

Українська література без НМТ_2026

Основний

1. Хто з барокових поетів є автором вірша "Всякому місту звичай і права"?

Григорій Сковорода
Лазар Баранович
Іван Величковський
Іван Вишенський

2. "Всякому місту звичай і права" Григорія Сковороди за жанром.

балада
билина
пісня
сонет

3. Як перекладається заголовок ліричного вірша Лесі Українки "Contra spem spero" ?

без надії сподіваюсь
без віри сумніваюсь
без мрії каюсь
без сумніву караюсь

4. Хто є автором ліричного вірша "Contra spem spero" ?

Тарас Шевченко
Павло Тичина
Євген Маланюк
Леся Українка

5. У якому жанрі лірики 14 рядків, поділених на чотири строфи, дві з яких чотирирядкові і дві трирядкові або три строфи чотирирядкові і одна дворядкова?

романсі
сонеті
думі
баладі

6. "У теплі дні збирання винограду" Максима Рильського за жанром -

сонет
Балада
Романс
дума

7. "Блакитна панна" Миколи Вороного за жанром -:

сонет
ліричний вірш
романс
дума

8. Автором ліричного вірша "Блакитна панна" є:

Юрій Андрухович
Іван Малкович
Микола Вороний
Феофан Прокопович

9. Кобзарем у народі називають:

Івана Франка
Павла Тичину
Тараса Шевченка
Євгена Маланюка

10. Думи виконують речитативом під супровід

скрипки
кобзи, ліри чи бандури
труби
віолончелі

11. "Мойсей" Івана Франка за жанром

дума
балада
оповідання
поема

12. У баладі "Ой, летіла стріла" символічним є число

один
сім
дванадцять
три

13. Пісні, що виконують, стрибаючи через багаття, називають

жниварськимми
купальськими
щедрівками
колядками

14. На Різдво виконують пісні

жниварські
колядки
купальські
усі перелічені

15. У рядках із поезії Де матінка плаче, Там Дунай розлився наявний художний засіб

епітет
риторичне запитання
гіпербола
риторичний оклик

16. Пісня "Чи не той то хміль" прославляє гетьмана

Івана Мазепу
Богдана Хмельницького
Петра Сагайдачного
Данила Апостола

17. У "Думі про Марусю Богуславку" події відбуваються

у Карпатських горах
у степу
на Чорному морі
у лісі

18. Який твір усної народної творчості виконується речитативом?

дума
балада
пісня
казка

19. Народна поетеса Маруся Чурай родом з

Києва
Запоріжжя
Хортиці
Полтави

20. "Ой на горі та й женці жнуть" - це пісня

суспільно-побутова
родинно-побутова
календарно-обрядова
історична

21. Маруся Богуславка належить до персонажів

Балади
Билини
казки
думи

22. Події у "Думі про Марусю Богуславку" відбуваються на

Різдво Христове
Великдень
Новий рік
Водохреще

23. Події у "Слові про похід Ігорів" відбуваються у столітті

десятому
дванадцятому
тринадцятому
чотирнадцятому

24. "Повість минулих літ" упорядкував

Володимир Мономах
Нестор Літописець
Боян
Іван Вишенський

25. У "Слові про похід Ігорів" утекти Ігореві з полону допоміг

Боян
Овлур
Святослав
Всеволод

26. До кого не звертається Ярославна у "Слові про похід Ігорів" про допомогу?

Дніпра
вітру
місяця
Сонця

27. Серед перелічених творів героїчною поемою є

"Повість минулих літ"
Літопис Самовидця
"Повість про похід Ігорів"
усі перелічені

28. У якому творі провідною ідеєю є заклик руських князів до єднання для спільної боротьби проти ворогів?

Літописі Самовидця
Літописі Самойловича
"Повісті про похід Ігорів"
усіх перелічених

29. Хто не є персонажем героїчної поеми "Слово про похід Ігорів"

Нестор Літописець
Ігор
Всеволод
Ярославна

30. У героїчній poemі "Слово про похід Ігорів" Святослав є князем

київським
новгород-сіверським
курсським
галицьким

31. Кого в героїчній poemі "Слово про похід Ігорів" названо буй-туром?

Ігоря
Всеволода
Ярославну

Бояна

32. "Золоте слово, зі слізьми змішане" у героїчній поемі "Слово про похід Ігорів" виголошує
- князь Ігор
 - Ярославна
 - князь Святослав
 - Овлур
33. Пісню "Всякому місту – звичай і права як арію виконує герой твору
- "Чорна рада"
 - "Енеїда"
 - "Наталка Полтавка"
 - "Сон"
34. Ліричний герой вірша Григорія Сковороди "De libertate" символом свободи вважає
- княгиню Ольгу
 - Нестора Літописця
 - Богдана Хмельницького
 - себе самого
35. Оповідна частина і повчання – композиційні особливості твору
- байки
 - ліричного вірша
 - поєми
 - літопису
36. Байкою серед творів Григорія Сковороди є
- "De libertate"
 - "Всякому місту – звичай і права"
 - "Бджола та Шершень"
 - усі твори
37. Яка з названих дум починається такими рядками:
- "Що на Чорному морі, На камені біленькому,
Там стояла темниця кам'яная"
- "Дума про Самійла Кішку"
 - "Маруся Богуславка"
 - "Втеча трьох братів з міста Азова, з турецької неволі"
 - "Хмельницький і Барабаш"
38. Який провідний мотив байки Григорія Сковороди "Бджола та Шершень"?
- боротьба проти половців
 - сродна праця
 - заклик до єднання
 - усі перелічені
39. Першим твором нової української літератури є
- "Енеїда" Івана Котляревського

"Сонячні кларнети" Павла Тичини
"Модри камень" Олеся Гончара
"Три зозулі з поклоном" Григора Тютюнника

40. У якому творі йдеться про "парубка моторного", який утік зі зруйнованої Трої і з пригодами плів до Рима?

"Енеїда" Івана Котляревського
"Сон" Тараса Шевченка
"Мойсей" Івана Франка
"Кайдашева сім'я" Івана Нечуя-Левицького

41. "Наталка Полтавка" Івана Котляревського – це твір

ліро-епічний
ліричний
драматичний
епічний

42. Хто в поемі Івана Котляревського "Енеїда" перетворював/перетворювала людей на звірів і є натяком на діяльність Катерини II?

Зевс
Цирцея
Гермес
Турн

43. Упродовж скількох днів відбуваються події у творі Івана Котляревського "Наталка Полтавка"?

чотирьох
трьох
двох
одного

44. За жанром поема "Енеїда" Івана Котляревського

роман
вірш
мелодрама
поема

45. "Катерина" Тараса Шевченка за родовою ознакою

ліро-епос
лірика
драма
епос

46. Поема Тараса Шевченка про жінку-покритку та дитину-безбаченка - це

"Катерина"
"Сон"
"Кавказ"
"Неофіти"

47. Провідний мотив поеми Тараса Шевченка "Катерина" -

трагічна доля жінки-покритки та дитини-безбатченка
загарбницька політика російського самодержавства
зображення справжньої суті російського імперського режиму
критика української еліти

48. У якій поезії Тарас Шевченко використовує прийом подорожі, політ

"Кавказ"
"Катерина"
"Наймичка"
"Сон"

49. У рядку із поеми Тараса Шевченка "Сон" "...цариця-небога, мов опеньок засушений тонка, довгонога..." наявний художній засіб

порівняння
анафора
епіфора
рефрен

50. Яка пісня, на думку М.Костомарова, очевидно, є "початком старослов'янського язичницько-релігійного гімну"

"Ой що ж то за шум учинився..."
"Горіла сосна, палала "
"Ой на горі два дубки "
"Ой, Марічко, чичері, чичері, чичері "

51. Рядки І мене в сім'ї великій, В сім'ї вольній новій, Не забудьте пом'янути Незлим тихим словом взято із твору Тараса Шевченка

"Причинна"
"Заповіт"
"Сон"
"Катерина"

52. Скільки років Тарас Шевченко перебував у засланні?

один
два
десять
тридцять

53. "І мертвим, і живим, і ненародженим..." Тараса Шевченка за жанром

роман
мелодрама
комедія
пошання

54. Образ нескореного Прометея Тарас Шевченко використав у творі

"Кавказ"

"Катерина"

"Наймичка"

"Лілея"

55. Захворівши на пневмонію і передбачаючи свою смерть, Тарас Шевченко написав твір

"Сон"

"Марія"

"Заповіт"

"Кавказ"

56. Автором роману "Чорна рада" є

Тарас Шевченко

Григорій Квітка-Основ'яненко

Пантелеймон Куліш

Леся Українка

57. На так званій чорній раді в однойменному романі Пантелеймона Куліша низові козаки та міщани обирали

кошового отамана

сотника

полковника

гетьмана

58. На так званій чорній раді в однойменному романі Пантелеймона Куліша низові козаки та міщани обирали гетьманом

Брюховецького

Мазепу

Хмельницького

Апостола

59. "Кайдашева сім'я" Івана Нечуя-Левицького за жанром

вірш

пісня

повість

казка

60. Яку свою повість Іван Нечуй-Левицький назвав "сміхом крізь сльози"?

"Гетьман Іван Виговський"

"Кайдашева сім'я"

"Над Чорним морем"

"Бурлачка"

61. Яке справжнє прізвище Івана Нечуя-Левицького?

Левицький

Тобілевич

Губенко

Фітільов

62. Кого у повісті Івана Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я" охарактеризовано словами: "На словах, як на цимбалах грає, а де ступить ,то під нею лід мерзне"?

Мелашку
Мотрю
Кайдашиху
сусідку

63. У рядку : "На словах, як на цимбалах, грає, а де ступить ,то під нею лід мерзне" наявний художній засіб

антитеза
епіфора
порівняння
анафора

64. Хто з героїв повісті Івана Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я" мріяв про "брикливу", "з перцем", "кусливу, як муха в Спасівку" дружину?

Омелько Кайдаш
Лаврін
Карпо
сусід

65. Прототипом кого із героїв роману Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" був розбійник Василь Гнидка?

Грицька
Максима
Чіпки
Остапа

66. Польовою царівною у романі Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" названо

Мотрю, матір Чіпки
Галю, згодом наречену Чіпки
Христю, дружину Грицька
сусідку Чіпки

67. Бабусю Чіпки у романі Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" звали

Оришка
Мотря
Галя
Христя

68. Яка перша назва роману Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?"

"Пропаща сила"
"Велика сила"
"Страшна сила"
"Дивна сила"

69. Справжнє прізвище Панаса Мирного

Фітільов
Тобілевич
Губенко
Рудченко

70. Із яким регіоном України пов'язані життя і праця Панаса Мирного?

Галичина
Полтавщина
Чернівеччина
Хмельниччина

71. У селі Піски відбуваються події твору

"Хіба ревуть воли, як ясла повні?" Панаса Мирного
"Мартин Боруля" Івана Карпенка-Карого
"Лісова пісня" Лесі Українки
"Блакитна панна" Миколи Вороного

72. Полісся – місце, де відбуваються події твору

"Камінний хрест" Василя Стефаника
"Блакитна Панна" Миколи Вороного
"Лісова пісня" Лесі Українки
"Мартин Боруля" Івана Карпенка-Карого

73. У "театрі корифеїв" працював

Іван Карпенко-Карий
Василь Стефаник
Олександр Олесь
Андрій Малишко

74. Справжнє прізвище Івана Карпенка-Карого

Фітільов
Тобілевич
Левицький
Рудченко

75. Мартин Боруля з однойменної комедії Івана Карпенка-Карого мріяв стати

гетьманом
князем
царем
дворянином

76. Трандалев, герой комедії Івана Карпенка-Карого "Мартин Боруля" -

наймит
судовий повірений
лікар
мер

77. Наймит у Мартина Борулі (однойменна комедія Івана Карпенка-Карого) це

Красовський
Омелько
Трандалєв
Націєвський

78. Степан і Марися (комедія Івана Карпенка-Карого "Мартин Боруля") -

сусіди Мартина Борулі
діти Борулі
брат і сестра Мартина
однокласники Мартина Борулі

79. До "театру корифеїв" не входив

Іван Карпнко-Карий
Тарас Прохасько
Микола Садовський
Панас Саксаганський

80. Хутір "Надія" - родове гніздо

Тобілевичів
Рудченків
Драгоманових
Старицьких

81. У драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" малий бородатий дідок у брунатному вбранні кольору кори, у волохатій шапці з куниці - це

Водяник
Лісовик
Перелесник
Лукаш

82. У драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" дівчина в ясно-зеленій одежі, з розпущеними чорними з зеленим полиском косами - це

Килина
Мати Лукашева
Мавка
Русалка

83. Лісовик перетворив Лукаша за зраду (У драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня") у

вовкулаку
оленя
бика
бізона

84. Хто у "Лісовій пісні" Лесі Українки "молодий, дуже білявий, синьоокий, з буйними і разом плавкими рухами; одяг на йому міниться барвами, від каламутно-жовтої до ясно-блакитної, і поблискує гострими злотистими іскрами"?

Лукаш
Той що греблі рве

Дядько Лев
Лісовик

85. Хто у "Лісовій пісні" Лесі Українки древній сивий дід, довге волосся і довга біла борода всуміш з баговинням звисають аж по пояс?

Лукаш
Дядько Лев
Куць
Водяник

86. Історичною основою "Слово о полку Ігоревім" стали події:

1648 року
1569 року
1240 року
1185 року

87. "Лісова пісня" Лесі Українки за родом

епос
ліро-епос
лірика
драма

88. Творчість Лесі Українки належить до літературного напрямку

бароко
класицизму
реалізму
модернізму

89. Справжнє прізвище Лесі Українки

Тобілевич
Губенко
Рудченко
Косач

90. Гура-Гумора, містечко, де народилася Ольга Кобилянська, зараз на території

Болгарії
Румунії
Угорщини
Італії

91. "Valse melancholique" Ольги Кобилянської за жанром

роман
вірш
комедія
новела

92. У новелі "Valse melancholique" Ольги Кобилянської немає героїні, яку звати

Євгенія

Марта
Ганна
Софія

93. У новелі "Valse melancholique" Ольги Кобилянської Софія Дорошенко за родом занять -

кравчиня
музикантка
гувернантка
балерина

94. Блакитна панна в однойменній поезії Миколи Вороного – це символ пори року

осені
зими
літа
весни

95. Ліричний вірш Миколи Вороного "Блакитна панна" належить до течії модернізму

неоромантизму
неокласицизму
неореалізму
символізму

96. "Чари ночі" Олександра Олеся за літературним родом

епос
лірика
Ліро-епос
драма

97. "Чари ночі" Олександра Олеся за жанром

комедія
оповідання
романс
гумореска

98. "О слово рідне, орле скутий" Олександра Олеся належить до виду лірики

інтимної
філософської
патріотичної
особистої

99. Яке плем'я жорстоко покарало князя Ігоря (за "Повістю минулих літ"?)

поляни
древляни
хозари
сіверяни

100. За літературним напрямом твори Олександра Олеся та Миколи Вороного належать до

модернізму

бароко
класиизму
реалізму

101. Головним героєм роману В. Підмогильного "Місто" є хлопець на ім'я

Левко
Борис
Максим
Степан

102. Перше місце проживання Степана Радченка у Києві (роман В. Підмогильного "Місто") - це

Поділ
Липки
лівий берег Дніпра
Хрещатик

103. Який роман Володимира Малика дає художню інтерпретацію поеми "Слово про Ігорів похід"?

"Горить свіча"
"Черлені щити"
"Таємний посол"
"Князь Кий"

104. "Слово про Ігорів похід" – твір:

художній
публіцистичний
епістолярний
науково-історичний

105. Зав'язкою "Слова про Ігорів похід" є:

характеристика Ігоря
початок походу, сонячне затемнення
перше зіткнення з половцями – перемога
спроба Ігоря утримати військо від втечі

106. Фрази із "Слова про Ігорів похід" такі, як "щебіт солов'їв заснув", "говір галок пробудивсь", "сипнули стрілами по полю", - це:

синеқдоха
метонімія
метафора
порівняння

107. На якій ріці відбулася битва Ігоря з половцями?

Дніпрі
Каялі
Дунаї
Десні

108. Вкажіть, ким був Кирило Туровський:

літописцем
єпископом
князем
дружинником

109. Яке значення образу "чотири сонця" у "Слові про Ігорів похід"?

чотири слова
чотири сторони світу
чотири князі
чотири перемоги

110. Першодрукарем слов'янських книг кирилицею був:

Франциск Скорина
Швайпольт Фіоль
Іван Федоров
Михайло Сльозка

111. Повний текст Біблії в перекладі церковнослов'янською мовою вперше було надруковано в:

Почаєві
Пересопниці
Острозі
Львові

112. Авторами стародавньої і давньої героїчної поезії були:

гурт анонімів
Павло Русин з Кросна, Микола Гусовський, Матвій Стрийковський, Андрій Римша, Симон Пекалід
Дем'ян Наливайко, Мелетій Смотрицький, Касіян Сакович, Тарас Земка, Мартин Пешковський, Кирило Транквіліон–Ставровецький
всі названі

113. Які твори ми зараховуємо до жанру давньої поетичної героїки?

панегірики
оди
поєми
всі названі

114. Центральною темою козацьких літописів є:

боротьба українського народу з турецько–татарськими поневолювачами
народно–визвольна боротьба українського народу під проводом Богдана Хмельницького
проти польської шляхти
розповіді про заснування і розвиток козацького руху в Україні
релігійні конфлікти в Україні

115. Центральним героєм козацьких літописів є:

Петро Конашевич–Сагайдачний
Богдан Хмельницький
Іван Мазепа

Іван Виговський

116. Перші зразки українського драматичного мистецтва зафіксовані в:

Львівській братській школі наприкінці ХУІ ст.
Києво–Могилянській колегії на початку ХУІІ ст.
Переяславському колегіумі в другій половині ХУІІ ст.
Києво–Могилянській академії в 1728 році

117. Вертеп — це:

умовна назва прадавніх обрядових пісень весняного та частково зимового циклів, що з прийняття християнства стали виконуватися під час найбільшого християнського свята — Воскресіння Хрестового
західноєвропейська середньовічна релігійна драма, що виникла на основі літургійного дійства
народний театр маріонеток, поширений в Україні в барокову добу (ХУІІ–ХУІІІ ст.)
один із жанрів середньовічної релігійної драми, за основу якої бралися розповіді про “чуда”, здійснені Богородицею

118. Григорій Сковорода народився в:

селі Суха Балка на Полтавщині
селі Чорнухи
хутір Харсіки під Чорнухами
Миргороді

119. Український фольклористичний преромантизм – це

Харківська школа романтиків
"Руська трійця"
Кирило-Мефодіївське братство
перший друкований збірник народних пісень

120. Першим біографом Івана Котляревського вважають:

Степана Стеблін-Камінського
Сергія Єфремова
Євгена Сверстюка
Петра Хропка

121. Наприкінці літа 1903 року в Полтаві урочисто відкрили пам'ятник Івану Котляревському, створений скульптором:

Леонідом Позеном
Лео Моложанином
Іваном Кавалерідзе
Матвієм Манізером

122. Вкажіть ілюстраторів "Енеїди" Івана Котляревського:

Георгій Нарбут, Анатолій Базилович, Альберт Штірен
Оксана Тарнавська, Адальберт Штірен, Антон Монастирський
Михайло Микешин, Ілля Рєпін, Анатолій Базилович
Григорій Михайлов, Михайло Микешин, Ілля Рєпін

123. Кому з літературознавців належать слова про те, що Іван Котляревський сміявся не з народу, а з народом?

Пантелеймонові Кулішу
Євгенові Сверстюку
Вікторові Небораку
Євгенові Нахліку

124. Творцем людової повісті Іван Франко назвав:

Пантелеймона Куліша
Григорія Квітку-Основ'яненка
Марка Вовчка
Тараса Шевченка

125. Про який твір Григорія Квітки-Основ'яненка Пантелеймон Куліш написав такі рядки: "... одкриває перед нашими очима якийсь гідкий мир язичества"?

"Конотопська відьма"
"Пан Халявський"
"Салдацький патрет"
"Сватання на Гончарівці"

126. Перу Петра Гулака-Артемовського належать такі твори:

"Рибалка", "Пан Твардовський", "Дві пташки в клітці"
"Рибалка", "Пан Твардовський", "Акерманські степи"
"Рибалка", "Пан Твардовський", "Брат з сестрою"
"Рибалка", "Пан Твардовський", "Смерть бандуриста"

127. Образ легендарного Митуси з Іпатіївського літопису оживає в поезії "Митець Митуса", яка належить перу:

Миколи Костомарова
Левка Боровиковського
Петра Гулака-Артемовського
Віктора Забіли

128. Розвиток особистісно-психологічної лірики в поезії українського романтизму пов'язують з творчістю:

Петра Гулака-Артемовського, Левка Боровиковського, Миколи Костомарова
Євгена Гребінки, Михайла Петренка, Віктора Забіли
Якова Головацького, Петра Гулака-Артемовського, Івана Вагилевича
Олександра Афанасьєва-Чужбинського, Петра Гулака-Артемовського, Миколи Костомарова

129. Темі національної боротьби з поневолювачами присвячені поезії:

Маркіяна Шашкевича "Хмельницького обступленіє Львова", "О Наливайку", "Болеслав Кривоусий під Галичем"
Миколи Костомарова "Співець Митуса", "Зорі", "Дід-пасічник"
Левка Боровиковського "Маруся", "Молодиця", "Вивідка"
Амвросія Могили "Смерть бандуриста", "Рідна мова"

130. Про який твір Григорія Квітки-Основ'яненка Пантелеймон Куліш написав: "Возмутившись

душею, намалював він отару несмисленну, а не громаду. І самі ті, що правлять сими громадами, і самі вони не тямлять, що нащо і для чого вони з ними діють"?

про "Конотопську відьму"
про "Сердешну Оксану"
про "Мертвецький великдень"
про "Салдацький патрет"

131. Який університет став осередком формування суспільної та художньої думки на початку XIX століття?

Харківський університет
Київський університет
Ніжинський університет
Сумський університет

132. Найкращим українським байкарем назвав Євгена Гребінку:

Іван Франко
Пантелеймон Куліш
Микола Костомаров
Тарас Шевченко

133. Просвітництво в українській літературі утверджувало ідеї:

відгородженості від життя, побуту і мови народу
прагнення до аристократизму
невдоволеності реальною дійсністю, заглиблення у світ бажаного, витвореного власною уявою
добра, справедливості, природної рівності людей незалежно від їхнього становища, духовної та фізичної гармонії

134. Бурлеск – це:

система віршування
вид комічної, пародійної поезії та драматургії, генетично пов'язаний із народною сміховою культурою, акцентований на свідомій невідповідності між змістом і формою
дворянська строфа у поезії східних народів
стиль у європейському мистецтві, що становив перехідний етап від мистецтва Ренесансу до Класицизму

135. Травестія – це:

система віршування
драматичний твір, в основу якого покладено гострий конфлікт
твір мистецтва, що складається з трьох самостійних, пов'язаних ідейно-тематичним змістом чи задумом творів
прийом "переодягання", коли твір з серйозним чи героїчним змістом переробляється на твір з жартівливим характером розповіді

136. Яким віршовим розміром написано поему "Енеїда" Івана Котляревського?

чотиристопним хореєм
чотиристопним амфібрахієм

чотиристопним ямбом
п'ятистопним дактилем

137. У якому рядку поеми Івана Котляревського "Енеїда" подано алегоричне змалювання образу Катерини II?

В тім городі жила Дідона, а город звався Карфаген, розумна пані і моторна, для неї трохи сих імен...
Я кумська зовусь Сівілла, ясного Феба попадя, при його храмі посідила, давно живу на світі я!
Живе на острові цариця Цірцея, люта чарівниця і дуже злая до людей...
Яга, під пелену підкравшись, гадюкой в серце поповзла, по всіх куточках позвивавшись, в Аматі рай собі знайшла.

138. За детально відображений світ духовної та матеріальної культури українського народу Максим Рильський назвав "Енеїду" Івана Котляревського:

книгою буття українського народу
настільною книгою кожного українця
енциклопедією українського життя
панорамою України

139. Хто автор збірки "Байки й прибаютки" (1852 р.):

Петро Гулак-Артемівський
Євген Гребінка
Левко Боровиковський
Віктор Забіла

140. Назвати автора українського переспіву давньогрецької пародійної поеми "Батрахоміомехія" – "Жабомішодраківки":

Костянтин Думитрашко
Іван Котляревський
Павло Білецький-Носенко
Сергій Александров

141. Хто з українських дослідників літератури вперше вжив термін "котляревщина":

Пантелеймон Куліш
Микола Зеров
Іван Франко
Дмитро Чижевський

142. У якому навчальному закладі отримали освіту Микола Гоголь, Євген Гребінка, Нестор Кукольник, Олександр Афанасьєв-Чужбинський:

Харківський університет
Ніжинська гімназія вищих наук князя Безбородька
Київський університет
Київська духовна академія

143. Хто з українських композиторів є автором музики до опери "Енеїда":

Микола Леонтович

Борис Лятошинський
Кирило Стеценко
Микола Лисенко

144. Іван Котляревський так визначив жанр своєї "Наталки Полтавки":

опера малоросійська
лірична драма
комедія
водевіль

145. Визначити жанр твору Івана Котляревського "Пісня на новий 1805 год пану нашому і батьку князю Олексію Борисовичу Куракіну":

балада
ода
епітафія
містерія

146. Хто з українських письменників першої половини ХІХ століття запроваджує у літературну практику принцип "списування з натури":

Іван Котляревський
Петро Гулак-Артемівський
Григорій Квітка-Основ'яненко
Євген Гребінка

147. Який із творів Григорія Квітки-Основ'яненка має романтичний характер?

"Маруся"
"Перекотиполе"
"Божі діти"
"Щира любов"

148. Назвати прізвище європейського письменника, роман якого "Сентиментальна подорож до Франції та Італії" дав назву літературному напрямку:

Фрідріх Шіллер
Дені Дідро
Льюїс Стерн
Жан-Жак Руссо

149. У кого з відомих байкарів-попередників Петро Гулак-Артемівський запозичив фабульну канву байок "Пан та Собака" і "Солопій та Хівря, або Горох при дорозі"?

у Ігнація Красіцького
у Івана Крилова
у Григорія Сковороди
у Жана де Лафонтена

150. Назвати справжнє прізвище письменника, який виступив у літературі під псевдонімом Ієремія Галка:

Микола Костомаров
Амвросій Метлинський

Левко Боровиковський
Віктор Забіла

151. У заснуванні якого театру брав участь Григорій Квітка-Основ'яненко?

Київського театру
Полтавського театру
Харківського театру
Чернігівського театру

152. Який навчальний заклад на Слобожанщині відкрив Григорій Квітка-Основ'яненко?

чоловічу гімназію
поетичну школу для дітей поміщиків
початкову школу при монастирі
Інститут шляхетних дівчат

153. У кого Іван Котляревський запозичив мотив сатиричної пісні про соціальну нерівність ("Всякому городу нрав і права"), яка звучить у п'єсі "Наталка Полтавка"?

у Григорія Сковороди
у Тараса Шевченка
у Івана Вишенського
у Григорія Квітки-Основ'яненка

154. Назвіть літературний напрям, елементами якого є домінування національної історичної тематики, тяжіння до фантастики та екзотики, захоплення фольклором, перевага суб'єктивного над об'єктивним:

класицизм
сентименталізм
романтизм
реалізм

155. Хто першим видав "Енеїду" Івана Котляревського?

Іван Котляревський
Євген Гребінка
Пантелеймон Куліш
Максим Парпура

156. Скільки частин мало перше видання "Енеїди" Івана Котляревського?

три
чотири
п'ять
шість

157. Хто із троянців у "Енеїді" Івана Котляревського здійснює вилазку у ворожий стан?

Еней
Низ і Евріал
Полінурус
Паллант

158. Що послужило основою для псевдоніму Григорія Квітки-Основ'яненка?

- назва села Основа
- назва села Квітка
- ім'я предка
- прізвище дружини

159. Риси якого творчого методу найяскравіше проявилися у творчості Маркіян Шашкевича?

- реалізму
- романтизму
- сентименталізму
- класицизму

160. Який рік, виходячи із заслуг Івана Котляревського, Іван Франко назвав початком "відродин української народності"?

- 1798 рік
- 1819 рік
- 1829 рік
- 1830 рік

161. Назвіть твір Петра Гулака-Артемовського, написаний у жанрі балади:

- "Пан та Собака"
- "Рибалка"
- "Солопій та Хівря"
- "Дві пташки в клітці"

162. Визначити жанр п'єси "Сватання на Гончарівці" Григорія Квітки-Основ'яненка:

- соціально-психологічна трагедія
- соціально-побутова комедія
- етнографічно-побутова драма
- сатирична драма

163. Яка з пісень із п'єси "Наталка Полтавка" Івана Котляревського має сатиричну спрямованість?

- "Ой, під вишнею..."
- "Всякому городу нрав і права..."
- "Начинаймо веселитись..."
- "Сонце низенько, вечір близенько..."

164. Хто уклав першу в Україні "Читанку для діточок в народних училищах руських"?

- Маркіян Шашкевич
- Тарас Шевченко
- Євген Гребінка
- Левко Боровиковський

165. Якою піснею починається Івана Котляревського "Наталка Полтавка"?

- "Віють вітри, віють буйні..."
- "Ой я дівчина Полтавка..."
- "Всякому городу нрав і права..."

"Видно шляхи полтавські..."

166. Хто у п'єсі "Наталка Полтавка" Івана Котляревського співає пісню "Віють вітри, віють буйні..."?

Горпина Терпилиха
Возний Тетерваковський
Наталка
Микола

167. У вірші "Братові з-за Дунаю" Яків Головацький закликає до:

до єдності наддніпрянських і наддністрянських українців
до підтримання високого естетичного рівня народних мас
до національно-революційної боротьби з абсолютизмом
до вшанування християнських традицій

168. Кого в поемі Івана Котляревського "Енеїда" описано такими рядками: ...За нею рани, смерть, увіччя, Безбожність і безчоловіччя, Хвіст мантиї її несуть...

Юнону
Сирену
Дідону
Війну

169. Кого Іван Котляревський у поемі "Енеїда" характеризує такими рядками: ...тоді кружав сивуху і оселедцем заїдав...

Енея
Зевса
Евріала
Нептуна

170. Хто з героїв п'єси "Наталка Полтавка" Івана Котляревського пропонує власні гроші засватаній за багатія дівчині, щоб нелюб не докоряв їй своїм багатством?

Петро
Микола
Виборний
Возний

171. Вкажіть персонажів, які діють у байках Леоніда Глібова разом з Вовком і винесені у назви творів:

"Вовк і Тигр"
"Вовк і Коза"
"Вовк і Ягня"
"Вовк і Журавель"

172. До гуртка "Руська трійця" належать:

Віктор Забіла, Михайло Петренко, Амвросій Метлинський
Павло Тичина, Михайло Коцюбинський, Олександр Олесь
Маркіян Шашкевич, Іван Вагилевич, Яків Головацький
Микола Зеров, Михайло Драї-Хмара, Микола Хвильовий

173. Хто є автором "Запорожской старины"?

Ізмаїл Срезневський
Тарас Шевченко
Левко Боровиковський
Марко Вовчок

174. "Москаль-чарівник" Івана Котляревського за жанром:

фарс
водевіль
комедія
драма

175. Жанр української літературної казки започатковує:

Тарас Шевченко
Павло Білецький-Носенко
Іван Котляревський
Микола Костомаров

176. Назвати справжнє прізвище письменника, який виступив у літературі під псевдонімом Могила?

Микола Костомаров
Євген Гребінка
Амвросій Метлинський
Олександр Афанасьєв-Чужбинський

177. "Дивлюся на небо" Михайла Петренка за жанром характеризується як:

медитативно-елегійний вірш
дружнє послання
соціально-побутова балада
історична поема

178. Хто в новій українській драматургії став творцем драми ідей ("Переяславська ніч")?

Микола Костомаров
Євген Гребінка
Левко Боровиковський
П. Гулак-Артемівський

179. Дума про Олексія Поповича послужила матеріалом для твору Євгена Гребінки:

"Чайковський"
"Нежинський полковник Золотаренко"
"Рассказы пирятинца"
"Петербургская сторона"

180. У якому бурлескно-реалістичному творі Григорія Квітки-Основ'яненка дається відсіч шовіністичним закидам російської критики, спрямованої проти українського письменства:

"От тобі й скарб"
"Метвецький великдень"

"Салдацький патрет"
"Малоросійська биль"

181. Новий різновид жанру максимально конденсованої байки й афористичної гумористичної приповідки започаткував:

Павло Білецький-Носенко
Петро Гулак-Артемівський
Євген Гребінка
Левко Боровиковський

182. "Салдацький патрет", "Пархімове снідання", "Конотопська відьма", "Маруся" – це твори:

Івана Котляревського
Григорія Квітки-Основ'яненка
Пантелеймона Куліша
Марка Вовчка

183. У якому місті було видано "Русалку Дністровую"?

у Львові
у Варшаві
у Буді
у Києві

184. Про кого із персонажів "Чорної ради" Пантелеймона Куліша ці слова: "Його душа жила не на землі, а на небі"?

про Якіма Сомка
про Михайла Череваня
про Божого чоловіка;
про Кирила Тура

185. У романі Пантелеймона Куліша "Чорна рада" йдеться про:

національно-визвольну війну українського народу під проводом Богдана Хмельницького 1648-1654 рр.
обрання гетьмана на Ніжинській раді 1663 р.
раду запорізьких козаків і обрання кошового
Переяславську раду 1654 р.

186. Сентенція Тараса Шевченка "Схаменіться! будьте люди!/ Бо лихо вам буде!" зустрічається у вірші:

"І мертвим, і живим..."
"Холодний Яр"
"Кавказ"
"Розрита могила"

187. Філософія хутірського життя у "Чорній раді" Пантелеймона Куліша реалізовується через образ:

Шрама
Череваня
Сомка

Кирила Тура

188. Визначте, про кого ці рядки з поеми "Сон" ("У всякого своя доля...") Тараса Шевченка: "...Це той первий, що розпинав / Нашу Україну..."

про Миколу І
про Олександра І
про Петра І
про Миколу ІІ

189. Одним із засновників літературної критики вважають:

Тараса Шевченка
Бориса Грінченка
Пантелеймона Куліша
Марка Вовчка

190. Першу картину сну в однойменній поемі "Сон" ("У всякого своя доля...") Тарас Шевченко розпочинає описом:

зовнішності цариці
пам'ятника Петру І
сибірського краєвиду
літнього ранку в Україні

191. "Цар волі" у поемі "Сон" ("У всякого своя доля...") Тараса Шевченка – це:

Микола І
Петро І
карний злочинець
борець із самодержавством

192. Слова "Спасибі тобі, Богу, милий друже мій великий, за твої подарунки і особливо – за "Чорну раду", я вже її двічі прочитав, прочитаю і третій раз і все таки не скажу більше нічого, як спасибі" Пантелеймон Кулішу адресував:

Микола Костомаров
Тарас Шевченко
Василь Білозерський
Іван Нечуй-Левицький

193. Кульмінація вірша "Заповіт" Тараса Шевченка зосереджена у словах:

"Поховайте та вставайте, / Кайдани порвіте..."
"Як умру, то поховайте..."
"Все покину і полину / До самого Бога..."
"Не забудьте пом'янути / Незлим тихим словом"

194. Із драматичним жанром науковці співвідносять такий твір Тараса Шевченка:

псевдоколискову "Ой люлі, люлі, моя дитино"
містерію "Великий льох"
попелюшку "І мертвим і живим..."
"Давидові псалми"

195. Щодо політики цариці Катерини II та нищення нею всього українського у поемі "Сон" ("У всякого своя доля...") Тарас Шевченко використовує метафору:

доконала
ліквідувала
дорізала
задушила

196. Вкажіть, до кого звертається Тарас Шевченко із закликом писати про славне минуле, про Січ: "А ти, батьку, / Як сам здоров, знаєш, / Тебе люди поважають, / Добрий голос маєш..."

Івана Котляревського
Григорія Квітки-Основ'яненка
Пантелеймона Куліша
Анатолія Свидницького

197. Вкажіть, що допомагає створити романтичну піднесеність образу Яреми з поеми "Гайдамаки" Тараса Шевченка:

гіперболізація (сила, виняткова хоробрість Яреми)
визначення соціального статусу Яреми
опис зовнішності Яреми
одруження Яреми з Оксаною

198. Великий та малий льох із містерії "Великий льох" є спадщиною:

Богдана Хмельницького
Івана Мазепи
Павла Полуботка
Юрася Хмельницького

199. Рубрику "Зарубежная литература" у журналі "Отечественные записки" в кінці 60-х років XIX століття вела:

Марко Вовчок
Олена Пчілка
Ганна Білозерська
Леся Українка

200. Збірка "Досвідки. Думи і поеми" була першою власною поетичною збіркою:

Юрія Федьковича
Микола Костомарова
Пантелеймона Куліша
Степана Руданського

201. На думку Івана Франка, слухові образи у баладі "Причинна" Тараса Шевченка служать для:

увиразнення образу головної героїні
творення яскравого пейзажу
відтворення часового плину
виникнення зорових образів

202. "Причинна" Тараса Шевченка відрзнялася від балад попередників:

змалюванням українських пейзажів
тематикою
наявністю образу автора
наявністю міфологічних образів

203. Розповідь про двох братів-близнят Іванів вживлена Тарас Шевченком у текстову структуру:

"Чигрине, Чигрине..."
"Сну" ("У всякого своя доля...")
"Гайдамаків"
"Великого льоху"

204. У поемі "Гайдамаки" Тараса Шевченка є:

одна сюжетна лінія – історія селянського повстання
три сюжетні лінії – Ярема та Оксана, повсталий народ, М. Залізняк та Гонти
дві сюжетні лінії – історія особистого життя Яреми та Оксани і розвиток селянського повстання
дві сюжетні лінії – історія кохання Яреми та Оксани і сімейна трагедія Івана Гонти

205. Із якого вірша Тараса Шевченка цитовані рядки: "Ти нас з України / Загнав, голих і голодних, / У сніг на чужину / Та й порізав; а з шкур наших / Собі багрянцю / Пошив жилами твердими..."

"Великий льох"
"Сон" ("У всякого своя доля...")
"Гайдамаки"
"Кавказ"

206. Рядки "Борітеся – поборете, / Вам Бог помагає! / За вас правда, за вас слава / І воля святая!" зустрічаються у вірші Тараса Шевченка:

"До Основ'яненка"
"І мертвим, і живим..."
"Гайдамаки"
"Кавказ"

207. За жанровим визначенням "Розрита могила" Тараса Шевченка є:

медитативною елегією
містерією
псалмом
посланням

208. За визначенням літературознавців, поема "Сон" ("У всякого своя доля...") Тараса Шевченка жанрово характеризується як:

романтична поема
романтична балада
лірико-епічна поема
лірико-сатирична поема

209. Вираз "щедре пані" використано у "Гайдамаках" Тараса Шевченка для характеристики:

Оксани
дружини Гонти

Олександри Федорівни, дружини Миколи І
Катерини ІІ

210. Рядки "Послужи, моя ти зброє, / Молодій ще силі, / Послужи йому так щиро, / Як мені служила!" зустрічаються у поемі Тараса Шевченка:

"Гайдамаки"
"Кавказ"
"Сон"
"Невольник"

211. Із образом орла у поемі "Кавказ" Тараса Шевченка співвідносний епітет:

сизокрилий
хижий
неситий
ненажерливий

212. Ліричною кульмінацією вірша Тараса Шевченка "Мені однаково..." є слова:

"Та не однаково мені..."
"Малого сліду не покину/ На нашій славній Україні..."
"Мені однаково, чи буду/ Я жить в Україні..."
"Мені однаково, чи буде/ Той син молитися, чи ні..."

213. Рішення знищити одного із близнюків у містерії "Великий льох" Тараса Шевченка запропоноване:

російською вороною
польською вороною
українською вороною
спільне для трьох ворон

214. Який із названих творів був написаний Тарас Шевченком під час першої поїздки на Україну (в березні)?

"Розрита могила"
"Доля"
"Слава"
"Чигрине, Чигрине"

215. Виданням "Живописной Украины" Тарас Шевченко мав намір:

прославитись як художник
зробити подарунок Варварі Рєпніній
зробити подарунок Карлу Брюллову
зібрати гроші на викуп із кріпацтва своїх рідних

216. Навчання в Академії мистецтв Тарас Шевченко закінчив:

у березні 1845 р.
у квітні 1835 р.
у січні 1831 р.
у травні 1840 р.

217. Хто з українських критиків дав таку оцінку першого "Кобзаря": "Ся маленька книжечка відразу відкрила немов новий світ поезії, вибухнула, мов джерело чистої холодної води, заясніла невідомою досі в українському письменстві ясністю, простотою і поетичною грацією слова"?

Марко Вовчок
Борис Грінченко
Іван Франко
Микола Костомаров

218. За жанровим визначенням "Катерина" Тараса Шевченка це:

балада
ліро-епічна соціально-побутова поема
драматична поема
лірична поема героїчного характеру

219. Яка із поезій Тараса Шевченка дала назву одному з періодів його творчості?

"Кавказ"
"Гайдамаки"
"Чигрине, Чигрине..."
"Три літа"

220. Які реальні історичні події стали основою поеми Тараса Шевченка "Гайдамаки"?

козацько-селянське повстання 1768 року, відоме в історії як Коліївщина
події національно-визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького
військові походи на Туреччину
участь у війні зі шведами

221. Про кого із гетьманів України йдеться у вірші Тараса Шевченка "Стоїть в селі Суботові..."?

про Івана Мазепу
про Івана Виговського
про Богдана Хмельницького
про Петра Дорошенка

222. "Будеш, батьку, панувати, Поки живуть люди, Поки сонце з неба сяє, Тебе не забудуть!" – звертається Тарас Шевченко до:

Пантелеймона Куліша
Михайла Щепкіна
Євгена Гребінки
Івана Котляревського

223. З якого твору Тараса Шевченка рядки: Реве, свище завірюха. По лісу завило; Як те море, біле поле Снігом покотилось.

"Катерина"
"Причинна"
"Утоплена"
"За сонцем хмаронька пливе"

224. Історичній тематиці у ранній творчості Тараса Шевченка присвячені твори:

"Іржавець", "Чернець", "Ой чого ти почорніло"
"Тарасова ніч", "Іван Підкова", "Гамалія"
"Чигрині, Чигрині...", "Швачка", "Невольник"
"Не вернувся із походу", "Неофіти", "Саул"

225. Реакційні погляди на коліївщину Тарас Шевченко критикує у поезії:

"Іржавець"
"Чернець"
"Холодний Яр"
"Тарасова ніч"

226. З якого твору Тараса Шевченка взято рядки: ...І спас Тебе розп'ятий син Марії. І ти слова його живії В живу душу прийняла.

"Неофіти"
"Марія"
"Саул"
"Царі"

227. Який художній засіб використано в наступних рядках Тараса Шевченка: Од молдованина до фіна На всіх языках все мовчить, Бо благоденствує!

метонімію
анафору
епіфору
алітерацію

228. Хто і з якого твору Тараса Шевченка виголошує монолог, що починається словами: Кругом неправда і неволя, Народ замучений мовчить...

Іванові Гусу ("Єретик")
Алкідові ("Неофіти")
Максимові Залізняку ("Гайдамаки")
Максимові ("Москалева криниця")

229. Про який із творів Тараса Шевченка Іван Франко написав: "...перший рядок торкає змісл зору, другий – слуху, третій – зору і дотику, четвертий – зору і слуху, а п'ятий знову зору і дотику; спеціально кольористичних акцентів нема зовсім, а проте цілість – український весняний вечір – встає перед нашою увагою з усіми своїми кольорами, контурами і гуками як жива":

"За сонцем хмаронька пливе"
"Зоре моя вечірняя"
"Садок вишневий коло хати"
"На вгороді коло броду"

230. Хто з українських гетьманів у поемі "Сон" Тараса Шевченка промовляє наступні слова: Ти нас з України Загнав, голих і голодних, У сніг на чужину Та й порізав; а з шкур наших Собі багрянлицю Пошив жилами твердими...

Богдан Хмельницький
Павло Полуботок
Іван Мазепа
Юрась Хмельницький

231. Рядки Тараса Шевченка "...Той мурує, той руйнує,/ Той неситим оком/ За край світу зазирає –// Чи нема країни,/ Щоб загарбать..." взято із твору:

"Кавказ"

"І мертвим, і живим..."

"Мені однаково..."

"Сон" ("У всякого своя доля...")

232. Центральною темою поезії Тараса Шевченка "Думи мої, думи мої..." стало:

оспівування кохання

зображення покликання митця

зображення становища українського селянства

зображення боротьби проти шляхти

233. Який із названих творів Тараса Шевченка входить до циклу "В казематі"?

"Єретик"

"Доля"

"Заповіт"

"Садок вишневий коло хати..."

234. Який художній прийом використано в поданому уривку з поеми "Катерина" Тараса Шевченка? Реве, стогне хуртовина, Котить, верне полем; Стоїть Катря серед поля, Дала сльозам волю. Утомилась завірюха, Де-де позіхає; Ще б плакала Катерина...

епіфора

анафора

рефрен

паралелізм

235. У першій частині поеми "Сон" Тарас Шевченко описує:

Сибір

Україну

Кавказ

Москву

236. У другій частині поеми "Сон" Тарас Шевченко описує:

Сибір

Україну

Кавказ

Москву

237. Містерійну будову має один із зазначених творів Тараса Шевченка:

"Великий льох"

"Розрита могила"

"Сон"

"Кавказ"

238. Який художній засіб використано у таких рядках Тараса Шевченка: "Людей запрягають/ В тяжкі ярма,// Орють лихо..."?

літоту
метафору
синеκдоху
анафору

239. Вкажіть твір Тараса Шевченка, який випадає за жанровою ознакою із запропонованого ряду:

"Тополя"
"Причинна"
"Катерина"
"Утоплена"

240. Про цю жінку Тарас Шевченко писав: "І тими очима,/ Аж чорними-голубими,/ І досі чаруєш/
Людські душі...". Її портрет, намальований поетом, вражає майстерністю. Це портрет:

Марії Максимович
Агати Ускової
Катерини Абазі
Ганни Закревської

241. Де Тарас Шевченко планував продовжити навчання після закінчення Академії мистецтв у Петербурзі?

у Римі
у Вільно
у Варшаві
у Москві

242. Портрет якого українського письменника намалював Тарас Шевченко?

Євгена Гребінки
Івана Вишенського
Івана Котляревського
Бориса Грінченка

243. Хто автор твору "В бур'янах" про дитинство Тараса Шевченка?

Степан Васильченко
Оксана Іваненко
Степан Процюк
Степан Пушик

244. У поемі "Смерть Шевченка" Іван Драч роздумує над:

долею простої людини
покликанням поета
філософією Григорія Сковороди
роллю сім'ї у житті людини

245. Хто із письменників у 2011 році відмовився від Шевченківської премії на знак протесту проти політики уряду:

Галина Пагутяк
Володимир Дрозд
Василь Шкляр

Віра Вовк

246. Назвіть ім'я лауреата Шевченківської премії за 2017 рік:

Іван Малкович

Віра Вовк

Дмитро Стус

Юрій Андрухович

247. Назвіть ім'я лауреата Шевченківської премії за 2018 рік:

Емма Андіївська

Віра Вовк

Дмитро Стус

Юрій Андрухович

248. Вкажіть автора монографії "Вульгарний "неоміфологізм": від інтерпретації до фальсифікації Тараса Шевченка":

Іван Дзюба

Григорій Грабович

Оксана Забужко

Петро Іванишин

249. Хто із названих авторів монографії, присвяченої творчості Тараса Шевченка, використав у назві цієї праці слово "екзод"?

Іван Фізер

Григорій Грабович

Леонід Плющ

Валерія Смілянська

250. Сам Пантелеймон Куліш називав "Чорну раду":

історичною епопеєю

історичним романом

літописом козаччини

хронікою

251. Дослідженню біографії Тараса Шевченка присвячено праці:

Юрія Барабаша, Леоніда Рудницького, Романа Голода

Соломії Павличко, Ніни Чамати, Валерії Смілянської

Івана Дзюби, Петра Зайцева, Олександра Кониського

Ніни Чамати, Василя Барки, Степана Хороба

252. У якому із творів Тараса Шевченка мати напризволяще кидає дитину?

"Причинна"

"Катерина"

"Неофіти"

"Сова"

253. До кого звертався Тарас Шевченко рядками: "Світе мій! Моя ти зоренько святая! Моя ти сило молодая!"?

до Варвари Рєпніної
до Марії Вілінської
до Ликери Полусмак
до Оксани Коваленко

254. Про кого з українських письменниць Тарас Шевченко говорив, що в зображенні народного життя вона піднеслася вище, ніж Жорж Санд:

Марка Вовчка
Олену Пчілку
Наталію Кобринську
Лесю Українку

255. Орел у поемі "Кавказ" Тараса Шевченка щодня виїдає у Прометея:

печінку
очі
серце
ребра

256. Про двох братів-близнят Іванів згадується у наступному творі Тараса Шевченка:

"Чигрине, Чигрине..."
"Сон" ("У всякого своя доля...")
"Гайдамаки"
"Великий льох"

257. Основою композиції поеми Тараса Шевченка "Сон" ("У всякого своя доля...") є:

дві картини сну
три картини сну
ліричні відступи
пейзажі

258. Який образ є центральним у ліричному відступі в баладі Тараса Шевченка "Причинна"?

русалки
голубки
журавля
лебедоньки

259. Тарас Шевченко брав участь в експедиції, що досліджувала:

море Лаптевих
Баренцеве море
Аральське море
Чорне море

260. Поезія Тараса Шевченка "Думи мої, думи мої..." – це:

своєрідне кредо молодого поета
заклик до збройної боротьби
критика тогочасної інтелігенції
дошкульна сатира

261. У містерії "Великий льох" Тараса Шевченка діють:

три душі, три лірники, три ворони
три сироти, три кобзарі, три ворони
три гетьмани, три лірники, три ворони
три душі, три кобзарі, три пташки

262. Про який із творів Тараса Шевченка Іван Франко пише, що "се велике оскарження "темного царства" за всі теперішні й минувші кривди України...":

"Сон"
"Наймичка"
"Саул"
"Неофіти"

263. Про який із творів Тараса Шевченка Іван Франко пише, що "се огниста інвектива проти "темного царства" зі становища загальнолюдського" про твір Тараса Шевченка:

"Кавказ"
"Наймичка"
"Саул"
"Неофіти"

264. За яку картину Тарас Шевченко був нагороджений у 1841 році третьою срібною медаллю другого ступеня?

"Судня рада"
"Старости"
"Циганка-ворожка"
"Зустріч Тараса Бульби з синами"

265. У листі до Григорія Тарновського Тарас Шевченко писав: "По однім боці могила, на могилі вітряк, а там уже степ тільки мріє, отака моя картина". Про яку картину іде мова?

"Катерина"
"Байгуші під вікном"
"Самаритянка"
"Джангисагач"

266. Твори "Повернення Шевченка", "Кобзарю, знаєш, нелегка епоха. . ." належать:

Василію Стусу
Миколі Вінграновському
Ліні Костенко
Василію Симоненку

267. Проблему символічної автобіографії у творчості Тараса Шевченка досліджував:

Григорій Грабович
Петро Жур
Богдан Лепкий
Роман Голод

268. У якому з творів Тараса Шевченка матір мріє про щасливе майбутнє для свого сина:

"Сон (На панщині пшеницю жала...)"

"Кавказ"

"Гайдамаки"

"Єретик"

269. Цикл "Три літа" Тараса Шевченка завершується наступним віршем:

"Заповіт"

"Розрита могила"

"Псалми Давидові"

"Єретик"

270. Викриття загарбницької політики російського самодержавства простежується у одному із творів Тараса Шевченка:

"Лілея"

"Причинна"

"Кавказ"

"Варнак"

271. Який із творів Тараса Шевченка містить згадки про Богдана Хмельницького:

"Кавказ"

"Чигрине, Чигрине"

"Причинна"

"Сон"

272. Які твори Тараса Шевченка є переспівами текстів із Старого Заповіту?

"Лілея", "Ісаія. Глава 35", "Подражаніє 11 псалму"

"Умре муж велій в власяниці" "Во Іудеї водні они", "Садок вишневий коло хати..."

"Псалми Давидові", "Ісаія. Глава 35", "Подражаніє 11 псалму"

"Сон", "Ісаія. Глава 35", "Псалми Давидові"

273. Балада Тараса Шевченка "Причинна" розпочинається:

роздумами автора про тяжку долю головної героїні

описом бурі на Дніпрі

зображенням тихої літньої ночі

зображенням сходу сонця

274. Балада "Причинна" Тараса Шевченка схожа сюжетом з одним із названих творів:

оповіданням Миколи Гоголя "Майська ніч, або утоплена"

баладою Адама Міцкевича "Утеча"

баладою Василя Жуковського "Людмила"

баладою Левка Боровиковського "Молодиця"

275. Сюжет балади Тараса Шевченка "Причинна" містить:

один ліричний відступ

два ліричні відступи

два прологи

постпозицію

276. Вкажіть рядок, у якому усі твори Тараса Шевченка за жанром є баладами:

"Молитва", "Русалка", "До Основ'яненка"
"Прийшла", "Гайдамаки", "Катерина"
"Думка", "Утоплена", "Наймичка"
"Тополя", "Прийшла", "Утоплена", "Лілея"

277. Якою була реакція Івана із поеми "Катерина" на зустріч із сином в Києві?

зрадів зустрічі
відвернувся від хлопчика
забрав сина з собою
віддав хлопчика до монастиря

278. Який твір Тарас Шевченко написав першим після заслання?

"До Основ'яненка"
"Гайдамаки"
"Думка"
"Неофіти"

279. Дайте визначення слова "неофіти", яке послужило назвою одного із творів Тараса Шевченка:

люди, які започаткували нову релігію
люди, які більше не вірять в Бога
новонароджені немовлята
новонавернені християни

280. Ким був Йосип із поеми "Марія" Тараса Шевченка?

пастухом
бандуристом
наймитом
теслею

281. Чому твір Пантелеймона Куліша називається "Чорна рада"?

автор хотів показати жорстокість тогочасної влади
усі учасники ради були одягнуті в чорне
назва запозичена у Вальтера Скотта
у раді брала участь чернь

282. Якою є розв'язка роману Пантелеймона Куліша "Чорна рада"?

розгін учасників "чорної ради"
проголошення Івана Брюховецького гетьманом
смерть Яким Сомка та старого Шрама; одруження Петра і Лесі
ув'язнення Яким Сомка

283. У якому творі Тараса Шевченка зображено морський похід козаків до Туреччини?

"Гайдамаки"
"Єретик"
"Тарасова ніч"
"Гамалія"

284. Кріпачка Олеся та Іван є головними героями одного із творів Марка Вовчка:

"Горпина"
"Ледащиця"
"Козачка"
"Два сини"

285. Автором першої фонетичної абетки, яка лежить в основі сучасного українського правопису, був:

Іван Нечуй-Левицький
Василь Білозерський
Пантелеймон Куліш
Микола Костомаров

286. Дружина Пантелеймона Куліша друкувалася під псевдонімом:

Ганна Барвінок
Ганна Білозерська
Дніпрова Чайка
Дарія Ярославська

287. Вкажіть серед названих творів Тараса Шевченка ліричну медитацію політичного змісту:

"Барвінок цвів і зеленів..."
"Доля"
"Слава"
"Я не нездужаю, нівроку..."

288. Яка із названих поезій Тараса Шевченка містить образ ідеальної подружньої пари:

"Росли укупочці, зросли..."
"Якби ви знали, паничі..."
"Самому чудно. А де ж дітись?"
"Доля"

289. Якого із наведених творів Тараса Шевченка можуть стосуватися слова Юрія Івакіна: "Поетика біблійних пророків відповідала власним стилістичним шуканням Шевченка, що прагнув створити поезію могутнього публіцистичного напруження":

"За сонцем хмаронька пливе..."
"І досі сниться: під горою..."
"Було, роблю що, чи гуляю, / Чи Богу молюся..."
"Юродивий"

290. Історію про "рядового Скобелева" Тарас Шевченко розповів у одному з творів:

повісті "Наймичка"
повісті "Княгиня"
поємі "Варнак"
у "Журналі" (щоденнику)

291. Техніка, якою володів Шевченко-гравер, називається:

аквамарин

акватинта
бонаква
аквавіта

292. На постаменті пам'ятника Тарас Шевченкові у Вашингтоні викарбовано рядки із поеми:

"Юродивий"
"Неофіти"
"І мертвим, і живим..."
"Катерина"

293. "Шевченкову поему "Марія" треба зачислити до найкращих, найглибше задуманих та гармонійно викінчених поем Шевченка", – так написав про поему:

Іван Франко
Василь Пахаренко
Іван Дзюба
Петро Одарченко

294. Кому належать слова, сказані про поему Тараса Шевченка "Сон": "Сон" – се велике оскарження "темного царства" за всі теперішні й минувші кривди України...?"

Василію Барці
Павлові Зайцеву
Іванові Франку
Михайлині Коцюбинській

295. "Тою картиною "генерального мордобитія" Тарас Шевченко дуже вдало затаврував пануючу за царя Николая систему". Ці слова Івана Франка стосуються поеми Тараса Шевченка:

"Кавказ"
"Сон"
"Наймичка"
"Варнак"

296. "Поема [...] закінчується зверненням до Якова де Бальмена, що пов'язує присвяту з головною суспільною темою твору і вносить в інвективу глибоко особисту ліричну ноту". Ці слова Юрія Івакіна – про поему Тараса Шевченка:

"Неофіти"
"Гайдамаки"
"Кавказ"
"Варнак"

297. Поема Тараса Шевченка "Тризна" була надрукована в журналі "Маяк" (1844 р.) під назвою:

"Декабрист"
"Бесталанний"
"Невольник"
"Варнак"

298. Пантелеймон Олександрович Куліш, щоб підкреслити своє князівське коріння, часто підписував свої твори:

Пантелеймон Олелькович

Пантелеймон Омелькович
Пантелеймон Омелянович
Пантелеймон Ярославович

299. Про кого із українських митців написав Микола Хвильовий: "Здається, тільки він один маячить світлою плямою з темного українського минулого. Тільки його можна вважати за справжнього європейця, за ту людину, яка наблизилась до типу західного інтелігента"?

про Тараса Шевченка
про Пантелеймона Куліша
про Бориса Грінченка
про Микола Костомарова

300. За що Микола Хвильовий назвав Пантелеймона Куліша "справжнім європейцем"?

за уміння одягатись
за володіння іноземними мовами
за вміння підтримувати розмову
за його культурно-просвітницьку працю для українців

301. Головна ідея роману Пантелеймона Куліша "Чорна рада" висловлена в рядках:

"Усяке, як звірюка, про свою тільки шкуру та свій барліг дбає"
"Блюдіться, да не порабощені будете!"
"Повествователю надобно смотреть на вещи глазами тогдашнего общества"
"Шрам і Петро представляють два альтернативні підходи до історії"

302. Про який твір Тараса Шевченка йдеться: "На цьому тлі по-весняному розквітлої природи до людей приходить довгождане звільнення. Шевченко пророкує, що Всевишній наділить людей одним, але найбільшим даром, – фізичною й духовною досконалістю" (Василь Пахаренко):

"І Архімед, і Галілей..."
"Ісаїя. Глава 35"
"Світе ясний, світе тихий..."
"Во Іудеї во дні они..."

303. Аналізуючи один із творів Тараса Шевченка періоду "трьох літ", літературознавець Григорій Ключек наголошує: "У [...] чітко виділяються три основні мотиви. Перший – служіння Україні, її народу є головним обов'язком українського інтелігента. Третій мотив – заклик до єднання усіх патріотичних сил України. Другий мотив можна сформулювати словами: "Якби ви вчилися так, як треба, то й мудрість би була своя". Про який твір йдеться?

"І мертвим, і живим..."
"Розрита могила"
"Кавказ"
"Чигрине, Чигрине..."

304. Яка проблема є центральною у праці Лесі Генералюк "Універсалізм Шевченка: взаємодія літератури й мистецтва":

проблема вивчення інтимної лірики Тараса Шевченка
проблема синтезу мистецтв у творчості Тараса Шевченка
проблема символічної біографії Тараса Шевченка
релігійна проблема у творчості Тараса Шевченка

305. Вкажіть, які основні ознаки європейського романтизму реалізувалися у творчості Тараса Шевченка:

індивідуалізм, націоналізм, універсалізм
інтернаціоналізм, психологізм, готичність
містика, еротизм, фольклоризм
сентиментальна домінанта, натуралізм, синтез мистецтв

306. Яке оповідання Марка Вовчка спочатку мало назву "Панська воля"?

"Горпина"
"Павло Чорнокорил"
"Данило Гурч"
"Козачка"

307. Яка повість Марка Вовчка видавалась у Франції багато разів, була нагороджена премією і досі вважається класикою французької літератури?

"Маруся"
"Три долі"
"Кармелюк"
"Інститутка"

308. "10 серпня 1907 р. письменниця померла. Поховали її в Нальчику в саду власної садиби, яка пізніше стала музеєм-заповідником". Про кого мовиться?

про Лесю Українку
про Дніпрову Чайку
про Ганну Барвінок
про Марка Вовчка

309. Щоб зобразити тогочасні соціальні конфлікти, Марко Вовчок у повісті "Інститутка" використовує прийом:

антитези
алегорії
езопової мови
замовчування

310. Хто із персонажів "Чорної ради" Пантелеймона Куліша обстоює принцип: "Нехай всяке, нехай і міщанин і посполитий, і козак стоїть за своє право, тоді буде на Україні і правда, і сила"?

Яким Сомко
Іван Брюховецький
Петро Шрам
Кирило Тур

311. Про який із своїх творів Тарас Шевченко сказав: "Первое мое стихотворение под названием "... посвящено Жуковскому, которое возбудило энтузиазм в малороссиянах, и я стал продолжать писать стихи, не оставляя живописи"?

про "Катерину"
про "Сову"
про "Наймичку"

про "Марію"

312. В образах персонажів "Чорної ради" реалізуються ідеї самого Пантелеймона Куліша. Знайдіть правильний варіант:

Яким Сомко – державотворча ідея; Іван Шрам – ідея діяльної любові до батьківщини; Петро і Леся – ідея міцної української родини;
Кирило Тур – ідея хутірного життя; Іван Брюховецький – ідея автономії України; Петро Шрам – символ некерованої стихії;
Михайло Черевань – діяльна любов до батьківщини; Леся – ідея зречення кохання задля обов'язку;
Матвій Гвинтовка – ідея щасливого хутірного життя; Яким Сомко – символ політичного авантюриста; Петро Шраменко – символ майбутнього України

313. Ознакою романтичного стилю твору Пантелеймона Куліша "Чорна рада" є:

тяжіння до символізації образів
реальні події
розлогі описи
наявність кількох сюжетних ліній

314. Головний конфлікт роману Пантелеймона Куліша "Чорна рада":

між державотворчими й руйнівними силами в українській історії
між голою і панамі
між Кирилом Туром і Петром Шраменком
між Шраменком і Сомком

315. Який із цих творів не належить М. Кропивницькому?

"Дай серцю волю, заведе в неволю"
"Глитай, або ж Павук"
"Мартин Боруля",
"Невольник"

316. "Жити для себе самого, з самим собою, самому в собі", – життєве кредо одного з головних персонажів твору:

"Каторжна" Б.Грінченка
"Сойчине крило" І.Франка;
"Мойсей" І.Франка;
"Украдене щастя" І.Франка

317. Характер конфлікту в драмі І. Франка "Украдене щастя":

соціальний;
побутовий
морально-етичний
національний

318. Хто з українських письменників був заарештований у 1882 р. і засуджений за зв'язки з харківським гуртком народницької організації "Чорний переділ" і поширення забороненої літератури:

Панас Мирний

І.Франко
П.Грабовський
І.Нечуй-Левицький

319. Символізм в українську літературу прийшов через посередництво літератури:

польської
російської
болгарської,
французької

320. "Серед млявої тонко-аристократичної та малосилої або ординарно шаблонової та безталанної генерації сучасних українських письменників, раптом виринуло щось дуже, рішуче, мускулисте і повне темпераменту, щось таке, що не лізе в кишеню за словом, а сипле його потоками, що не сіє крізь сито, а валить валом як саме життя, всуміш, українське, московське, калічене й чисте, як срібло, що не знає меж своїй обсервації і границь своїй пластичній творчості. І відкіля ти взявся у нас такий?" Про якого письменника так написав І.Франко?

В.Стефаника
М.Коцюбинського
В.Винниченка
Б.Лепкого

321. За провідною стилістичною настановою Панас Мирний був:

романтиком
класицистом
реалістом
модерністом

322. Що лежить в основі образної системи п'єси "Украдене щастя"?

конфлікт через майнову нерівність чоловіка і жінки
протиставлення героя-індивідуаліста натовпу
різка антитеза між характерами чоловіка і жінки
любовний трикутник

323. Вірш "Декадент" І. Франко написав як відповідь літературному критику, який зарахував збірку "Зів'яле листя" до проявів декадентства. Прізвище цього критика:

О.Огоновський
О.Барвінський
В.Щурат
М.Грушевський

324. Перший друкований твір О. Кобилянської:

"Людина"
"Земля"
"Апостол черні"
"Царівна"

325. Хто з німецьких філософів кінця 19 ст. вплинув на художній світ О. Кобилянської?

Гегель

Ніцше,
Геккель
Кант

326. Яка драматична поема Лесі Українки була написана в Мінську протягом однієї ночі біля ліжка смертельно хворого Сергія Мержинського?

"Кассандра"
"Одержима"
"Оргія"
"У пущі"

327. У якому з творів Панаса Мирного центральною є тема "маленької людини", яка гине під тиском несприятливих суспільних обставин?

"Хмари"
"Хіба ревуть воли, як ясла повні?"
"П'яниця"
"Наймичка"

328. У якому з оповідань Бориса Грінченка центральною є тема шкільного життя?

"Батько і дочка"
"Без хліба"
"Украла"
"Історія одного протесту"

329. Хто був автором драм "Бондарівна", "Хто винен?", "Розумний і дурень", "Наймичка", "Суєта"?

М.Старицький
І.Карпенко-Карий
М.Кропивницький
І.Франко

330. "З чужого поля", "Доля", "З Півночі", "Кобза", "Хвиля" – це збірки перекладів:

П. Грабовського
І. Франка
Панаса Мирного
П. Куліша

331. Як називається напрям модернізму, представники якого прагнули до відтворення особистісних вражень і спостережень, мінливих миттєвих почуттів та переживань:

експресіонізм
імпресіонізм
сюрреалізм
символізм

332. Песимізм, фаталізм, душевна спустошеність, страх перед життям, відчуття втоми. Це риси:

постмодернізму
авангардизму
декадансу
модернізму

333. Представники цього напрямку змальовують неповторну індивідуальність; герої характеризуються волюнтаризмом, внутрішнім аристократизмом, бажанням жити за критеріями ідеалу. Це риси:

- неореалізму
- неокласицизму
- сюрреалізму
- неоромантизму

334. Як називається модерна форма викладу, використана в новелі Михайла Коцюбинського "Intermezzo"?

- полілог
- потік свідомості
- монолог
- діалог

335. Яка концепція була ідейним підґрунтям ранньої творчості Володимира Винниченка?

- "чесність з собою"
- соціалізм
- трудова колектократія
- християнство

336. "Він був одним із батьків новочасного українського театру, визначним артистом та при тім великим драматургом, якому рівного не має наша література та якому щодо ширини й багатства творчості, артистичного викінчення і глибокого продумання тем, бистрої обсервації життя та ясного і широкого світогляду не дорівнює ані один із сучасних драматургів не тільки Росії, але й інших слов'янських народів". Так І.Франко схарактеризував:

- І. Котляревського
- І. Карпенка-Карого
- М. Старицького
- Панаса Мирного

337. Який з українських письменників II половини XIX століття дослужився до чину дійсного статського радника?

- Панас Мирний
- І. Нечуй-Левицький
- Б. Грінченко
- І. Карпенко-Карий

338. У якому історико-біографічному романі І. Нечуя-Левицького головною є проблема зради національних інтересів:

- "Микола Джеря"
- "Хмари"
- "Кайдашева сім'я"
- "Князь Єремія Вишневецький"

339. В українській поезії початку XX ст. Микола Вороний є основоположником:

- символізму

експресіонізму
неоромантизму
футуризму

340. Грицько Супруненко, Карпо Здір, Загнибіда, Колісник, Лошаков, Проценко – це персонажі роману Панаса Мирного:

"Повія"
"Хіба ревуть воли, як ясла повні?"
"Лихий попутав"
"Лимерівна"

341. У якому з романів І. Нечуя-Левицького вперше була розкрита тема інтелігенції?

"Микола Джеря"
"Хмари"
"Кайдашева сім'я"
"Князь Єремія Вишневецький"

342. Яка п'єса І. Нечуя-Левицького, перероблена М. Старицьким, нині відома під назвою "За двома зайцями":

"На Кожум'яках"
"Голодному й опеньки м'ясо"
"В диму та в полум'ї"
"Маруся Богуславка"

343. З якого вірша І. Франка взяті рядки, що стали крилатими: "Я син народа, що вгору йде, хоч був запертий в льох..."?

"Каменярі"
"Декадент"
"Товаришам із тюрми"
"Україна мовить"

344. Візитною карткою ранньої творчості О. Кобилянської стала тема:

влади землі над людиною
становища освіченої, культурної жінки в суспільстві
взаємин інтелігенції й селянства
життя буковинських селян

345. Вкажіть персонажа "Лісової пісні", який не зміг "своїм життям до себе дорівнятись":

дядько Лев
Перелесник
Лукаш
Мавка

346. У якому творі М.Коцюбинського вживаються діалектні слова (маржинка, плай, ватра, гаджуга, бартка, крисаня тощо)?

"Intermezzo"
"Тіні забутих предків"
"Дорогою ціною"

"Подарунок на іменини"

347. Ознаки імпресіоністичної новели знаходимо у:

"Intermezzo" М. Коцюбинського

"Новини" В. Стефаника

"Суді" В. Винниченка

"Царівні" О.Кобилянської

348. Першою збіркою Василя Стефаника є:

"Камінний хрест"

"Синя книжечка"

"Дорога"

"Новина"

349. Письменник Володимир Винниченко мав намір отримати вищу освіту в:

духовній академії

Київському університеті

самоосвітою

гімназії

350. Роман "Записки Кирпатого Мефістофеля" належить перу

Панаса Мирного

Лесі Українки

Володимира Винниченка

Івана Нечуя-Левицького

351. Борис Грінченко навчався в реальній школі в Харкові й склав іспит на

народного вчителя

лікаря

юриста

священника

352. Хто з перелічених письменників був найвидатнішим представником українського народництва?

Леся Українка

Володимир Винниченко

Борис Грінченко

Петро Карманський

353. Повісті Бориса Грінченка "Серед темної ночі", "Під тихими вербами" складають собою

дилогію

трилогію

пенталогію

тетралогію

354. Хто з перелічених поетів-модерністів навчався у Львівському та Віденському університетах, планував вступити до Софійського університету

Олександр Олесь

Петро Карманський
Василь Пачовський
Микола Вороний

355. Василь Стефаник – один із найяскравіших представників мистецького напрямку

Неоромантизму
класицизму
експресіонізму
постмодернізму

356. "У пущі" Лесі Українки за жанром

трагікомедія
драматична поема
драматичний етюд
мелодрама

357. Поезія Олександра Олеся "Чари ночі" за жанровим різновидом належить до

пейзажної лірики
громадянської лірики
філософської лірики
інтимної лірики

358. Виразні елементи експресіонізму як мистецького напрямку найбільше помітні в творчості

Василя Стефаника
Михайла Коцюбинського
Лесі Українки
Олександра Олеся

359. Брат Миколи Садовського та Панаса Саксаганського, який 1865 року став організатором та режисером аматорського гуртка в Єлисаветграді

Михайло Старицький
Іван Карпенко-Карий
Марко Кропивницький
Іван Котляревський

360. Який драматичний твір не належить Івану Карпенку-Карому?

"Доки сонце зійде, роса очі виїсть"
"Хазяїн"
"Сто тисяч"
"Мартин Боруля"

361. Письменниця, яка народилася на Буковині, ґрунтовні знання отримала шляхом самоосвіти, перші твори писала німецькою мовою

Наталія Кобринська
Лєся Українка
Катря Гриневичева
Ольга Кобилянська

362. Письменниця, яка одною з перших виступила проти духовного закріпачення жінки у творі "Людина"

Ольга Кобилянська
Леся Українка
Наталія Кобринська
Любов Яновська

363. Ідейна домінанта творчості Ольги Кобилянської –

жіноча емансипація
просвіта селянства
утвердження християнських ідей
урбанізація

364. "Хазяїн", "Сто тисяч""Мартин Боруля" Івана Карпенка-Карого за жанром

драматичні поеми
драми-феєрії
комедії
містерії

365. Хто з українських письменників народився у Вінниці, навчався в духовній семінарії, склав іспити на народного учителя?

Василь Стефаник
Олександр Олесь
Богдан Лепкий
Михайло Коцюбинський

366. Хто з письменників частіше за інших використовував імпресіоністичні засоби художнього зображення?

Василь Стефаник
Панас Мирний
Михайло Коцюбинський
Борис Грінченко

367. Марко Кропивницький – один із засновників першого

вищого навчального закладу
самостійного професійного театру
закладу для дітей бідних селян
банку взаємодопомоги

368. Комедія Михайла Старицького "За двома зайцями" в своїй основі містить сюжет драми Івана Нечуя-Левицького

"Маруся Богуславка"
"На Кожум'яках"
"Благословіть бабі Палажці скоропостижно вмерти"
"В диму та в полум'ї"

369. Іван Нечуй-Левицький 1869 року у львівському журналі "Правда" дебютував повістю

"Бурлачка"
"Дві московки"
"Причепа"
"Микола Джеря"

370. Хто із персонажів роману Івана Нечуя-Левицького "Хмари" був ученим-космополітом, що любив науку для науки?

Дашкович
Воздвиженський
Радюк
Катерина

371. Літочислення українського професійного театру починається

10 січня 1880 року
10 січня 1882 року
10 січня 1883 року
10 січня 1884 року

372. Хто з українських драматургів вклав свій маєток на розвиток українського театру?

М. Драгоманов
Олена Пчілка
Михайло Старицький
Леся Українка

373. "Дай серцеві волю, заведе в неволю" за жанром

трагедія
комедія
мелодрама
інтермедія

374. Хто з письменників відгукнувся рецензією на перший збірник творів Марка Кропивницького?

О. Кониський
І. Франко
О. Кобилянська
М. Драгоманов

375. Образ Йосипа Бичка, справжня знахідка і художнє відкриття Марка Кропивницького, є персонажем драми

"Глитай, або ж Павук"
"Дай серцеві волю, заведе в неволю"
"Доки сонце зійде, роса очі виїсть"
"Дві сім'ї"

376. "Шліфованим алмазом" назвав В. Немирович-Данченко одного із родини Тобілевичів:

І. Карпенка-Карого
М. Садовського
П. Саксаганського
М. Садовську-Барілотті

377. Марко Кропивницький 1862-1863 рр у Київському університеті був вільним слухачем факультету

історичного
фізико-математичного
медичного
юридичного

378. "Глитай, або ж Павук" Марка Кропивницького за родовою ознакою твір

драматичний
Епічний
ліричний
ліро-епічний

379. Скільки п'єс належить перу Марка Кропивницького?

5
10
20
45

380. Про твори якого українського драматурга писав Іван Франко: "Такої чистої, блискучої всіма блисками поезії і гумору народного, мови нам не у многих наших списателів лучиться подібати. Широкою струєю пливе вона в драмах..., - автор, очевидно, знає свій "дар слова" і любить переливами його чудових красок і блисків..."?

Лесі Українки
Олександра Олеся
Людмили Старицької-Черняхівської
Марка Кропивницького

381. З "повнометражних" творів Марка Кропивницького першим була мелодрама "Микита Старостенко, або незчуєшся, як лихо спобіжить" (1863), яка після численних переробок увійшла до репертуару українського театру під назвою

"Дай серцеві волю, заведе в неволю"
По ревізії"
"Наталка Полтавка"
"Глитай, або ж Павук"

382. "Ти багатий дукар, а він бідний – і за те я його люблю. Ти спритний і надто балакучий, а він тихий – і за те я його люблю! У тебе щоразу сміх і глум на умі, а в нього праця – і за те я його люблю. Ти вихваляєшся та чванишся тим багатством, що батько твій придбав, а сам і за холодну воду не берешся, а він змалку працює і батькові своєму старому допомагає, і малих братів і сестер до розуму доводить – і за те я його люблю!". Так героїня п'єси "Дай серцеві волю, заведе в неволю" Одарка говорить

Микиті
Семену
Івану Непокритому
Возному

383. Про яку драму Марка Кропивницького Іван Франко писав, що це "сумна історія бідних людей

через одного деруна, лихваря, правдивого "кулака-мироїда"?

"Дай серцеві волю, заведе в неволю"

"По ревізії"

"Наталка Полтавка"

"Глитай, або ж Павук"

384. Михайло Старицький разом із двоюрідним братом Миколою Лисенком навчалися в університетах

Львівському і Віденському

Харківському і Київському

Краківському і Московському

Софійському і Львівському

385. 1882 р. Марко Кропивницький створив першу українську професійну трупу. Наступного 1883 р. її очолив

Михайло Старицький

Марко Кропивницький

Панас Саксаганський

Володимир Винниченко

386. Максим Рильський: "Не було, може, після Шевченка українського письменника, котрий так глибоко розумів і так палко обстоював ідею єднання слов'янських народів, як..."

Борис Грінченко

Михайло Коцюбинський

Михайло Старицький

Олександр Олесь

387. Михайло Старицький писав Іванові Франкові, що його "сила найбільша" у...

Віршах

оповіданнях

драмі

новелах

388. Первісну назву "Панське болото" мала п'єса Михайла Старицького

"Не судилось"

"За двома зайцями"

"Талан"

"Оборона Буші"

389. У якій п'єсі Михайла Старицького конфлікт охоплює стосунки українського панства і трудового села?

"Не судилось"

"За двома зайцями"

"Талан"

"Оборона Буші"

390. Представником нової демократичної інтелігенції у драмі Михайла Старицького "Не судилось"

є

Михайло Ляшенко
Павло Чубань
Катря Дзвонарівна
Бєлохвостов

391. П'єсою на історичну тему у Михайла Старицького є

"За двома зайцями"
"Талан"
"Не судилось"
"Оборона Буші"

392. Драматичний мотив драми "Маруся Богуславка" у Михайла Старицького походить з

драматичного твору іншого автора
народної думи
античного міфу
літописного оповідання

393. Драма Михайла Старицького "Талан" створена на матеріалі життя середовища

селянського
пролетарського
акторського
школярського

394. Хто з названих письменників почав чиновницьку працю з чотирнадцяти років?

Володимир Винниченко
Василь Стефаник
Іван Карпенко-Карий
Михайло Старицький

395. Які твори належать Івану Франку?

"Бояриня", "Лісова пісня"
"Земля", "Людина"
"Брехня", "Закон"
"Пережесні стежки", "Для домашнього огнища"

396. Поезією "Гімн" відкривається збірка Івана Франка

"З вершин і низин"
"Мій ізмарагд"
"Зів'яле листя"
"Баляди і розкази"

397. Лесі Українці належить поетична збірка

"На крилах пісень"
"Пісні і думи Василя Чайченка"
"З вершин і низин"
"З журбою радість обнялась"

398. "Холопом Стьопкою" змушений називати себе герой Лесі Українки із твору

"Камінний господар"
"Лісова пісня"
"Бояриня"
"Неофіти"

399. В автобіографії ця українська письменниця писала: " Я родилася 27 падолиста в малім містечку Гура-Гумора в буковинських горах". Це:

Олена Пчілка
Ольга Кобилянська
Леся Українка
Наталія Кобринська

400. Перші твори Ольги Кобилянської були написані мовою

українською
російською
французькою
німецькою

401. У 1880 році Ольга Кобилянська написала свій перший прозовий твір німецькою мовою

"Людина"
"Земля"
"Гортенза"
"Царівна"

402. Ідеї фемінізму та емансипації жінки домінують у творчості

Володимира Винниченка
Михайла Коцюбинського
Ольги Кобилянської
Олександра Олеся

403. Хто розповідав Олені Ляуфер із повісті "Людина" про емансипацію жінок у Швейцарії?

Фельс
Лієвич
Батько
сестри

404. Що було причиною матеріальної катастрофи сім'ї Ляуферів у повісті "Людина"?

пияцтво батька
втрата маєтку
одруження Олени
хвороба брата

405. В основу повісті Ольги Кобилянської "Земля" ліг факт братовбивства, який відбувся в селі

Димки на Буовині
Клекотичі на Полтавщині
Семигори на Черкащині
Вовгури на Дніпропетровщині

406. Анна з Петром у повісті "Земля" Ольги Кобилянської мріють вчити свого сина у високих школах, щоб

викликати заздрість в односельців
дати своїй дитині шанс жити в таких умовах, де земля не панує над людиною
син став професором
розбагатіти

407. Родина священика, з якою приятелював Василь Стефаник і дочка якого згодом стала його дружиною

Гамораків
Дідухів
Морачевських
Бачинських

408. Якому письменнику-модерністу належать антивоєнні новели "Діточа пригода", "Марія", "Вона – земля"?

Михайлу Коцюбинському
Миколі Вороному
Володимирі Винниченку
Василеві Стефанику

409. Хто з українських письменників писав: "Я люблю мужиків за їхню тисячолітню тяжку історію, за культуру, що витворила з них людей, котрі смерті не бояться... За них я буду писати і для них..."?

Ольга Кобилянська
Іван Франко
Василь Стефаник
Михайло Коцюбинський

410. "Салдатики", "Федько-халамидник" "Кумедія з Костем" - це твори, які належать перу

Василя Стефаника
Володимира Винниченка
Олександра Олеся
Бориса Грінченка

411. Хто з цих письменників був сином Олександра Олеся?

Юрій Дараган
Олег Ольжич
Олекса Стефанович
Євген Маланюк

412. З якого соціального стану походив Василь Стефаник?

міщанського
пролетарського
заможного селянського
дворянського

413. Хто із письменників видав прозову збірку оповідань „Сині етюди”:

В.Підмогильний
Г.Косинка
М.Хвильовий
Ю.Яновський

414. Справжнє прізвище Миколи Хвильового:

Губенко
Фітільов
Еллінський
Досвітній

415. Про глибину вболівань П.Тичини за національні змагання свідчить його поезія:

„Арфами, арфами...”
„Терор”
„На могилі Шевченка”
„Пам’яті тридцяти”

416. Яка новела М.Хвильового присвячена „Цвітові яблуні” — твору М.Коцюбинського:

„Мати”
„Кіт у чоботях”
„Солонський яр”
„Я (Романтика)”

417. Хто із персонажів комедії М.Куліша „Мина Мазайло” прагне навчитися „правильного проізношення”:

Мокій
Уля
Мина Мазайло
Мазайлиха

418. Назвіть улюблений жанр О.Довженка:

оповідання
новела
кіноповість
повість

419. Кіно і море — це тема роману:

М. Йогансена „Подорож доктора Леонардо...”
Ю. Яновського „Майстер корабля”
О. Гончара „Бригантина”
П. Загребельного „Гола душа”

420. Хто є автором поем „Розмова сердець”, „Гофманова ніч”, „Гето в Умані”:

Д.Фальківський
М.Бажан
І.Калинець
В.Стус

421. Завершуючи гумореску „Моя автобіографія”, Остап Вишня зізнається, що написав її з такої причини:

мав замовлення від редактора
хотів, щоб усі дізналися про талановитого гумориста
не був певний, що як „дуба віріже”, хтось візьметься за його біографію
почав забувати деталі дитинства і юності

422. Назвіть автора і назву твору, в якому звучать такі слова: „Можна вибрати друга і по духу брата, Та не можна рідну матір вибирати”:

„Похорон друга” П.Тичини
„Лебеді материнства” В.Симоненка
„До брата” В.Сосюри
„Материнська” А.Малишка

423. Хто є автором „Казки про Дурила”, дитячих творів „Цар Плаксі та Лоскотон”, „Подорож у країну Навпаки”:

В.Стус
В.Симоненко
М.Вінграновський
М.Бажан

424. Вкажіть поезію В.Стуса, що має присвяту „Пам’яті Алли Горської”:

„Не одлюби свою тривогу ранню...”
„Вона і я поділені навпіл...”
„Ярій, душе. Ярій, а не ридай...”
„Верни до мене, пам’яте моя...”

425. „Любові всевишній присвячується” — це епіграф до новели Григора Тютюнника:

„Зав’язь”
„Три зозулі з поклоном”
„Оддавали Катрю”
„Син приїхав”

426. У якому творі Григора Тютюнника є згадка про „Сибір неісходиму”:

„День мій суботній”
„Три зозулі з поклоном”
„Син приїхав”
„Деревій”

427. До „грона п’ятірного” входили:

В.Стус, Л. Костенко, М.Рильський, М.Драй-Хмара, В.Симоненко
В.Симоненко, М.Зеров, М.Рильський, П.Филипович, Юрій Клен
М.Вінграновський, М.Бажан, І.Драч, В.Симоненко, Юрій Клен
Юрій Клен, М.Зеров, М.Рильський, П.Филипович, М.Драй-Хмара

428. Сахно Черняк — герой поеми Л.Костенко:

„Берестечко”

„Скіфська Одиссея”
„Сніг у Флоренції”
„Дума про братів неазовських”

429. „Окрайці думок“ — це щоденникові записи:

В.Стуса
В.Симоненка
М.Вінграновського
О.Довженка

430. Визначити жанр твору Л.Костенко "Маруся Чурай":

поема-балада
історичний роман у новелах
історичний роман у віршах
драматична поема

431. З якого твору В. Стуса наведені рядки: Ні. Вистояти. Вистояти. Ні –стояти. Тільки тут. У цьому полі, Що наче льон. І власної неволі Спізнати тут, на рідній чужині...

"На колимськiм морозi калина"
"У цьому полі, синьому, як льон"
"Як добре те, що смерті не боюсь я"
"Сто років, як сконала Січ..."

432. Поезія Д.Павличка "Коли ми йшли удвох з тобою..." належить до:

громадянської лірики
філософської лірики
пейзажної лірики
інтимної лірики

433. „Їхня українізація – це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було...", – ці слова говорить один із персонажів п'єси М.Куліша „Мина Мазайло”:

Мокій
дядько Тарас
Уля
Мина Мазайло

434. Кому із поетів належать такі віршовані рядки: „Не дивися так привітно, Яблуновоцвітно. Стигнуть зорі, як пшениця: Буду я журиться. Не милуй мене шовково Ясно-соколово...”:

В.Сосюрі
М.Драй-Хмарі
П.Тичині
Б.-І.Антоничу

435. У якій із поезій В.Стуса висловлено його життєве кредо, духовні принципи:

"Не одлюби свою тривогу ранню"
"За літописом Самовидця"
"Як добре те, що смерті не боюсь я"
"Верни до мене, пам'яте моя"

436. До поетів шістдесятників належать:

М.Рильський, П.Тичина, М.Бажан;
І.Драч, М.Вінграновський, М.Стельмах;
А.Малишко, В.Сосюра, О.Довженко;
Д.Павличко, Л.Костенко, В.Стус

437. У якій новелі М.Хвильового фігурує число шістсот шістдесят шість:

„Легенда”
„Мати”
„Кімната ч.2”
„Я (Романтика)”

438. У якому творі В.Підмогильного головний герой усвідомлює, що людина має стати головним об'єктом його повісті:

„Невеличка драма”
„Місто”
„Син”
„Третя революція”

439. Кому із персонажів кіноповісті О.Довженка „Україна в огні” належать слова: „Погані ми були історики? Прощати не вміли один одному? Національна гордість не виблискувала в наших книгах класової боротьби? Почекай, засяє на весь добрий людський світ...”:

Василію Кравчині
Лавріну Запорожцю
Олесі
Максиму Заброді

440. „І хоч життя послало йому калюжу замість океану, душа в нього була океанська”, – так писав О.Довженко у „Зачарованій Десні” про:

отця Кирила
діда Семена
батька
Тихона

441. У якій гуморесці Остап Вишня виділяє п'ять рис, властивих характеру „справжнього” українця:

„Отак і живемо”
„Зенітка”
„Чухраїнці”
„Якби моя бабуся встали”

442. Які твори написав О.Гончар (вказіть варіант з правильними відповідями):

„Таврія”, „Прапорonoсці”, „Дума про тебе”
„Собор”, „Берег любові”, „Правда і кривда”
„Людина і зброя”, „Собор”, „Тронка”
„Твоя зоря”, „Тронка”, „Дума про тебе”

443. У якому творі Л.Костенко розвиває думку про чесність митця із самим собою, про неможливість ставити мистецтво „на службу владик”:

„Маруся Чурай”
„Берестечко”
„Сніг у Флоренції”
„Скіфська Одиссея”

444. У поезії „Життя іде і все без коректур” Л.Костенко говорить, що вже „давно нема”:

воєн
панів
маркізи Помпадур
славетного Растреллі

445. Вкажіть прізвище поета, якому належить словесний новотвір – „смертеіснування й життєсмерть”:

В.Симоненко
І.Світличний
І.Калинець
В.Стус

446. Вкажіть один із найулюбленіших жанрів раннього періоду творчості І.Драча:

елегія
ода
пошання
балада

447. Д. Павличко запровадив в українську літературу жанр ліричної поезії народів Сходу:

хокку
рубаї
танка
газель

448. Якими словами мати з новели М. Хвильового "Я (Романтика)" тонко підкреслює внутрішній стан свого сина-чекіста?

М'ятежний
Праведний
Жорстокий
Любий

449. Який твір О. Довженко назвав "коротким кінонарисом автобіографічного оповідання" ?

"На колючому дроті"
"Ніч перед боєм"
"Незабутнє"
"Зачарована Десна"

450. Ім'я якого письменника випадає з логічного ряду?

О.Ляпушинська
Є. Маланюк
М. Рильський
Н. Лівичька-Холодна

451. Ідея самопожертви заради блага інших є провідною у новелі:

Ю.Яновського "Лист у вічність"
Г.Косинки "В житах"
Ю.Яновського "Подвійне коло"
М.Хвильового "Кіт у чоботях"

452. "Не можна любити народів других, Коли ти не любиш Вкраїну!..) — переконаний:

В.Сосюра
А.Малишко
П.Тичина
М.Рильський

453. Який вчинок Олеся Гончара (1991 р.) був сприйнятий громадськістю як виклик усій радянській системі?

виступ на Установчому з'їзді Народного Руху України
виступ на відкритті установчої конференції Товариства української мови ім. Т.Г. Шевченка
підтримка голодуючих студентів на знак рішучого протесту проти уряду УРС
вихід з КПРС

454. Головний герой новели О.Гончара „За мить щастя” здійснює страшний вчинок:

убиває кохану Лору
убиває чоловіка Лори
убиває голову колгоспу
убиває коня

455. Про кохання радянського солдата і словацької дівчини написав О.Гончар у творі:

„Тронка”
„Кресафт”
„Модри Камень”
„Берег любові”

456. У якій новелі В.Симоненко творить „нову легенду про велику любов, яка вже на смертному одрі зачала життя”?

„Кукурікали півні на рушниках”
„Дума про діда”
„Чорна підкова”
„Весілля Опанаса Крокви”

457. В останньому листі Михайла (Г.Тютюнник „Три зозулі з поклоном”) було закреслено і знову написано:

не суди мене гірко
Сибір неісходиму
болить серце
передай три зозулі

458. Головний герой оповідання Г.Тютюнника „Син приїхав”:

Никифор Дзякун

Дмитро Лобода
Павло Дзякун
Григорій Отава

459. Чому сумно на весіллі в Катрі (Г.Тютюнник „Оддавали Катрю”)?

Катря покидає село, а місто ще не стало їй рідним
Катря вирішила залишитись у селі
Катря знає, що наречений її не кохає
Катря мусить залишити цуценя

460. У поезії „Лебеді материнства” В.Симоненка

мати звертається до сина
мати звертається до дочки
бабуся звертається до онука
дочка звертається до матері

461. Назва літературної групи ЛУГОСАД складається з:

перших літер прізвищ її учасників
перших літер деяких назв поетичних збірок її учасників
перших літер прізвищ літературних кумирів її учасників
перших літер імен її учасників

462. Ідея утворення літературного угруповання "Бу-Ба-Бу" належить:

Юрію Андруховичу
Віктору Небораку
Олександрові Ірванцю
Юрієві Іздрику

463. Хто із представників Київської школи поезії редагував та видавав журнал "Світо-вид"?

Віктор Кордун
Василь Голобородько
Михайло Григорів
Микола Воробйов

464. Хто з учасників літугруповання "Бу-Ба-Бу" є автором статті "Апологія блазенади"?

Віктор Неборак
Юрій Андрухович
Олександр Ірванець
Всі троє учасників

465. Яка із книг Юрія Андруховича є зібранням есеїв?

"Московіада"
"Рекреації"
"Диявол ховається у сирі"
"Таємниця"

466. Яку стилістичну манеру увиразнює проза Юрія Андруховича?

постмодернізм

бароко
модернізм
сентименталізм

467. Останньою і, на думку читачів і дослідників, пророчою в долі Ярослава Стельмаха була драма:

"Синій автомобіль"
"Драма в учительській"
"Провінціалки"
"Привіт, синичко"

468. Як називається перший прозовий твір Оксани Забужко (1992р.)?

"Польові дослідження з українського сексу"
"Сестро, сестро"
"Інопланетянка"
"Казка про калинову сопілку"

469. Твори якого жанру вміщені у збірці Оксани Забужко "Хроніки від Фортінбраса"?

есеї
повісті
вірші
драматичні поеми

470. За який твір Олесеві Уляненку було присуджено малу Шевченківську премію 1997 року:

"Вогненне око"
"Сталінка"
"Зимова повість"
"Богемна рапсодія"

471. У якому творі на основі усної народної творчості та біблійних переказів Оксана Забужко створила оновлений міф про двох сестер?

"Сестро, сестро"
"Казка про калинову сопілку"
"Інопланетянка"
"Я, Мілена"

472. Поет, який не входить в літературне угруповання Бу-Ба-Бу

Юрій Андрухович
Іван Малкович
Віктор Неборак
Олександр Ірванець

473. Умовна назва літературної генерації другої половини 80-х років двадцятого століття:

шістдесятники
дев'ятдесятники
вісімдесятники
Розстріляне відродження

474. Учасників літературного угруповання "Нова дегенерація" правильно вказано у варіанті

Іван Андруссяк, Степан Процюк, Іван Ципердюк
Юрій Андрухович, Олександр Ірванець, Віктор Неборак
Іван Лучук, Назар Гончар, Роман Садловський
Костянтин Москалець, Володимир Кашка, Андрій Туз.

475. Хто з поетів організував та видав у Львові "Скриню", самвидавівський журнал?

Костянтин Москалець
Іван Лучук
Юрій Андрухович
Григорій Чубай

476. Літературне угруповання "Нова дегенерація" було створене серед студентів та викладачів

одного з коледжів Івано-Франківська
Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника
Івано-Франківського медичного університету
Івано-Франківського університету нафти і газу

477. "Хроніки від Фортінбраса" Оксани Забужко – це збірка

романів
казок
віршів
есеїв

478. Перша поетична збірка Василя Герасим'юка мала назву

"Потоки"
"Смереки"
"Діти трепети"
"Поет у повітрі"

479. Рядки "Ти мусиш танцювати аркан. / Хоч раз. / Хоч раз ти повинен відчути, / як тяжко рветься на цій землі / древнє чоловіче коло..." належать

Василію Герасим'юку
Ігорю Римаруку
Тарасу Федюку
Наталці Білоцерківець

480. Книги "Записки Білого Пташка", "Слуга з Добромиля", "Захід сонця в Урожі", "Урізька готика" належать перу письменниці

Оксани Забужко
Галини Пагутяк
Марії Матіос
Наталки Білоцерківець

481. Який твір Василя Кожелянка належить до жанру історичної фантастики, є "українською альтернативною історією"; автор створив цікаву історичну реконструкцію?

"Логіка речей"

"Дефіляда в Москві"
"Як вчив Кожелянко-цзи"
"Поезії"

482. Яка новела Василя Портяка написана у формі щоденника (Збірка "У снігах)?

"У снігах"
"Хованець"
"В неділю рано"
"Гуцульський рік"

483. Хто з письменників був першим і єдиним лауреатом малої Шевченківської премії (1997р.)?

Василь Кожелянко
Андрій Кокотюха
Олесь Ульяненко
Анатолій Дністровий

484. За який роман, написаний 1994 р Олесь Ульяненко отримав малу Шевченківську премію (1997 р.)?

"Сталінка"
"Жінка його мрії"
"Зимова повість"
"Вогненне око"

485. Збірка поезій "Середмістя" належить

Юрію Андруховичу
Степану Процюку
Ігорю Римаруку
Василеві Махну

486. Серед названих романом Юрія Андруховича є

"Рекреації"
"Небо і площі"
"Екзотичні птахи і рослини"
"Індія"

487. Самвидавний альманах "Скриня" виходив у 70-х роках у

Харкові
Києві
Львові
Чернівцях

488. Василь Герасим'юк – автор здебільшого

прозових творів
поетичних творів
драматичних творів
перекладів

489. Іван Андрусак - учасник поетичного угруповання

"ЛУГОСАД"
"Нова дегенерація"
"Пропала грамота"
"Нечувані"

490. "Дезорієнтація на місцевості" Ю. Андруховича, "Хроніки від Фортінбраса" О. Забужко – це збірки

віршів
драм
есеїв
поем

491. До дебютної збірки "Нова дегенерація" однойменної групи не входять вірші

С. Процюка
І. Андрусяка
І. Ципердюка
В. Махна

492. До епічного роду літератури входить

елегія
роман-епопея
мелодрама
поема

493. До ліричного роду літератури не належить

дифірамб
ода
сонет
балада

494. На громадянську, інтимну, пейзажну тощо класифікують рід літератури

драму
лірику
епос
суміжні родові утворення

495. Хвалебний вірш, який присвячено уславленню важливих історичних подій або видатних осіб - це

епіталама
ода
сонет
мелодрама

496. Сольна лірична пісня, здебільшого про кохання, виконується з музичним супроводом - це

епіталама
ода
сонет
романс

497. Малий епічний жанр, в основу якого покладено вигадані , фантастичні чи авантюрні події - це

новела
оповідання
казка
есе

498. Короткий фольклорний або літературний розповідний жанр повчального характеру, орієнтований переважно на алегоричну форму доведення змісту етичних цінностей буття

епіталама
ода
сонет
притча

499. Малий художньо-публіцистичний жанр, у якому автор зображує дійсні події чи факти

казка
нарис
новела
повість

500. Вид лірики, в якій згадано події суспільно-політичного життя, оспівуються постаті відомих історичних осіб - це

пейзажна
патріотична
філософська
інтимна

Базовий

1. Роман Пантелеймона Куліша "Чорна рада" зображає період

набігів кочових племен
князівських міжусобиць
існування українських земель у складі Речі Посполитої
Руїни, боротьби за гетьманську булаву

2. Про Марусю Богуславку йде мова у однойменній

оді
сонеті
думі
романсі

3. "Нова радість стала" - це

веснянка
гаївка
щедрівка
колядка

4. Пісня "Ой Морозе, Морозенку" належить до

родино-побутових

клендарно-обрядових
історичних
суспільно-побутових

5. У пісні "Чи не той то хміль?" іде мова про

Богдана Хмельницького
Івана Мазепу
Івана Самойловича
Кирила Розумовського

6. Яка з пісень належить авторству Марусі Чурай?

"Віють вітри, віють буйні"
"Нова радість стала"
"Щедрик, щедрик, щедрівочка"
"Ти знаєш, що ти людина?"

7. Алгоритмічні образи Бджоли та Шершня у Григорія Сковороди є героями

ліричного вірша
філософського трактату
афоризму
байки

8. У ліричному вірші Григорія Сковороди "De libertate" основним образом-символом є

свобода
гордість
самодостатність
пихатість

9. Мандрівним філософом в українській літературі називають

Івана Котляревського
Пантелеймона Куліша
Панаса Мирного
Григорія Сковороду

10. Крилатий вислів "Світ ловив мене, але не спіймав" належить

Івану Карпенку-Карому
Лесі Українці
Ользі Кобилянській
Григорію Сковороді

11. У поемі Івана Котляревського "Енеїда" "парубок моторний", "хоть куди козак" - це

Зевс
Еней
Анхіз
Нептун

12. У поемі Івана Котляревського "Енеїда" верховний бог, який наказує Енеєві прямувати до Рима - це

Зевс
Анхіз
Турн
Латин

13. У поемі Івана Котляревського "Енеїда" Еней зустрічається зі своїм покійним батьком

у пеклі
на морі
у Римі
у Карфагені

14. У драмі Івана Котляревського "Наталка Полтавка" словами "хитрий, як лисиця" охарактеризований

Петро
Микола
Макогоненко
Наталчин батько

15. "Тою картиною "генерального мордобиття" Тарас Шевченко дуже вдало затаврував пануючу за царя Николая систему". Ці слова Івана Франка стосуються поеми Тараса Шевченка:

"Кавказ"
"Сон"
"Наймичка"
"Варнак"

16. "Як умру, то поховайте мене на могилі серед степу широкого на Вкраїні милій" - це рядок із твору Тараса Шевченка

"Неофіти"
"Гайдамаки"
"Заповіт"
"Варнак"

17. "Кохайтесь, чорноброві, та не з москалями" - це слова із твору Тараса Шевченка

"Декабрист"
"Катерина"
"Невольник"
"Варнак"

18. Тараса Шевченка в народі називають

Кобзар
Каменяр
Імператор залізних строф
Король українського тиражу

19. Пантелеймону Кулішу належить роман

"Місто"
"Чорна рада"
"Тигролови"

"Майстер корабля"

20. Повість Івана Нечуя-Левицького називається

"Кайдашева родина"

"Кайдашева мама"

"Кайдашеве село"

"Кайдашева сім'я"

21. Роман Пантелеймона Куліша має назву

"Золота рада"

"Чорна рада"

"Біла рада"

"Порада"

22. Якою фразою завершується ліричний вірш "Заповіт" Тараса Шевченка?

"незлою тихою мовою"

"незлим тихим словом"

"незлим тихим ходом"

"незлою поведінкою"

23. У якому творі Тараса Шевченка йде мова про загарбницьку політику Російської імперії?

"Кавказ"

"Причинна"

"Наймичка"

"Катерина"

24. У якому творі Тараса Шевченка йде мова про нещасливу дівчину-покритку та дитину-байстрюка?

"Катерина"

"Варнак"

"Великий льох"

"Заповіт"

25. Захворівши на пневмонію, яка була майже невиліковною хворобою, Тарас Шевченко написав

"Заповіт"

"Сон"

"Кавказ"

"Катерину"

26. Хто карає Прометея (Поема Тараса Шевченка "Кавказ"), "добрі ребра й серце розбиває"?

орел

павук

скорпіон

шуліка

27. Омелько Кайдаш (повість Івана Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я") був

стельмахом

токарем

кранівником
вантажником

28. У повісті Івана Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я" баба Палажка повела односельців на прощу до

Львова
Кракова
Сучави
Києва

29. У повісті Івана Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я" через знущання над нею у родині у Києві залишилася

Мелашка
Кайдашиха
Мотря
баба Палажка

30. Головного героя роману Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні?" звати

Чіпка
Максим
Остап
Василь

31. Мартин Боруля в однойменній комедії Івана Карпенка-Карого хоче отримати права

дворянина
князя
царя
наймита

32. Найкомічніші епізоди у комедії Івана Карпенка-Карого "Мартин Боруля" пов'язані із

наймитом Омельком
лікарем Красовським
нареченим Марисі Миколою
судочинцем Трандалєвим

33. Драма-феєрія Лесі Українки має назву

"Лісова пісня"
"Лісова поема"
"Лісова притча"
"Лісовий рай"

34. У драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" до міфологічних героїв належить

Перелесник
Лукаш
Мати Лукашева
Дядько Лев

35. У драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" у світі реальному, а не міфологічному живе

Мавка
Перелесник
Лукаш
Той що греблі рве

36. "Valse melancholique" Ольги Кобилянської – це новела

політична
музична
академічна
філософська

37. Провідною темою новели Василя Стефаника "Камінний хрест" є

козаччина
боротьба з набігами кочових племен
еміграція
українізація

38. Автором новели "Камінний хрест" є

Григорій Сковорода
Ліна Костенко
Василь Стефаник
Леся Українка

39. Новела Василя Стефаника на тему еміграції називається

"Камінний хрест"
"Камінний чоловік"
"Камінний світ"
"Камінний дух"

40. Іван Дідух з новели Василя Стефаника "Камінний хрест" мусить емігрувати до

Сибіру
Австралії
Канади
Персії

41. За провідною стилістичною настановою Панас Мирний був:

романтиком
класицистом
реалістом
модерністом

42. Ліричний вірш Івана Франка має назву

"Чого являєшся мені у сні?.."
"Чого ти снишся мені?"
"Чого являєшся мені в вікні?"
"Чого являєшся мені сердитою?"

43. Ліричний вірш Івана Франка "Чого являєшся мені у сні?" належить до збірки

"Партія веде"
"Байки харківські"
"Зів'яле листя"
"Сад божественних пісень"

44. Перший друкований твір О. Кобилянської:

"Людина"
"Земля"
"Апостол черні"
"Царівна"

45. Хто з німецьких філософів кінця 19 ст. вплинув на художній світ О. Кобилянської?

Гегель
Ніцше,
Геккель
Кант

46. Яка драматична поема Лесі Українки була написана в Мінську протягом однієї ночі біля ліжка смертельно хворого Сергія Мержинського?

"Кассандра"
"Одержима"
"Оргія"
"У пущі"

47. У якому з творів Панаса Мирного центральною є тема "маленької людини", яка гине під тиском несприятливих суспільних обставин?

"Хмари"
"Хіба ревуть воли, як ясла повні?"
"П'яниця"
"Наймичка"

48. У якому з оповідань Бориса Грінченка центральною є тема шкільного життя?

"Батько і дочка"
"Без хліба"
"Украла"
"Історія одного протесту"

49. Хто був автором драм "Бондарівна", "Хто винен?", "Розумний і дурень", "Наймичка", "Суєта"?

М.Старицький
І.Карпенко-Карий
М.Кропивницький
І.Франко

50. "З чужого поля", "Доля", "З Півночі", "Кобза", "Хвиля" – це збірки перекладів:

П. Грабовського
І. Франка
Панаса Мирного
П. Куліша

51. Як називається напрям модернізму, представники якого прагнули до відтворення особистісних вражень і спостережень, мінливих миттєвих почуттів та переживань:

- експресіонізм
- імпресіонізм
- сюрреалізм
- символізм

52. Песимізм, фаталізм, душевна спустошеність, страх перед життям, відчуття втоми. Це риси:

- постмодернізму
- авангардизму
- декадансу
- модернізму

53. Представники цього напрямку змальовують неповторну індивідуальність; герої характеризуються волюнтаризмом, внутрішнім аристократизмом, бажанням жити за критеріями ідеалу. Це риси:

- неореалізму
- неокласицизму
- сюрреалізму
- неоромантизму

54. Як називається модерна форма викладу, використана в новелі Михайла Коцюбинського "Intermezzo"?

- полілог
- потік свідомості
- монолог
- діалог

55. Яка концепція була ідейним підґрунтям ранньої творчості Володимира Винниченка?

- "чесність з собою"
- соціалізм
- трудова колектократія
- християнство

56. "Він був одним із батьків новочасного українського театру, визначним артистом та при тім великим драматургом, якому рівного не має наша література та якому щодо ширини й багатства творчості, артистичного викінчення і глибокого продумання тем, бистрої обсервації життя та ясного і широкого світогляду не дорівнює ані один із сучасних драматургів не тільки Росії, але й інших слов'янських народів". Так І.Франко схарактеризував:

- І. Котляревського
- І. Карпенка-Карого
- М. Старицького
- Панаса Мирного

57. Який з українських письменників II половини XIX століття дослужився до чину дійсного статського радника?

- Панас Мирний

І. Нечуй-Левицький

Б. Грінченко

І. Карпенко-Карий

58. У якому історико-біографічному романі І. Нечуя-Левицького головною є проблема зради національних інтересів:

"Микола Джеря"

"Хмари"

"Кайдашева сім'я"

"Князь Єремія Вишневецький"

59. В українській поезії початку ХХ ст. Микола Вороний є основоположником:

символізму

експресіонізму

неоромантизму

футуризму

60. Грицько Супруненко, Карпо Здір, Загнибіда, Колісник, Лошаков, Проценко – це персонажі роману Панаса Мирного:

"Повія"

"Хіба ревуть воли, як ясла повні?"

"Лихий попутав"

"Лимерівна"

61. У якому з романів І. Нечуя-Левицького вперше була розкрита тема інтелігенції?

"Микола Джеря"

"Хмари"

"Кайдашева сім'я"

"Князь Єремія Вишневецький"

62. Яка п'єса І. Нечуя-Левицького, перероблена М. Старицьким, нині відома під назвою "За двома зайцями":

"На Кожум'яках"

"Голодному й опеньки м'ясо"

"В диму та в полум'ї"

"Маруся Богуславка"

63. З якого вірша І. Франка взяті рядки, що стали крилатими: "Я син народа, що вгору йде, хоч був запертий в льох..."?

"Каменярі"

"Декадент"

"Товаришам із тюрми"

"Україна мовить"

64. Візитною карткою ранньої творчості О. Кобилянської стала тема:

влади землі над людиною

становища освіченої, культурної жінки в суспільстві

взаємин інтелігенції й селянства

життя буковинських селян

65. Вкажіть персонажа "Лісової пісні", який не зміг "своїм життям до себе дорівнятись":

дядько Лев
Перелесник
Лукаш
Мавка

66. У якому творі М.Коцюбинського вживаються діалектні слова (маржинка, плай, ватра, гаджуга, бартка, крисаня тощо)?

"Intermezzo"
"Тіні забутих предків"
"Дорогою ціною"
"Подарунок на іменини"

67. Ознаки імпресіоністичної новели знаходимо у:

"Intermezzo" М. Коцюбинського
"Новини" В. Стефаника
"Суді" В. Винниченка
"Царівні" О.Кобилянської

68. Першою збіркою Василя Стефаника є:

"Камінний хрест"
"Синя книжечка"
"Дорога"
"Новина"

69. Письменник Володимир Винниченко мав намір отримати вищу освіту в:

духовній академії
Київському університеті
самоосвітою
гімназії

70. Роман "Записки Кирпатого Мефістофеля" належить перу

Панаса Мирного
Лесі Українки
Володимира Винниченка
Івана Нечуя-Левицького

71. Борис Грінченко навчався в реальній школі в Харкові й склав іспит на

народного вчителя
лікаря
юриста
священника

72. Хто з перелічених письменників був найвидатнішим представником українського народництва?

Леся Українка
Володимир Винниченко

Борис Грінченко
Петро Карманський

73. Повісті Бориса Грінченка "Серед темної ночі", "Під тихими вербами" складають собою

дилогію
трилогію
пенталогію
тетралогію

74. Хто з перелічених поетів-модерністів навчався у Львівському та Віденському університетах, планував вступити до Софійського університету

Олександр Олесь
Петро Карманський
Василь Пачовський
Микола Вороний

75. Василь Стефаник – один із найяскравіших представників мистецького напрямку

Неоромантизму
класицизму
експресіонізму
постмодернізму

76. "У пущі" Лесі Українки за жанром

трагікомедія
драматична поема
драматичний етюд
мелодрама

77. Поезія Олександра Олеся "Чари ночі" за жанровим різновидом належить до

пейзажної лірики
громадянської лірики
філософської лірики
інтимної лірики

78. Виразні елементи експресіонізму як мистецького напрямку найбільше помітні в творчості

Василя Стефаника
Михайла Коцюбинського
Лесі Українки
Олександра Олеся

79. Брат Миколи Садовського та Панаса Саксаганського, який 1865 року став організатором та режисером аматорського гуртка в Єлисаветграді

Михайло Старицький
Іван Карпенко-Карий
Марко Кропивницький
Іван Котляревський

80. Який драматичний твір не належить Івану Карпенку-Карому?

"Доки сонце зійде, роса очі виїсть"

"Хазяїн"

"Сто тисяч"

"Мартин Боруля"

81. Письменниця, яка народилася на Буковині, ґрунтовні знання отримала шляхом самоосвіти, перші твори писала німецькою мовою

Наталія Кобринська

Леся Українка

Катря Гриневичева

Ольга Кобилянська

82. Письменниця, яка одною з перших виступила проти духовного закріпачення жінки у творі "Людина"

Ольга Кобилянська

Леся Українка

Наталія Кобринська

Любов Яновська

83. Ідейна домінанта творчості Ольги Кобилянської –

жіноча емансипація

просвіта селянства

утвердження християнських ідей

урбанізація

84. "Хазяїн", "Сто тисяч""Мартин Боруля" Івана Карпенка-Карого за жанром

драматичні поеми

драми-феєрії

комедії

містерії

85. Хто з українських письменників народився у Вінниці, навчався в духовній семінарії, склав іспити на народного учителя?

Василь Стефаник

Олександр Олесь

Богдан Лепкий

Михайло Коцюбинський

86. Хто з письменників частіше за інших використовував імпресіоністичні засоби художнього зображення?

Василь Стефаник

Панас Мирний

Михайло Коцюбинський

Борис Грінченко

87. Марко Кропивницький – один із засновників першого

вищого навчального закладу

самостійного професійного театру

закладу для дітей бідних селян
банку взаємодопомоги

88. Комедія Михайла Старицького "За двома зайцями" в своїй основі містить сюжет драми Івана Нечуя-Левицького

"Маруся Богуславка"
"На Кожум'яках"
"Благословіть бабі Палажці скоропостижно вмерти"
"В диму та в полум'ї"

89. Іван Нечуй-Левицький 1869 року у львівському журналі "Правда" дебютував повістю

"Бурлачка"
"Дві московки"
"Причепа"
"Микола Джеря"

90. Хто із персонажів роману Івана Нечуя-Левицького "Хмари" був ученим-космополітом, що любив науку для науки?

Дашкович
Воздвиженський
Радюк
Катерина

91. Літочислення українського професійного театру починається

10 січня 1880 року
10 січня 1882 року
10 січня 1883 року
10 січня 1884 року

92. Хто з українських драматургів вклав свій маєток на розвиток українського театру?

М. Драгоманов
Олена Пчілка
Михайло Старицький
Леся Українка

93. "Дай серцеві волю, заведе в неволю" за жанром

трагедія
комедія
мелодрама
інтермедія

94. Хто з письменників відгукнувся рецензією на перший збірник творів Марка Кропивницького?

О. Кониський
І. Франко
О. Кобилянська
М. Драгоманов

95. Образ Йосипа Бичка, справжня знахідка і художнє відкриття Марка Кропивницького, є

персонажем драми

"Глитай, або ж Павук"

"Дай серцеві волю, заведе в неволю"

"Доки сонце зійде, роса очі виїсть"

"Дві сім'ї"

96. "Шліфованим алмазом" назвав В. Немирович-Данченко одного із родини Тобілевичів:

І. Карпенка-Карого

М. Садовського

П. Саксаганського

М. Садовську-Барілотті

97. Марко Кропивницький 1862-1863 рр у Київському університеті був вільним слухачем факультету

історичного

фізико-математичного

медичного

юридичного

98. "Глитай, або ж Павук" Марка Кропивницького за родовою ознакою твір

драматичний

Епічний

ліричний

ліро-епічний

99. Скільки п'єс належить перу Марка Кропивницького?

5

10

20

45

100. Про твори якого українського драматурга писав Іван Франко: "Такої чистої, блискучої всіма блисками поезії і гумору народного, мови нам не у многих наших списателів лучиться подібати. Широкою струєю пливе вона в драмах..., - автор, очевидно, знає свій "дар слова" і любить переливами його чудових красок і блисків..."?

Лесі Українки

Олександра Олеся

Людмили Старицької-Черняхівської

Марка Кропивницького

101. З "повнометражних" творів Марка Кропивницького першим була мелодрама "Микита Старостенко, або незчуєшся, як лихо спобіжить" (1863), яка після численних переробок увійшла до репертуару українського театру під назвою

"Дай серцеві волю, заведе в неволю"

По ревізії"

"Наталка Полтавка"

"Глитай, або ж Павук"

102. "Ти багатий дукар, а він бідний – і за те я його люблю. Ти спритний і надто балакучий, а він тихий – і за те я його люблю! У тебе щоразу сміх і глум на умі, а в нього праця – і за те я його люблю. Ти вихваляєшся та чванишся тим багатством, що батько твій придбав, а сам і за холодну воду не берешся, а він змалку працює і батькові своєму старому допомагає, і малих братів і сестер до розуму доводить – і за те я його люблю!". Так героїня п'єси "Дай серцеві волю, заведе в неволю" Одарка говорить

Микиті
Семену
Івану Непокритому
Возному

103. Про яку драму Марка Кропивницького Іван Франко писав, що це "сумна історія бідних людей через одного деруна, лихваря, правдивого "кулака-мироїда"?

"Дай серцеві волю, заведе в неволю"
"По ревізії"
"Наталка Полтавка"
"Глитай, або ж Павук"

104. Михайло Старицький разом із двоюрідним братом Миколою Лисенком навчалися в університетах

Львівському і Віденському
Харківському і Київському
Краківському і Московському
Софійському і Львівському

105. 1882 р. Марко Кропивницький створив першу українську професійну трупу. Наступного 1883 р. її очолив

Михайло Старицький
Марко Кропивницький
Панас Саксаганський
Володимир Винниченко

106. Максим Рильський: "Не було, може, після Шевченка українського письменника, котрий так глибоко розумів і так палко обстоював ідею єднання слов'янських народів, як..."

Борис Грінченко
Михайло Коцюбинський
Михайло Старицький
Олександр Олесь

107. Михайло Старицький писав Іванові Франкові, що його "сила найбільша" у...

Віршах
оповіданнях
драмі
новелах

108. Первісну назву "Панське болото" мала п'єса Михайла Старицького

"Не судилось"

"За двома зайцями"

"Талан"

"Оборона Буші"

109. У якій п'єсі Михайла Старицького конфлікт охоплює стосунки українського панства і трудового села?

"Не судилось"

"За двома зайцями"

"Талан"

"Оборона Буші"

110. Представником нової демократичної інтелігенції у драмі Михайла Старицького "Не судилось" є

Михайло Ляшенко

Павло Чубань

Катря Дзвонарівна

Бєлохвостов

111. П'єсою на історичну тему у Михайла Старицького є

"За двома зайцями"

"Талан"

"Не судилось"

"Оборона Буші"

112. Драматичний мотив драми "Маруся Богуславка" у Михайла Старицького походить з

драматичного твору іншого автора

народної думи

античного міфу

літописного оповідання

113. Драма Михайла Старицького "Талан" створена на матеріалі життя середовища

селянського

пролетарського

акторського

школярського

114. Хто з названих письменників почав чиновницьку працю з чотирнадцяти років?

Володимир Винниченко

Василь Стефаник

Іван Карпенко-Карий

Михайло Старицький

115. Які твори належать Івану Франку?

"Бояриня", "Лісова пісня"

"Земля", "Людина"

"Брехня", "Закон"

"Перехресні стежки", "Для домашнього вогнища"

116. Поезією "Гімн" відкривається збірка Івана Франка

"З вершин і низин"
"Мій Ізмарагд"
"Зів'яле листя"
"Баляди і розкази"

117. Лесі Українці належить поетична збірка

"На крилах пісень"
"Пісні і думи Василя Чайченка"
"З вершин і низин"
"З журбою радість обнялась"

118. "Холопом Стьопкою" змушений називати себе герой Лесі Українки із твору

"Камінний господар"
"Лісова пісня"
"Бояриня"
"Неофіти"

119. В автобіографії ця українська письменниця писала: " Я родилася 27 падолиста в малім містечку Гура-Гумора в буковинських горах". Це:

Олена Пчілка
Ольга Кобилянська
Лєся Українка
Наталія Кобринська

120. Перші твори Ольги Кобилянської були написані мовою

українською
російською
французькою
німецькою

121. У 1880 році Ольга Кобилянська написала свій перший прозовий твір німецькою мовою

"Людина"
"Земля"
"Гортенза"
"Царівна"

122. Ідеї фемінізму та емансипації жінки домінують у творчості

Володимира Винниченка
Михайла Коцюбинського
Ольги Кобилянської
Олександра Олеся

123. Хто розповідав Олені Ляуфер із повісті "Людина" про емансипацію жінок у Швейцарії?

Фельс
Лієвич
Батько

сестри

124. Що було причиною матеріальної катастрофи сім'ї Ляуферів у повісті "Людина"?

пияцтво батька
втрата маєтку
одруження Олени
хвороба брата

125. В основу повісті Ольги Кобилянської "Земля" ліг факт братовбивства, який відбувся в селі

Димки на Буовині
Клекотичі на Полтавщині
Семигори на Черкащині
Вовгури на Дніпропетровщині

126. Анна з Петром у повісті "Земля" Ольги Кобилянської мріють вчити свого сина у високих школах, щоб

викликати заздрість в односельців
дати своїй дитині шанс жити в таких умовах, де земля не панує над людиною
син став професором
розбагатіти

127. Родина священика, з якою приятелював Василь Стефаник і дочка якого згодом стала його дружиною

Гамораків
Дідухів
Морачевських
Бачинських

128. Якому письменнику-модерністу належать антивоєнні новели "Діточа пригода", "Марія", "Вона – земля"?

Михайлу Коцюбинському
Миколі Вороному
Володимиру Винниченку
Василеві Стефанику

129. Хто з українських письменників писав: "Я люблю мужиків за їхню тисячолітню тяжку історію, за культуру, що витворила з них людей, котрі смерті не бояться... За них я буду писати і для них..."?

Ольга Кобилянська
Іван Франко
Василь Стефаник
Михайло Коцюбинський

130. "Салдатики", "Федько-халамидник" "Кумедія з Костем" - це твори, які належать перу

Василя Стефаника
Володимира Винниченка
Олександра Олеся
Бориса Грінченка

131. Хто з цих письменників був сином Олександра Олеся?

Юрій Дараган
Олег Ольжич
Олекса Стефанович
Євген Маланюк

132. З якого соціального стану походив Василь Стефаник?

міщанського
пролетарського
заможного селянського
дворянського

133. Хто із письменників видав прозову збірку оповідань „Сині етюди”:

В.Підмогильний
Г.Косинка
М.Хвильовий
Ю.Яновський

134. Справжнє прізвище Миколи Хвильового:

Губенко
Фітільов
Еллінський
Досвітній

135. Про глибину вболівань П.Тичини за національні змагання свідчить його поезія:

„Арфами, арфами...”
„Терор”
„На могилі Шевченка”
„Пам’яті тридцяти”

136. Яка новела М.Хвильового присвячена „Цвітові яблуні” – твору М.Коцюбинського:

„Мати”
„Кіт у чоботях”
„Солонський яр”
„Я (Романтика)”

137. Хто із персонажів комедії М.Куліша „Мина Мазайло” прагне навчитися „правильного проізношення”:

Мокій
Уля
Мина Мазайло
Мазайлиха

138. Назвіть улюблений жанр О.Довженка:

оповідання
новела
кіноповість

повість

139. Кіно і море — це тема роману:

М. Йогансена „Подорож доктора Леонардо...”

Ю. Яновського „Майстер корабля”

О. Гончара „Бригантина”

П. Загребельного „Гола душа”

140. Хто є автором поем „Розмова сердець”, „Гофманова ніч”, „Гето в Умані”:

Д.Фальківський

М.Бажан

І.Калинець

В.Стус

141. Завершуючи гумореску „Моя автобіографія”, Остап Вишня зізнається, що написав її з такої причини:

мав замовлення від редактора

хотів, щоб усі дізналися про талановитого гумориста

не був певний, що як „дуба віріже”, хтось візьметься за його біографію

почав забувати деталі дитинства і юності

142. Назвіть автора і назву твору, в якому звучать такі слова: „Можна вибрати друга і по духу брата, Та не можна рідну матір вибирати”:

„Похорон друга” П.Тичини

„Лебеді материнства” В.Симоненка

„До брата” В.Сосюри

„Материнська” А.Малишка

143. Хто є автором „Казки про Дурила”, дитячих творів „Цар Плаксі́й та Лоскотон”, „Подорож у країну Навпаки”:

В.Стус

В.Симоненко

М.Вінграновський

М.Бажан

144. Вкажіть поезію В.Стуса, що має присвяту „Пам’яті Алли Горської”:

„Не одлюби свою тривогу ранню...”

„Вона і я поділені навпіл...”

„Ярій, душе. Ярій, а не ридай...”

„Верни до мене, пам’яте моя...”

145. „Любові всевишній присвячується” — це епіграф до новели Григора Тютюнника:

„Зав’язь”

„Три зозулі з поклоном”

„Оддавали Катрю”

„Син приїхав”

146. У якому творі Григора Тютюнника є згадка про „Сибір неісходиму”:

„День мій суботній”
„Три зозулі з поклоном”
„Син приїхав”
„Деревій”

147. До „грона п'ятірного“ входили:

В.Стус, Л. Костенко, М.Рильський, М.Драй-Хмара, В.Симоненко
В.Симоненко, М.Зеров, М.Рильський, П.Филипович, Юрій Клен
М.Вінграновський, М.Бажан, І.Драч, В.Симоненко, Юрій Клен
Юрій Клен, М.Зеров, М.Рильський, П.Филипович, М.Драй-Хмара

148. Сахно Черняк — герой поеми Л.Костенко:

„Берестечко”
„Скіфська Одіссея”
„Сніг у Флоренції”
„Дума про братів неазовських”

149. „Окрайці думок“ — це щоденникові записи:

В.Стуса
В.Симоненка
М.Вінграновського
О.Довженка

150. Визначити жанр твору Л.Костенко "Маруся Чурай":

поема-балада
історичний роман у новелах
історичний роман у віршах
драматична поема

151. З якого твору В. Стуса наведені рядки: Ні. Вистояти. Вистояти. Ні —стояти. Тільки тут. У цьому полі, Що наче льон. І власної неволі Спізнати тут, на рідній чужині...

"На колимськiм морозі калина"
"У цьому полі, синьому, як льон"
"Як добре те, що смерті не боюсь я"
"Сто років, як сконала Січ..."

152. Поезія Д.Павличка "Коли ми йшли удвох з тобою..." належить до:

громадянської лірики
філософської лірики
пейзажної лірики
інтимної лірики

153. „Їхня українізація – це спосіб виявити всіх нас, українців, а тоді знищити разом, щоб і духу не було...”, – ці слова говорить один із персонажів п'єси М.Куліша „Мина Мазайло”:

Мокій
дядько Тарас
Уля
Мина Мазайло

154. Кому із поетів належать такі віршовані рядки: „Не дивися так привітно, Яблуневоцвітно. Стигнуть зорі, як пшениця: Буду я журиться. Не милуй мене шовково Ясно-соколово...”:

В.Сосюрі
М.Драй-Хмарі
П.Тичині
Б.-І.Антоничу

155. У якій із поезій В.Стуса висловлено його життєве кредо, духовні принципи:

"Не одлюби свою тривогу ранню"
"За літописом Самовидця"
"Як добре те, що смерті не боюсь я"
"Верни до мене, пам`яте моя"

156. До поетів шістдесятників належать:

М.Рильський, П.Тичина, М.Бажан;
І.Драч, М.Вінграновський, М.Стельмах;
А.Малишко, В.Сосюра, О.Довженко;
Д.Павличко, Л.Костенко, В.Стус

157. У якій новелі М.Хвильового фігурує число шістсот шістдесят шість:

„Легенда”
„Мати”
„Кімната ч.2”
„Я (Романтика)”

158. У якому творі В.Підмогильного головний герой усвідомлює, що людина має стати головним об’єктом його повісті:

„Невеличка драма”
„Місто”
„Син”
„Третя революція”

159. Кому із персонажів кіноповісті О.Довженка „Україна в огні” належать слова: „Погані ми були історики? Прощати не вміли один одному? Національна гордість не виблискувала в наших книгах класової боротьби? Почекай, засяє на весь добрий людський світ...”:

Василію Кравчині
Лавріну Запорожцю
Олесі
Максиму Заброді

160. „І хоч життя послало йому калюжу замість океану, душа в нього була океанська”, – так писав О.Довженко у „Зачарованій Десні” про:

отця Кирила
діда Семена
батька
Тихона

161. У якій гуморесці Остап Вишня виділяє п’ять рис, властивих характеру „справжнього” українця:

„Отак і живемо”
„Зенітка”
„Чухраїнці”
„Якби моя бабуса встали”

162. Які твори написав О.Гончар (вказіть варіант з правильними відповідями):

„Таврія”, „Прапорonosці”, „Дума про тебе”
„Собор”, „Берег любові”, „Правда і кривда”
„Людина і зброя”, „Собор”, „Тронка”
„Твоя зоря”, „Тронка”, „Дума про тебе”

163. У якому творі Л.Костенко розвиває думку про чесність митця із самим собою, про неможливість ставити мистецтво „на службу владик”:

„Маруся Чурай”
„Берестечко”
„Сніг у Флоренції”
„Скіфська Одиссея”

164. У поезії „Життя іде і все без коректур” Л.Костенко говорить, що вже „давно нема”:

воєн
панів
маркізи Помпадур
славетного Растреллі

165. Вкажіть прізвище поета, якому належить словесний новотвір – „смертеіснування й життєсмерть”:

В.Симоненко
І.Світличний
І.Калинець
В.Стус

166. Вкажіть один із найулюбленіших жанрів раннього періоду творчості І.Драча:

елегія
ода
пошання
балада

167. Д. Павличко запровадив в українську літературу жанр ліричної поезії народів Сходу:

хокку
рубаї
танка
газель

168. Якими словами мати з новели М. Хвильового "Я (Романтика)" тонко підкреслює внутрішній стан свого сина-чекіста?

М'ятежний
Праведний
Жорстокий

Любий

169. Який твір О. Довженко назвав "коротким кінонарисом автобіографічного оповідання" ?

"На колючому дроті"

"Ніч перед боєм"

"Незабутнє"

"Зачарована Десна"

170. Ім'я якого письменника випадає з логічного ряду?

О.Пятуринська

Є. Маланюк

М. Рильський

Н. Лівицька-Холодна

171. Ідея самопожертви заради блага інших є провідною у новелі:

Ю.Яновського "Лист у вічність"

Г.Косинки "В житах"

Ю.Яновського "Подвійне коло"

М.Хвильового "Кіт у чоботях"

172. "Не можна любити народів других, Коли ти не любиш Вкраїну!...) — переконаний:

В.Сосюра

А.Малишко

П.Тичина

М.Рильський

173. Який вчинок Олеся Гончара (1991 р.) був сприйнятий громадськістю як виклик усій радянській системі?

виступ на Установчому з'їзді Народного Руху України

виступ на відкритті установчої конференції Товариства української мови ім. Т.Г. Шевченка

підтримка голодуючих студентів на знак рішучого протесту проти уряду УРС

вихід з КПРС

174. Головний герой новели О.Гончара „За мить щастя” здійснює страшний вчинок:

убиває кохану Лору

убиває чоловіка Лори

убиває голову колгоспу

убиває коня

175. Про кохання радянського солдата і словацької дівчини написав О.Гончар у творі:

„Тронка”

„Кресафт”

„Модри Камень”

„Берег любові”

176. У якій новелі В.Симоненко творить „нову легенду про велику любов, яка вже на смертному одрі зачала життя”?

„Кукурікали півні на рушниках”

„Дума про діда”
„Чорна підкова”
„Весілля Опанаса Крокви”

177. В останньому листі Михайла (Г.Тютюнник „Три зозулі з поклоном”) було закреслено і знову написано:

не суди мене гірко
Сибір неісходиму
болить серце
передай три зозулі

178. Головний герой оповідання Г.Тютюнника „Син приїхав”:

Никифор Дзякун
Дмитро Лобода
Павло Дзякун
Григорій Отава

179. Чому сумно на весіллі в Катрі (Г.Тютюнник „Оддавали Катрю”)?

Катря покидає село, а місто ще не стало їй рідним
Катря вирішила залишитись у селі
Катря знає, що наречений її не кохає
Катря мусить залишити цуценя

180. У поезії „Лебеді материнства” В.Симоненка

мати звертається до сина
мати звертається до дочки
бабуся звертається до онука
дочка звертається до матері

181. Назва літературної групи ЛУГОСАД складається з:

перших літер прізвищ її учасників
перших літер деяких назв поетичних збірок її учасників
перших літер прізвищ літературних кумирів її учасників
перших літер імен її учасників

182. Ідея утворення літературного угруповання "Бу-Ба-Бу" належить:

Юрію Андруховичу
Віктору Небораку
Олександрові Ірванцю
Юрієві Іздрику

183. Хто із представників Київської школи поезії редагував та видавав журнал "Світо-вид"?

Віктор Кордун
Василь Голобородько
Михайло Григорів
Микола Воробйов

184. Хто з учасників літургрупування "Бу-Ба-Бу" є автором статті "Апологія блазенади"?

Віктор Неборак
Юрій Андрухович
Олександр Ірванець
Всі троє учасників

185. Яка із книг Юрія Андруховича є зібранням есеїв?

"Московіада"
"Рекреації"
"Диявол ховається у сирі"
"Таємниця"

186. Яку стилістичну манеру увиразнює проза Юрія Андруховича?

постмодернізм
бароко
модернізм
сентименталізм

187. Останньою і, на думку читачів і дослідників, пророчою в долі Ярослава Стельмаха була драма:

"Синій автомобіль"
"Драма в учительській"
"Провінціалки"
"Привіт, синичко"

188. Як називається перший прозовий твір Оксани Забужко (1992р.)?

"Польові дослідження з українського сексу"
"Сестро, сестро"
"Інопланетянка"
"Казка про калинову сопілку"

189. Твори якого жанру вміщені у збірці Оксани Забужко "Хроніки від Фортінбраса"?

есеї
повісті
вірші
драматичні поеми

190. За який твір Олесеві Ульяненку було присуджено малу Шевченківську премію 1997 року:

"Вогненне око"
"Сталінка"
"Зимова повість"
"Богемна рапсодія"

191. У якому творі на основі усної народної творчості та біблійних переказів Оксана Забужко створила оновлений міф про двох сестер?

"Сестро, сестро"
"Казка про калинову сопілку"
"Інопланетянка"
"Я, Мілена"

192. Поет, який не входить в літературне угруповання Бу-Ба-Бу

Юрій Андрухович
Іван Малкович
Віктор Неборак
Олександр Ірванець

193. Умовна назва літературної генерації другої половини 80-х років двадцятого століття:

шістдесятники
дев'ятдесятники
вісімдесятники
Розстріляне відродження

194. Учасників літературного угруповання "Нова дегенерація" правильно вказано у варіанті

Іван Андрусяк, Степан Процюк, Іван Ципердюк
Юрій Андрухович, Олександр Ірванець, Віктор Неборак
Іван Лучук, Назар Гончар, Роман Садловський
Костянтин Москалець, Володимир Кашка, Андрій Туз.

195. Хто з поетів організував та видав у Львові "Скриню", самвидавівський журнал?

Костянтин Москалець
Іван Лучук
Юрій Андрухович
Григорій Чубай

196. Літературне угруповання "Нова дегенерація" було створене серед студентів та викладачів

одного з коледжів Івано-Франківська
Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника
Івано-Франківського медичного університету
Івано-Франківського університету нафти і газу

197. "Хроніки від Фортінбраса" Оксани Забужко – це збірка

романів
казок
віршів
есеїв

198. Перша поетична збірка Василя Герасим'юка мала назву

"Потоки"
"Смереки"
"Діти трепети"
"Поет у повітрі"

199. Рядки "Ти мусиш танцювати аркан. / Хоч раз. / Хоч раз ти повинен відчути, / як тяжко рветься на цій землі / древнє чоловіче коло..." належать

Василію Герасим'юку
Ігорю Римаруку
Тарасу Федюку

Наталці Білоцерківець

200. Книги "Записки Білого Пташка", "Слуга з Добромиля", "Захід сонця в Урожі", "Урізька готика" належать перу письменниці

Оксани Забужко

Галини Пагутяк

Марії Матіос

Наталки Білоцерківець

201. Який твір Василя Кожелянка належить до жанру історичної фантастики, є "українською альтернативною історією"; автор створив цікаву історичну реконструкцію?

"Логіка речей"

"Дефіляда в Москві"

"Як вчив Кожелянко-цзи"

"Поезії"

202. Яка новела Василя Портяка написана у формі щоденника (Збірка "У снігах")?

"У снігах"

"Хованець"

"В неділю рано"

"Гуцульський рік"

203. Хто з письменників був першим і єдиним лауреатом малої Шевченківської премії (1997р.)?

Василь Кожелянко

Андрій Кокотюха

Олесь Ульяненко

Анатолій Дністровий

204. За який роман, написаний 1994 р Олесь Ульяненко отримав малу Шевченківську премію (1997 р.)?

"Сталінка"

"Жінка його мрії"

"Зимова повість"

"Вогненне око"

205. Збірка поезій "Середмістя" належить

Юрію Андруховичу

Степану Процюку

Ігорю Римаруку

Василеві Махну

206. Серед названих романом Юрія Андруховича є

"Рекреації"

"Небо і площі"

"Екзотичні птахи і рослини"

"Індія"

207. Самвидавний альманах "Скриня" виходив у 70-х роках у

Харкові
Києві
Львові
Чернівцях

208. Василь Герасим'юк – автор здебільшого

прозових творів
поетичних творів
драматичних творів
перекладів

209. Іван Андрусяк - учасник поетичного угруповання

"ЛУГОСАД"
"Нова дегенерація"
"Пропала грамота"
"Нечувані"

210. "Дезорієнтація на місцевості" Ю. Андруховича, "Хроніки від Фортінбраса" О. Забужко – це збірки

віршів
драм
есеїв
поем

211. До дебютної збірки "Нова дегенерація" однойменної групи не входять вірші

С. Процюка
І. Андрусяка
І. Ципердюка
В. Махна

212. Твір Уласа Самчука "Волинь" це -

елегія
роман-епопея
мелодрама
поема

213. До епічного роду літератури входить

елегія
билина
мелодрама
повість

214. Твір Григора Тютюника "Три зозулі з поклоном це -

елегія
новела
мелодрама
поема

215. Жанрів усної народної творчості належить-

елегія
інтермедія
казка
поема

216. Тигролови Івана Багряного це -

роман
новела
ода
казка

217. Максим Рильський та неокласики працювали у жанрі -

роман
новела
сонет
казка

218. Жанр усної народної творчості який виконують речитативом -

роман
новела
казка
дума

219. "Чари ночі" Олександра Олеся це -

есе
оповідання
романс
казка

220. Подорожжя від Полтави до Гадячого Панаса Мирного

нарис
оповідання
водевіль
казка

221. "Маруся Чурай" Ліни Костенко

історичний роман у віршах
оповідання
роман
казка

222. До ліричного роду літератури не належить

епіталама
ода
сонет
мелодрама

223. "Всякому місту звичай і права" Григорфя Сковороди

пісня
ода
сонет
фейлетон

224. Художній напрям у якому працював Григорій Сковорода, це -

класицизм
роматизм
реалізм
бароко

225. "Ой летіла стріла" за жанром -

дифірамб
ода
сонет
балада

226. Мартин Боруля Івана Карпенка-Карого за жанром

комедія
драма сатирів
літургійна драма
водевіль

227. "У теплі дні збирання винограду" Максима Рильського це -

роман
повість
сонет
мелодрама

228. "Модри Камень" Олеся Гончара

трагікомедія
новела
казка
міф

229. Уривок з поеми Євгена Маланюка за жанром

ліричний вірш
фейлетон
памфлет
щоденник

230. "Блакитна панна" Миколи Вороного це -

фейлетон
памфлет
ліричний вірш
драма

231. На громадянську, інтимну, пейзажну тощо класифікують рід літератури

драму
лірику
епос
суміжні родові утворення

232. Хвалебний вірш, який присвячено уславленню важливих історичних подій або видатних осіб - це

епіталама
ода
сонет
мелодрама

233. Сольна лірична пісня, здебільшого про кохання, виконується з музичним супроводом - це

епіталама
ода
сонет
романс

234. Малий епічний жанр, в основу якого покладено вигадані, фантастичні чи авантурні події - це

новела
оповідання
казка
есе

235. Короткий фольклорний або літературний розповідний жанр повчального характеру, орієнтований переважно на алегоричну форму доведення змісту етичних цінностей буття

епіталама
ода
сонет
притча

236. Малий художньо-публіцистичний жанр, у якому автор зображує дійсні події чи факти

казка
нарис
новела
повість

237. Вид лірики, в якому йдеться про події суспільно-політичного життя, оспівуються постаті відомих історичних осіб - це

пейзажна
патріотична
філософська
інтимна

238. Стилїстична фігура, яка полягає в однокореневому повторі попереднього слова (наприклад, темниця темна)- це

інверсія
тавтологія
асиндетон
полісиндетон

239. Стилiстична фiгура, утворюється повтором слiв або словосполучень на початку сумiжних мовних одиниць - це

інверсія
тавтологія
епiфора
анафора

240. Стилiстична фiгура, утворюється повтором слiв або словосполучень на кiнцi сумiжних мовних одиниць - це

інверсія
тавтологія
епiфора
анафора

241. Стилiстична фiгура, яка зв'язує повтором окремих слiв чи словосполучень початок i кiнець сумiжних мовних одиниць (Строф, абзацiв тощо)- це

інверсія
тавтологія
анепiфора
анафора

242. У процесi вивчення "Лексики та фразеологiї" учнi покращують:

словниковий запас
умiння аналізувати та систематизувати знання
написання слiв
усе наведене

243. Стилiстична фiгура, яка утворюється зiставленням слiв або словосполучень, протилежних за своїм змiстом- це

інверсія
тавтологія
антитеза
анафора

244. Стилiстична фiгура, що полягає у зведеннi слiв або словосполучень, значення яких взаємовиключає одне одного, створюючи ефект смислового парадоксу- це

інверсія
тавтологія
оксюморон
анафора

245. Фiгури мовлення, побудованi на словесних зворотах, що мають умовно-дiалогiчний характер - це

інверсія
тавтологія
антитеза
риторичні фігури

246. У рядках Євгена Маланюка
Чому стилетом був мій стилос
І стилосом був мій стилет?
присутній художній засіб

оксюморон
епанафора
порівняння
асиндетон

247. В рядках Максима Рильського
Тобі одній, омріяна царівно,
Тобі одній дзвенять мої пісні...
присутній художній засіб

анафора
епіфора
антитеза
оксиморон

248. В рядках Івана Франка
Ні, друже мій, не та родина!
Сучасна пісня - не перина...
присутній художній засіб

анафора
риторична фігура
епіфора
тавтологія

249. У силабо-тонічній системі трискладова стопа з наголошеним третім складом - це

дактиль
амфібрахій
анapest
ямб

250. У силабо-тонічній системі трискладова стопа з наголошеним кожним третім складом - це

дактиль
амфібрахій
анapest
ямб

251. У силабо-тонічній системі трискладова стопа з наголошеним кожним першим складом - це

дактиль
амфібрахій
анapest

ямб

252. У силабо-тонічній системі двоскладова стопа з наголошеним кожним другим складом - це

дактиль
амфібрахій
анapest
ямб

253. У силабо-тонічній системі двоскладова стопа з наголошеним кожним першим складом - це

дактиль
амфібрахій
хорей
ямб

254. У наведених рядках Андрія Малишка

Здрастуй, рідний край,
Здрастуй, зелен гай,
Здрастуй, наша рідна матінкр,
В гості нас приймай
наявний художній засіб

епіфора
анафора
оксиморон
риторичне запитання

255. Стилiстична фігура, що характеризується різким протиставленням понять, образів, думок - це

антитеза
паралелізм
анафора
епіфора

256. Повторення однакових голосних звуків у рядку або строфі, що надає мові благозвучності, підсилює її музичність - це

алітерація
оксиморон
риторична фігура
асонанс

257. Жанр ліро-епосу, короткий, переважно віршований алегоричний твір, в якому закладений дидактичний зміст - це

балада
билина
байка
дума

258. Жанр ліро-епосу, поезія фантастичного, історико-героїчного змісту з прийомом метаморфози-це

балада

билина
байка
поема

259. Уривок із твору Олександра Олеся "Чари ночі"

Сміються, плачуть солов'ї

І б'ють піснями в груди:

"Цілуй, цілуй, цілуй її, —

Знов молодість не буде!-

це зразок лірики

патріотичної
інтимної
пейзажної
філософської

260. "Чари ночі" Олександра Олеся за родом

лірика
епос
драма
ліро-епос

261. "Чари ночі" Олександра Олеся за жанром

сонет
ліричний вірш
романс
гімн

262. Провідний мотив поезії Олександра Олеся "Чари ночі" —

захоплення красою життя та красою кохання
возвеличення краси природи та єдність її з мистецтвом
любов до рідної мови, заклик до її збереження
щира любов до рідної України

263. У поезії Олександра Олеся "Чари ночі" присутній образ-символ

Прометея
Сізіфа
Орла
Фауста

264. До збірки Олександра Олеся належить вірш

"Чари ночі"
"О слово рідне! Орле скутий...!"
обидва вищеназвані
жоден із вищеназваних

265. Кандиба - справжнє прізвище

Миколи Вороного
Павла Тичини

Олександра Олеся
Максима Рильського

266. Твір Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий...!" належить до

епосу
лірики
драми
ліро-епосу

267. Твір Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий...!" належить до літературного жанру

ліричний вірш
романс
сонет
гімн

268. Твір Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий...!" належить до лірики

пейзажної
інтимної
філософської
патріотичної

269. Провідний мотив ліричного вірша Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий...!"-

захоплення красою життя та красою кохання
возвеличення краси природи та єдність її з мистецтвом
любов до рідної мови, заклик до її збереження
щира любов до рідної України

270. Ліричний вірш Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий...!" належить до художнього напрямку –

романтизму
реалізму
модернізму
постмодернізму

271. Ліричний вірш Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий...!" належить до течії модернізму

неоромантизму
символізму
експресіонізму
імпресіонізму

272. Якого міфологічно-біблійного символу немає у вірші Олександра Олеся "О слово рідне! Орле скутий...!"?

меча
сонця
Прометея
судних дощів

273. Твір Миколи Вороного "Блакитна Панна" належить до художнього напрямку –

- романтизму
- реалізму
- модернізму
- постмодернізму

274. Ліричний вірш Миколи Вороного "Блакитна Панна" належить до течії модернізму:

- символізму
- експресіонізму
- футуризму
- імпресіонізму

275. Твір Миколи Вороного "Блакитна Панна" за родом

- ліро-епос
- драма
- лірика
- Епос

276. Твір Миколи Вороного "Блакитна Панна" за літературним жанром

- сонет
- романс
- пісня
- ліричний вірш

277. Який персонаж у драмі-феєрії "Лісова пісня" Лесі Українки говорить наступне: "Що лісове, то непогане, сестро,- Усякі скарби з лісу йдуть..."?

- Лукаш
- дядько Лев
- Мавка
- Лісовик

278. У якому образі драми-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" втілено бездуховність та обивательську обмеженість?

- Килини
- дядька Лева
- Лукаша
- Того що греблі рве

279. Косач - це справжнє прізвище

- Ольги Кобилянської
- Лесі Українки
- Марка Вовчка
- Ліни Костенко

280. Драма-феєсія Лесі Українки "Лісова пісня" за літературним родом

- епос
- лірика

драма
ліро-епос

281. Драма-феєсія Лесі Українки "Лісова пісня" за літературним жанром

трагедія
комедія
драматична поема
трагікомедія

282. Драма-феєсія Лесі Українки "Лісова пісня" належить до літературного напрямку

сентименталізму
романтизму
реалізму
модернізму

283. Драма-феєсія Лесі Українки "Лісова пісня" належить до течії модернізму

неоромантизму
символізму
експресіонізму
імпресіонізму

284. Хто назвав Лесю Українку "...чи не самотнім чоловіком на всю новочасну соборну Україну"?

Михайло Коцюбинський
Іван Франко
Іван Нечуй-Левицький
Ольга Кобилянська

285. У якому регіоні України відбуваються події у драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня"?

Гуцульщина
Поділля
Полісся
Буковина

286. На кого Лісовик перетворює Лукаша у драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня"?

на вовкулаку
на злидні
на потерча
на дракона

287. Що у драмі-феєрії Лесі Українки "Лісова пісня" мати Лукаша і Килина виносять в клунках і мішках з палаючої хати?

потерчат
Куця
світлячків
злидні

288. Хто з персонажів драми-феєрії "Лісова пісня" вступився за Мавку-вербу, коли на неї з сокирою накинулася Килина?

Лісовик
Перелесник
Лукаш
дядько Лев

289. "Повість минулих літ" за жанром

поема
літопис
повість
легенда

290. Упорядником "Повісті минулих літ" є

Нестор Літописець
Володимир Мономах
Данило Галицький
Григорій Сковорода

291. Хто у "Повісті минулих літ" виголошує слова: "Бачите гори сі. Так от, на сих горах возсіяє благодать Божа, і буде город великий, і церков багато воздвигне Бог"?

княгиня Ольга
апостол Андрій
князь Святослав
князь Володимир

292. Яке князівство очолював князь Ігор, персонаж "Слова про похід Ігорів"?

курське
чернігівське
новгород-сіверське
Київське

293. Слова "Лучче ж би потятому бути, аніж полоненим бути" у "Слові про похід Ігорів" виголошує

князь Ігор
князь Всеволод
князь Святослав
Боян

294. Хто у "Слові про похід Ігорів" "зронив золоте слово, зі сльозами змішане"?

князь Святослав
князь Ігор
князь Всеволод
Ярославна

295. Які з наведених вправ НЕ належать до орфографічних?

диктанти
орфографічний розбір
усні перекази; усні твори
контрольний диктант

296. "De libertate" Григорія Сковороди за жанром

сонет
ліричний вірш
гімн
романс

297. Хто у драмі "Наталка Полтавка " співає пісню "Всякому городу нрав і права" на слова Григорія Сковороди?

виборний Макогоненко
возний Тетерваковський
Петро
Наталка

298. Творчість Григорія Сковороди належить до художнього напрямку

бароко
класицизму
романтизму
реалізму

299. Хто з письменників є автором першого твору нової української літератури?

Тарас Шевченко
Григорій Сковорода
Іван Котляревський
Іван Франко

300. "Енеїда" Івана Котляревського за родом - це

епос
лірика
драма
ліро-епос