top of her ears and tried hiding in an inconspicuous place

Having entered the living-room, she blushed to the end of her ears and tried hiding in an inconspicuous place

Entering the living-room, she blushed to the top of my ears and tried hiding in an inconspicuous place

Entered the living-room, she blushed to the top of her ears and tried to hide in an inconspicuous place

234. Після того, як їй подарували коробку акварельних фарб, дівчинка почала малювати кольоровий малюнок

Having been presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

Having presented with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

Presented with the box of water-colours, the girl started to painting a colourful picture

Presenting with the box of water-colours, the girl started painting a colourful picture

235. Вийшовши на пенсію, мій дідусь вирішив зайнятися живописом. Він сказав, що мрією його життя завжди було створити портрет моєї бабусі в повний ріст

Having retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream had always been to execute a life-sized portrait of my grandma

Having retiring, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream always was to execute a life-sized portrait of my grandma

Having retired, my grandpa decided taking up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma

Having been retired, my grandpa decided to take up art. He said his lifetime dream has always been to execute a life-sized portrait of my grandma

236. Почувши останні новини, ми поспішили додому, щоб відвернути катастрофу

Hearing the last news, we rushed home in order to avert a disaster

Having heard the last news, we rushed home in order to avert a disaster

Hearing the last news, we rushed home in order to averted a disaster

Having heard the last news, we rushed home in order averting a disaster

237. Оскільки я була останньою, кому дозволили виставити пейзаж на університетській виставці, я доклала всіх зусиль, щоб створити гарну картину

Being the last person allowed to exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece

Having been the last person to allowed exhibit my landscape painting in the University show, I made every effort to execute a good piece

Being the last person to have allowed exhibiting my landscape painting in the University show, I made every efforts to execute a good piece

Being the last person to have allowed to exhibit my landscape painting for the University show, I made every effort to execute a good piece

238. Ховаючись в непримітному місці, дівчинка доклала всіх зусиль, щоб не плакати

Hiding in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry
Hiding in an inconspicuous place, the girl made every efforts not to cry
Hid in an inconspicuous place, the girl made every effort not to cry
Hided in an inconspicuous place, the girl made every effort to not cry

239. Дивлячись на неї оцінююче, лікар сказав, що їй не слід працювати надто багато з великою шкодою для здоров'я

Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health
Having looked at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't work too much at a great sacrifice to her health
Looking at her appraisingly, the doctor said that she shouldn't have work too much at a great sacrifices to her health
Looking at her appraisangly, the doctor said that she should work too much at a great sacrifice to her health

240. Оскільки він був у поганій формі, спортсмену не дозволили взяти участь у грі

Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game
Being in bad shape, the sportsman wasn't allowed participating in the game
Being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed participate in the game
Having being in a bad shape, the sportsman wasn't allowed to participate in the game

241. Створюючи статую Галатеї, Пігмаліон закохався в неї

Executing the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her
Execting the statue of Galatea, Pygmalion felt in love with her
Executed the statue of Galatea, Pygmalion fell in love with her
Executing the statue of Galatea, Pygmalion fallen in love with her

242. Кажуть, що її брат – зрілий митець, який виставляє свої портрети в Національній художній галереї

Her brother is said to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery
Her brother is told to be a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery
Her brother is said to be a mature artist exhibited his portrait paintings in the National Art Gallery
Her brother is said being a mature artist exhibiting his portrait paintings in the National Art Gallery

243. Оскільки його повісили в непримітному місці, портрет не привертав багато уваги

Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention
Having hung in an inconspicuous place, the portrait didn't draw much attention
Having been hung in an inconspicuous place, the portrait didn't drew much attention
Having been hunged in an inconspicuous place, the portrait did draw much attention

244. Після того, як їх залучили в благодійний проект, студенти доклали всіх зусиль, щоб зібрати достатньо грошей

Having been involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money
Having involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money
Having been involved in the charity project, the students made every efforts to have collected enough money

Having involved in the charity project, the students made every effort to collect enough money

245. Відвідавши закриття виставки, вони мали змогу побачити витвори мистецтва, які були нагороджені призами

Having visited the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes

Having visit the close of the exhibition, they were able to see the works of art which had been awarded the prizes

Having visited the close of the exhibition, they could see the works of art which have been awarded the prizes

Visited the close of the exhibition, they could see the works of art which had been awarded the prizes

246. Допоможеш мені розмалювати цей натюрморт акварелями?

Will you help me colour this still-life with water-colours?

Shall you help me colour this still-life with water-colours?

May you help me colour this still-live with water-colours?

Should you help me colour this still-life by water-colours?

247. Тобі не слід використовувати крикливі кольори, коли будеш малювати квіти

You shouldn't apply gaudy colours, when you paint a flower piece

You shouldn't apply gaudy colours, when you will paint a flower piece

You don't have to apply gaudy colours, when you painted a flower piece

You could apply gaudy colours, when you will paint a flower piece

248. Мені малювати його портрет у темних кольорах, щоб краще передати його настрій?

Should I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?

Will I paint his portrait in dark colours in order to depict his mood better?

Shan't I paint his portrait in dark colours in order depicting his mood better?

Shouldn't I paint his portrait in bright colours in order to depict his mood better?

249. Не може бути, що ці квіти натуральні, вони, напевно, штучні

These flowers cannot be genuine, they must be artificial

These flowers mustn't be genuine, they can be artificial

These flowers shouldn't be genuine, they are to be artificial

These flowers may not be genuine, they can be artificial

250. Не можна розмальовувати цей ескіз. Він повинен бути чорно-білий

You may not colour this sketch. It must be black and white

You needn't colour this sketch. It might be black and white

You shall colour this sketch. It will be black and white

You should colour this sketch. It must be black and white

251. Не можна фотографувати цей шедевр, бо спалах може впливати на кольори!

You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash may influence colours!

You needn't have taken a photo of this masterpiece, because the flash shall influence colours!

You don't have to take a photo of this masterpiece, because the flash will influence colours!

You mustn't take a photo of this masterpiece, because the flash won't influence colours!

252. Не може бути, що він відомий пейзажист. Я не бачив його картин

He can't be a famous landscape painter, I haven't seen his paintings
He mustn't be a famous landscape painter, I have seen his paintings
He must be a famous landscape painter, I have seen his paintings
He can't be a famous landscape painter, I hadn't seen his paintings

253. Ця картина з квітами, напевно, була намальована дешевими фарбами, бо кольори вицвілі

This flower piece must have been painted with cheap paints, because the colours are faded
This flower piece can't have been painted with cheap paints, because the colours are faded
This flower piece should have been painted with cheap paints, because the colours are gaudy
This flower piece mustn't have been painted with cheap paints, because the colours are cream

254. Газети, можливо, опишуть життя цього художника в темних тонах, але тобі не слід розчаровуватися

The newspapers might paint this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointed
The newspapers should paint this artist's life in dark colours, but you can't get disappointed
The newspapers need to portrait this artist's life in bright colours, but you don't have to get disappointed
The newspapers will portrait this artist's life in dark colours, but you shouldn't get disappointing

255. Вона, зазвичай, малювала з уяви, і її полотна, можливо, відображають її внутрішній світ

She would paint from imagination, and her canvases might reflect her inner world
She will paint with imagination, and her canvases might reflect her inner world
She could paint by imagination, and her canvases might reflect her inner world
She would paint at imagination, and her canvases must reflect her inner world

256. Цей художник-пейзажист, напевно, живе у якомусь мальовничому місці

This landscape painter must live in some picturesque place
This landscape painter must have lived in some picturesque place
This landscape painter must have lived in some picturesque place
This landscape painter can't live in some picturesque place

257. Тобі не слід носити одяг кремового кольору, купи щось різнокольорове

You shouldn't wear cream-coloured clothes; buy something multicoloured
You needn't wear cream-coloured clothes; buy something multicolour
You should wearing creamed-coloured clothes; buy something multicoloured
You should wear cream-colour clothes; buy something multicoloured

258. Якщо ти не сидітимеш спокійно, я не зможу намалювати портрет у повний зріст

If you do not sit still, I will not be able to paint your life-sized portrait
If you won't sit still, I will not be able to paint your life-size portrait
If you shall not sit still, I will not be able to paint your full-life portrait
If you do not sit still, I will not can paint your full-life portrait

259. Якби він не доклав усіх зусиль, він не виграв би

If he hadn't made every effort, he wouldn't have won
If he didn't make every effort, he would have won

If he hadn't made no effort, he wouldn't won
If he hadn't made every efforts, he would have won

260. Він виконав би картину вчасно, якби не шкодував зусиль

He would have executed the painting in time if he had spared no effort
He would have done the painting in time if he had spared efforts
He would have execute the painting in time if he had spared every effort
He would executed the painting in time if he hadn't spared efforts

261. Він не став би посміховиськом, якби не вдягнув костюм на два розміри більший

He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too large
He wouldn't have became a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-sizes too larger
He would have become a laughing stock, if he hadn't put on a suit two-size too larger
He wouldn't become a laughing stock, if he didn't put on a suit two-sizes too large

262. Він намалює портрет у повний зріст, якщо це не коштуватиме йому великих зусиль

He will paint a life-sized portrait, if it doesn't cost him much effort
He will paint a life-sized portrait, if it won't cost him much effort
He paints a life-sized portrait, if it doesn't cost him many effort
He will paint a life-size portrait, if it costs him much effort

263. Якщо ти не шкодуватимеш зусиль, ти здійсниш мрію свого життя

If you spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream
If you spared no effort, you'll fulfilled your lifetime dream
If you spare not effort, you fulfill your lifetime dream
If you will spare no effort, you'll fulfill your lifetime dream

264. Якби він доклав всіх зусиль, то запобіг би катастрофі

If he had made every effort, he would have averted the disaster
If he had make every effort, he would averted the disaster
If he had made no effort, he would have averted the disastre
If he would make every effort, he had averted the disaster

265. Якщо він пообіцяє не шкодувати зусиль, то стане відомим митцем

If he promises to spare no effort, he will become a famous artist
If he promised to spare every effort, he will became a famous artist
If he will promise to spare no effort, he will become a famous artist
If he would promise to spare every effort, he became a famous artist

266. Якщо це коштуватиме тобі багато зусиль, то не допомагай мені

If it costs you much effort, don't help me
If it costs you much effort, you won't help me
If it cost you many effort, don't help me
If it would costs you much effort, help me not

267. Він не став би посміховиськом, якби не купив пальто на кілька розмірів більше

He wouldn't have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too large
He wouldn't have became a laughing stock, if he hadn't bought a coat several sizes too larger

He would have become a laughing stock, if he hadn't bought a coat several size too larger
He wouldn't become a laughing stock, if he didn't bought a coat several sizes too large

268. Шкода, що ми не зустрілися в понеділок. – Добре, давайте домовимося на п'ятницю

I wish we had met on Monday. – Well, let's make it Friday
I wish we met on Monday. – Well, let's make it Friday
I wish we had met in Monday. – Well, lets make it Friday
I wish we would have met on Monday. – Well, lets make it Friday

269. На твоєму місці я б не йшов на цю вечірку. – Я лише запропонував, ось і все

If I were you, I wouldn't go to that party. – I just suggested it, that's all
If I were you, I wouldn't went to that party. – I just suggested it, thats all
If I were you, I would go to that party. – I just suggest it, that's all
If I were you, I wouldn't gone to that party. – I just suggested it, that's all

270. Якби ти ретельно все обдумав, ти би прийняв правильне рішення

If you had done some constructive thinking, you would have made the right decision
If you hadn't done some constructive thought, you would have made the right decision
If you have done some constructive thinking, you would made the right decision
If you have done some constructive thought, you wouldn't have made the right decision

271. Нічого не можу з ним зробити. Він не хоче мене слухати. – Якби ти більше з ним розмовляла, він не був би таким впертим

I can't do a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
I can't make a thing with him. He will listen. – If you talked with him more, he wouldn't be so stubborn
I can't do a thing to him. He shan't listen. – If you talk with him more, he wouldn't be so stubborn
I can't make a thing with him. He won't listen. – If you talked with him more, he would be so stubborn

272. Якби погода в горах не виявилася такою холодною, ми б не повернулися додому так швидко

If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't have come back so soon
If the weather in the mountains didn't turn out so cold, we wouldn't have come back so fast
If the weather in the mountains turned out so cold, we wouldn't have come back so quickly
If the weather in the mountains hadn't turned out so cold, we wouldn't come back so fast

273. Хотілося б щоб цей вчитель більше пояснював на уроках

I wish this teacher would explain more in class
I wished this teacher would explained more in class
I wish this teacher explain more in class
I wish this teacher would have explained more in class

274. Якби наша машина не зламалася, наша подорож не виявилася б такою довгою

If our car hadn't broken, our trip wouldn't have proved to be so long
If our car had broken, our trip wouldn't have proved to be so long
If our car hadn't broke, our trip wouldn't have proved to be so long
If our car didn't break, our trip wouldn't prove to be so long

275. Якщо завдання буде терміновим, я спробую виконати його якомога швидше

If the task is urgent, I will try and do it as soon as possible

If the task will be urgent, I will try and do it as soon as possible

If the task is urgent, I try and do it as soon as possible

If the task were urgent, I will try and doing it as soon as possible

276. Якщо дитині буде нудно, нехай вона помалює

If the kid is bored, let her draw

If the kid is boring, let her draw

If the kid will be bored, let her to draw

If the kid is bored, let her to draw

277. Якщо ти будеш рибалити, я піду з тобою. – Добре, давай домовимося на суботу

If you go fishing, I will join you. – Fine, let's make it Saturday

If you do fishing, I will join you. – Fine, let's do it Saturday

If you will go fishing, I will join you. – Fine, lets make it Saturday

If you do fishing, I join you. – Fine, lets make it Saturday

278. На твоєму місці, я б обрав іншу роботу. – Але це не звичайна посада

If I were you, I would have selected another job. – but this is no ordinary post

If I were you, I would have selected another job. – but this is not ordinary post

If I were you, I would have selected another job. – but this is no an ordinary post

If I were you, I would select another job. – but this is not ordinary post

279. На твоєму місці я б не був таким допитливим. – Я просто хотів знати, ось і все

If I were you, I wouldn't be so curious. – I just wanted to know, that's all

If I were you, I would be so curious. – I just wanted to know, that's all

If I were you, I wouldn't been so curious. – I just wanted to know, thats all

If I were you, I wouldn't have been so curious. – I just wanted to know, thats all

280. Ваша доповідь виявилась не дуже цікавою. Шкода, що ви не згадали ні одного історичного факту

You report proved not to be very interesting. I wish you had mentioned some historic facts

You report proved to not be very interesting. I wish you mentioned some historic facts

You report proved to be very interested. I wish you had mentioned some historic facts

You report proved be very interesting. I wish you hadn't mentioned some historic facts

281. Нічого не можу зробити з Джоном, він не хоче робити зарядку. – Якби він займався спортом, він був би у кращій формі

I can't do a thing with John, he won't do exercises. – If he did sports, he would be in better shape

I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he made sports, he would be in better shape

I can't do a thing with John, he will do exercises. – If he did sports, he would be in a better shape

I can't make a thing with John, he won't do exercises. – If he do sports, he would be in better shape

282. На твоєму місці я б бігав зранку. Тоді ти би краще почувався

If I were you, I would take up running every morning. You would feel better
If I were you, I would took up running every morning. You would felt better
If I were you, I will take up running every morning. You would felt better
If I were you, I took up running every morning. You would feel better

283. Якби ти ретельно все обдумав, твоє інтерв'ю було б більш успішним

If you had done some constructive thinking, your interview would have been more successful
If you had done some constructing thinking, your interview would have been more successfull
If you did some constructive thinking, your interview would have been more successfull
If you made some constructive thinking, your interview would have been more successful

284. Вчителька сказала, що нічого не може зробити з Томом і додала, що він не хоче вчитися

The teacher said, she couldn't do a thing with Tom, and added that he wouldn't study
The teacher said, she can't do a thing with Tom, and added that he won't study
The teacher said, she couldn't make a thing with Tom, and added that he won't study
The teacher said, she could do a thing with Tom, and added that he would study

285. Якби він виконував домашні завдання, він би мав кращі оцінки з малювання

If he did his hometasks, he would have better grades in Art
If he made his hometasks, he would have better grades in Art
If he had done his hometasks, he would have a better grades in Art
If he hadn't made his hometasks, he would have better grades in Art

286. Яка причина, що ти запізнилася?

What is the reason for your being late
What is the reason of your being lately
What is the reason for your lating
What is the reason of your being late

287. Вона уже залежна від гортання сторінки ФБ

She is addicted to scrawling the FB page
She is addictioned to scrawling the FB page
She is addicted from scrawling the FB page
She is addict to scrawl the FB page

288. Твоя звичка перебивати дуже дратує

Your habit of interrupting is annoying
Your habit to interrupt is annoying
Your habit for interruption is annoying
Your habit at interrupting is annoying

289. Не відкладай похід до стоматолога

Don't postpone visiting the dentist
Don't postpone on visiting the dentist
Don't deny visiting the dentist
Don't deny visiting of the dentist

290. Я порадив їм більше рухатися

I advised them to move more
I advised them moving more
I advised them move more
I adviced them to move more

291. Чому б не спробувати натиснути на синю кнопку?

Why not try pressing the blue button?
Why not to try pressing the blue button?
Why not try to press the blue button?
Why not to try to press the blue button?

292. Я думаю, йому варто спинитися, щоб перепочити

I think he'd better stop to have a rest
I think he'd better stop having a rest
I think he'd better to stop to have a rest
I think he'd rather stop to have a rest

293. Він шкодує, що не вчився грати на піаніно

He regrets not learning to play the piano
He regrets not to learn to play the piano
He regrets not to learn playing the piano
He regrets that not learning to play the piano

294. Постарайся говорити голосніше, щоб тебе чули

Try to speak louder to be heard
Try speaking louder to be heard
Try to speak louder being heard
Try speaking louder being heard

295. Я не пам'ятаю, чи мені казали починати

I don't remember being told to start
I don't remember to be told to start
I don't remember being told starting
I don't remember to be told start

296. Я б хотіла, щоб книжки повернули в бібліотеку до завтра

I would like the books to have been returned to the library by tomorrow
I would like the books to be returned to the library by tomorrow
I would like the books to have returned to the library by tomorrow
I would like the books to return to the library by tomorrow

297. Вони знову зробили спробу спинити вірус

They made another attempt to stop the virus
They did another attempt to stop the virus
They made another attempt to have stopped the virus
They made another appeal to stop the virus

298. Вважається, що цю печеру відкрили недавно

The cave is considered to have been discovered not long ago
The cave is considered to be discovered not long ago
The cave is considered to have discovered not long ago
The cave is considered have been discovered not long ago

299. Май на увазі, що за тобою стежать

Be aware of your being followed
Be aware that your being followed
Be aware at your following
Be awared of your being followed

300. Зараз успіх у цій справі залежить від того, чи ти будеш уважна

The success in this matter depends on your being careful
The success in this matter is depending on your being careful now
The success in this matter depends on your be careful
The success in this matter depends in your being careful

Базовий (англ)

1. His love ... the town's buildings developed 5 years ago

of drawing
to draw
for drawing
to drawing

2. I usually ... with the choir, but now I with the band.

am singing / sing
sing / am singing
sang / was singing
was singing / sang

3. My mother wanted me ... the dishes

wash
washing
that to wash
to wash

4. I ... she ... an outstanding performance of the role

thought / will give
think / will give
think / will have given
was thinking / will give

5. Ми не сумнівалися, що він допоможе нам

We didn't doubt that he would help us
We didn't be doubtful that he would help us
We didn't doubt that he will help us
We were not doubtful that he will help us

6. Я був впевнений, що вона прочитала вибране з оповідань Марка Твена

I was sure that she readed selections from Mark Twain
I was sure that she had readed selections by Mark Twain
I was sure that she had read selections from Mark Twain
I was sure that she had reading selections by Mark Twain

7. Вона не сумнівалася, що у цьому магазині найкращий вибір штучних квітів

She didn't doubt that this shop has the best selection of synthetic flowers
She didn't doubt that that shop had the best selection of artificial flowers
She didn't doubt that this shop had had the best selection of synthetic flowers
She didn't doubt that that there were the best selection of artificial flowers in that shop

8. Ми були раді, що обрали гарний подарунок для подруги

We were happy that we have selected a nice present for the friend
We were happy that we had selected a nice present for the friend
We were happy that we choose a nice present for the friend
We were happy that we chosen a nice present for the friend

9. Вона запитала нас чи ми вже вибрали фарби для картини

She asked whether we had already selected the paints for the picture
She asked wheather we have already selected thevpaints for the picture
She asked wheather we already selected the paints for the picture
She asked wether we had already selected the paints for the picture

10. Ми запитали, чому вона вибрала цю картину

We asked why she had selected that painting
We asked why did she select this painting
We asked why she selected that picture
We asked why had she selected this picture

11. Він сказав, що невпевнений щодо планів на майбутнє

He said that he was doubtful as to his plans for the future
He said that he is doubtful for his plans for the future
He told that he was doubtful for his plans for the future
He told that he is doubtful to his plans for the future

12. Вона запитала, чи він уже вибрав картину для виставки

She asked if he had already selected a picture for the exhibition
She asked if he already selected a picture for the show
She asked if he has already chosen a picture for the exhibition
She asked if he had already been selected a picture for the exhibition

13. Вона запитала, де можна знайти гарний вибір капелюшків

She asked where she could find a good selection of hats
She asked where could she find a good choice of hats
She asked where can she found a good selection of hats
She asked where she can find a good choice of hats

14. Ми знали, що вона сумнівається в його чесності

- We knew that she doubts his honesty
- We knew that she doubted his honesty
- We knew that she was doubtful his honesty
- We knew that she had been doubted his honesty

15. Я спитав її, чому вона завжди сумнівається в усьому

- I asked her why does she always doubt everything
- I asked her why did she always feel doubt about everything
- I asked her why she always doubted everything
- I asked her why she always feel doubtful about everything

16. Her addiction to ... chocolate is well-known

- eat
- eating
- have eaten
- having eaten

17. She gave up ... artificial flowers

- to make
- to have made
- making
- having made

18. Just ... drawing a gold ring out of the fish

- think
- tell
- offer
- imagine

19. I don't mind ... a blouse made of artificial silk

- to be wearing
- wearing
- to wearing
- worn

20. It's no use ... again

- to ask
- of asking
- asking
- ask

21. The school of arts is worth ...

- to go
- attending
- draw to a close
- to showing

22. She kept ... during the film

talking
to talking
to talk
talk

23. He decided to give up ... after that experience

gamble
gambling
to gamble
being gambled

24. I do not think there is anything worth ... in this film

watch
being watching
watching
having watched

25. Imagine ... with a woman who never stops ...

living / talking
to live / to talk
live / talking
living / to be talking

26. We are looking forward to ... this art exhibition

visit
visiting
to visit
being visited

27. .. day and night I managed ... the job on time

Working / finishing
Working / having finished
Working / to finish
Having worked / finishing

28. He succeeded in ... a good job

to get
getting
having got
being got

29. The teacher said we ... dictionaries

cannot use
couldnot use
can not use
could not use

30. Excuse me for ... your pen

taken
I took
taking
being taken

31. He left the room without ... good bye

had said
saying
have said
to say

32. You can take my glasses instead of ... new ones

buying
to buy
bought
buy

33. I am sorry for not ... ready for the lesson

been
am
being
be

34. Why do you let your daughter ... cartoons all day?

watches
watch
to watch
watching

35. He went to the baker's ... some bread

to buy
that to buy
for to buy
buy

36. There is nothing ... about

to worry
to be worry
worrying
worried

37. The text is difficult ...

for me to understand it
for me to understand
that I understand
for me understand

38. We want you ... our friend

to be
being
that to be
are

39. Did you see anyone ... the studio?

to enter
enter
entered
had entered

40. Tom was the first ... at the station

to arrive
arrived
to have arrive
to arriving

41. I am calling you ... you to my party

that to invite
for to invite
to invite
in order invite

42. We expected him ... the competition

that to win
winning
to win
to have win

43. Have you heard ... this song?

her to sing
her sing
her to be singing
she had sung

44. It is ... for a walk

warm enough to go
enough warm to go
warm enough for to go
enough warm to be going

45. She heard ... Mary on her promotion

he congratulates
him to congratulate
him congratulation
him congratulate

46. "You should go to bed", he said

He advised me to go to bed
He suggested me to go to bed
He offered me going to bed
He said me to go to bed

47. "Leave the cat alone!" she said

She accused me of leaving the cat alone
She complained that me leaving the cat alone
She ordered me to leave the cat alone
She agreed to leave the cat alone

48. "You took the money", he said

He accused me of taking the money
He suggested me taking the money
He complained to me of taking the money
He insisted on me taking the money

49. "Stop crying or I will punish you", he said

He offered to punish me if I did not stop crying
He threatened to punish me if I did not stop crying
He suggested to punish me if I do not stop crying
He said that he will punish me if I did not stop crying

50. He said to me, "Do not lie to me"

He told me not to lie to him
He said me not to lie to him
He told me do not to lie to him
He said to me do not to lie to him

51. He said, "Let's go out."

He suggested to go out
He suggested me to go out
He suggested going out
He suggested us to go out

52. "Where is the main tourist office?" asked the man

The man asked where was the main tourist office
The man asked where is the main tourist office
The man asked where the main tourist office was
The man asked where the main tourist office is

53. "What time do the shops open?" asked the man

The man asked what time the shops opened
The man asked what time did the shops open
The man asked what time the shops open
The man asked what time do the shops open

54. "When is breakfast served in the hotel?" asked the man

The man asked when breakfast is served in the hotel
The man asked when is breakfast served in the hotel
The man asked when was breakfast served in the hotel
The man asked when breakfast was served in the hotel

55. "Is there a shopping centre near here?" asked the man

The man asked whether there is a shopping centre near here
The man asked whether there was a shopping centre near here
The man asked if there is a shopping centre near there
The man asked if there was a shopping centre near there

56. "I have never had so much fun in my life", she said

She said that she has never had so much fun in my life
She said that she had never had so much fun in my life
She said that she did never have so much fun in her life
She said that she had never had so much fun in her life

57. "I am going to have my photos developed tomorrow", said the woman

The woman said that she was going to have her photos developed tomorrow
The woman said that I am going to have my photos developed tomorrow
The woman said that she was going to have her photos developed the following day
The woman said that she is going to have her photos developed the following day

58. "I have been typing since the morning," he said

He told that I had been typing since the morning
He said that he was being typing since the morning
He told that he had typing since the morning
He said that he had been typing since the morning

59. "He left an hour ago," she said

She said that he had left an hour before
She said that he left an hour ago
She told that he had left an hour before
She told that he had left an hour ago

60. "Don't play with matches," his mother said

His mother told him not to play with matches
His mother said him not to play with matches
His mother said to him don't to play with matches
His mother told to him don't to play with matches

61. "I'll clean the car tomorrow," Tim said to his father

Tim said to his father that he will clean the car the following day
Tim said to his father that he would clean the car the previous day
Tim said to his father that he will clean the car tomorrow
Tim told his father that he would clean the car the following day

62. "Do you know Garfield?" she asked me

She asked me if I knew Garfield
She asked me do I know Garfield
She asked me did I know Garfield
She asked me if I did know Garfield

63. "Did you find my glasses?" asked the old man

The old man asked if did I find my glasses
The old man asked did I found my glasses
The old man asked if I founded his glasses
The old man asked if I had found his glasses

64. He said, "I went fishing yesterday"

He said that he went fishing yesterday
He said that he had gone fishing yesterday
He said that he had gone fishing the day before
He said that he went fishing the day before yesterday

65. John asked me why ...

do I want to study English
I wanted to study English
did I want to study English
don't I want to study English

66. If it ... warm tomorrow, we for a walk

is / will go
is / go
will be / will go
will be / go

67. When I....., I alwaysthis pill

feel unwell / take
will feel unwell / take
feel unwell / will take
felt unwell / will take

68. If you, you at home

have a headache / should stay
will have a headache / should stay
have a headache / should have stayed
will have a headache / will stay

69. If I ... you, I about what I

were / wouldn't talk / don't know
were / wouldn't talk / know not
was / would have talked / don't know
was / wouldn't talk / know not

70. I heard the joke before and I was not

- amused
- amusing
- having amused
- been amused

71. I was very by the strange knock on the door

- frightened
- frightening
- frighten
- been frightened

72. It is very when you have to wait for so long

- annoying
- annoyed
- annoyeing
- been annoy

73. The lesson was really I almost fell asleep

- boring
- bored
- boredom
- boreing

74. I was by the news. I didn't expect it

- surprised
- surprising
- surprise
- surpriseing

75. I do the same thing every day. My job is very

- boring
- bored
- boreing
- boredom

76. Cheer up. Don't feel so

- depressed
- depressing
- depress
- been depressed

77. Shorten the sentence: 'I don't want to hear how you lie again'

- I don't want to hear you lying
- I don't want to hear your lieing
- I don't want to hear you to lie
- I don't want to hear you lieing

78. The room needs painting

Кімнату потрібно пофарбувати
Кімнаті потрібна нова картина
У кімнату потрібно купити картину
Кімнаті потрібне малювання

79. He stopped to admire the picturesque landscape

Він припинив милуватися мальовничим пейзажем
Він зупинився, щоб намалювати пейзаж
Він зупинився, щоб помилуватися мальовничим пейзажем
Він зупинився і милувався пейзажем

80. Він сказав, що точно впорається з цим завданням

He said that he would definitely cope with that task
He told that he would definitely cope with that task
He said that he will definitely cope with that task
He told that he will definitely cope with that task

81. When we came, the room ... much better. Somebody...it.

looked / had cleaned
looked / has cleaned
was looking / had cleaned
looks / has been cleaning

82. ... by a dog?

Has he ever been bitten
Have he ever been bitten
Had he ever been bitten
Has he ever bitten

83. Don't enter. The test ... at the moment

is being written
is writing
is being writing
is written

84. Many accidents ... by careless driving

are caused
are being caused
caused
cause

85. The room ... different now. It ... since ... here last time

looks / has been painted twice / I was
is looking / had been painted twice / I have been
looks / has been painted twice / I had been
looks / was painted twice / I have been

86. We ... to come later, because our issue ...yet

were asked / hadn't been discussed
were asked / hasn't been discussed
were asking / hadn't been discussed
were asked / hadn't discussed

87. Вони обіцяли, що полагодять дах. Але я бачу, що це ще досі не було зроблено

They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet
They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hasn't been done yet
They promised that they would repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't done yet
They promised that they will repair the roof. Though, it is obvious that it hadn't been done yet

88. Він запитав, чи ми їдемо з ними на екскурсію наступного тижня

He asked if we were going on an excursion with them the following week
He asked if we will go on an excursion with them the following week
He asked if we are going on an excursion with them the following week
He asked if we went on an excursion with them the following week

89. Вона поцікавилася, чи він уже купив все необхідне

She wondered if he had bought everything they needed
She wondered if he bought everything they needed
She wondered if he have bought everything they needed
She wondered if he has bought everything they needed

90. Вони запитали, що ми досі робили

They asked what we had been doing
They asked what had we been doing
They asked what we were doing
They asked what we have been doing

91. Я знала, що він відмовиться, і я не помилилася

I knew that he would refuse, and I wasn't mistaken
I knew that he will refuse, and I wasn't mistaken
I knew that he refused, and I wasn't mistaken
I knew that he would have refuse, and I wasn't mistaken

92. Вони сказали, що фільм вартий того, щоб подивитися

They said that the film was worth watching
They said that the film is worth watching
They said that the film had been worth watching
They said that the film was being worth watching

93. Вони пообіцяли, що надішлють інформацію до завтра

They promised that they would have sent the information by the following day
They promised that they would have sent the information by tomorrow
They promised that they will have sent the information by tomorrow
They promised that they would sent the information by the following day

94. Він пояснив, що був зайнятий вчора і додав, що пам'ятає свою обіцянку

- He explained that he had been busy the day before and added that he remembered his promise
- He explained that he had been busy yesterday and added that he remembered his promise
- He explained that he was busy the day before and added that he remembers his promise
- He explained that he had been busy yesterday and added that he was remembering his promise

95. Вони спитали, чи ми йдемо в театр сьогодні ввечері

- They asked whether we were going to the theatre that night
- They asked whether we were going to the theatre tonight
- They asked whether we are going to the theatre tonight
- They asked whether we would go to the theatre that night

96. At this time tomorrow I ...

- will be having lunch
- will be having a lunch
- will have a lunch
- will have had a lunch

97. The number of people without jobs ...

- is increasing
- increases
- has been increased
- will have increasing

98. Choose the correct question to the statement: "I 've talked to her twice"

- Who have you talked to?
- To who have you talked?
- Who has you talked to?
- Who you have talked to?

99. Shakespeare ... Egypt.

- was never in
- has never been to
- has never been in
- never was to

100. Next month Oleh ...

- is getting married
- will get married
- will have got married
- marries

101. You'll recognize her, when you see her. She ... a blue hat

- will be wearing
- is wearing
- will wear
- will have worn

102. Next month my parents for 20 years

will have been married
will be married
are married
will marry

103. It's too late. When you get to the cinema, the film...

will have already started
will start already
is starting already
will have start already

104. How long the book? - For 10 days, and it

have you been reading / am still reading
have you read / still read
have you been reading / have still been reading
had you been reading / am still reading

105. When I saw him, he so dirty. - What ... ?

was / had he been doing
is / has he been doing
were / have he been doing
was / he had been doing

106. Sam is so slim now - Is she? She ...

used to be plump
would be plump
has always been plump
is used to being plump

107. When she, we together

arrives / 'll have lunch
will arrive / 'll have lunch
arrives / 'll have a lunch
arrives / has lunch

108. If the weather ... fine tomorrow, I for a walk

is / 'll go
will be / 'll go
will be / go
is / go

109. She walking much

is used to
had used to
used to
used not to

110. I think they the constant city noise

have already got used to
used to
have already been used to
have already used to

111. Ми зустрічаємося завтра о 5

We are seeing each other at 5 tomorrow
We seeing each other at 5 tomorrow
We see each other at 5 tomorrow
We will see each other at 5 tomorrow

112. Чому ти постійно запізнюєшся??!!

Why are you always being late?
Why are you always late?
Why are you always lating?
Why do you always late?

113. Обіцяю, що прийду вчасно

I promise to come in time
I am promising to come in time
I expect to come in time
I am expecting to come in time

114. Про що ти думаєш? - Ні про що, просто чекаю

What are you thinking about? - Nothing, I'm just waiting
What do you think about? - Nothing, I'm just waiting
What are you thinking about? - Nothing, I just wait
What do you think about? - Nothing, I just wait

115. Лимон на смак гіркий. Я думаю, не варто його їсти

The lemon tastes bitter. I think we'd better not eat it
The lemon is tasting bitter. I think we'd better not eat it
The lemon tastes bitter. I am thinking we'd better not eat it
The lemon is tasted bitter. I think we'd better not eat it

116. Що ти думаєш про ідею, яку ми обговорюємо?

What do you think of the idea we are discussing?
What do you think of the idea we discuss?
What are you thinking of the idea we are discussing?
What do you think of the idea we discussing?

117. Я можу взяти ту книгу? - Ні, я все ще читаю

May I take the book? - No, I'm still reading it
May I taking the book? - No, I'm still reading it
May I take the book? - No, I still read it
May I take the book? - No, I still reading it

118. Можеш скористатися моїм телефоном, мені він не потрібен на даний момент

You may use my phone. I don't need it at the moment

You may be using my phone. I don't need it at the moment

You may use my phone. I am not needing it at the moment

You may use my phone. I not need it at the moment

119. Зазвичай, він швидко приймає рішення, але сьогодні вагається

Usually he makes decisions quickly, but today he is hesitating

Usually he make decisions quickly, but today he is hesitating

Usually he makes decisions quickly, but today he hesitates

Usually he is making decisions quickly, but today he hesitates

120. Вона надає перевагу гуляти сама

She prefers to walk alone

She is preferring to walk alone

She prefer to walk alone

She preferrs to walk alone

121. Кількість її шанувальників зростає

The number of her fans is increasing

The number of her fans is increase

The number of her fans increases

The number of her fans increased

122. Мені здається, я знаю, чому вони зараз сміються

I think I know why they are laughing

I think I know why are they laughing

I think I'm knowing know why they are laughing

I think I know why they laugh

123. Чому ти сьогодні така вперта?

Why are you being so stubborn today?

Why are you so stubborn today?

Why are you being such stubborn today?

Why are you such stubborn today?

124. The phone belongs to my mom (choose the correct question)

Who does the phone belong to?

Who belongs to my mom?

To who does the phone belong?

Who the phone belongs to?

125. They are still waiting for you (choose the correct question)

Who are they still waiting for?

For who are they still waiting?

Who they are still waiting for?

Who are still they waiting for?

126. Since I..... a car I haven't walked

bought
buy
have buyed
have bought

127. When her last time?

did you see
have you seen
you have seen
you saw

128. Why her yet?

haven't you asked
did you not ask
didn't you ask
haven't you ask

129. When I arrived they

were having lunch
were having a lunch
had a lunch
has had lunch

130. Since we last Sunday, she me

met / hasn't called
met / didn't call
have met / hasn't called
have met / didn't call

131. Things never stay the same. The world.....

is changing
changes
change
has been change

132. Why are you crying? What.....

has happened?
had happened?
is happen?
happens?

133. The kid is so dirty. What.....

has he been doing?
he has been doing?
he is doing?
he does?

134. Since January we

have not met
have not meet
did not meet
has never met

135. They for the whole day

have been reading
have been read
read
has read

136. Why ?? It's so annoying

is she always complaining
she is always complaining
does she always complain
she always complains

137. He is so excited! it's the first time he

has travelled by air
is travelling by air
travels by air
has travelling by air

138. Since when.....each other?

have you known
did you know
do you know
you have known

139. How long.... married?

have they been
are they
they have been
they are

140. Since yesterday he.....to nobody

has talked
hasn't talked
talks
doesn't talk

141. I Olya six month ago

met
had met
have met
has met

142. I Olya for six month

have known
am knowing
knew
know

143. I.....Olya since we

have known / met
have known / have met
know / met
knew / have met

144. Since last year he to me

hasn't written
hadn't written
didn't write
haven't written

145. Since when English?

have you been studying
have you been studied
were you studying
did you study

146. She us about yesterday's presentation

hadn't warned
hasn't warned
weren't warning
didn't warn

147. My mother's great-grandfather Brazil

was never in
have never been to
has never been to
didn't ever been to

148. You look great. weight?

Have you lost
Had you lost
You lost
Did you lose

149. When I finished reading, they asleep

had already fallen
had already fell
have already fallen
already fell

150. She wasn't hungry. She..... lunch

had just had
just had
have just had
has just had

151. We were late. The film

had already begun
had already began
has already begun
have already began

152. She couldn't come because she busy

was
were
had been
has been

153. The floor is wet. They ... it

have been washing
had been washing
have been washed
has been washing

154. What when I you?

were you reading / saw
were you reading / was seeing
did you read / saw
did you read / was seeing

155. many friends when you were at school?

Did you have
Do you have
Have you had
Were you having

156. Since I I ... several jobs

graduated / have changed
have graduated / changed
had graduated / changed
graduated / had changed

157. The room looked clean. Somebody ...

had done the cleaning up
did the cleaning up
does the cleaning up
has done the cleaning up

158. When we came, they ...

had already left
have already left
already left
have already been left

159. She looks sad. she

has been crying
had been crying
had cried
have cried

160. They asked me if ... abroad

I had ever been
had I ever been
I have ever been
have I ever been

161. How long ... here?

have you been
had you been
were you
you were

162. Since when my parents?

have you known
had you known
have you been knowing
do you know

163. They ... two minutes ago

phoned
have phoned
had phoned
have phone

164. Is Ann home? - No. She...

has just gone out
had just gone out
just went out
just gone out

165. I ... her in the morning. She along the street

saw / was walking
was seeing / was walking
had seen / had been walking
saw / has been walking

166. Katya was trying to play tennis. She ...

had never played it before
has never played it before
have never played it before
had never been playing it before

167. Ivan London for two weeks

has been in
has been to
had been to
had been in

168. Anya Lviv twice

has been to
has been in
had been to
had been in

169. Tomorrow we with our friends at that old café

are having lunch
are having a lunch
will have lunch
will have a lunch

170. I'm so nervous, it's the first time.....

I've done a test
I'm done a test
I'd been doing a test
I do a test

171. Olya recently?

have you seen
have you see
did you see
had you seen

172. By this time tomorrow...

he will have had a shower
he will have a shower
he will had had a shower
he will be having a shower

173. At this time tomorrow

you will be reading my letter
you will read my letter
you will have read my letter
you will had read my letter

174. Since when my diary??

have you been reading
had you been reading
were you reading
did you read

175. Since we , we

broke up / haven't met
have broken up / haven't met
broken up / haven't met
have broken up / didn't meet

176. How long before we?

had you been waiting / arrived
have you been waiting / arrived
were you waiting / arrive
had you been waited / arrived

177. today? - Yes, on my project

Are you working / I'm still working
Do you work / I'm still working
Are you working / I still work
Are you working / I have still been working

178. Someone at the door, while weour furniture

knocked / were moving
knocked / have been moving
knocked / had been moving
has knocked / were moving

179. Why me??

are you always interrupting
do you always interrupt
is you always interrupting
has you always been interrupting

180. Я припускаю, що питання, які вони обговорювали, не стосувалися теми

I suppose the issues they were discussing didn't concern the topic
I am supposing the issues they were discussing didn't concern the topic
I suppose the issues they discussed didn't concern the topic
I suppose the issues they were discussing were not concerning the topic

181. Мені цікаво, хто це стукає в двері так пізно

I wonder, who is knocking at the door so late
I am wonder, who is knocking at the door so late
I wonder, who knock at the door so late
I am wondering, who knocks at the door so late

182. Вона увійшла в кімнату, коли він читав листи

She entered the room when he was reading the letters
She was entered the room when he was reading the letters
She entered the room when he read the letters
She was entering the room when he was reading the letters

183. Саме, коли я намагався відкрити замок, ключ впав на підлогу

Just as I was trying to open the lock, the key fell to the floor
Just as I tried to open the lock, the key fell to the floor
Just as I was trying to open the lock, the key fall to the floor
Just as I was trying to open the lock, the key fallen to the floor

184. Я почувалася втомленою, тому заснула одразу і спала навіть, коли всі повернулися

I was feeling tired, so I fell asleep and was sleeping even when everyone came back
I felt tired, so I fallen asleep and was sleeping even when everyone came back
I was feeling tired, so I fall asleep and slept even when everyone came back
I felt tired, so I fell asleep and slept even when everyone came back

185. Він часто приходить в це кафе

He often comes to this café
He is often coming to this café
He comes often to this café
He often comes to this café

186. Колись він досить часто приходив у це кафе

He used to come to this café quite often
He was used to come to this café quite often
He used to coming to this café quite often
He used come to this café quite often

187. Я не звикла знаходитися в кімнаті курців так довго

I am not used to being in the smoking room for so long
I didn't use to being in the smoking room for so long
I am not used to be in the smoking room for so long
I didn't use to be in the smoking room for so long

188. Many people during the demonstration

were arrested
had been arrested
was arrested
have arrested

189. Last night the bicycle from our yard

was stolen
has been stolen
had been stolen
had being stolen

190. Who by the teacher yet?

- has been mentioned
- was mentioned
- has mentioned
- were being mentioned

191. How many laptops yesterday?

- were sold
- were sold
- have been sold
- had been sold

192. Since last week several projects

- have been started
- was started
- had been started
- were started

193. The room by the evening

- will have been painted
- will be painted
- will be being painted
- will be painting

194. All the presents ... before yesterday's party

- had been packed
- had packed
- have been packed
- were packed

195. She never speaks if she

- isn't asked
- weren't asked
- hadn't asked
- hasn't ask

196. Don't enter. The man on

- is being operated
- was being operated
- is operated
- had operated

197. We were not allowed to enter. The experiment

- was being done
- has been done
- is being done
- was doing

198. I saw her ... the road

cross
to cross
crossed
having crossed

199. They must ... her yesterday

have seen
saw
seen
see

200. You should ... everyone. Now it's too late

have warned
warned
warn
to warn

Основний (фр)

1. La traduction est devenue un moyen important de dialogue des cultures

homogènes
hétérogènes
analogues
uniformes

2. Un rôle inestimable appartient à la traduction littéraire dans la diffusion des valeurs ... universelles.

éducatives
pratiques
spirituelles
instructives

3. La traductologie est une discipline pour le moins mystérieuse et complexe, ce qui en fait une matière très

ésotérique
exotérique
claire
transparente

4. La traductologie est une science relativement récente et réellement définie

au début du XXI^e siècle
au début du XX^e siècle
dans la première moitié du XX^e siècle
dans la seconde moitié du XX^e siècle

5. ... sur la traduction relève de la traductologie.

Toute pratique linguistique
Toute théorie irreflexive

Toute pratique réflexive
Toute théorie linguistique

6. La traductologie est une branche des sciences

expérimentales
humaines
exactes
humanitaires

7. La traductologie se divise en ... branches complémentaires.

5
4
2
3

8. La traductologie est une science qui a pour but de

comprendre la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
relever la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
faire la traduction, ses mécanismes et ses difficultés
excepter la traduction, ses mécanismes et ses difficultés

9. L'influence des facteurs ... se manifeste de toute évidence au niveau de la traduction littéraire.

artistiques et inesthétiques
enlaidissants et inesthétiques
signifiants et esthétiques
artistiques et esthétiques

10. La traduction littéraire, considérée souvent comme une création

primaire
secondaire
première
deuxième

11. La théorie générale de la traduction se présente comme une branche

intradisciplinaire
surdisciplinaire
multidisciplinaire
interdisciplinaire

12. ... font partie intégrante de tout ce qui se nomme la " traductologie ".

La théorie, la pratique et les méthodes
La théorie, la pratique et la critique
Les techniques, la théorie et la pratique
Les tests, la pratique et la critique

13. Le mécanisme de la traduction en tant que processus

communicatif monolingue
communicatif bilingue

communicatif trilingue
non communicatif monolingue

14. J.-R.Ladmiral affirme que la traduction c'est le ... le plus ancien métier du monde.

deuxième
troisième
première
quatrième

15. C'est du ... millénaire avant Jésus-Christ que l'on date généralement le plus ancien témoignage de la fonction d'interprète.

deuxième
première
quatrième
troisième

16. Le document classique monumental de la traduction c'est la Bible -

écrite en arabe, traduite ensuite en grec et puis en latin
écrite en hébreu, traduite ensuite en latin et puis en grec
écrite en latin, traduite ensuite en grec et puis en français
écrite en hébreu, traduite ensuite en grec et puis en latin

17. Le Mythe de la Septante dit qu'on a enfermé ... traducteurs juifs dans l'île Pharos d'Alexandrie sous le règne de Ptolémée II Philadelphe pour qu'on traduise la Bible.

59
12
27
72

18. La Bible a été traduite en latin par

Saint Alexandre
Saint Guillaume
Saint Jérôme
Saint André

19. La théorie normative ... une argumentation qui prône l'élégance.

défend
accuse
attaque
dénonce

20. La traduction française de la Bible de Raoul de Presles a été dédiée au roi Charles

II
IV
V
VI

21. La première école des traducteurs – Ecole de Tolède a été fondée par Raymond de Tolède, au XII

siècle

- en Espagne
- en Italie
- en Grèce
- au Portugal

22. Le mot traduction fut utilisé pour la première fois en français en ... en France.

- 1540
- 1640
- 1440
- 1740

23. La traduction de ... est considérée jusqu'à présent la meilleure traduction française du chef-d'oeuvre arabe " Les mille et une nuit " .

- Gallant
- Tolède
- Dolet
- Mardrus

24. Le grand principe traductif de ... : "non verbum verbo, sed sensum exprimere de sensu".

- Dolet
- Jérôme
- Gallant
- Tolède

25. La règle de Dolet:

- chercher les orateurs, observer le beau style
- suivre les orateurs, observer le beau style
- les orateurs, chercher le beau style
- observer les orateurs, suivre le beau style

26. Selon du Bellay le traducteur est

- traître
- imitateur
- interprète
- adaptateur

27. Le chef de file de la traduction libre (les belles infidèles) est

- Oresme
- Dolet
- du Bellay
- Perrot d'Ablancourt

28. La grande nouveauté qu'introduisent les ... sur le plan de la théorie à cette époque (XVII – XVIII) est la prescription de l'équivalence.

- traductologues
- rhétoriciens

antagonistes

jansénistes

29. Vinay et Darbelnet ont distingué ... procédés spécifiques de la traduction.

8

5

7

6

30. Les modèles relatifs à la langue d'arrivée peprésentent la

tendance poétique

tendance esthétique

tendance notionnelle

tendance normative

31. ... visent la réception du texte original dans la langue et la culture d'accueil (lisibilité, élégance, uniformité).

Les théories traductives proscriptives

Les théories traductives prescriptives

Les théories linguistiques descriptives

Les théories linguistiques inscriptives

32. L'esthétique ... , ce qui désigne la réception de la traduction, selon l'École de Tel-Aviv.

apprécie

compare

percepte

étudie

33. Antoine Berman se situe dans la tradition prescriptive lorsqu'il définit les ... de la traductologie.

traditions

tendances

problèmes

tâches

34. La langue source est synonyme de

la langue cible

la langue d'arrivée

la langue de départ

la langue de but

35. Le but de la traduction est d'établir une équivalence entre le texte de la langue source et celui de la

langue de départ

langue cible

langue de venue

langue de l'original

36. On peut envisager la traduction comme un terme eurysémique,

ayant un volume sémantique assez large
ayant un volume sémantique assez étroit
ayant un volume stylistique assez large
ayant un volume stylistique assez étroit

37. En sens large la traduction est comme

processus, activité, résultat final, produit, moyen de communication
processus, produit, moyen de communication, interprétation, transformation du texte
activité, résultat final, interprétation, transformation du texte
activité, produit, moyen de communication, transformation du texte

38. La traduction c'est la transformation du texte

exprimé par les moyens de la langue d'arrivée
exprimé par les moyens de la langue de départ
exprimé par les moyens de la langue de départ, en texte exprimé par les moyens de la langue d'arrivée
exprimé par les moyens de la langue d'arrivée, en texte exprimé par les moyens de la langue de départ

39. On appelle la traduction à désigner toute forme de médiation interlinguistique permettant de transmettre l'information entre

les langues similaires
les interlocuteurs
les locuteurs des langues différentes
les locuteurs de la même langue

40. Cervantès comparait la traduction à ... : tous les motifs sont là, mais rien de leur beauté n'est perceptible.

une chemise mise à l'envers
une moquette mise à l'envers
une couverture mise à l'envers
un tapis mis à l'envers

41. La traduction fait passer un message

d'une langue de départ dans une langue cible
d'une langue d'arrivée dans une langue source
d'une culture cible dans une culture d'arrivée
d'une culture d'arrivée dans une culture de départ

42. Schlegel affirmait : La traduction est

un duel à mort, où périt inévitablement celui qui traduit ou celui qui est traduit
une bataille, où ne périt pas celui qui traduit, mais celui qui est traduit
un duel à mort, où ne périt ni celui qui traduit, ni celui qui est traduit
une bataille, où périt inévitablement celui qui traduit, mais pas celui qui est traduit

43. Voltaire estimait que les traductions

augmentent les fautes d'un ouvrage et n'en gâtent pas les beautés
n'augmentent pas les fautes d'un ouvrage, mais en gâtent les beautés

baissent les fautes d'un ouvrage et n'en gâtent pas les beautés
augmentent les fautes d'un ouvrage et en gâtent les beautés

44. Humboldt proclamait: Toute traduction

me paraît incontestablement une tentative de résoudre une tâche irréalisable
me paraît faussement une tentative de résoudre une tâche irréalisable
ne me paraît pas certainement une tentative de résoudre une tâche réalisable
me paraît évidemment une tentative de résoudre une tâche réalisable

45. Les travaux sur l'activité traduisante d'Aristote, de Cicéron, ensuite de Saint Jérôme, d'Etienne Dolet, Martin Luther avaient

un support historique par excellence
un support philologique par excellence
un support culturelle par excellence
un support philosophique par excellence

46. La véritable théorisation de l'activité traduisante en tant que processus et résultat final on ne pourrait en parler qu'... .

après la I Guerre Mondiale
avant la I Guerre Mondiale
avant la II Guerre Mondiale
après la II Guerre Mondiale

47. La véritable théorisation de l'activité traduisante en tant que processus et résultat final on ne pourrait en parler

quand on a procédé à la valorisation du patrimoine linguistique
quand on a procédé à la valorisation du patrimoine philosophique
quand on a procédé à la valorisation du patrimoine historique
quand on a procédé à la valorisation du patrimoine culturelle

48. L'oeuvre incontestablement fondamentale qui a jeté les bases d'une véritable théorisation de la traduction c'est " Problèmes théoriques de la traduction " de ... parue en 1956.

J.-P.Vinay et J.Darbelnet
E.Cary
G.Mounin
A.Fiodorov

49. J.-P.Vinay et J.Darbelnet ont lancé en 1958 leur ouvrage devenu classique

Les belles infidèles
Les fondements de la théorie de la traduction
Stylistique comparée du français et de l'anglais
Comment faut-il traduire?

50. Selon Mounin, la traduction est une affaire de

langues
textes
traductologie
grammaires

51. Edmond Cary est le précurseur des théories de la traduction ayant un fondement

- non philosophique
- non linguistique
- non culturelle
- non pragmatique

52. Les auteurs des ouvrages sur la traduction issus du principe linguistique aboutissent inmanquablement à l'affirmation que la traduction est impossible

- au niveau de la syntaxe
- au niveau de la langue
- au niveau de la morphologie
- au niveau de la phraséologie

53. Les auteurs des ouvrages sur la traduction issus du principe interprétatif affirment que

- tout est intraduisible
- rien n'est traduisible
- tout est traduisible
- presque tout est traduisible

54. G. Mounin : Le traducteur ne doit pas se contenter

- d'être un bon linguiste, il doit être un excellent ethnographe
- d'être un excellent linguiste, il doit être un bon ethnographe
- d'être un bon linguiste, il doit être un excellent culturologue
- d'être un excellent linguiste, il doit être un excellent traducteur

55. La traduction faite de la langue maternelle vers la langue étrangère c'est

- la version
- le thème
- l'interprétation
- la variante

56. La traduction faite de la langue étrangère vers la langue maternelle c'est

- la version
- le thème
- la transformation
- l'interprétation

57. Dans la traduction, la prise d'attitude subjective envers les moyens linguistiques et extralinguistiques dans la réexpression d'un texte dans la langue cible c'est

- la liberté
- la fidélité
- l'exactitude
- le développement

58. La prise d'attitude subjective par laquelle le traducteur imite objectivement les moyens linguistiques et extralinguistiques du texte rédigé dans la langue source pour obtenir sa réexpression dans la langue cible c'est

- l'explication
- la fidélité
- le développement
- la trahison

59. Le fameux dilemme de la traduction est: traduire ... ?

- la lettre et l'esprit
- la lettre ou l'esprit
- le sens et l'esprit
- l'esprit ou le sens

60. D'après le genre du texte on distingue:

- la traduction littéraire, la traduction écrite
- la traduction écrite, la traduction spécialisée
- la traduction spécialisée, la traduction terminologique
- la traduction littéraire, la traduction spécialisée

61. La traduction spécialisée vise surtout les textes terminologiques, couvrant différents domaines de l'activité humaine:

- traduction juridique, médicale, économique, littéraire
- traduction juridique, médicale, économique, technique
- traduction juridique, médicale, technique, poétique
- traduction juridique, de prose, économique, technique

62. La traduction consécutive s'effectue oralement quand l'interprète intervient

- en alternance après l'orateur
- en alternance avant l'orateur
- simultanément avec l'orateur
- sans l'orateur

63. Pour la ... fois la traduction simultanée a été utilisée au procès de Nurnberg, où l'on a jugé les criminels de la II Guerre Mondiale.

- deuxième
- première
- troisième
- quatrième

64. La traduction simultanée est réalisée

- synchroniquement au moment de la prise de la parole par l'orateur
- consécutivement au moment de la prise de la parole par l'orateur
- synchroniquement après la prise de la parole par l'orateur
- consécutivement après la prise de la parole par l'orateur

65. L'interprète lors de la traduction simultanée travaille

- dans une cabine sonorisée
- dans une salle voisine
- dans une cabine insonorisée
- dans une casque insonorisée

66. Une langue active est

- une langue parlée par les interprètes à l'intention des participants
- une langue parlée par les participants et comprise par les interprètes
- une langue parlée par les participants
- une langue parlée par les interprètes entre eux

67. L'interprétation d'une langue vers une autre en passant par une troisième c'est

- le chuchotage
- le relais
- le thème
- la version

68. Cette technique est utilisée principalement lors de réunions bilatérales ou dans des groupes dont très peu de membres ne possèdent aucune langue commune.

- le chuchotage
- le relais
- le thème
- la version

69. On la définit comme réexpression dans la langue d'arrivée de certains points de repère du texte/ message à traduire (le titre, l'auteur, la date de l'écriture, le sujet du texte, les notions clés).

- traduction banalisée
- traduction absolue
- traduction signalétique
- la traduction livrable

70. C'est la réexpression dans la langue d'arrivée du contenu du message à traduire sans tenir compte des affinités stylistiques et de la bonne rédaction du texte traduit.

- traduction banalisée
- la traduction révisable
- traduction signalétique
- la traduction livrable

71. Elle est la réexpression dans la langue cible du contenu du texte original avec le respect obligatoire de tous les paramètres d'une traduction hautement qualitative compte tenu de tous les aspects – sémantique, grammatical, stylistique, orthographique etc.

- traduction banalisée
- traduction absolue
- traduction signalétique
- la traduction révisable

72. Le traducteur se tient à la forme, au mot de peur qu'il ne viole pas la pensée originale de l'auteur. C'est la

- traduction diffusable
- traduction libre
- traduction littérale
- traduction révisable

73. Il existe des savants qui considèrent que l'unité minimale de traduction c'est le mot. Parmi eux:

Marianne Lederer
Georges Mounin
Daniça Seleskovitch
Eugène Nida

74. Unité de traduction – c'est

l'élément textuel doté d'un sens
l'élément textuel qui s'engend logiquement avec l'élément suivant
l'élément textuel doté d'un sens qui s'agence logiquement avec l'élément suivant et qui peut être rendu sans difficulté dans la langue d'arrivée
l'élément textuel doté d'un sens qui peut être rendu sans ambiguïté dans la langue d'arrivée

75. Les niveaux de la traduction :

phonème, morphème, mot, lexème, texte
phonème, morphème, mot, syntagme, phrase
phonème, morphème, phraséologisme, syntagme, texte
phonème, morphème, mot, syntagme, texte

76. L'unité minimale de la langue qui sert à distinguer le sens des mots, c'est

le niveau du mot
le niveau du phonème
le niveau du morphème
le niveau du syntagme

77. C'est à ce niveau que commence la possibilité de la traduction.

le niveau du mot
le niveau du phonème
le niveau du morphème
le niveau du syntagme

78. L'adepte de la traduction exclusivement au niveau du texte n'est pas

G.Mounin
H.Meschonnic
D.Seleskovitch
M. Lederer

79. Selon Vinay et Darbelnet, il existe ... types de procédés de la traduction.

quatre
trois
deux
cinq

80. C'est un procédé par lequel on transplante en langue cible un terme de la langue source, pour lequel il n'y a pas d'équivalent.

L'emprunt
Le calque

La transposition

L'adaptation

81. ... résulte de la traduction littérale des éléments constitutifs d'une séquence figée de la langue source.

Le calque

La traduction littérale

La transposition

La modulation

82. Ce changement n'affecte pas le contenu du message/texte traduit.

L'adaptation

La transposition

L'équivalence

La modulation

83. C'est un procédé de traduction oblique qui implique une structure grammaticale et sémantique des éléments du texte cible obtenue par le biais d'une modification qui laisse intact le constituant fondamental de l'unité de traduction.

Le calque

La traduction littérale

La transposition

La modulation

84. Elle repose sur une équivalence situationnelle impliquant le contexte extralinguistique.

La transposition

L'équivalence

La modulation

L'adaptation

85. ... consiste à rallonger ou ajouter des mots pour obtenir le sens désiré.

L'allègement

L'étoffement

La compensation

La suppression

86. ... prétend à abandonner une connotation, une allusion, un niveau de langue ou un trait d'humour dans une partie du texte pour le reporter dans une autre, afin de conserver la tonalité globale d'origine.

L'allègement

La compensation

La suppression

L'étoffement

87. Les transformations lors du processus de la traduction sont inévitables. Quel procédé n'est pas une transformation?

transformation grammaticale

transformation stylistique

transformation littérale

transformation lexicale

88. C'est une réorganisation complète dans la langue cible des éléments du texte/message original qui n'affecte pas la référence à la situation communicative du texte source

L'allègement

L'équivalence

La modulation

L'adaptation

89. Leur métier essentiel est d'enseigner la traduction ou les langues, mais ils exercent aussi la traduction pour maintenir leur professionnalisme au niveau requis.

des interprètes

des traducteurs professionnels

des traducteurs universitaires

des traducteurs littéraires

90. Le traducteur/l'interprète doit

évaluer ses capacités de travail, le niveau de qualité de ses services

savoir ménager son métier, évaluer sa rentabilité

savoir ménager son métier, évaluer ses capacités de travail, sa rentabilité, le niveau de qualité de ses services

savoir ménager son métier, évaluer sa rentabilité, le niveau de qualité de ses services

91. On définit un traducteur comme ... des informations qui passent par lui.

auteur

responsable

dirigeant

irresponsable

92. ... est le caractère d'un texte, ou de quelque énoncé, dans une langue donnée, auquel on ne peut faire correspondre aucun texte ou aucun énoncé dans une autre langue.

L'intraduisibilité

La traduisibilité

L'adéquation de la traduction

L'équivalence linguistique

93. Qui travaille avec des textes au profit d'une entreprise de traduction ?

interprète

traducteur professionnel

traducteur littéraire

universitaire

94. C'est une double transposition mettant en jeu à la fois un changement de catégorie grammaticale et une permutation syntaxique des éléments formant sens.

L'équivalence

Le chassé-croisé

La compensation

La périphrase

95. ... est un procédé de traduction par lequel le traducteur remplace un mot du texte de départ par un groupe de mots, ou par une expression, dans la langue cible.

- L'équivalence
- La périphrase
- Le chassé-croisé
- La compensation

96. Par ce procédé le traducteur remplace la réalité sociale ou culturelle du texte de départ par une réalité correspondante dans le texte d'arrivée.

- La périphrase
- Le calque
- Le chassé-croisé
- L'adaptation

97. On l'appelle aussi équivalence formelle.

- linguistique
- stylistique
- paradigmatique
- sémantique

98. Dans ce type d'équivalence, il s'agit de veiller à ce que l'original et sa traduction traitent du même sujet et se rapportent aux mêmes réalités.

- Équivalence pragmatique
- Équivalence paradigmatique
- Équivalence référentielle
- Équivalence stylistique

99. Par cette équivalence le traducteur vise à produire chez le lecteur de la traduction les mêmes effets et les mêmes réactions pratiques que le texte original a produit chez son lecteur.

- pragmatique
- référentielle
- fonctionnelle
- formelle

100. Ce type d'équivalence se caractérise par l'imposition d'une certaine correspondance, sur le plan grammatical, entre la traduction et le texte original.

- stylistique
- paradigmatique
- pragmatique
- orthographique

101. L'ancien français c'est la période de ... siècles.

- IX – XIII
- XIV – XV
- XVI – XVIII
- XIX– XX

102. Quel est le premier texte officiel écrit en français?

Institution de la religion chrestienne
Serments de Strasbourg
Le Champ fleury
Traité de la conformité du langage françois avec le grec

103. Quels deux groupes de dialectes y avait-il en ancien français?

langue d'oc et langue provençale
le normand et le provençal
langue d'oc et langue d'oïl
le provençal et le francien

104. Les Serments de Strasbourg ont été prononcés à Strasbourg, le 14 février 842, par...

Lothaite
Louis le Germanique et Charles le Chauve
Charlemagne
Pépin le Bref

105. La Gaule cisalpine est la partie de la Gaule qui couvrait...

la Belgique du Nord
l'Italie du Nord
la France du Nord
l'Allemagne du Nord

106. De quand date le premier texte écrit en français?

de 423
de 635
de 842
de 900

107. Le gallo-roman reçoit une nouvelle désinence du féminin vu l'évolution...

-i>-e
-a>-e
-k>-a
-u>-a

108. Le traité de Verdun a été signé en...

800
843
846
848

109. Le traité de Verdun coupe l'Empire de Charlemagne en ... morceaux.

trois
quatre
cinq
six

110. La théorie adoptée par la plus grande partie des linguistes désigne ..., comme base du français.

- le normand
- le catalan
- le francien
- le provençal

111. L'Académie française fut officialisée en ...

- 1659
- 1627
- 1643
- 1635

112. L'ancien français est ...

- une langue synthétique bien que marquée de fortes tendances à l'analytisme
- une langue analytique
- une langue analytique bien que marquée de fortes tendances au synthétisme
- une langue isolante

113. Le plus grand monument littéraire du XI siècle est :

- Roman de la Rose
- Gargantua et Pantagruel
- Girart de Rossillion
- Chanson de Roland

114. Le français fait partie des langues romanes qui sont issues d'une source commune, ...

- l'italien
- le latin
- le grec
- le gaulois

115. Spécifiez le statut du latin classique et du latin parlé:

- ce sont des langues différentes
- ce sont deux formes d'une même langue
- ce sont les dialectes d'une langue
- ce sont des langues indépendantes

116. Indiquez l'aire du latin parlé:

- Rome
- la péninsule des Apennins
- le territoire de l'Empire romain
- la Gaule

117. Le latin parlé se définit comme:

- la langue des couches populaires de Rome
- la langue de la dernière période de l'Empire Romain
- la forme parlée de toutes les couches sociales de la société romaine
- la langue nationale

118. On considère ... comme le manifeste des idées de la Pléiade.

Le dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux, que modernes
La Défense et illustration de la langue française
Le Traicté de la grammaire françoise
Traité de la conformité du langage françois avec le grec

119. Quand une rupture définitive entre le latin et les langues romanes a-t-elle eu lieu:

immédiatement après la chute de l'Empire romain
dans la période des IX-XI -ème siècles
au début de la Renaissance (XV-XVI -ème siècles)
au Moyen Age

120. La Pléiade est un groupe de ...

cinq écrivains
sept poètes
sept linguistes
cinq grammairiens

121. Le français est reconnu comme langue officielle de ... pays.

29
39
49
59

122. Un des plus grands poètes du XV s. est ...

Ronsard
François Villon
du Bellay
Jodelle

123. Indiquez parmi les groupes ci-dessous celui des adverbes de temps:

mie, mais, petit, mult, si, alques
or, ja, lues, ainz, main
atant, entretant, puis, sempres
jus, desore, près, arrière

124. Dans son ouvrage "...", Charles de Bovelles faisait remarquer: "Il y a actuellement en France autant de coutumes et de langages humains que de peuples, de régions et de villes".

Recherches pour la France
Des différentes langues vulgaires et variétés de discours utilisés dans les Gaules
Dialogues sur la prononciation correcte du grec et du latin
Champ-Fleury

125. La notion d'ancien français regroupe l'ensemble des langues romanes de la famille des ...

langues d'oïl
langues d'oc
langues provençales
langues dravidiennes

126. On a fondé l'Académie Française d'après l'initiative de ...

Louis XIV
Louis XVI
Richelieu
Napoléon I

127. D'après Malherbe la langue littéraire doit être...

riche de dialectismes
pure, claire et précise
riche d'expressions empruntées aux autres langues
riche d'archaïsmes

128. D'après Vaugelas ...

il ne faut pas écrire comme l'on parle
il faut écrire comme on parle
il faut employer dans les œuvres littéraires des dialectismes
il faut enrichir le vocabulaire par toutes les voies possibles

129. Qui a été exclu de l'Académie Française?

Furetière
Vaugelas
Malherbe
Chapelin

130. Le breton est ...

une des langues altaïques
une langue basque
une langue celtique spécifique
une des langues dravidiennes

131. Quel mot a subi l'influence de la vocalisation ?

beau
partir
crayon
âge

132. Quel procédé phonétique est à la base de l'évolution de la forme du mot nouvele > nouveau?

La vocalisation.
La diphtongaison.
L'épenthèse.
La monophthongaison.

133. D'après F. Brunot et Ch. Bruneau ...

l'ordre des mots en ancien français n'est pas libre
l'ordre des mots en ancien français est libre
l'ordre des mots en ancien français est toujours le même : sujet-complément-verbe
l'ordre des mots en ancien français est toujours direct

134. On nomme "langues romanes" les langues issues ...

- du latin vulgaire
- du latin classique
- du francien
- du gallo-roman

135. L'ouvrage "Tretté de la grammaire francoeze" de Meigret est le premier du genre à utiliser ... pour désigner la langue.

- les adjectifs françois/françoise
- les adjectifs français et française (au lieu de françois/françoise)
- l'adjectif françoise
- l'adjectif francois

136. Qui n'était pas membre de la Pléiade?

- Vaugelas
- Ronsard
- Du Bellay
- Jodelle

137. Comment appelle-t-on le français parlé vers le XV s.?

- Le français renaissant
- Le français classique
- Le moyen français
- L'ancien français

138. Quand l'édit de Villers-Cotterêts a-t-il été promulgué?

- en 1226
- en 1715
- en 1539
- en 1800

139. Quel dialecte n'appartient pas au groupe "langue d'oc"?

- le languedocien
- l'auvergnat
- le normand
- le provençal

140. Quel roi a promulgué l'édit de Villers-Cotterêts?

- Philippe le Bel
- Louis III
- Louis XIV
- François I

141. Quel grand écrivain du XVI s. a inventé dans son œuvre 138 noms de plats?

- Michel de Montaigne
- Clément Marot
- François de Malherbe

François Rabelais

142. Dans quelle période apparaissent les premiers véritables ouvrages grammaticaux sur la langue française?

Au IV s.

Au XVI s.

Au XVII s.

Au XVIII s.

143. Qui fixe l'orthographe et la définition correctes des mots français?

Les ministres

Les membres de l'Académie française

Les députés

Les professeurs de la Sorbonne

144. La culture de la Renaissance a été découverte par les Français à l'époque...

des guerres religieuses

des guerres italiennes

des croisades

pendant la guerre de Cent ans

145. Le dialecte de l'Ile-de-France, ..., devient au XIV-XV s., le moyen français.

le Gallo

le francien

l'occitan

le provençal

146. Au XVII s., en quoi a consisté la querelle des Ouistes et Non-Ouistes, qui fit rage au sein de l'Académie française?

La simplification de l'orthographe comme le demandait le peuple (les Ouistes étant d'accord et les Non-Ouistes le refusant)

La prononciation du mot oui (à prononcer oui pour les uns, ouai pour les autres)

La prononciation de la lettre o (à prononcer ou pour les uns, o pour les autres)

La simplification de la grammaire comme le demandait le peuple

147. A quelle période est apparue la notion de "francophonie":

début du XX^e siècle

début du XXI^e siècle

1^{ère} moitié du XIX^e siècle

2^e moitié du XIX^e siècle

148. Notez le type de la phrase complexe qui progresse dans l'histoire du français au détriment des autres types:

la juxtaposition

la subordination

la coordination

les emplois indépendantes

149. Comment est-on passé du latin au français?

- Un écrivain de génie a décidé de modifier toutes les règles de la langue
- Les dirigeants du pays ont décidé de s'émanciper en changeant la langue
- La population a progressivement modifié la prononciation et la grammaire de la langue à l'usage
- Des anciens poètes ont décidé de modifier toutes les règles de la langue

150. La Charte européenne des langues régionales ou minoritaires est un traité européen, proposé sous l'égide du Conseil de l'Europe et adopté en ...

- 1792
- 1892
- 1992
- 2002

151. En combien de groupes s'ordonnent les divers dialectes de l'ancien français?

- trois
- deux
- neuf
- cinq

152. Le développement différent de la Gaule du Nord et de la Gaule du Sud commence déjà ...

- à l'époque carolingienne
- à l'époque médiévale
- à l'époque de la romanisation de la Gaule
- à l'époque Capétienne

153. A l'origine, la langue d'oc est une des langues romanes formée par l'évolution du latin parlé ...

- au Nord de la Gaule
- du Sud de la Loire aux Pyrénées
- dans la partie de l'Est de la Gaule
- dans la partie de l'Ouest de la Gaule

154. Historiquement, la langue d'oïl est la langue romane qui s'est développée ...

- dans la partie du Nord de la Gaule
- dans la partie du Sud de la Gaule
- dans la partie de l'Est de la Gaule
- dans la partie de l'Ouest de la Gaule

155. On parle en Bretagne ...

- le français, le breton et l'allemand
- le français, le breton et le flamand
- le français, le breton et le gallo
- le français, le gallo et la catalan

156. Dans la période de l'ancien français, le nom possède ...

- deux catégories grammaticales: le genre, le nombre
- trois catégories grammaticales: le genre, le nombre, le cas
- quatre catégories grammaticales: le genre, le nombre, la voix, l'aspect

une catégorie grammaticale: le genre

157. Le français s'est imposé comme langue nationale et officielle en France et en ...

Suède
Belgique
Italie
Espagne

158. La dérivation est l'ajout d'un affixe à ...

un préfixe
un radical
un suffixe
un infix

159. Les puristes, tels que Vaugelas, exigeaient ...

l'emploi des dialectismes dans les œuvres littéraires
l'emploi des archaïsmes dans les œuvres littéraires
l'emploi aristocratique de la langue surtout dans la poésie de la haute société
l'emploi des dialectismes surtout dans la poésie de la haute société

160. Les derniers articles de la "Déclaration des droits de l'homme et du citoyen" sont adoptés en ...

843
1958
1635
1789

161. Le dictionnaire d'Antoine Furetière s'appelle ...

Le dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux, que modernes
Le Dictionnaire de l'Académie
Les précieuses ridicules
Traité de la conformité du langage françois avec le grec

162. La population gallo-romane parlait à l'époque ...

le gaulois
la langue romane rustique
le latin classique
le français

163. Les langues gallo-romanes, formées sur les territoires peuplés jadis par les gaulois, sont ...

le portugais, le français et l'espagnol
le français, le provençal, le catalan
le roumain, le moldave, le dalmate
l'italien, le sarde et le rhétoroman

164. Le latin est une langue ...

analytique
synthétique
isolante

analytico-synthétique

165. Quel article n'existait-il pas en ancien français ?

défini
indéfini
partitif
contracté

166. Il existe environ ... manuscrits du Roman de la Rose.

100
300
200
500

167. L'orthographe en ancien français est...

traditionnelle
essentiellement phonétique
lexicale
comme en français contemporain

168. L'article défini provient du pronom démonstratif latin...

unus
ante
ille (>illi)
el

169. Une ROMANIA est:

le territoire de l'Empire romain occidental ou le latin parlé s'est transformé en langues romanes
les territoires où les langues romanes, déjà bien formées, ont pénétré plus tard
la région historique de Lazio, autour de son chef-lieu, Rome
une région de l'Italie

170. Déterminez le caractère de l'accent en ancien français:

expiratoire
mélodique / musical
quantitatif / de longueur
dynamique

171. Après la conquête romaine, il se forme sur le territoire de la Gaule ... grandes divisions politiques.

3
4
5
6

172. ... a pour but d'étudier les groupements stables.

La sémasiologie
La phraséologie
La stylistique

La lexicologie historique

173. La voix en ancien français connaît des séries suivantes:

- actif, passif
- actif, passif, réfléchi
- actif, passif, réfléchi, factitif
- actif, passif, factitif

174. Comment est la syntaxe de l'ancien français ?

- stricte
- fixée
- comme en français contemporain
- mobile

175. Du X-e au XIII-e siècle, les dialectes de langue d'oïl ...

- ne sont plus en usage
- sont toujours en usage, mais le gaulois devient prépondérant
- sont toujours en usage, mais le français devient prépondérant
- sont toujours en usage, mais le latin devient prépondérant

176. Les règles de la concordance des temps se consolident au ...

- XIII – XIV-ss.
- XVII – XVIII ss.
- IX – X ss.
- XI – XII-ss.

177. Au XVII – XVIII ss. le français a éliminé définitivement ...

- les voyelles nasales
- les syllabes ouvertes
- les syllabes fermées
- les diphtongues

178. L'article défini masculin au cas sujet en ancien français est ...

- le
- li
- l'
- la

179. Lequel de ces pays possède une région francophone?

- L'Autriche
- La Suède
- La Suisse
- L'Allemagne

180. Les formes de l'article indéfini proviennent de l'adjectif numéral latin ...

- illa, illi
- unus, unum
- as, aus

en, enl

181. Dans son ouvrage "La Gramere", Pierre de la Ramée a proposé des réformes grammaticales avec la distinction ...

des trois "e" : e, é (accent aigu) et è (accent grave)
de la lettre k et de la lettre g
de la lettre s et de la lettre z
de la lettre t et de la lettre d

182. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de dérivation suffixale?

équipement
désœuvré
état-majeur
hors-d'oeuvre

183. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de composition?

savoir-faire
replacer
désobligeant
draperie

184. Quel mot est créé au XVII s. par procédé de dérivation préfixale?

boiser
débâcle
savoir-vivre
fanatisme

185. Le XVII s. marque une tendance nette à ...

enrichir la langue de mots empruntés
purifier la langue
adopter des néologismes
adopter des dialectismes

186. L'activité de la Pléiade c'est la période du ... siècle:

XIII
XIV
XV
XVI

187. En France on doit une première grammaire de français (XVI s.) à ...

J. Dubois (Sylvius Ambianus)
Ramus
Robert Estienne
Henri Estienne

188. La devise "Liberté, Égalité, Fraternité" a été formulée par ...

Louis XIII
Louis XIV

Maximilien Robespierre

Charles de Gaulle

189. Le manifeste de la Pléiade a été publié par ...

Ronsard

Brunot

du Bellay

Rabelais

190. Sur laquelle de ces îles le français est-il langue maternelle?

Jamaïque

La Guadeloupe

Les Seychelles

Papouasie-Nouvelle-Guinée

191. ...parviennent à conquérir la Gaule, repoussent les Arabes à la Bataille de Poitiers en 732 et font couronner Charlemagne.

Les Celtes

Les Francs

Les Ligures

Les Vikings

192. La dynastie carolingienne a été fondée par ...

Clovis

Charles le Chauve

Philippe le Bel

Pépin le Bref

193. Les adjectifs en ancien français connaissent une seule opposition, celle ...

du genre

du nombre

du cas

de la voix

194. La Gaule est vaincue par Jules César ...

de 68 à 61 avant J.C.

de 58 à 51 avant J.C.

de 68 à 62 après J.C.

en 800

195. On dit que les mots sont construits par dérivation, lorsqu'on ajoute à un radical...

un autre radical

des préfixes et des suffixes

des pronoms

des prépositions

196. D'où la Gaule a-t-elle reçu son nom?

Gallia est le nom donné par les Normands à la région habitée par les Celtes

la Gaule est le nom donné par les druides celtiques
Gallia est le nom donné par les Romains à la région habitée par les Celtes
la Gaule est le nom donné par Clovis

197. Avant la conquête romaine, au nord et au centre de la Gaule vivaient ...

les Aquitains
les Ibères
les Celtes dénommés Gaulois
les Francs

198. Pourquoi Paris s'appelle Paris?

Au début du XX s. tous les habitants portaient le Panama
Ce sont Parisii, installés à Lutèce au III s., qui ont donné son nom à Paris
Paris est le nom donné par les druides celtiques
Paris est le nom donné par Clovis

199. ... formaient un peuple gaulois installé dans l'actuelle région parisienne, qui a donné son nom à la ville de Paris.

Les Parisii
Les Parisiennes
Les Parisois
Les Paris

200. Lors de la mise en place du pouvoir romain, la Gaule était peuplée d'une multitude de tribus gauloises qui parlaient ...

le gallo et le provençal
le gaulois
le francien
le latin

201. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Il devint amoureux d'une beauté blonde rencontrée deux fois rue Lepic"

ironie
l'hyperbole
métonymie
symbole

202. Nommez le procédé: Jamais un visage si spirituel, si touchant, si parlant, jamais une fraîcheur pareille, jamais tant de grâce ni plus d'esprit, jamais tant de gaieté et d'amusement, jamais de créature plus séduisante (Saint-Simon, Mémoires)

l'euphémisme
l'hyperbole
l'asendète
le symbole

203. Donnez le nom à la figure: Au nom magique de religion et de divinité, une terreur subite et panique s'empare des esprits.

l'ironie

métaphore
métonymie
périphrase

204. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Ce vin de Toscane, nectar pour les palais gourmets, est désormais introuvable"

ironie
métaphore
métonymie
périphrase

205. Précisez le type de la figure : "... j'y entre. J'y suis. J'en suis"

la figure de diction
la figure de construction
la figure de sens
la figure de la pensée

206. Nommez le procédé: À l'entrée des joueurs, tout le stade s'est levé.

la métaphore
la comparaison
la métonymie
la périphrase

207. Quel trope est utilisé dans la phrase: "Cette faucille d'or dans le champ des étoiles."

ironie
métaphore
métonymie
périphrase

208. Donnez le nom à la figure: Te croyez pas le monde politique beaucoup plus beau que ce monde littéraire : tout dans ces deux mondes est corruption, chaque homme y est ou corrupteur ou corrompu.

l'hypotypose
la prosopopée
l'ironie
la reprise approximative

209. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Je me suis baigné dans le poème de la mer" (Arthur Rimbaud)."

ironie
métaphore
métonymie
périphrase

210. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Les cris et les sanglots des femmes dominaient le tumulte, tel le chœur grec à la chute de Troie"

la métaphore
la comparaison
la métonymie

la périphrase

211. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Embusqué là comme une araignée dans sa toile, il guettait les allées et venues des malades... "

la métaphore

la comparaison

la métonymie

la périphrase

212. Quel trope est utilisé dans la phrase : " Toujours assis, Sweet William l'observait, impassible, comme s'il regardait un film "

la métaphore

la comparaison

la métonymie

l'ironie

213. Donnez le nom à la figure: " Ce fut une sensation rapide comme la pensée, brûlante comme une flamme "

l'énallage

la métaphore

la comparaison

la métonymie

214. Donnez le nom à la figure: " La nuit était descendue sur Paris, non pas bruyante, orageuse et entrecoupée d'éclairs, mais froide et brumeuse "

la métaphore

la comparaison

la métonymie

l'épithète

215. Donnez le nom à la figure: " L'Elysée a confirmé, samedi 2 février dans l'après-midi, le mariage dans la matinée du président de la République avec Carla Bruni dans un communiqué "

l'énallage

la métaphore

la comparaison

la métonymie

216. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " Dans cette prunelle tragique et calme il y avait de l'inexprimable " :

hyperbolique

antithétique

personnifié

émotionnelle

217. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " Mon oncle, le chevalier, habitait une petite maison donnant d'un côté sur la triste rue des Tournelles et de l'autre sur le triste boulevard Saint-Antoine "

hyperbolique

émotionnelle
personnifié
antithétique

218. Quel trope est utilisé dans la phrase : "- Est-ce que vous vous imagineriez, par hasard, que c'est à un Gallois à demi sauvage de m'indiquer ce qu'est mon devoir ? "

l'énallage
la métaphore
l'antonomase
la métonymie

219. Quel type d'antonyme sert à construire l'antithèse dans la phrase : " J'étais l'habitant de la lumière, et l'on m'avait fait l'habitant des ténèbres " ?

métaphorique
usuel
grammatical
stylistique

220. Relevez la synecdoque :

Chabrier ne tiendra pas le coup, il n'a pas les reins assez solides.
C'est de là que découle le mal.
Cette femme tend les filets de ses charmes pour chasser le gibier des naïfs.
Etre dévoré d'ambition

221. Quel type d'énallage est utilisé dans la phrase : " Un grand nombre de ressortissants étrangers devrait figurer au nombre des victimes ... Une Japonaise aurait été tuée, selon une responsable des secours citée par la chaîne Metro TV "

grammaticale
temporelle
catégorielle
personnelle

222. Quel type d'effet les figures ne peuvent pas produire ?

L'attention
L'imitation
La grammaire
La connotation

223. Quel trope n'appartient pas au pôle métaphorique ?

la comparaison
la personnification
l'allégorie
la périphrase

224. Quel type de métaphore n'existe pas ?

catachrèse
métaphore filée
métaphore explicite

métaphore explicative

225. Quel type de rapport ne constitue pas la base de la formation de la métonymie ?

de contiguïté
de ressemblance
de coexistence
de dépendance

226. Quel trope n'appartient pas au pôle métonymique ?

l'antonomase
le symbole
l'énallage
la périphrase

227. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Il reprit, après réflexion, en regardant droit devant soi, sa dignité mélancolique. Il la promenait ainsi qu'un bagage, sa mélancolie" ?

ironie
métaphore
métonymie
périphrase

228. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Voici que brusquement, ce monde calme, si uni si simple, que l'on découvre quand on émerge des nuages, prenait pour moi une valeur inconnue . Cette douceur devenait un piège. J'imaginai cet immense piège blanc étalé, là, sous mes pieds.".

ironie
métaphore
métonymie
périphrase

229. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " Les mois passent...Des îles de mémoire commencent à surgir du fleuve de la vie. Ce sont d'abord d'étroits îlots perdus, des rochers qui affleurent à la surface des eaux. Autour d'eux, après eux, dans le demi-jour qui point, la grande nappe tranquille continue de s'étendre. Puis de nouveaux îlots que dore le soleil. Ainsi émergent de l'abîme de l'âme certaines formes, certaines scènes d'une étrange netteté ". (R.Rolland) ?

catachrèse
métaphore filée
métaphore explicite
métaphore implicite

230. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " A l'automne, vers la fin du jour, quand le ciel, ensanglanté par le soleil couchant, jetait dans l'eau des figures des nuages écarlates, empourprait le fleuve entier, enflammait l'horizon, faisait rouges comme du feu les deux amis, et dorait les arbres roussis déjà, frémissants d'un frisson d'hiver, M.Sauvage regardait en souriant Morissot et prononçait : " Quel spectacle ! " ?

catachrèse
métaphore filée
métaphore explicite
métaphore implicite

231. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Tous ceux des communes, orateurs et membres, demaurèrent en attente, debout et nu-tête, devant les pairs assis et couverts " ?

- ironie
- métaphore
- métonymie
- antithèse

232. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Ce qui pour moi était délice, aujourd'hui n'est qu'un venin " ?

- ironie
- antithèse
- métonymie
- périphrase

233. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " La voiture avançait lentement, lentement, à tout petits pas. Les roues s'enfonçaient dans la neige ; le coffre entier geignait avec les craquements sourds ; les bêtes glissaient, soufflaient, fumaient " (Guy de Maupassant) ?

- ironie
- gradation
- litote
- périphrase

234. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " L'avarice commence où la pauvreté cesse " (Balzac) ?

- oxymore
- litote
- antithèse
- périphrase

235. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Beauté des femmes, leur faiblesse, et ces mains pâles Qui font souvent le bien et peuvent tout le mal... " (Verlaine) ?

- oxymore
- litote
- antithèse
- périphrase

236. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " En même temps que le combat terrestre, il y avait eu un combat céleste. Le combat du bien contre le mal. Un cœur effrayant venait d'être vaincu " (Hugo) ?

- oxymore
- litote
- antithèse
- périphrase

237. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Comment cet amour innocent était-il devenu cette sordide trahison ? " (Beauvoir) ?

- oxymore
- litote
- antithèse

périphrase

238. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Il est assez riche pour mettre de la grandeur dans les petites, de l'élégance et de la grâce dans le vice " (Balzac) ?

oxymore
litote
antithèse
périphrase

239. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " ... et elle, cette charmante et riche pauvre femme " (Sagan) ?

oxymore
litote
antithèse
périphrase

240. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " Cette obscure clarté qui tombe des étoiles " (Corneille) ?

oxymore
litote
antithèse
périphrase

241. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Va, cours, vole et me venge " (Corneille) ?

énumération
tautologie
parallélisme
gradation

242. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Cependant le bruit s'accroît, grossit, s'élève. Le dialogue s'accroît " (Hugo) ?

énumération
tautologie
parallélisme
gradation

243. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Un souffle, une ombre, un rien, tout lui donnait la fièvre " ?

énumération
tautologie
parallélisme
gradation

244. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Quand le chat court sur les toits, les souris dansent sur les planchers " (Balzac) ?

énumération
tautologie
parallélisme

gradation

245. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Lucien avait beaucoup lu, beaucoup comparé ; David avait beaucoup pensé, beaucoup médité " (Balzac) ?

énumération
tautologie
parallélisme
gradation

246. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Duroy, surpris, le regardait. Il était bien changé, bien mûri. Il avait maintenant une allure, une tenue, un costume d'homme posé, sûr de lui, et un ventre d'homme qui dine bien " (Maupassant) ?

énumération
tautologie
parallélisme
gradation

247. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Il avait l'air de toujours défier quelqu'un, les passants, les maisons, la ville entière, par chic de beau soldat tombé dans le civil " (Maupassant) ?

énumération
calambour
parallélisme
apostrophe

248. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " On dit qu'il ne faut pas revenir sur ses premières amours ni aller voir la rose qu'on a admirée la veille " (Gautier) ?

zeugme
tautologie
parallélisme
gradation

249. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La dame est rentrée en larmes et en taxi " ?

zeugme
tautologie
parallélisme
gradation

250. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Il a perdu de vue son ami, il ne le voit plus depuis longtemps " ?

zeugme
calambour
redondance
gradation

251. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Les conquêtes d'Alexandre donnèrent lieu à ses généraux de s'entr'égorgers les uns les autres " ?

redondance

calambour
pléonasme
gradation

252. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La dame en blanc avait ces deux défauts, sans compter un troisième, qui me désespérait : celui de pleurer, de pleurer, de pleurer. "

énumération
tautologie
parallélisme
répétition

253. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " La nuit était descendue sur Paris, non pas bruyante, orageuse et entrecoupée d'éclairs, mais froide et brumeuse " (Dumas)

figurative
émotionnelle
personnifié
antithétique

254. Précisez la fonction des épithètes dans la phrase : " En même temps que le jour, une chose étrange, immobile, surprenante, et que les oiseaux du ciel ne connaissaient pas, apparut sur le plateau de la Tourgue au-dessus de la forêt de Fougères " (Hugo)

hyperbolique
émotionnelle
personnifié
antithétique

255. Précisez la fonction d'épithète dans la phrase : " Le blond torrent de mes cheveux immaculés..."

hyperbolique
métaphorique
personnifié
antithétique

256. Donnez le nom à la figure: " ... et le petit Jean-Christophe venait de prendre pied sur cette terre, où le poussait son destin " (R.Rolland)

l'énallage
la métaphore
la comparaison
la personnification

257. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Dormir avec Kenzo Dîner avec Saint-Laurent Séduire avec Cacharel. "

symbole
métaphore
métonymie
périphrase

258. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Le Parisien pourrait-il résister aux insinuations perfides, aux calomnies doucereuses, aux médisances pleines d'éloges..."

synecdoque
métaphore
symbole
périphrase

259. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Les philosophes qui rencontrent des Nanon, des madame Grandet, des Eugénie, ne sont-ils pas en droit de trouver que l'ironie est le fond du caractère de la Providence " ?

synecdoque
antonomase
métonymie
périphrase

260. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Elle se compose la mine de Mata-Hari avant de poser sur ses lèvres son doigt arthrique " ?

synecdoque
antonomase
métonymie
périphrase

261. Quel trope est fondé sur des rapports de contiguïté ?

la comparaison
la personnification
l'allégorie
la métonymie

262. Quel trope est fondé sur des rapports de ressemblance ?

synecdoque
antonomase
métonymie
métaphore

263. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " Sur le perron une dame apparut, parée pour la visite, coiffée pour la visite, avec des phrases prêtes pour la visite. " (Maupassant)

anaphore
épiphore
épinaphore
anapiphore

264. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " Ce soir la lune rêve avec plus de paresse " ?

métaphore nominale
métaphore verbale
métaphore adjectivale
métaphore syntaxique

265. Quel type de métaphore est utilisé dans la phrase: " ... et l'harmonie de leur chants coule toujours comme un fleuve de miel, comme le ruisseau gracieux qui embellit de ses murmures si doux des rives aimées du soleil et riche de secrets détours, de baies fraîches et ombragées, de papillons et de fleurs " (

Nodier)

- catachrèse
- métaphore filée
- métaphore explicite
- métaphore implicite

266. Quelle figure de construction est utilisée dans la phrase: " La gomme à t'effacer les heures La gomme à t'effacer les rêves La gomme à t'effacer les chemins des chasseurs La gomme à t'effacer les rides Masque en cheveux de nos douleur" (Max Jacob)

- anaphore
- épiphore
- épinaphore
- anapiphore

267. Quelle figure est utilisée dans la phrase: " C'était un raisonnement stupide, fait remarquer Turandot " (Queneau) ?

- oxymore
- litote
- antithèse
- périphrase

268. Quelle figure syntaxique est utilisée dans la phrase: " Je porte le soleil dans mon obscurité " (Corneille) ?

- oxymore
- litote
- antithèse
- périphrase

269. Quel trope est utilisé dans la phrase: " Je t'emmène dîner chez Mme de Burne. Elle m'a chargé de t'inviter. Voici un mot d'elle, d'ailleurs " (Maupassant) ?

- synecdoque
- antonomase
- métaphore
- périphrase

270. Quel trope est utilisé dans la phrase: " ... elle enfermait le monde entier dans sa propre solitude triomphante " (Beauvoir) ?

- synecdoque
- antonomase
- métonymie
- métaphore

271. Pour formation des voyelles la différenciation se fait au niveau ...

- horizontal
- vertical
- horizontal et vertical
- suprasegmental

272. On détermine la faute phonématique comme ...

- la faute de l'orthographe
- la faute qui ne fait pas la différence dans l'emploi des variantes
- la faute qui détruit le sens des mots
- la faute qui ne détruit pas le sens du mot

273. La syllabe française est une syllabe ...

- sonore
- vocalique
- fermée
- ouverte

274. En français la plus répandue est la syllabe ...

- fermée
- ouverte
- non accentuée
- inaccentuée

275. L'accomodation c'est une espèce de ...

- l'arternance des phonèmes
- la modification des phonèmes
- l'accentuation
- la dilation vocalique

276. La faute phonétique c'est ...

- la faute de l'orthographe
- la faute qui ne fait pas la différence dans l'emploi des variantes
- la faute qui ne détruit pas le sens des mots
- la faute de phonématique

277. La dilation vocalique a lieu ...

- à l'intérieur d'un mot
- à distance d'une syllabe à une autre
- entre les consonnes et les voyelles
- à distance d'un mot à un autre

278. En français on distingue deux groupes de liaisons ...

- liaisons morphologiques et liaisons à valeur grammaticale
- liaisons essentiellement traditionnelles et liaisons à valeur syntaxique
- liaisons essentiellement traditionnelles et liaisons à valeur morphologique
- liaisons phonétiques et liaisons à valeur grammaticale

279. En français on appelle l'accent musical ...

- l'accent tonique
- l'accent syllabique
- l'accent syntagmatique
- l'accent dynamique

280. Il s'agit de l'accent ... quand l'accentuation se fait à l'aide de l'intensité.

- musical
- supplémentaire
- dynamique
- secondaire

281. Lorsque la pointe de la langue est abaissée vers les alvéoles des dents inférieures l'articulation est dite:

- apicale
- dentale
- linguale
- dorsale

282. Parmi les sonantes sont :

- [m], [n], [k], [j]
- [m], [n], [r], [f]
- [n], [m], [l], [r]
- [m], [n], [r], [d]

283. Les voyelles antérieures sont les plus nombreuses :

- 9 sur 15
- 9 sur 16
- 9 sur 14
- 8 sur 15

284. La phonologie comporte deux branches principales :

- la phonétique et la phonématique
- la phonématique et la prosodie
- la phonématique et la syntaxe
- la phonématique et la l'orthoépée

285. Les cordes vocales se trouvent dans :

- la cavité buccale
- le larynx
- le pharynx
- la cavité nasale

286. Pendant la phonation des voyelles et des consonnes françaises l'onde sonore subit des changements dans les chambres de resonance suivantes :

- la cavité buccale, les fosses nasales, le larynx
- le pharynx, la cavité buccale, les fosses nasales
- la cavité buccale, les fosses nasales, un résonateur supplémentaire qui se forme entre les dents et les lèvres
- la cavité buccale, les fosses nasales, un résonateur supplémentaire se forme entre les dents et les alvéoles

287. Les cordes vocales sont rapprochées et tendues seulement pendant la prononciation :

- des sons nasaux
- des voyelles et des consonnes sonores
- des consonnes sonores
- des voyelles et des consonnes sonantes

288. Dans la phonologie la distinction entre les phonèmes s'effectue par :

- les traits pertinants
- l'entourage phonétique
- la quantité des syllabes
- les traits spécifiques

289. Les variantes des phonèmes conditionnées par l'entourage phonique ont reçu le nom de :

- variantes combinatoires
- variantes libres
- variantes régionales
- variante positionnelles

290. Quand on prononce un [t] mouillé dans le mot " terre " il s'agit d'une faute :

- phonématique
- gramaticale
- phonétique
- stylistique

291. L'archiphonème [A] est caractérisée par les traits suivants :

- postérieur, labial, ouvert
- antérieur, non-labial
- ouvert, oral
- oral, accentuée

292. Le son et le phonème représente des unités de la phonétique :

- comparée
- segmentale
- suprasegmentale
- linguistique

293. Toute proposition représente une unité :

- syntaxique, phonétique, acoustique
- syntaxique, sémantique et phonologique
- phonétique, sémantique et acoustique
- syntaxique, sémantique et phonétique

294. Selon la définition de L. Scerba "le syntagme c'est ...

- une unité phonétique qui exprime un tout sémantique
- une unité linguistique qui exprime un tout segmental
- une unité acoustique qui exprime un tout sémantique
- une unité phonétique qui exprime un tout syntaxique

295. En français on détermine l'accent comme:

musical et tonique
quantitatif et qualitatif
dynamique et d'intensité
musical, quantitatif et dynamique

296. Dans la phonétique suprasegmentale parmi les moyens prosodiques on distingue :

l'accent et la syllabe
la mélodie et le rythme
la mélodie et le phonème
le mot et le son

297. Certains linguistes appellent aussi l'alternance vivante :

l'alternance historique
l'alternance linguistique
l'alternance libre
l'alternance de position

298. Quelle opposition phonématique des consonnes ne se fait pas en français :

sourde / mouillée
dure / mouillée
bruit / sonante
bruit / mouillée

299. Quels obstacles existent sur le chemin de l'air provenant des poumons pendant la phonation d'une consonne sonore :

deux : au niveau du larynx (les cordes vocales) et au niveau des résonateurs (occlusion, rétrécissement)
deux : au niveau du larynx et au niveau du pharynx
un : au niveau des résonateurs
un : au niveau du larynx

300. Qu'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonantes :

le ton musical domine sur le bruit
elles sont toutes constrictives
elles sont produites avec la participation des cordes vocales
elles sont toutes occlusives

301. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :

V – V
C – V
(C) – V
CV – C

302. Combien de degrés d'aperture existent dans le système du vocalisme français :

2
3
4
1

303. Dans les mots cube (1), absent (2) nous sommes en présence :

- de l'accommodation (1) et (2)
- de l'assimilation vocalique (1) et (2)
- de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2)
- de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2)

304. La participation de quels organes de la parole détermine surtout la mélodie :

- les lèvres, les cavités nasales
- la langue et les dents
- les cordes vocales
- les lèvres, la langue, les cordes vocales à la fois

305. La règle dit que l'accent français est mobile :

- dans un mot isolé
- dans un groupe de morphèmes
- dans un groupe de mots
- entre les groupes rythmiques

306. Quelles unités suivantes : phonème, morphème, intonème, prosodème, sont tout à fait vides de sens ?

- phonème, intonème
- phonème
- morphème, intonème
- prosodème

307. Dans la prosodie quel terme a-t-il un sens plus large " la mélodie " ou " l'intonation " ?

- la mélodie
- l'intonation
- ils sont synonymes
- ils sont différents

308. La règle dit que tout accent d'insistance frappe ... mis en relief.

- la première syllabe du mot
- la dernière syllabe du mot isolé
- l'avant-dernière syllabe du mot
- la dernière syllabe du groupe rythmique

309. Le système des voyelles françaises présente des oppositions qualitatives de ...

- 4 espèces
- 3 espèces
- 6 espèces
- 2 espèces

310. On sait que l'assimilation est rare dans :

- le style parlé
- le français moderne
- le style plein

le style familier

311. Le terme " phonostylistique " appartient à l'inguiste:

L. Ščerba
P. Léon
N. Troubetzkoy
Ch. Bally

312. Dans quelle position phonétique l'opposition [e] – [ɛ] se trouve-t-elle neutralisée ?

en syllabe finale fermée
en syllabe finale ouverte
au début d'un mot
en syllabe initiale ouverte

313. On appelle l'alternance d'une consonne avec le zéro du son l'arternance:

historique
vivante
neutre
simple

314. Dans la phonétique française on appelle variante ...

un son qui a des affinités physiologiques
un son qui a des affinités acoustiques
deux sons ou plus qui ont des affinités pysiologiques
deux sons ou plus qui ont des affinités physiologiques et acoustiques

315. Quel trait articulatoire distinctif est à la base de l'opposition des voyelles [y] – [u] :

labiale – non labiale
antérieure – postérieure
ouverte – fermée
nasale – orale

316. L'accomodation en français se fait généralement :

d'une consonne à un phonème
d'une consonne à une autre consonne
d'une voyelle à une consonne
d'une voyelle à une autre

317. Le trait le plus typique de la prononciation française c'est :

le caractère faible de son articulation
l'articulation apicale
le caractère tendu de son articulation
l'absence des sons postlinguales

318. Dans les mots suivants viennent-ils-ici la liaison est possible ou non:

dans le style parlé
non
dans le style soutenu

pas toujours

319. Quel type de modification de sons le français littéraire d'aujourd'hui ne connaît pas ?
- l'assimilation
 - l'harmonisation vocalique
 - l'accomodation
 - la dissimilation
320. La phonétique est une branche spéciale de ...
- la stylistique
 - la linguistique
 - la phonologie
 - méthodologie
321. La règle dit que la phonétique étudie ...
- la forme phonique de la langue
 - la forme écrite de la langue
 - les règles de grammaire
 - évolution de la langue
322. La phonétique générale étudie ...
- le système de la langue parlée
 - les correspondances phonétiques dans différentes langues
 - la nature des sons
 - les changements phonétiques
323. On sait que la phonétique comparée étudie ...
- les changements phonétiques d'une langue
 - les correspondances phonétiques dans différentes langues
 - la perception des sons
 - le système de la langue
324. L'orthoépique étudie l'ensemble des règles de ...
- la prononciation
 - la grammaire
 - l'écriture
 - l'orthographe
325. On appelle aussi le style soutenu le style ...
- parlé
 - de conversation familière
 - familié
 - plein
326. Dans la phonologie le phonème c'est l'unité ...
- maximale de la chaîne sonore
 - minimale de la chaîne sonore
 - langagière de la chaîne sonore

principale de la chaîne sonore

327. Les organes passifs de l'appareil phonateur sont...

- les alvéoles, le larynx
- la langue, les alvéoles, les dents
- les alvéoles, le larynx, les cavités nasales
- le palais dur avec les alvéoles, les dents, les cavités nasales

328. L'appareil phonatoire se compose de 3 parties :

- les poumons, le pharynx, les cordes vocales
- le pharynx, la cavité buccale, les fosses nasales
- le larynx, les poumons, les cavités supraglottiques
- les cavités supraglottiques, la langue, le voile du palais

329. L'objet d'étude de la phonétique descriptive est ...

- la nature des sons du langage humain
- le changement phonétique de la langue
- les correspondances phonétiques dans différentes langues
- le système phonétique d'une langue donnée

330. L'objet d'étude de la phonétique historique est ...

- le système phonétique d'une langue donnée
- la correspondance phonétique dans différentes langues
- les changements phonétiques d'une langue
- la nature des sons du langage humain

331. La règle dit que la syllabe c'est...

- le plus petit segment de la chaîne parlée
- la plus grande partie du langage
- le changement phonétique
- l'unité langagière de la chaîne sonore

332. En français il existe des syllabes ...

- fermées
- mi-ouvertes
- fermées et ouvertes
- mi-fermées

333. Le [ə] instable est rare dans le style ...

- plein
- parlé
- syllabique
- soigné

334. L'assimilation se fait entre ...

- les consonnes et les voyelles
- deux sons du même ordre
- deux phonèmes différents

les voyelles et les consonnes se trouvant à distance

335. La liaison c'est aussi une espèce ...

- d'enchaînement
- de sonorisation
- de modification des phonèmes
- d'alternance

336. En français la liaison se fait...

- à la fin d'un mot devant un autre qui commence par une consonne
- à la fin d'un mot devant un autre qui commence par une voyelle
- au début d'un mot devant un autre qui commence par une consonne
- entre deux consonnes

337. En français on peut classer les liaisons en deux groupes distincts :

- liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur stylistique
- liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur morphologique
- liaisons essentiellement traditionnelles et à valeur phonétique
- liaisons obligatoires et à valeur syntaxique

338. La liaison de type pronom-sujet+ verbe c'est la liaison ...

- à valeur syntaxique
- à valeur grammaticale
- essentiellement traditionnelle
- facultative

339. Généralement en français il y a ...

- une petite quantité d'accents
- une grande variété d'accents
- un seul accent
- deux accents

340. On sait que l'intonation détermine ...

- le type de la proposition
- le rythme de la phrase
- le style de la phrase
- la syntaxe de la proposition

341. On détermine la mélodie comme ...

- la hauteur du ton musical
- l'intensité des phonèmes
- le mouvement musical de la phrase
- le rythme du langage

342. Sur quelle base se fait le classement traditionnel des voyelles:

- linguistique
- physiologique
- théorique

psychique

343. Le caractère particulier du phonétisme français se manifeste par:

- la quantité et la qualité des phonèmes
- la quantité, les combinaisons possibles, la qualité des voyelles et des consonnes
- la combinaison des phonèmes
- les oppositions phonématiques

344. Quelle opposition est la plus prononcée de la base articulaire du français?

- opposition "labiale/non-labiale"
- opposition "fermée/ouverte"
- opposition "antérieure/postérieure"
- opposition "orale/nasale"

345. Combien de voyelles existe-il dans le système traditionnel du vocalisme français ?

- 16
- 14
- 15
- 19

346. Quelle voyelle est-ce : orale, antérieure, ouverte, non-labiale:

- [e]
- [a]
- [ə]
- [u]

347. Quels sont les aspects qui caractérisent le son?

- physiologique, acoustique, théorique
- articulaire, anatomique et linguistique
- anatomique, linguistique, fonctionnel
- physiologique, acoustique et linguistique

348. En français l'assimilation vocalique s'effectue:

- entre deux voyelles à distance
- entre deux voyelles qui se suivent
- entre deux consonnes à distance
- entre deux consonnes qui se suivent

349. Qu'est-ce qui forme une opposition dans le langage?

- deux phonèmes d'une langue
- quatre phonèmes d'une langue
- six phonèmes d'une langue
- huit phonèmes d'une langue

350. En effet, les alternances historiques:

- sont réalisées dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales
- sont dues à l'influence des sons voisins
- à sont dues l'accentuation

sont réalisées entre deux morphèmes à distance

351. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui se manifeste:

- entre deux voyelles
- à l'intérieur d'un mot
- à l'intérieur d'un groupe accentuel
- à l'intérieur d'une syllabe

352. La liaison vocalique se distingue de l'enchaînement par le fait:

- qu'elle est d'une nature tout à fait différente
- qu'elle crée une nouvelle répartition en syllabes
- qu'elle sert à lier les mots dans la chaîne parlée
- qu'elle crée de nouveaux mots

353. Quels facteurs contribuent à augmenter le nombre des syllabes ?:

- la chute du son [ə] instable
- les alternances
- les néologismes
- la récitation des vers

354. L'accent français est caractérisé:

- pour la première syllabe du mot
- pour la dernière syllabe du mot
- pour l'avant-dernière syllabe du mot
- pour toutes les syllabes

355. L'accent français est mobile:

- dans un mot isolé
- dans un groupe de mots
- dans un morphème
- dans une syllabe fermée

356. La consonne finale en liaison devient l'initiale de la syllabe suivante :

- les huit premiers jours
- devant la porte
- de grandes amies
- les belles filles habitent

357. P. Delattre emploie le terme "intonation" pour désigner:

- la mélodie
- le rythme
- les variations du ton fondamental
- le ton de la phrase

358. La tradition française reconnaît les debits de conversation au nombre de:

- 6
- 3
- 4

359. Combien de styles de prononciation reconnaît L. Ščerba:

2

3

6

5

360. Le rythme peut être ralenti dans:

le style familier

le style descriptif

le style parlé

le style plein

361. La récitation des vers classiques a pour base:

le style soigné

le style de conférence et de discours

le style parlé

le style familier

362. En français la norme orthoépique française a pour base:

la prononciation de l'Ouest

la prononciation standard du Nord de la France

la prononciation du Nord et de l'Ouest

la prononciation de l'Est

363. Les liaisons sont plus fréquentes dans:

le style plein

le style parlé

le style soigné

le style soutenu

364. La règle dit que la phonétique théorique étudie:

le système linguistique du langage humain

le système phonétique d'une langue donnée

la nature des sons du langage humain, les conditions générales de leur formation

les correspondances phoniques dans différentes langues d'une même famille

365. Deux phonèmes d'une langue comparés l'un avec l'autre forment

la fonction d'identification

des traits pertinents

un type de liaison

une opposition

366. Certains linguistes utilisent le terme d'archiphonème pour désigner:

l'unité qui se réalise en position de neutralisation

l'allophone

la variante du phonème

le phonème

367. En français le degré d'aperture, c'est:

- la position du dos de la langue par rapport au palais
- la position de la langue par rapport aux dents
- la position des lèvres
- la position du palais dur

368. Le système traditionnel des consonnes françaises comprend:

- 23 consonnes
- 20 consonnes
- 21 consonnes
- 17 consonnes

369. P. Delattre pour l'expression des notions logiques fondamentales emploie:

- 8 intonations de base
- 11 intonations de base
- 10 intonations de base
- 14 intonations de base

370. Le rythme tient essentiellement à la répartition du discours en:

- groupes accentuels
- groupes syntagmatiques
- groupes d'accent secondaires
- groupes segmentaux

371. Comment appelle-t-on la personne qui parle ?

- locuteur
- allocuteur
- délocutif
- interlocuteur

372. Comment appelle-t-on la personne à qui on parle ?

- locuteur
- allocutaire
- délocutif
- interlocuteur

373. Comment appelle-t-on la personne dont on parle ?

- locuteur
- allocuteur
- délocuteur
- interlocuteur

374. Du point de vue morphologique le futur immédiat c'est ...

- le temps simple
- le temps périphrastique
- le temps composé

le temps surcomposé

375. Du point de vue morphologique le passé immédiat c'est ...

- le temps simple
- le temps périphrastique
- le temps composé
- le temps surcomposé

376. Dans la la théorie de quel linguiste le substantif est le noyau de la phrase ?

- O. Jespersen
- L. Tesnière
- G. Galichet
- P. Imbs

377. Dans la la théorie de quel linguiste le verbe est le noyau de la phrase ?

- G. Guillaume
- L. Tesnière
- G. Galichet
- P. Imbs

378. A quoi correspondent les fonctions primaires ?

- aux éléments nucléaires
- aux éléments importants
- aux éléments déterminatifs
- aux périphériques

379. A quoi correspondent les fonctions secondaires ?

- aux éléments déterminatifs
- aux périphériques
- aux éléments nucléaires
- aux éléments importants

380. Les déterminants ont pour rôle principal d'introduire ... dans le discours.

- le verbe
- le nom
- l'adjectif
- l'adverbe

381. Quelle catégorie grammaticale le verbe ne possède-t-il pas?

- celle du nombre
- celle du genre
- celle de la personne
- celle du cas

382. Quelle fonction du verbe peut être considérée comme primaire?

- celle d'épithète
- celle de sujet
- celle de complément circonstanciel

celle de prédicat

383. Quelle voix verbale est exprimée par la construction faire+infinitif ?

factitive
active
passive
pronominale

384. Les transpositions les plus nombreuses enrichissent la classe des ...

noms
pronoms
verbes
adjectifs

385. Dans l'exemple Travailler ferme, c'est quel type de transposition?

expressive
syntaxique
morphologique
fonctionnelle

386. Choisissez le troisième critère de l'identification des parties du discours: critère de langue, critère de parole et ...

critère fonctionnel
critère syntaxique
critère sémiologique
critère morphologique

387. Quelle partie du discours peut remplir dans la phrase toutes les fonctions du nom?

le verbe
l'article
l'adjectif
le pronom

388. Quel est le but de la grammaire prescriptive?

décrire la langue comme un système de signes linguistiques
enseigner le bon usage de la langue
étudier les relations entre les signes linguistiques
décrire un état donné d'une langue

389. Quel est le but de la grammaire descriptive?

décrire la langue comme un système de signes linguistiques
enseigner le bon usage de la langue
étudier les relations entre les signes linguistiques
décrire un état donné d'une langue

390. Quel est le but de la grammaire structurale?

décrire la langue comme un système de signes linguistiques
enseigner le bon usage de la langue

étudier les relations entre les signes linguistiques
décrire un état donné d'une langue

391. Le signe c'est l'élément de base de ...

la sémiotique
la linguistique
la sémantique
la phonétique

392. Le premier qui a indiqué le caractère social du signe linguistique fut ...

F. De Saussure
Platon
Destutt de Tracy
M. Grevisse

393. Tout ce qui représente nos idées est ...

un objet
une unité
un signe
une phrase

394. Un signe tient lieu d'une autre chose qui est ...

son objet
son unité
son contenu
sa fonction

395. La langue est le plus important de tous les systèmes ...

linguistiques
sémiotiques
acoustiques
syntaxiques

396. Les trois notions fondamentales de la linguistique sont ...

la langue, le signe et la parole
la langue, le langage et le concept
le langage, la langue et la parole
la langue, le concept, le signe

397. La structure du signe actuel est ...

triadique
à deux faces
carré
parallèle

398. Dans la langue les signes linguistiques sont organisés selon ... types de relations.

deux
trois

quatre
cinq

399. La structure de la langue, c'est un ensemble des éléments ...

homogènes
hétérogènes
combinatoires
composés

400. On distingue trois aspects dans l'étude du signe :

syntactique, sémantique et pragmatique
syntactique, sémantique et pragmatique
sémantique, pragmatique et linguistique
linguistique, syntactique et pragmatique

401. La grammaire est une science linguistique qui a pour but d'étudier la nature des signes linguistiques en tant qu'unités de ...

la parole
le discours
l'énoncé
la langue

402. Le mot "grammaire" est polysémique. Combien d'objets désigne-t-il?:

trois
quatre
cinq
six

403. La variété des grammaires théoriques est établie à partir des relations sémiotiques entre trois réalités:

l'homme parlant, la langue, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
l'homme parlant, la parole, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
l'homme parlant, l'énoncé, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques
l'homme parlant, le signe linguistique, les objets de la réalité désignés par les signes linguistiques

404. Nommez les deux parties de la grammaire traditionnelle :

la syntaxe et la phonétique
la syntaxe et la phonologie
la syntaxe et la sémiotique
la syntaxe et la morphologie

405. Laquelle des grammaires étudie les différentes étapes de l'évolution d'une langue?

la grammaire comparée
la grammaire synchronique
la grammaire diachronique
la grammaire générale

406. La catégorie grammaticale présente l'unité de deux aspects:

la valeur syntaxique et la forme grammaticale
la valeur grammaticale et la forme grammaticale
la valeur grammaticale et la forme phonétique
la valeur grammaticale et la valeur syntaxique

407. La différence entre morphème lexical et morphème grammatical repose sur quelques critères :

de sens, formel, quantitatif, qualitatif, de Boas
de sens, de contenu, quantitatif, fonctionnel, de Boas
de sens, formel, quantitatif, fonctionnel, de Boas
de sens, de contenu, qualitatif, formel, de Boas

408. Dans la langue française on distingue deux types de formes grammaticales:

synthétique et morphologique
synthétique et syntaxique
analytique et syntaxique
analytique et synthétique

409. Le français est caractérisé par le manque de des groupes syntaxiques.

liaison
disjonction
comparaison
influence

410. Quel est le troisième terme dans l'acte de la transposition d'après Ch. Bally: le transponende, le transposé et ...

la transpositrice
le transpositeur
le transférende
le translatif

411. Les parties du discours se distinguent par:

leur forme morphologique, leur contenu sémantique
leur forme synthétique, leur contenu sémantique
leur forme morphologique, leur forme analytique
leur forme morphologique, leur contenu syntaxique

412. ... est une partie du discours essentielle.

La préposition
Le substantif
La conjonction
Le pronom

413. ...est une partie du discours subsidiaire

La préposition
L'adjectif
Le verbe
Le substantif

414. La distinction du genre des noms français se fait à l'aide des procédés synthétiques et analytiques. Lequel des procédés suivants est analytique?

- Agglutination
- Mots désémantisés
- Déclinaison
- Supplétion

415. ... est une partie du discours non-autonome.

- la préposition
- l'interjection
- la conjonction
- le déterminatif

416. C'est le substantif qui est le noyau de la phrase dans la théorie de ...

- L. Tesnière
- G. Guillaume
- G. Galichet
- O. Jespersen

417. C'est le verbe qui est le noyau de la phrase dans la théorie de ...

- L. Tesnière
- G. Guillaume
- G. Galichet
- P. Imbs

418. Lequel des termes suivants a comme synonyme : dérivation impropre, conversion, substitution?

- modification
- transposition
- interprétation
- organisation

419. La conversion affecte:

- les unités lexicales de toutes les classes grammaticales
- les unités lexicales de la classe du nom
- les unités lexicales de la classe du verbe
- les unités lexicales de la classe de l'adjectif

420. ... constituent le noyau des substantifs.

- les noms abstraits
- les noms concrets
- les noms de quantité
- les noms d'action

421. Quelle catégorie grammaticale le substantif ne possède-t-il pas?

- celle du cas
- celle du nombre
- celle du genre

celle du mode

422. Quelle fonction du substantif peut être considérée comme primaire?

celle d'épithète

celle de sujet

celle de complément circonstanciel

celle de prédicat

423. La catégorie du genre est significative pour:

les substantifs animés

les substantifs inanimés

les substantifs nombrables

les substantifs non-nombrables

424. La catégorie du nombre est significative pour:

les substantifs animés

les substantifs nombrables

les substantifs non-nombrables

les substantifs inanimés

425. Les pronoms constituent une partie du discours à valeur:

indicative

significative

directe

expressive

426. Les pronoms servent à:

nommer directement les substances

désigner les substances par référence au sujet parlant

nommer directement les qualités

nommer directement les actions

427. Les pronoms remplissent la fonction:

de sujet

de prédicat

de complément circonstanciel de manière

d'épithète

428. Par quelle catégorie spécifique les pronoms personnels, possessifs se distinguent-ils des autres?

celle de l'indépendance

celle de la personne

celle du genre

celle du nombre

429. Par quelle catégorie spécifique les pronoms démonstratifs se distinguent-ils des autres?

celle de la démonstration

celle de l'indépendance

celle de la détermination

celle du nombre

430. Par quelle catégorie spécifique les pronoms relatifs se distinguent-ils des autres?

celle de la détermination

celle de la corrélation

celle de l'indépendance

celle du genre

431. Définissez le statut de la préposition:

se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.

se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.

se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.

se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

432. Définissez le statut de la conjonction:

se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.

se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.

se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.

se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

433. Définissez le statut du déterminant:

se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.

se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.

se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.

se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

434. Définissez le statut de la particule:

se sont des mots qui servent à exprimer différents types de rapports qui existent entre les unités statiques.

se sont des mots qui servent à exprimer toutes sortes d'informations supplémentaires, propres aux entités statiques.

se sont des mots qui servent à relier les mots à l'intérieur de l'énoncé.

se sont des mots qui servent à exprimer le but communicatif de l'énoncé.

435. La caractéristique grammaticale des pronoms suppose ... types de pronoms.

6

5

7

4

436. Les degrés de signification des adjectifs comprennent:

les degrés de'intensité et les degrés du comparatif

les degrés de l'intensité et les degrés de comparaison
les degrés de comparaison et les degrés du superlatif
les degrés de comparaison et les degrés du positif

437. Quelle est la différence entre un verbe et un nom d'action?

l'action verbale s'écoule dans le temps
l'action verbale n'a pas d'agent
l'action verbale est caractérisée par les adjectifs
l'action verbale n'a pas de marques de temps

438. Le classement morphologique des formes verbales comprend:

trois formes
quatre formes
cinq formes
six formes

439. Quelles sont les prépositions qui atteignent la plus haute abstraction:

à, de, en
à côté de, sous, au-dessus de
avec, pour
en, sur, dans

440. A la différence des autres parties du discours les interjections:

sont des faits de la langue
sont des faits de la parole
sont des faits de l'énoncé
sont des faits du discours

441. Quels types de signes distingue-t-on?

phonèmes, morphèmes, mots, phrases
phonèmes, morphèmes
mots, phrases
morphèmes, mots

442. Par quoi diffère le signe linguistique de tous les autres signes?

la détermination
le lien avec son référent
le sens
le concept

443. Quelles sont les relations sémiotiques des signes linguistiques?

paradigmatiques et syntagmatiques
pragmatiques et sémantiques
sémantiques et syntaxiques
syntaxiques et pragmatiques

444. Quelles sont les types de morphèmes grammaticaux?

les formes simples et composés

les formes synthétiques et analytiques
les formes simples et analytiques
les formes verbaux

445. A qui appartient un des premiers classements sémantiques des verbes?

F. Brunot
E. Benveniste
Grevisse
G. Guillaume

446. Quelle catégorie grammaticale se base sur l'opposition des verbes perfectifs/imperfectifs?

le temps
l'aspect
le mode
la voix

447. Combien de voix distingue-t-on dans la langue française?

4
2
3
5

448. Quelles sont les catégories morphologiques du nom?

genre, nombre
genre, nombre, détermination
genre, nombre, actualisation
détermination, actualisation

449. A qui appartient la catégorie d'assiette?

J. Damourette et E. Pichon
F. Brunot
E. Benveniste
Grevisse

450. Quelles catégories morphologiques possède l'adjectif?

genre, nombre, actualisation
genre, nombre
genre, nombre, détermination
détermination, actualisation

451. On peut subdiviser les verbes auxiliaires en trois groupes:

les auxiliaires fondamentaux, les auxiliaires occasionnels, les semi-auxiliaires
les auxiliaires occasionnels, les semi-auxiliaires, les auxiliaires significatifs
les auxiliaires fondamentaux, les auxiliaires occasionnels, les auxiliaires libres
les semi-auxiliaires, les auxiliaires significatifs, les auxiliaires occasionnels

452. Qu'est-ce que c'est l'assiette illusoire?

le nom employé avec article indéfini

le nom employé sans article
le nom employé avec article défini
le nom introduit par les déterminants

453. Qu'est-ce que c'est l'assiette transitoire?

le nom employé avec article indéfini
le nom employé sans article
le nom employé avec article défini
le nom introduit par les déterminants

454. Qu'est-ce que c'est l'assiette présentatoire?

le nom employé avec article défini
le nom introduit par les déterminants
le nom employé sans article
le nom employé avec article indéfini

455. Qu'est-ce que c'est l'assiette notoire?

le nom employé avec article défini
le nom introduit par les déterminants
le nom employé sans article
le nom employé avec article indéfini

456. Quel est le procédé synthétique de la formation du genre des noms?

agglutination
mots-outils
mots désémantisés
restriction

457. Qu'est-ce que présente la voix factitive?

aller+infinitif
faire+infinitif
se+verbe
venir de+infinitif

458. Comment appelle-t-on autrement les verbes perfectifs?

conclusifs
sans terme fixe
non cycliques
cursifs

459. Comment appelle-t-on autrement les verbes imperfectifs?

conclusifs
cursifs
ponctuels
cycliques

460. Comment appelle-t-on autrement les noms comptables?

discrets

continus
de manière
collectifs

461. Comment appelle-t-on autrement les noms massifs?

discrets
de manière
nombrables
collectifs

462. Des mots qui rendent des notions opposées et ont significations contraires sont ...

des antonymes
des homonymes
des synonymes
des archaïsmes

463. ... , branche spéciale de la lexicologie, qui étudie la structure sémantique des mots.

La conversion
La sémasiologie
La grammaire
La composition

464. ... sont des mots à prononciation rapprochée, mais pas identique, ayant un sens différent.

Les auxiliaires
Les paronymes
Les synonymes
Les archaïsmes

465. ... de sens vient à désigner une qualité, un fait positif.

La conversion
La dégradation
Le phénomène sociale
L'ennoblissement

466. ... s'occupe des groupements stables.

L'ennoblissement
La phraséologie
La dégradation
La sémasiologie

467. ... se caractérisent par le plus haut degré de la fusion de leur parties composantes

les groupements syntétiques
les groupements stables
les paronymes
les synonymes

468. L'affaiblissement de sens, ayant à l'origine une valeur expressive, reçoit ...

une qualité

un fait positif
un sens absolu
un sens neutre

469. Il existe ... espèces de métaphores .

2
6
4
5

470. ... c'est une formation morphologo-syntaxique des mots.

La litote
La composition
La conversion
Les adjectifs

471. ... sert souvent à exprimer des idées abstraites.

La métaphore
La litote
L'euphémisme
Le progrès

472. En ancien français ... était plus répandue que de nos jours

la litote
la préfixation
la suffixation
la composition

473. La catachrèse est une espèce de

composition
préfixation
métaphore
hyperbole

474. La synecdoque est une espèce de ...

métaphore
périphrase
litote
métonymie

475. Pour ... un vrai sens du mot on se sert des euphémismes.

cacher
prouver
montrer
défendre

476. On exagère les faits en se servant de

métaphore

hypèrbole
litote
euphémismes

477. Les mots simples ... à l'état actuel de la langue.

préfixes et suffixes
se décomposent en racines et préfixes
se décomposent en racines, préfixes et suffixes
ne se décomposent pas

478. ... se décomposent en racines et affixes à l'état actuel de la langue.

Les néologismes
Les mots simples
Les dérivés
Les suffixes

479. ... sont des acquisitions de significations nouvelles par des mots existants.

les néologismes sémantiques
les archaïsmes
les euphémismes
les mots simples

480. De quelle origine est la majeure partie des suffixes français?

grecque
arabe
latine
italienne

481. Une quantité de ... forme le suffixe -iste.

notions abstraites
termes politiques
adjectifs
substantifs composés

482. Les suffixes de qualité servent à désigner toute la variété

des qualités physiques et morales
des qualités physiques
des qualités subjectives
des relations

483. ... sont des mots à significations rapprochées.

les antonymes
les archaïsmes
les historismes
les synonymes

484. à des radicaux s'ajoutent habituellement les suffixes -if, -ive.

nominaux

verbaux
adverbiaux
des mots simples

485. La suffixations des adjectifs est très féconde dans la formation

des verbes
des noms des choses
des noms propres
des noms géographiques

486. Les mots-outils peuvent être tirés

des diverses parties du discours
des mots simples
des substantifs
des adverbes

487. La métaphore procède toujours par l'extension de

terminaison
sens
mot
de qualité

488. On peut classer tous les adjectifs composés en ... essentiels.

six
sept
quatre
cinq

489. Les onomatopées se créent par la voie

facile
hyperbolique
composée
métonymique

490. ... sont une source inépuisable d'enrichissement du lexique français.

Les dialectes
Les dialectes, les mots régionaux, les patois
Les mots régionaux
Les patois

491. Le jargon des précieuses a été créé au ... siècle.

XVII
VI
XV
VIII

492. Le jargon des déclassés

continue de faire un apport aux termes politiques

ne continue pas de faire un apport aux termes politiques
ne continue pas de faire un apport à la langue générale
continue de faire un apport à la langue générale

493. ... est la formation de mots par fusion de deux mots ou plus à la suite d'une troncature (quand sont réunis certains morceaux de mots)

Le télescopage
Le mot simple
L'argot
Le pléonasme

494. Chaque synonyme présente

une espèce de comparaison
l'argot
l'unité du particulier
l'unité du général et du particulier

495. A l'aide du suffixe -âge on forme des substantifs qui signifient

l'action
le mot
le fait
le repos

496. Des synonymes absolus sont ...

des verbes à significations différentes
des mots à significations parfaitement identiques
des mots abstraits
des cris d'animaux

497. C'est ... qui dans chaque série de synonymes rend de la manière la plus générale la notion représentée par toute la série.

l'idée
la valeur
le sens
la dominante

498. Les préfixes ... marquent l'opposition, l'éloignement, le renforcement.

co-
re-
dés-, dé-
contre-

499. Les synonymes stylistiques sont plus ... que les synonymes idéographiques.

expressifs
logiques
neutres
autonomes

500. ... sont des locutions dont le sens global ne coïncide pas avec le sens des mots-composants

Les mots simples

Les synonymes

Les idiomes

Les antonymes

Базовий (фран)

1. Ma mère aime ... chocolat noir.

le

de

du

une

2. Je préfère ... voiture verte plutôt que la grise, qu'en penses-tu ?

de

la

de la

une

3. Tu aurais dû apporter ... fruits plutôt qu'un gâteau.

de

des

un

les

4. ... fleurs que je préfère sont rouges.

de

des

la

les

5. Je voudrais tant avoir ... nouvelle poupée pour Noël.

de

la

de la

une

6. Ma tante avait tort de penser que Marie était ... enfant rebelle.

d'

un

l'

une

7. Non je n'ai pas acheté ... abricots.

de

d'

les

des

8. Les policiers ont retrouvé ... vélo qui vous avait été dérobé.

de
le
un
du

9. J'ai vu ... cerf ce matin en traversant la forêt.

de
du
un
la

10. Veux-tu ... beurre sur ton pain ?

de
du
le
un

11. Cet enfant mange trop de plats ..., il faudrait qu'il fasse attention.

sucré
sucrée
sucrés
sucrées

12. Cette année, les pluies ont été Je crains que les fruits ne soient hors de prix.

abondant
abondante
abondants
abondantes

13. Olga et Marie sont très ..., on ne peut pas en dire autant d'Anaïs.

coquet
coquets
coquetes
coquettes

14. Ces deux fillettes sont vraiment très ..., leurs parents ont de la chance !

gentil
gentile
gentiles
gentilles

15. Ces tulipes ... seront à livrer demain à Madame Martin. Elle marie sa fille.

blanc
blancs
blanche

blanches

16. ... grand Belge est né à Jehay-Bodegnée en 1826. Il devient d'abord apprenti, puis ouvrier-modeleur à Liège.

c'
ce
cet
cette

17. Très tôt les merveilleux effets de l'électricité tentent ... esprit chercheur.

ce
cet
cette
ces

18. Un livre de physique et un dictionnaire à la main, il étudie ... nouvelle science.

ce
cet
cette
ces

19. C'est en 1869, en effet, qu'il prend le brevet de la dynamo industrielle, ... invention magnifique qui rendit son nom à jamais célèbre.

ce
cet
cette
ces

20. Devenu électricien, il commence par inventer ... fameuse lampe à arc, aux clartés vraiment éblouissantes.

ce
cet
cette
ces

21. Il (arriver) pendant que je (dormir).

est arrivé, dorme
est arrivé, dormais
est arrivé, ai dormi
est arrivée, ai dormi

22. Un homme et une femme ... d'une voiture noire.

est descendu
ont descendu
sont descendues
sont descendus

23. Lucie, ... à tes nouveaux voisins? Ils semblent gentils.

tu t'es habitué
s'est-il habituée
t'es-tu habituée
t'es-tu habitué

24. Combien d'années avez-vous ... en Espagne?

passés
passé
passées
passée

25. Où avez-vous mis les tickets? – Je ... sur votre bureau.

leur ai laissé
les ai laissé
leur ai laissés
les ai laissés

26. A mon avis, elle ... ce matin.

ne s'est pas coiffé
ne s'est pas coiffée
ne s'est coiffée pas
ne s'a pas coiffée

27. Elle s'est ... le visage.

essuyé
essuyée
essuié
essuiée

28. Mon ami André ... 17 ans quand il est entré à l'institut.

avait
ait
as eu
a

29. Les voyageurs ... à leurs chambres par cette femme.

ont été conduits
conduisaient
sont conduit
ont conduit

30. Trouvez la bonne variante. Quelle est la forme passive de la phrase : On le prévient.

Elle est prévenue.
Elle est prévenu.
Il est prévenue.
Il est prévenu.

31. Trouvez la bonne variante. Quelle est la forme active de la phrase : Ce roman est traduit en français.

On traduira ce roman en français.
On va traduire ce roman en français.
On traduisait ce roman en français.
On a traduit ce roman en français.

32. Trouvez la bonne variante. Quelle est la forme passive de la phrase : La neige couvre la terre.

La terre couvre la neige.
La terre a été couverte de neige.
La terre est couverte de neige.
La terre était couverte de neige.

33. Elle annonça à son frère qu'elle ne ... qu'à la fin de mars.

reviendrais
reviendrait
revint
revenait

34. Nous dégustons la glace que nous avons (acheter).

acheté
achetée
achetés
achetées

35. Chaque jour je ... à huit heures.

me levait
me levais
me suis levé
m'est levé

36. Tu (dormir) tellement paisiblement que je n'ai pas voulu te réveiller.

dormais
as dormi
dormis
dormes

37. Quand j'étais jeune, je (jouer) quasiment autant au foot qu'au tennis.

jouais
ai joué
suis joué
joue

38. Ton père peut te donner la voiture ... il ne se sert plus.

à laquelle
auquel
dont
qui

39. L'appartement ... nous avons acheté se trouve au centre de la ville.

dont
qui
auquel
que

40. – Avez-vous beaucoup de choses à faire? – Oui, nous ... avons beaucoup.

en
dont
y
que

41. Trouvez la bonne réponse. Vas-tu souvent à la montagne ?

Oui, j'y vais souvent.
Oui, je vais y souvent.
Oui, j'en vais souvent.
Oui, je vais en souvent.

42. Il (sortir) les poubelles.

est sorti
est sortie
a sorti
a sortie

43. Où sont les gâteaux et la tarte que nous avons (acheter)?

acheté
achetés
achetée
achetées

44. Cette bande dessinée, ils l'ont (aimer).

aimé
aimés
aimée
aimées

45. Elles (se laver - passé composé) les cheveux.

se sont lavé
s'est lavé
se sont lavés
se sont lavées

46. Ces cahiers, je ...

les lui ai donné.
les lui ai donnés.
lui les ai donné.
lui les ai donnés.

47. Il est préférable qu'il ... ce qu'il veut comme cadeau.

dit
dise
dira
disait

48. Il ne faut pas que vous (venir) les mains vides.

venez
viendrez
veniez
êtes venus

49. Il est désirable que vous ... présents à cette cérémonie.

soyez
êtes
étiez
serez

50. Nous sommes désolés qu'il ... un accident.

a eu
soit eu
avait
ait eu

51. J'ai mon téléphone sur moi afin que tu ... m'avertir.

peux
pourras
puisses
pouvais

52. C'est dommage qu'il n'y ... plus de place pour nous.

avait
ait
ais
a

53. Elle est chagrinée que vous ne (pouvoir) pas l'accompagner.

pouvez
pourrez
pouviez
puissiez

54. J'ai peur qu'il ne (partir) pas.

parte
part
partisse
partira

55. Nous désirons que vous (venir) nous voir ce soir.

venez
vienez
veniez
viendrez

56. Elle est fâchée que tu ne (vouloir) pas l'aider.

veux
veules
veuilles
voudras

57. Comme je l' (calculer), ils (arriver) à cinq heures de l'après-midi.

ai calculé, sont arrivés
avais calculé, sont arrivés
ai calculé, étaient arrivés
ai calculé, avaient arrivés

58. Moi et mes enfants, nous ... le Louvre l'année passée.

avons visités
avez visité
sommes visités
avons visité

59. Il a crié qu'il (réussir) son examen.

était réussi
avait réussi
a réussi
est réussi

60. Nous sommes allés au théâtre, mais avant nous ... la vaisselle.

faisons
avons fait
allons faire
ayons fait

61. La cuisinière a jeté tous les champignons vénéneux que nous ...

ramassons
ramasserons
allons ramasser
avons ramassés

62. Le professeur était fort mécontent car les étudiants ... leurs devoirs.

ne prépare pas
n'avait pas préparé
n'avaient pas préparé
ne préparont pas

63. Oui, ce conte, nous l'avons vraiment (aimer).

aimé
aimée
aimés
aimées

64. Je (nager) quand soudain un ami (s'amuser) à me faire couler.

ai nagé, s'est amusé
ai nagé, s'est amusée
nageais, s'est amusé
nageais, s'amusait

65. Je (partir) au ski en février dernier, a-t-elle répondu.

suis parti
suis partie
partait
pars

66. Je (faire) du rugby tous les dimanches étant jeune.

ai fait
faisais
fit
fasse

67. Quand il (finir) son travail, il (rentrer) chez lui.

avait fini, était rentré
avait fini, est rentré
a fini, était rentré
a fini, a rentré

68. Tartarin rêvait qu'il (revenir) bientôt dans son cher Tarascon.

revint
reviendrait
vient de revenir
est revenu

69. Cette viande était trop dure, je ne l' (pas manger).

ai pas mangé
ai pas mangée
ai mangé pas
ai mangée pas

70. Si j'avais à choisir un lieu de voyage, ... à Venise.

je vais
j'allais
j'irai
j'irais

71. Bref, c'est une ville ... l'étudiant ukrainien adore!

qui
que
dont
où

72. La ville de Nice est parfaite pour les étudiants étrangers ... viennent d'arriver en France.

qui
que
dont
où

73. C'est aussi une ville ... il n'y a pas que des étudiants et des retraités.

que
qu'
dont
où

74. L'employé ... je me suis adressé m'a très bien renseigné.

auquel
lequel
dont
qui

75. On relit avec plaisir ses travaux ... il a consacré beaucoup de soin.

à lesquels
auxquels
desquels
qu'

76. Elle lui posait des questions sur les francophones de la Suisse ... il ne répondait pas.

auxquels
auxquelles
à qu'
dont

77. Elle a vu un groupe de jeunes Congolais parmi ... se trouvait son copain.

auxquels
lesquels
lequelle
lesquelles

78. Tu prends toujours les tonneaux vides ... font le plus de bruit.

que
qui
dont
desquels

79. L'estime publique est une récompense ... l'honnête homme a droit.

laquelle
à laquelle
auquelle
auxquelles

80. La fillette ... je vous parle est la fille de ma sœur.

dont
à laquelle
que
qui

81. Lucie nous aurait invités si elle ... un bon appartement.

louera
avait loué
louait
louerait

82. Il est préférable que tu y

vas
iras
ailles
allais

83. Il faut que tu le ... tout de suite.

fais
feras
faisais
fasses

84. Elle punira sa fille, si elle ... une bêtise.

fera
faisait
avait fait
fait

85. Je t' ... si je me souviens de toi.

écris
écrirai
ai écrit
écrivais

86. Claire exige que tout ... prêt à temps.

est
sera
a été
soit

87. Ces filles ... du cinéma accompagnées de leurs amis.

ont sortit
ont sortis
sont sortis
sont sorties.

88. Claudine mit la lettre dans la poche sans même regarder de qui elle

sera
est
sont
était

89. Tes enfants ... rester ici jusqu'à demain s'il le faut.

pourraient
peuvent
pourront
pourriez

90. Marc veut que vous lui ... la vérité.

disiez
dites
direz
diriez

91. Quel sac vas-tu acheter ? Je vais acheter ... qui est noir.

celui
ceux
celle
le

92. Si je peux réaliser mon rêve, je ... ravi.

suis
serai
vais être
serais

93. S'il acceptait cette proposition, nous n'... aucun problème.

aurions
aurons
avons
avons eu

94. L'exposition consacrée à Léonard de Vinci au musée du Louvre ... par plus d'un million de personnes la semaine passée.

sera visitée
étais visitée
a été visité
a été visitée

95. Nous ... au restaurant avec nos enfants.

nous sommes retourné
sommes retournés
avons retournés
nous avons retourné

96. Mon frère cadet ... tous ses collègues.

été estimé par
était estimé de
étais estimé par
a estimé de

97. Elles nous ont raconté l'histoire qu'elles

entendent
avaient entendu
avaient entendue
avait entendu

98. Pour la Saint-Valentin, ils ... des cœurs en chocolat.

s'est offert
se sont offri
se sont offerts
se sont offert

99. On lui (remettre) les lettres qu'on (recevoir) en son absence.

remit, avait reçu
remit, avait reçues
a remit, avait reçu
remit, était reçu

100. Toute la soirée il nous (parler) des pays qu'il (visiter) pendant son voyage.

avait parlé, avait visité
avais parlé, a visité
parlait, avait visité
parlait, avait visités

101. Veuillez m'excuser pour mon retard. Je (faire) ... tout pour que cela ne se reproduise pas.

ferai
ferais
vais de faire
avais faite

102. Je (souhaiter) ... connaître les missions que vous êtes en mesure de me proposer.

souhaiterai
souhaiterais
souhetai
viens souhaiter

103. Vous me demandez une attestation de logement. Je vous l'(envoyer) dès que possible.

envoyerais
envoyerais
enverrait
enverrai

104. Je (venir) bien vous remettre les documents en personne, mais je ne peux pas me déplacer pour le moment.

viendrais
viens de
viendrais
ai venu

105. Par ailleurs, je (être) dans l'incapacité de me rendre chez M. Xavier demain après-midi..

serais
serais
sois
viens d'être

106. Si la formation était en ligne, je (pouvoir) me réveiller plus tard le matin.

peux
pourrais
pourrais
Puisses

107. Si elle accepte cette proposition, nous n'... aucun problème.

aurions
avons
aurons
as eu

108. Si cela leur ... indispensable, ils les aideront avec plaisir.

est
sera
a été
avait été

109. Tu ouvriras la fenêtre s'il ... très chaud.

fait
fera
faira
fais

110. Si vous le comprenez, vous ne ... pas tant de questions.

poserons
posez
poserez

posons

111. Je suis sortie dans la rue au moment où l'orage à gronder.

commence

commencera

vient de commencer

commençait

112. Elle a mis la robe que Bertrand lui ... pour son anniversaire.

offre

vient d'offrir

avait offert

a offert

113. Elle nous aurait invités si elle ... un bon appartement.

avait loué

louera

louait

louerait

114. Je t' ... si je n'avais pas perdu ton numéro.

ai téléphoné

aurais téléphoné

avait téléphoné

auras téléphoné

115. Vous ... le temps d'aller nous voir si vous nous aviez beaucoup manqués.

trouverez

trouveriez

allez trouver

auriez trouvé

116. J'ai remarqué qu'il ... honte de son action.

avait

a

aît

vient d'avoir

117. Je leur ai demandé quand ils ... revenir à cette question.

pourraient

puissent

viennent de pouvoir

peuvent

118. On n'espérait pas que vous ... si vite.

avez arrivés

arrivent

arriveriez

arrivez

119. Vous avez dit que vous ... vos examens dans quelques jours.

avez passés

êtes passés

passerez

passeriez

120. Ils se disaient qu'elle ... au bord de la mer l'été prochain.

irait

alla

aille

allait

121. Etes-vous sûr que vous ... à la conférence ?

allez

iriez

alliez

êtes allé

122. Nous avons prévenu nos amis que nous ne ... pas venir les voir dimanche.

pouvons

pourrons

avons pus

pourrions

123. Ne plus raconter de mensonges, c'est ce ... elle a décidé.

qui

dont

qu'

à quoi

124. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : J'ai enlevé les noy... à ces cerises pour faire le clafoutis.

aux

eaux

ots

als

125. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : Trois paqueb... sont arrivés au port.

aux

eaux

ots

als

126. Choisissez la bonne terminaison du noms au pluriel : Au marché, nous avons acheté des poir... .

aux

eaux

ots

als

127. Qu'est-ce que vous faites ! Vous êtes ... ?

fous

foux

fols

faus

128. Quand tu es dans la forêt, fais attention aux ... , il y en a beaucoup !

chacaux

chacals

chacalaux

chacalles

129. Tu es obligé de vider ces

seau

seaus

seaux

seuax

130. Mettez le mot qui est en gras au féminin : Notre hôte ... nous présenta son fils.

hôtée

hôte

hôtesse

hôtesse

131. Cet acteur joue le rôle du duc dans la pièce.

de la ducque

de la duque

de la duchesse

de la duquesse

132. Mettez le mot qui est en gras au féminin : On y vit des rois, des princes, un marquis et un baron.

une baronne

une baronesse

une barone

une baronnechese

133. Cette femme est toujours

grognonne

grognon

grognone

groгнаise

134. Paul a beaucoup de peluches mais ce lapin est sa peluche

favori

favorie

favorite
favorise

135. Une musique ... annonça le début du film sentimental.

enchanteur
enchanteuse
enchanteresse
enchantrice

136. Trouvez la forme correcte :

une aventure fort captivant
une scène spéciale
un message confidentielle
un faux témoignage

137. Dans ce magasin on peut acheter des jeans

bleus foncés
bleue foncée
bleues foncées
bleu foncé

138. Je mange une pomme ... et des fruits orange.

verte forêt
vert forêt
verte forêtte
vert forêtte

139. Les femmes ... habitent dans des igloos.

esquimaudes
esquimausses
esquimaus
esquimaues

140. Le chien a des yeux ... avec des lueurs dorées.

marron
marronnes
maronne
marons

141. Cet enfant mange trop de plats ... , il faudrait qu'il fasse attention.

sucré
sucrée
sucrés
sucrées

142. Magalie et Sandrine sont très ... , on ne peut pas en dire autant d'Anaïs.

coquets
coquettes

coquêtes

coquêts

143. Cette année, les pluies ont été Je crains que les fruits ne soient hors de prix.

abondante

abondant

abondantes

abondants

144. J' ... la porte et le chien ... à l'extérieur.

ouvert, coure

ouvre, cours

ouvrir, cours

ouvre, coure

145. Elles ... leurs devoirs et ils sortir ... jouer.

finissent, sortissent

finisent, sortent

finissent, sortent

finit, sorte

146. N' ... pas ! Tu nettoies ... la maison aujourd'hui.

oublies

oublions

oubliez

oublie

147. Le petit chat ... à mes parents.

plaît

plaire

pleure

plu

148. Le héros ... à la fin du film.

moure

mort

meurt

mourit

149. Paul, mets cette valise sur la banquette arrière s'il te plaît, et ... convenablement.

assied-toi

assieds-toi

t'assieds-toi

t'assieds-tu

150. Vous ... ce bruit ? Ils ne ... aucun mot.

entendrez, comprennent

entendez, comprennent

entendre, compenent
entendez, comprendrent

151. Nous ... le pot d'eau et toi, tu mettre ... des glaçons.

remplissons, mets
remplons, mette
remplions, mets
remplissons, mette

152. Chérie !!! ... l'informaticien ou je fais un malheur ! dis lui de venir tout de suite.

appelle
appelles
appèles
appèle

153. Avant de dire que tu n'aimes pas, ... un petit morceau pour goûter.

mange-en
manges-en
manges
mangons

154. Écoute, il faut que je te raconte! Il paraît que le chef du département part en vacances avec Julie.
... surtout !

Ne le-répète-pas
Ne le répète pas
Le répètes pas
Ne le répètes pas

155. Les vieilles mesures sont ... secouées par le vent.

violentement
violemement
violemment
violemément

156. Les élèves appliqués présentent ... leur travail.

intelligemment
intelligemment
intelligemement
intelligentément

157. Formez l'adverbes à partir de l'adjectifs indiqué puis utilisez-le pour compléter la phrase : Elle a (poli) ... accepté son invitation.

poliment
poliement
polimement
polie

158. Formez l'adverbe à partir de l'adjectifs indiqué puis utilisez-le pour compléter la phrase : Quand tu

seras parti, tu vas (énorme) ... me manquer.

énormément
énormement
énorme
énormement

159. Formez l'adverbes à partir de l'adjectifs indiqué puis utilisez-le pour compléter la phrase : Nous avons (mauvais) ... compris l'exercice.

mauvaisement
mauvaisément
pire
mal

160. Tu as raison, ..., le patron t'attend, vas-y vite! Je l'ai vu arriver de mauvaise humeur.

dépêches-toi
dépêche-toi
te dépêches
te dépêche

161. C'est l'été indien, je (se promener) tous les matins.

me promène
se promène
me promene
se promene

162. Nous (se repentir), car nous avons chahuté un professeur aujourd'hui.

nous repentissons
se repentissons
nous repentons
se repentons

163. Vous ne pouvez pas (se soucier) trop de votre avenir. Vivez le moment présent !

se soucier
se souciez
vous souciez
vous soucier

164. ... , nous nous rencontrons à Paris lundi.

Ne vous inquiétez pas
Ne inquiétez-vous pas
Ne t'inquiètes pas
N'inquiètes-toi pas

165. Tu veux (se lever) tôt le dimanche, ou tu fais la grasse matinée ?

te lèves
se lèves
te lever

te lève

166. Choisissez la forme correcte de l'impératif : Le professeur dit aux élèves officiers de se reposer avant les examens.

Vous vous reposez avant les examens.

Reposez-vous avant les examens.

Reposez-vous vous avant les examens.

Vous reposez-vous avant les examens.

167. Choisissez la forme correcte de l'impératif : Le professeur demande de ne pas employer les cellulaires.

N'utilisez pas vos cellulaires.

Utilisez pas les cellulaires.

Vous vous n'utilisez pas les cellulaires.

Vous n'utilisez pas vos cellulaires.

168. Nous sommes obligés de (s'inscrire) sur le site du pôle emploi.

nous inscrivons

nous inscrire

s'incrivez

nous inscrire

169. Nos voisins continuent à (se disputer) devant notre barrière.

se disputent

se disputer

s'est disputé

se disputaient

170. Elles se sont ... de changer la disposition des meubles.

permis

permises

permise

permette

171. La maison qu'elles se sont ... construire est située sur les bords de la Meuse.

faite

fait

faits

faites

172. Les enfants (ne pas regarder) la télévision hier soir.

ne sont pas regardé

n'ont regardé pas

ne regardaient pas

n'ont pas regardé

173. Michel, (ne pas aller)-tu au cinéma hier soir?

n'es-tu pas allé

n'es pas-tu allé
n'es-tu allé pas
n'as-tu pas allée

174. Et toi, Sylvie, tu (venir) chez moi la semaine dernière! Pourquoi?

es venu
es venue
est venue
est venu

175. Hier soir, Karine ... la chienne parce qu'il faisait beau.

est sorti
est sortie
a sortie
a sorti

176. Je n'ai plus ma voiture bleue. Je l'... ... à mon frère parce que je comptais m'en acheter une autre.

ai donné
a donné
ai donnée
est donnée

177. Elles se sont ... instruire leurs enfants.

vit
vu
vues
voient

178. Ne soyez pas inquiet ! Les règles ... à la lettre.

ont observé
sont observés
ont été observées
sont été observées

179. Pourquoi la voiture broute-t-elle ? Elle ... le mois dernier par le garagiste.

a été révisée
est révisée
sera révisée
a révisé

180. Le jeune artiste est content ; tous ses tableaux ... lors du vernissage.

sont vendues
ont vendu
sont été vendues
ont été vendus

181. Nous (se souvenir) souvent du jour où nous étions arrivés dans cette école.

nous sommes souvenus

nous souvenions
nous souvenont
nous souvenirions

182. Elle (raconter) une histoire, chaque soir, à ses enfants.

a raconté
avait raconté
racontait
vient de raconter

183. Souvent, la nuit, ils (voir) les étoiles filantes dans le ciel.

voyaient
voyent
ont voyé
viennent de voir

184. Les pommes que nous (ramasser) dans le jardin de nos parents étaient succulentes.

avons ramassé
ramassions
avons ramassées
avons été ramassées

185. La vitrine ... par le boulanger pour Noël est magnifique.

préparer
est préparé
préparée
a préparé

186. Marie (se promener) quand elle a rencontré Pierre.

s'est proménée
se promenera
se promenait
se promènes

187. Quand j' (être) petit, je jouais au tennis tous les dimanches.

étais
ai été
serai
sois

188. Le soleil (se coucher) lorsque (je+ entendre) le téléphone sonner.

se couchait, j'entendrai
se couchera, j'ai entendu
se couchait, j'ai entendu
se coucherait, j'entendit

189. Il (emprunter) le vélo de son voisin pour rejoindre ses copains qui l'(attendre) au coin de la rue.

empruntaientt, attendaient

a emprunté, attendaient
a emprunté, a attendu
emprunte, avaient attendues

190. Mes soeurs (arriver) pendant que tu (dormir).

sont arrivées, dormais
arrivaient, dormais
sont arrivées, as dormi
arrivent, avait dormi

191. Hier Pierre et son camarade de classe Nicolas (s'acheter) un livre sur les animaux.

s'achetaient
s'ont acheté
se sont achetés
se sont acheté

192. Les plages de Bretagne ... d'algues vertes dès le début du printemps.

ont envahi
seront envahies
ont envahies
vont envahir

193. Cette thèse alarmiste ... au sérieux par les scientifiques du monde entier.

ne sera pas prise
N'été pas prise
ne sont pas prise
n'ont pas été prise

194. Tu arriveras chez moi vers quelle heure ce soir ? Je pense que je (pouvoir) être là vers 20h.

je puisse
j'ai pu
je pourrai
je viens d'

195. Vous (aller) au mariage de Thomas et Julie le week-end prochain ? Oui, nous resterons tout le week-end là-bas.

alleriez
êtes allé
alliez
irez

196. Demain matin, nous (envoyer) le chèque du loyer parce que le propriétaire sera très mécontent s'il ne le reçoit pas avant le 5.

enverrons
envoyons
avons envoyé
avons envoyé

197. À partir de septembre, les enfants (rester) aussi à l'étude le soir parce que je sortirai du travail trop tard pour aller les chercher à 16h.

restont
resteront
resterent
seront restés

198. Et toi, tu (faire) quoi pour les prochaines vacances ?

fasses
as fait
fairas
feras

199. Mon grand cousin m'apprendra à conduire car je (passer) mon permis en septembre.

passerai
aurait passé
avait passé
passai

200. Attention avec le fer à repasser, vous ... vous brûler !

avez
allez
venez
êtes

201. Qu' ... - vous faire dimanche prochain ?

avez
allez
venez
êtes

202. Attends-moi ! Je ... vérifier si j'ai bien fermé la maison.

vas
ai
viens de
vais de

203. Paul est tombé de sa bicyclette sans se faire mal, ... est surprenant.

ce dont
ce qu'
ce qui
ce avec quoi

204. .. ils ne pensent pas beaucoup à cet âge, c'est à leur avenir.

Ce à quoi
Ce qu'
Ce dont

Ce qui

205. .. je ne comprends pas, c'est pourquoi les Terriens n'ont que deux yeux.

Ce que

Ce à quoi

Ce dont

Ce qui

206. La voiture est en panne. J'ai dû aller au bureau à pied, ... je me serais bien passée.

Ce qui

Ce dont

Ce avec quoi

Ce que

207. .. il dit, c'est très important. Ecoutez-le attentivement.

Ce qui

Ce dont

Ce à qui

Ce qu'

208. ... joue Marc, c' est bien une fronde (пoгaткa) ? Il faut la lui enlever, il va tuer des oiseaux.

Ce à quoi

Ce avec quoi

Ce dont

Ce que

209. .. je me souviens, c'est que ce jour-là il y avait un très gros orage.

Ce dont

Ce que

Ce à quoi

Ce avec quoi

210. Je ne sais pas ... elle prépare, mais ce doit être une potion magique.

ce qu'

Ce dont

Ce de qui

Ce à quoi

211. Rémi n'est pas encore rentré à la maison, ... est étrange.

ce qui

ce que

ce dont

ce à quoi

212. Le maître se réjouit que les enfants ... des progrès.

fassent

font

faisaient

ont fait

213. Nicole est offensée qu'on la ... comme une petite fille.

traite
traitait
traitera
traiterait

214. Il est bon que vous ... vous présenter vous-mêmes.

allez
aller
alliez
irez

215. Il est douteux que cette vieille voiture ... encore beaucoup de voyages.

fasse
fait
fais
fit

216. Ils affirment qu'ils ... tout ce qu'il faut.

faisait
fassent
fairont
font

217. Les enfants ... dans la rivière sont allés à la maison.

s'étant baignés
se sont baignés
étant baigné
s'étaient baignés

218. La délégation ... hier a visité tous les musées de notre ville.

ayant arrivée
étant arrivé
arrivée
arrivera

219. Mon frère ... des progrès a bien passé les examens.

a fait
fait
ayant fait
étant fait

220. Nous n'y avons rencontré que les acteurs ... au tournage des dernières scènes.

ayant participé
avaient participé
étant participé

participaient

221. Ma soeur ... beaucoup d'argent dans deux semaines.

gagne
gagnait
gagnera
a gagné

222. Les marchés... ouverts jusqu'aux Pâques.

sera
serons
seront
serez

223. Pendant les vacances qui approchent nous ne ... plus en train.

voyageront
voyagera
voyagerons
voyageras

224. Plus tard elles ... à l'université avec leurs amis.

vont
ira
iront
allaient

225. En avenir les villes ... plus belles.

deviendraient
sont devenus
deviennent
deviendront

226. La semaine prochaine vous ... tout le possible pour bien préparer votre examen.

ferez
fairez
faites
faisez

227. Je ... heureux d'organiser l'accueil mardi prochain.

suis
sera
étais
serai

228. Dans trois semaines ma soeur ... un bébé.

avait
aura
a

aurai

229. Seulement après vos études elles ... traiter plus de documents.

peuvent
pouvaient
pourrez
pourront

230. Demain après les leçons sa soeur... à la bibliothèque.

ira
va
allait
irai

231. Si tu invitais tes amis au dîner, où ...-vous?

iriez
allez
vont
avez emmené

232. Quand elle allait en Italie dans quelle ville ...-elle?

habiterait
va habiter
habite
habitera

233. Vous ... malade si vous preniez froid.

tomberez
tombiez
êtes tombés
tomberiez

234. Je ... les examens si je manquais les leçons.

rate
raterai
raterais
vais rater

235. Si le professeur parlait plus lentement, les élèves ... moins de fautes.

ont fait
feraient
font
feront

236. Si j'envoyais une lettre à ton adresse, tu

l' as reçue
la recevrais
l'aurais reçue

la recevras

237. où ...-vous si vous partiez en vacances?

irez
êtes allés
allez
iriez

238. Si ton cousin changeait d'école, quelle école ...-il?

préfère
préférerait
préférerait
préfèrais

239. Tu ... te promener s'il faisait beau.

vas
iras
es allé
irais

240. Si vous changiez de pays, où ...-vous?

partez
partiez
serez partis
partiriez

241. Il n'aimerait pas qu' elle... actrice.

devient
deviens
devienne
deviendra

242. Je veux que mon fils ... prêt à la leçon.

soit
est
a été
était

243. J'ai envie que vous ... ce soir.

partiez
partez
partirez
partirions

244. Elle insiste pour que son cousin ... cet exercice pour elle.

choisit
choisisse
choisis

choisira

245. Elle préfère que nous ... ce travail nous-mêmes.

fassions

faisons

faisions

avons fait

246. Elle est content que tu... faire ce voyage en hiver.

vas

iras

allais

ailles

247. La mère a peur que son fils ... froid.

prendra

prenne

prend

prenait

248. Qu'elle ... attentive.

est

était

soit

a été

249. Ma sœur est content qu'on me... des compliments.

fait

va faire

faisait

fasse

250. Il exige qu'on lui ... de partir en vacances.

permet

permettra

permette

permettrait

251. Nous insistons pour que tu ... notre invitation

acceptes

accepteras

accepterais

acceptas

252. Il attend qu'ils ... tout ce qu'il faut.

font

faisaient

fassent

feront

253. Il préfère que vous ... conduire.

savez

sachiez

saviez

saurez

254. Il a besoin que tu ... à ta soeur.

écris

écrivais

écrit

écrives

255. Ce n'est pas vrai qu'elle ... des problèmes.

a

avait

a eu

ait

256. Je crois que nous ... aller en campagne.

pouvons

puissions

pourrons

avons pu

257. Elle a peur que tu ne la ... pas.

vois

voie

voies

voit

258. Elle est désolé que tu ... des ennuis.

as

aies

aie

avais

259. Je veux que vous me ... la vérité.

disiez

dites

direz

diriez

260. Tu détestes que le professeur te ... des observations.

fait

fais

fasse

faisait

261. J'ai appris que ma soeur ... sa famille dans une semaine.

a quitté
quitterait
quitte
quittera

262. Il était sûr qu'il ne ... pas ce train.

manquerait
manquera
manquerai
manquait

263. Elle a dit que tu ... terminer ton travail dans trois jours.

pourrais
pouvais
peux
as pu

264. Mon ami pensait qu'il ... la France.

verrait
voyais
verait
voit

265. Il m'a dit que tu ... content de faire ce voyage.

es
sois
était
serais

266. Vos amis m'ont dit que vous ... Paris l'été dernier.

visitez
visiterez
aviez visité
avez visité

267. Mon ami m'a écrit qu'il ... ses vacances en France.

avait passé
va passer
vient de passer
passera

268. Le fils a écrit à sa mère qu'il ... ses études.

termine
terminera
a terminé

avait terminé

269. Nous avons du informer les parents que leurs enfants ... en Espagne.

partent

partiront

vont partir

étaient partis

270. Elles m'ont prévenu qu'elles ... leurs amis au cinéma.

avaient invité

invitent

inviteront

ont invité

271. La jeune fille ... j'ai parlé fait ses études à notre université.

lui

à qui

que

dont

272. Nous nous intéressons à ce peintre. Nous nous intéressons

de lui

à eux

à lui

le

273. Les élèves ... font bien leurs études passent bien leurs examens.

dont

qui

ceux

ils

274. Mes amis ... chez nous chaque samedi.

venus

vient

vienent

viennent

275. Chaque fois quand ils vont à Lille, ils ... la route la plus courte.

prendre

prend

prennent

prenons

276. Tous les jours je ... les vêtements dans l'armoire.

met

mette

mets

mettre

277. Vous ... à notre professeur chaque fois s'il y a des questions.

vous adresser
vous adressez
vous adresons
s'adressons

278. Peu de temps et il ... neiger.

viens
va
vont
neige

279. Elle dit toujours la vérité, elle ... jamais.

me trompes
ne se tromper
ne se trompe
ne se trompe pas

280. ... d'une fenêtre ouverte!

n'approche-toi pas
ne s'approche pas
ne t'approche pas
ne t'approches

281. ... chaque matin à la même heure?

vous réveiller
vous réveillons-vous
se réveilles-vous
vous réveillez-vous

282. Tu as décidé de ... avant le dîner.

te promènes
se promener
me promène
te promener

283. Vous ... dans la rivière.

vous êtes baignés
vous êtes baigné
nous avons baigné
vous avez baignés

284. Irène ... de la fièvre vendredi passé.

at eu
a eu
as eu

avez eu

285. Voilà notre vieille ... qui cultive ces roses merveilleuses.

jardinière
jardinier
jardinieuse
jardinières

286. Nous voudrions bien visiter les ... de la Loire.

châteaux
châteauz
châteaus
châtaux

287. En France la fête ... est le 14 juillet.

nationalle
national
nationaux
nationale

288. Mes amis sont passés dans la salle

voisinne
voisin
voisine
voisins

289. Les touristes ... sont arrivées en France il y a deux semaine.

africainnes
africaines
africains
africain

290. Ma soeur m'a annoncé une ... nouvelle.

belle
bel
bele
beau

291. Le professeur lit le texte. Choisissez la bonne forme passive de cette phrase.

le texte a été lu par professeur
le texte est lu par professeur
le texte a lu par professeur
le texte étais lu par professeur

292. Tu sais que mon mari est de taille

moyenne
moyen
moienne

moïene

293. Le chef me dit que Marie est une ... précieuse.

collaborateur
collaborateuse
collaborateure
collaboratrice

294. . Regarde ma nouvelle ... qui cultive ces belles fleurs.

jardinière
jardinier
jardinieuse
jardinières

295. Nous partons en voyage pour visiter les ... de la Seine.

châteaux
château
châteaus
châtaux

296. Qui n'aime pas les ... ?

carnavals
carnavaux
carnaveaux
carnavales

297. Vous voulez visiter encore

une ville européenne
une ville europénne
une ville européene
une ville européen

298. Mon fils me parle de ses résultats ... il est très fier.

dont
qui
que
en

299. Ils finir ce travail ce soir.

voulent
veut
voulont
veulent

300. Je ... me préparer pour les examens.

dois
devois
doie

doit