

Українська мова без НМТ 2026

Основний

1. Лексичну помилку допущено в рядку?

участковий лікар
завдати шкоди
святкові заходи
переказати кошти

2. Лексичну помилку допущено у словосполученні:

дільничний лікар
завдати шкоди
святкові міроприємства
переказати кошти

3. Лексичну помилку допущено в рядку:

матеріальне становище
завдати шкоди
невірний номер
являється у сні

4. У якому варіанті допущено лексичну помилку?

мебельна фабрика
розгорнути підручник
небезпечний поворот
сказати зайве

5. У якому варіанті допущено лексичну помилку:

офіційна особа
розплющити очі
вільна вакансія
впадати у вічі

6. Визначте, яке слово треба поставити замість крапок у фразеологізмі "гнути ...":

лозу
спину
вітер
мрію

7. У якому реченні всі виділені слова є прикметниками?

Люблю я й *досі* присмерки *прозорі квітневих* вечорів... (М.Зеров)
Літа зозуля лічить дзвінко, віщує старість *молодим*, і тягнуть *довгі* соломинки мурашки в свій *зимовий* дім (І.Муратов)
Накинув вечір *голубу* намітку на *склений* обрій, на вишневий сад, і бачу я крізь ажурову сітку сузір'їв *перших* золотавий ряд (М.Драй-Хмара)
По садках *пустинних* їде гордовито осінь *жовтокоса* на *баскім* коні (В.Сосюра)

8. У якому реченні всі виділені слова - числівники?

Одному не страшно, а *вдвох* веселіше (Н. тв.)

Майнули в повітрі *десятки* крил – і голубина *згряя* знялася в блакить (О.Донченко)

Господь благословив і діточками – *четверко* їх мали: *три* дівчини, як зорі ходили, і хлопчик (А.Свидницький)

Біля *одного* весла стояли двоє хлопців, а другим вправлявся *сам* дідусь (Ю.Смолич)

9. У якому реченні виділені слова є займенниками?

Що, розуме, скептичний *мій* химернику? Не прикидайся, ти сумуєш *теж* (Л.Костенко)

Хто в блакитному просторі засвітив чудові зорі, *що* горять у млі? (Г.Чупринка)

Любово, ні! Не прощавай! *Непевний* крок *свій* не збивай (М.Вінграновський)

Яка орда нам гідність потоптала? (Л.Костенко)

10. Дієприслівниками є всі слова в рядку:

стримуєчись, написаний, обираючи

прочитаний, підписати, визначивши

надіслано, отриманий, сидячи

телефонуючи, прийшовши, вивчаючи

11. У якому реченні виділені слова – прийменники?

Хоча б *над* тобою було сто вчителів – вони будуть безсилі, якщо ти не зможеш сам змусити себе *до* праці і сам вимагати її *від* себе (В.Сухомлинський)

Бережімо людство, *але* матір перш *за* все *на* світі бережим (І.Гнатюк)

Я чую, як чуже існування *входить в* моє, мов повітря *крізь* вікна і двері, як води притоків у річку (Л.Костенко)

Та *сам* собі у буряні, щоб не почув хто, не побачив, виспіваю *та* плачу (Т.Шевченко)

12. У якому реченні виділені слова – сполучники?

П'яний соковитий дух ішов *від* живої розпареної землі, а високо над вигоном уже перелітали на північ ключами птиці, дзвінкоголосі, чуйні, весняні (О.Гончар)

Спитайте - і розкажуть старожили *про* вік старий... недолю і пітьму (Т.Масенко)

І я упав (на жовтий цвіт метелик), *і* груди рвалися, *і* поривався спів (В.Поліщук)

Ні повітря *не* ворухнеться, *ні* пташка не защебече (М.Коцюбинський)

13. У якому варіанті всі слова – вигуки:

фу, цур йому, овва, вйо

отож то й є, добридень, абихто, проте

де ж пак, спасибі, ввесь, щоб

на добраніч, слава Богу, сміх, але

14. У якому варіанті неправильно вжито форму ступенів порівняння?

Стаж його роботи на підприємстві *самий великий*

Залізо менш поширене у природі, ніж *алюміній*

Текст диктанту має бути не більшим, ніж *двісті п'ятдесят слів*

Цікавішого співрозмовника *годі й шукати*

15. Правильно записано відмінкову форму іменника в рядку

п'ять доповідей
двадцять гривнів
ряди автомобілей
усіх суддей

16. Іменник уживається із закінченням *-ів* у словосполученні:

кілька (помідор)
десять (акварель)
тридцять (пелюстка)
багато (подорож)

17. Помилково узгоджено числівник з іменником у словосполученні

півтора аркуша
півтора гривень
вісім кілограмів
три мотора

18. Граматично правильна відповідь на запитання "Котра година?"

шість годин десять хвилин
за десять восьма
одинадцять двадцять
початок десятої

19. У якому варіанті допущено помилку у вживанні форм ступенів порівняння?

Навіть сама прогресивна партія – це змова проти нації
Найбільшим невігласом виявляється той, хто вважає, що знає все
До найкоштовніших надбань кожного народу належить мова
Найщасливіша та людина, яка дає щастя найбільшій кількості людей

20. Іменник уживається із закінченням *-ів* у словосполученні

кілька (апельсин)
десять (акварель)
тридцять (пелюстка)
багато (подорож)

21. Числівник з іменником узгоджено неправильно:

півтора дня
півтора сторінок
сім кілограмів
чотири двигуна

22. Укажіть помилково узгоджено числівник з іменником у рядку:

півтора яблука
півтора студентів
сорок грамів
три пасажера

23. Числівник з іменником неправильно узгоджено у словосполученні:

півтора тижня
чотири громадянина
вісім кілометрів
три мотора

24. Помилку в узгодженні числівника з іменником допущено у словосполученні:

півтора року
півтораєста центів
вісім днів
три абітурієнта

25. Де неправильно узгоджено числівник з іменником:

півтори ложки
півтораєста фунтів
півтора кілограма
два учня

26. Обидва словосполучення побудовано правильно в рядку

семеро кошенят, обидва водії
десятеро курчат, троє учениць
шестеро жінок, двоє окулярів
семеро ножиць, дванадцятро ножів

27. У якому рядку наведено НЕправильну відмінкову форму числівника

двомстам п'ятдесяти семи учням
чотиристами двадцятьма сьома метрами
сьомастами тридцятьма шістьма робітниками
дев'ятсот сімдесят сьомого

28. НЕПРАВИЛЬНО побудовано словосполучення на позначення часу

пів до восьмої
о пів на шосту
без десяти дванадцята
чверть по сьомій

29. Правильно узгоджено числівник з іменником

вісім десятих гектару
обидвох абітурієнтів
тридцять два зошита
півтора року

30. НЕПРАВИЛЬНО узгоджено числівник з іменником в усіх словах рядка, ОКРІМ

сто чотири пасажира
півтора метри
двадцять два стільці
дві третіх кілометрів

31. Потребує редагування речення

Усім нам дуже сподобалася модерна вистава.
Їхніми рецептами досі користуються кулінари.
Крім його, ніхто більше не написав рецензії.
Я прекрасно провів з ними час на вечірці.

32. У якому варіанті допущено помилку в написанні особового закінчення дієслова?

вітаєш, даруєш
шлють, полють
дасиш, лічиш
сиджу, виллю

33. У якому варіанті допущено помилку в написанні особового закінчення дієслова:

синієш, гоїш
сплють, стелять
сиплють, люблять
продаси, викосиш

34. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 2 особи множини дієслова:

белькотати — белькотите
їсти — їсте
молоти — мелете
розповісти — розповісте

35. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 3 особи множини дієслова:

бачити — бачать
пекти — печуть
сипати — сиплять
носити —носять

36. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму множини дієслова:

слати — стелять
їсти — їсте
відповісти — відповісте
доповісти — доповісте

37. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 3 особи множини дієслова

кроїти — кроять
слати — стелять
сипати — сиплють
косити — косять

38. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму наказового способу в рядку:

пишемо
пишімо
хай пише
пишіть

39. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму наказового способу дієслова:

ходимо
ходімо
хай ходять
ходіть

40. Граматично НЕПРАВИЛЬНИМ є словосполучення

дякувати Богові
пробачте мене
наслідувати свого вчителя
запобігти непорозумінню

41. Граматично правильним є словосполучення

зазнавати збитки
навчатися математиці
нехтувати становищем
сміятися над клоуном

42. Правильно утворено особову форму дієслова від інфінітива в усіх рядках, ОКРІМ

скинути - скину
сідати - сяду
розповісти - розповім
знаходити - знаходжу

43. Помилку в написанні особового закінчення дієслова допущено у словах:

працюєш, сидять
хотять, знаєте
стоять, клеїте
чуєш, колемо

44. Помилку в написанні особового закінчення дієслова допущено в рядку:

ділять, здобудемо
стоїмо, зітхаємо
загоють, бачимо
плачуть, платять

45. Яке із наведених речень односкладне?

Стало знов темніше (О.Олесь)
Все тоне у безумній черемшині, все пахне молодістю і життям (М.Рильський)
Вечір непомітно минув... На світло лампи летіла роєм тля... (М.Коцюбинський)
Найкращі книги стали безсмертними, вони увійшли в скарбницю світової культури (І.Цюпа)

46. Знайдіть означено-особове односкладне речення.

Дівчинка під парасолькою пускає кораблики в дощовій воді (Н.Стефурак)
Замовкло поле стоголосе в обіймах золотої мли (М.Рильський)
Мама співала і шила, мама співала і прала, з піснею хату білила, з піснею косу клепала (Н.Стефурак)
З нудного себе знову вислизаю, як равлик із палаючої хати (І.Малкович)

47. Означено-особове односкладне речення подано у рядку:

Мов лушпиння, тріскаються пересохлі смужки (Н.Тихий)
Подаруй мені, доле, сто літ і ще день (Д.Павличко)
І від жаху всі снасті в човні загули (Лєся Українка)
Дрімає сад в міцних обіймах сну (В. Кобилянський)

48. Знайдіть неозначено-особове односкладне речення.

Не суди по генералу про життя солдатів (Г.Тютюнник)
Одплачу, одболію, одлюблю, зроблюся мудра і розважна вельми (Т.Коломієць)
Стало тихо в човні і вже не чути було жартів (О.Гончар)
Як часто для досягнення шляхетної мети вдаються до варварських методів (В.Чемерис)

49. Неозначено-особове односкладне речення подано у рядку:

Коли все було зроблене, Устим розпалював у печі (Г.Тютюнник)
Танцюють, співають, веселяться на вулицях... (О.Довженко)
У країні спогадів відстані не існує (В.Черняк)
Мед липневий в келихи наливо подніпровських золотих долин (А.Малишко)

50. Укажіть, які члени речення виступають однорідними: *Як передать, Донбас, твою красу, і силу, і подвиги в труді синів твоїх ясних?* (В.Сосюра).

обставини
підмети
присудки
додатки

51. Визначте тип речення: *Спочинку кращого немає та й не треба* (М.Зеров).

просте, двоскладне
розповідне, двоскладне
двоскладне, неповне
односкладне, безособове

52. Визначте тип речення: *Заболю, затужу, зарिдаю... в собі, закурличу, а про очі людські засміюсь, надломивши печаль* (Б.Олійник).

односкладне, неозначено-особове
розповідне, складне
односкладне, означено-особове
просте, двоскладне

53. Визначте тип речення: *Гіркий міраж ілюзій і оман* (Л.Костенко).

односкладне, називне
односкладне, безособове
односкладне, узагальнено-особове
просте, двоскладне

54. Визначте, який член речення пропущений у неповному реченні: *Мати наша – сивая горлиця. Все до її серденька горнеться: золота бджола – намистинкою, небо – празниковою хустинкою, сивий дуб – прокуреним прадідом, білочка – мальованим пряником* (Б.Олійник).

підмет
присудок
додаток
обставина

55. Визначте, який член речення пропущений у неповному реченні: *Одні залюблені в старі мости. Ті – в музику. А ті – в руді томища* (Б.Олійник).

підмет
присудок
головний член односкладного речення
кілька різних членів речення

56. У реченні *Не місце людину красить, а людина – місце* (Н.тв.) тире стоїть:

між підметом і присудком у простому двоскладному реченні
у неповному реченні на місці пропущеного присудка
у неповному реченні на місці пропущеного підмета
у двоскладному реченні на місці пропущеного означення

57. Укажіть, які члени речення виступають однорідними: *Григор Тютюнник прийшов до читачів своїх чесно, надійно, надовго* (О.Гончар).

підмети
присудки
додатки
обставини

58. Укажіть, які члени речення виступають однорідними: *І марили айстри в розкішнім півсні про трави шовкові, про сонячні дні* (Олександр Олесь).

підмети
присудки
додатки
обставини

59. У реченні *Неспокій, рух і боротьбу я бачив скрізь: у дубовій, вербовій корі, в старих пенях, у дулах, в болотній воді, на поколупаних стінах* (О.Довженко) узагальвальним словом є:

скрізь
рух
на стінах
я бачив

60. Визначте тип речення: *Для того щоб сміх перевернув світ, точкою опори має бути власне серце* (Є.Дудар).

складнопідрядне речення з підрядним мети
складнопідрядне речення з підрядним умови
складнопідрядне речення з підрядним способом дії
складнопідрядне речення з підрядним місця

61. Визначте, яким членом речення виступають виділені слова: *Читаючи гарних авторів, ми звикаємо гарно висловлюватись* (Вольтер).

відокремленою поширеною обставиною
відокремленим поширеним додатком
відокремленим поширеним означенням
відокремленим поширеним підметом

62. Визначте, яким членом речення виступають виділені слова: *В ці дні, задумливо-багряні, я свого серця не збагну* (Д.Загугл).

відокремленою поширеною обставиною
відокремленим непоширеним означенням
відокремленим поширеним означенням
відокремленим одиничним дієприслівником

63. Укажіть, яку роль у реченні виконують виділені слова: *А ти десь там, за даллю вечоровою, а ти десь там, за морем тишини...* (Л.Костенко).

відокремлена уточнювальна обставина
відокремлений уточнювальний підмет
відокремлений уточнювальний додаток
відокремлене уточнювальне означення

64. Укажіть, яку роль у реченні виконують виділені слова: *Обидва, Діденко і Чумак, прислухались до шереху в передпокої* (А.Головко).

відокремлений уточнювальний підмет
відокремлений уточнювальний присудок
відокремлений уточнювальний додаток
відокремлена уточнювальна обставина

65. Укажіть, яку роль у реченні виконують виділені слова: *Увечері, після дощу, хутір оповила темінь, і трудно було розібрати, де блищать калюжки, а де – латки землі* (Г.Тютюнник).

відокремлена уточнювальна обставина часу
відокремлена уточнювальна обставина способу дії
відокремлений уточнювальний додаток
відокремлена уточнювальна обставина місця

66. Укажіть, яку роль у реченні виконують виділені слова: *Вдолині, край лісу, висить синя імла* (М.Коцюбинський).

відокремлена уточнювальна обставина часу
відокремлена уточнювальна обставина способу дії
відокремлений уточнювальний додаток
відокремлена уточнювальна обставина місця

67. Укажіть, в значенні якого компонента речення виступають виділені слова: *Гаразд, як кажуть, піч варила і пекла* (Л.Глібов).

вставний компонент
відокремлений додаток
звертання
відокремлена обставина

68. Укажіть, в значенні якого компонента речення виступає виділене слово: *На його щастя,*

розмову, проваджену до його приходу, як видно, не було закінчено, а цікава, **мабуть**, була (А.Головко).

- вставний компонент
- відокремлене поширене означення
- звертання
- відокремлена уточнювальна обставина

69. Укажіть, в значенні якого компонента речення виступають виділені слова: *Скажи мені, **будь ласка**, тату, чого ячмінь наш так поріс?* (Є.Гребінка).

- вставний компонент
- відокремлене поширене означення
- звертання
- відокремлена уточнююча обставина

70. Визначте тип речення: *Почорніли заводи в озерах і ясніші стали разом з тим...* (М.Рильський).

- просте неускладнене
- просте ускладнене
- складне сполучникове
- складне безсполучникове

71. Визначте тип речення: *Мужича правда єсть колюча, а панська на всі боки гнуча* (І.Котляревський).

- просте ускладнене відокремленими членами
- просте ускладнене однорідними членами
- складне сполучникове
- складне безсполучникове

72. У якому рядку підрядне означальне речення?

- Люблю, коли в вікно розкрите шумлять безжурно дерева (В.Сосюра)
- А може, то така правда, як на вербі груші (Т.Шевченко)
- У книги люди, наче бджоли в соти, знесли сяйливий, чародійний мед (Д.Павличко)
- Тихо в садку, тихо в місті, бо пізня година (Леся Українка)

73. Підрядне означальне речення подано у рядку:

- Ми знайшли велике озеро, де щороку гуси восени спинялися й жили тижнів зо два, а то й більше (Остап Вишня)
- Цвіте липа так буйно й розкішно, що все місто плаває в задумливому мареві (Ю.Яновський)
- Добре жить тому, чия душа добро навчилася любить (Т. Шевченко)
- Куди серце летить, туди й око глядить (Н.тв.)

74. У якому рядку є підрядне з'ясувальне речення?

- Засипав сніг стежку, що миша протоптала (О.Копиленко)
- Добре те, коли людина вміє добре мріяти (В.Минко)
- Косарі затягли пісню, так що аж луна пішла понад ставом (І.Нечуй-Левицький)
- Є такі гірські вершини, що сягають аж до зір (М.Нагнибіда)

75. Підрядне з'ясувальне речення подано у рядку:

Скільки хвиль у бурхливому морі, скільки співів у серці моїм (Лєся Українка)
Наближалась весна, так що вже не тільки вдень, а й вночі капало зі стріх (М.Коцюбинський)
Мені спочатку здалося, що кружляю на місці (О.Гончар)
Людину прив'язує до певного місця на землі дїм, де вона народилася (А.Хорунжий)

76. У якому рядку з поданих складнопідрядних речень є підрядне місця?

Де хата не метена, там дівка не плетена (Н.тв.)
Язик довгий у того, у кого докази короткі (Н.тв.)
Коли моє не в лад, то я з своїм назад (Н.тв.)
Як захоче коза сіна, то до воза прийде (Н.тв.)

77. Складнопідрядне речення з підрядним місця подано у рядку:

Пам'ятайте, що вдячність – це така риса характеру, яка є результатом виховання (Д.Карнегі)
Іду веселий сам-один, де небо впало біля жита (А.Малишко)
Природа підкоряється лише тому, хто сам підкоряє її (М.Пришвін)
Слово, що йде від серця, завжди проникає в серце (Нізамі)

78. У якому рядку з поданих складнопідрядних речень є підрядне часу?

Яке дерево, такий і плід (Н.тв.)
Коли починаєш, думай про кінець (Н.тв.)
Хто грамоти вміє, той добро сіє (Н.тв.)
Сиву голову шануй, аби й сам такої нажив (Н.тв.)

79. Складнопідрядне речення з підрядним часу подано у рядку:

Нема того злого, щоб на добре не вийшло (Н.тв.)
І зацвітуть червоні маки на тих столочених полях, де люди, вбиті в час атаки, довіку житимуть в піснях (Л.Дмитерко)
Хай мені зоріють зорі, доки сонце моє спить (О.Олесь)
Тим трава така зелена, що близька вода (А.Метлинський)

80. У якому рядку з поданих складнопідрядних речень є підрядне способу дії?

Я родом з тих країв, де пахне небом і весною (І.Гринько)
Там, де зорі сяють з-за гори, над водою гнуться явори (А.Малишко)
Сніг так блищав, що Дмитрик не міг на нього дивитись і кліпав очима (М.Коцюбинський)
Гомонить жива вода, де сухі степи шуміли (М.Рильський)

81. Складнопідрядне речення з підрядним способу дії подано у рядку:

Скільки мотузкові не витися, а кінець буде (М.Стельмах)
Де рідний край, там під ялиною рай (Н.тв.)
Умій жити так, щоб у тебе другом була єдність духу, ідеалів (В.Сухомлинський)
Біда навчить, кому подати руку (Д.Павличко)

82. У якому рядку з поданих складнопідрядних речень є підрядне умови?

Ви чуєте, як дзвонить колос у вікна повечірніх зір? (М.Сингаївський)
Усі з нетерпінням чекали, коли зацвітуть яблуні (І.Цюпа)
Якби його воля, кожному заліз би в душу, пробудив би совість (Є.Гуцало)
Як явір простягає віти до явора через ріку, так матері одної діти братам шлють пісню гомінку (М.Рильський)

83. Складнопірядне речення з пірядним умови подано у рядку:

Розкажи, як за горою сонечко сідає (Т.Шевченко)
Згадай, якою ти була в ту ніч, коли твоє кохання розцвілося (Леся Українка).
Якщо одступиш од грамоти на аршин, то вона од тебе – на сажень (Н.тв.)
Хлопці вийшли до села з заходу, так що тепер їм не було чого боятись (Г.Тютюнник).

84. У якому рядку з поданих складнопірядних речень є пірядне причини?

Його земля усиновила, бо жив для неї, нею снів (В.Юхимович)
Сонце пекло так, що й уночі степ пашів (Ю.Яновський)
Як без раннього світання день не піде по полях, так без першого навчання до наук закритий шлях (П.Воронько)
Коли жайворонок співає, затихає усе довкола (П.Грабовський)

85. Складнопірядне речення з пірядним причини подано у рядку:

Там батько ходить з сонячним чолом, бо сонце чуб на промені позичило (О.Лукашенко)
Щоб не упасти у відчай, зустрівши знемогу, благослови мене, земле, як мати, в дорогу (М.Ткач)
Там, де колись ішла імла, тиха стежка зацвіла (А.Малишко)
Бувають роки, коли гриби самі у кошик лізуть (В.Скुरатівський)

86. У якому рядку з поданих складнопірядних речень є пірядне мети?

Косарі затягнули пісню так, що аж луна пішла (І.Нечуй-Левицький)
І виходить русалонька в поле виглядати, щоб побачить милого (Леся Українка)
Як мені пшениця родила, то мене й родина любила (Н.тв.)
Вмій жартувати, та знай, коли перестати (Н.тв.)

87. Складнопірядне речення з пірядним мети подано у рядку:

Як сніги розтануть білі, зашумлять Карпати (М.Коцюбинський)
У природі ніч існує для того, щоб у тиші росло усяке зілля і відпочивала людина (М.Стельмах)
Сумую знов за невідомим, що манить завжди далиною (П.Воронько)
Кому правди не треба, тому й честь не потрібна (Н.тв.)

88. У якому рядку з поданих складнопірядних речень є пірядне допустове?

Усім найкращим, що є в моїй душі, завдячую рідній батьківській хаті (І.Цюпа)
Народе мій, до тебе я ще верну, як в смерті обернуся до життя (В.Стус)
Пташки, що влітку так співали, у ірій вже поодлітали (Є.Гребінка)
Хоч нашу правду не здолать нікому, за неї стій грудьми на повен зріст (І.Ребро)

89. Складнопірядне речення з пірядним допустовим подано у рядку:

Хоч була рання весна, але надворі було вже гаряче (І.Нечуй-Левицький)
І душа ніжнішою стає, як твої сподіванки і мрії у життя вливаються моє (В.Симоненко)
Солодко слухать цю одвічну музику степу, що її ні на яких планетах не буде (О.Гончар)
Усі з нетерпінням чекали, коли зацвітуть яблуні (І.Цюпа)

90. У якому рядку з поданих складнопірядних речень є пірядне порівняльне?

Лози мліють, лози сяють, щоб обняти срібну хвилю і на смерть зацілувати (О.Олесь)

Ніч гойдається, мов дим, мерехтить зоря в блакиті (Д.Павличко)
Україна моя починається там, де туга моя кінчається (П.Осадчук)
Поміж густими очеретами блищить срібно-голуба річечка, що поділилась тут аж на три рукави (Остап Вишня)

91. Складнопідрядне речення з підрядним порівняльним подано у рядку:

Щасливий я, що народився на твоєму березі, Десно, що пив у незабутні роки твою м'яку, веселу, сиву воду (О.Довженко)
В парку є одна стежина, де колись ходила ти (І.Франко)
Кличуть мене далекі краї, мов казкові дитячі мрії (З газети)
Якби не жовте листя в садках, то можна було б подумати, що надворі бабине літо (І.Нечуй-Левицький)

92. У якому рядку з поданих складнопідрядних речень є підрядне наслідкове?

Листя горобини з зеленого стало жовтим, так що його важко було відрізнити від ягід (В.Жицький)
Якщо узявсь іти, кінця ти доходжай (П.Тичина)
Якби ви вчилися так, як треба, то й мудрість би була своя (Т.Шевченко)
Любіть працю, бо в ній найбільше щастя (І.Багмут)

93. Складнопідрядне речення з підрядним наслідковим подано у рядку:

Де відвага, там і щастя (Н.тв.)
Місяць, підводячись вгору, пірнає в загустілу хмару, так що видніється лише срібний край (М.Стельмах)
Важко бути щасливим, якщо реальність твого життя далека од твоїх бажань (С.Козак)
Намалюй мені ніч, коли падають зорі (М.Петренко)

94. Яке з поданих речень є безсполучниковим?

Я вдихаю повітря, але не знаю, що пахне (М.Стельмах)
Ми працю любимо, що в творчість перейшла (М.Рильський)
Десь коні ржуть і глухо грають сурми (Л.Костенко)
Бачу здалека: хвиля іскриста грає вільно по синьому морі (Леся Українка)

95. Безсполучникове речення подано у рядку:

Яка головонька, така й розмовонька (Н.тв.)
Зайця ноги носять – вовка зуби годують (Н.тв.)
На хвилину раптом стихли голоси і спинилися тіні (Л.Смілянський)
На схід сонця квітнуть рожі і будуть дні погожі (П.Тичина)

96. У якому рядку складносурядне речення?

Народе мій, до тебе я ще верну, як в смерті обернуся до життя (В. Стус)
Усім найкращим, що є в моїй душі, завдячую рідній батьківській хаті (І. Цюпа)
Он калина розцвіла, уквітчалась білим, а попід нею простелився зелененький килим (А.Кримський)
Страшні слова, коли вони мовчать, коли вони зненацька причаїлись (Л.Костенко)

97. Складносурядне речення подано у рядку:

На озері туман то летить пеленою, то хвилює од вітру, то розривається, odkриваючи

блакитну воду (Леся Українка)

Кожна людина розуміє, що тільки тоді її Україна зможе стати господинею на власній землі, коли всі її сини і дочки будуть щоденно працювати для досягнення великої мети

(А.Лотоцький)

Як явір простягає віти до явора через ріку, так матері одної діти братам шлють пісню гомінку (М.Рильський)

Онука запитала бабусю, коли у вас день народження (І.Цюпа)

98. У якому реченні допущено пунктуаційну помилку при прямій мові?

“Гарний хлопець! Добра дитина! Золоте серце!” – шептала сама до себе тітка Антося...

(К.Попович)

“Здоров був, любий!” – жінка говорила, а в голосі її сльоза бриніла. (Леся Українка).

Раптом зброя заблищала, і гукнуло військо хором: “Ми готові йти до бою! Краще смерть, ніж вічний сором!” (Леся Українка)

І журавлик заспівав радісно: – “Не звіть мене журавликом, щоб я не журився! А звіть мене веселиком, щоб я веселився!” (О. Іванченко)

99. Пунктуаційну помилку при прямій мові допущено у реченні:

“Не біда – поет відмовив – як ти й сам з дороги звернеш, бо як рими повтікають, ти мені їх не завернеш”. (Леся Українка)

Дідусь мовляє тихо, урочисто: “Щасливі, дітки, що народились в лагідний час, в безпечную годину”. (Леся Українка)

Чіпка запитав: “Куди зникає вночі сонце?” (Панас Мирний)

“А що, дітки? – питає бабуся. – Чого прийшли, мої соколята?” (Марко Вовчок)

100. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

Тбілісі, **д**ратувати, сад**к**и
шалений, носи**ш**ся, ш**в**ачка
тіни**ст**ий, раді**ст**ь, борот**ь**ба
дз**в**ін, позолот**а**, злив**а**

101. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

осер**д**я, скоч**и**ти, Парас**ч**ин
ні**ж**ка, от**ж**е, житеч**к**о
чай**к**а, сороч**ц**і, вечор**і**ти
нава**ж**ся, жар**и**на, У**ж**город

102. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

піс**н**я, поселен**н**я, просл**а**ти
травен**ь**, шіст**н**адц**я**ть, поти**л**и**ц**я
красує**ш**ся, ви**ш**иван**к**а, меш**к**ати
сте**ж**ка, жевр**і**ти, уздов**ж**

103. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

поп**і**л, обр**і**й, мотуз**к**а
жовт**е**нь, соп**і**лка, пор**у**ч
пис**а**р, писем**н**ий, пис**а**ти
вел**и**ч, повер**н**ен**н**я, почес**н**ий

104. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

рад**и**тися, р**і**дня, шир**о**кий
дзи**г**а, анек**д**от, об**г**рунтувати
сла**в**а, ка**з**ка, посла**б**ити
розш**и**ти, ко**з**ацький, назу**с**тріч

105. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

кни**ж**ка, ви**щ**ий, пи**ш**ний
пи**ш**атися, о**п**ис, вибли**с**кувати
сам**о**тній, ко**ж**ушина, со**ю**зник
поже**ж**ник, зер**н**ина, дж**м**елик

106. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

заквіт**ч**ати, ота**р**а, витр**и**мка
завис**н**ути, піз**н**ій, зли**в**а
вод**і**й, зад**н**ій, молот**ь**ба
зжовк**н**ути, озим**и**й, показ**н**ий

107. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

вог**н**ик, глеч**и**к, вог**к**о
бере**г**ти, **Х**отин, ви**х**ор
гой**д**алка, ді**ж**а, од**е**жина
баскет**б**ол, вид**и**во, **д**ражнитися

108. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

розш**и**тий, дош**ц**і, ш**е**рсть
очевид**н**ий, лі**ч**ба, очолю**в**ати
зіниц**я**, памороз**ь**, куз**н**я
розчес**а**ти, зап**а**х, поз**о**в

109. Однаковий звук позначають букви, виділені в кожному слові рядка

О**л**еся, лі**ч**ити, ко**л**иска
пог**л**яд, огид**н**ий, кі**г**ті
сте**ж**ка, жов**т**ок, жар**и**на
пі**ч**ці, випі**ч**ка, **ч**курнути

110. На перший склад падає наголос у всіх словах рядка

ва**г**и, ві**р**ші, за**г**адка, да**н**о
фо**л**ьга, те**ч**ія, о**л**ень, ту**л**уб
ру**с**ло, ка**м**бала, бе**ш**кет, дро**в**а
ві**с**іти, ки**ш**ка, бли**з**ький, ко**л**ія

111. На перший склад падає наголос у всіх словах рядка

ре**м**інь, ці**н**ник, ра**з**ом, щип**ц**і
зру**ч**ний, лю**б**стро, ви**п**адок, о**ц**ет
яр**м**арковий, ха**о**с (у міфології: стих**і**я), ста**т**уя, лі**т**опис
бо**я**знь, шо**ф**ер, ца**р**ина, цен**т**нер

112. На перший склад падає наголос у всіх словах рядка

форзац, фольга, тигровий, слина
хаос (безлад), решето, свердло, павич
ніздря, кишка, тризуб, жалюзі
нести, дочка, бешкет, благовіст

113. На другий склад падає наголос у всіх словах рядка

закладка, закрутка, запонка, заставка
близький, босоніж, вітчим, виразний
перепис, переляк, піцерія, поміщики
пекарський, поняття, причіп, рівнина

114. На другий склад падає наголос у всіх словах рядка

проміжок, подруга, рівнина, середина
урочистий, фартух, феномен, чорнослив
перекис, перепад, пізнання, поняття
центнер, чотирнадцять, розпірка, привести

115. На другий склад падає наголос у всіх словах рядка

завезти, занести, завести, застопорити
павич, партер, ознака, індустрія
зозла, зрання, корисний, котрий
оптовий, обруч (іменник), лате, курятина

116. На третій склад падає наголос у всіх словах рядка

асиметрія, видання, віршовий, горошина
джерело, дивлячись, дичавіти, жалюзі
заіржавілий, закінчити, гуртожиток, зібрання
обіцянка, агрономія, болотистий, бюлетень

117. На третій склад падає наголос у всіх словах рядка

каталог, кропива, кулінарія, магістерський
металургія, навчання, ненавидіти, ненависний
обіцянка, одинадцять, одноразовий, осетер
порядковий, проміжок, роздрібний, стовідсотковий

118. На третій склад падає наголос у всіх словах рядка

усередині, урочистий, сантиметр, царина
текстовий, тім'яний, український, уподобання
чотирнадцять, чорнозем, чорнослив, шовковий
ярмарковий, підлітковий, перепад

119. Два варіанти наголошування мають усі слова рядка

помилка, алфавіт, весняний, мабуть
корисний, вигода (користь), відомість (повідомлення, дані, популярність), довідник
разом, відомість (список), експерт, дещиця
листопад, вигода (зручність), єретик, бурштиновий

120. Виділене слово слід писати з малої літери в рядку:

Йшли ми до (Ш, ш)євченкового генія духу золотого зачерпнуть!
Щороку в березні в усіх навчальних закладах України відбуваються (Ш, ш)євченківські читання
Г Озветься знов діброва темнолиста, коли до тебе, хлопче, край села, немов дарунок
теплого дитинства, (Ш, ш)євченкова калина зацвіла
Живе й не вмирає (Ш, ш)євченківська мати, колгоспна кріпачка, забута не раз

121. У якому рядку всі власні назви написано правильно?

Івано-Франківська область, Національний Банк України
Верховний Суд України, Студентський профком університету
піфагорова теорема, Республіка Польща
Інститут мистецтв, Міністр освіти і науки України

122. У якому рядку всі власні назви написано правильно?

Львівська Політехніка, Миколаївський район
народи Півночі, Акт проголошення незалежності України
Конституція України, міжнародний валютний фонд
Організація об'єднаних націй, проспект Тараса Шевченка

123. У якому варіанті всі власні назви написано правильно?

франківські рукописи, сізіфова праця
Шевченківські поеми, Сосюрина лірика
Дамоклів меч, Стефаниківська світлиця
ахіллесова п'ята, Базедова хвороба

124. У якому рядку всі власні назви написано правильно?

Біблія, мережа "Мета", Трипільська культура
Гугл, Конституція України, поема "Енеїда"
Реймське Євангеліє, "Руська правла", орден "За мужність"
літак "Мрія", орден Свободи, Громадянська війна

125. З дефісом пишемо всі слова у варіанті

вічно/юний, червоно/гарячий, ніжно/рожевий
сніжно/білий, північно/східний, мовно/літературний
гірко/солоний, хіміко/біологічний, західно/український
суспільно/політичний, високо/авторитетний, військово/морський

126. Усі складні слова потрібно писати через дефіс у варіанті

лимонно/жовтий, історико/культурний, теоретико/пізнавальний
оздоровчо/спортивний, вогняно/червоний, військово/полонений
сліпучо/білий, середньо/віччя, північно/східний
дослідно/виробничий, лірико/драматичний, лимонно/кислий

127. Усі складні слова потрібно писати разом у варіанті

вічно/зелений, жовто/грудий, науково/фантастичний
важко/атлетичний, військово/патріотичний, мало/досвідчений

електро/магнітний, кам'яно/вугільний, валютно/фінансовий
євро/інтеграційний, старо/український, південно/кримський

128. Разом треба писати всі слова у варіанті

народно/поетичний, лісо/степовий, літературно/художній
первісно/общинний, темно/синій, східно/слов'янський
військово/інженерний, високо/кваліфікований, свіжо /зрубаний
далеко/східний, червоно/гарячий, південноафриканський

129. З дефісом пишемо всі слова у варіанті

генерал/майор, військово/транспортний, дівчина/красуня
південно/бережний, північно/східний, всесвітньо/відомий
ясно/зелений, західно/європейський, сніжно/білий
жар/птиця, хліб/сіль, суспільно/небезпечний

130. З дефісом пишемо всі слова у варіанті

пліч/о/пліч, з давніх/давен, день/у/день
по/латині, коли/не/коли, де/небудь
віч/на/віч, по/простому, сам/на/сам
раз/по/раз, будь/куди, десь/не/десь

131. Разом треба писати всі слова у варіанті

в/серйоз, до/речі, на/вскіс
у/розтіч, від/давна, без/перестанку
до/вкруги, до/вподоби, на/впростоць
на/прокат, на/жаль, в/суціль

132. З дефісом пишемо всі слова у варіанті

по/нашому, в/нічию, сяк/так
врешті/решт, хтозна/куди, вряди/годи
мало/помалу, по/сусідству, десь/інколи
десь/то, як/раз, як/небудь, будь/коли

133. У якому варіанті усі слова написано правильно?

по-двоє, начетверо, по-сучасному
вчетверо, подекуди, сама самотою
устократ, без кінця-краю, хтозна-коли
наяву, подруге, кінець кінцем

134. У якому варіанті усі слова написано правильно?

удосвіта, убрід, по-трое
рік у рік, спідлоба, дотла
спіднизу, зрештою, в ряди-годи
більш-менш, безвісти, закордоном

135. Немає орфографічних помилок у варіанті

2001 року в американського інтернет-технолога Рона Хорнбекера з'явилася ідея буккросингу
(з англ. book – книга, crossing – рух)

Щоб книжка не загубилася, а знайшла свій шлях до читача, було створено буккросінгові полиці
Невдовзі після прим'єрної полиці з'явилася ще одна – у книгарні "Є"
Справжній буккросер, який зумів зрозуміти всю глибину руху, "звільняє" книжки й отримує від цього задоволення

136. Немає орфографічних помилок у варіанті

Нобелівська премія - відзнака, яка не має собі рівних ані за світовим авторитетом, ані за щедрістю
На Українській землі народилося сім нобеліантів
Ті, кого увінчано Нобелівськими лаврами, є інтелектуальною елітою людства
Письменник, найкращі твори якого – про долю галицьких євреїв, нагороджений
Нобелівською премією як громадянин Держави Ізраїль

137. Немає орфографічних помилок у варіанті

Кожна така стежечка веде до крихітної нірки, скрученого з листочка будиночка, під камінчик чи суху гілку
Комахи тонше відчують тяжіння Землі, сонце, вологість
Комахи не хочуть нищення й хаосу на власній землі від більших, сильніших істот, а ті просто не відають, що роблять
Але, перемігши страх, ми уявляємо його подібним до нас, тільки устократ кращим і досконалішим

138. Немає орфографічних помилок у варіанті

Є постаті, забуті сучасниками, зроджені для інших часів, які вириваються нащадками з пазурів минулого і ставляться на не досяжну височину
Письменниця, яку Франко назвав самотнім чоловіком серед поетів Соборної України, лишилася якось сфінксом для того покоління
Та майже ніхто з її сучасників не відчував бурі, якої так пристрасно прагнула вона
Думаю, що це неправда, або не ціла правда

139. Немає орфографічних помилок у варіанті

Пишу я все це для того, щоб ти зрозумів: шкільна наука – нудна, цікава – вкінці подорожі, а не спочатку
Цікаве – гаряче, свіже, нове, щойно створене, зроблене, народжене
Так, до речі, і в житті: чим наповненіше життя трудом, роботою, зусиллям, тим воно довше
Це вміння висловлюватися по своєму і водночас "письменно", "освічено"

140. Суфікс -ист- має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

бандурист
таксист
тракторист
барвистий

141. Суфікс -ин- має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

мамин
квасолина
Оксанин

Галин

142. Корінь -вод- має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

зневоднення
завод
безводдя
водойма

143. Префікси антонімічні в усіх варіантах, ОКРІМ

зайти – вийти
еміграція – імміграція
прогрес – регрес
міжнаціональний – інтернаціональний

144. Префікси синонімічні в усіх варіантах, ОКРІМ

безкорисливий – некорисливий
проглянути – переглянути
надгерой – супергерой
закодувати – декодувати

145. Суфікс мають усі слова, ОКРІМ

перехід
шимпанзе
вітерець
кохання

146. Закінчення мають усі слова, ОКРІМ

вітряно
вітер
вітряний
вітровий

147. Суфікс -ин- має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

горошина
квасолина
картоплина
Галина

148. Префікс -при- є в усіх словах, ОКРІМ

призов
принтер
призначення
приїхати

149. Компонент -яр- має однакове значення в усіх словах, ОКРІМ

каменяр
кав'яр
зброяр

столяр

150. Синонімічним до слова *гидкий* є

осоружний
імпозантний
сакральний
іраціональний

151. Антонімічним до слова *модерний* є

готичний
архаїчний
мозаїчний
героїчний

152. Антонімічним до слова *колективний* є

індивідуальний
оптовий
синхронний
оборонний

153. Синонімом до слова *ледар* є

велет
бурлака
трудівник
баглай

154. Синонімом до фразеологізму зі значенням *дуже похмурий, пригнічений, сумний* є

аж танцює
землі не чує під собою
на сьомому небі
мов у воду опущений

155. Антонімом до фразеологізму *як у воді намочений* є

на сьомому небі
як чорна хмара
як водою облитий
сам не свій

156. Усі синоніми однокореневі, ОКРІМ

темрява
тьма
темнота
чорнота

157. Значення слова *лірик* є у варіанті

народний співець-музикант
той, що акомпанує собі на лірі
емоційна задушевна людина

майстер з ремонту лір

158. Синонімами до слова *автентичний* є всі слова, ОКРІМ

фальшивий
істинний
справжній
оригінальний

159. Синонімами до слова *прогрес* є всі слова, ОКРІМ

розвиток
поступ
регрес
удосконалення

160. Немає лексичної помилки в словосполученні

корінне населення
корінна система
корінний наголос
корінне живлення

161. Немає лексичної помилки в словосполученні

присадибна діляниця
виборча діляниця
ефектне добриво
освічена вулиця

162. Немає лексичної помилки в словосполученні

студентський білет
приймати участь
воєнна операція
сурова зима

163. У якому варіанті допущено лексичну помилку?

дерев'яне вугілля
дерев'яний будинок
дерев'янистий плід
деревинні відходи

164. У якому варіанті допущено лексичну помилку?

демонстративний вчинок
демонстраційний зал
демонстраційна поведінка
демонстраційна дошка

165. У якому варіанті допущено лексичну помилку?

обсяг знань
показник продуктивності
ожеледь на дорогах

весела пригода

166. У якому варіанті допущено лексичну помилку?

плутати слова
путати коня
рибний хвіст
риб'ячий жир

167. У якому варіанті допущено лексичну помилку?

кілька років тому
шкіряне пальто
моя автобіографія
малювати олією

168. Немає лексичної помилки в словосполученні

передовий авангард
діюча армія
сердечний м'яз
числовий вираз

169. Немає лексичної помилки в словосполученні

майстерний віртуоз
привело до занепаду
волоські горіхи
відноситися до більшості

170. Потребує редагування речення

Працюючи в саду, усе навколо заповонив запах троянд.
Виховуючи дітей, маємо знаходити час побути з ними.
Малеча весело крокувала містом, допитливо розглядаючи все навколо.
Перед нашим будинком цвіте бузок, торкаючи своїм гіллям шибку мого вікна.

171. Потребує редагування речення

Ознайомившись детально з вимогами, учні почали писати творчі роботи.
Розглянувши всі пропозиції, вибрано найкращу.
Над селом кружляли журавлі, несучи на крилах весну та надію.
Здавалося, що на яр налетіли якісь фантастичні чорні птахи, які кружляють над ним, махаючи велентенськими крилами.

172. Потребує редагування речення

Високо проросло розкішне дерево, укриваючи холодком зелену землю.
Семен заплющив очі від задоволення, згадуючи теплі морські хвилі.
Фермер купив цю корову, будучи телицею.
Обираючи українську мову в інтернеті, підтримуємо українську культуру.

173. Потребує редагування речення

Аж тут прокинувся Максим, голосно крикнувши спросоння.
На галявині побачив конвалії, зацвівши тендітно-білими квітками.

Вогнища то згасали, то знову спалахували, жахаючи собою темряву.
Зможемо здолати всі труднощі, об'єднавши наші зусилля.

174. Потребує редагування речення

Марічка внесла до кімнати обережок польових квітів, ураз ожививши похмуру кімнату.
Мандруючи горами, навколо тішать око мальовничі гірські вершини.
Люблю працювати зранку, отримуючи задоволення від вранішньої прохолоди.
Переглядаючи старі сімейні світлини, несподівано зрозумів, що я нащадок славного роду.

175. Потребує редагування речення

Окрім української, вивчаю також англійську та французьку мови.
Шипшиновий настій може запобігти та вилікувати застуду.
Наше життя цьогоріч було насиченим: кілька переїздів між містами та помешканнями.
В останні роки частіше згадуємо дитинство, навчання в університеті та веломандрівки Україною.

176. Потребує редагування речення

Юнак захоплювався машинами, технікою та літаками.
На столі лежали підручники, олівці, старі розмальовки.
У нашому садку ростуть вишні, черешні, абрикоси.
Нині особистість, її праця, її інтелект визначають долю всього народу.

177. Не потребує редагування речення

Мама попросила піти до магазину по молоко, продукти, овочі.
У час війни українці гуртуються, не лише підтримують своїх рідних, але й переселенців.
Люблю як побути на самоті вдома, так і прогулянки до лісу.
Для остаточної перемоги маємо здолати не тільки зовнішніх, але й внутрішніх ворогів України.

178. Потребує редагування речення

Група школярів провела літні канікули в Карпатах.
Частина людей усвідомлюють, що для них означає рідна земля, лише втративши її.
Ми не знали, хто з нас поїде у відрядження до Берліну.
Петрик із дідусем поїхали на екскурсію до Києва.

179. Потребує редагування речення

На жаль, два учні не зможуть поїхати з нами на екскурсію до Галича.
ООН ухвалила нову резолюцію щодо війни в Україні.
Син виріс - троє штанив стали замалими.
Ніяк не можу зрозуміти тих громадян України, хто залишають її у важкий час війни.

180. Букву е треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка:

в..рховина, крап..лька, м..нулий
сон..чко, підн..бесний, добр..во
шел..стить, крас..нь, ч..пурний
бер..гиня, зд..рати, тр..нування

181. Букву и треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка:

тр..вожний, абр..кос, м..тушливий
мер..діан, теор..тичний, др..жати
см..ренний, хр..стіянин, м..телик
х..мерний, завм..рання, д..ригент

182. НЕМАЄ орфографічних помилок у варіанті:

Житлові споруди на ньому утворюють селеще Біле Ізмаїльського району Одеської області.
Назва острова пов'язана з тим, що тут водилося багато змій, яких у море виносило течією з гирла Дунаю.
За давньо-грецькою лигендою, острів підняла з моря богиня Фетіда для свого сина Ахілла.
Поважаймо не лише власний вибір, а й погляди та периконання інших людей.

183. Правильно написано всі слова в рядку:

морозиво, печиво, метушня
левада, кишеня, мережево
серпанок, побачиння, палиця
криниця, мерихтіння, шелест

184. А з(1)мля л(2)жить медова, а поля пожаті мріють, на городах дост(3)гають гарбузи з(4)леноребрі. Літеру и треба писати замість цифри:

1
2
3
4

185. Букву и на місці пропуску треба писати в усіх іншомовних словах рядка:

д..рижабль, през..дент, п'єд..стал, реч..татив
с..нус, Ват..кан, дез..нформація, симпоз..ум
Пак..стан, прив..лей, к..парис, Ч..лі
рец..див, Флор..да, кр..тичний, кос..нус

186. Помилку в написанні іншомовного слова допущено в рядку:

престиж, риторика, діалог
паритет, вінегрет, стиліст
директор, силікон, дісконт
диригент, симфонія, дисплей

187. Правильно написано всі слова іншомовного походження в рядку:

Голландія, тона, нето
Россіні, ванна, комісія
Руссо, філіпінка, сума
Міссурі, інтелект, шассі

188. Букву і треба писати на місці обох пропусків у рядку:

невідомий інду..зм, переможний ф..ніш
великий еліпсо..д, беззаперечний тр..умф
надміцний т..тан, радіоактивний цез..й
неповторна грац..я, визнаний пр..оритет

189. Подвоєння літер відбувається в усіх іншомовних словах рядка:

і..раціональний, груп..а, Гол..андія
ас..иміляція, і..новація, священ..ий
Пікас..о, примадон..а, рот..ердамець
годин..ик, інтел..ект, га..льський

190. Без апострофа треба писати всі іншомовні слова в рядку:

кап..юшон, м..юзикл, деб..ют
миш..як, ад..ютант, прем..єра
ком..ніке, ін..екція, кар..єр
Х..юстон, вар..яг, в..єтнамка

191. Зі знаком м'якшення пишуться всі іншомовні слова в рядку, крім:

б..юрократ, шампін..йон, порт..єра
н..юанс, іл..юзія, мад..яр
батал..йон, бракон..єр, пас..янс
дос..є, він..єтка, Севіл..я

192. Апостроф ставиться в усіх іншомовних словах у рядку:

павіл..йон, В..єтнам, п..єдестал,
миш..як, бар..єр, олів..є
інтерв..ю, б..ювет, кар..єра
комп..ютер, ін..екція, ф..юзеляж

193. У якому рядку допущено помилку?

пюре, барьєр, досьє
об'єктив, ноктюрен, купюра
дебют, мюзикл, В'єтнам
бюро, ад'ютант, курйоз

194. У якому рядку всі іншомовні слова пишуть з м'яким знаком:

профіл.., б..юлетень, біл..ярд
прод..юсер, ад..ютант, ал..бом
лос..йон, сен..йор, валер..яна
батал..йон, ател..є, міл..ярд

195. НЕМАЄ орфографічних помилок у варіанті:

Попри розмаїття пропонованих практик здорового харчування, їх об'єднали за принципом чіткого поділу продуктів на корисні та шкідливі.
Росташований у Чорному Морі острів Зміїний належить Україні та має стратегічне значення.
Запорукою здорової краси є насамперед сбалансований щоденний раціон та оптимальне фізичне навантаження.
Вибір продуктів, технологію приготування страв та особливості споживання їх має бути підпорядковано правилам збереження здоров'я.

196. Правильно написано всі слова в рядку:

скасований, розтривожений, безтурботний, припинений

схвалення, безапеляційний, розмовний, преморожений
безконтактний, призвісько, розрекламований, списаний
пресмачний, сфотографований, безмірний, росщеплений

197. Літеру и на місці пропуску треба писати в усіх словах рядка:

пр..бувати, пр..гарний, пр..кручений
пр..вертати, пр..балтійський, пр..сяга
пр..вітний, пр..добрий, пр..тримати
пр..кручувати, пр..смачний, пр..вітання

198. Суфікс -ев- пишеться у словах:

добр..во
пал..во
зар..во
пряд..во

199. За допомогою суфікса -ев- (-ев-) утворюються прикметники від усіх іменників рядка:

айстра, промінь
корал, тиждень
сося, адреналін
фарш, чебрець

200. Доберіть до пропуску в наведеному реченні відповідний за значенням фразеологізм *Від розлуки з рідною землею інколи хочеться [...]*.

гріти чуба
вити вовком
високо літати
бити лихом об землю

201. Доберіть до фразеологізму *як церковна миша* його значення:

яскравий
несміливий
тимчасовий
бідний

202. Доберіть до фразеологізму *як засватана дівка* його значення:

зайвий
яскравий
несміливий
тимчасовий

203. З'ясуйте значення фразеологізму *набити собі руку*.

випадково опинитися поблизу
підтримувати когось у скруті
набути досвіду, уміння
досягти чогось важливого

204. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Національний банк зобов'язаний [...]* в

розробленні грошово-кредитного регулювання економіки країни відповідний за значенням фразеологізм:

- грати на болючій струні
- грати першу скрипку
- грати очима
- грати в мовчанку

205. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Працювати без трудового договору – це як [...]*, адже керівництво може не зважати на права співробітника відповідний за значенням фразеологізм:

- грати першу скрипку
- грати очима
- грати в мовчанку
- грати з вогнем

206. З'ясуйте значення фразеологізму *мотати на вус*:

- сварити
- зазнаватися
- байдикувати
- запам'ятовувати

207. З'ясуйте значення фразеологізму *водити за носа*:

- обдурювати
- сварити
- зазнаватися
- байдикувати

208. Доберіть до фразеологізму *грати очима* синонім:

- за версту почути
- плескати язиком
- рота не розкрити
- пускати бісики

209. З'ясуйте значення фразеологізму *лізти на рожен*:

- наражатися на небезпеку
- радіти, бути задовленим
- бути надто збудженим
- докладати надмірних зусиль

210. З'ясуйте значення фразеологізму *топтати ряст*:

- сильно страждати
- здіммати колотнечу, неспокій
- усміхатися
- жити

211. З'ясуйте значення фразеологізму *мастити салом п'яти*:

- швидко втікати

сильно страждати
здіймати колотнечу, неспокій
усміхатися

212. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Консерватизм ґрунтується на ідеї традиції, тобто прихильники цієї політичної концепції воліють [...], дотримуючись спадкоємності в соціальному та культурному житті* відповідний за значенням фразеологізм:

лишатися з носом
лишатися осторонь
лишатися позаду
лишатися на старих позиціях

213. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Прихильність до усталених соціальних систем і норм не є свідченням того, що консерватори прирікають країну [...] інших держав, відмовившись від розвитку* відповідний за значенням фразеологізм:

лишатися осторонь
лишатися на місці
лишатися позаду
лишатися на старих позиціях

214. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Позиція консерваторів – [...] революцій і радикальних реформ, узагалі будь-яких різких змін* відповідний за значенням фразеологізм:

лишатися з носом
лишатися осторонь
лишатися на місці
лишатися позаду

215. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Під час дискусій маєте бути відкритими до діалогу й, намагаючись не втратити суті проблеми, [...]* відповідний за значенням фразеологізм:

дивитися крізь рожеві окуляри
дивитися в кишеню
дивитися крізь темні окуляри
дивитися в корінь

216. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Прагнучи порозуміння, ми повинні навчитися бачити позитивні риси співрозмовника, а не [...] на нього* відповідний за значенням фразеологізм:

дивитися крізь рожеві окуляри
дивитися в кишеню
дивитися крізь темні окуляри
дивитися в корінь

217. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Унеможливорює конструктивне спілкування звичка [...] на свого візаві, оскільки це перекреслює рівність позицій учасників дискусії* відповідний за значенням фразеологізм:

дивитися в кишеню
дивитися крізь темні окуляри
дивитися в корінь
дивитися згори вниз

218. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Над доведенням цієї теореми довелося довго сидіти та [...] відповідний за значенням фразеологізм:*

- гріти чуба
- високо літати
- бити лихом об землю
- дати відкоша

219. Доберіть до пропуску в наведеному реченні *Вона чекала повернення коханого та готова була [...] будь-якому залицяльнику* відповідний за значенням фразеологізм:

- високо літати
- бити лихом об землю
- дати відкоша
- вити вовком

220. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. *Незважаючи на дощ, екскурсію все ж провели, оскільки маршрут був заздалегідь погоджений із керівництвом.*

- прийменник, частка, сполучник, прислівник
- частка, сполучник, прийменник, прислівник
- прийменник, частка, прислівник, сполучник
- сполучник, частка, прийменник, прислівник

221. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. *Протягом тижня студенти активно готувалися, щоб успішно скласти іспит, але результат виявився несподівано високим.*

- прийменник, сполучник, сполучник, прислівник
- прийменник, частка, сполучник, прислівник
- сполучник, сполучник, частка, прислівник
- прийменник, сполучник, частка, прикметник

222. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. *Ось і вечір, посеред кімнати горить лише настільна лампа, створюючи особливий затишок.*

- частка, прийменник, частка, форма дієслова (дієприслівник)
- частка, прийменник, сполучник, форма дієслова (дієприслівник)
- сполучник, прийменник, частка, форма дієслова (дієприкметник)
- частка, сполучник, частка, форма дієслова (дієприслівник)

223. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. *З-поміж усіх запропонованих варіантів тільки цей звіт був написаний бездоганно, дарма що часу забракло.*

- прийменник, частка, форма дієслова (дієприкметник), сполучник
- прийменник, сполучник, форма дієслова (дієприкметник), частка
- частка, частка, форма дієслова (дієприслівник), сполучник
- прийменник, частка, прикметник, сполучник

224. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. *Ніхто не знав, де саме заховано скарби, хай там що кажуть місцеві легенди.*

- займенник, прислівник, частка, займенник

займенник, сполучник, частка, займенник
займенник, прислівник, сполучник, займенник
іменник, прислівник, частка, сполучник

225. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. *Завдяки наполегливості команда **таки** здобула перемогу, хоч суперник і виявився **значно** сильнішим.*

прийменник, частка, сполучник, прислівник
прислівник, частка, сполучник, прислівник
прийменник, сполучник, частка, прислівник
прийменник, частка, сполучник, прикметник

226. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. *Кругом стадіону висадили дерева, **аби** захистити глядачів від пилу, **проте** молоді саджанці **ще** замалі.*

прийменник, сполучник, сполучник, частка
прислівник, сполучник, частка, частка
прийменник, частка, сполучник, прислівник
прийменник, сполучник, сполучник, прислівник

227. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. ***Хай** сонце зігріває землю, **наперекір** усім прогнозам, **бо** весна **впевнено** вступає у свої права.*

частка, прийменник, сполучник, прислівник
сполучник, прийменник, сполучник, прислівник
частка, прислівник, частка, прислівник
частка, прийменник, сполучник, прикметник

228. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. ***Згідно з** наказом, **кожен** працівник має пройти інструктаж, **навіть** ті, хто працює **дистанційно**.*

прийменник, займенник, частка, прислівник
прийменник, займенник, сполучник, прислівник
прислівник, іменник, частка, прислівник
прийменник, прикметник, частка, прислівник

229. У якому рядку правильно названо частиномовну належність виділених у реченні слів. ***Унаслідок** зливи річка вийшла з берегів, **ніби** намагаючись затопити **навколишні** луки.*

прийменник, прийменник, сполучник, прикметник
прислівник, прийменник, сполучник, прикметник
прийменник, прийменник, частка, прикметник
прийменник, прийменник, сполучник, форма дієслова (дієприкметник)

230. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). *Мабуть,(1) кожна людина прагне гармонії з навколишнім світом,(2) але знайти її буває непросто:(3) щоденні турботи,(4) постійний поспіх,(5) стреси –(6) усе це заважає зупинитися й озирнутися навколо. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку*

кома 1 – при відокремленій обставині
кома 2 – між частинами складного речення, що поєднані сурядним зв'язком
двокрапка 3 – після узагальнювального слова перед однорідними членами речення
тире 6 – після однорідних членів речення перед узагальнювальним словом

231. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Вечірнє сонце,(1) щедро розливаючи золото по ковилі,(2) повільно сідало за обрій,(3) і над степом,(4) оповитим вечірньою прохолодою,(5) западала тиша. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

коми 1, 2 – при відокремленій обставині

кома 3 – між частинами складного речення, що поєднані сурядним зв'язком

коми 4, 5 – при відокремленому додатку

коми 4, 5 – при відокремленому означенні

232. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Остап Вишня,(1) відомий український письменник-сатирик,(2) зазначав,(3) що гумор був його надійною зброєю у боротьбі за людську гідність:(4) він допомагав вистояти у найважчі часи. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

коми 1, 2 – при відокремленій прикладці

кома 3 – між частинами складного речення, що поєднані підрядним зв'язком

двокрапка 4 – після узагальнювального слова перед однорідними членами речення

двокрапка 4 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв'язком

233. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Земля,(1) за словами філософів,(2) подібна до книги:(3) хто не подорожує,(4) той читає лише одну сторінку,(5) позбавляючи себе нових знань. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

коми 1, 2 – при відокремленому означенні

двокрапка 3 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв'язком

кома 4 – між частинами складного речення, що поєднані підрядним зв'язком

кома 5 – при відокремленій обставині

234. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Старі дуби,(1) могутні велетні лісу,(2) глухо шуміли від вітру,(3) проте жодна гілка не ламалася,(4) бо коріння дерев глибоко вросло в рідну землю. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

коми 1, 2 – при відокремленій прикладці

кома 3 – при відокремленій обставині

кома 3 – між частинами складного речення, що поєднані сурядним зв'язком

кома 4 – між частинами складного речення, що поєднані підрядним зв'язком

235. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Усяка праця,(1) за винятком абсолютно безглуздої,(2) приносить людині користь:(3) вона загартовує характер,(4) виховує терпіння та дарує радість творення. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

коми 1, 2 – при відокремленому додатку

двокрапка 3 – після узагальнювального слова перед однорідними членами речення

двокрапка 3 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв'язком

кома 4 – між однорідними членами речення

236. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Широкі лимани,(1) тихоплинні річки,(2) безкраї степи –(3) увесь цей простір,(4) захоплюючи своєю красою,(5) дихав спокоєм і величчю. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

кома 1 – між однорідними членами речення

тире 3 – після однорідних членів речення перед узагальнювальним словом

коми 4, 5 – при вставній конструкції
коми 4, 5 – при відокремленій обставині

237. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Осінній ліс,(1) залічений до найкращих витворів природи,(2) палав яскравими барвами:(3) листя кленів скидалося на золото,(4) а дуби стояли в бронзових шатах. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

коми 1, 2 – при відокремленому означенні
двокрапка 3 – при прямій мові
двокрапка 3 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв'язком
кома 4 – між частинами складного речення, що поєднані сурядним зв'язком

238. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). На жаль,(1) час неможливо зупинити,(2) і кожна мить нашого життя,(3) прожита з користю,(4) стає безцінним скарбом. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

кома 1 – при вставному слові
кома 2 – при відокремленій обставині
кома 2 – між частинами складного речення, що поєднані сурядним зв'язком
коми 3, 4 – при відокремленому означенні

239. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Рідна мова,(1) або материнське слово,(2) є основою національної ідентичності:(3) вона єднає покоління,(4) зберігаючи історичну пам'ять народу. НЕПРАВИЛЬНО обґрунтовано вживання розділових знаків у рядку

коми 1, 2 – при відокремленій прикладці
двокрапка 3 – між частинами складного речення, що поєднані безсполучниковим зв'язком
кома 4 – між частинами складного речення, що поєднані підрядним зв'язком
кома 4 – при відокремленій обставині

240. Виберіть варіант, у якому наведено тільки повні речення:

Послухаю цей дощ. Підкрався і шумить (Л. Костенко);
Шляхи... Шляхи... Кругом... Кругом... А ноги не ідуть (О. Шугай);
Ти давно вже – земля... (Р. Лубківський);
Дід приніс ялинку із базару. Онуча – прибудного кота (І. Жиленко).

241. Знайдіть варіант, у якому є неповне речення:

Ступити крок з безсоння у сніги, що облягли твою самотню душу (Н. Стефурак);
– Я не Ганна, не наймичка, я... – та й оніміла (Т. Шевченко);
Це – життя закон (В. Собко);
А під небом синім – пісня солов'їна... (Б. Олійник).

242. У якому варіанті є односкладне речення?

Ні мертва мова, ні цивілізація ніколи не можуть схвилювати світ (Б. Шоу);
Цілує місяць заспану сосну (В. Кобилянський);
І завжди люди гинули за віру (Л. Костенко);
Холодно. Протяг (Н. Стефурак).

243. Яке з наведених речень односкладне?

Я хотіла б людям для підмоги у кожному мить подати голос свій (В. Ткаченко);

І чесно гляну в чесні твої вічі і в смерті з рідним краєм поріднюсь (В. Стус);
Ми з тобою йдемо стежкою в саду (М. Рильський);
Голова сивіє, чоловік дурніє (О. Довженко).

244. Знайдіть речення, структура якого ускладнена однорідними членами:

Хай буде так, як я собі велю. Свій будень серця будемо творити. Я Вас люблю, о як я Вас люблю! Але про це не треба говорити (Л. Костенко);
Ні повітря не ворухнеться, ні пташка не защебече (М. Коцюбинський);
Нехай ні жар, ні холод не спинить вас (І. Франко);
...А сосни гудуть-гудуть... (Микола Хвильовий).

245. Визначте, яке з наведених речень складносурядне:

Цвінуть бузки, садок біліє і тихо ронить пелюстки (М. Рильський);
Сині очі в моєї дружини, а у тебе були голубі (В. Сосюра);
У полі спить зоря під колоском і сонно слуха думу колискову (М. Вінграновський);
Спинюся я і довго буду слухать, як бродить серпень по землі моїй (Л. Костенко).

246. Яке з наведених речень складнопірядне?

Хома нарешті збив своїм конем якусь захудалу козаку кухню, втерся на її місце...
(О. Гончар);
Якби не мамина пісня, сказав якось один древній історик, яким убогим було б наше життя
(В. Скуратівський);
У цих мандрах залізний організм Багірова не надломився, а навпаки, здобув богатирського гарту (О. Гончар);
У снах своїх, мабуть, самі від себе дівчата пролітають над селом (М. Вінграновський).

247. Знайдіть складнопірядне речення з кількома пірядними частинами:

Тиша – це мова, якою говорив до людини Бог (Б.І. Антонич);
Треба слову радощів додати, щоб уміло душу звеселити (М. Сингаївський);
Вільно й гучно залунав голос, так що слова його почули навіть ті, хто стояв понад берегом
(Н. Рибак);
Якщо ви вдало виберете справу і вкложите в неї душу, то щастя саме відшукає вас
(К. Ушинський).

248. Знайдіть безсполучникове складне речення:

Вона проклинала все, що попадалося їй на очі, – свиней, курей, поросят, щоб не скугикали,
Пірата, щоб не гавкав і не гидив, дітей, сусідів (О. Довженко);
Тут він руками стер паморозь на конях, поправив упряж, нахилився до кулемета, відкрив
кришку коробки, перевірів, чи нема перекосу патрона, далі заглянув у скриньку з набоями і
аж потім вискочив на сани (М. Стельмах);
Потапенко витер руки і засміявся, від чого щоки затрусились, а очі сховались далеко в орбіти
(О. Десняк);
Людей пильнує правда у житті, брехня жене у нетрі непролазні (Д. Павличко).

249. Знайдіть складне речення з різними видами зв'язку:

Сонце гріє, вітер віє з поля на долину; над водою гне з вербою червону калину
(Т. Шевченко);
І між руїнами Дніпро беззахисно зникає, і мати гине, й гине син (Є. Маланюк);

І виходить Наталка із хати, і виносить вам кухоль води, і така в неї мова багата, хоч в словник її, чисту, веде (О. Забашта);
Троянди паморозь іскристосиза вкрила, хоч бідні пуп'янки ще прагнуть розцвісти (М. Рильський).

250. У реченні Говорити про це – тільки роз'ятрювати і себе, і когось (М. Стельмах) тире стоїть між підметом і присудком на місці пропущеної дієслівної зв'язки, бо:

підмет виражений займенником це, перед яким немає заперечної частки не;
присудок виражений кількісним числівником у називному відмінку;
один з головних членів виражений неозначеною формою дієслова;
обидва головні члени виражені інфінітивом.

251. У реченні Не місце людину красить, а людина – місце (Нар. тв.) тире стоїть:

між підметом і присудком у простому двоскладному реченні;
у неповному реченні на місці пропущеного присудка;
у неповному реченні на місці пропущеного підмета;
у двоскладному реченні на місці пропущеного означення.

252. У якому варіанті неправильно розставлено розділові знаки?

Багата держава, яку утворюють бідні люди, – абсурд! (О. Довженко);
Кожен учитель – заручник своїх учнів (А. Коваль);
Любов це насамперед відповідальність, а потім уже насолода, радість (В. Сухомлинський);
Лиш боротись – значить жити (І. Франко).

253. У якому варіанті допущено пунктуаційну помилку?

П'ять весен минуло, і шоста прийшла, Заслала лани килимами (Олександр Олесь);
Ми звикли до неї, вона: до нас (М. Коцюбинський);
Сніг. Сніжок. Голуба далина. В даліні – синє сяйво вікна (Г. Коваль);
У вікнах перші вогні (О. Теліга).

254. У реченні Земля на прощання усміхнулась – і потемніла (Панас Мирний) тире стоїть між двома однорідними членами, бо:

є неповторюваний сполучник і;
вони є однорідними присудками;
є непоширеними членами речення;
другий член виражає раптову зміну подій.

255. У реченні Гості: пани й пані, молоді і старші люди – сиділи і стояли (Б. Грінченко) ставимо тире, бо:

після однорідних членів речення є узагальнювальне слово;
після однорідних підметів є однорідні присудки;
немає узагальнювального слова перед однорідними членами речення;
однорідними членами речення, що стоять після узагальнювального слова, речення не закінчується, тому після них ставиться тире.

256. У реченні Іще одна коротка мить – і не знайти мене у полі (Л. Талалай) тире стоїть, бо:

частини складносурядного речення з'єднані протиставним сполучником і;
частини складносурядного речення виражають послідовність подій;

друга частина виражає наслідок того, про що йшлося в першій частині складносурядного речення;

друга частина складносурядного речення виражає швидку зміну подій.

257. Між частинами безсполучникового речення Тільки вітер слово скаже – забринить пшениця (М. Стельмах) ставиться тире, бо:

друга частина виражає наслідок того, про що йдеться в першій;

у першій частині вказується на умову того, про що говориться в другій;

попередня частина виражає наслідок того, про що йдеться в наступній;

зміст першої частини порівнюється зі змістом другої.

258. Між частинами безсполучникового речення Хочеш жити в Україні – вивчи її мову (О. Лупій) ставиться тире, бо:

друга частина виражає наслідок того, про що йдеться у першій;

у першій частині вказується на умову того, про що говориться в другій;

у першій частині зазначається час того, про що йдеться в другій частині;

у другій частині вказується на умову того, про що говориться в першій.

259. У якому реченні є пунктуаційна помилка?

Здобудеш освіту – побачиш більше світу (Нар. тв.);

Ще не вмерла Україна, але може вмерти – Ви самі її, ледачі, ведете до смерті! (Б. Грінченко);

Будеш сіяти з сумом – вродить печаль (М. Стельмах);

У товаристві лад – усяк тому радіє (Л. Глібов).

260. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Де-не-де мерехтіли вогники свічок, <i>які лише загущували темряву і збивали з пантелику</i>, серед мороку рухалися непевні тіні офіціантів (С. Андрухович).

Я – дитя любові. Мені без неї білий світ <i>гливкий</i> (Л. Костенко);

<i>Крізь гущавину</i> кучерявих дерев линула тиховійна жура (Микола Хвильовий);

Лиже полум'я жовте черево, <i>Важкувато</i> сопе димар, Галасує від болю дерево,

Піднімаючись димом до хмар (В. Симоненко);

Пришерхла тиша – <i>сіра миша</i> – У жовто-білих комишах (М. Вінграновський).

261. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Рада сказала, <i>що зараз нічого не може писати</i>, бо це схоже на затруєння словами (О. Забужко):

Ти мене, <i>кохана</i>, проведеш до поля, я піду – і, може, більше не прийду (М. Рильський);

<i>Не міг заспокоїтись</i>, мене тягло знов у Криву долину, здавалось, що я там забув щось дуже важливе, щось таке, чого раніше й не усвідомлював, але воно було, сиділо в мені змалечку і роз'їдало душу (В. Винничук);

<i>Зірками</i> ніч висока накрапала (Л. Костенко).

Мідними громами розцвіла естрада, ніжнотонним током облила каштан і плеснула дзвінко в зоряне свічадо – <i>заіскрив</i> скрипками зоряний кришталь (М. Драй-Хмара).

262. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Вітер усе бушує, хвилюється, шарпає матеріальними речами, <i>що ми їх витворили</i>, мовби намагається нагадати про їхню крихкість і тлінність... (С. Процюк):

Тепер же, коли я пройшла сплутаними підземними лабіринтами й нарешті дісталася просторої зали, виявилось, що я тут <i>єдина</i> (С. Андрухович);

Сонце для всіх світить <i>однаково</i>, тільки не в кожному сонця порівну (В. Коломієць);
<i>Мале</i> тоді смішне, коли воно мізерне (В. Симоненко);

Між лозою й травою, <i>захована серед поважних і завжди засмучених верб</i>, протікає кришталева хвоста (Д. Гуменна).

263. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Досвітній вогонь запали, <i>коли ще зоря не заграла</i> (Леся Українка).

Весна. А вітер – наче <i>восени</i>. Чекає дощ зірватися щомиті (Л. Костенко);

Знов зустріну тебе <i>в трамваї</i> Чи побачу в театрі знов, І злетиться споминів згряя, І заграє татарська кров (Н. Лівницька-Холодна);

В одчинені вікна й двері, на довгу з колонками веранду так і тислась ясна блакить моря, <i>в нескінченність продовжена блакитним небом</i> (М. Коцюбинський);

Попередніх дві години ми провели в гігантському ресторані <i>під Хрещатиком</i> – до війни він завжди був набитий відвідувачами (С. Андрухович).

264. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: <i>Для того щоб сміх перевернув світ</i>, точкою опори має бути власне серце (Є. Дудар).

Твої коси <i>від смутку, від суму</i> вкрила прозолоть (П. Тичина);

Давай поїдемо за місто <i>стрічать</i> весну... (В. Підпалий);

<i>Без вітру</i> не родить жито (М. Сом);

Чим довше живу, тим менше <i>розумію</i> деякі речі (М. Дочинець).

265. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Серця не змусиш битися, <i>як це тобі заманеться</i> (У. Самчук).

Нам ніколи не було легко й просто – тим більше навчилися ми цінувати все <i>досягнуте</i> (В. Коротич)

Ти тут. Ти тут. Вся біла, як свіча, – так полохко і тонко палахкочеш і щирістю <i>обірваною</i> врочиш, тамуючи ридання з-за плеча (В. Стус).

І, захоловувши у дивній грації, зітхають свіжістю дівочою акації, <i>вітрами обціловані до ніг</i>... (В. Симоненко);

<i>Тускло</i> горить лампада перед образом Марії (Микола Хвильовий).

266. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: І намисто сипалось під ноги, <i>ніби кров змерзалась на льоту</i> (І. Драч).

А через півжиття, коли ти вже здоровий, ця нереальна мить – <i>як сон</i> серед садів (Л. Костенко);

Хлопець <i>як дуб</i> (Нар. тв.);

Духовність – <i>то як озонова пелюстка</i>, що так бережно огортає планету і не дає зруйнувати життя (О. Гончар);

І дика груша в білому цвітінні на ціле поле світить, <i>як ліхтар</i> (Л. Костенко).

267. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним

компонентом наведеного речення: <i>А як згадаю</i>, Боже, як згадаю, таку печаль у серці розгойдаю!.. (Л. Костенко).

Санька <i>знехотя</i>, сердито й помалу лізе знову на лежанку (В. Винниченко);
<i>Не спитавши броду</i>, не лізь у воду (Нар. тв.);
Не дивися так привітно, <i>яблуновоцвітно</i> (П. Тичина);
Могутній дух дають <i>важкі</i> часи (Д. Павличко).

268. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: День був душний, <i>незважаючи на те що краплі учорашнього рясного дощу іскрились на траві</i> (Марко Вовчок).

Мені війнула в очі сивина, Та я нічого не везу <i>додому</i> (Д. Павличко);
Стебельця вижили й зміцніли спекам і вітрам <i>наперекір</i> (Д. Луценко);
Захоплена роботою, вона, видно, <i>зовсім</i> не помічала скульптора... (О. Гончар);
<i>Вдихнувши аромат вечірнього бузку</i>, дівчина з болем згадала свою домівку (С. Полин).

269. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Ми з нею мовчки спостерігали, як у бутиках, <i>сяйво яких завжди заспокоювало вічною обіцянкою розкоші</i>, запалюються бліді світлячки ліхтариків на смартфонах (С. Андрухович).

Осінній день бухкав <i>хрипко</i>, укшившись хутром листяним (П. Воронько);
А світло вмикати? Мабуть, що не варто. Це спроба дешева <i>продовжити</i> день. А день догорів (П. Скунець);
З якого світу ти прийшла до мене, з якого віку <i>жаром</i> обпекла? (М. Ткач);
Вечір був <i>темний</i>, теплий та тихий (І. НечуйЛевицький).

270. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: <i>Через грозу</i> довелося скасувати поїздку (С. Полин).

Нація, <i>котра мислить про світ і про себе в ньому категоріями позиченої мови</i>, неминуче мислить несамотійно (О. Забужко);
Привчай своє серце до мужності крил, <i>бо крил загартованих зрілості треба</i>... (С. Пушик);
На крутих колінах та розлогих берегах численних ручаїв й дотепер рябіють крем'яхи залізної руди – з неї колись лісовики виплавляли знамениті червлені мечі, <i>аби не праглося зайдам зазіхати на древню землю</i> (В. Скуратівський);
Ще в дитинстві я ходив у трави, В гомінливій трепетні ліси, <i>Де дуби мовчали величаво У краплинках ранньої роси</i> (В. Симоненко).

271. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: В блакиті Твоєї душі я розгадав усі таємниці і вгледів <i>прийдешнє</i> (Г. Михайличенко)

Благословен той день і час, <i>коли прослалась килимами земля</i>, яку сходив Тарас малими босими ногами... (М. Рильський);
Ніхто до тебе не озветься, <i>хоч би й покликала кого</i> (Л. Костенко);
Дід говорить, <i>що так співають лебедині крила</i> (М. Стельмах);
Бачив я у чужій стороні Чорнобривці із рідного краю, <i>Що насіяла ти навесні</i> (М. Сингаївський).

272. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним

компонентом наведеного речення : Гнат виніс теляті <i>їсти</i> (М. Коцюбинський).

Так було тихо, <i>що мені соромно стало калатання власного серця</i> (М. Коцюбинський);
Це ще не сльози – це квітуча вишенька, <i>що на світанку струшує росу</i> (Л. Костенко);
А ще люблю, <i>коли з лісу несподівано вигулькне хатина</i>... (М. Стельмах);
Поляна була давно колись уся вимощена кам'яними плитами, <i>котрі тепер поросли м'яким руном моху та корчами чепіргатої папороті</i> (І. Франко).

273. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Кайдашиха виставила <i>навмисне</i> на показ громаді жовті нові сап'янці (І. НечуйЛевицький).

У чорний шовк старанно загорнула груди і спілість свого лона, <i>щоб перейти холодно крізь життя, не знаючи ні болю родження, ні сліз</i>, в яких живуть пісні (Б. Бойчук);
Але через те, <i>що в них була тільки латка землі</i>, ніхто довго не слав старостів (М. Стельмах);
<i>Як не полюбиш</i>, в мене вистачає на двох любові. Якось проживем (Л. Костенко)
Щоліта дітям ягодами годить, <i>Хоча вони й не дякують за те</i> (М. Луків).

274. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: То <i>всупереч</i> твоєї ясній весні Вставала вже моя завчасна осінь (Є. Маланюк).

Сніг на чоботях встиг стати, <i>так що на пухнастому килимі калюжі збільшилися</i> (Н. Рибак);
<i>Щоб спізнати людину</i>, треба полюбити її (Л. Феєрбах);
Виноград любить, <i>щоб коло нього ходити</i> (М. Коцюбинський);
<i>Дарма що стояло тихе сонячне безвітря</i>, листя тріпотіло на деревах вздовж шляху (Ю. Смолич).

275. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Весело проходить свято <i>при щасті, при достатках</i> (Панас Мирний).

Тепер я вірю в те, <i>що дикі звірі його музики слухали</i>! (Леся Українка)
І лиш душі меланхолійний погляд провидить все, <i>коли годинник б'є</i> (І. Жиленко);
Невесело на світі жить, <i>коли нема кого любить</i> (Т. Шевченко);
<i>Коли ж відцвіту я у цьому терновому світі</i>, коли ж відгорю у колючих тернових словах – із луку хай прийде калина з похиленим віттям, хай прийде калина і стане мені в головах (Є. Гуцало).

276. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: <i>З лісу</i> до озера сунула важка чорна хмара (С. Полин).

І зацвітуть червоні маки на тих столочених полях, <i>де люди, вбиті в час атаки, довіку житимуть в піснях</i> (Л. Дмитерко);
Звідти, <i>звідки показалаась блискавка</i>, сунули хмари (Панас Мирний);
Врешті – хіба я знаю, <i>де кінчається власне життя</i>, а чуже починається (М. Коцюбинський);
Гнат не знає, <i>де подіти радості</i> (У. Самчук).

277. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Переселилась яблуня усохла у темну піч. І засвітила там

<i>маленьке</i> сонце під склепінням чорним (Г. Турелик).

А на тому місці, <i>де стояла тінь</i>, іскрило сонце широкою плямою (Панас Мирний);

І доти всі діти живуть по світах молодими, <i>Допоки чекають, допоки живі матері</i>

(С. Пушик);

Залізний бовт з брязкотом ударив у віконницю, <i>аж луна пішла під високою стелею</i> (М. Коцюбинський);

Заговорив у сутінках годинник про те, <i>як час проходить крізь людину і там, за нею, – вічністю стає</i> (І. Жиленко).

278. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Пишно займались багрянні зорі колись <i>навесні</i> (Леся Українка).

<i>Коли ідеш ранковим полем</i>, там грають бризки від роси (В. Сосюра);

Усі з нетерпінням чекали, <i>коли зацвітуть яблуні</i> (З журн.);

Це саме та мить, <i>коли громадянське сумління дає тобі право сказати</i>: “Я – творець” (М. Подолян);

І от настав день, <i>коли Данило востаннє обходить розсадник</i> (Григорій Тютюнник).

279. Виберіть варіант, у якому виділений фрагмент має схоже синтаксичне значення з виділеним компонентом наведеного речення: Колядка завтра і молитва <i>нині</i>. Й на всі часи язичницька кутя (Б. Томенчук).

І в тому всьому є спокійна сталість, <i>мов за віки нічого тут не сталося</i> (І. Жиленко);

<i>Коли народ усім своїм життям Присягс діло праве боронити</i>, – Його ніколи не розбить громам І жодним океанам не залити! (М. Рильський);

Коло річки Толи спинились, <i>коли переїхали міст</i> (Гео Шкурupій);

<i>Як побачу рідну хату</i> – Завеснію, наче цвіт... (А. Демиденко).

280.

1. Дослідники встановили, що спів, малювання чи відвідування музеїв і галерей допомагають людям уповільнити процес старіння: ті, хто займався мистецтвом принаймні раз на тиждень, були біологічно в середньому на рік молодшими за тих, хто робить це рідко.
2. Як повідомляє видання "The Guardian", науковці з Університетського коледжу Лондона (UCL) з'ясували, що активний інтерес до мистецтва і культури покращує здоров'я.
3. "Залучення до мистецтва та культури можна розглядати як поведінку, що покращує здоров'я", – підсумувала професорка Дейзі Фанкур, провідна авторка дослідження та керівниця дослідницької групи соціальної біоповедінки в UCL.
4. Інакше кажучи, регулярне відвідування галереї чи спів у хорі дає організму приблизно стільки ж, скільки й рішення назавжди відкласти цигарку.
5. Учені кажуть, що ці показники можна порівняти з різницею між курцями та тими, хто кинув палити.

Первинний текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

2, 4, 3, 1, 5

2, 3, 5, 4, 1

2, 5, 1, 4, 3

2, 1, 5, 4, 3

281.

1. Дослідники встановили, що спів, малювання чи відвідування музеїв і галерей допомагають людям уповільнити процес старіння: ті, хто займався мистецтвом принаймні раз на тиждень, були біологічно в середньому на рік молодшими за тих, хто робить це рідко.
2. Як повідомляє видання "The Guardian", науковці з Університетського коледжу Лондона (UCL) з'ясували, що активний інтерес до мистецтва і культури покращує здоров'я.
3. "Залучення до мистецтва та культури можна розглядати як поведінку, що покращує здоров'я", – підсумувала професорка Дейзі Фанкур, провідна авторка дослідження та керівниця дослідницької групи соціальної біоповедінки в UCL.
4. Інакше кажучи, регулярне відвідування галереї чи спів у хорі дає організму приблизно стільки ж, скільки й рішення назавжди відкласти цигарку.
5. Учені кажуть, що ці показники можна порівняти з різницею між курцями та тими, хто кинув палити.

Відокремлена прикладка є в реченні, позначеному

- 2
- 3
- 4
- 5

282.

1. Дослідники встановили, що спів, малювання чи відвідування музеїв і галерей допомагають людям уповільнити процес старіння: ті, хто займався мистецтвом принаймні раз на тиждень, були біологічно в середньому на рік молодшими за тих, хто робить це рідко.
2. Як повідомляє видання "The Guardian", науковці з Університетського коледжу Лондона (UCL) з'ясували, що активний інтерес до мистецтва і культури покращує здоров'я.
3. "Залучення до мистецтва та культури можна розглядати як поведінку, що покращує здоров'я", – підсумувала професорка Дейзі Фанкур, провідна авторка дослідження та керівниця дослідницької групи соціальної біоповедінки в UCL.
4. Інакше кажучи, регулярне відвідування галереї чи спів у хорі дає організму приблизно стільки ж, скільки й рішення назавжди відкласти цигарку.
5. Учені кажуть, що ці показники можна порівняти з різницею між курцями та тими, хто кинув палити.

Речення з різними видами зв'язку позначено

- 1, 3
- 3, 4
- 4, 5
- 5, 3

283.

1. Дослідники встановили, що спів, малювання чи відвідування музеїв і галерей допомагають людям уповільнити процес старіння: ті, хто займався мистецтвом принаймні раз на тиждень, були біологічно в середньому на рік молодшими за тих, хто робить це рідко.
2. Як повідомляє видання "The Guardian", науковці з Університетського коледжу Лондона (UCL) з'ясували, що активний інтерес до мистецтва і культури покращує здоров'я.
3. "Залучення до мистецтва та культури можна розглядати як поведінку, що покращує здоров'я", – підсумувала професорка Дейзі Фанкур, провідна авторка дослідження та керівниця дослідницької

групи соціальної біоповедінки в UCL.

4. Інакше кажучи, регулярне відвідування галереї чи спів у хорі дає організму приблизно стільки ж, скільки й рішення назавжди відкласти цигарку.
5. Учені кажуть, що ці показники можна порівняти з різницею між курцями та тими, хто кинув палити.

Вставними компонентами ускладнені речення

2, 4

1, 4

4, 5

3, 5

284.

1. Дослідники встановили, що спів, **малювання** чи відвідування музеїв і галерей допомагають людям уповільнити процес старіння: ті, хто займався мистецтвом принаймні раз на тиждень, були біологічно в середньому на рік молодшими за тих, хто робить це рідко.
2. Як повідомляє видання "The Guardian", **науковці** з Університетського коледжу Лондона (UCL) з'ясували, що активний інтерес до мистецтва і культури покращує здоров'я.
3. "Залучення до мистецтва та культури можна розглядати як поведінку, що покращує **здоров'я**", – підсумувала професорка Дейзі Фанкур, провідна авторка дослідження та керівниця дослідницької групи соціальної біоповедінки в UCL.
4. Інакше кажучи, регулярне **відвідування** галереї чи спів у хорі дає організму приблизно стільки ж, скільки й рішення назавжди відкласти цигарку.
5. Учені кажуть, що ці показники можна порівняти з різницею між курцями та тими, хто кинув палити.

Роль додатка виконує виділене в тексті слово

науковці

здоров'я

відвідування

учені

285.

1. Отже, Міжнародний день музеїв нагадує нам, що культура та спадщина є потужним мостом між народами, здатним об'єднати світ навколо спільних цінностей.
2. 18 травня у світі відзначають Міжнародний день музеїв.
3. Щороку Міжнародна рада музеїв встановлює тематику святкування, а цьогорічне гасло – "Музеї об'єднують розділений світ".
4. Цей день започаткували в 1977 році на XI Генеральній конференції Міжнародної ради музеїв (ICOM), адже свято підкреслює важливість культурної спадщини.
5. "У часи викликів і змін музеї можуть відігравати роль простору для діалогу, пам'яті, та взаєморозуміння", – йдеться у повідомленні ICOM Україна.

Первинний текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

2, 4, 3, 5, 1

2, 4, 3, 1, 5

2, 3, 5, 4, 1

2, 1, 3, 4, 5

286.

1. Отже, Міжнародний день музеїв нагадує нам, що культура та спадщина є потужним мостом між народами, здатним об'єднати світ навколо спільних цінностей.
2. 18 травня у світі відзначають Міжнародний день музеїв.
3. Щороку Міжнародна рада музеїв встановлює тематику святкування, а цьогорічне гасло – "Музеї об'єднують розділений світ".
4. Цей день започаткували в 1977 році на XI Генеральній конференції Міжнародної ради музеїв (ICOM), адже свято підкреслює важливість культурної спадщини.
5. "У часи викликів і змін музеї можуть відігравати роль простору для діалогу, пам'яті, та взаєморозуміння", – йдеться у повідомленні ICOM Україна.

Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- 2
- 3
- 4
- 5

287.

1. Отже, Міжнародний день музеїв нагадує нам, що культура та спадщина є потужним мостом між народами, здатним об'єднати світ навколо спільних цінностей.
2. 18 травня у світі відзначають Міжнародний день музеїв.
3. Щороку Міжнародна рада музеїв встановлює тематику святкування, а цьогорічне гасло – "Музеї об'єднують розділений світ".
4. Цей день започаткували в 1977 році на XI Генеральній конференції Міжнародної ради музеїв (ICOM), адже свято підкреслює важливість культурної спадщини.
5. "У часи викликів і змін музеї можуть відігравати роль простору для діалогу, пам'яті, та взаєморозуміння", – йдеться у повідомленні ICOM Україна.

Відокремленим означенням ускладнено речення

- 1
- 3
- 4
- 5

288.

1. Отже, Міжнародний день музеїв нагадує нам, що культура та спадщина є потужним мостом між народами, здатним об'єднати світ навколо спільних цінностей.
2. 18 травня у світі відзначають Міжнародний день музеїв.
3. Щороку Міжнародна рада музеїв встановлює тематику святкування, а цьогорічне гасло – "Музеї об'єднують розділений світ".
4. Цей день започаткували в 1977 році на XI Генеральній конференції Міжнародної ради музеїв (ICOM), адже свято підкреслює важливість культурної спадщини.
5. "У часи викликів і змін музеї можуть відігравати роль простору для діалогу, пам'яті, та взаєморозуміння", – йдеться у повідомленні ICOM Україна.

Однорідними членами ускладнені речення

- 1, 5
- 2, 5
- 3, 1

4, 5

289.

1. Отже, Міжнародний день музеїв нагадує нам, що культура та спадщина є потужним мостом між народами, здатним об'єднати світ навколо спільних цінностей.
2. 18 травня у світі відзначають Міжнародний день музеїв.
3. Щороку Міжнародна рада музеїв встановлює тематику святкування, а цьогорічне гасло – "Музеї об'єднують розділений світ".
4. Цей день започаткували в 1977 році на XI Генеральній конференції Міжнародної ради музеїв (ICOM), адже свято підкреслює важливість культурної спадщини.
5. "У часи викликів і змін музеї можуть відігравати роль простору для діалогу, пам'яті, та взаєморозуміння", – йдеться у повідомленні ICOM Україна.

Складнопідрядними є речення

1, 5

1, 4

3, 1

4, 5

290.

1. Натомість птахи знайшли собі нове місце – лісочок диких маслин на піщаному пересипі Чорного моря.
2. На території Національного парку "Тузлівські лимани" на Одещині вилупилися пташенята червоноокого нічного ворона або квака.
3. У 2022 році через потужні бомбардування та інші звуки війни кваки покинули попередню колонію, де гніздувалися.
4. За словами науковця Івана Русева, востаннє там бачили малюків цього виду ще до початку повномасштабного вторгнення.
5. Таким чином, після кількох років вимушеної відсутності кваки повернулися з Африки та знову почали селитися та виводити малят на попередньому місці.

Первинний текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

2, 4, 3, 5, 1

2, 4, 3, 1, 5

2, 3, 5, 4, 1

2, 5, 1, 4, 3

291.

1. Натомість птахи знайшли собі нове місце – лісочок диких маслин на піщаному пересипі Чорного моря.
2. На території Національного парку "Тузлівські лимани" на Одещині вилупилися пташенята червоноокого нічного ворона або квака.
3. У 2022 році через потужні бомбардування та інші звуки війни кваки покинули попередню колонію, де гніздувалися.
4. За словами науковця Івана Русева, востаннє там бачили малюків цього виду ще до початку повномасштабного вторгнення.
5. Таким чином, після кількох років вимушеної відсутності кваки повернулися з Африки та знову почали селитися та виводити малят на попередньому місці.

Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- 1
- 2
- 4
- 5

292.

1. Натомість птахи знайшли собі нове місце – лісочок диких маслин на піщаному пересипі Чорного моря.
2. На території Національного парку "Тузлівські лимани" на Одещині вилупилися пташенята червоноокого нічного ворона або квака.
3. У 2022 році через потужні бомбардування та інші звуки війни кваки покинули попередню колонію, де гніздувалися.
4. За словами науковця Івана Русева, востаннє там бачили малюків цього виду ще до початку повномасштабного вторгнення.
5. Таким чином, після кількох років вимушеної відсутності кваки повернулися з Африки та знову почали селитися та виводити малят на попередньому місці.

Вставними компонентами ускладнені речення

- 1, 5
- 3, 1
- 4, 5
- 5, 3

293.

1. Натомість птахи знайшли собі нове місце – лісочок диких маслин на піщаному пересипі Чорного моря.
2. На території Національного парку "Тузлівські лимани" на Одещині вилупилися пташенята червоноокого нічного ворона або квака.
3. У 2022 році через потужні бомбардування та інші звуки війни кваки покинули попередню колонію, де гніздувалися.
4. За словами науковця Івана Русева, востаннє там бачили малюків цього виду ще до початку повномасштабного вторгнення.
5. Таким чином, після кількох років вимушеної відсутності кваки повернулися з Африки та знову почали селитися та виводити малят на попередньому місці.

Односкладним є речення

- 1
- 3
- 4
- 5

294.

1. Натомість птахи знайшли собі нове **місце** – лісочок диких маслин на піщаному пересипі Чорного моря.
2. На території Національного парку "Тузлівські лимани" на Одещині вилупилися пташенята червоноокого нічного ворона або **квака**.

3. У 2022 році через потужні **бомбардування** та інші звуки війни кваки покинули попередню колонію, де гніздувалися.
4. За словами науковця Івана Русева, востаннє там бачили малюків цього виду ще до початку повномасштабного **вторгнення**.
5. Таким чином, після кількох років вимушеної відсутності **кваки** повернулися з Африки та знову почали селитися та виводити малят на попередньому місці.

Роль підмета виконує виділене в тексті слово

квака
бомбардування
вторгнення
кваки

295.

1. Вчені зі Стенфордського університету провели масштабне дослідження проаналізувавши молекулярні показники 322 здорових людей з Європи, Східної та Південної Азії.
2. Зокрема, у людей з південноазійським корінням зафіксовано вищий вплив патогенів, а у європейців — багатше мікробне різноманіття кишківника та підвищений рівень метаболітів, пов'язаних із серцево-судинними хворобами.
3. Виявилося, що генетичне походження стабільно впливає на імунітет, метаболізм і мікробіом, незважаючи на місце проживання.
4. Отже, отримані результати підкреслюють необхідність індивідуалізованої медицини, яка враховує як генетичне походження пацієнта, так і середовище його проживання.
5. Водночас географічне середовище також відіграє важливу роль: східні азійці, які живуть поза Азією, виявилися біологічно старшими за своїх одноплемінників, що не залишали рідний континент, тоді як для європейців переїзд мав протилежний ефект.

Первинний текст буде відновлено, якщо речення розташувати в послідовності, запропонованій у рядку

1, 3, 2, 5, 4
1, 3, 5, 4, 2
1, 5, 2, 4, 3
1, 2, 3, 4, 5

296.

1. Вчені зі Стенфордського університету провели масштабне дослідження проаналізувавши молекулярні показники 322 здорових людей з Європи, Східної та Південної Азії.
2. Зокрема, у людей з південноазійським корінням зафіксовано вищий вплив патогенів, а у європейців — багатше мікробне різноманіття кишківника та підвищений рівень метаболітів, пов'язаних із серцево-судинними хворобами.
3. Виявилося, що генетичне походження стабільно впливає на імунітет, метаболізм і мікробіом, незважаючи на місце проживання.
4. Отже, отримані результати підкреслюють необхідність індивідуалізованої медицини, яка враховує як генетичне походження пацієнта, так і середовище його проживання.
5. Водночас географічне середовище також відіграє важливу роль: східні азійці, які живуть поза Азією, виявилися біологічно старшими за своїх одноплемінників, що не залишали рідний континент, тоді як для європейців переїзд мав протилежний ефект.

Пунктуаційну помилку допущено в реченні

1
4
5
3

297.

1. Вчені зі Стенфордського університету провели масштабне дослідження проаналізувавши молекулярні показники 322 здорових людей з Європи, Східної та Південної Азії.
2. Зокрема, у людей з південноазійським корінням зафіксовано вищий вплив патогенів, а у європейців — багатше мікробне різноманіття кишківника та підвищений рівень метаболітів, пов'язаних із серцево-судинними хворобами.
3. Виявилося, що генетичне походження стабільно впливає на імунітет, метаболізм і мікробіом, незважаючи на місце проживання.
4. Отже, отримані результати підкреслюють необхідність індивідуалізованої медицини, яка враховує як генетичне походження пацієнта, так і середовище його проживання.
5. Водночас географічне середовище також відіграє важливу роль: східні азійці, які живуть поза Азією, виявилися біологічно старшими за своїх одноплемінників, що не залишали рідний континент, тоді як для європейців переїзд мав протилежний ефект.

Складнопідрядними є речення

1, 4
3, 4
4, 5
5, 3

298.

1. Вчені зі Стенфордського університету провели масштабне дослідження проаналізувавши молекулярні показники 322 здорових людей з Європи, Східної та Південної Азії.
2. Зокрема, у людей з південноазійським корінням зафіксовано вищий вплив патогенів, а у європейців — багатше мікробне різноманіття кишківника та підвищений рівень метаболітів, пов'язаних із серцево-судинними хворобами.
3. Виявилося, що генетичне походження стабільно впливає на імунітет, метаболізм і мікробіом, незважаючи на місце проживання.
4. Отже, отримані результати підкреслюють необхідність індивідуалізованої медицини, яка враховує як генетичне походження пацієнта, так і середовище його проживання.
5. Водночас географічне середовище також відіграє важливу роль: східні азійці, які живуть поза Азією, виявилися біологічно старшими за своїх одноплемінників, що не залишали рідний континент, тоді як для європейців переїзд мав протилежний ефект.

Вставними компонентами ускладнені речення

2, 5
2, 3
2, 4
3, 5

299.

1. **Вчені** зі Стенфордського університету провели масштабне дослідження проаналізувавши молекулярні показники 322 здорових людей з Європи, Східної та Південної Азії.

2. Зокрема, у людей з південноазійським корінням зафіксовано вищий вплив патогенів, а у європейців — багатше мікробне різноманіття кишківника та підвищений **рівень** метаболітів, пов'язаних із серцево-судинними хворобами.
3. Виявилося, що генетичне **походження** стабільно впливає на імунітет, метаболізм і мікробіом, незважаючи на місце проживання.
4. Отже, отримані **результати** підкреслюють необхідність індивідуалізованої медицини, яка враховує як генетичне походження пацієнта, так і середовище його проживання.
5. Водночас географічне **середовище** також відіграє важливу роль: східні азіяці, які живуть поза Азією, виявилися біологічно старшими за своїх одноплемінників, що не залишали рідний континент, тоді як для європейців переїзд мав протилежний ефект.

Роль додатка виконує виділене в тексті слово

вчені
рівень
результати
середовище

Базовий

1. У якому варіанті всі слова слід писати з апострофом:

вар..ете, кон..юнктивіт, прем..ер, інтерв..ю
б..юрократія, інтер..ер, кап..юшон, к..ювет
п..юре, краков..як, барель..еф, тім..ям
ком..юніке, карб..юратор, кар..єра, м..який

2. У якому варіанті всі слова слід писати з апострофом?

атель..є, ф..юзеляж, б..юджет, під..їхати
пів..ящика, різьб..яр, зв..язківець. Солов..йов
двох..ярусний, возз..єднати, розм..який, Мін..юст
між..ярусний, п..явка, сп..яніти, мавп..ячий

3. Вкажіть варіант, у якому в усіх словах на місці крапок пишеться м'який знак:

ірпін..ський, лін.., сіл.., ковз..кий
малюсін..кий, брин..чати, прал..ня, долон..ка
молод.., сіл..с..кий, б'єт..ся, виніс..ся
зріліст.., віс.., урал..с..кий, Уман..щина

4. Вкажіть варіант, у якому в усіх словах відбулося спрощення у вимові й на письмі

випускний, кістлявий, тижневий
туристський, проїзний, доблесний
луснути, зумисно, загуснути
шістнадцять, масний, щасливий

5. У якому варіанті в усіх словах на місці пропущеної букви слід писати **е**?

шел..ст, дол..нька, каж..те, гр..міти
мож..те, стр..міти, в..сна, досягн..ння
в..днітися, пер..кинутий, оч..рет, с..мінар
перел..тить, шепоч..мо, пр..дставник, пр..чудовий

6. У якому варіанті вживання у та в не відповідає правилам?

мешкати у Львові
подивитись у бік річки
виглянути в вікно
написати в листі

7. У якому словосполученні вживання у та в порушує милозвучність української мови?

народилася в Львові
робота підприємства у третьому кварталі
майструвати в хаті
мандруючи в Крим

8. У якому словосполученні вживання у та в порушують милозвучність української мови?

тоді у вас
повертались додому в темряві
бачила в фільмі
оберталася в міжзоряному просторі

9. У якому варіанті вживання у та в не відповідає правилам:

уважно заглиблююсь в роботу
високий, у солом'яному брилі
були в гостях
розібратися у власному житті

10. У якому варіанті в усіх словах є подовження приголосних?

покликан..я, повноліт..я, стат..ей, весіл..я
навман..я, узбереж..я, роздоріж..я, облич.. (родовий відмінок множини)
засил..я, безчест..я, ніч..ю, безліч..ю
сп'янін..я, створін..я, вил..ється, світан..я

11. У якому варіанті в усіх словах є подовження приголосних:

сповід..ю, Іл..я, погруд..я, туш..ю
узліс..я, узбіч..я, натхнен..я, спересерд..я
віс..ю, маз..ю, шерст..ю, міц..ю
блакит..ю, галуз..ю, віст..ю, відповід..ю

12. Вкажіть варіант, у якому в усіх словах відбулося спрощення, і це відбиває написання

обласний, шелеснути, якісний
проїзний, тижневий, контрастний
шістсот, агентство, захисний
персня, хресний, баластний

13. Вкажіть варіант, у якому в усіх словах відбулося спрощення, і це відбиває написання:

швидкісний, корисний, ненависний
об'їзний, випускний, нещасний
пестливий, радісний, щасливий
тиснути, блиснути, хвастнути

14. Вкажіть рядок, у якому в усіх словах відбулося спрощення, і це відбиває написання

напасник, чесний, вісник
капосний, хвастливий, тижневик
туристський, намісник, власний
кожний, серцевий, студентський

15. У якому рядку у всіх словах є подовження приголосних?

Запоріж...я, промін...я, маз...ю, збіж...я
Поліс...я, кошен...я, корін...я, камін...я
багат...я, суцвіт...я, щаст...я, жит...я
Поділ...я, весіл...я, хлопчен...я, довкіл...я

16. У якому рядку у всіх словах треба писати знак м'якшення?

ател...є, молот...ба, сіл...ський
вишен...ці, ін...ший, лял...ка
камін...чик, бул...йон, учотир...ох
міл...ярд, вісімдесят..., їдал...ня

17. У якому рядку в усіх словах у формі орудного відмінка однини відбувається подовження?

туш, печать, мазь
цвіль, ніжність, віддаль
бязь, жовч, обережність
суверенність, м'якоть, пам'ять

18. В орудному відмінку однини подвоєння букв буде в усіх словах рядка:

гусінь, нехворощ, путь
доповідь, подорож, річ
верф, погибель, розкіш
каламуть, одіж, Керч

19. У формі орудного відмінка однини подвоєння букв буде у всіх словах рядка:

любов, мати, сіль
міць, ртуть, гуаш
кіновар, харч, піч
печать, ціль, молодість

20. У якому варіанті в усіх словах у формі орудного відмінка однини відбувається подовження?

акварель, пастораль, здобич
стійкість, ніч, путь
сухість, віддаль, вуаль
жовч, нанавість, далеч

21. У якому варіанті в усіх словах у формі орудного відмінка однини відбувається подовження:

путь, мазь, каламуть
чернь, зелень, сухість
любов, спадковість, сталь
неповторність, вісь, кров

22. У якому варіанті слід уживати прийменник у?

дивитись (у, в) вогонь
росла (у, в) гаю
сиділи (у, в) альтанці
гralися (у, в) хованки

23. У якому варіанті слід уживати прийменник в:

познайомилися (у, в) Одесі
кинула (у, в) вогонь
зайшов (у, в) хвіртку
бур'ян(у, в)квасолі

24. На перший склад падає наголос у слові?

подруга
вітчим
нести
дочка

25. На перший склад падає наголос у слові:

дрова
йдемо
везти
новий

26. На другий склад падає наголос у слові?

чорнослив
одинадцять
чотирнадцять
кропива

27. На другий склад наголос падає у слові:

подушка
наліпка
вірші
олень

28. На другий склад наголос падає у слові

шофер
випадок
вісімдесят
сантиметр

29. Вкажіть варіант, у якому наголос у слові падає на другий склад:

ознака
монолог
подруга
кілометр

30. Вкажіть варіант, у якому наголос у слові падає на другий склад

чорнозем
решето
щелепа
темрява

31. На перший склад наголос падає у слові

колесо
були
люблю
новий

32. Фразеологізм **“пустити червоного півня”** означає:

здешевити
підпалити що-небудь
поранити когось
зварити борщ з півня

33. Який фразеологізм має значення **“потрапити в безвихідне, скрутне становище”**?

сидіти як на вогні
сидіти як у сливах
сісти як рак на мілині
сидіти як пень.

34. Виберіть варіант, у якому вжито антонімічні фразеологізми:

як зірок на небі – як кіт наплакав
на вагу золота – золоті руки
виссати з пальця – виссати кров
піймати облизня – отримати гарбуза.

35. Фразеологізм **“не в тім’я битий”** має синонім у варіанті:

мати голову на плечах
мати сенс
мати піж собою ґрунт
мати щастя

36. Фразеологізм **“мати зуб”** має синонім у варіанті:

затаїти зло
мати сенс
мати піж собою ґрунт
тримати на виду

37. У якому рядку правильно написано значення фразеологізму **“через п’яте десятиє”**?

похапцем
давно
багато
неправильно

38. Виберіть слово, яке створить фразеологізм з номінацією "сізіфова"?

праця
сила
мрія
сльоза

39. Виберіть слово, яке створить фразеологізм з номінацією "нитка"?

Аріадни
срібна
міцна
зелена

40. Неправильно подано словосполучення зі словами-паронімами в рядку:

державницькі кошти – державне мислення
виборні органи – виборча кампанія
музичний інструмент – музикальний слух
спостережний пункт – спостережливий учень

41. Слово іншомовного походження наведено першим у синонімічній парі:

здогад – гіпотеза
пафос – запал
минуший – ефемерний
прихований – латентний

42. Що означає слово **пильний** в українській мові?

брудний
запорошений
уважний
несумлінний

43. Виберіть синонім до слова "полісемічний":

однозначний
багатозначний
лексичний
семантичний

44. Серед запропонованих пар слів знайдіть антоніми:

перемога – звитяга
воїн – боєць
світло – темрява
іти – шкандибати

45. Що означає слово **світлина**?

галявина
скульптура
фотографія
великий зал

46. У якому рядку є словосполучення зі словом у переносному значенні:

червоний папір
солоне страва
широкі брови
світлий погляд

47. Укажіть словосполучення, в якому слово **глибокий** ужито в прямому значенні:

глибока таємниця
глибоке почуття
глибоке озеро
глибокий погляд

48. Укажіть словосполучення, в якому слово **теплий** ужито в переносному значенні:

теплі руки
тепла кімната
тепле пальто
теплий поцілунок

49. Укажіть синонім до слова жвавий:

повільний
прудкий
спокійний
мінливий

50. Позначити рядок, який містить характеристику слова **буланий**:

про річ, зроблену з міцної сталі
про тварину чорного кольору
про коня світло-рудого масті
про коня білого кольору

51. Виділіть рядок, у якому всі слова – синоніми:

побігти, кинути, посміхнутися
рвати, роздирати, шматувати
споживати, їсти, сидіти
смішити, блазнювати, зупиняти

52. Пряме значення слова "спалах" виявляється у словосполученні:

спалах далеких вогнів
спалах гніву
спалах епідемії
спалах таланту

53. Виділіть рядок, у якому всі прикметники вжито в переносному значенні:

зелений (розум), золоті (руки), липовий (відмінник)
синя (блуза), кавовий (напій), вірний (друг)
білий (сніг), скляний (столик), холодний (сік)
смачний (чай), теплий (дощ), скромний (подарунок)

54. Пряме значення слова "квітучий" це:

той, що успішно розвивається, процвітає
укритий квітами
повний сил, здоров'я
усміхнений і закоханий, молодий

55. Виділіть рядок, у якому слова НЕ є синонімами:

бусол – лелека
абориген – тубілець
ґатунок – сорт
сон – ява

56. Виділіть рядок, у якому слова НЕ є синонімічними:

завірюха – хуртовина
факел – смолоскип
абетка – алфавіт
дощ – погода

57. У якому рядку повторювані слова вжито в переносному значенні?

табуни коней, табун гусей, табун мрій
білий хліб, білий папір, біле обличчя
вечір щастя, вечір життя, холодний вечір почуттів
вино вини, виноградне вино, п'янке вино

58. У якому рядку слово "очі" завжди вжито в переносному значенні?

очі мрії, карі очі, кохані очі
очі дівочі, очі-гудзики, очі долі
очі казок, очі кохання, очі спокою
очі правди, очі ночі, очі донечки

59. Яка пара слів є синонімічною?

тихий, мовчазний
каліка, невдаха
іти, співати
сміятися, плакати

60. Яка пара слів НЕ є синонімічною?

тихий, мовчазний
невіглас, незграба
іти, чимчикувати
сміятися, реготати

61. Яка пара слів є антонімічною?

тихий, мовчазний
невіглас, незграба
іти, говорити
сміятися, плакати

62. Фразеологізм "голий, як бубон" має те саме значення, що:

годувати (погодувати) штурханцями когось
годувати обіцянками
голий, босий і простоволосий
бідна голівонька (голова)

63. Фразеологізм "носиться як (мов, наче) курка з яйцем" означає:

набувати поширення
даремно, безрезультатно робити щось
мати, зберігати ознаки, вплив чого-небудь
виявляти надмірну турботу про щось, приділяти надто багато уваги чомусь (переважно незначному)

64. Визначте, яке слово треба поставити замість крапок у фразеологізмі " на сьомому... ":

поверсі
небі
водоспаді
щасті

65. У якому варіанті всі фразеологізми - синоніми?

одним миром мазані, одного поля ягода, два чоботи пара
відтоптати ряст, ноги відкинути, побачити світ
ні те ні се, як кров з молоком, як зірок на небі
накивати п'ятами, взяти ноги в руки, поставити на ноги

66. Визначити, який із наведених фразеологізмів має значення "здобувати перемогу в чому-небудь після своєї поразки, невдачі, програшу":

брати/взяти своїм горбом щось
брати/взяти за роги кого
брати/взяти реванш
брати/взяти собі на ум (на роздум) щось

67. Визначити, який із наведених фразеологізмів має значення "дуже багато, велика кількість чогось":

ні з плечей ні з очей
очей у Сірка (Рябка, вовка) позичати/позичити
обіруч не піднести
позолотити руку

68. Визначити, який із наведених фразеологізмів має значення "надзвичайно скупий":

не витягнеш слова
не витягнеш і копійки
витягтися (витягнутися) у нитку
витягати (витягти) з архівів

69. Визначити, яким фразеологізмом можна продовжити синонімічний ряд *похмурий, зажурливий, сумний*:

як осика на вітрі
аж оскома бере
легкий на руку
як у воду опущений

70. Визначте, яке слово треба поставити замість крапок у фразеологізмі "хоч ... грай":

волом
конем
на гармошці
на сопілці

71. Визначте, яке слово треба поставити замість крапок у фразеологізмі "нагодувати ...когось":

дрижаками
галушками
бубликами
хлібом-сіллю

72. Виділіть словосполучення, що не стало фразеологізмом:

пасти задніх
пасти ластів'ят
пасти очима
пасти куріпок

73. Вказати, у якому варіанті антоніми-фразеологізми подано неправильно:

викласти карти - ходити довкола
викинути з голови - зарубати на носі
висохлий на тараню - ні обійти ні об'їхати
витикати носа - витати в небесах

74. Визначте, якому фразеологізму не властиве значення "сміятися":

продавати зуби
сушити зуби
вибілювати зуби
засміятися/сміятися на кутні

75. Виділіть рядок, у якому пари слів - паронімічні

сонце - сонях, райдуга - веселка
абзац - відступ, мовознавець - лінгвіст
капля - крапля, діалектний - діалектичний
таляр - долар, сильно - інтенсивно

76. Виділіть рядок, у якому всі слова НЕ є синоніми:

тихий, мовчазний, безмовний
невіглас, незграба, зайда
іти, чимчикувати, шкандибати
говорити, розмовляти, глаголити

77. Яке слово є синонімом до слова "відновлення", "відродження"?

регенерація
загорнути
дисгармонія
контратака

78. Виділіть рядок, у якому пари слів - паронімічні:

сонце - сонях, райдуга - веселка
абзац - відступ, мовознавець - лінгвіст
капля - крапля, діалектний діалектичний
таляр - долар, сильно - інтенсивно

79. Виділіть рядок, у якому значення слова пояснено НЕправильно:

"на протязі - у різкому струмені повітря"
"обумовлювати - робити певні застереження в угоді, іншому документі"
"вірно - відповідно до правил, істинно, безпомилково"
"постпозитивний - який стоїть після слова чи іншого мовного елемента"

80. У якому варіанті НЕ всі іменники належать до одного роду?

любов, радість, журба, пані, долина
село, весло, хобі, відро, насіння
перина, Анна, береза, Микола, книжка
сніг, вітер, ураган, дядько, брат

81. У якому варіанті всі іменники у родовому відмінку однини мають закінчення -и?

дружина, підлога, вежа, лівша, арка
руда, їжа, солома, біганина, голубизна
дітвора, парубота, курча, кульбаба, парта
левеня, ромашка, книжка, ручка, каша

82. У якому варіанті всі іменники у родовому відмінку однини мають закінчення -і?

левеня, краля, легеня, лижа, лелека
туфля, крапля, зоряниця, агітація, баталія
дівиця, друкарня, бажання, бегонія, поросля
галузь, вісь, вінець, гель, в'язь

83. У якому варіанті до складу словосполучень входять тільки якісні прикметники?

блакитне небо, дерев'яний стіл, тендітна дівчина, завтрашній день
добре товариство, рання осінь, повітряний флот, настінний годинник
чесна праця, зелений сад, добре серце, щира душа
солодкий пиріг, глибокий яр, токарний верстат, вчительська кімната

84. У якому варіанті до складу словосполучень входять тільки відносні прикметники?

скрипковий ключ, дика природа, свердлильний інструмент, тінистий вільшаник
джерельна вода, болотяний птах, десятилітрове відро, придорожня трава
лікувальний заклад, десятиметрова статуя, мальовнича левада, прозоре повітря
паркетна підлога, лугова квітка, теплий день, страшенна сила

85. У якому варіанті до складу словосполучень входять тільки присвійні прикметники?

дикі степи, невідома чужина, вільні люди, свекрушин подарунок
похмурий місяць, польські магнати, Михайлів зошит, доньчина кімната
журавлині крила, ластів'яче гніздо, татова наука, тітчина квартира
безкрає поле, медовий аромат, Шевченків "Кобзар", заячий слід

86. У якому варіанті НЕ всі слова - числівники?

один, одинадцятий, тисяча, одна третя
три, троє, триста, тринадцятий
сто, сотня, сотий, сто тридцять
чотири, четвірко, чотириста, сорок

87. У якому варіанті всі слова - числівники?

сотня, десяток, половина, десять
чверть, півтора, четвірко, чвертка
троє, триста, третій, тридцять
п'яток, п'ятеро, п'ятдесят, вп'яте

88. У якому варіанті всі слова - числівники:

сімка, семеро, сімнадцять, одна сьома
двадцять, двісті, двохсотий, другий
шостий, шестиповерховий, шістсотий, шість
дев'ятирічка, дев'ятеро, дев'ятсот, дві дев'яті

89. У якому варіанті всі наведені слова є займенниками?

один, жоден, кожен, інший
такий, той, самий, перший
ніхто, ніякий, нікотрий, ніскільки
другий, всілякий, мій, свій

90. У якому реченні виділені слова є займенниками?

Мовчати вміє ніч. *Вона* німа. А день говорить мовами *всіма* (Д.Павличко)
Шалій, шалій *від* розпачу сп'янілий! *Що* розпач той?! Річ марна і пуста! (Є.Плужник)
Ви знаєте, як сплять старі гаї? (П.Тичина)
Чому добро *таке* повільне, а зло - *швидке*, мов динаміт? (Д.Павличко)

91. Вкажіть речення, у якому виділені слова - дієприкметники?

Все більше облітає *зів'ялого* листя на *срібній* тополі *осіннього* дня (М.Терещенко)
Як плавно і чисто струмує арпеджіо цих *білих, маленьких, розгойданих* ноток! (М.Бажан)
Первозданим і одвічним сумом ллється плащ із *білого* плеча (Б.Олійник)
З одинадцяти стріляло п'ятеро, та й ті *закривавлені* від ран своїх і чужих, *виснажені й*
посліплі, глухі від вибухів (Ю.Яновський)

92. У якому реченні виділені слова є дієприкметниками:

По садках *пустинних* їде гордовито осінь *жовтокоса* на *баскім* коні (В.Сосюра)
Розметали вишні кучері *біляві*, падає цвіт *духмянний* на *шовкові* трави (Б.Олійник)
В дзеркалі видно *обхоплену* руками, *сперту* як в одчаї, *придавлену* мукою головудоктора
Рудольфа (В.Винниченко)
Сира земля *пошерхлими* губами припала до грудей сівалок *голубих* (М.Вінграновський)

93. У якому реченні виділені слова - дієприкметники

Я на *вбогім, сумнім* перелозі буду сіять *барвисті* квітки (Леся Українка)
Недалеко від *посивілого* у віках Києва, що живе нині новим кипучим життям, на *мальовничій, повитій* зеленню горі підноситься у височінь бронзова постать поета (М.Рильський)
Перед вікнами ще стріпувався білим зі споду *вмираючим* листям *прикипілий* до землі, *переламаний* в окоренку, розпластаний перед хатою осоки (М.Іщенко)
Кармелюк був *обережний* і до себе приймав тільки людей *певних* і *випробуваних* (В.Кучер).

94. У якому реченні виділені слова - дієприслівники?

Петербурзьким шляхом, по коліна *Грузнучи* в наметах, боса йшла Зморена, полатана
Вкраїна, Муку *притуливши* до чола (І.Драч)
Запрошуючи до столу, Надія чистим рушником *стерла* пил зі снарядних ящиків (О.Ільченко)
Покинувши місця, де цвіла колись Диканька, ми ніяк не могли *спинитись* на нічліг (О.Ільченко)
Роман, не *гаючись*, рішучим стрибком *вискочив* з окопу (О.Гончар)

95. У якому реченні виділені слова - дієприслівники:

Десь за ланами *гомонів, затихаючи*, грім (С.Васильченко)
В грядущє *дивлячись* сьогодні, ми *бачим* лави молоді - могутні, братні... (М.Нагнибіда)
Минаючи, дитинство не минало. *Минала*, не минаючи, весна... (Є.Гуцало)
Любив, *їдучи* на возі з лугу, дивитися, *лежачи*, на зоряне небо (О.Довженко)

96. У якому варіанті всі слова - прислівники?

безвісти, завдовжки, навпроти, повсякчас
безперестанку, троє, надвоє, стрімголов
заочі, заодно, одно, спідлоба
запанібрата, щось, щовечора, по-латині

97. У якому варіанті до складу всіх словосполучень входять прислівники?

високо над головою, сьогодні ввечері, сказаний згарячу, щось цікаве
дуже голосно, дитина з блакитними очима, зроблено гарно, зроблений на зло
слухати уважно, сумно до сліз, розбитий ненавмисно, сьогодні вранці
далеко від дому, мимоволі захвилювався, півтора метра, дуже самотній

98. У якому реченні виділене слово - частка?

Ми довго били в литаври, а *треба* - у дзвони! (Ю.Рибников)
Ранок такий-то тихий *та* ясний придався: ні вітерець не війне, ні хмаринка не збіжиться (М.Вовчок)
Збори почалися *рівно* о другій годині (М.Трублаїні)
Кожне життя є наслідок солодкої любові, а кожна любов є початком гіркого життя (О.Ільченко)

99. У якому реченні виділене слово - частка:

Бодай кати їх постинали, Отих царів, катів людських (Т.Шевченко)
Розум переконає: тримайся *від* гріха подалі, а серце шепоче: ближче, ближче... (А.Коваль)
Питань нескінченна безліч, а відповідь одна: *усі* смертні (В.Канівець)
Вони писали кожен свою п'єсу, Шекспір свою, а королева - іншу (Л.Костенко)

100. З дефісом треба писати всі частки рядка

будь/як, отож/бо, все/ж/таки
казна/що, навряд/чи, мовби/то
де/небудь, стільки/то, іди/но
будь/у/кого, де/коли, десь/то

101. У якому варіанті допущено помилку у вживанні форм ступенів порівняння?

За всі слова дорожча мить мовчання, Коли шумлять смерекові ліси
По тих розмовах Підпара ставав ще більш похмурніший
Облога Дніпра ставала ще більш відчутною і вражаючою
Воля дорожча за життя

102. Словосполучення з помилкою через неправильно визначений рід іменника - у рядку

вишневе желе, яскравий какаду, європейське турне
докладне резюме, літня фрау, київське метро
молодіжне кафе, маленький поні, строкате кашне
мальовниче панно, овочеве рагу, австралійське кенгуру

103. Помилку у творенні відмінкової форми іменника допущено в рядку

низка статей
вісім місць
пів кілограма цукерок
отара вівців

104. Множинні форми іменників, кожна з яких у родовому відмінку має закінчення *-ів*, - у рядку

ножиці, хрестини, батьки
родичі, канікули, заручини
радощі, меблі, джунглі
обійми, штани, дена

105. Помилку у творенні словосполучення допущено в рядку

високоякісна вермішель, сильний нежить
нерозбірливий підпис, чорний рояль
прозорий тюль, широкий степ
висока насип, давній рукопис

106. До середнього роду належать усі іменники рядка

кашне, протеже, портмоне
танго, бра, какао
алое, месьє, шосе
какаду, кенгуру, пюре

107. Рід незмінюваного іменника визначено НЕправильно в реченні

На вулицях Токіо (с. р.) можна побачити людей у національних костюмах.
Мандрівники пливли вниз по Міссісіпі (ж. р.).
Уряд Перу (с. р.) виступив із заявою.
Альпіністи подолали складний підйом на Юнгфрау (ж. р.).

108. Помилка через неправильно визначений рід іменника є в рядку

незалежна Чилі, багатолюдне Токіо
спекотне Калахарі, величезне Мехіко
гостинне Тбілісі, славетний Дюма
мальовнича Ай-Петрі, талановитий Верді

109. В орудному відмінку однини мають закінчення -єю всі іменники рядка

афіша, голова, круча
їжа, гуща, тисяча
пісня, огорожа, дорога
вежа, яблуня, стіна

110. В обох випадках іменники в родовому відмінку однини мають однакові закінчення в рядку

часового пояс.., до плаття немає пояс..
старовинні будівлі з камен.., добування камен..
історія Стародавнього Рим.., поїхав до Рим..
країни атлантичного блок.., від'єднав від металевого блок..

111. Правильно утворено ім'я по батькові в рядку

Сергій Ігоревич, Віктор Олегович
Ганна Миколаївна, Юрій Іллів
Софія Андріївна, Павло Матвієвич
Марія Віталіївна, Олександр Якович

112. Вкажіть варіант, у якому всі слова слід писати без апострофа:

мор..як, св..ященник, мавп..ячий, зор..яний
кам..яний, торф..яний, надвечір..я, різдв..яний
духм..яний, Лук..ян, Руж..є, пов..язати
з..ясувати, в..ються, поз..їжджатися, ім..я

113. Правильно утворено форму називного відмінка множини від іменника *дно* у рядку

дна
дена
дени
днища

114. Правильно утворено форму кличного відмінка однини від іменника *жнець* у рядку

жнеце
жнецю
женче
жнець

115. Правильно утворено форму кличного відмінка однини від іменника *швець* у рядку:

шевче
швецю
шевцю
швеце

116. Форми ступенів порівняння можна утворити від усіх прикметників:

добрий, жовтавий, самотній
хворий, старий, приємний
пильний, сумний, рідний
короткий, гнідий, кислуватий

117. Неправильно утворено ступені порівняння прикметників у рядку:

найдовший, більш вузький
щонайвищий, менш здібніший
солодший, якнайважчий
найбільш хоробрий, найдужчий

118. Помилку у творенні ступенів порівняння прикметників допущено в рядку:

Хочу замовити найбільшу піцу з найсмачнішою начинкою.
Найважливіша справа в житті кожного випускника - вибір майбутньої професії.
Літо - найпречудовіша пора року.
Моя бабуся добріша від усіх.

119. Правильно утворено форму слова у варіанті:

більш холодніший напій
сама міцна дружба
у вузькім провулку
чекати трамваю

120. Неправильно побудовано речення:

Моя сестра старша за мене на шість років.
Наш клас дружніше паралельного.
Читання є кориснішим за перегляд телевізора.
Цей костюм красивіший за попередній.

121. Правильно побудовано речення:

Сосни вище ялин.
Ця книжка цікавіше попередньої.
Немає нічого смачніше морозива.
Сьогодні погода краща, ніж учора.

122. Присвійні прикметники утворено правильно в усіх рядках, ОКРІМ

свекрушин, дідів, Валин
Маріїв, Олежин, матусин
Софіїн, Шевченків, Лесин
свашин, товаришева, онуччин

123. Закінчення *-ий* має прикметник, утворений від слова:

природа
обід
книга
камін

124. Форми ступенів порівняння НЕ МОЖНА утворити від усіх прикметників рядка

гарячий, стрункий, ніжний
кривий, лисий, буланий
веселий, милий, дорогий
ласкавий, мудрий, новий

125. Правильно утворено словосполучення в рядку

у бабусіному пальто
немає Ігорового велосипеда
льодяники зі смаком лимону й імбиря
Мелашина родина

126. Закінчення -и мають усі іменники в рядках, ОКРІМ

обидва брат..
три тижн..
сорок три студент..
чотири хвилин..

127. За родами, числами і відмінками змінюються всі числівники рядка

дванадцятий, сім тисяч
тридцятий, один
шістсотий, тридцятий
одинадцятий, тисяча двісті

128. Порушено граматичну норму на позначення часу в рядку

за двадцять десята
двадцять до десятої
двадцять на десяту
рівно десять годин

129. Правильно поєднано іменник із числівником в рядку

чотири апельсини
двадцять три комп'ютера
три з половиною літра
десять цілих шість десятих відсотків

130. Закінчення -і має іменник у рядку

чотири зошит..
тридцять два муляр..
два єгер..
одна третя лимон..

131. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму слова у варіанті

третя година двадцять хвилин
на свіжім повітрі
якнайкоротший шлях
п'ятидесятьма шістьма

132. НЕМАЄ граматичної помилки в рядку

від ста двадцяти чотирьох громадян
розрізати шість помідор
не запланувати сьоми зустрічів
виступати з лекціями по шестидесяти містам

133. Правильно поєднано іменник із числівником у рядку, ОКРІМ

двадцять три кілометри
дві цілих п'ять десятих літра
двоє комп'ютерів
тридцять один студент

134. Правильно написано всі займенники в рядку

будь-хто, абиякий, казнащо
дечий, ні в кого, нікотрий
скільки-небудь, бо-знащо, де-з-ким
ні чий, ні в якому, якийсь

135. Присвійний займенник ужито в обох словосполученнях рядка

у його кімнаті, розшукав її
не бачив їх, з його братом
їхні вимоги, його прохання
відвідав їх, запросив її

136. Відносний займенник ужито в реченні

Хто буде сьогодні черговим?
Вона знає, хто надіслав їй квіти.
Кого ти зможеш випередити?
Здавалося, що у Греції навіть статуї теплі.

137. Займенник *що* є підметом у реченні

Вона не здогадується, що ми їй подаруємо.
Ми не знаємо, що тут сталося.
Я бачив, що ти приніс.
Я знаю, що ви мені скажете.

138. Прийменник є в кожному реченні, ОКРІМ

Між горами старий Дніпро, неначе в молоці дитина.
Не можна любити народів других, якщо ти не любиш Україну.
Батьківщина починається для людини зі шматка неба.
Люди з красивими душами не здатні на підлість.

139. Помилково вжито прийменник у варіанті

на думку науковців
виступити на захист
спілкуватися на діалекті
відгукнутися на запит

140. Лише в однині вживаються всі іменники рядка

вазон, прикрість, зелень
Рим, кава, парубота
Дністер, козацтво, ім'я
людство, сум, мальва

141. Помилку в утворенні імені по батькові допущено в рядку

Федорівна, Зиновійович
Григоріївна, Миколайович
Ільківна, Валер'янович
Миколівна, Богданович

142. Помилку в написанні прикметника допущено в рядку:

Галина презентація
бабусина казка
татовий подарунок
Наталоччина допомога

143. Числівниками є всі слова рядка:

десять, десяток, десятеро, десята
два, двійка, двоє, обидва
семеро, сімка, сьомий, сім
четверо, чотири, четвірко, четверті

144. Помилково узгоджено числівник з іменником у словосполученні

чотири громадянина
четверо вовків
одна друга площі
три мотоцикла

145. Граматично правильна відповідь на запитання "Котра година?"

шість годин десять хвилин
за десять восьма
одинадцять двадцять
початок десятої

146. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму наказового способу в рядку

сидимо
сидімо
хай сидить
сидіть

147. У якому варіанті НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 3 особи множини дієслова:

бігти — біжать
пекти — печуть
сипати — сиплять
носити —носять

148. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 2 особи однини дієслова

бігти — біжиш
пекти — печеш
хотіти — хочиш
сидіти — сидиш

149. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 3 особи однини дієслова

сидіти — сидиш
любити — любиш
клеїти — клеєш
носити — носиш

150. НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 3 особи множини дієслова:

брязкотіти — брязкотять
кричати — кричать
бігти — біжуть
волочити — волочать

151. Де НЕПРАВИЛЬНО утворено форму 3 особи множини дієслова:

бігти — біжать
тесати — тешуть
гуркотати — гуркотять
робити — роблять

152. Помилково узгоджено числівник з іменником:

півтори доби
півтораєста доларів
півтора тижня
двадцять три студента

153. Неправильно узгоджено числівник з іменником у словосполученні:

півтора яблука
десять гривень
двадцять вісім тонн
три автомобіля

154. Неправильно узгоджено числівник з іменником у рядку:

чотири киянина
тридцять гривень
двадцять вісім кілограмів
сорок три стола

155. Помилково узгоджено числівник з іменником у словосполученні:

два селянина
півтораєста років
двісті грамів
три викладача

156. Помилково узгоджено числівник з іменником у рядку:

півтора стола
півтораста олівців
десять кілограмів
шістдесят три учня

157. З'ясуйте, якою формою дієслова є виділене слово у реченні: Ти не можеш віднайти жодного друга, не *нашукавши* разом із ним і двох-трьох ворогів.

дієвідмінювана форма
неозначена форма дієслова
дієприкметник
дієприслівник

158. З'ясуйте, якою формою дієслова є виділене слово у реченні: Сталь *гартовано* в огні, а людину - в труді.

дієвідмінювана форма
безособова форма на -но, -то
дієприкметник
дієприслівник

159. Помилку в написанні особового закінчення дієслова допущено в рядку

стелиш, глянеш
варять, бачать
колють, хочуть
шиємо, клеємо

160. Помилково вжито слово в рядку

завідувач відділу
знеболювальні таблетки
біжучий рядок
застарілий засіб

161. ОКРЕМО з часткою НЕ треба писати дієприкметник у рядку

не/написані листи привітання
не/заплетене волосся дівчини
не/збережена інформація файлу
не/висловлені нами зауваження

162. Правильно утворено всі форми дієприкметників у рядку

проспіваний, принесений, третій
зрошений, читаючий, випивший
правлячий, бувший, зметений
товчений, засохлий, граючийся

163. Лексичну помилку допущено в рядку

чинне законодавство
проживаючий у Харкові

змінений режим
місця для відпочивальників

164. Яке з наведених речень побудовано НЕПРАВИЛЬНО?

Порушена у вчорашньому номері газети тема безкоштовної медицини є вкрай актуальною.
Написаний у домашньому зошиті твір треба здати на перевірку.
Я так і не знайшла записаний на папірці номер телефону.
Куплений кавун у магазині виявився надзвичайно смачним.

165. Дієприкметниками є всі слова рядка

мийний, вимитий, помивши
надрукований, друкувальний, друкарський
намальований, перемальований, змальований
створений, творчий, перетворений

166. З'ясуйте, яким членом речення є виділений дієприкметник: Я єсть народ, якого Правди сила ніким звойована ще не була.

означення
підмет
додаток
іменна частина складеного іменного присудка

167. Дієприкметниковий зворот виділяється комами в усіх реченнях (розділові знаки пропущено), ОКРІМ

Як той весняний дощ розсіяний по ниві живеш ти в райдужнім пориві і надриві.
Зійшлись дві лінії в одну дорогу зоряну, як два струмки в одну ріку дощами сховану.
Не можна ходити по рідній землі, не чаруючись виплеканою народом у віках рідною мовою.
Геній – це великий талант помножений на каторжну працю й поділений на безжалісну вимогливість до себе.

168. Дієприкметниковий зворот виділяється комами в реченні

І заблищить той амулет строкатий у його вітрами пещеній руці!
Мова – це пісня душі покладена на слова.
Шуміла виплекана в словниках весна.
Довгі ряди грубо обтесаних каменів тяглися вздовж поля.

169. НЕПРАВИЛЬНО побудовано речення:

Умиті росами ноги ломило від холоду.
Я вийшла з тролейбуса, й мені впало в око намальоване на стіні яскраве графіті.
Запечена в духовці картопля – моя найулюбленіша страва.
Ми з однокласниками дуже швидко зрозуміли пояснені правила учителем.

170. Літеру *и* треба писати на місці пропуску в кожному рядку, ОКРІМ

вправно перепливш.. річку
ведуч.. шкільного вечора
знаюч.. свою історію
гойдаюч.. зелені віти

171. Дієприслівник ужито в реченні

Трудяща копійка годує довіку.
Що написано пером, того не вирубаєш топором.
Грамотний – видющий і на все тямущий.
Не почавши – не закінчиш.

172. НЕПРАВИЛЬНО побудовано речення

Бігаючи вранці, я відчуваю заряд бадьорості цілий день.
Зателефонувавши додому, мені ніхто не відповів.
Прибираючи в кімнаті, я нарешті знайшла бібліотечну книгу.
Читаючи книгу, намагайтеся не відволікатися на інші справи.

173. Граматичну помилку допущено в реченні

Коли ми повернулися додому, нас зустрічав сусідський пес.
Нам назустріч вибіг сусідський пес, коли ми повернулися додому.
Повертаючись додому, ми почули гавкіт сусідського пса.
Повернувшись додому, до нас вибіг сусідський пес.

174. Граматично правильне продовження речення "Віддаючи техніку в ремонт..." наведено в рядку

переконайтесь, що Вам видали квитанцію.
майстер повинен видати Вам квитанцію.
у центрі обслуговування Вам мають запропонувати її аналог для користування.
майстер може ремонтувати її щонайбільше 14 днів.

175. Граматично правильне речення утвориться, якщо до фрагмента "Прослухавши пісню," додати

мене охопила ностальгія.
я згадала деякі моменти свого дитинства.
у моїй пам'яті зринули дитячі спогади.
мені згадалося дитинство.

176. Дієприслівники вжито в усіх рядках, ОКРІМ

говорячи, фарбуючи, знаючи
ріжучи, мажучи, сяючі
миючи, помилившись, поливаючи
встановлюючи, роблячи, копаючи

177. З'ясуйте, яким членом речення є виділений дієприслівник: *Гуляючи*, ми вирішили відвідати щойно відкрити в центрі міста кав'ярню.

означення
підмет
обставина
присудок

178. Дієприслівниковий зворот відокремлюється в усіх реченнях, ОКРІМ

Не знаючи броду не лізь у воду.
Не поговоривши з головою не берись руками.

Не взявшись за сокиру хати не зробиш.
Щоб досягти успіху, працею не розгинаючи спину.

179. Дієприслівник відокремлюється в рядку

Додому ми бігли не оглядаючись.
Подорожуючи не пускай коня галопом.
Мама забороняє мені читати книги лежачи.
Марійка відповідала на питання вагаючись.

180. Літеру *и* треба писати в кінці кожного прислівника

по-вовч..., двіч..., навпак..
відкол..., безвіст..., по-братерськ..
утрич..., навшпиньк..., щосил..
по-латин..., почаст..., по-французьк..

181. Виділена сполука є прислівником, і її треба писати разом у реченні

З батьками ми зустрінемося *в/день* річниці їхнього весілля.
Дорога звертала *в/бік* і губилася в полі.
Зрештою ми підійшли *до/гори* і почали готуватися до підйому.
По/весняному небі повільно плывуть замріяні хмарки.

182. Правильно утворено форми ступенів порівняння прислівників у рядку

надійніше, найбільш сміливо, якнайгучніше
надто голосно, глибше, найдовше
вущє, щонайдовше, ширше
дорожче, дуже жарко, найменш солодко

183. Прислівниками є всі слова рядка

аніде, коли-не-коли, дехто
як-небудь, абиякий, відтепер
абияк, хтозна-де, чимдуж
позаторік, на вулиці, здалеку

184. Прислівник в кожному реченні, ОКРІМ

Нестерпно бути мертвим за життя.
Ніде щиріше не співають, як на війні.
Глянь кругом себе - рай найкращий.
Ліс ще дрімає в передранішній тиші.

185. Помилково вжито прийменник у варіанті:

заходьмо по двоє
надішли по адресі
наказ по коледжу
розпис по дереву

186. Помилково вжито прийменник у словосполученні

іти за морозивом
писати за зразком

твір за картиною
економіст за фахом

187. Граматично правильно побудовано словосполучення:

змагання по настільному тенісу
при сприянні міністерства
звернутися по допомогу
розмовляти на англійській мові

188. Граматично правильно побудовано словосполучення

звернутися по питанню
забути із-за неухважності
виконати на вимогу
відповідно з наказом

189. Сполучниками є всі слова в усіх рядках, ОКРІМ

проте, дарма що, з-поміж
оскільки, зате, та й
не тільки... але й, чи, тому що
незважаючи на те що, зате, ні...ні

190. Правильно написано частки з іншими частинами мови в рядку

анічий, казнаде, котрийсь
тількищо, авжеж, абияк
зроби-но таки-написав, нібито
щонайдужче, так-то, коли б

191. Виділену сполуку треба писати окремо в реченні

Як/би там не було, а комусь належало це перевірити.
Як/би було десять рук, усім би робота знайшлась
Як/би ви знали, паничі, як люди плачуть живучи.
Як/би віддали ви, які славні були ті суворі, закручені хлопці.

192. Вкажіть, у якому варіанті НЕправильно визначено присудок.

Усі усіх не люблять (Л.Костенко) (простий дієслівний ускладнений присудок)
Сім'я вечеря коло хати, вечірня зіронька встає, дочка вечерять подає... (Т.Шевченко)
(простий дієслівний присудок)
Рідна мова на чужині ще милішою стає (П.Грабовський) (складений дієслівний присудок)
Егоїзм – першопричина раку душі (В.Сухомлинський) (складений іменний присудок)

193. Відзначте, у якому варіанті НЕправильно визначено присудок.

Ти – як дощ. А я – мов явір (Д.Павличко) (складений іменний присудок)
Витончена ввічливість відгонить неправдою (В.Канівець) (складений іменний присудок)
Коли б не Катря,.. то Павло б зовсім повісив носа (В.Кучер) (простий дієслівний ускладнений присудок)
Лише жіноча логіка здатна перетворити логічний квадрат у замкнене коло (Л.Сухоруков)
(складений дієслівний присудок)

194. Вкажіть речення з прикладкою.

Це моє рідне місто, мені випало щастя визволяти його власними руками (О.Гончар)
За Джуриною хатою, під старою грушею, на зеленій траві, спав молодий парубок (І.Нечуй-Левицький)
Стало пахучим і свіжим повітря після грози (А.Шиян)
Про Марусю Чурай – легендарну співачку і автора народних пісень – точних відомостей дуже мало (Є.Чак)

195. Речення з прикладкою подано у рядку:

З поважного гаю у далеч імлисту в небеснім роздоллі летить вороння (М.Терещенко)
Ми боролись, щоб ніякі сили не спинили нам до щастя біг (В.Сосюра)
Всюди почорнілий сніг береться водою (П.Мирний)
Народна пісня послужила сюжетом повісті Ольги Кобилянської “У неділю рано зілля копала”

196. Знайдіть речення з обставиною часу.

Хай буде все, хай буде все, як є: і дзвін весни, і паморозь осіння (П.Скунць)
Пишно займались багрянні зорі колись навесні (Леся Українка)
Не дивися так привітно, яблуневоцвітно (П.Тичина)
Збирає ранок тонкі полотна туману (В.Свідзінський)

197. Укажіть речення з однорідними підметами.

Дзвенить води весняної розлив над нивами чи десь в обочі (Д.Павличко)
Ми маємо право на сум і любов, на щастя, на сонце і трави (В.Симоненко)
Закони вод, вітрів, і хмар, і світла відкрились нам у ті далекі дні (В.Сосюра)
Чоботарі, і теслі, й хлібороби - мій добрий рід і давній родовід (А.Малишко)

198. Укажіть, яким членом речення виступають виділені слова: *А **три шляхи** широкії терном заростають* (Т.Шевченко).

підметом
присудком
додатком
обставиною

199. Укажіть, яким членом речення виступають виділені слова: *Сади **починали цвісти** рясним п'яним цвітом* (М.Івченко).

підметом
присудком
додатком
обставиною

200. Укажіть, яким членом речення виступає виділене слово: *Я **готовий** відповідати за тебе як твій громадянин* (В.Земляк).

підметом
присудком
додатком
означенням

201. Знайдіть речення із додатком:

Мати наспівує колискову пісню про котика-вуркотика... (І.Цюпа)
Олена не могла залишатися спокійною та байдужою (Г.Тютюнник)
Жити щасливо мусить кожна людина (Ю.Бедзик)
Поезія – це прекрасна мудрість (В.Симоненко)

202. Визначте, яким членом речення виступає виділене слово: *Давай поїдемо за місто стрічать весну...* (В.Підпалій).

підметом
обставиною
додатком
означенням

203. Визначте, яким членом речення виступає виділене слово: *Пахне, пахне вся Україна медоцвітом і соками трав* (В.Ткаченко).

підметом
присудком
додатком
означенням